

FOR REFERENCE ONLY

দ্বাগবতম্।



ঈশ্বরীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

ঈশ্বরীপূজ্যপাদ ঈশ্বরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা।

ঈশ্বরীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

ঈশ্বরীকৃত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

ঈশ্বরীমনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ

রাধীশ্বর ঈশ্বরমহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্য মাণিক্যস্বা

সম্পূর্ণ সাহায্যেয় মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ।

প্রথমস্কন্ধঃ

মুর্শিদাবাদ

বহরম্পুর

রাধারমণযন্ত্রে

ঈশ্বরীমনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ।

মুদ্রিতঃ

সন ১২৯১ । বৈশাখ ।



প্রথমস্কন্ধ ।

মূচীপত্র ॥

প্রথমোধ্যায় ।

অঙ্গদাচরণ ॥ ১

নৈমিষীমোপাখ্যান ঋষিপ্রশ্ন ॥ ১৬

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ঋষি প্রশ্নেব উত্তর এবং ভগবদ্বর্ণন ॥ ২৩

তৃতীয় অধ্যায় ।

অবতার কথন দ্বাবা ভগবানেব চারিত্র বর্ণন ॥ ৪২

চতুর্থ অধ্যায় ।

তপস্বাদি দ্বাবা চিত্ত সন্তোষ না হওয়াতে বেদব্যাসেব
চারণতারন্তে প্রসূতি ॥ ৫৯

পঞ্চমোধ্যায় ।

দেবাসেব চিত্ত প্রসাদার্থ নাবদ কর্তৃক সৰ্ব ধৰ্ম্মোপেক্ষা
দীর্ঘনের গোরব কথন ॥ ৬৭

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

গবৎ পবিচর্য্যার অসাধারণ কল জনকতা বিবরণে বেদ
র বিশ্বাস জন্মাইবার নিমিত্ত নাবদ কর্তৃক কৃষ্ণসকীর্তন
পূৰ্ণজন্ম সম্বন্ধে স্বীয় সৌভাগ্য বর্ণন ॥ ৮৬

সপ্তম অধ্যায় ।

গবত শ্রোতা রাজা পরীক্ষিতের জন্মবৃত্তান্তবর্ণন করিবার
মিষ্টিত বালক বধ জন্য অশ্বখামার দণ্ডবর্ণন ॥ ৯৬

অষ্টম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ কর্তৃক ক্রোধাস্ত অশ্বখামার অস্ত্র হইতে পরীক্ষিতের
এবং কুন্তীর স্তব ও রাজার শোক বর্ণন ॥ ১১৪

নবম অধ্যায় ।

ধীঠিরের নিকট তীক্ষ্ণের সকল ধৰ্ম্ম নিরূপণ এবং তৎ
শ্রীকৃষ্ণের ভূতি ॥ ১২৯

—:—

দশম অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণের কৃতকার্য্য হইয়া হস্তিনাপুর হইতে দ্বারকাগমন
এবং স্বীগণ কর্তৃক স্তব ॥ ১৪৬

একাদশ অধ্যায় ।

দ্বারকা বাসি জনগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া বহুজন সত
শ্রীকৃষ্ণের পুরী প্রবেশ এবং তাঁহার রতি বর্ণন ॥ ১৫৭

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরীক্ষিতের জন্ম বিবরণ ॥ ১৬৯

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বিভূরের বাক্যে ধৃতরাষ্ট্রের মহাপথ নির্গমনার্থ নির্গম ॥ ১৭৭

চতুর্দশ অধ্যায় ।

রাজা যুধিষ্ঠিরের অরিষ্ট দর্শন জন্য শঙ্কা এবং 'অর্জুনেব
প্রমুখাৎ শ্রীকৃষ্ণের তিরোধান বার্তা শ্রবণ ॥ ১৮৭

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

অৰ্শনীমণ্ডলে কলির প্রবেশ অবলোকন করিয়া পরী-
ক্ষিতের হস্তে রাজ্যতায় সমর্পণ পূৰ্ণক রাজা যুধিষ্ঠিরেব
স্বর্গারোহণ ॥ ২০০

ষোড়শ অধ্যায় ।

কলিধারা খিন্ন হইয়া পৃথিবী এবং ধর্ম্মেব পরীক্ষিতের সন্নিধান
উপস্থিতির বৃত্তান্ত ॥ ২১৯

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরীক্ষিত কর্তৃক কলিনিগ্রহ ॥ ২৩০

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরীক্ষিতেব প্রতি ব্রহ্মশাপ এবং তাঁহার বৈরাগ্য বর্ণন ॥ ২৪৭

উনবিংশতি অধ্যায়ে ॥

গঙ্গায় দেহপরিভ্যাগার্থে মূনিগণাবৃত হইয়া রাজা পরীক্ষিতেব
প্রায়োপবেশ এবং তাঁহার পমীপে শুকদেবের আগমন ॥ ২৫৬

—*—

মূললৌক ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১		ববি	বাধি
১৭		প্রপঙ্ক	প্রপঙ্ক
১৮	৭	নৈমিষীযো	নৈমিষীযো
৪০	১	তীয়াঙ্	তিয়াঙ্
১০০	৪	মালিকিতঃ	মালিকিতঃ
৮৬	১	মুদ্রাক্ষিপানেন	মুদ্রাক্ষিপানেন
৮৮	১	বাজীশ্চ	বাজীশ্চ
৮৯	১	পিধা	পীধা
১০	১	প্রাণিদায়	প্রাণিদায়
১০৪	৩	মেনে	মেন
১০৮	৩	মানানি	মানিনি
১১২	১	নিলায়	নিলায়
১১৬	১	ভাবিনীকগ্	ভাবনীকগ্
১১৭	১	স্ববসো	স্ববসো
১১৮	১	দবগতান্	দবগতান
১১৯	১	দৃঢ়মিচ্ছান্	দৃঢ়মিচ্ছান্
১২০	১	পক্ষাগান	পক্ষাগান্
১২১	১	যং	যং । পাঠান্তর
১২২	১	স্বপুয়াং	স্বপুয়াং
১২৩	১	মহীযসী	মহীযসী
১২৪	১	তৈদর্ভে	তৈদর্ভে
১২৫	১	স্বাণ	স্বাণ
১২৬	১	দিক্ পায়	দিক্ পায়
১২৭	১	শাবমেব	শাবমেব
১২৮	১	ভেকো	ভেকো
১২৯	১	আযো	আযো
১৩০	১	হে অজুন	হে অজুন
১৩১	১	উদিতঃ	উদিতঃ
১৩২	১	মান	মান
১৩৩	১	ভাবাবতায়	ভাবাবতাব
১৩৪	১	ভোকো	ভোকো
১৩৫	১	বচুঃ	বচুঃ
১৩৬	১	যাবদীশ	যাবদীশো
১৩৭	১	বভুভুঃ	বভুভুঃ
১৩৮	১	হয়মেধাৎ	হয়মেধাৎ
১৩৯	১	বাক্তি	বাক্তি
১৪০	১	বক্ষঃ	বক্ষঃ
১৪১	১	চক্র	বক্র

শ্রীধরস্মিটিকা ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১	ননামি	ননামি
১	১	প্রবণ	প্রবণ
১	১	হ্রস্ব	হ্রস্ব
১	১	দ্রাঘাণা	দ্রাঘাণা
১	১	দ্রুতৈতজিথ	দ্রুতৈজিথ
১	১	বদিতাথঃ	বদিতাথঃ
১	১	প্রাণব্যাথ্য	প্রাণব্যাথ্য
১৭	১	প্রাণিক্ত	প্রাণিক্ত
১৮	১	সমানাতো	সমানাতো
১৯	১	প্রাণান্তবং	প্রাণান্তবং
১৮	১	ভীত	ভীত
১৮	১	প্রাণব্যাধি	প্রাণব্যাধি
১৯	১	তথ্যে	তথ্যে
১৯	১	নিয়মানাদি	নিয়মানাদি
১৯	১	মরিচা	মরিচা
১৯	১	বস্তুনি	বস্তুনি
১৯	১	ক্রীড়িত	ক্রীড়িত
১৮	১	যংসকঃ	যংসকঃ
১৯	১	মৈষব	মৈষব
১৯	১	যং । কবোষি	যংসকঃ
১৯	১	তয়া	তয়া
১৯	১	উদসাক্ষী	উদসাক্ষী
১৯	১	লক্ষণাকালঃ	লক্ষণাকালঃ
১৮	১	তদ্রাদঃ প্রদ্বৈ	তদ্রাদঃ প্রদ্বৈ
১৯	১	স্বদ্বৈ	স্বদ্বৈ
১২১	১	নিলায়	নিলায়
১২২	১	ধাবণং	ধাবণং
১২৩	১	পদং বিশেষণং	পদবিশেষণং
১২৪	১	মাতুল্যাস্তঃ	মাতুল্যাস্তঃ
১২৫	১	পক্ষিমা	পক্ষিমা
১২৬	১	বিতঃ	বিতঃ
১২৭	১	ককন	ককন
১২৮	১	বিজ্ঞাত্তঃ	বিজ্ঞাত্তঃ
১২৯	১	পিববো	পিববো
১৩০	১	ভোক্তাঃ	ভোক্তাঃ
১৩১	১	শ্রী ব্রজাঙ্কুশাদি	শ্রী ব্রজাঙ্কুশাদি
১৩২	১	গবোক্তঃ	গবোক্তঃ
১৩৩	১	কবোক্তঃ	কবোক্তঃ
১৩৪	১	যত	যত
১৩৫	১	ক্রীত্ববর্ণমোব	ক্রীত্ববর্ণমোব
১৩৬	১	সেবনং	সেবনং
১৩৭	১	পক্ষাদীনি	পক্ষাদীনি
১৩৮	১	চাকণী	চাকণী

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।				পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ				
২৪	১২	স্তাদা	স্তদা	২২৯	২	রহিতৈরাস	রহিতৈবাস
২৮	১৯	ধর্মাদা	ধর্মাদ	২৩৬	৩	তদুক্তমমুমোদিতা	তদুক্তমমুমোদিতং
৩০	৮	নচ্যবস্তেচ । বস্তুতা ।	নচ্যবস্তেচ বস্তুতা	২৩৯	২	যোগ্যে	যোগ্যে
৩৯	১	অনুস্রব	অনুস্রবঃ	২৩৯	৭	পলায়তে	পালয়তি
৩৯	৫	যোগাদি	যোগাদি	২৪০	৭	ধনংবস্ত	ধনবংস্
৪৩	১১	তদ্ব্যক্তিনা	তদ্ব্যক্তীনা	২৬৬	৫	প্রচ্ছামি	পৃচ্ছামি
৫১	২	পুরুষাবতারিণো	পুরুষাবতারিণো	ঐ	৬	বিধ্বী	বিধ্বীকর্তব্যং
৫৯	২	ব্যাস প্রসাদশ্চ	ব্যাসপ্রসাদাশ্চ	ঐ	ঐ	ভজনীয়	ভজনীয়ং
৬৬	৭	প্রসাদাদো	প্রসাদো	বঙ্গানুবাদ ।			
৬৮	৮	ছৈয়ং	ছৈয়ং				
৭৩	৭	বাহতাভতো	বাহতা ততো	৭৯	২	উপসনা	উপাসনা
৭৪	৪	কর্তং	কর্তং	৪০	২	ময়া	ময়া
৭৯	৮	মমুগ্রাহ	মমুগ্রাহঃ	৮৮	৫	ভয়াশাথ	ভয়শাথ
ঐ	১১	করণস্থ	করণস্থ	৯৩	১	তখন আমি	তখন আমি
৮৪	৬	জ্ঞানমিশ্রতরাচ	জ্ঞানমিশ্রা তরাচ				তাহাতে শয়
৯১	১০	নিরুপ্তার	নিরুপ্তায়				নেচ্ছু যে ব্রহ্মা
৯২	৩	তস্যাগমন	তস্যাগমন				করিয়া অচ্যুত
১০৮	৫	রাজভিত্ত	রাজভিত্ত	১০৩	৯	করিয়া	ক্রীকৃষ্ণ মিত্র
১১৩	২	মুর্ধি	মুর্ধি				এবং সারথি
১২২	৬	নির্লীয়	নির্লীয়				বাহার তিনি
১৩৩	১২	পারবশ্যঃ	পারবশ্যঃ	১২০	৬	ধনৈরখ্যা	শবীরকাতি
১৩৪	১০	অনহরুতে	অনহরুতে	১২১	৬	তোমর	তোমার
১৩৭	১	সংস্কৃত্যাদি	সংস্কৃত্যোতাদি	১২৫	৪	ইএ	এই
১৩৮	৬	গৌরববে	গৌরবরে	১৪৫	১২	প্রযুক্ত	দ্বারা
ঐ	৭	রতি	রতিঃ	১৫৫	১	বংশবতাংস	ংশাবতংস
১৪৩	৩	প্রাণনাথ	প্রাণনাথঃ	১৫৯	২	তাহাদিগে	তাহাদিগের
১৬৮	৯	নিগুণ	নিগুণঃ			আশ্রম	আশ্রম
১৭১	৬	দিত্যাদিনিঃ	দিত্যাদিনিঃ	১৭০	১৫	কিক্রিয়াত্র	কিক্রিয়াত্র
১৭৪	৫	সর্কৈশ্চৈ	সর্কৈশ্চৈ	১৭২	৪	পণ্ডবংশ	পাণ্ডবংশ
১৮৩	২	তত্রাত্তর	তত্রাত্তর	১৮২	৮	শীরর	শরীর
ঐ	১০	কনিসংক্ষেপট	কনিসংক্ষেপট	১৮৯	১১	কররী	কাবরী
১৯০	২	বক্ষণি	ব্রক্ষণি	১৯৭	১	জিবীত	জীবিত
১৯৪	৬	ধূম্র	ধূম্রা	১৯৮	৮	তাহারই	তাহার
২০০	১	সম্ভবতি	সম্ভবন্তি	২০২	১	তেজা	তেজ
২০৬	৮	দেশাধিপতিঃ	দেশাধিপতি	২০৩	১	করী	করী
২০৮	৬	তাসাং ভগবত্	তাসাং মনো- রথাবগতেঃ অন্তথা তাসাং ভগবত্	২০৪	১৭	অসিয়া	অসিয়া
				২০৭	১১	আমর	আমর
				২০৮	৭	রেইরথ	সেই রথ
২০৮	৮	মনেঃ	মনেঃ	২১৩	২	বলিরা	বলিয়া
২১১	৮	রক্ষণ	রক্ষণ	২২০	২	ফলঃ	ফলঃ
২১৩	১০	প্রত্যয়ামাসে	প্রত্যয়ামাসে	২৫৫	৪	মক্ষা	মক্ষা
২২১০	৫	শোণিঃ	শোণ	২৬১	৪	দশা	দশা

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

প্রথমস্কন্ধঃ ।

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাহুদেবায় ॥

জন্মান্যস্ত যতোহম্মাদিতরতশ্চার্থেহুভিজঃ স্বরাট্

শ্রীমদ্বাখ্যায়ী কৃত্য শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকা টীকা ।

ওঁ নমো ভগবতে পরমহংসাখ্যাদিতরতশ্চার্থেহুভিজঃ স্বরাট্ । ভক্তজনমানসনিবাসায় শ্রীকৃষ্ণায় ॥ বাগীশা ইয়া বদনে লক্ষীর্বত চ কলসি । যস্যান্তে জদয়ে সখিতং নৃসিংহমহং ভজে । ১। বিশ্বসর্গবিসর্গাদি নবলক্ষণ লক্ষিতং । শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ধর্ম জগদ্ধার ননামি তৎ । ২। মাধবোমাধবাবীশৌ সর্কসিদ্ধিবিধায়িনৌ । বন্দে পরম্পরাহ্মানৌ পরম্পরনতিপ্রিয়ৌ । ৩। সজ্জনাত্মারোধেন পৌরূপার্থ্যাসারতঃ । শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকেষু প্রত্যাতে । ৪। কৃষ্ণ মনমতিঃ কেদং মখনং কীরবারিধেঃ । কিং তত্র পরমাণুর্বে যত্র মজ্জতি মন্দরঃ । ৫। মুকং কুরোতি বাচালং পন্থং লজ্জমুর্তে গিরিঃ । বৎ কুপা তমহং বন্দে পরমামলমাধবং । ৬। শ্রীমদ্ভাগবতভিত্তিঃ

শ্রীকীরগোখ্যায়ী কৃত্য ক্রমসকলঃ ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাখ্যায় নমঃ ॥

আজ্ঞানভিমিরাক্ত জ্ঞানাজনশলাকরা । চক্করীলিতং যেন তন্মৈ শ্রীভুরবে নমঃ । ১। শ্রীমদ্ভাগবতং নোমি বৈদ্যকত প্রসাদিতঃ । অজ্ঞাতানপি জ্ঞানতি সর্কঃ সর্কাদমানপি । ২। শ্রীভাগবতসমর্ডানু শ্রীমদৈকবতোবধীঃ । দুষ্টা ভাগবতভাষ্যা নিখ্যতেহত্র যথামতি । ৩। বদত্র স্থলিতং কিকিঞ্জরিতেহমবধানতঃ । ক্ষেরং ন তত্তৎ কতৃণাং সমাহর্ষম্ টেমব তৎ । ৪। বেবাহ প্রাংসাহেনেনানি প্রবৃত্তোহত্যন্তসাহসে । তে দীনাত্মগ্রহব্যগ্রোঃ পরণং মথ বৈকবাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তিন্য কৃত্য সারার্থদর্শিনী টীকা ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাখ্যায় নমঃ ।

কৃষ্ণাখ্যায়ী কৃত্য কৃত্যবিধিহীনীবেশিতজীবগণী । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদঃ স বিদ্যামোক্ষো মনো—ব্যোমনি নশ্চকাত্ । ১। নিত্যসাক্ষ্যবৈতৈতৈতৈবক্যে তৎ নিত্যাগতবদ্যং । নিত্যো ভক্টে নিত্যায় ভক্তিধেয়া ভাতং নিত্যং ধারি নিত্যং

এই প্রত্যেক পরিবর্তনমাত্রার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় বাহা হইতে হইতেছে, কেননা তিনি স্রষ্ট-বস্তু মাত্রে সজ্জনে বর্তমান থাকিতেই সে সকলের সত্তা প্রকার করা বাইতেছে, আর অবস্থাতে অর্থাৎ আকাশের পূর্ণ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣୀ ।

অথ নানাগুণগ্ৰন্থান্ প্রবন্ধৈশ্চৈতদ্ভ্রমসত্ত্বমলভমান স্তত্র তত্রাপরিভূষ্যাদ্রসোপদেশতঃ শ্রীমত্তগবান্গুবর্ণন প্রশানং শ্রীভাগবত
শাস্ত্রং প্রারিঞ্জুব্ধব্যাস স্তত্রপ্রতিপাদ্য পরদেবতাশ্চস্রগলক্ষণং মঙ্গলমাত্রতি জ্ঞান্যাদ্যসোতি । পরং পরমেশ্বরং । ধীমহীতি ধ্যায়-
তেলিঙ্ ছান্দসং ধ্যায়েম-ইত্যর্থঃ বহুবচনঃ শিষ্যাভিপ্রায়কং । তমেব স্বরূপতত্ত্বলক্ষণাত্ম্যমূলকয়তি । তত্র স্বরূপলক্ষণং সত্যমिति ।
সত্যস্তু হেতুঃ যত্র যস্মিন্ ত্রায়াণাং মায়াকুণাণাং তমোরজঃসখানাং সর্গো ভূতেভ্যস্রিদেবতারূপোহমৃষা সত্যঃ যৎ সত্যতয়া
মিথ্যাসর্গোপি সত্যবৎ প্রতীয়তে তৎ পরং সত্যমিত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ তেজোবারিমৃদাং যথা বিনিময়ো ব্যতাসঃ অন্যস্মিন্ন্যাবতাসঃ
স যথাখিঠানসন্তয়া সত্যবৎ প্রতীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ তত্র তেজসি বারিবুদ্ধি শ্রীরীচিকায়াম্ প্রসিক্তা যুদি চ কাচাচৌ বারিবুদ্ধিরিত্যাदि
যথাবদমুখং । যথা তেজৈব পরমার্থসত্য্যপ্রতিপাদনায় তদিতরস্য মিথ্যাস্বস্তুক্তং । যত্র সুইববারঃ ত্রিসর্গো ন বস্তুতঃ সমিতি

অথ শ্রীভাগবতলোকহিতাভিলাষপরতয়া শ্রীভাগবতসম্বৰ্দ্ধনামাং গ্রন্থমারভমাণে মহাভাগবতকোটিবহিরন্তর্নুষ্টিনিষ্টস্থিত
ভগবত্তাবং নিজাবতারপ্রচারপ্রচারিত স্বরূপভগবৎপদকমলাবলম্বি দুর্লভপ্রেমশ্রীযুবময়গঙ্গাপ্রবাহসহস্রং স্বসংপ্রদায় সহস্রা-
ধিদৈবং শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্তদেবনামাং ভগবন্তঃ কলিয়ুগে হসিন্ বৈষ্ণবজনোপাস্তাবতারতর্যাবিশেষালিঙ্কিতেন শ্রীভাগবত
সম্বাদেন ভোতি। “কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবা কৃষ্ণং সাদোপাস্তাস্ত্রপার্বদং। যৈজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ে যজন্তি হি স্মমেধসঃ”। একাদশশুদ্ধস্ত
কলিয়ুগোপাস্তপ্রসঙ্গে পদ্যমিতং। অন্তার্থবিশেষ ত্তদৈব দস্ত্যতে। তন্নির্গলিতার্থমাহ। “অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গোবং দর্শিতাদাদি
বৈতং। কলৌ সঙ্কীৰ্ত্তনাদোঃ স্বঃ কৃষ্ণচৈতন্তমাপ্রিতাঃ”। অথ নিজগুণ পরমগুণ ভোতি। অয়তং যথারত্নোঃ শ্রীলরূপস-
নাতনৌ। যৌ বিশেষতত্ত্বজ্ঞাপকৌ পুস্তিকামিতাং। অত্র সর্বগ্রন্থার্থং সংক্ষেপেণ দর্শয়মপি মঙ্গলমচরতি। যত্র ব্রহ্মেন্তি
সংজ্ঞাং কচিদপি নিগমে যাতি চিদ্ভাস্রসত্যাপ্যংশে যত্যাংশটকঃ শৈব বিভবতি বশয়নৈব মায়াং পুমাংশ্চ। একং যত্বেব রূপং
বিলসতি পরমব্যোমি নারায়ণাখ্যং স শ্রীকৃষ্ণঃ স্বরূপশ্চরুহর ভগবান্ প্রেম দদ্যাত্তজ্জ্যঃ। অথৈবং হৃতিতানাং শ্রীকৃষ্ণবাচ্যবাক্যত

উভায়াঃ । ২। রূপং নাম সনাতনং গুরুত্বপান্ নিত্যান্ গুণাঃ স্তস্ত তান্ অমৃত্যোগবতাত্তেব বিদিতান্ জ্ঞাষ্টিরেণাশ্রয়ন্ । দৃষ্ট্যৈ
বৈষ্ণবভোজ্যৈঃ প্রভুভবং বিজায় সৰ্বভূতৈঃ স্বাভাষ্যকম্পিতো হস্ত বিদগ্ধে সারার্থসংদর্শিনীঃ । ৩। ন কাচিৎপ্রে বৈষ্ণবাহ
স্বমহা সাহস ইহ স্বমোঢ্যং বা হেতুর্নিরূপধিকুপা যা ভগবতঃ । প্রভুঃ বা হীনে পুণ্যয়তি বদাদো প্রহসিতঃ দ্বিতীয়ে স্বানন্দঃ
প্রতিপদমিদং ধোক্ষ্যতি সত্যং । ৪। গোপুত্রামাজনপ্রাণশ্রেয়সে হতিপ্রভুঃস্ববে । তদীয় প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে । ৫
হরতককলদীপাহরকরব্রহ্মধান্ যদিমনথিত শাস্ত্রং নাতি চিত্রং তদেতৎ । হরিচরিতসুধানাং পারনার প্রেপদে সদসি সদসত্যং যমো-
হিনীষঃ স্তম স্তং । ৬। ইহ খলু নিখিল কল্যাণগুণমাধুর্য্যাবিরমো মহৈশ্বর্য্যসম্রাজি স্বয়ং ভগবতি পরমভাস্বত্যধিরণি বধা সময়ঃ
বিলম্বাত্তর্হিতে নানা শাস্ত্রপুণ্যগেতিহাসাদীন্যঃ সর্বজননিকায়ত্রায়ককরণপেধর্থে যামিকেষিব কালেন দৈবাবেশগুণ্যোদয়াদালসো-
দেব কেষুচিং প্রহুণ্ডেব তেবেব মধ্যে কৈশ্চিৎ কৈশ্চিৎ প্রত্যুত জুগুপ্সিতং ধর্ম্মভূতেমুশাসতঃ স্বভাবরক্তস্ত মহান্বাভিক্রম ইত্যাদি
ভোহগণ্ডেতেনরথাকটরে চৌরৈরিবোদ্ধুর তন্তং প্রণেতৃপণ্যাতানাং সর্বেষাং চিত্তপ্রসাদরূপেষু মহাধনেষণপলভেতু যদা যদাহি ধর্ম্মস্ত
মানি উর্বতি ভারত । অত্যাখানমধর্ম্মস্ত তদাত্মানং স্বজাম্যহমিতি ॥ পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতামিতি অগ্নীতোক্ত
নিমিত্তলঙ্ঘনকণ্ডয়া যাদঃস্থ মহামীনইব মৃগেণ যজবরাইব বিহঙ্গমেযু অীহংসইব নৃযু স্বয়ং ভগবান্ অীকৃকইব দেবেষুপেতইব

বন্ধ্যার সম্ভাবন ইত্যাদিতে তাঁহার কোন সম্বন্ধ নাই। একারণে সে সমুদায়ের সত্যও স্বীকার করা যায় না, হতভাগা জগন্দের জন্মান্দির কারণ এবং যিনি অভিজ্ঞ অর্থাৎ সর্বজ্ঞ, তথা স্বরাট্ অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান, আর যে

তেজোবিরিয়দাং যথা বিনিময়ো যত্র ত্রিসর্গোহুযা

শ্রীধরস্বামী ।

বজ্রোজনেন প্রাপ্তমুগাধিসম্বন্ধং বারয়তি বেনৈব ধারা মহসা নিরন্তং বৃহৎ কপটং যমিন্ তং । তটস্থলকণমাহ জগদ্রীতি ।
অস্যা বিবস্যা জগ্ন স্থিতি ভঙ্গং যতো ভবতি তং ধীমহি তত্র হেতুঃ অবয়াদিতরতশ্চ অর্থেষু কাৰ্য্যেব পরমেশ্বরস্য সজ্জপেণাশ্রয়াৎ অকা
র্যোভ্যঃ বপুশাদিজ্যত্বাতিরেকাক । যথা অবয়বশব্দেনাহুভূতিঃ ইতরশব্দেন ব্যাভূতিঃ অহুবৃত্তাৎ সজ্জপং ব্রহ্ম কাৰণং মূলং হুবর্ণাদিবৎ ।
ব্যাভূতত্বাৎ বিবং কাৰ্য্যং ঘটকুণ্ডলাদিবত্যাৎ । যথা সাবয়বত্বাদবয়ব্যাতিরেকাত্যাৎ বদস্যা জগদ্রীতি তদ্বতো তবতীতি সম্বন্ধঃ । তথাচ
ঋতিঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রবৃত্ত্যভিসম্বিশস্তীত্যাদ্যা । স্মৃতিশ্চ । যতঃ সর্গাণি ভূতানি ভব-
ন্তাদি মুগাগমে । বস্মিংশ্চ প্রলয়ং যান্তি পুনরেব মুগাক্ষয়ে ইত্যাদ্যা । তর্হি কিং প্রধানং অগৎকাৰণত্বাৎ ধোয়মিত্যভিপ্রেতং নেত্যাহ

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

লক্ষণসম্বন্ধতত্ত্বজননলক্ষণাভিধেয়ং তৎ প্রেম লক্ষণ প্রয়োজনানাং নির্ণয়্য পূর্কঃ তৎসম্বর্ভাদি বটসম্বর্ভা নিরূপিতাঃ । অধুনা তু
শ্রীমদ্ভাগবতক্রমব্যাখ্যানার তত্রাপি সম্বন্ধাভিধেয় প্রয়োজন নির্ণয়দর্শনায় চ সপ্তমঃ ক্রমসম্বর্ভো হয়মারভাতে । শ্রীভাগবতনিধার্থা
টীকাট্টিরদায়ি বৈঃ । শ্রীধরস্বামিপাদাং স্তান্ বন্দে ভক্ত্যেকরক্ষকান্ । স্বামিপাদৈ ন যদ্যক্তং যদ্যক্তং চাক্ষুটং কচিং । তত্র তত্র চ
বিজ্ঞেয়ঃ সম্বর্ভঃ ক্রমনামকঃ । অথাত্র পরিভাষেয়ং জাতব্যা বদ্যপেক্যতে । মূলং সটীকমক্টাদৈঃ পরিচ্ছেদ্যং সহানয়া । অজা
বাক্যাস্ত এবাত্র দেয়া পদ্যাস্ততো ন তু । বহুপদ্যৈকবাক্যে গভীরা বিন্দুমন্তকাঃ । যমিন্ পদ্যে নান্তি টীকা তদগ্যত্বেন যোজয়েৎ ।
এক পদ্যান্তবাক্যে সংখ্যাশব্দান্ত কান্তকাঃ । বহুপদ্যৈকবাক্যে হপামী জেয়া তথারিধাঃ । যথার্ককং যুগ্মকং ত্রিকমিত্যা-
হ্যাহতিঃ ॥

জগদ্রীতিভ্যক্ত্য শ্রীশ্রীধরস্বামিচরণানাময়মভিপ্রায়ঃ পরং পরমেশ্বরমিতি ন পুনরভেদবাদিনামিব চিন্মাত্রং ব্রহ্মৈত্যর্থঃ ধোয়মাত্ম
ধ্যান তেদাবগমাৎ । সত্যমিতি । তদুপলক্ষণত্বেন সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মৈত্যুক্তলক্ষণমিত্যর্থঃ । অথ কস্মাচ্চ্যতে ব্রহ্ম বৃহতি
বৃহয়তি চেতি ঋতেঃ । বৃহদ্ব্যবৃহৎহণত্বাচ্চ বহুদ্র পরমং বিহুরিতি বিহুপূরণোক্তাচ্চাপি শক্তিমত্বেন ব্রহ্মলক্ষ্য পরমেশ্বরবাচক-

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

বেদেষু শ্রীমদ্ভাগবতাত্মাঃ শাস্ত্রচূড়ামণিঃ । কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদৃশামেব পুরাণাকৌহলুনোদিত
ইতি বচনব্যঞ্জিত শ্রীকৃষ্ণপ্রতিমূর্তিক্ষেণ মমাহমেবান্তিরূপঃ কৈবল্যাদিভি নিরন্ততমিনান্তসাদৃশ্যতয়া শ্রীভকপরীক্ষিত্যাং শ্রীকৃষ্ণ
এব জ্যোতিঃসু সহস্রাংগুরিব পুরাণেষু ভাষান্ রাসদশকৃষ্ণকোহষ্টাদশ সহস্র চ্ছনো মহাজনবাহিতার্থ—করতরু রিবাবততার ।
তৎ প্রণেতা প্রথমত এবাচার্য্যচূড়ামণিঃ শ্রীকৃষ্ণবৈপায়নঃ স্বাভীষ্টদৈবতধ্যানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি জগদ্রীতিভ্যক্ত্য । পরং অতিশয়েন
সত্যং সর্বকালদেশবর্তিনং পরমেশ্বরং ধীমহি ধ্যায়েমঃ বহুবচনেন কালদেশ পরম্পরা প্রাপ্তান্ সর্গানেনব জীবান্ স্বান্তরঙ্গীকৃত্য বশি
ক্ৰয়া তান্ । ধ্যানমুপদিশয়েব ক্রোড়ীকরোতি অনেনাধাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসেতি শ্রুত্বার্থঃ ফলতো বিবৃতঃ ধ্যানতৈব জিজ্ঞাসায়াঃ ফল-
ত্বাৎ । তত্র পরমেশ্বর্যমাহ অস্যা জগতো জগদ্রীতি জগ্ন স্থিতি ভঙ্গং যতো ভবতি তং তর্হি কিং কালং ধ্যায়থ ন । অবয়াদিতরতশ্চ ।
অবয়ব্যাতিরেকাত্যাৎ ঘটে বৃদধর ইব । মুদি ঘটব্যতিরেক ইবেত্বাপাদানকারণমিত্যর্থঃ । চকারাৎ স এব নিমিত্তকারণক ।
কালত্ব তৎ প্রভাবরূপত্বাৎ । যথা অবয়বাৎ প্রলয়ে বিশ্বত পরমেশ্বরে অহুপ্রবেশাৎ ইতরতশ্চ সর্গে ততো বিভাগাক । পৃথিব্যা
মলমিব জলস্য তেজ ইব বোহিষ্ঠানকারণমিত্যর্থঃ ।

যথা অবয়বাৎ কাৰণত্বেন যৎ কর্তৃকাদহুপ্রবেশাৎ জগ্নকর্তৃফলদাতৃত্বেন যৎ কর্তৃকাদহুপ্রবেশাৎ স্থিতিঃ । সংহারকত্বেন
নজ্জপেণ যৎ কর্তৃকাদহুপ্রবেশাভিধেয়ং যতো ভবতি তং । অত্র কাৰণস্য কাৰ্য্য সমবিত্ত্বম্বেব কাৰ্য্যেহুপ্রবেশো জ্ঞেয়ঃ । তৎ
লব্ধস্য বিবস্যা তৎ ব্রহ্মপদং বারয়ন্ বিশিনাষ্ট । ইতরত ইতি । স্বজ্য পাল্য সংহার্য্যাবিশ্বতঃ স্বরূপশক্ত্যাভিমাৎ চকারায়া
ক্যা ভদতিলাক । এবং জগদ্রীতি বত ইতি তত্ত্ব সমবয়বাদিভি শ্রুতবস্তুত্বং । নহ চ পরমেশ্বরসোপাদানত্বে বিকারোচ্ছার

বসে জ্ঞানি সকলও যুক্ত হন, সেই বেদ যিনি আদিকবি ব্রহ্মার হৃদয়ে প্রকাশ করিয়াছেন, অপর তেজঃ জল
স্থিতিকার বিকার কাচ এই তিনের পরম্পর ব্যক্ত্যাস অর্থাৎ এক বস্তুতে অন্য বস্তু বলিয়া যে প্রতীতি

ধাম্মা যেন সদা নিরন্তরুহকং সত্যং পরং ধীমহি ॥ ১ ॥

প্রথমাবধী ।

অভিজ্ঞো যন্তঃ স ঈকত লোকানুৎসৃজ্য স ইমান্, লোকানব্ধতেত্যাদি শ্রুতেঃ ঈকতেনাংশমিতি ভ্রাতারুহ । তর্হি কিং জীবঃ ভ্রাতারোহাঃ স্বরাট্, স্বেনৈব রাজতে ধন্তঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানমিত্যর্থঃ । তর্হি কিং ব্রহ্মা । হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে কৃত্য্য ভ্রাতঃ পতিরেক অসীৎ ইতি শ্রুতেঃ । নেত্যাঃ তেনে ইতি আদিকবরে ব্রহ্মণেপি ব্রহ্ম বেদং যতেনেপ্রকাশিতবান্ । যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্নং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তমৈ তং হ দেবমাস্ববুদ্ধি প্রকাশঃ মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপাদ্যে ইতি শ্রুতেঃ । নহু ব্রহ্মণোহন্ততো বেদাদ্যরনমপ্র সিদ্ধং সত্যং তত্ত্বু দদা মনসৈব তেনে । অনেন বুদ্ধিবৃত্তি এবর্তকত্বেন গায়ত্র্যার্থোহপি দর্শিতঃ । বক্ষ্যতি হি প্রচোদিতা যেন পুরা সর নদী বিতথতাংজস্য সত্যং স্মৃতিঃ হৃদি । সনক্ষণা প্রাহুরভূং কিলাসাতঃ স মে ধ্বীণামুভতঃ প্রসীদতামিতি । নহু ব্রহ্মা স্বয়মেব সৃষ্টপ্র তিবুদ্ধ জ্ঞায়েন বেদমুপলভতাং । নেত্যাঃ যদবশিন্ ব্রহ্মণি সুরয়োপি মুহুস্তি । তস্মাহু ব্রহ্মণেপি পরাধীন জ্ঞানত্বাং স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বাৎ । তত্র সত্যং সাধকং যত্র ত্রিসর্গো যুধেতি । যত্র যদাশ্রয়তয়েত্যর্থঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ তেজ ইতি । তদ্বদ্যত্রোরোপিত ইত্যর্থঃ । তদ্যোরোপকর্তৃৎ চান্মাকং জীবানামেব লভ্যতে । যত্রোরোপ্যতে তচ্চ পরং যদ্যচেতনং চেতনং বা স্যাত্তদা জীবানামেবারোপ কর্তৃত্বেন তত্র স্বজ্ঞানস্য ত্রিবর্গস্য সম্বন্ধো ন স্যাৎ কিন্তু জীববেষেব মরীচিকাদাবিব জলাদে তদ্রূপমহেত্বজ্ঞানস্য । কিঞ্চ তত্ত্ব চেতনং । অভিজ্ঞ ইতি যোজয়িষ্যমাণস্বাৎ তত্রৈব স্বরাড়িত্যনেন জ্ঞানরূপস্যাপি স্বরূপজ্ঞানেনৈব জ্ঞাতৃত্বাকীকারাচ্চ । ততো যদ্যষ্টাংশোপাধিকত্বেন জীবা ভ্রাতাঃ স্যাস্তচ্চ সমষ্ট্যুপাধিযেন স তু স্মতরাং তাদৃশঃ স্যাদিত্যাদি শঙ্কামহুদ্য সিদ্ধান্তয়তি যত্রোতেনেনেতি । মহেসতি স্বতঃসিদ্ধপরমজ্ঞানশক্তিযেনেত্যর্থঃ । তথাগ্রে ব্যাখ্যাস্যমানস্বাৎ । স্বরূপমাত্রো বাচ্যে স্বশব্দেনৈব চরিতার্থস্বাৎ । কথঞ্চিৎ তস্মাত্রো বাচ্যোহপি হেতু লক্ষণেন তৃতীয়ার্থেন তচ্ছক্তিযমেব বোধয়েৎ । দ্বিতীয়াদীনঃ প্রাপ্তিপদিকা-ধিকার্থে এব বিহিতস্বাৎ । তত্ত্ব চ জ্ঞানোপাধিরূপত্বোপশব্দবৈয়র্থ্যং স্তাৎ । কুহকমাত্র মায়োপাধিকৃত ভ্রমপর্য্যভবঃ । মায়্যং বুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যোস্থিত আশ্রয়ীতি শ্রীমদজ্ঞানবচনাৎ । কিন্তু যত্রোতেনেন লক্ষ্য পরমেশ্বরস্ত চিন্মাত্রোপ স্বরূপাংশেন সত্যতাহু-ভূয়মান স্বাভেদমেবাবলম্ব্য ভ্রমাবিষ্ঠানস্বং স্বীকৃতং পরমেশ্বরস্ত তু ধাতুরপি প্রার্থনীয়তয়া স্বাহুভবাতীতত্বাদর্শকবস্তুত্বং ব্যাহত্বোতেতি বিবেচনীয়ং । অথ তত্ত্বং সর্বং ঘটয়িতুং তটস্থলক্ষণং জ্ঞানাদ্যস্ত যত ইতি ন তু মরীচিকাদৌ জলাদিবং কেবলমারোপিতং স্বতঃস্বত্বত্র সিদ্ধং কিম্বনাদি পরম্পরয়া তত্রৈব যদ্যোরোপিতত্বং তস্মাত্র সিদ্ধত্বাদিত্য এবান্ত জ্ঞানাদীতি গম্যতে তদ্রূপান্তেনৈব জলাদি-

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

তস্মাৎ প্রকৃতিরবোপাদানং পরমেশ্বরস্ত নিমিত্তমিত্যুচ্যাতাং । মৈবং যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদিতি স ঈকত লোকানুৎসৃজ্য ইতি তদৈকত বহস্যং প্রজ্ঞায়ৈত্যাশ্রিত্যাদি শ্রুতিভিত্তিতেতন্যেব জগৎ কারণত্ব প্রতিপাদনাৎ পরমেশ্বর এব জগত উপাদানং নিমিত্তকং । তত্র প্রকৃতেঃ তচ্ছক্তিযৎ শক্তি শক্তিগতো রভেদাৎ প্রকৃতি দ্বারকমেব তস্যোপাদানত্বং । স্বরূপেণ তু প্রকৃত্যতীতত্বাৎ তস্য নির্বিকারত্বকং । যথোক্তং ভগবতা । প্রকৃতি র্যস্যোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ । সত্যোভিব্যক্তকঃ কালো ব্রহ্ম তদ্রিতরঃ স্বহমিতি । প্রকৃতেঃ স্বাত-দ্রোণোপাদানত্বমেব শাস্ত্রাসম্মতং । তস্মাৎ পরমেশ্বরঃ সর্বজ্ঞ এব স্বাতদ্রোণ জগৎ কারণমুচ্যতে । নতু জড়া প্রকৃতিরিত্যাহ । অর্থেনু সৃষ্টাসৃজ্য বস্তুমাত্রো অভিজ্ঞো য স্বমিত্যর্থঃ । অনেনেকতে ন'শকমিতি স্ত্রুত্বার্থ উক্তঃ । স চার্যং । প্রকৃন্তঃ ব্রহ্ম-জগৎ কারণং ভবতি । কৃতঃ । ঈকতেঃ ঈকণাৎ জগৎ কারণত্ব প্রতিপাদক শ্রুতিবাক্যো বৃ তস্যেব বিচার বিশেষাত্মকেক্ষণ প্রবণাৎ । অতো ব্রহ্ম নাশকং । অশব্দপ্রমাণকং ন ভবতি কিন্তু শব্দপ্রমাণকমেবেতি । অত্র শ্রুতরঃ । তদৈকত বহস্যামিতি । সদেব সৌম্যোদমগ্রআসীদিতি । আস্মা বা ইদমেক এবাশ্র আসীদিতি । তস্মাৎ এতস্মাদাশ্রয় আকাশঃ সন্তুত ইতি । বতোবা ইদানি তুতানি জায়ন্ত ইত্যাদ্যাঃ । স্মৃতিঃ । বতঃ সর্বাণি তুতানি ভবন্ত্যাদি যুগাগমে । যস্মিন্শ্চ প্রলয়ং ব্যক্তি পুনরেব যুগকরে ইতি । নহু তদানীং মহাদাহুংপত্তে তস্য ঈকণাদিসাধনং ন সংভবতীত্যত আহ স্বরাট্ স্বরূপেণৈব তথা তথা রাজত ইতি । ন তস্য

যথা, তেজ জল জ্ঞান, জলে পাষণ জ্ঞান এবং কাচে জল বুদ্ধি, ইত্যাদি ভ্রম অধিষ্ঠানের সত্যতা হেতু যেমন সত্য বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ বাঁহার সত্যতায় সব রকম ভ্রম এই গুণত্রয়ের হৃত ইতিয় দেবতা

জীববাহী।

পরমেশ্বর এব জগৎকারণঃ। অতএব সত্যঃ অসত্যঃ সৎপ্রদত্তাঃ পরমার্থসত্যঃ সৰ্বজ্ঞত্বেন চ নিরন্তরকৃত্বং ধীমহীতি গায়ত্রী
প্রারম্ভেণ গায়ত্রীং ব্রহ্মবিদ্যা রূপমেতৎ পুরাণমিতি দর্শিতং। বহুধাক্তং মৎস্যপুরাণে পুরাণদানপ্রভাবে। ব্রহ্মাধিকৃত্য গায়ত্রীং
বর্ণ্যতে ধর্মবিস্তরঃ। ব্রহ্মাস্তুরবধোপেতং তত্তাগবতমিহ্যতে। লিখিতা তচ্চ বো বদ্যাদেবমসিংহসমবিতং। প্রৌঠপদ্যাং পৌর্ণ-
মাস্যাং স বাতি পরমং পদং। অষ্টাদশ সহস্রাণি পুরাণং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতং। পুরাণান্তরে চ। গ্রহোষ্টাদশ সাহস্রো বাদশঙ্কসম্বিতঃ। হ্র-
স্বগ্রীবব্রহ্মবিদ্যা বজ্র ব্রহ্মবধস্তথা। গায়ত্র্যা চ সমারম্ভতর্থে ভাগবতং বিহরিতি। পরমপুরাণেচ অশ্বরীং প্রতি জীমৌতব
বচনং। অশ্বরীং তদ্ব্যপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু। শঠং বসুধেনাপি বদীকৃষি ভবকরমিতি। অতএব ভাগবতং নামান্যমিতিপি
নাশকরীং ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

সিদ্ধৌ পুনরুক্ত্যাপাতাং। ততোহন্ত জন্মাদৌ হেতুঃ। অধরাদিতরতচ্চাধেধিতি। অত্র প্রথমোহর্থস্ত অধরেন তর্কত্ব কারণ
বোধকঃ ব্যতিরেকেণ তদকার্য্যভাসবোধকো জ্ঞেয়ঃ। অত্র ব্যতিরেক পদেনার্থেতন্নদাক্ষেপলকং। তচ্চ খণ্ডাদিরূপমিতি
তথা ব্যাখ্যাতং। দ্বিতীয়তৃতীয়স্ত তত্ত কারণত্বং বিস্তৃত কার্য্যত্বং বোধয়তীতি। অত্র দ্বিতীয়ত্বর্থশব্দঃ কার্য্যকারণপরঃ। কারণত
স্বাবস্থায় কার্য্যাবস্থায়াকায়ুস্তত্বং। কার্য্যগাত্ত পরম্পরঃ কারণাবস্থায়াক ব্যাবৃত্তত্বং জ্ঞেয়ং ॥

এবং শূন্যবাদারম্ভবাদৌ পরিক্রতো। তথাচ বহিমুখপ্রবৃত্ত্যর্থঃ যুক্তীঃ প্রদত্তা অস্তমুখান্ প্রতি শাস্ত্রোনিষাদিতি জ্ঞানেন
শ্রুতী দর্শয়তি তথা চেতি। অত্র চ যতো বা ইমানি ভূতানি ইত্যাদি বাক্যব্যতিরেকেহপি জ্ঞেয়ঃ। কথমসতঃ সঙ্কারে-
তেত্যানি। তত্র তত্ত মরীচিকাদৃষ্টান্তেন প্রাপ্তমচেতনত্বং স্পষ্টমেব নিবারয়ন্ পরমতঃ প্রধানঞ্চ প্রত্যচষ্টে তহীত্যাদিনা।
অভিজ্ঞ ইতি। তত্রাস্ত তাবদচেতনত্বং অতি সর্বতোভাবেন চ তজ্জাতত্বং জ্ঞেয়ং ইত্যর্থঃ। তত্ত্বং সর্ববিচারাক্ষরস্বাদীকরণত্বং।
ঐক্যতে ন শঙ্কমিত্যভ্যাসমর্থঃ। পরমতঃ প্রধানং বিশ্বকারণং ন ভবতি ন বিদ্যাতে শব্দঃ প্রমাণং বজ্র তথাভূতং হি তৎ। কুতো
হশব্দত্বং তত্ত তত্রাহ ঐক্যতেরিতি। সঙ্কল্পব্যাচ্যকারণ ব্যাপারাদিধারিত্বেন তদ্রেক্ষধাতোঃ প্রবণাৎ। ঐক্যঞ্চ চেতন এব সম্ভবতি
প্রধানং ত্বচেতনমিতি। নহু বজ্র ত্রিসর্গ আরোপ্যতে তত্ত্ববৃত্তচেতনং যদারোপকর্তা জীবঃ স খলু সর্কারোপকৃত্যাক্তেতনঃ সর্বজ্ঞচ
জ্ঞাৎ। তত্ত চ বহু ভ্রামিত্যাং বা ক্যং স্বজ্ঞানকমিত্বেন স্বপ্রজব্যবৎ স্বাভেদাপেক্ষয়েত্যাশঙ্ক্যাহ। তর্হি জীবঃ ভ্রামিতি। সিদ্ধান্তয়তি
নেত্যাহেতি। পরসিদ্ধজ্ঞানত্বেন সর্বজ্ঞত্বং সর্বজ্ঞত্বং ন জ্ঞাৎ। তদ্বাদস্তর্হামি প্রতুক্ত তৎ সিদ্ধজ্ঞানত্বেনারোপণকর্তৃত্বমপি তত এব
সিদ্ধ্যতীতি কর্তৃত্বমপি তত্বেই ভ্রামিতি ভাবঃ। তত্রোদাহরণভাসেন বিরুদ্ধেঃ স্বতঃ সিদ্ধজ্ঞানত্বমাশঙ্ক্যাহ তর্হি কিমিতি।

প্রীতিবিনাশ চক্রবর্তী।

কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞান বলক্রিয়াচেতি শ্রুতেঃ। নহু জগৎসৃষ্টৌ ব্রহ্মণঃ স্বাতন্ত্র্যমৈশ্বর্য্যং চাবগম্যতে।
হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাং প্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীদিতি শ্রুতেঃ। স এব ধ্যোয়োহস্থিত্যত আহ তেন ইতি। আদিকবরে ব্রহ্মণে
যৌ ব্রহ্ম বেদং স্বতত্বং বা তেনে প্রকাশয়ামাস। অতো ব্রহ্মণোপি পারতন্ত্র্যং। নহু ব্রহ্মণোহস্ততো বেদাধ্যয়নাদ্যপ্রসিদ্ধং সত্যং
তত্ত্ব জ্ঞান মনসৈব তেনে। প্রচোদিতা যেন পুরা সরস্বতী বিতরতাজস্য সতীং স্বতিং হৃদি। স্বলক্ষণা প্রোহরত্বং কিলাস্যত ইতি।
কিংবা সৃষ্টঃ হৃদি মে তদৈবেত্যাশ্রয়েঃ। অনেন বুদ্ধিবৃত্তিপ্রবর্তকত্বেন গায়ত্র্যর্থচ দর্শিতঃ। তচ্ছ্রুতং মাংসো। ব্রহ্মাধিকৃত্য
গায়ত্রীং বর্ণ্যতে ধর্মবিস্তরঃ। ব্রহ্মাস্তুরবধোপেতং তত্তাগবতমিহ্যতে। পুরাণান্তরে চ। গ্রহোষ্টাদশ সাহস্রো বাদশঙ্কসম্বিতঃ। হ্র-
স্বগ্রীবব্রহ্মবিদ্যা বজ্র ব্রহ্মবধস্তথা। গায়ত্র্যা চ সমারম্ভতর্থে ভাগবতং বিহরিতি। নহু স্রুতপ্রতিবুদ্ধন্যায়েন ব্রহ্মা স্বরমেব বেদং
তত্বং বা উপলভতাত ইত্যত আহ। বৎ বসিন্ বেদে তদীয়ে তত্বং বা হরয়োপি মুহুতি অতন্তসিন্ ব্রহ্মণঃ স্বতো ন শক্তিঃ। এতেন
নেতরোহরণপত্তেরিতি স্বার্থো বিবৃতঃ। নহু ধীমহীতি ধ্যানবিষয়ত্বেন তস্য সাকারত্বমভিপ্রোক্তং। আকারাণাঞ্চ ত্রিগুণ সৃষ্টত্বং
তথাভেদানিত্যত্বং প্রসঙ্গেদিত্যত আহ। তেজো বায়ি মৃদাং বধা বিনিময়ঃ বিপর্ধ্যয়ঃ অন্যস্থিরম্যাবতাসঃ। বধা অজ্ঞানাং
তেজসি বারীদমিতি বারিণি স্থলমিতি মৃদি কাচাদৌচ বারীদমিতি বুদ্ধিঃ। তথৈব যত্র পূর্ণচন্দ্রাকাশে ত্রিসর্গঃ ত্রিগুণসর্গোহরমিতি
সৃষ্টি, বস্তুতঃ মিথ্যা হইলেও সত্য রূপে প্রতীতি হইতেছে, অথবা তেজঃ জলভ্রম ইত্যাদি যেমন বাস্ত-
বিক অলীক, তদ্রূপ বীরা ব্যতিরেকে এই গুণত্রয়ের সৃষ্টি সকলই মিথ্যা এবং বীর তেজঃ প্রভাবে
বীরায়ে ক্রুরক অর্থাৎ সারিক উপাধি সম্বন্ধ নিরন্তর হইয়াছে, সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরকে ধ্যান
করি ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সিদ্ধান্তরূপি নেত্যাং তেন ইতীতি । তদেবং জ্ঞানপ্রদেয়েন বোদ্ধপ্রদমপি দর্শিতং । এবং জীবন্ত তদজ্ঞানন্ত চ তদান্যভ্যন্তেভ্য
প্রাপ্তাবপি সিদ্ধান্তিতং সত্যমিত্যনেনৈব । তৎ সত্ত্বৈব সর্বসত্ত্বাবীকারাৎ । তদেবং সর্বসত্ত্বাপ্রদং সর্বাবিষ্টানং সর্বদোষা
শূন্যং স্বরূপসিদ্ধসর্বজ্ঞানাদি সমবেতং সর্বকর্তৃমোক্ষদাতৃ চ সত্যানন্দজ্ঞানস্বরূপং পরং ধ্যেয়মিতি বাক্যার্থঃ । যতঃ সিদ্ধজ্ঞা-
নাদিত্বঃ শারীরকতাব্যাহারো চেক্ষতে নার্শকমিত্যত্র স্বীকৃতং । প্রকৃতিকোভ্যাং পূর্বস্বীকণামুপপত্ত্যা । যত্রো চেমাব্যবহার্যো ।
অপাদিপাথো অবনো গৃহীতা পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যচক্ষুঃ । স বেত্তি বিশ্বং নহি তত্র বেত্তা তমাহরগ্রাং পুরুষং বহাব্যবহিত্তি ।
ন তস্য কার্য্য করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎ সমস্তাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাত শক্তি বিবিধৈব জ্ঞরতে স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া-
চেতি চ । অত্রাষ্টৈবতবাদিনঃ সমাদধতে । যদি জ্ঞেয়ং সত্যং ত্যাং তদা তস্য জ্ঞাতৃত্বমপি তথা স্যাৎ জিসর্গস্যা জ্ঞানকরিত্বাদজ্ঞানিন্য
সম্বাসজ্ঞাত্যামনির্গচ্চনীরত্বাদজ্ঞানিনো জীবস্যা চ তেনাজ্ঞানেনৈব পৃথক্ প্রতীতভ্যাং সত্যং নাত্তোব ততো জ্ঞাতৃত্বমপি তত্র
নাত্তোব তথা শক্ত্যন্তরমপীতি । বৈষ্ণবান্ত তদভ্যুপগমবাদেনৈব বদন্তি । তর্হি কিং মিথ্যাবাদং জীবানাং জাতীভ্যাপি জ্ঞানং
তস্যাব্যভিচারি স্যাৎ । যেন জ্ঞানেন যুবা নিরস্যাতে তস্যাতু সত্যত্বমেব স্যাৎ । কিঞ্চ বিশ্বকার্য্যভ্যুপপত্ত্যা যথা পরমকারণ
রূপং তদভ্যুপগম্যাতে তথা তচ্ছক্তিরাপি স্বাভাবিক্যোবাভ্যুপগম্যাতে । কার্য্যবিশেষোৎপত্তৌ কিঞ্চিংকরণেভ্যেব কারণতয়া বস্ত
বিশেষাবীকারাৎ । কিঞ্চিংকরণম্ভবে স্বাভাবিকশক্তিরিতি । তদেবমজ্ঞানান্তিরিক্তস্বাভাবিকজ্ঞানেন স্বগতবিশেষে প্রাপ্তে
স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি প্রতিপাদিতং । তদেব স্বরূপশক্তিরিতি সৈব সর্বং ভগবন্তঃ সাধয়েৎ । তেনে ব্রহ্ম
জদেতি ব্যক্তিতমসৌব মহতো ভূতস্য নিখসিতমেতদ্ব্যুৎপেদ ইত্যাদি শ্রুতান্তরং । তস্যচ নিখাসস্যাপ্রাকৃতত্বব্যঞ্জকং নাসদানীন্দো-
সদানীং স আনীদিতি শ্রুতান্তরঞ্চ সমুদিতং সত্তস্যাপ্রাকৃত সৃষ্টিত্বমপি ব্যঞ্জয়তি । তত্ত্বনিবেশন্ত প্রাকৃতপরিচ্ছিন্ননিবেশ পর এব ।
যথোক্তং বিতীয়ক্কে বৈকুণ্ঠবর্ণনে । ন যত্র মারেতি । দশমে চ । দর্শয়ামাস লোকঃ স্বং গোপানাং তমসঃ পরমিতি । অতএবা-
দ্ব্যারামাশমপি ভক্তিবৈভবাহুভবে পরমানন্দবিশেষো জায়তে । আদ্ব্যারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদিভাঃ । অতো জীবানাং তাদৃশ
শক্ত্যেব তদীয়রশিহানীয়য়েন নিত্যসিদ্ধানাং তদ্যাব্যুত জ্ঞানানাং তজ্জ্ঞানসিদ্ধয়ে স এব ধ্যেয় ইতি । তং ধীমহীত্যাদি
প্রমাণবচনেন পায়ত্রীশলেন তৎ সূচক তদব্যভিচারি ধীমহি পদসম্বলিত তদর্থ এবোচ্যতে । সর্বেষামপি মন্ত্রাণামাদিরূপারান্তগ্যাঃ
সাক্ষাৎপ্রদানহেতুং তদর্থতাচ । অদ্ব্যারাম্য যত ইতি প্রণবার্থঃ । সৃষ্টাদি শক্তিমন্তস্ববাচিভ্যাং । যত্র ত্রিসর্গো যুবেতি ব্যাখ্যতি
ত্রয়ার্থঃ । উভয়ত্রাপি লোকত্রয়স্য তদনন্তেভ্যেব বিবক্ষিতভ্যাং । স্বরাতিতি সবিত্ প্রকাশক পরমতেজো বাচি । তেনে ব্রহ্ম

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

বুদ্ধির্ভূবা মিথ্যেবেতার্থঃ । তমকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং । বৃন্দাবনস্থরভূতহতলাসীনমিতি গোপালভাপনী শ্রুতেঃ ।
অর্দ্ধমাত্রাঙ্কো রামো ব্রহ্মানন্দকবিগ্রহ ইতি রামভাপন্যাশ । ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি নৃসিংহভাপ-
ন্যাশ । নির্দোষঃ পূর্ণগুণবিগ্রহ আশ্রিতয়ো নিশ্চেতনাত্মকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ । আনন্দমাত্র দুখপাদসরোকহাদিরিতি
ধ্যানবিল্পপনিষদশ্চ । নন্দব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি ব্রহ্মাওপূরাণাৎ । সর্বৈ নিত্যাঃ শাস্বতাশ্চ দেহান্তস্য পরাশ্রয়নঃ ।
হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিভ্যাঃ কচিদিতি মহাবারাহাচ । বেচ্ছাময়স্য নতু ভূতময়স্যোচি চ । ববন্ধ প্রাকৃতং যথোচি তব্যেব
নিত্যস্ববোধনাবিতি । শব্দঃ ব্রহ্ম বপুর্ধমিতি সত্যজ্ঞানানন্দানন্দমাত্রৈকরসমুর্জয় ইত্যাদি শ্রীভাগবতাদাবপি তদাকারস্যা
মারিকদ্ব্যবগমাৎ । অনিহিত্রা অনাহারা অনিশ্রয়াঃ স্নগন্ধিনঃ । একান্তিন ত্তে পুরুষাঃ শ্বেতবীপনিবাসিন ইতি নারায়ণীয়াৎ ॥
দেহেজিয়াহুহীনানাং বিকুণ্ঠপুরবাসিনামিতি সপ্তমস্কন্ধাচ । তত্তক্তানামপি শ্বেতবীপবিকুণ্ঠপুরবাসিত্ত্বেন সাকারত্বে লভে ।
অনিহিত্রা ইত্যাদিতি ঋগ্নিকাকারত্ব নিবেদ্যৎ । তদাকারস্যামারিকত্বে কঃ সংশয়ঃ । নহু তদপ্যত্র কেচন বিবদন্তে ইত্যত্র আহ
ধামেতি ধারা স্বরূপশক্ত্যা স্বতকনিষ্ঠস্বাহুভব প্রভাবেন বা প্রতিপদসমুচ্চলদ্ব্যর্থোৎপাদ্যজি শ্রীবিগ্রহেণ বা যেন অসাধারণেন
সদা কালত্রয় এব নিরতাঃ কুহকাঃ কুতর্কনিষ্ঠা যেন তং । এতেন তর্কপ্রতিষ্ঠানাদিতি হুয়ার্থঃ হুচিভঃ । অত্র যমেবৈব বৃণুতে
তেন লভাত্তত্ত্বৈব আত্মা বিবৃণুতে তহুং স্বামিতি শ্রুত্যা স্বপ্নেন তনোঃ স্বরূপ ভূতত্বে লভে তথা প্রকৃতিকোভ্যাং পূর্বসেব বহভা
মিতি স উক্ততেতাদি শ্রুতিভিত্তীয় মনোনয়নাদেবমারিকত্বেবগমিতে পরাত শক্তিবহৈবেব জ্ঞরতে স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া
চেতি শ্রুত্যা স্বাভাবিকত্বে প্রকটগুণে অচিন্ত্যাঃ খলু বে ভাবা ন ত্যাং তর্কেণ বোধ্যয়েৎ । প্রকৃতিভ্যাঃ পরং বদ্য ভাচিন্ত্য
লক্ষণমিতি অত্র ন বোধ্যয়েদিতি সিদ্ধা । পরদারান্ ন গচ্ছেদিতিবং তত্র কুতর্কবোজনায় নিসিদ্ধত্বেপি বদ্যমুদারীয়া শ্রীবিগ্রহঃ
লক্ষীকৃত্য মুক্তিপনানাদিৎসবো নিররেপি পতিব্যক্তি তদা পতন্ত তৈরলাং সংলাপেনেতি । অথাত্ব শাস্ত্রে স্বপ্নমত বিতর্ক্যৎ সদান

ক্রমলক্ষ্যঃ ।

হৃদেতি । বুদ্ধিবৃত্তিপ্রেরণা প্রার্থনা হৃতিত্বাৎ । স্তবেৎ কল্পনা বাধ্যমানার বুদ্ধিবৃত্তিঃ প্রেরয়তামিতি ভাবঃ । তচ্চ তেজস্তজ্জ
অন্তত্বক্ৰোধাপদেশাদিত্যাदि সংপ্রতিপন্নঃ বস্তুত্বং তদান্যনন্তবৃত্তিময়ের ধোরমিতি । এবমপি পুরাণে গায়ত্র্যর্থঃ শ্রীমদ্ভাগবান্ভাবিতমতঃ ।
তবচনানি তবসম্বন্ধে কথ্যানি । অদ্রৈবাগ্রে বর্ণনিতব্যানি । বর্ণবিভক্ত ইত্যত্র বর্ণনকঃ পরমবর্ণনঃ । বর্ণঃ প্রোক্তবিত
কৈতবোহত্র পরম ইত্যত্র প্রতিজ্ঞাতবাৎ । স চ ভগবদ্যানাদি লক্ষণ এবমিতি ব্যাকীতবিষাতি । ব্রাহ্মস্বরবধোপেতমিতি তস্য
পরম ভাগবতভাষ্যবর্ণনস্য চরিতস্য শ্রীভাগবত লক্ষণেভ্য ইত্যেতঃ । পুরাণান্তরে বামনসংক্ষেপে হরগ্রীবব্রহ্মবিদ্যোতি ব্রাহ্মস্বরব
নাহচর্যেণ নারায়ণবর্ণনোচ্যতে । হরগ্রীব শব্দেন ব্রাহ্মশিরাঃ স্বীচিরেব লভ্যতে । তেনৈবচ প্রবর্তিতা নারায়ণবর্ণাধ্যাক্ষবিশিষ্টা ।
তস্যাবশিরস্বং বটে । বহা অবশিরোনামেত্যত্র প্রসিদ্ধং । নারায়ণবর্ণনোঃ ব্রহ্মবিদ্যাত্মক । এতৎ শ্রদ্ধা তথোবাচ দধ্যত্বা-
বর্ণনভয়োঃ । প্রাবর্গ্য ব্রহ্মবিদ্যাং সংকুতো সত্যশক্তি ইত্যত্র টীকোবাচিত বচনেন চেতি ॥

এবং স্বাক্ষর প্রভাবৎ চ । ব্রাহ্মবিকৃতা গায়ত্রীমিত্যাदि । সারস্বতস্য কল্পস্য মধ্যে যেহ্য নরানরাঃ । তদ্ব্যতীতভাবং
লোক তচ্চ ভাগবতং বৃত্তং । লিখিতা তচ্চেত্যাদি । অষ্টাদশ সহস্রাণীত্যাদি ইতি । শ্রীমদ্ভাগবতস্য শ্রীমদ্ভগবৎ প্রিয়তেন
ভাগবতভীষ্টেন চ পরম সাধিকৃতমাহ পদ্মপুরাণ ইতি । তদ্রৈব শ্রীগৌতমস্যাধরীং প্রতি প্রঃ । পুরাণং ভূ ভাগবতং
পঠসে পুরতোহরঃ । চরিতং নৈত্যারামস্য প্রহ্লাদস্য চ ভূপতেঃ । তত্র বহুলীমাংহ্যে । তস্য তস্মিন্দুপদেশঃ । রাজৌতু
ভাগবতঃ কার্যঃ শ্রোতব্যা বৈকবী কথা । গীতা নামসহস্রক পুরাণং শুকভাষিতং । পঠিতব্যং প্রথয়েন হরঃ সন্তোষ কারণ-
মিতি । স্বাক্ষরপ্রহ্লাদসংহিতায়াং স্বাক্ষরকামাংহ্যে । শ্রীমদ্ভাগবতং ভক্ত্যা পঠতে হরিসমিধৌ । ভাগবতে তং পদং যতি
কুলবৃক্ষ সমন্বিত ইতি । শ্রীতবদিতদ্বিতে গারুড়বচনে চ পূর্ণঃ সোহরমতিশয়ঃ । অর্থোহয়ং ব্রহ্মস্বরূপাঃ ভারতাবিনির্গমঃ ।
গায়ত্রীভাব্যরূপোহসৌ বেদার্থপরিবৃহিতঃ । পুরাণানাং সামরূপঃ সাক্ষাতভগবতোদিতঃ । স্বাক্ষরস্বরূপোহয়ং লতবিচ্ছেদ
সংযুতঃ । গ্রহোহষ্টাদশসংহ্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতভিঃ ইতি । ব্রহ্মস্বরূপার্থঃ ভেদামক্জিম ভাব্যত্ব ইত্যর্থঃ । তস্মাত্তব্যাকৃত
ব্রহ্মসিদ্ধে তস্মিন্ সত্যসীতীনমস্তদভ্যাসং স্বরূপোল কল্পিতং তদ্রূপতমেবাদরগীয়মিতি গম্যতে । ভারতাবস্য বিনির্গমো যত্র
সঃ । ভগবতোব্য তাৎপর্যাৎ তস্যাপি । বহা ভারতসার্থবিনির্গমো বেদার্থভূত্যাভ্যেন বিশিষ্টবিনির্গমো যত্রৈতি ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

মিহ লক্ষণমিতি দশমভ্যায়তবৃত্তবাদিষে তত্তচ্চ শ্রীকুরুপএব মুখ্যে তদসাধারণ ধর্মপ্রভাবাপ্যন্ত প্রথমপদ্যতোচিতি তব-
ভ্যাত্তদেব পরস্য ব্যাখ্যাত্তবকাশঃ । তদ্বাৎ । সত্যব্রতং সত্যপরমিত্যাদৌ সত্যাক্ষং স্বাৎ শরণং প্রপন্ন ইতি শ্রীকুরু
অম্মারম্ভোক্তেঃ । সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ কুরুঃ সত্যমত্র প্রতিষ্ঠিতঃ । সত্যং সত্যক গোবিন্দ তস্মাৎ সত্যোহি নামত ইত্যামপর্কণি
সম্বন্ধকৃত কুরুনায়াং নিকটেন সত্যং শ্রীকুরুঃ ধীমহি নরাকৃতি পরং ব্রহ্মেতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং । তস্মাৎ কুরুএব পরোদেবতং ধ্যানে
দিতি শ্রীগোপালতাপনীভ্যচ পরং । যেন ধ্যাতা শ্রীমখুরাধেন সর্জত তদানীং কুপরা দর্শিতেন শ্রীবিগ্রহেণ চ সবা নিরতঃ কুরুঃ
জীবানামবিদ্যা যেন তং । সত্যতে তু জগৎ সর্জং ব্রহ্মজ্ঞানেন যেন বা । তৎসারত্বং বদস্য্যং মথুরা সা নিগদ্যতে । ইতি
গোপালোত্তরতাপনী প্রসিদ্ধেঃ । প্রবণং কীর্তনাত্মনাং পুরোহিত্তেবসায়িনঃ । তব ব্রহ্মমরসোপ কিমুত্তেকাতিশর্পিন ইতি
দশমোক্তেঃ । গৃহ দেহ বিট্ প্রভাবা ধামনীত্যমরঃ । নহু স্ববিগ্রহস্য প্রাপকিকলোকদৃশ্যং বদ্যত্বং তদনিত্যং বটবদিত
জ্ঞানেনানিত্যং প্রসিদ্ধমিত্যত আহ । তেজো বারি স্ত্রীং জ্ঞাণাং বৃত্তভূতানাং যথা যথাৎ বিনিময়ঃ পরম্পরমিলনং বজ্র
তথাকৃত্তিসর্গজিগৎপত্তৌ দেহোমুবা মিথোব যেন তৎ জিতর হৃষ্টভবিগ্রহ উচ্যতে ন মুদৈবোচ্যত ইত্যর্থঃ । প্রপকাতীতস্যাপি
তস্য যৎ প্রাপকিকরত্বমৈর্গনং তৎ বলু বিচিত্রলীলাসাবিকরা তদ্বিচ্ছ্য হৃদক স্বরূপতৈব । পিতৃবৃত্তিরসনৈ নরৈ নংস্যাভিকা
চরুণমিব তদ্ব্যবহারভবনং । তদন্তেত হৃদকং তৎকৃপাপ্রভাবাং তদ্ব্যবহারভব সহিতমেব । বহুতং । অস্তেচ তদ্ব্যবহারভব
বাসবিরুদ্ধেণ বৃণ পশু বৃশিতি ন নারীঃ । তেভ্যঃ ধবীকণবিনষ্টতবিসৃগুভ্যঃ কেয়ং জিলোকগুরুবর্ধনক বজ্রমিত্যতোহনুভ
স্যাপি তস্য বহুত্বং তৎকৃপাঃ এব মহৈবর্গ্য ভাপরতীতি জেরং । অতএব ভাগবতভূতভূতঃ নারায়ণাধ্যাক্ষবচনং । নিত্যাবাকো-
পি ভগবানীকতে নিক শক্তিতঃ । ভাসুতে পরমানকং কং গন্তেভামিতং প্রভূমিতি । তজ্জাত্য কারিকাচ । ততঃ স্বয়ং প্রকাশ শক্ত্যা
বেদ্যপ্রকাশঃ । সোহিত্যকো ভবনোহে স সোহবিষয়ঃ কৃতঃ ইতি । এবমেব ভাসাং মধ্যে সাক্ষাৎ ব্রহ্মগোপালপুরীহীত্যাदि কতে
স্বাক্ষরভাবানি তদানানি বৃত্তং । ভক্তক । বদ্যত্বং চিহ্নং তদনিত্যং বটবদিত্যহমিমে ভাগবতভিভাঃ । এবমব-

অথ ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পারমী অব্যাক্রপোসাবিতি । বস্তু স্বাভাশে ণ্ড নমন্ত ইত্যাদি পদ্যোঃ তদর্থভূতেন স্বৰ্ঘ্যঃ ততঃ তৎ পরমাশ্রয়টোর নক্ স্বাভ্যোপে-
ত্যাদোঃ । বৈধবাগ্রে শ্রীশৌনক বাক্যং । ত্রিহি নঃ শ্রদ্ধধনানাং বাহুং স্বৰ্ঘ্যামনোহরেরিতি । ন চাস্য ভগ্নস্য স্বৰ্ঘ্যমঙ্গল
মাত্রাবিষ্টানভুঃ মগ্নে বরেশ্যশ্রদ্ধেনাভ চ গ্রহে পরশকেন পারমৈমৰ্ধ্যা পর্যন্ততা দর্শিতত্বাৎ । তদেবমপি পুরাণেপ্যুক্তং । ধ্যানেন
পূরবোধয়ক ণ্ডব্যাং স্বৰ্ঘ্যমণ্ডলে । সত্যং সদাশিবং ব্রহ্ম তদ্বিকোঃ পরমং পদমিতি । শ্রীমদ্ভাগবতভিধ ইতি । ভাগবতভুঃ
ভগবৎ প্রতিপাদকত্বং । শ্রীমন্তঃ ভগবদ্রামাদেবিত্ব তাদৃশ স্বাভাবিক শক্তিমতঃ । নিত্যযোগে মতুপ্ । অতঃ সমস্ত ভূতৈব
নির্দিষ্ট নীলোৎপল বস্ত্ররামত্বমেব বোধিতং । অন্তথা ভুবিস্টবিধেয়াংশতা দোষঃ স্যাৎ । অতএবোক্তং শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনি
কৃত ইতি । গারুড়ে চ । গ্রন্থোহষ্টাদশসাহস্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতভিধ ইতি ॥

কাল্পেচ । শ্রীমদ্ভাগবতঃ তত্ত্বা পঠতে হরিসমিধাবিতি । টাকাকৃষ্টিরপি শ্রীমদ্ভাগবতভিধ ইতি । অতঃ কচিং কেবল
ভাগবতভাষ্যত্ব সত্যভামেতি বৎ । পুরাণানাং সামকুপ ইতি । বেদেষু সামবৎ । পুরাণেষু শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ । সাক্ষাৎ ভগবতঃ-
দিত ইতি । কঠেন বেন বিভাবিতোহরমিত্যুপসংহার বাক্যানুসারেণ জ্ঞেয়ং ॥ শতবিচ্ছেদ সংযুত ইতি বিস্তরিত্তা ন বিস্তরিত্তে ।
সংস্রপাদীপদ্বতকাল্পবচনে তদেবং শ্রীমদ্ভাগবতঃ সৰ্বশাস্ত্র চক্রবৰ্ত্তি পদমাশ্রমিতি স্থিতে হেমসিংহাসনাক্রমিতি তৈ যথ্যাত্ম্যং
তদেব যুক্তং । অতঃ শ্রীমদ্ভাগবতসৈবাত্ম্যাবশ্যকত্বঃ শ্রেষ্ঠত্বঞ্চ কাল্পে নিরীতং । শতশোহথ সহস্রৈশ্চ কিমন্তৈঃ শাস্ত্রসংগ্রহৈঃ ।
ন যত্ তিষ্ঠতে গেহে শাস্ত্রং ভাগবতং কলৌ । কথং স বৈকবো জ্ঞেয়ঃ শাস্ত্রং ভাগবতং কলৌ । গৃহে ন তিষ্ঠতে বস্তু স বিপ্রঃ
ঋণচাধমঃ ॥ যত্র যত্র ভবেদ্বিপ্র শাস্ত্রং ভাগবতং কলৌ । তত্র তত্র হরিবাতি-জিনশৈঃ সহ নারদ । যঃ পঠেৎ প্রযতো নিত্যং
মৌকং ভাগবতং যুনে । অষ্টাদশপুরাণানাং কলঃ প্রাপ্নোতি মানব ইতি । তদেবং পরমার্থবিবিশ্বজ্ঞতিঃ শ্রীভাগবতমেব সাস্ত্রতঃ
বিচারগীরমিতি স্থিতং । অতএব সংস্রপি নানাশাস্ত্রেষু তদেবোক্তং । কলৌ নষ্টদৃশামেব পুরাণাকৌহল্যনোদিত ইতি । অর্কতা
রূপকেন তথিবা নাভ্যেবাঃ সমাগবস্তপ্রকাশকত্বমিতি প্রতিপদ্যতে । যন্তেব শ্রীমদ্ভাগবতস্য ভাব্যভূতং শ্রীহরীশৰ্মকরায়ে শাস্ত্র

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী ।

তারমূল কারণঃ কুপায়ুক্তঃ । তস্য লীলামাহ । অস্যা যতো যত্র বস্তুদেবগৃহে জন্মানি জন্মৈশ্বৰ্য্য প্রকটন পূর্ববৃত্ত কথনাদি । তত ইতরতশ্চ
ইতরতশ্চ নন্দগৃহে অহু অয়াৎ অয়মেবাগচ্ছৎ । কিমর্থময়াৎ অর্থেষু কংসবধনাদিষু ব্রহ্মসম্বন্ধি বাৎসল্যাদি প্রেমপ্রকাশরূপেষু বা
অভিজ্ঞঃ । নন্দন্যপরতত্ত্ব ইত্যাহ শ্বেনৈব রাজত ইতি । যদা শ্বৈঃ পিত্রাদিভিঃ শ্রীনন্দাদ্যৈর্বিরাজমানত্বার্থমিত্যভিপ্রায়ঃ । নচ তত্র তত্র
তত্ত্বং প্রেমাবীনতয়া তাদৃশলীলা বিশিষ্টত্বেনি তস্য মোক্ষ্যমেব প্রত্যোতব্যমিত্যাহ । আদিকবয়ে ব্রহ্মণেপি ব্রহ্ম ব্রহ্মাত্মকং বৎস
বালকাদি তেনে প্রকাশয়ামাস । তচ্ছ হৃদা সংকল্পমাত্রেনৈব যত্র যোগমাত্রা বৈভবে সুরয়ো ভবনারদাদয়োহপি মুহুতি । যদা
আদিকবয়ে স্বকুলসাদিপুরুষঃ কবি বিজ্ঞশ্চ যঃ সত্যব্রতমহুতশ্চৈ ব্রহ্ম নিবিশেষঃ স্বরূপং তেনে স্বাংশমৎস্যদেবোক্ত্যা প্রকাশয়ামাস
তদুক্তি র্থা । মদীরং মহিমানক পরঃপ্রজ্ঞেতি শব্দিতং । বেৎস্যস্যমুগৃহীতং মে সংপ্রদৈবিরূতং হৃদীতি । ব্যাখ্যাতক শ্রীধরশ্বামি
চরণৈঃ মে ময়া অমুগৃহীতং প্রসাদীকৃতং ব্রহ্ম । অপরোক্ষীকৃতং বেৎস্যসীতি ব্রহ্মণ্ডং প্রসাদীকৃতত্বঞ্চ বেদন্তবারন্তে ব্যাখ্যা-
স্যাতে । অথ ভগ্ন্যপি শাস্ত্রদাস্যাদি রসপরিকর বিশিষ্টত্বেনি তত্রাতি শুভতে তাতি ভগবান্ দেবকীজাত ইত্যাদিভ্যো ব্রহ্মদেবী
সাহিত্যেন পরম মাধুর্য্যোদয়াৎ তদীরসস্যাতিলশয়েনোপাদেয়তাং দর্শয়ৎ পুনরপ্যর্থান্তরমভ্যাবকাশতে । তদবধা আদ্যস্য
শুকাররসস্য জন্ম যত ত্বং ধীমহি পূৰ্ণং তস্য পরমার্থ দর্শিতঃ সন্তি বিগীতত্বেন সতোপি নাশ এবাসীদিতি ভাবঃ । অথরাৎ সংযোগাৎ
ইতরতশ্চ বিশ্রলভ্যাৎ সংযোগ বিশ্রলভ্যাত্ম্য মেব শুকাররসঃ সপরিকরঃ সংপদ্যতে ইতি ভাবঃ । ভীমসেনো ভীম ইতিবদাদ্যরসো
হপ্যাদ্যশ্বেনোচ্যতে । যদা অত্র পিবত ভাগবতঃ রসমিত্যুক্তেঃ শাস্ত্রস্যাস্য রসরূপত্বাদাদ্যোভ্যোভ্যেনোর্থ প্রত্যাসক্ত্যা রসন্যো-
ত্যন্তৈব বিশেষ্যপদস্যোপস্থিতঃ । কিংবা সংযোগ বিরোগীভ্যোঃ নিষ্পত্তিঃ স্বপ্রতিযোগিনঃ রসমেবোপহাপরত্বাতো ন্যূনপত্তা নাশ-
কনীয়া । প্রত্যুত তথা প্রাপ্তত্বেনাদিরসস্য রহস্যত্বমেব দ্যোতিতং । তত্রালম্বনবিভাবেষু তস্যাদ্যভ্যো বৈশিষ্ট্যমাহ । অর্থেষু চতুঃ
যদ্বি কলাদিরসোপযোগি সমস্তবস্তু অভিজ্ঞঃ বিশিষ্টঃ নচ প্রাকৃত নলাদিনায়কবৎ কালকর্মানিগ্রহ ইত্যাহ । স্বরাট্ । কিংবদ্যোহন্যজ
নৈব প্রসজ্জমিত্যাহ । য এবাদিকবয়ে আদিরসস্য কবয়ে ভরভার হৃদৈব তদীর মনসৈব ব্রহ্ম আদিরসস্য তদ্বৎ তদেব । রসলোক
তানদ্যোক্তাটনার্থমিত্যর্থঃ বেদন্তুত্বং তপো ব্রহ্মত্বময়ঃ । তদপি এত তদে সুররঃ কবয়ো মুহুতি প্রাকৃতনলাদিনায়ক নির্ভরা
বর্ণনাৎ । তত্র বৃষ্টান্তঃ । তেজ ইতি তেজ আদিশু বাধ্যদিশু দ্বিবিধ ভগবদেকনিষ্ঠে রসে প্রাকৃতজন নির্ভর মুহুরিত্যর্থঃ । যত্র
কমিবিচ্ছিন্নত্বাৎ নিষ্ঠেযু প্রাকৃত নায়কেষু অতিনবরেষু রসো ন ভবতি বিচারতো বিভাববৈরপ্যাৎ ভবিগরীভঃ স্থানময়ঃ বৈরক

ক্রমসংগতঃ।

শ্রীমদ্বরাধোন চ। সর্গা নিরন্তঃ কুহকং মারাকার্যলক্ষণং যেন তং। যথ্যতে তু ভগং সর্গং ব্রহ্মজ্ঞানেন যেন বা। তৎ সারভূতং
বদনস্যং মধুরা সা নিগদ্যত ইতি শ্রীগোপালোত্তরতাপনীপ্রসিদ্ধে। লীলামাহ আদ্যত নিত্যমেব শ্রীমদানকহৃদ্বিত্তি ব্রহ্মজ্ঞ-
নন্দনতরা শ্রীমদ্বরাধারকাগোলেষু বিরাজমানস্যৈব স্য। কষ্টেচিৎপদার্থ লোকে প্রাহৃত্যবাপেক্ষয়া বতঃ শ্রীমদানকহৃদ্বিত্তিগুণ-
ভগ্ন তদ্ব্যাস ইতরতঃ ইতরঃ শ্রীব্রহ্মেশ্বরগুণেহপি অধরাং পুস্ত্রতাবতঃ তদমুগতত্বেনাগচ্ছৎ। উত্তরৈগৈব য ইতি পদেনোদয়ঃ। বত
ইত্যনেন তদ্ব্যসিতি স্বরমেব লভ্যতে। কস্মাদবদ্যৎ। তত্রাহ অর্থেষু কংসবৎকনাদিষু তাদৃশ ভাববত্তিঃ শ্রীগোকুলবাসিভিরেব
সর্গানন্দ কদম্বকাদমিনীক্লপা সা কাপি লীলা সিদ্ধাতিতি তদ্ব্যসিতি বা অর্থেষু অতিজ্ঞঃ। ততঃ স্বরাট্ বৈগৌকুলবাসিভিরেব
রাজত ইতি তত্র তেবাং প্রেমবশতামাপরস্যাণ্যাব্যাহতৈবধ্যমাহ তেন ইতি। য আদিকবরে ব্রহ্মণে ব্রহ্মাণঃ বিদ্যাপরিভূং জ্ঞান
সম্বদনাত্রেণৈব ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানীনজ্ঞানন্দমাত্রেয়করসমুদ্ভিন্নমঃ বৈভবঃ তেনে বিস্তারিতবান্। বদনতত্ত্বাবিধ লৌকিকালৌকিক
সমুচিত লীলাহেতোঃ সুররতত্বকা মুহুতি প্রেমাতিশয়োদয়েন বৈবশ্রমাপু বত্তি। যদিহ্যন্তরেণাপ্যবদ্যৎ। বদনত এব তাদৃশলীলাতঃ
তেজোবারিমুদামপি যথা যথাবিশিনিময়ো তবতি। তত্র তেজসসত্যাদে বিমিমরো নিন্তেজোবদ্বত্তিঃ সহ ধর্মপরীবর্তঃ। তৎ
শ্রীমুখাদিক্রচা চক্রাদে নিন্তেজস্ব বিধানাৎ। নিকটস্থ নিন্তেজোবদ্বত্তনঃ স্বভাসা তেজস্বিতাপাদনাচ্। তথা বারি ব্রবশ কঠিনং
তবতি য়েণবান্যোন। যুৎপাধাণাদিচ্চ অবতীতি। যত্র শ্রীকৃষ্ণে। ত্রিসর্গঃ শ্রীগোকুলমধুরাধারকাবৈভবপ্রকাশঃ। অম্ববা সত্য
এবেতি ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী।

ব্রহ্মজ্ঞেন চ সাক্ষাৎকারো ভবেদিত্যধরঃ। নহু জ্ঞানেন কেবলেনৈব ব্রহ্মসাক্ষাকারঃ প্রসিদ্ধস্তত্রাহ। যোহতিজ্ঞঃ। অতি-
সর্গতোভাবেন জ্ঞা জ্ঞানং বতঃ। জ্ঞানস্য সাত্ত্বিকসাদৃশ্যগাতীতারাভক্তেত্তদ্রাধরঃ বিনা পরমাশ্রয়নোব্রহ্মণশ্চ জ্ঞানমেব ন ভবেদিত্যর্থঃ।
নৈকর্যমগচ্ছাত্তাবাবক্তিঃ ন শোভত জ্ঞানমিত্যাদেঃ। ভক্ত্যা মামতিজ্ঞানাতি যাবান্ যশ্চামি তবত ইত্যাদেশঃ। নহু ব্রহ্ম
সাক্ষাৎকারার্থঃ জ্ঞানযোগো যথা ভক্তিমপেক্ষতে তথৈব ভগবৎ সাক্ষাৎকারার্থমপি ভক্তিব্যোগো জ্ঞানমপেক্ষতাং ইতি চেতজ্ঞাহ
স্বরাট্ বৈগৌকুলবাসিভিরেব রাজতে ইতি সঃ। সত্রাভিব স্বত্তরো নরস্যাপাধীন ইত্যর্থঃ। অকামঃ সর্গকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ।
তীত্রেণ ভক্তিব্যোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরমিতি বিধিবাক্যাদ্যেধাদ্যমিলিতেন কেবলেন সৌরিকিরণেনেব জ্ঞানাদ্যমিশ্রেণেতি
তীত্রেণেত্যস্যার্থঃ। তথা। যৎকর্মসি যন্তপসা জ্ঞানবৈরাগ্যাতঃ যৎ। সর্গং মত্ত্তিব্যোগেন মত্ত্তজো লভতেহংসঃ। ইত্যাদি
বাক্যান্ত। প্রভূত তদ্ব্যসত্ত্তিব্যুক্তস্য যোগিনো বৈ মদ্ব্যননঃ। ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়শ্চরো ভবেদ্বিহেতি তৎ সাহিত্য
নিবেশপ্রবণাচ্ কিং চেতাদৃশো ভক্তিব্যোগো ভক্তগুণগ্রহঃ বিনা ন লভ্যত ইত্যাহ। তেনে ইতি ব্রহ্ম যদি বস্য তেন ব্রহ্মহদা
নারদেন আদিকবরে বাসায় তেনে কুপরা প্রকাশিতঃ। নহু সর্গজস্য বাসস্যাপি ভক্তিব্যোগ জ্ঞানমন্যাধীনং কথং প্রভীম
তত্রাহ মুহুতীতি। সুরয়ো বশিষ্ঠাদয়োপি যৎ বসিন্ মুহুতি। গুণাতীতে ভক্তিব্যোগে গুণজন্যানাং বুদ্ধাদ্যন্তঃকরণানাং
বতঃ প্রবেশাশক্তেঃ। মোহমজ্ঞানমেব প্রাপুঃবত্তীতর্থঃ। বহুজ্ঞানো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সংবাদভূবো ভবত্তি। কুর্কতি
চৈবাং সুহরাশ্রমোহং তস্মৈ নমোহনন্তগুণার ভূয়ে ইতি হংসগুহোক্তেঃ। নহু ভক্তিব্যোগো ন কেবলং গুণাতীত এব তস্যাপি
ভূতীরক্কে নিগুণমরস্ব দর্শনাদিত্যত আহ। যত্র ত্রিসর্গঃ ত্রিগুণস্বষ্টঃ যুবা অবাস্তব ইত্যর্থঃ। যথা তেজোবারি মূহাং
বিনিময়ো মেলনং। নিন্তেজোপি নির্জলমপি নিধূলিকমপি দুগ্ধং তণ্ডুলমিতি জলবদ্বিত্তি মলিনমিতি তত্তৎ মেলনাত্তবতি যথা।
তথৈব ত্রিগুণাতীতো ভক্তিব্যোগঃ পুরুষবর্ত্তি সত্যদি গুণযোগাৎ সাত্ত্বিকো রাজস জ্ঞানসচেচ্যতে নহু ভক্তিব্যোগস্য ত্রিগুণাতী
তত্বে বহবো বিবদন্তে তত্রাহ। যান্না যেনেতি স্বরূপেণালৌকিকমাধুর্যময়েন তক্তানামহুতবগোচরীভূতেনৈব নিরন্তাঃ
কুহকাঃ কুতর্কবত্তো যেন তং নহুহুতুরমানেহর্থে প্রমাণাপেক্ষেতি ভাবঃ। ইহ ক্রিলাধ্যাত্মদীপমতিতিতীর্থতাং তমোহুহুমিতি।
কষ্টে যেন বিভাবিতোরমভূলো জ্ঞানপ্রাপী ইত্যাত্যাং ত্রিভঙ্গবতস্য প্রদীপঃ। পুরাণার্কো ধুনোদিত ইত্যনেনার্কঃ কঃ। নিগদক-
লতরৌপলিতং কলং রসমিত্যনেন রসমরকলভং। হরিলীলাকথাভ্রাতামৃতানন্দিতসংস্বরমিত্যনেন মোহিনীকক দৃশ্যতে তত্রাশ্রিত পদ্যো
প্রথমেণ ব্যাখ্যানেন দীপঃ। দ্বিতীরেনার্কঃ তৃতীর চতুর্থ পঞ্চমে রসমরকলভং। কিক পঞ্চানামেবৈবামর্থানাং পরবহুলাভিধাহ-
ত্বেনাত্তত্বাৎ। তক্তানামেব তৎ সংপ্রদানভূতত্বেন দেবদ্বাৎ। তত্ত্বাচকস্য শাস্ত্রস্যাস্য ভং পরিবেষ্টে যেন মোহিনীকক ভেদঃ।
এবক বদ্যপি সর্গস্য বাসনত্বস্যোব শাস্ত্রস্যাস্য রসমরকলভার্কঃ দীপদ্বাদীনি। তদপি ভূয়া ব্যাপদেশা তত্ত্বাভিঃ ভায়েন সূর্য-
নিরোধেচ কটিং তাদৃশ ভদ্রাতো চ অদ্ব্যাহমাজ প্রকাশকত্বেন দীপঃ। ত্রিসর্গ হান পৌণপারিষু ধর্মাবকাশ মোক্ষাণাং।

ধর্মঃ প্রোক্তবিত্তকৈতবোহৈব পরমো নির্বৎসরাণাং সত্যঃ

বেদ্যাং বাস্তবমদ্র বস্ত শিবমঃ তাপত্রয়োমূলনঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ইদানীং প্রোক্তপ্রবর্তনার শ্রীভাগবতঃ কাণ্ডের বিবরণ্যঃ সর্বশাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠঃ দর্শয়তি ধর্ম ইতি অত্র শ্রীমতি ভৃগুশ্রেষ্ঠে ভাগবতে পরমো ধর্মো নিরূপ্যতে । পরমং হেতুঃ একর্ষেণ স্পষ্টমিতি কৈতবঃ কলাভিসন্ধি লক্ষণঃ কপটঃ বস্তু নঃ । এ শব্দেন মোক্ষাভিসন্ধিরপি নিরন্তঃ । কেবলমীশ্বরারাদনলক্ষণো ধর্মো নিরূপ্যতে । অধিকারিতোহপি ধর্মতঃ পরমত্বমাহ । নির্বৎসরাণাং পরোৎকর্ষাসহনঃ মৎসরঃ তদ্রহিতানাং সত্যঃ ভূতানুকম্পিনাং । এবং কর্মকাণ্ডবিবরণ্যঃ শাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠমুক্তং জ্ঞানকাণ্ডবিবরণ্যোপি শ্রেষ্ঠমাহ বেদ্যমিতি বাস্তবঃ পরমার্থভূতঃ বস্ত । নতু বৈশেষিকাণামিব দ্রব্যগুণাদিরূপঃ । যদা বাস্তব শব্দেন বস্তুনোহংশো জীবঃ বস্তনঃ শক্তির্মায় চ বস্তনঃ কার্য্যঃ জগচ্চ তৎ সর্বং বস্তু ন ততঃ পৃথগিতি । বেদ্যাং অপরোদৈব জাতুঃ শক্যমিতি । ততঃ কিমত আহ শিবমঃ পরম স্তবমঃ । কিঞ্চ আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়োমূলনঃ । অনেন জ্ঞানকাণ্ড

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ বাক্যমাণ শাস্ত্রতঃ কর্ম জ্ঞান ভক্তিপ্রতিপাদকেভ্যঃ ত্রিকাণ্ড বিবর শাস্ত্রেভ্যো বৈশিষ্ট্যং দর্শয়ন্ ক্রমাচ্চুৎকর্ষমাহ ধর্ম ইতি । অত্র বস্তাবল্লক্ষে নিরূপ্যতে স খলু স বৈ পুংসাং পরোধর্মো যতো ভক্তিরধোক্জ ইত্যাদিকরা । অতঃ পুংতি বিন্দুশ্রেষ্ঠা বর্ণাশ্রম বিভাগশঃ । স্বহৃদিত্তঃ ধর্মতঃ সংসিদ্ধি হ'রিতোষণমিত্যন্তরা গীত্যা ভগবৎ সন্তোষার্থে তাৎপর্য্যেণ শুদ্ধতত্ত্বপাদনতরা নিরূপণাং পরম এব । যতঃ সোহপি তদেক তাৎপর্যাৎ প্রোক্তমিতি কৈতবঃ । এশব্দেন সালোক্যাদি সর্বপ্রকার মোক্ষাভি সন্ধিরপি নিরন্তঃ । যত এবাসৌ তদেক তাৎপর্যাভ্যুতঃ নির্বৎসরাণাং ফলকামুক্তেব পরোৎকর্ষাসহনঃ মৎসরঃ তদ্রহিতানাং তদ্রহণলক্ষণেন পশালভেন দয়ালুনামেব চ সত্যঃ স্বধর্ম পরাণাং বিধীয়তে । এবমীদৃশং স্পষ্টমুক্তবতঃ কর্মশাস্ত্রাভ্যুপাসনা শাস্ত্রাচ্চ তত্তৎ প্রতিপাদকঃ শ্রেষ্ঠো বৈশিষ্ট্যমুক্তঃ । উভয়ত্রৈব ধর্মোৎপত্তেঃ । তদেব সাক্ষাৎ শ্রবণ কীর্তনাদিরূপস্ত বার্তাতু দূরত এব আন্তর্মিতি ভাবঃ । অত্র জ্ঞান শাস্ত্রেভ্যোহপ্যস্ত পূর্ববৈশিষ্ট্যমাহ বেদ্যমিতি । তৈ ব্যাখ্যাতে ভগবত্ত্বিনিরপেক্ষপ্রায়েষু তেষু প্রতিপাদিতমপি প্রেরঃস্বতিঃ ভক্তিমুদত্তেভ্যাদি জ্ঞানেন বেদ্যাং নিঃপ্রেরসং ন ভবতীতি । বস্তনতত্ত্ব সশক্তিত্বমাহ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা চক্রবর্তী ।

অন্তেষাঞ্চাশেবকিশেবাণাং প্রবৃত্ত নিবৃত্ত বিহিতনিষিদ্ধ সাধনকলানামপি প্রকাশকত্বেনাৰ্হত্বং । আশ্রয়তত্ত্বস্য ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানাক জ্ঞান কর্মাদিশীলা ভক্তিপ্রেমাদৌ চ প্রস্তুতে রসময়ফলত্বং । তত্র তত্রৈব ভক্ত্যনুকুলেনার্থেন স্বভক্তবর্গানন্দনার্থং । তৎ প্রতি- কুলেনার্থেনাস্থরসংস্বয়ামোহনার্থং মোহিনীভুক্ত্য জ্ঞেয়ং । ন চাস্য শাস্ত্রস্য সাক্ষাৎকিরসমরস্য তত্তৎ প্রতিফলার্থ প্রস্তুতিরসদ- ভেতি বাচ্যং । সর্বশক্তি পরিপূর্ণস্য সাক্ষাৎগত ইবাস্যপি বিবিধাধিকারি স্বভদ্রদয়াক্রপার্থ গ্রাহণার্থং সর্বশক্তিসিদ্ধপ্রকাশকঃ সৌচিত্যাৎ মননামশনিরিত্যত্র বিরাড়বিদ্বামিতিবদিতি সর্বং সমস্তসং ॥ ১ ॥

শ্রীভাগবতঃ শাস্ত্ররূপেণ শাস্ত্রাণাঞ্চ জীবহিতাহিত প্রদর্শকত্বেন হিতাহিতরোক্ষাধিকারিতেনাষাদি ভেদাচ্চ বৈবিধ্যে সর্ব মূলভূতহিতত নিশ্চরশক্তে বিবীড়তঃ প্রোক্তনানকরস্বাদেব সর্বতোপি সার এব পদার্থঃ সর্করেব প্রাপ্তো ভবতীতি স্পষ্টমাহ ধর্ম ইতি । অত্র শ্রীমতি ভাগবতে ঈশ্বরঃ আশ্রয়তত্ত্বঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কৃতিতি নির্মৎসরেব তৎপদ্যোক্ত লক্ষণাধিকারিতি রিত্যর্থঃ প্রবণা- দিতিঃ সদ্যএব হৃদি অবরুধ্যতে বশীকৃত ইতি প্রেমা সূচিতঃ তত্ত্ব প্রেমৈকবস্ত্রত্বাৎ প্রণয়রসনরা ধৃত্যন্ত্রি পদ্ব ইতি । ন যো- যতি মাং যোগ ইত্যাদিত্যচ্চ । ততচ্চ তৎকণাদেব শুদ্ধভূতিরিতি । তৎকণমারভ্য তেবাং প্রবণেচ্চাচ ভবেদিতি প্রকৃত্যঃ পূর্বমেব প্রবণে প্রেমা ভবেৎ । কিং পুনঃ প্রকারাং সত্যমিতি ভাবঃ । সত্বমপি পরিণীতঃ প্রকৃত্য হেলরা বা তত্ত্ববর নরমাজং তারয়েৎ কলনামেতিবৎ । তথাহ্যুক্তমৌলিক পরার্থানাং শক্তেরদিত্যত্র প্রকৃত্যঃ । বত্র যদ্যপি সত্বঃ সন্ধির্যঃ জাবল্লয়ন ইতি ঈশ্বরে মনঃ বিবীকৃততে ইত্যেব পরমপূর্বার্থ উচ্যতে । অত্র তু ঈশ্বরে মনসি অবরুধ্যতে ইতি তত্ত্বস্বরূপসামর্থ্যঃ তচ্চারোধানং সদ্যএব বিনাপি প্রদ্যেতি কাপি শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণীয় মহাবিদ্যেতি পদ্যতে । অত্র কৃতিতিরিতি সদ্য ইতি পদাত্যাহুতিতি হসদ্যঃ

এই শ্রীভাগবত-শাস্ত্রে কলাভিসন্ধিরূপ কপট এবং মোক্ষ স্পষ্টা নিরাস করিয়া, সর্বভূত বৎসল নির্বৎসর ব্যক্তিবর্গের অন্তর্গত ঈশ্বরারাদনরূপ পরম ধর্ম নিরূপিত আছে, অপর আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আবিভৌতিকরূপ তাপত্রয়ের উন্মূলনকারি পরম স্তব্ধ পরমার্থ স্বরূপ যে বস্ত তাহাই

শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিবৃত্তে কিম্বা পট্টেরীশ্বরঃ

শ্রীমদ্ভাগবতঃ।

বিবৰ্ণেত্য শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শিতং। কর্তৃতোহপি শ্রৈষ্ঠ্যমাহ মহামুনিঃ শ্রীনারায়ণঃ তেন প্রথমং সংক্ষেপতঃ কৃতং। দেবভাক্যগুণতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ পট্টেরীশ্বরে। তদন্ত সাধনৈক্যা ইবরো হুদি কিম্বা সদ্যএবাবরুধ্যতে দ্বিরীকিরতে। বাশবঃ কটাক্ষে। কিন্তু বিদগ্ধেন কথকিদেব অত্র তু ওশ্রমুভিঃ শ্রোতুমিচ্ছন্তিরেব তৎকণাদেবাবরুধ্যতে। নহু ইবমেব তর্হি কিমিতি সর্কে ন শৃণুতি তজাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাপত্রয়ঃ মার্যাকাব্যমুদ্বলয়তি তদ্বল্লভ্যবিদ্যাপর্যন্তঃ খণ্ডরতীতি স্বরূপশক্ত্যা। তথা শিবং পরমানন্দং দদাত্যুভাবরতীতি চ তন্নৈবেত্যেনেনদং জাপ্যতে অজ্ঞাত মুক্তাবল্লভবমনেনেহপুরুষার্থত্বাপাতঃ শ্রাৎ তদ্বননাদত্র তু বৈশিষ্ট্যমিতি। ন চাত তদ্বল্লভ্য বস্ত সাধনত্বে তাদৃশ নিরূপণ সৌষ্টবমেব কারণং অপিতু স্বরূপমপীত্যাহ। শ্রীমদ্ভাগবত ইতি। ভাগবতত্বং ভগবৎ প্রতিপাদকত্বং। শ্রীমত্বঃ শ্রীভগবন্মাদেবিত্ব তাদৃশ স্বাভাবিকশক্তিমত্বং। নিত্যযোগে মতুপ্। অতএব সমস্ত তন্নৈব নির্দিষ্ট নীলোৎপলাদি বস্ত্রান্নামস্বমেব বোধিতং। অজ্ঞাতবিস্মৃতিবিধেয়াংশতাদোষঃ শ্রাৎ। অত উক্তং গারুড়ে। গ্রহোহষ্টাদশসাহস্র শ্রীমদ্ভাগবতাভিধ ইতি। শ্রীমদ্ভাগবতঃ ভক্ত্যা পঠতে হরিসরিধাবিতি। টীকাক্তিরপি। শ্রীমদ্ভাগবতাভিধঃ স্মরতকরিতি। অতঃ কচিং কেবল ভাগবতভাষ্যং তু সত্যতামা ভামেতিবৎ। তাদৃশপ্রভাবত্ব কারণঃ পরমশ্রৈষ্ঠকর্তৃকত্বমপ্যাহ। মহামুনিঃ শ্রীভগবান্ তন্ত্বেব পরম বিচারপারদ্ব্যত্নাৎ। মহাপ্রভাবগণশিরোমণিত্বাচ্। স মুনিভূত্বা সমচিন্তয়দিতি শ্রুতেঃ। তেন প্রথমং চতুঃশ্লোকীরূপেণ সংক্ষেপতঃ প্রকাশিতে। কষ্টে যেন বিভাধিতোহয়মিত্যাদ্যুদ্যমসারেণ সম্পূর্ণ এব বা প্রকাশিতে। তদেবঃ শ্রৈষ্ঠ্যজাতমজ্ঞত্বাপি প্রায়ঃ সম্ভবতু নাম সর্কজ্ঞানশাস্ত্র পরম জ্ঞেয় পুরুষার্থ শিরোমণি শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকারত্বজৈব সুলভ ইতি বদন্ সর্কোক্তপ্রভাবমাহ কিং বেতি। অপট্টেরমৌলিকপর্যন্তকামনারহিতেশ্বরাদানলক্ষণ ধর্ম ব্রহ্মসাক্ষাৎকারাদিভিক্তৈরহুতৈকী সাধ্যৈরত্র কিং বা কিরহা মাহাশ্রম্যুপপন্নমিতার্থঃ। যতো ব ইবরঃ কৃতিভিঃ কথকিতন্তং সাধনামুজ্জ্বলকরা ভক্ত্যা কৃতার্থেঃ সদ্যন্তৎকণমেব ব্যাপ্য হুদি দ্বিরীকিরতে। স এবাত্র শ্রোতুমিচ্ছন্তিরেব তৎকণমারভ্য সর্কদেবেতি। তদ্বাদত্র কাণ্ডত্রয় রহস্তত্ব এব্যক্ত প্রতিপাদনা-

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী।

কিঞ্চিৎকিঞ্চিনেনিতি লভ্যতে। ভাবুকাঃ পিবতেতি সংসারিণাং করুণয়াহেতু্যাক্তিভ্যামুভয়েবামপ্যজ্ঞাধিকারাতঃ। প্রবেশে তত্র শ্রীকৃষ্ণস্য কণাছংসবাধেতো রিতি প্রেমময়েন হৃদা অবরোধাদেব তস্য পরমানন্দ উৎপন্নত ইতি তৎসুখ ভাৎপর্যেণ প্রয়ো লক্ষণমপ্যুক্তং। অতঃ কিং বা অপট্টেরীশ্বরে স্তত্ব সাধনৈব বা ন কিমপি কলমিতার্থঃ এবমস্য শাস্ত্রস্য প্রয়োজনবৈশিষ্ট্যমুক্তং কর্তব্যপি বৈশিষ্ট্যমাহ। মহামুনিঃ শ্রীভগবান্ স মুনিভূত্বা সমচিন্তয়দিতি শ্রুতেঃ। তেন কৃতং প্রথমং চতুঃ শ্লোকীরূপেণ সংক্ষেপতঃ প্রকাশিতে কষ্টে যেন বিভাধিতোহয়মতুল ইত্যুক্তে স্ততঃ সম্পূর্ণএব প্রকাশিতে। শ্রবণাদিভিঃ কিমত্র জায়তে ইত্যপেক্ষারামাহ বেদ্যমিতি। বাস্তবং আদি মধ্যাবসানেষু স্থিরঃ যবন্তু তন্নির্মৎসরাগাৎ বেদ্যং বেদিতুং সাক্ষাদনুভবিতুং শক্যং তেন সমৎসরাগান্ত শ্রবণাদ্যাবৃত্ত্যা মৎসরাপগম এবতি তৈরপি নাত্র প্রযজ্ঞাভাবঃ কর্তব্যঃ তৎপক্ষেপি বেদ্যং বেদিতুমর্হমিতার্থলভ্যাদিতি ভাবঃ। তচ্চ ভগবতঃ স্বরূপং নামরূপ গুণাদি বৈকুণ্ঠাদিধামানিচ ভক্ত্যাচ ভক্তিশ্চেতি অন্তঃসঙ্গাদি সর্ক মবাস্তব মস্থিরং বসিতার্থে লকে বৈকুণ্ঠাদিগদাভ্যো বস্ত্বেপি বাস্তবত্বাবাস্তবত্বাত্যাং ভেদশ্চ বোধিতঃ। ততশ্চ মিথ্যাত্বতঃ খণ্ডশ্চাদিকমেবাবস্ত ইত্যয়াতঃ। বেদনেন কিং স্যাৎ তজাহ। শিবমং প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশমিত্যুদ্যমসংহিতং কলং তাপত্রয়বিনাশো মোক্ষ ইত্যনুসংহিতং কলঞ্চ দর্শিতং। অত্র কিমহুতৈরমিত্যপেক্ষারামাহ ধর্ম ইতি। একর্ষণে উজ্জ্বলতঃ কৈতবং কলাভিসঙ্গিলক্ষণং কপটঃ বসিন্ স ইতি সকারকর্ষণযোগো ব্যাবৃত্তঃ প্রশঞ্চেন মোক্ষা-ভিসঙ্গিরপি নিরস্ত ইতি। নিতান্ন কর্ণ শব্দমাদ্য জ্ঞানযোগাষ্টাদযোগান্ত ব্যাবৃত্তাঃ। পরম ইতি সর্ক শ্রৈষ্ঠ্যেন সর্কত্বকরমেব কল প্রাণাবগ্যাধেয়েনচ তচ্চ ভক্তিবোগএব উক্ত ইত্যুজ্জ্বলতঃ বিশিষ্য দর্শিতং। স বৈ পুংসাঃ পরোক্ষ ইত্যুজ্জ্বলতঃ কল পুং মাজসৈবাবিকারিঃ জ্ঞেয়ঃ। তথা অজ্ঞেতি পদস্য ত্রিকক্তি নির্ধারণার্থা। অজ্ঞেবেবরোহবরুধ্যতে মাজত্ব মজ্ঞেব মজ্ঞবন

ইহাতে অনায়াসে জ্ঞাত হওয়া যায়। আর ইহা প্রথমতঃ সংক্ষেপ রূপে মহামুনি শ্রীনারায়ণ কর্তৃক বিরচিত, একমুখ অজ্ঞাত শাস্ত্রে অথবা তদ্বল্লভ সাধনে কি প্রয়োজন? তৎসমুদ্যে ইবর হুদয়ে বসন্ত হইবে না, যদি বা হইবে বিলম্বেই হইরা থাকেন, কিন্তু এই শাস্ত্র অবগেহু পুণ্যানীল সানন্দময় অবগতাব্য

সদ্যোহন্যাবসংযুক্তোহু কৃতিত্বিঃ শুভ্রবৃত্তিত্তৎকণাৎ ॥ ২ ॥

নিগমকল্পিতরোগলিঙ্গঃ কলঃ শুকমুখাদয়তদ্রবসংযুতঃ ।

শ্রীমদাশ্বিনী ।

কৃতিত্বিরিতি প্রবণেচ্ছা তু পুণ্যৈর্বিদ্যা নোৎপন্নাত ইত্যর্থঃ । তদ্বাদনং কাণ্ডদ্বার্যত চ বখাবৎ প্রতিপাদনাদিমমেব সর্বশাস্ত্রেভ্যঃ প্রেষ্ঠং অতো নিত্যমেভদেব প্রোক্তবানিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

ইদানীং তু ন কেবলং সর্বশাস্ত্রেভ্যঃ প্রেষ্ঠদ্বাদনং প্রবণং বিধীয়তে অপি তু সর্বশাস্ত্রকল্পপরিমিতং অতঃ পরমাদরেণ সেব্যমিত্যাহ নিগমেতি । নিগমো বেদঃ স এষ কল্পতরুঃ সর্বপুরুষার্থোপায়স্বাং ততঃ কল্পমিতং ভাগবতং নাম তত্ত্ব বৈকুণ্ঠগতং নারদেনামীদং নহং নহং মর্যচ শুকত মুখে নিহিতং তচ্চ শুকমুখাদুবি গলিতং শিব্যপ্রশিষ্যাদিরূপপন্নবপরম্পরয়া শনৈরথঃ সমেবাবতীর্ণং নতচ্চ নিপাতেন ক্ষুটিতমিত্যর্থঃ । এতচ্চ ভবিষ্যদপি ভূতবর্নিক্টিং । অনাগতাত্ম্যানেনৈবাত শৃঙ্খলিতং প্রবৃত্তেঃ । অতএবাসুত-
রূপেণ ত্রবেণ সংযুতং । লোকে হি শুকমুখশৃষ্টং কল্পমমৃতমিব বাহু ভবতীতি প্রসিদ্ধং । অত্র শুকোহুনিঃ । অমৃতং পরমানন্দঃ স এষ ত্রবো রসঃ । রসো বৈ স রসং হেবারং লঙ্কানন্দী ভবতীতি শ্রুতেঃ । অতঃ হে রসিকাঃ রসজ্ঞাঃ তজ্জাপি ভাবুকাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবিশেষতঃ সীমাক্ষিকবিদ্যারূপত্বাচ্চ ইদমেব সর্বশাস্ত্রেভ্যঃ প্রেষ্ঠং । অতএবাজেতি পদন্ত দ্বিক্রিষ্টিঃ কৃত্য সা হি নির্দ্ধার-
ণার্থেতি ॥ ২ ॥

ত্রিকাণ্ডতোহপি প্রেষ্ঠো ভদীয়াবয়বসারত্ব নির্দেশেন দোষপরিহারপূর্বকং কারণান্তরং যোজয়ন্ পূর্বতোহপি বৈমিষ্ট্যমাহ নিগমেতি । হে ভাবুকাঃ পরমমঙ্গলায়না যে রসিকা ভগবৎপ্রীতিরসজ্ঞা ইত্যর্থঃ । তে যুগ্মং বৈকুণ্ঠাৎ ক্রমেণ ভুবি পৃথিব্যামেব গলিতমবতীর্ণং নিগমকল্পতরোঃ সর্বকলোৎপত্তিভূবঃ শাখোপশাখাভিবৈকুণ্ঠমপ্যধ্যাক্রুতঃ বেদরূপতরোর্যৎ ধনু রসরূপং শ্রীভা-
গবত্যাং ফলং তৎ ভূবাপি হিতা পিবত আবাদ্যাস্তর্গতং কুরুত । শ্রীভাগবত্যাং যচ্ছাস্ত্রং তৎধনু রসবদপি রসশৈকমরতা বিবক্ষয়া রসশব্দেন নির্দিষ্টং ভাগবত শব্দেনৈব ততঃ রসস্যাশ্রয়ত্বং ব্যাখ্যন্ত । ভাগবতস্য ভদীয়াত্বক্ষেপাৎ শব্দলোকে চ ভগবৎ সাক্ষি-
রসমিতি গম্যতে । স চ রসো ভগবৎপ্রীতিময় এব । বস্যাং বৈ জ্ঞানমাণারামিত্যাদি ফলশ্রুতেঃ । বস্ময়ত্বেনৈব শ্রীভগবতি রসশব্দঃ প্রযুক্ত্যেত রসো বৈ স ইতি স এব চ প্রসস্যাতে । রসং হেবারং লঙ্কানন্দী ভবতীতি । অত্র রসিকা ইত্যনেন প্রাচীনান্না
র্জাচীন সংস্কারাণামেব তদ্বিজ্ঞত্বং দর্শিতং । গলিতমিত্যনেন রসস্য স্থপাকিমত্বেনাধিকবাহুত্বমুক্ত্য শাস্ত্রপক্ষে স্থনিশ্চিন্দার্থে-

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

বস্ত বেদ্যাং নাস্তজ । অত্রৈব প্রোক্তবিত্তকৈতবো ধর্মো নাস্তজ্জ্যোত্যান্যবোগ্যবচ্ছেদকঃ । অত্রাবরুধ্যত এবত্যাদিরিযোগ ব্যবচ্ছে-
দকশ্চ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২ ॥

এবমস্য শাস্ত্রশিরোমণে বীষ্যাবরোধকত্বাদিপ্রভাবময় মৈশ্বর্যমুক্ত্য মাধুর্য্যাকাহ নিগমেতি । নিগমো বেদঃ স এষ কল্পতরুঃ
তস্য শাস্ত্রভেদভ্যা বাহিত বিবিধ পুরুষার্থ রূপ ফলদায়িত্বেপি তরুত্বাৎ বৎ সাহসিকং তদিতং ভাগবতং কলং । প্রবেণ ভগবৎস্বামি
কর্মিতং তেনৈব বস্তকেভ্যো দত্তমিতি ভানু বিনা ন কল্যাপ্যভ্যাস্য সছারোপে শক্তিরিতি ভাবঃ । গলিতমিতি বৃক্ষপক্কতয়া
খরমেব পক্তিত্বং ন তু বলাৎ পাতিতমিতি বাহুসংপূর্ণত্বং নচোচ্চ নিপাতনেম ক্ষুটিতং নাপ্যনতি মধুরং চেত্যাহ শুভেতি । পর-
মোচ্চত্বাৎ শ্রীনারায়ণং ব্রহ্মশাখায়াং ততোহধস্তানারদশাখায়াং ততোহধস্তান্যাসনাখায়াং ততঃ শুকমুখং প্রাপ্য আতপান্নমিব
অমৃতত্বং সংযুতং । ততেনৈব তেন বচক্ । অমৃতনিকুম্ভমণ্যং দারমণি কৃতং অথচ তেন সান্নিতবাদিতমধুরং ততঃ স্তূতাদি
শাখাতঃ শনৈঃ শনৈঃ গতনাবতীর্ণিতং তেন শুকপরম্পরায় বিনা বহুবিবলেনাশ্বাদনে শ্রীভাগবতস্য বর্ণিততবে পানশক্তিঃ সূচিতা ।
নহু কথং কলমেব পান্যবিজ্ঞাত আহ রসমিতি । রসশব্দরূপমেবং কলং নাস্ত্র বগটাদিহেঁরাংশোহিতীতি ভাবঃ । রসোন্মোক্ষঃ
সালোক্যাদি বীষ্যকল্যাণ বা তদ্বিকল্যাণ তত্র তত্র ভগবতীন্দ্রিয়ান প্রসিদ্ধেঃ । বহা লয়ঃ রসাবাসনমিতঃ প্রসন্নোহষ্টমঃ সাত্বিক ভবৎ
পবিত্র্য পিত্তকৈর্যেন পানিতত্বায়াং সাত্বিকা ভবতীতি জ্ঞেয়ং । তত্র প্রসন্নো সতি পানস্যাম্পিত্তত্বাৎ বহ্যপি বিরামতদপি পূমঃ প্রবোধে

ইদং বস্তুইদং হিরীকৃতং হরেন । অতএব ইহাকে সর্বশাস্ত্রেই প্রবণ করিবে ॥ ২ ॥

এই ভাগবতশাস্ত্রে সর্বপুরুষার্থপ্রদায়ক বেদরূপ কল্পতরুর কল, শুকমুখ হইতে গলিত হইয়া

পিবত ভাগবতঃ রসমালয়ঃ মুহুরহো রসিকা ভুবি ভাবুকাঃ ॥ ৩ ॥

ঐক্যবামী ।

রসবিশেষভাবনাচতুরাঃ অহো ভুবি গলিতমিত্যলভ্যাতোক্তিঃ । ইদং ভাগবতং নাম কলঃ মুহুরহো পিবত । নহু স্বপট্টমিকং বিহার কলাত্রসঃ পীরতে কথং কলমেব পাতব্যং তত্রাহ রসঃ রসরূপং অতঃপট্টাদেহে রাংশস্যাতাব্যং কলমেব কলমেব পিবত । অত্র চ রসতাদাত্য বিবক্ষ্য। রসবস্ত্তাবিবক্ষিতত্বাৎ অণুণ বচনেহপি রসশব্দে মতুপঃ প্রাপ্যাতাব্যং তেন বিনেব রসঃ কলরিত্তি সামান্যিকরপাং । অত্র কলমিত্যুক্তে পানাসম্ভবো হেরাংশপ্রসক্তিত্বং তদেবমিতি তদ্বিত্ত্বার্থঃ রসমিত্যুক্তঃ । রসমিত্যুক্তেপি গলিতত্ব রসত পাতুমশক্যত্বাৎ কলমিত্যুক্তমিতি ব্রটব্যং । নচ ভাগবতাত্মতপানং যোকেহপি ত্যাক্ষ্যমিত্যাহ অলয়ঃ নহোমোক্ষঃ অভিবিধাবাকারঃ লয়মভিবাণ্য নহীদং স্বর্ণাদিস্ববস্তু কৈরূপেক্যতে কিন্তু সেব্যত এব । বক্ষ্যতি হি । আত্মারামাশ মুদমো-
নিগ্রহা অপ্যুক্তমে ইত্যাদি ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নাথিকস্বাহুত্বং দর্শিতং । রসমিত্যনেন কলপক্ষে হেরাংশরহিতত্বং দর্শিতং । ভাগবতমিত্যনেন সংস্পি কলাস্তরেব নিগমস্য পরমকলভূতেনোক্তা তস্য পরমপুরুষার্থত্বং দর্শিতং । এবং তস্য রসাত্মকস্য কলস্য স্বরূপতোহপি বৈশিষ্ট্যে সতি পরমোৎকর্ষ বোধনার্থং বৈশিষ্ট্যান্তরবাহ । শুকেতি । অত্র কলপক্ষে কলত্বকবাসিদ্ধাদলৌকিকত্বেন শুকোহপ্যমৃতমুখোভিপ্রেরতে । তত কলপুং প্রাপ্য বধ্য তৎকলঃ বিশেষতঃ স্বাহু ভবতি তথা পরমভাগবতমুখসম্বন্ধঃ ভগবদপুংমপি । তত তদ্বদ পরমভাগবত মুদমহেজ্ঞ ঐতকদেব মুখসম্বন্ধঃ কিমুভেতি ভাবঃ । অতএব পরমস্বাহু পরমকাঠা প্রাপ্তত্বাৎ স্বতোহন্ততন্ত তদ্বিরপি ন ভবিষ্যতী-
ত্যালয়ঃ মোক্ষানন্দমণ্ডিত্যাপ্য পিবতেত্যুক্তং । তথাচ বক্ষ্যতে । পরিনিষ্ঠিতোহপীত্যাদি । অনেনাস্বাদ্যাত্মরহসং কালান্তরে প্যাস্বাদক বাহ্যোহপি ব্যবহ্যতীত্যপি দর্শিতং । যদা তত্র তস্য রসস্য ভগবৎ প্রীতিমরদেহ পি বৈবিধ্যং । তৎ প্রীতুপবৃত্তত্বং তৎ প্রীতিপরিণামত্বং চেতি । বোধোক্তং দ্বাদশে । কথা ইমাত্তে কথিতা মহীয়সাঃ বিতার লোকেবু যশঃ পরমুবাং । বিজ্ঞান বৈরাগ্য বিবক্ষ্যাবিতো বচো বিতৃতী নহু পারমার্থ্যং । বস্তুত্বমলৌকিকগুণাদিঃ সঙ্গীরতেহতীক্ৰমমঙ্গলঃ । তমেব নিত্যং

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সুতি পুনরপি প্রলমপর্ধ্যন্তঃ পিবত নহু ত্যজতেতি মুহুরিত্তি পদং । যদা মুহুরিত্তি পীতস্যপি পুনঃ পানে স্বাদাধিক্যমেবেত্যাহো ইত্যভিবিম্বরে রসিকাঃ হে রসজ্ঞা ইতি তক্তানামেব আতরতিষাভ্রতেরেব স্থায়িতাবত্বাৎ স্থায়িন এব রসামানত্বাৎ নাজ জ্ঞানি কপি-
যোগিনাং কোপি দায় ইতি ভাবঃ । হে ভাবুকা শুভ এব মুহুরমেব কুশলিনো অস্ত্রে হমঙ্গলা এবতি ভাবঃ । ভাবুকা ইতি পাঠে ভাবকত্ব ব্যাপারবত্তঃ । তথাহি ভাবকত্ব ব্যাপারেণ ভাব্যমানঃ স্থায়ী ভূজাত ইতি ভট্টনারকমতঃ । অত্র প্লেবেণ ভগবতঃ স্বরূপং রস এব ভবতি । তথাহি তৈত্তিরীকোপনিষদি । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরমিত্যুক্তা । ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ আকাশাদি ক্রমেণায়মর বিরাট্ পুরুষপর্যন্তাঃ সৃষ্টিমুক্তা । তত চান্তরত্বঃ ক্রমেণ তস্মাৎ এতস্মাৎ ইত্যাদিনা অয়মর প্রাণমরমনোমরবিজ্ঞানময়ানন্দমরা আয়রন্তে তেষপি আনন্দমরত্বৈব আনন্দমরোহত্যাসানিত্যানেন ব্রহ্মত্বং । মতভেদে চ তৎ পুঙ্খন্তৈব আনন্দ আত্মা ব্রহ্মপুঙ্খং প্রতিষ্ঠেতা মেন ব্রহ্মত্বং ব্রহ্মণ এব প্রতিষ্ঠাশ্চক্ৰ প্রতিপাদিতঃ । তদনন্তরক্ রসো বৈ স রসঃ হেবার লক্ষ্য নন্দী ভবতীতি প্রতেঃ । তত্র প্রতো চ স ইত্যানেন প্রকৃত্ত আনন্দমরো বা তৎ পুঙ্খং ব্রহ্ম বা ন পরামৃত্ততে পৃথক্ পৃথক্ভরোত্তরার্থ প্রকর্ষ প্রতিপাদিকায় অয়-
মরাদি ক্রতিবু অস্তে তস্তাঃ পাঠাৎ প্রক্ৰমত্বাপত্তেঃ । তত্চ তস্তা অয়মর্ঘঃ স প্রসিদ্ধো বৈ নিশ্চিতঃ রসএব আনন্দমরঃ তথা ব্রহ্মতোপি আত্মরঃ প্রকৃষ্টঃ ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যানেন ঐক্যত্বৈব ব্রহ্মতঃ প্রকৃষ্টত্বঃ মনানামশনিরিত্যত্র তদ্বিরেব যোগপ-
দ্যেন সর্বরস সাক্ষাহপলক্বেতত চ শূকারাদি সর্বরস কদম্ব হৃদিগুণবাংস্তদপি প্রায়েণ বতাবিতি ঐক্যমিচরণানাং ব্যাখ্যানাচ্চ তন্তৈব সর্বরস রূপত্বং চাতঃ ঐগীতা ঐভাগবতভাষ্যেব রসশব্দেন ঐক্যএব ব্যাখ্যাতঃ তমেবারং বিজ্ঞানমরো লক্ষ্য আনন্দপ-
রাবধি কাঠাৎ প্রাপ্তোতি সৈবানন্দত্বীমাংসা ভবতীতি তদ্বত্তর প্রত্যা রসএব তদ্বিরানন্দবিচারপর্ষাবসানপ্রাপ্যেদাং । যদা অয়মানন্দমরোপি বিজ্ঞানমরো মে যুরো দিহুগুণেতি বিরাপনং স্বতচ সৌভগর্ভেরিত্যাদিকা শুমেব লক্ষ্য নন্দী ভবতীতি । তত্চ
অবনীমণ্ডলে অখণ্ডরূপে পতিত হইয়াছে, অতএব হে রসজগণ ! হে রসবিশেষভাবনাচতুর পুরুষসকল !
অমৃতদ্রবসংযুক্ত রসময় এই কল নৌকপর্ষাক্ত মুহুরহু পান কর ॥ ৩ ॥

অথ নৈমিনীরোপাখ্যান ঐষিপ্রাঙ্গ ॥

কবচমতঃ ।

পুণ্যসীমাং ককেশমলাং তক্ষিমতীশনান ইতি । ততঃ সান্নিধ্যতো রসভুক্তা বিশেষতোহপ্যাহ । অমৃতোতি । অমৃতঃ তরীলারসঃ । বহির্লীলাকথারাতাস্তানকিতমৎসরমিতি বাসবে । শ্রীভাগবতবিশেষণাং লীলাকথারসনিবেশমিতি ক্রমোঃ রসস্ব মির্ষোক্ত মৎসরমিতি সত্যোহানুসারামাঃ ইহাং সত্যং ব্রহ্মবাহুত্বতোহ্যাদিবৎ । ত এব নহা অমৃতমাত্র হামিহ্মাৎ । অত্র ব্রহ্মত্বপন্নেন লীলারসস্য সার এবোচ্যতে । তন্মানেবং ব্যাখ্যায়ং । বধ্যাপি ঐতিম্বরস এব প্রেরান্ তথাপ্যন্ত্যজ বিবেকঃ । রসাত্ত্ববিনোদ্যে বিবিধাঃ । পিবতেতু্যপবেভাঃ যততদমৃতবিলীলাপরিকরাণ্ড । তত্র লীলাপরিকরা এব রসসারমহত্ত্বমিহ । অন্তরকৃত্বাৎ । পঠে তু যৎকিকিদেব । বহিরকথ্যঃ । বধ্যাপ্যেবং তথাপি তদমৃতবম্বরসসারং বাহুত্ববম্বরসে রসেনৈকতয়া বিভাষ্য পিবত । যত তাদৃশ তত্র তাদৃশ শুকনুধামমিতং প্রবাহরূপেণ বহত্ত্বমিতিার্থঃ । তমেবং ভগবৎপ্রীতেঃ পরমরসতাপত্তিঃ শব্দো- পাটৈব । স্তত্র চ । সর্ববেদান্তসারমিত্যাদৌ তত্রসামুততৃপ্ত্যোত্যাগি । এবমেবাভিপ্রেত্য ভাবুকা ইত্যত্র রসবিশেষে তাবনা- চতুরা ইতি চীকা । তথা স্রগ্বক্ষুক্ষুপুগুহনং পুন বিহাতুমিচ্ছেরসগ্রহো জন ইত্যাদি । অত্র বৈকুণ্ঠহিতকরতরুফলস্য রসমাত্র রূপত্বক বধ্য হরশীর্ষকরাজে পঞ্চতন্ত্রনিরূপণে । এব্যতঃ শুণু ব্রহ্মন্ এবক্ষ্যামি সমাসতঃ । সর্বভোগপ্রদা যত্র পাদপাঃ কল্পপাদপাঃ । গন্ধরূপঃ বাহুরূপঃ জব্যঃ পুষ্পাদিকঞ্চ বৎ । হেরাংশানামভাবাচ্চ রসরূপং ভবেচ্চ তৎ । স্ববীজকৈব সর্বেষাং হেরাংশং কিল বভবেৎ । সর্বং তত্তৌতিকং বিদ্ধি নহতৃতমং হি তৎ । রসবস্তৌতিকং ব্রহ্মমজ্জ স্যাৎসরূপকমিতি । অত্র বৈকুণ্ঠে ইতি তৎ প্রকরণলক্ষণং ॥ ৩ ॥

ঐতিহাসিক চক্রবর্তী ।

তং রসং শ্রীকৃষ্ণং কলঃ নিগমকরতরো তন্মাং সকাশাং গলিতং ন তু তত্র সাক্ষাৎ হিতমিতি । তদর্থঃ নিগমো নায়েইহাঃ কিত্ত শুকনুধমেবেত্যাহ শুকনুধামিতি । কলমিমমতি বাহু জাত্বা তত আকৃষ্য আনীর ব্যাসেন দেহাৎ পগুৎ সুখএব মিহিত- মিত্তি সত্যাব্যত ইতি ভাবঃ । কিম্বা শুকনুধামিতি যেতৌ পঞ্চমী যেবামহং প্রির আশ্বেত্যাদি শুকবাক্যপ্রামাণ্যঃ । কুবি ব্রহ্মভূম্যংপুংপদ্য হে ভাবুকাঃ রসিকাঃ প্রিরাঃ সত্যঃ ভাগবতং ভগবৎস্বরূপভূতরসমাহুর্ধ্যং পিবত । বধ্য ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণত রসং আলয়ঃ লয়ঃ শ্লেষআলিনমিতি বাবৎ তমভিব্যাপ্য । অমৃতোহনবরো যো জবো মনোনরন দ্রৌত্যং তৎ সংযুক্তং বধ্যজাতং তথা পিবতেতদ্যরপানং সূচিতমিমমেব নিগমকরতরোগলিতং পরিপকং কলমিতি কলতো গোপীজমাছগতিমরী রাগাঙ্গপাশ্যা তক্তিরিহিষ্টা । যতো নিগমোপি তন্মোভাদেব বৃহদ্ব্যমনদৃষ্টাং তাদৃশীঃ তক্তিং বিধায় ব্রহ্মভূম্যংপদ্য শত সহস্রশো গোপোপ্য তুহ্মা তদধরানুতরসং পপাবিতি । বেদন্ততো দৃষ্টমিতি অতিরহস্তার্থঃ । ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিত্যেতৎ কেচিনন্তথা নাচকতে সত্যং তদপ্রাকরপিকৃষ্ণং কল্যাদানুভূতমেব মন্তব্যং কিম্বেবমেব যুক্তং । তথাহি । মাঞ্চ বৌহবাভিচারেণ তক্তিবোপেন সেবতে । স শুগন্ সমতীভ্যোতান ব্রহ্মভূয়ার করতে । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমুতভাব্যরস্য চ । শাখতস্য চ ধর্মস্য সূবৈকৈকাতিক- চেতি । অনরোরর্থঃ । নহু ত্তক্ত্যা কথং নিষ্ঠুগ ব্রহ্ম প্রাপ্তিঃ সা তু অবিতীরতনেকাহুতবেম তবেৎ তজাহ ব্রহ্মণোহীতি । হি বধ্যৎ পরম প্রতিষ্ঠায়েন প্রসিদ্ধং প্রতৌ যদুচ্চ ততাপ্যহং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠীরতেহ্মিমিতি প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ অরমরাধিবু প্রতিবু সর্বজৈব প্রতিষ্ঠাপদস্য তথার্থবাৎ । অতএবাসুতত মোক্ষতাপ্যহং প্রতিষ্ঠা তস্য লক্ষণদা বর্ণাদি পরম্ব বারম্ভতি অব্যয় তেতি তথা শাখতত সানখনফলরূপোরপি হিতত ধর্মত তক্ত্যাখ্যত অহং প্রতিষ্ঠা তথা তৎপ্রাপ্যত একাতিকত সূবত প্রেরক প্রতিষ্ঠা অভঃ সর্বত্রাপি মদধীনহাৎ কৈবল্যকামনরা ক্রুতেন মন্তবনেন ব্রহ্মপি গীরমানো ব্রহ্মধর্মমপি প্রাপ্যোতীতি । অত্র ঐবিকুপূরাধমপি প্রমাণং । স্তত্রপ্রয়ঃ সচিৎস্যা সর্বগত তথাস্বন ইতি ব্যাখ্যাতক তত্রাপি হামিচরণৈঃ সর্বগতাস্বন পূরব্রহ্মণোপ্যভয়ঃ প্রতিষ্ঠা । তদ্বৎ ভগবতা ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি । তথা বিকুধর্মোপি সর্বকথানীপ্রসঙ্গে । প্রকৃতৌ পূকবে চৈব ব্রহ্মণ্যপি চ ন প্রকৃত্য । বৈধেব এব সর্বীজা বাহুমেবো ব্যবহিত ইতি । তত্রৈব দাসক পূজাপ্রসঙ্গে । বধ্যাত্তবঃ পরতঃ পরম্বাৎ ন ব্রহ্মভূতঃ পরতঃ পরম্বা । তথাত্মত যৎ কুরু বাহিত্ত তদ্যমাপনং চাপহরাপ্রমেরেতি । তথাহি হরিবংশেপি বিপ্রকুমারানন্দমহাশয়ে যদুনাং প্রতিষ্ঠিতপদ্যাকাং । তৎপরং পরম্ব ব্রহ্ম সর্বং বিতস্তে জনং । মনৈব তদসং ততো জাতুমহং ইতি ভবতি । ব্রহ্মসাহিত্যসি । ব্রহ্ম প্রজা প্রত্যবতো ভগবত্কোটিকোটীশেববহুধা বিকৃতিভিরং । তবু ন মিত্তদননন্দমহেশ্বরঃ পৌরুষমাদিপূরুষঃ তবু ন তদাবীতি । স্তত্রৈব প্রকিতং গোপালভাষনী । যোযৌ জাতং বদ্য হুর্ধি বতীতা তুর্যাতীতো গোপালভট্টে বৈ বরোদিশ ইতি ॥ ৩ ॥

ও নৈমিশ্যে নৈমিশ্যক্ষেত্রে ধর্মঃ শৌনকাদিত্যঃ । সত্রং সগারশৌনকঃ সহস্রাণ্যামিত্যঃ ॥ ১ ॥

ঐতর্য্যাবী ।

তদেবমনেন শৌনকাদেশ বিশিষ্টেইদেবতাহুসরণপূর্বকঃ প্রারম্ভিতঃ শাস্ত্রঃ যিস্য প্রয়োজনানি তেনৈবৈকঃ সূত্রকৃত্যনেন চ প্রোতুনতিমুখীকৃত্য শাস্ত্রমারভতঃ । ও নৈমিশ্যে ইতি । ব্রহ্মণা বিশ্বস্য চক্রং মনোরমং দেখিঃ শীর্ষ্যতে যত্র তন্মেশিং নৈমিশ্যেব নৈমিশ্যং তথাচ বারবীয়ে । এতন্ননোময়ং চক্রং ময়া সৃষ্টং বিশ্বজ্ঞাতে । যত্রাস্য শীর্ষ্যতে নৈমিঃ স দেশঃ সপসঃ শুভঃ । ইত্যুক্তা হৃদ্যসঙ্কাশং চক্রং সৃষ্টে মনোময়ং । প্রণিপত্য মহাদেবং বিসর্জ্য পিতামহঃ । তেহপি হৃষ্টতরা বিপ্রাঃ প্রণম্য অগতাঃ প্রভুঃ । প্রব্রূতস্য চক্রস্য যত্র নৈমিঃ শীর্ষ্যত । তখনং তেন বিখ্যাতং নৈমিশ্যং মুনিপুঞ্জিতমিতি । নৈমিঃ ইতি পাঠে বরাহপুরাণোক্তং ব্রটব্যং । তথাহি গৌরমুখমুখিঃ প্রতি তগবদাক্যং । এবং কৃষ্ণা ততো দেবো মুনিং গৌরমুখঃ তদা । উবাচ নিমিষেণেনং নিহন্তঃ দানবং বলং । অরণ্যে হসিং শুভবেতন্নৈমিবারণ্যসংজিতং । তবিষ্যতি যথার্থং বৈ ব্রাহ্মণানাং বিশেষকমিতি । অনিমিষঃ ঐবিকুঃ অলুপ্ত দৃষ্টিত্বাং ততঃ ক্ষেত্রে তথাচাত্রেব শৌনকাদিবচনং ক্ষেত্রেহস্মিন বৈকবে বসমিতি স্বর্গায় ইতি স্বঃ স্বর্গে গীয়ত ইতি স্বর্গায়ো হরিঃ সএব লোকঃ ভক্তানাং নিবাসস্থানং তস্মৈ তৎপ্রাপ্তরে ইত্যর্থঃ । সহস্রং সমাঃ সহস্রসরাঃ অহুষ্ঠানকালো যত্র তৎ সত্রং সত্রসংজকঃ কর্ণোদিশ্য আসত উপবিষিতঃ । যদা আসত অকূর্বতেত্যর্থঃ আলভতে নির্গপতি উপযতীত্যাদিবং প্রত্যয়োচ্চারণমাত্রার্থভূতেন আসতে ধাত্বর্থতাবিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসংকর্ভঃ ।

তত্রাপি মহাপুরাণস্য প্রয়োক্তরাত্যাং ঐক্যকৈকপরমং দর্শয়িতুমাহ ও নৈমিঃ ইত্যাদি চীকারামাসভেতাস্য ব্যাখ্যাস্তরে ষ্টিং জ্ঞেয়ং । তত্কাব্যর্থং তত্র তত্র ন সম্ভবতীতি ধাতুং বিনা চ কেবল প্রত্যয়োচ্চারণং ন যুক্ত্য ইতি প্রত্যয়স্য তিবাদেবঃ প্রয়ো জনং যত্র তাদৃশ তদা ধাত্বর্থস্যাবিবক্ষিতত্বাৎ ক্রোধার্থীহুগত কর্ণবাচি প্রত্যয়েন ক্রোধর্থস্ত সমপ্যাত ইতি ॥ ১ ॥ ৫ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

প্রণম্য ঐশ্বর্য্যং তুরঃ ঐক্যং করুণার্বং । লোকনাথং অগচ্চকুঃ ঐশ্বর্য্যং তমুপাশ্রয়ে ॥ ১ ॥ তমহমদৃশাং যৈ নঃ ক্রতে তাবার্ধীপিকা । কৃতা কৃপালবন্তেহে ঐতর্য্যামিনো গতিঃ ॥ ২ ॥ ব্যাখ্যা লেখ্য তদীয়া যা তত্চিহ্নপ্রমোদিনী । কাচিং প্রতুণাং কাচিং তু ঐমলকু কুপোদিতা ॥ ৩ ॥ তথেষং প্রোতুনতিমুখীকৃত্য ঐভাগবতকথারস্তে পুনর্মঙ্গলম্ভাচরতি ওমিতি । যদুক্তং । ওকারস্তাৎশব্দঃ ধাতবতো ব্রহ্মণঃ পুরা । কঠং তিস্রা বিনিধাতো তেন মাললিকাবৃত্তাবিতি ॥ শাস্ত্রস্যাস্য প্রণবার্ধ বিশ্বত্বিরূপত্বঃ সূচয়তি নৈমিশ্য ইতি । ব্রহ্মণা সৃষ্টস্য মনোময় চক্রস্য নৈমিঃ শীর্ষ্যতে যত্র তন্মেশিং নৈমিশ্যেব নৈমিশ্যং । তথাচ বারবীয়ে এতন্ননোময়ং চক্রং ময়া সৃষ্টং বিশ্বজ্ঞাতে । যত্রাস্য শীর্ষ্যতে নৈমিঃ স দেশঃ সপসঃ শুভঃ । ইত্যুক্তা হৃদ্যসঙ্কাশং চক্রং সৃষ্টে মনোময়ং । প্রণিপত্য মহাদেবং বিসর্জ্য পিতামহঃ । তেহপি হৃষ্টতরা বিপ্রাঃ প্রণম্য অগতাঃ প্রভুঃ । প্রব্রূতস্য চক্রস্য যত্র নৈমিঃ শীর্ষ্যত । তখনং তেন বিখ্যাতং নৈমিশ্যং মুনিপুঞ্জিতমিতি । বিবিধভক্তি বাসনাবতাঃ জনানাং মধ্যে বস্য বস্য যত্র যত্রৈব স্থলে শাম্যেগং মনঃ স্থিরীভবতি তস্য তস্য তত্র তত্রৈব ঐমদ্ভাগবতার্থাবগাহনেন স্বাভীপ্সিতং সিধ্যতি ইত্যেতন্মাত্র বিবক্ষ্য প্রথমত এব শাস্ত্রস্য নৈমিশ্য ইত্যর্থগদস্য স্তাসো জ্ঞেয়ঃ ॥ মুকুট বকারান্তপাঠে বরাহপুরাণোক্তং ব্রটব্যং তথাহি গৌর মুখমুখিঃ প্রতি তগবদাক্যং । এবং কৃষ্ণা ততো দেবো মুনিং গৌরমুখঃ তদা । উবাচ নিমিষেণেনং নিহন্তঃ দানবং বলং । অরণ্যে হসিং শুভবেতন্নৈমিবারণ্যসংজিতং । তবিষ্যতি যথার্থং বৈ ব্রাহ্মণানাং বিশেষকমিতি । অত্রাপি পাঠে যত্র কামাদীন শব্দং শীর্ষ্য মেব নিহন্তঃ প্রভবেৎ তত্রৈব বসেমিতি বিবক্ষিতং । স্বর্গায়ৈতি প্রথমং শৌনকাদীনাং সাকামকর্ণপরম মেবাসীৎ । মোহবর্ধন সজেন ততো নামাপুরাণাদি শাস্ত্র প্রবণ বননানিহি জিজ্ঞাসুঃ ইতি প্রসিদ্ধিঃ । ততশ্চ সাধোঃ প্রব্রবসঃ সজেন তক্তিরনে স্পৃহা । বহুত্বং কর্ণগ্নিরনাথাসে ধুমধ্বান্নানাং তবান্ । আপারয়তি গোবিন্দপাদপদ্মাসবং মঞ্জিতি ততশ্চ জিজ্ঞাসুঃ ইতি শিমিলী কূর্বতাং তেবাং তক্তৌ এবেশে স্বর্গার্থকং সত্রং ততঃ মিষমেবাতুৎ । বহুত্বং কথার্য্যং সঙ্গণা হরোরিতি এতচ্চ ঐভাগবতমোক্তবু তেবু কর্ণিঃ কর্ণনিষ্ঠা ব্যবধানেন তক্তেঃ প্রভাব ব্যোতনং তত্রৈব ঐভাগবতবক্তরি ঐশ্বর্য্যদেবেপি পরিব্রিজ্যাদি নৈমিশ্য ইত্যাদিহি ব্রজ পরিমিতা ব্যবধানেনেতি । যদা স্বঃ স্বর্গে গীয়তে ইতি স্বর্গায়ো হরিঃ উক্ণাব ইতিবং তদা যোকে বৈকুণ্ঠ

এক সময় শৌনকাদি ঐবিগণ, বিষ্ণুক্ষেত্রে নৈমিশ্যারণ্যে বসিয়া হরিলোক প্রাপ্তি কামনায়, সহস্র যৎপর সাধ্য সজেনামক কর্ণ আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ত একদা তু মুনঃ প্রাতঃতহত্যয়ঃ । সংকৃতং সূতমাসীনং প্রপচ্ছুরিদমাদরাৎ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিদ্যাবতীঃ ॥

যদা ধনু পুরাণানি সেতিহাসানি চানঘ । আখ্যাতাত্যপ্যবীতানি ধর্মশাস্ত্রাণি যান্ম্যত ॥ ৬ ॥

যানি বেদবিদ্যাং প্রেষ্ঠো ভগবান্ বাদরাগণঃ । অন্যেচ মুনঃ সূত পরাবরবিনো বিচুঃ ॥ ৭ ॥

বেধ স্বং সৌম্য তৎ সর্বং তত্ত্বতত্ত্বমুগ্রহাৎ । ক্রয়ঃ স্নিগ্ধস্ত শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপ্যত ॥ ৮ ॥

ত্রিবিদ্যাবতী ।

প্রাতঃকালে হতা এব হতা অঘরো বৈঃ তে । অনেন নিত্যনৈমিত্তিকহোমসাধকস্বঃ দর্শিতঃ । ইদং বক্ষ্যমাণং আদরাৎ পপ্রচ্ছুঃ ॥ ৫ ॥

বিবিদিবিতান্ অর্থান্ প্রেষ্ঠং সূতস্ম সর্বশাস্ত্রজ্ঞানাতিশয়ত্বমাহঃ স্বয়েতি ত্রিভিঃ । ইতিহাসো মহাত্ম্যরতাদিঃ তৎ সহিতানি । ন কেবলমবীতানি অপি তু আখ্যাতান্যপি ব্যাখ্যাতানি চ । উত অপি যানি ধর্মশাস্ত্রাণি তান্যপি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ যানীতিশিষ্যং বিচুবাং মধ্যে প্রেষ্ঠো যানি বেদ পরাবরে সগুণনিষ্ঠগে ব্রহ্মণী বিদম্ভীতি তথা ॥ ৭ ॥

বেধ জ্ঞানাসি সৌম্য হে সাধো তেভ্যামুগ্রহাৎ । তত্ত্বতো জ্ঞানে হেতু মাহত্বয়ুরিতি । স্নিগ্ধস্য প্রেমবতঃ উত এব রহস্যমপি জয়ুয়েব ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বয়েতি যুক্তকং । তত্ত্বতো ব্যাখ্যার্থেন । তত্ত্ব গুহ্যমিতি চেত্তথাপি বক্ষ্যামিত্যাহঃ । জয়ুরিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্রিবিদ্যাবতীচক্রবর্তী ।

স্তম্ভৈঃ । অনিমিবো বিচুঃ তস্য ক্ষেত্রেহস্মিন্ বৈকবে বরমিতি তেভ্যমুক্তেঃ । সহস্রং সমাঃ সহস্রসরাঃ অহুষ্ঠানকালো যস্য তৎ সত্রসংজ্ঞং কৰ্ম উদ্ভিত আসত উপবিবিষ্টঃ । যদা আসত অনুরক্ত অধিষ্টৌমীযপশোরালভনমালভতে । অমাবাস্যারাং পিতৃভ্যাঃ প্রাচ্ছং নির্কপতি । অষ্টবর্ষীয়াঃ কন্যারাঃ পাণিগ্রহণমুপবর্তীতি বৎ । ধার্ম্মস্য ব্যাধাৎ তৎসামান্ত ক্তার্থ এবাত্মাসখাতু বর্ত্তিতঃ ॥ ৪ ॥

হতা এব হতা অঘরো বৈশ্বন্তে ॥ ৫ ॥

ইতিহাসো ভারতাদিঃ আখ্যাতানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৬ ॥

বিদ্যাং বিচুবাং পরাবরে সগুণনিষ্ঠগে ব্রহ্মণী বিদম্ভীতি তে ॥ ৭ ॥

স্নিগ্ধস্য গুরুবিষয়কস্নেহবতঃ শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপি জয়ুরিতি বিধিলিঙেব স্বরি স্নিগ্ধে শিষ্যে তেভ্যামবস্তম্ভেব রহস্যপ্রকাশকস্বঃ তব চ সর্বরহস্যবিজ্ঞত্বমবগম্যতে । অতস্তানপি প্রতি স্বং মতমেবোক্তব্য ক্রবতো মুনীন্ অপহায় সর্বমতবক্তা স্বমেবাত্মাভিঃ পৃছাসে ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তাহারা একদিন প্রাতঃকালে নিত্য নৈমিত্তিক হোমসমাপনানন্তর বসিয়া আছেন এমন সময়ে উগ্রশ্রবা নামে সূত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহাকে দেখিয়া ঋষিগণ হর্ষচিত্তে আসন প্রদান পূর্বক উপবেশন করাইয়া আদর সহকারে বক্ষ্যমাণ ক্রমে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৫ ॥

হে সূত ! তুমি মহাত্ম্যরতাদি ইতিহাসের সহিত পুরাণ এবং ধর্মশাস্ত্র সকল কেবল অধ্যয়ন করি-
য়াছ এমন নয়, সে সকলের ব্যাখ্যাও করিয়াছ ॥ ৬ ॥

এবং বিদ্বজ্জনগণপ্রাপ্য ভগবান্ ত্রিবেদব্যাস তথা সগুণ নিষ্ঠগ ব্রহ্মবেদী অন্যান্য মুনিগণ যে সমস্ত পাত্র জ্ঞানেক ॥ ৭ ॥

হে সাধো ! তুমি সেই সেই মহাত্ম্যদিগের অনুগ্রহে তৎসমুদায় শাস্ত্রও যথার্থরূপে অবগত আছ, কেবলমাত্র গুণগণ প্রেমবান্ শিষ্যকে অত্যন্ত গুহ্য বস্তুর বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

তত্র তত্রাগ্নসায়ুয়ন্ ভবতা বহ্নিনিশ্চিতং । পুংসামেকান্ততঃ শ্রেয়স্তরঃ শংসিতুমহংসি ॥ ৯ ॥
 প্রায়োগান্নায়ুঃ সভ্য কলাবশ্বিন্ যুগে জনাঃ । মন্দাঃ হুমন্দমতয়ো মন্দভাগ্যাঃ স্বপুরুষতঃ ॥ ১০ ॥
 তুরীণি তুরি কৰ্ম্মাণি শ্রোতব্যানি বিভাগশঃ । অতঃ সাধোহত্র বৎসারং সমুদ্ভূতা বনীযয়া ॥
 জ্রহি ভদ্রায় ভূতানাং যেনাত্মা হুপ্রসীদতি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অঙ্গসা গ্রহার্জবেন একান্ততঃ শ্রেয়ঃ অব্যভিচারি শ্রেয়ঃ সাধনং ॥ ৯ ॥
 অন্যোপি বহ্না কালেন বহ্নশত্রু অবগাদিভির্বিনিশ্চিতম্ভ নেত্যাহঃ । প্রায়োগেতি । হে সভ্য হে সাধো অগ্নি যুগে কলৌ
 অন্নায়ুৰ্যো জনাঃ । তত্রাপি মন্দাঃ অলসাঃ তত্রাপি হুমন্দমতরঃ তত্রাপি মন্দভাগ্যাঃ বিরাটুলাঃ তত্রাপ্যপুরুষতঃ রোগারিভিঃ ॥ ১০ ॥
 নচ বহ্নশত্রু অবগেপি তাবতৈব ফলসিদ্ধিরিত্যাহঃ তুরীণি কৰ্ম্মাণ্যহুষ্ঠৈরানি যেহু তানি সমুদ্ভূতা যথাবহুদ্ভূতা । যেন উদ্ভূত
 বচনেন আত্মা বুদ্ধিঃ হুপ্রসীদতি সম্যগুপশাম্যতি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুংসাঃ কলিতাবি পর্য্যন্ত পুরুষাণাং ॥ ৯ ॥
 কলিপুরুষানেব বর্ণয়তি প্রায়োগেতি । মন্দভাগ্যাঃ স্বপুরুষাঃ ॥ ১০ ॥
 তুরীণীতি সার্ককং । শ্রোতব্যানি শাস্ত্রাণি । জ্রহি ভদ্রায় ভূতানামিতি কচিং পাঠঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি তং সর্বমেব প্রবীমীতি কিং তত্রাহ তত্রৈতি আয়ুস্মিতি ত্বয়া বহুকালং ব্যাপ্য তাত্ত্বীত্য বিচারিতানীতি ভাবঃ । অঙ্গসা
 শীত্রঃ তত্র তত্র ঋতিত্বার্থবোধকবাক্যার্থিতার্থঃ । একান্ততঃ একান্তেন সর্বথার্থঃ । যথা প্রথমাস্তান্তসিঃ । একং অস্থিতীরক
 ভারতম্য গণনারামন্তত্বতৎক যতোহনুদধিকং শ্রেয়ো নাত্তীত্যর্থঃ । তচ্চ শ্রেমৈব ন তু স্বর্গাপবর্গাদিকং ব্রহ্ম পরমাত্ম ভগবৎসু মুখ্যস্য
 ভগবৎস্বরূপস্যাপি বশীকারকবাদিত্যাগ্রিমগ্রহে ব্যক্তীভবিষ্যতি ॥ ৯ ॥

নহু মনুখাত্তত্তং সর্বং প্রজ্ঞা যুগদায়এব শ্রেয়ো নিশ্চিতম্ভ তত্রাহঃ । হে সভ্য দেশ কালপাত্রজ্ঞ অগ্নি কলৌ প্রায়োগ জনা
 অন্নায়ুঃ এব যদি কথঞ্চিদীর্ঘায়ুঃ তর্হি মন্দাঃ পরমার্থেধলসাঃ যদি কেচিন্নিরলসা অপি তর্হি নিবুদ্ধয়ঃ । যদি অস্বুদ্ধয়োগি স্ত্র্য তদা-
 মন্দভাগ্যাঃ তাদৃশ সাধুসদহীনাঃ । যদি লক্ষসুসদা অপি তদা উপকৃত্যঃ রোগাহ্যপত্রববশাং তদুখাং শ্রোতুং প্রজ্ঞা বা অশ্রেয়ো
 নিশ্চিত্য তত্তদহুষ্ঠাতুং নাবকাশং লভন্ত ইতি । যথা অন্নায়ুঃ তত্রাপি মন্দা ইত্যাদি ॥ ১০ ॥

তাদৃশস্য শ্রেয়সঃ সাধনেন্ধ মধ্যে বহুখাং কলিকালবর্জিতর্জনেঃ হুশক্যং তৎসাধনং বদেতি পৃচ্ছন্তি তুরীণি কৰ্ম্মাণ্যহুষ্ঠৈরানি
 যত্র তানি শ্রোতব্যানি সাধনানি তাদৃশ সাধন প্রতিপাদকানি শাস্ত্রাণি বা যেনাত্মা বুদ্ধিঃ প্রসীদতি । তচ্চ প্রবণ কীর্তনাদিক
 মেবেত্যাগ্রে জ্ঞাসাতে ॥ ১১ ॥

হে শূত্ৰ ! হে চিরজীবিন্ ! তুমি সেই সেই শাস্ত্রের পর্যালোচনা দ্বারা মানবদিগের অব্যভিচারি
 শ্রেয়ঃ সাধন যাহা নিশ্চয় করিয়াছ ত্রাহা আমাদিগকে বল ॥ ৯ ॥

হে সাধো ! এই কলিযুগে সকল লোকই প্রায় অন্নায়ুঃ, তাহাতে আবার আলাস্যপন্নবশ এবং
 নিবুদ্ধি ও বিদ্রোহ ব্যাকুল, অধিকন্তু রোগাদি দ্বারা উপকৃত ॥ ১০ ॥

অতএব কলিজাত মানববৃন্দের বহুকালসাধ্য তুরি তুরি শ্রোতব্যাশাস্ত্র অবগণ দ্বারা শ্রেয়ঃসাধন
 নিশ্চয় করিবার সম্ভাবনা নাই এবং সেই সেই শাস্ত্রে বহুনিধ কৰ্ম্ম অহুষ্ঠের বলিয়া উপস্থিতি হইয়াছে,
 তৎ সমুদায় নিশ্চয় করা হুকঠিন, অতএব হে সাধো ! লোকদিগের নন্দনার্থ এ বিষয়ে যে কিছু শাস্ত্র
 হয়, স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা উদ্ধার করিয়া বল, যাহাতে বুদ্ধি প্রসন্ন হয় ॥ ১১ ॥

সূতঃ কান্যাসি তত্রং তে ভগবান্ সখিভাঃপতিঃ । দেবক্যাং বহুদেবস্ত জাতো যস্ত চিকীর্ষয়া ॥ ১২ ॥

ভগবঃ শুশ্রূষনাপানানহন্তকামুখনিচুঃ । যত্নাবতারো ভূতানাং কেমার চ ভবায় চ ॥ ১৩ ॥

আশঙ্কঃ সংসৃজিৎ ঘোরাং বহ্নান্ বিবশো গৃণন্ । ততঃ সদ্যো বিমুচ্যেত যদ্বিত্তেতি স্বয়ং ভবঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরবাসী ।

প্রদীপ্তিরং হতেতি পক্ষতিঃ । ভগবঃ তে ইত্যৌৎসুক্যেনাশীর্ষ্যঃ ভগবান্নিতিশব্দেবখ্যাতিগুণসম্পন্নঃ । সাত্ত্বতাং সচ্চরেন সন্তুষ্টি-
ভগবান্ সউপশ্রুততয়া বিদ্যাতে এবামিতি সন্তুষ্টি ভক্তাঃ স্বার্থেণ, রাক্ষসবারমাদিবং । তস্য চাপ্রবণমার্বং তদেবং সাক্ষ্যমিতি
ভবতি তেভ্যাং পতিঃ পালকঃ যত্নার্থ বিশেষস্য চিকীর্ষয়া বহুদেবস্য ভাৰ্য্যারং দেবক্যাং জাতঃ ॥ ১২ ॥

অক হে সূত তমোহমুখনিচুর্মহসি । সমানাতো বস্যাবতারো ভূতানাং কেমার পালনার ভবায় সমুদয়ে ॥ ১৩ ॥

তৎ প্রভাবমুখনিচুঃ স্তম্ভনঃ অবণোৎসুক্যমাবিকুর্কতি আপন্ন ইতি জিহ্বিতঃ । সংসৃজিৎ ঘোরাশাপন্নঃ প্রাপ্তঃ বিবশোপি ততঃ
সংসৃজতে । অত্র হেতুঃ যদ্বিত্তো নায়ঃ ভয়মপি স্বয়ং বিত্তেতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নানাবতারাবতারিষপি সৎসু মহাপুরাণপ্রারম্ভে এব শ্রীশৌনকাঙ্গীনাং শ্রীকৃষ্ণকৃত্যংপর্যায়ঃ । যথা । অত্র পূর্বে সামাজ্যতো
হম্মতিরেকান্তপ্রযত্নেন সর্গশাস্ত্রসারত্বেন আশ্রয়প্রসাদহেতুত্বেন চ যৎ পৃষ্ঠং তদেতদেবাম্যাকং ভবতি । যৎ শ্রীকৃষ্ণলীলাবর্ণন
মিত্যাতিপ্রত্যাহঃ হতেতি । ভগবঃ ত ইতি শ্রীকৃষ্ণলীলাগ্রন্থে সহাদরৌৎসুক্যেনাশীর্ষ্যাদঃ । ভগবান্ বরমেব সম্পূর্ণেবখ্যাতিযুক্তঃ
সাত্ত্বতাং সাত্ত্বতানাং । হুতভাব আর্থঃ । যাদবনামিত্যর্থঃ । জাতো ভগদৃষ্টো বভূব ॥ ১২ ॥

সামাজ্যত স্তাবং বস্যাবতারমাত্রং কেমারেভ্যাদি ॥ ১৩ ॥

বিবশোহপি বিশেষণ পরাবীনঃ সন্নপি । যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নাম । তস্য সর্গাবতারিষ্টাদবতার নামামপি তদৈব পর্যাবসানাৎ ।
অতএব সাক্ষ্যকৃষ্ণাদপি তত্ত্বমাত্র প্রবৃতিঃ প্রকারান্তরেণ প্রকরতে । শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ভগ্ন ভুখিলানামেব ভগবদ্রায়াং কারণান্তব-
সিতি গদ্যঃ । তদিত্যক বাহুদেব দামোদর গোবিন্দ কেশবাণি নাম জেরং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

তচ্চ সাধনসারং শ্রবণকীর্তনাদিকং শ্রীকৃষ্ণবিশেষবিবরণমেব বাচয়িতুং পুনঃ পৃচ্ছতি হতেতি ভগবঃ ত ইত্যৌৎসুক্যেনাশীর্ষ্যাদঃ ।
সন্তো ভক্তাএব স্ববিভূত্বেন বর্তন্তে বস্ত স সত্যান্ বিমুঃ সএব ভক্তনীয়ো ঘোষামিতি ভক্তাবিতি হত্রেণাণ্ । স্বাধ্বতা বৈকুণ্ঠবাস্যং
পতি হুতভাবমার্ব্যঃ । কিম্বা সাত্তিঃ স্বার্থঃ সৌত্রোধ্যাতু হেতুমন্তত্বোহুপসর্গালিম্পতি হুত্রোক্তস্তম্বা স্বরূপছায়েন কিপি সাং
পরমাশ্রা স সেব্যতমাহতোঘামিতি মতুপি সাত্ত্বন্তো ভক্তা তেভ্যাং পতিরिति । বহুদেবস্য দেবক্যাং ভাৰ্য্যারং বস্য চিকীর্ষয়া ।
তচ্চ স্বশঃখাপনমেব তদৈব নহু ভূতাবহরণাদেচিকীর্ষয়া বহুতঃ সিদ্ধান্তসিদ্ধি প্রবণ অরণাহাণি করিষ্যামিতি স্তম্ভিবাক্য
পর্যাবসানাৎ ॥ ১২ ॥

তত্ত্ব জিজ্ঞাসয়া কিং কলমিতি চেৎ প্রভা আশ্রয়ঃ কৃতার্থকরিষ্যাম ইত্যাহঃ বতেতি সাক্ষ্যজিহ্বিতঃ বস্যাবতার এব কেমার
মোক্ষায় ভবায় ভূতৈ্য সম্পত্তয়ে কিং পুনঃ ন ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভগবঃ সংসৃজতে অত্র ঘোরাশাপি বিবশ ইতি সদ্য ইতি পদপ্রয়োগ অজানিলাদয়ঃ হুচিভাঃ । যৎ যতো নামঃ একমাত্রপি স্বয়ং
ভবঃ স্বয়ং ভগবান্নিচিবল্লভুতং ভবঃ মহাকালএব বিত্তেতি কিং পুনঃ স্বত্বা বসন্ত ক্রিয়ন্ততমাং যমদৃতা ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে সূত ! তোমার মঙ্গল হউক, তত্ত্বপ্রতিপালক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বহুদেবপত্নী দেবকীর গর্ভে, কি কি
বিশেষ প্রয়োজন সাধন যানসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, বোধ করি তাহা তোমার বিদিত থাকিতে
পারে ॥ ১২ ॥

ভূতাবতারের রক্ষা ও রক্ষাক্ষি অত্র সামাজ্যতঃ বাঁহার অরতরি হইয়াছে, আশ্রয় তাহাই শুনিতে ইচ্ছা
করিয়াছি, হে সূত ! আশ্রয়কর সিকট সেই বিষয় বর্ণন কর ॥ ১৩ ॥

ঘোর সংসারে পতিত ব্যক্তি যিসহ হইয়া বাঁহার নাম উচ্চারণ করিলে, সংসার হইতে সদ্যঃ মুক্তি
লাভ হয় এবং ভয় আপনি বাঁহা হইতে ভয় পায় ॥ ১৪ ॥

যৎপাদসংগ্রহাঃ সূত মুনয়ঃ প্রশমায়নাঃ । সদ্যঃ পুনস্ত্যাপ্পৃষ্ঠাঃ স্বধূতাপোমুসেবরা ॥ ১৫ ॥

কোবা ভগবন্তস্য পুণ্যল্লোকৈক্যকর্মণঃ । শুদ্ধিকামো ন শৃণুয়াদযশঃ কলিমলাপহং ॥ ১৬ ॥

তস্য কর্ম্মাণ্যাদারাগি পরিগীতানি সূরিভিঃ । ক্রহি নঃ শ্রদ্ধধানানাঃ লীলয়া দধতঃ কলাঃ ॥ ১৭ ॥

ঐধর্যমী ।

কিঞ্চ যস্য পাদৌ সংগ্রহৌ যেষাং অতএব প্রশমায়নং বস্ম' আশ্রয়ো বা যেষাং তে মুনয়ঃ উপস্থিটাঃ সন্নিধিমাংগেণ সেবিতাঃ সদ্যঃ পুনস্তি স্বধূনী গন্ধা তস্যা আপস্ত তৎপাদারিস্থতাঃ ন তু তত্রৈব তিষ্ঠন্তি অতন্তং সযত্নেন পুনস্ত্যোপি অহুসেবরা পুনস্তি তত্রাপি ন সদ্য ইতি মুনীনাযুক্তবোধিত্যে ॥ ১৫ ॥

পুণ্যল্লোকৈক্যরীভ্যানি কৃত্বানি কর্ম্মাণি যস্য তস্য যশঃ কলিমলাপহং সংসার হৃৎখোপশমনং ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধাস্তরং তস্যোতি উদারাগি মহান্তি বিশ্বস্থষ্টাদীনী হুরিভিন'রদাদিভিঃ । কলা ব্রহ্মরূপাশ্চ মুত্তীঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য পাদৌ সমাগাশ্রয়ো যেষাং । অতএব প্রশমায়নাঃ । শমো ভগবন্তিষ্ঠবুদ্ধিতা । শমোমসিষ্টতা বুদ্ধিরিতি স্বয়ং শ্রীভগবৎকাত্যং । স এব প্রকৃষ্টঃ প্রশমঃ । সাক্ষাৎ পূর্ণভগবচ্ছ্রীকৃষ্ণলীলাকৃষ্টচিত্তা মুনয়ঃ শ্রীভক্তদেবাদয়ঃ সদ্যঃ পুনস্তি স্বাসান পাপেভ্যঃ শোধয়ন্তি । স্বধূনী গন্ধা তস্যা আপস্ত । বোহসৌ নিরঞ্জনো দেবশ্চিৎ স্বরূপো জনাধিনঃ । স এব ব্রহ্মরূপেণ গন্ধাস্তো নাজ সংশয় ইতি । স্বয়ং তথাবিধ রূপা অপি সাক্ষাৎশ্রীধামনদেবচরণান্নিস্থতা অপি অহুসেবরা সাক্ষাৎ সেবাভ্যাসেনৈব তথা শোধয়ন্তি ন সন্নিধিমাংগেণ সেবরা । সাক্ষাৎ সেবরাপি ন সদ্য ইতি । তস্যা অপি শ্রীকৃষ্ণমাপ্রিতানামুক্তবোধিত্যে কৰ্ণঃ । এবমেব ততস্তদ্বশসোহপ্যাপিক্যং বর্ণ্যতে । তীর্থং চক্রে নৃপোনঃ যদজনি যদ্বসু স্বঃসরিৎপাদশৌচমিতি । টীকা চ ইতঃ পূৰ্ণং স্বঃসরিদেব সৰ্ব্বতোহধিকং তীর্থমিত্যাসীৎ ইদানীং তু যদ্বসু যদজনি জাতং তীর্থং শ্রীকৃষ্ণকীর্তিরূপং এতৎ স্বঃসরিৎপাদশৌচং তীর্থমুনমন্তং চক্রে ইত্যেবা ॥ ১৫ ॥

এতস্য দশমস্কন্ধপদ্যাস্যেব সংবাদিতাং ব্যানক্তি কোবেতি । শুদ্ধিকামোহপি যতঃ কলিমুগস্যাপি মলাপহং যম্মাদেবং তস্মাৎ ॥ ১৬ ॥

তস্যোতি । উদারাগি পরমানন্দদাতৃণি জন্মানীনি । স্বয়ং পরিপূর্ণস্য লীলয়া অস্তা অপি কলাঃ পুরুষাদি লক্ষণা দধতঃ তন্তদং শানপ্যাদায় তস্যাবতীর্ণস্য সত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিংশনাথ চক্রবর্তী ।

যৎপাদাবেব সংশ্রিতোব বর্তমানাঃ সদ্য ইতি স্মৃতিমাংগ এব পুনস্তি অবিদ্যামালিন্যানি শোধয়ন্তি কিং পুনর্দৃষ্টাঃ স্পৃষ্টাঃ সেবিতা বেতি ব্যাখ্যেয়ং । যেষাং সংস্রব্যাং পুংসঃ সদ্যঃ স্তম্ভান্তি বৈ গৃহাঃ । কিং পুনর্দর্শনস্পর্শপাদশৌচাসনাদিভিরিতানে নৈকার্থ্যপ্রাপ্তেঃ । স্বধূতাপ আপ ইত্যত্রাপি তস্যাঃ সকাশাদুরদেশঃ নীতা ইত্যেব ব্যাখ্যেয়ং । মুক্তিষদর্শনাদেব ন জানে দানজং কলমিতি ব্যাক্যার্থবিরোধে । কিঞ্চ স্বধূন্যা দর্শনাদেব সাধুনাস্ত স্বরণাদপি মুক্তিরিতি । তদপি সাধুনামেবোক্তবোধে জ্ঞেয়ঃ । ততস্ত তাত্তৎপাদান্নিস্থতাএব অতন্তং সযত্নেন পুনস্ত্যোপি উপ উপরি স্পৃষ্টাঃ সত্যঃ পুনস্তি । হু বিক্রে সেবরা প্রণত্যাদিনা বা আদৃতা বা স্বধূতাপ ইতি সমাসাত্তাব আর্ষঃ ॥ ১৫ ॥

শুদ্ধিরাত্মপ্রসাদঃ যেনাস্মা হুপ্রসীদতীতি পূর্বোক্তে । যশঃ ব্রহ্মরূপেণ জরাদিকং রাসজীভাদিককাজাসাধারণমেব ॥ ১৬ ॥

কর্ম্মাণ্যবতারান্তর সাধারণস্তস্বরবধানীনি । উদারাগি তক্তাজীষ্টপ্রদানি । কলা অবতারান্ দধৎ ইতি বর্তমানকালেন তদ বতারাণাং নিত্যং তস্য চ পূর্ণত্বমাত্মতং ॥ ১৭ ॥

অপর যাহার চরণদ্বয় আশ্রয় করাতে শমভাজন মুনিগণ উপস্পর্শ অর্থাৎ সান্নিধ্যমাংগে লোককে সদ্যঃ পবিত্র করিয়া থাকেন, গন্ধাসলিল ভগবানের চরণ হইতে নিঃসৃত হইয়াছে বটে, কিন্তু অবশ্যাহনাদি না করিলে তাহা হইতে পবিত্রতা লাভ হয় না ॥ ১৫ ॥

সেই ভগবানের কর্ম্ম সকল, পুণ্যল্লোক মানবেন্দ্র সর্বদা স্তব-করিয়া থাকেন, শুদ্ধিকাম অর্থাৎ আমি পবিত্র হইব বলিয়া কোন্ ব্যক্তি কলি—কলুষনাশক তাঁহার যশঃ প্রবণ না করিবে ? ॥ ১৬ ॥

অখ্যাতি হইবে মনবতার কথা: শুভা: । লীলাবিন্দিত: বৈরবীন্দরস্যাঙ্গমায়রা ॥ ১৮ ॥

বরুণ ন বিতুষ্যাম উত্তম: প্রোকবিক্রমে । বহু পুতাং রসজ্ঞানাং বাহু বাহু পদে পদে ॥ ১৯ ॥

কৃতবান্ কিল কল্পানি সহ রাগেণ কেশব: । অতিমর্ত্যানি ভগবান্ গুড়: কপটমাহুয: ॥ ২০ ॥

ঐতিহাসিক ।

প্রোক্তং অথেনি । অবতারকথা: হিতার্থমেব তদনবসরে মৎস্যাদ্যবতারা: ভবীরা: কথা: বৈরং লীলা: কুরুত: ॥ ১৮ ॥

যদ্যপি ঐক্যবতারপ্রয়োজনপ্রসঙ্গের স্তরিত প্রয়োপি আত এব । তথাপ্যতোংস্থকোন পুনরপি তদ্রিতানোব প্রোক্তমিচ্ছত তদ্ব্যমন্ত্যাতাব্যবহারি । বরুণিতি । যোগবাগাদিহু তুপ্তা: স্ব । উৎসাহিতি তনো বস্মাৎ স উত্তমা তথাভূত: প্রোকো যশো বস্মা তস্য বিক্রমে তু বিশেষেণ ন তুপ্যাম: অলমিতি ন মন্যামহে তদ-হেতু: বহিক্রমং শৃণুতাং । যদা অন্যো তু তুপ্যস্ত নাম বরুণ নেতি তু শব্দস্যাবয়: । অয়মর্থ: ত্রিধাঙ্গলং বুদ্ধি ভবতি উদরাদিভরণেন বা রসজ্ঞানেন বা বাহুবিশেষাভাবা তত্র শৃণু-তামিত্যনেন প্রোক্তস্যাকাশত্বভরণমিত্যুক্তং রসজ্ঞানামিত্যনেন চাজ্ঞানভ: পশুত্বস্থিতিরাক্রান্ত । ইচ্ছতকণবদ্রাস্তব্যভাবেন তুষ্টি নিরাকরোতি পদে পদে প্রতিফলং আহুতোপি বাহু ॥ ১৯ ॥

অত: ঐক্যচরিতানি কথয়েত্যাশরেনাহ: । কৃতবানিতি অতিমর্ত্যানি মর্ত্যানতিক্রান্তানি গোবর্ধনোদ্ধারণাদীনি মহু-ক্রমসম্বর্ত: ।

ঐক্যস্য তাবদুপাধেয়ং কথং । অথ ভদ্রনন্দরং আহুতকিতরৈবেত্যর্থ: । হরে: ঐক্যস্য । প্রকরণবলাৎ অবতারা: পুরুষাবতারা: গুণাবতারা: লীলাবতারাশ্চ তেবাং কথা: লীলা: সৃষ্টাদি কর্ণরূপা: তুভারহরণাদিরূপাশ্চ । আত্মমায়রা নিজেজ্ঞা-রূপরা শব্দ্যা । আত্মমায়রা তদ্বিজ্ঞাস্যাপাণমায়রা অজ্ঞানিকৈতি মহাসংহিতাত: ॥ ১৮ ॥

টীকায়ামিচ্ছতকণবদিতি । ইচ্ছতকণে যদা বাহুবিশেষাভাবো ভবতি তথাহি নেত্যর্থ: । ভগবদ্বিক্রমমাত্রে তু ন তুপ্যাম এব । তদ্যপি তীর্থ: চক্রে নৃপোনমিত্যাভ্যন্তলক্ষণস্য সর্বতোপ্যুত্তম: প্রোকস্য ঐক্যস্য বিক্রমে বিশেষেণ ন তুপ্যাম: ॥ ১৯ ॥

নহু কথবা মাহুয: সন্নতিমর্ত্যানি কৃতবান্ তদ্রাহ কপটমাহুয: । পার্থিবদেহবিশেষ এব মাহুয শব্দ: প্রতীত: তন্মাৎ কপটে

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

শুভা অমায়িকী বিন্দিত ইতি বর্তমান কালেন লীলানাং নিত্যত: আত্মমায়রা যোগমায়রা ॥ ১৮ ॥

উত্তম: সর্বশ্রেষ্ঠ: প্রোকো যশো যস্য স: । যদা । উত্তমৈ: প্রোক্যতে কীর্ত্যতে ইতি তস্য বিক্রমে তু বিশেষেণ ন তুপ্যাম অলমিতি ন মন্যামহে । তেন যোগবাগাদিহু তুপ্তা: স্ব ইতি ভাব: । বহিক্রমং শৃণুতাং । যদা । অন্যো তুপ্যস্ত নাম বৈরং তু নেতি তু শব্দস্যাবয়: । অয়মর্থ: । ত্রেধা হুং বুদ্ধি ভবতি । উদরাদি ভরণেন বা রসজ্ঞানেন বা বাহুবিশেষাভাবা । তত্র শৃণু-তামিত্যনেন প্রোক্তস্যাকাশত্বং বিক্রমস্য চামুত্তমং ন ভরণং । রসজ্ঞানামিতি রসজ্ঞানেন পশুত্বস্থিতিরাক্রান্ত । পদে পদে প্রতি স্থিতিভবমেব প্রতিফলমেব বা বাহুতোপি বাহুতি চর্কিতস্য ইচ্ছতগুণদেব ন নীরসম্ভবং হেতুং প্রোক্তাতিবাহুত্বেন পর-মোপদেশমিতি ॥ ১৯ ॥

বিক্রমমেব স্পষ্টী কুরুত্বি কৃতবানিতি । অতিমর্ত্যানি নরাকৃতি পরব্রহ্মণ্য মর্ত্যোপি মর্ত্যানতিক্রান্তানি গোবর্ধনোদ্ধারণা-

মিহি লীলাবশত: ব্রহ্ম ব্রহ্মাদি মূর্তি ধারণ করিয়া বিখ্যে সৃষ্টি স্থিতি লয় প্রভৃতি উদার কার্য্য সকল করিয়াছেন, বাহা নারদাদি জ্ঞানিগণ সর্বদা গান করিয়া থাকেন, তাহা শুনিবার জন্য আমাদের মহতী প্রজ্ঞা জগিয়াছে, অতএব আমাদেরকে শ্রবণ করও ॥ ১৭ ॥

অপর হে বুদ্ধিমন্! ভগবানের শুভ অবতার কথাসকলও বর্ণন কর । তিনি ঈশ্বর, বোধ হয়, আত্মমায়ার খেলাসুসারেই অবতার লীলা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

নূত । আমরা যদি যোগ প্রভৃতিতে তু হইরাছি সত্য, কিন্তু উত্তম্যপ্রোক ভগবানের চরিত্রে শ্রবণে এই পর্য্যন্তই সন্তোষ ইহা বলিয়া বিশেষ পরিভূত হই নাই, কেননা রসজ্ঞানিগের হরিচরিত্রে শ্রবণ করিতে করিতে পদে পদে বাহু হইতেও বাহু হইরাথাকে, ইচ্ছ চর্কণের আর রসান্তর উৎপন্ন হয় না ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ ঐক্য পুং এবং কপটমাহুয বহিমা গোবর্ধন ধারণ প্রভৃতি তুরি তুরি বানবদেহের অসাধ্য

কলিমাগতমাজ্জায় কেত্রেহ্মিন্ বৈকবে বরঃ । কাসীনা দীর্ঘসত্রেণ কথারিঃ সঙ্গাঃ হরেঃ ॥ ২১ ॥

ত্বং নঃ সন্দর্শিতো ধাত্রা দুস্তরঃ নিন্তিতীর্ষতাঃ । কলিঃ সত্বহরঃ পুংসাঃ কর্ণধার ইবার্ণকঃ ॥ ২২ ॥

ক্রহি যোগেশ্বরে কৃষ্ণে ব্রহ্মণ্যে ধর্মবর্ষনি । স্বাঃ কাষ্ঠামধুনোপেতে ধর্মঃ কং শরব্যঃ গজঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে নৈমিনী-

শ্রীধরস্বামী ।

যোষু অসভাবিতানীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নহু বজ্রনাথনাদি ব্যাঘ্রাঃ কৃত এব কথ্যপ্রবণাবকাশঃ স্যাত্তজাহঃ কলিমাগতঃ জাহা তত্তিরা বিকৃপকং গন্তকায়াঃ দীর্ঘ সত্রেণ নিমিত্তেনাজানীনাঃ হরেঃ কথারিঃ সঙ্গাঃ লঙ্কাবসরাঃ ॥ ২১ ॥

অদ্বিংশে সময়ে তদুদ্বর্ণনমীষরৈশ্চৈব সম্পাদিতমিত্যতিনন্দন্তি ত্বং ন ইতি কলিঃ নিন্তরিতুমিচ্ছতাঃ অর্ণবঃ নিন্তিতীর্ষতাঃ কর্ণধারো নাবিক ইব ॥ ২২ ॥

পুনঃ প্রোক্তরং ক্রহিতি । ধর্মস্য বর্ষনি কবচভক্ষকে স্বাঃ কাষ্ঠাঃ মর্যাদাঃ শরপমিত্যর্থঃ । অস্যা চোত্তরং কৃষ্ণে স্বধামো-পপতে ইত্যাদি শ্লোকঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং প্রথমস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈবাসৌ তথা ভাতীত্যর্থঃ । বস্ত্রতন্ত নরাকৃতেষ্বৈব পরব্রহ্মত্বেনাসত্যপি প্রসিক্কাভূষণে নরাকৃতি নরলীলধেন লক্ষ্মপ্রসিদ্ধ মাহুভবন্ত্যেব । তৎ পুনরৈখর্যাব্যাহাতকৃত্ত্বাৎ প্রত্যাখ্যায়ত ইতি ভাবঃ । অতএব সামন্তকাহরণে প্রাকৃতং পুরুষঃ মন্ত্বেতানেন জাহবতোহুত্থা জ্ঞানব্যঞ্জকেন বাক্যেন তস্য প্রাকৃতত্বং নিবিধ্য পুরুষত্বং স্থাপ্যতে । এবং মারামহুভাস্য বদন বিঘ্নিত্যাদিষপি জ্ঞেয়ং । বস্মাৎ কপটমাহুভঃ তস্মাৎ গৃঢ়ঃ । স্বতন্ত তজ্রপতয়েব ভগবানিতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

স্বাঃ কাষ্ঠাঃ দিশং নিজনিত্যাধামেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমস্কন্ধস্য শ্রীজীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

দ্বীনি ভাৎকালিক মাহুভোষসংভাবিতানীত্যর্থঃ । তদপি গৃঢ়ঃ । তত্র হেতুঃ । কপটমাহুভঃ । কপটং ভক্তহিতার্থং ব্রহ্ম-বেশাদিনা প্রাধীনলক্ষণং মাহুভেবু প্রাকৃতত্বেন জ্ঞানসদ্ধাসিষু বস্যা । তথা কপটং প্রেমবিলাসার্থং ধর্মোপবেশাদিলক্ষণং মাহুভেবু বেগুনাধাক্রষ্টগোপীকুলেবপ্রাকৃতত্বেন বস্যা সঃ । গড়াদিস্বাং সপ্তম্যাঃ পরনিপাতঃ তেবাং তেবাং মাহুভা মোহনাং । প্রেরা মোহনোচ্চৈবঃ কপটী নেশরো ভবিতুমর্হতীতি প্রত্যয়নান্বৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নহু বাজিকানাং ঘৃণাকর্মীদৃশঃ কৃষ্ণবশঃ প্রবর্ণোৎসুক্যমতিচিৎসং সত্যং সংপ্রতি স্বস্বাকং বাজিকবশঃ প্রথামাত্রমেব জাত মিতি জানীহীত্যাহঃ কলিমিতি । সঙ্গাঃ লঙ্কাবসরাঃ সোৎসবা বা ॥ ২১ ॥

কর্ণধারো নাবিকঃ ॥ ২২ ॥

ধর্মস্য বর্ষনি কবচব্রহ্মকে তত্র হেতুঃ । যোগেশ্বরে ইতি সামর্থ্যং । ব্রহ্মণ্য ইতি দম্যভূতঃ । স্বাঃ কাষ্ঠাঃ স্বীরাঃ স্থিতিঃ মর্যাদাঃ । সা চ সাবিত্রীবাৎ সপাশতবর্ষান্তে প্রাপ্তিকজনদৃষ্ট্যবিবরতা এব কাষ্ঠোৎকর্ষে স্থিতৌ দিশীতি । মর্যাদা ধারণা স্থিতিরिति চামরঃ ॥ ২৩ ॥

কার্য্য সকল করিয়াছিলেন, তৎ সমুদায়ও বর্ণন কর ॥ ২০ ॥

হে সূত । কলিযুগ উপস্থিত দেখিয়া তন্ত্বে ভীত হওত বিকূলোকপ্রাপ্তি মানসে আমরা এই বিকূলক্ষেত্রে নৈমিশ্যারণ্যে দীর্ঘকালসাধ্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া উপবিষ্ট আছি, তোমার বর্ণিত মরিকথা শুনিতে এক্ষণে আমাদের যথেষ্ট অবকাশ আছে ॥ ২১ ॥

আমরা পুরুষদিগের সত্বনাশক দুস্তর কলিমাগর উত্তীর্ণ হইতে মানস করিতেছিলাম এ সময়ে কর্ণধার সদৃশ যে তোমার দর্শন পাইলাম বোধ হয় ঈশ্বরের অনুগ্রহেই ইহা সম্পন্ন হইল ॥ ২২ ॥

হে সূত । জিজ্ঞাসা করি, বল দেখি, ধর্মরক্ষক ব্রহ্মণ্য যোগেশ্বরের শ্রীকৃষ্ণ মর্ত্যলীলা সমাপন করিয়া এক্ষণে স্বীয় ধামে গমন করিয়াছেন, এখন ধর্ম কাহার শরণাগত হইলেন ? ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে প্রথম ॥ * ॥

মোখাধ্যানে প্রবিষ্টো নরঃ প্রমোদিতঃ । ১১১১ ।

ইতি সংপ্রসংগকৌ বিপ্রাণাং মোদহর্ষণিঃ । প্রতিপূজ্য বচন্তেবাং প্রবক্তৃমুপচক্রমে ॥ ১ ॥

ক্রীসূত উবাচ ॥

যং প্রবক্তৃমুপেতমপেতকৃত্যং বৈপারনো বিরহকাতর আত্মহাব ।

ঐশ্বর্যমী ।

তদেবং প্রমোদাধ্যানে বটু প্রমা মুনিভিঃ কৃত্যঃ । দ্বিতীয়ে তৃত্বং হৃতকৃত্যুমাহতেশ্ব ॥ ১ ॥

বিপ্রাণামিতি এবতুতৈঃ সম্যক্ প্রৈঃ সম্যক্ জাটো মোদহর্ষণত পুত্র উগ্রপ্রবাঃ ভেবাং বচঃ প্রতিপূজ্য সংকৃত্য প্রবক্তৃমুপ
ক্রান্তবান্ ॥ ১ ॥

প্রবচনভোপক্রমে গুরুদেবতানমস্কার ইতি তমাহ বসিতি দ্বিতিঃ । তত্র বক্তব্যোঃ শুকতৈশ্বাং তদ্রিতেনৈব দ্যোতিয়মাহ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

টীকায়াং বটু প্রমা ইতি । তত্র তজ্ঞানসা ইত্যাদিনা হৃত জ্ঞানাসীত্যন্তেন কৃকাবতার প্রয়োজন কৃকচরিতমোঃ প্রমো । বরষি
ত্যাঙ্গি বরং হৃতজ্ঞানাসীত্যন্তং প্রমোভেবাহুবানঃ । তত্রোত্তরজ্যোত্তরং । ভাবয়ন্তেব সৎসেনেতি লোকপালনং হি তৎ চরিত্রমপি ।
এবমেবহি প্রমোদাধ্যানে টীকা প্রতিজ্ঞাতাঃ বটু প্রমা উপপদ্যতে । দ্বিতীয়েহধ্যানে চচারি উত্তরাণি । চতুর্থস্য তৎ প্রমোত্তরস্য
তত্রোত্তরজ্ঞানসাং । তস্য কর্ম্মাণীত্যাদিনা বিশ্বহৃষ্টাণি লীলা প্রমঃ তস্যোত্তরং । স এবমেব সমজ্ঞায়ে ইত্যাদিনা । অথা
খ্যাহীত্যাদিনা অবতার কথা প্রমঃ । তস্যোত্তরং তৃতীয়েহধ্যানে । ক্রহি যোগেশ্বর ইত্যাদিনা ধর্ম্মাশ্রয় প্রমঃ । তস্যোত্তরং ।
কৃকে স্বধামোপগতে ইত্যাদ্যং তৃতীয়াধ্যায়পদ্যমেব ॥ ১ ॥

অধোপক্রমে স্বগুরুং সমস্তুর্কন তৎসাদপুণ্যং স্মরতি হাত্যাং । তত্র বসিত্যত্র তদ্রিতয়েতি তদ্রকেন তদ্রাদ্যাধ্যায়মঃ পরমা-

ঐশ্বর্যনাথ চক্রবর্তী ।

তত্র পুংসামেকান্ততঃ প্রেরণমঃ শাসিতুমর্হসীতি । ১ । বর্ষশাস্ত্রসারঃ ক্রহি নঃ প্রমোদানানাং বেনাশ্চা সংপ্রসিদ্ধীতি । ২ ।
দেবক্যাং কিমর্থং জাতন্তরঃ শুপ্রবমাণানামর্হস্যাকারবর্ণিতুমিতি । ৩ । তস্য কর্ম্মাণি ক্রহি নঃ প্রমোদানানাং লীলয়া দধতঃ কলা
ইতি । ৪ । অথাখ্যাহি হরেবী মরবতারকথাঃ শুভা ইতি । ৫ । ক্রহি যোগেশ্বরে কৃকে ধর্ম্মঃ কং শরণগচ্ছ ইতি । ৬ । বক্তব্য প্রমাঃ ।
এতৎ প্রত্যুত্তরাণ্যেব সংপ্রসঙ্গানি জীভাগবতমিতি বিবেচনীয়ং ।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তদ্রুচেষ্টসাং । প্রথমে প্রমোদাধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়েভুভিধোয়া জীভক্তিঃ প্রেমা প্রয়োজনং । বিবরো তগমানত্রৈত্যর্থত্রমিরপণং ॥ ১ ॥

মোদহর্ষণস্য পুত্র উগ্রপ্রবাঃ ॥ ১ ॥

অত্রৈবং হৃতস্য পরামর্শঃ । এতৎ প্রমোদাধ্যায়ঃ সর্গশাস্ত্রসারঃ কিমপি বহুতঃ ব্রবীমি । তেন চেদেবামাশ্চা ন প্রসীদেৎ তর্হি
কিং ভবিষ্যতি বেনাশ্চা স্ত্রপ্রসীদতীত্যুক্তত্বাং । ততচ্চ সারেষপি মধ্যে যত্নাশ্চপ্রসাদকত্বং ভবো নিরুপিতং সোহবেবগীরঃ ।

শৌনকাদি মুনিগণ প্রমোদাধ্যানে সূতকে ছয়টি প্রশ্ন করেন । প্রথম পুরুষ সকলের মঙ্গল কল ?
দ্বিতীয় সর্বশাস্ত্রের সার কি ? তৃতীয় শ্রীকৃষ্ণ বহুদেবপত্নী দেবকীর গর্ভে কি জন্তু জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন ? চতুর্থ তাঁহার কর্ম্ম সকল কীর্তন কর ? পঞ্চম তাঁহার অবতার সকলের চরিত্র কি ? ষষ্ঠ তিনি
অন্তর্হি কী হইলে ধর্ম্ম কাহার আজ্ঞায় লইলেন ? এই ছয়টির মধ্যে দ্বিতীয় অধ্যায়ে সূত চারিটি প্রশ্নের
উত্তর দিতেছেন ॥ ১ ॥

যেহেতু শৌনকাদির এই সকল প্রশ্নে মোদহর্ষণপুত্র উগ্রপ্রবাঃ সতিশয় হতচিহ্ন হইলেন,
এবং তাঁহার বহুদেব সর্গকার করিয়া, প্রতিজন সানন্দ উপক্রম করিলেন ॥ ১ ॥

প্রবচনের উপক্রমে গুরুদেবকে নমস্কার করা কর্তব্য বিধায় সূত স্বীয় গুরু শ্রীশুকদেবের প্রার্থা
অনুসারে একান্ত কনক নমস্কার করিতেছেন । যথা-যিনি বিজ্ঞানৈমিত্তিক জিন্মাপুত্র হইয়া একাকী

পুঞ্জোতি তদ্ব্যতন্য তরবোহভিনেহু তং সৰ্বভূতহৃদয়ং মুনিমানতোশ্মি ॥ ২ ॥

যঃ স্বানুভাবমখিলপ্রতিসারমেকমধ্যাক্ষরীপমতিতিতীৰ্বতাং তমোহহং ।

ঐবরবানী ।

যং প্রব্রজন্তঃ সন্ন্যস্ত গচ্ছন্তঃ অল্পপেতঃ মাংসপনয়নশ্চাপনয়নার্থমল্পপনয়নঃ । যথা কেন্দ্রপ্যহুপেতমল্পপনয়নং একাকিনমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ অপেতকৃত্যং কৃত্যপুনাং বিরহাৎ কাতরো ভীত পুত্রা ৩—ইতি পুতেনাঙ্কুহাব আহুতবান্ । দুয়াক্ষানো পুত্রে সত্যপি সন্ধিরার্থঃ । তদা তদ্ব্যতন্য শুকরূপ তদা তরবোহভিনেহুঃ প্রত্যুত্তরমুক্তবতঃ । পিতৃঃ দেহাহবন্ধপরিহারার বো বৃক্ষরূপেণোত্তরং দত্তবানিত্যর্থঃ । তং মুনিমানতোশ্মি তদ্ব্যবপোপাদনার বিশেষণং সৰ্বভূতানাং হৃদয়ঃ অরতে যোগবলেন এবিশতীতি সৰ্বভূত হৃদয়তং ॥ ২ ॥

তৎ কৃপালুতাং দর্শয়রাহ যঃ স্বানুভাবমিতি ৷ অহং গাঢ়ং তমঃ সংসারাধাং অতিতরিতুমিচ্ছতাং । পুত্রাণানাং মধ্যে শুভং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মোচ্যতে । স হি তদানীং ধ্যানাবেশেন প্রাপ্তসৰ্বস্বার্থামিতাদাখ্যঃ । দৃষ্টাহুযাস্তমিত্যাঙ্গি বক্ষ্যমাণাং । যত এব তত তদ্ব্যতন্য দানানুসন্ধানরহিতো সতি তৎপক্ষপাতেনাস্তার্থামিনেব স্বয়ং তদ্রূপামপি দ্বারা তদ্ব্যতন্য দত্তমিতি । যদা ন কেবলং সৰ্বস্বাত্মক নিষ্ঠদ্বারিরপেক্ষেপি তস্মিন পিতৈব সিদ্ধোক্তাতঃ অপিতু তরবোহপি জাতা ইতাহ তদ্ব্যতন্য তদ্ব্যবহমমরতরা তরবোহপি অতি তদাভিমুখ্যেন নেহুঃ । কিমুতাত্তে কীবা এত্যাঃ । ইতচ্চ তৎপ্রভাবাদেব জ্ঞেয়ং । অতএব সৰ্বভূতানাং হৃদয়ং বসিন্ তং । অনপেতমিতি চিংসুখপাঠান্তরং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অতো হ এবং সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণৈষপায়নেহপি স্থপিতব্যানুসন্ধানরহিত আসীৎ স এব শ্রীভগবন্তীলাবর্ণনময়ঃ শ্রীমদ্ভাগবতনামৈতদঙ্গা-

শ্রীবিবর্ণনাখণ্ডকবন্তী ।

তত্রাপি কেবলিক্রমে সাংখ্যাস্যৈব কেবলিক্রমীমাংসাদেঃ কেবলিক্রমনিষদামেব কেবলিক্রমবর্ণনাপর্যায়নির্ণায়কানাং বেদান্ত সূত্রাণামেবাম্ম প্রসাদকল্পমস্তি যদাপি তদপি ন তং প্রত্যোক্তব্যং তেষামপি মুখ্যতঃ তত্ত্বং সৰ্বমভবিহুবোহপি কৃতবেদান্তসূত্রতঃ শ্রীকৃষ্ণৈষপায়নত্ৰাপি চিন্তাপ্রসাদদৃষ্টেঃ । ততচ্চ যদাবিভাবেন তস্যাপি আত্মা প্রসীদতিস্ব । পরীক্ষিত্যহাসসি তদ্ব্যবহমেব তেষাং সৰ্বসারবাদিনাং মহাজ্যোতিষামগ্রএব পরীক্ষয়োত্তীর্ণং শুদ্ধং আত্মনদমিবাম্ম প্রসাদকল্পে নির্বিবাদমেব যং স্থিরং ব্যাক্তত ভদেব শ্রীভাগবতং মম বক্তব্যমভূদিতি । ততস্তত্ত্বজ্ঞাং শ্রীশুকদেবং শরণং যামীতি তং প্রণমতি । যমিতি প্রব্রজন্তঃ সংন্যসা গচ্ছন্তঃ । অল্পপেতং নিকটমপ্যপ্রাপ্তং । অপেতকৃত্যং উপনয়নাদি রহিতং । হে পুত্রোতি পুতেনাঙ্কুহাব । ন কেবলং পরম-নিরপেক্ষেপি তস্মিন্তং পিতৈব সিদ্ধোক্তভূদপি তু বেনাক্ষিতো হরিতেন তর্পিতানি অগন্ত্যপি । রজ্যস্তি জন্তবতঃ স্বাবরা জন্মমা অপীতি পান্নোক্তে স্তরবোপীত্যাঃ । তদ্ব্যতন্য শুকময়তরা তরবোহপি আভিমুখ্যেন হেতু না হে পুত্রোতি প্রতিধ্বনিসিবেণ ব্যাসবদাঙ্কুহবুঃ । যোহি বস্মিনাসজ্জতি স তদ্ব্যতন্য উচ্যতে । যথা জীময়ঃ কামুক ইতি । ততচ্চ সৰ্বেষাং ভূতানাং হৃদয়ং মনো বস্মিন্তং । তেন সৰ্বমনোহরে তগবহিগ্রহে ইব তস্মিন্ দেহোরং স প্রাকৃতমোহ ইতি । ব্যাসতাপ্যবিবেকোহরমিতি । দোষঃ পরাহতঃ । যদা তদা তদ্ব্যতন্য শুকরূপতরা তরবোহভিনেহুঃ প্রতিধ্বনিসিবেণ হে পুত্রোতি প্রত্যুত্তরং দহুঃ । যদি তবাহং পুত্র তদাত্মমপি মে পুত্র ইত্যতঃ । কস্য কে পিতৃ পুত্রাণাং মোহঃ এব হি কারণং । ইতি তদ্ব্যবহিকার কিমিতি বৃহসীতি ব্যাখ্যামাহুঃ । তদ্ব্যবহোপপাদনার বিশেষণং সৰ্বভূতানাং হৃদয়ঃ মনঃ অরতে যোগবলেন এবিশতীতি সৰ্বভূতহৃদয়তং তেন স এব স্নাপ্যন্তঃ এবিষ্ট মনুৎবেনৈব শ্রীভাগবতং বদতু । যোহি জড়ানপি বুদ্ধান্ এবিষ্ট প্রত্যুত্তরেণ পিতরমপি সমাদধৌ স এব চেতনং মাং এবিষ্ট শ্রীভাগবতেনৈব এবাং শ্রোতৃণামাত্মনাং প্রসাদমস্তিতি প্রবচনকালে শ্রীভাগবতস্য বক্তাঙ্কুহোপি ধ্যায়েদিতি বিধিঃ স্মৃতিঃ ॥ ২ ॥

অস্মিন্নর্থে তস্য কৃপালুস্বমেব হেতুরন্ত্যোব ইত্যাঃ য ইতি সংসারিণাং করুণয়াহেতি । ন কেবলময়ঃ পরীক্ষিদেব তারয়িতব্যঃ

প্রব্রজ্যায় গমন করিলে, তৎপিতা ঐষপায়ন বিরহ ভয়ে কাতর হইয়া হে পুত্র । হে পুত্র । বলিয়া আহ্বান করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করেন, অপর বাঁহার, যোগবলে সৰ্বভূতের হৃদয়ে প্রবেশ করিবার ক্ষমতা থাকিতে পিতার স্নেহানুবন্ধ নিরসন নিমিত্ত তদানীং বনস্থ বৃক্ষ সকলও শুকরূপে প্রতিধ্বনি জ্বলে, হে পুত্র । হে পুত্র । বলিয়া প্রত্যুত্তর দিয়াছিল, অর্থাৎ আমি যদি তোমার পুত্র হই তাহা হইলে তুমিও আমার পুত্র হইতে পার, সেই ব্যাসিন্দ্রম শুকদেবকে নমস্কার করি ॥ ২ ॥

অপিচ বাহার অসাধারণ প্রভাব এবং বাহা অখিল বেদের সার ও সংসাররূপ যৌন অঙ্ককরি

সংসারিণাং করুণয়া পুরাণং হং তং ব্যাসমুহুপুপ্যামি গুরুং মুনীনাং ॥ ৩ ॥

নারায়ণঃ নমস্তুভ্য নরকৈব নরোত্তমঃ । শ্রেষ্ঠীঃ সরস্বতীঃ ব্যাসঃ ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পোপ্যং । কং বেতুতেন চচারি বিশেষণাদি । বোনিঃ অসাধারণঃ অত্যাধঃ প্রত্যাহা বস্তু তৎ । অধিনশ্রুতীনাং সারং একং অধিতীয়ং অদুপমমিত্যর্থঃ । আত্মানং কার্যাকারণসংঘাতমধিকৃত্য বর্তমানং আত্মতত্ত্বমধ্যাক্ষং তস্য দীপং সাক্ষাৎ প্রকাশকং উপনামি শরণং ব্রজামি ॥ ৩ ॥

জয়ন্ত্যনেন সংসারমিতি অরোহণতঃ উদীরয়েৎ ইতি স্বয়ং তথোদীরয়নু অভ্যাসপি পৌরাণিকাদুপশিক্ষরতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসংলভ্যঃ ।

বেপেনেনৃশোহপি জাত ইত্যাহ ব ইতি । তদেতচ্ছ্রীমতঃ শাস্ত্রোপক্রমায় শ্রীকৃষ্ণপ্রসক্তিপং ব্যাসং স্বত্বনিহৃত্তেত্যাশ্রিত্য তদুপ-
সংহারায় তদুপেণ বাক্যোক্তকীকৃত্য ব্যাখ্যায়তে । বঃ ধনু হিমা বশিবানু পৈলাদীনু ভগবানু বাদরায়ণঃ । মনুঃ পুত্রায় শান্তায় পরং
গুহ্মমিঃ অগাবিত্যুসারেণ পুরাণগুহ্মমিঃ শ্রীমদ্ভগবত্যাখ্যাহ । গিরা প্রকাশয়ামাস তং তদ্রাতবভগবানু ব্যাসপুত্র ইত্যত
পূর্বোক্তর প্রবট্টকাহুসারেণ মুনীনাং গুরুমুপ্যামি শরণমাত্রয়ে । কীদৃশং তৎ তদ্রাহ কিং বা পটেরীষর ইত্যাদ্যুসারেণাধারণ
প্রত্যাহ । পুনঃ কীদৃশং তৎ তদ্রাহ স্বত্বনিহৃত্তচেতা ইত্যাদ্যুসারেণাধারণং স্বচিত্তমধিকৃত্য বর্ততে বৎপরমরহস্তমজিতকচির
নীলাধাং তৎ তৎ দীপকং প্রকাশকং । নবেবং চেৎ কথং তর্হি প্রকাশয়ত তদ্রাহ অজ্ঞং করণং বস্তমঃ সর্বাধরকমজ্ঞানং তত্তরী-
তুমিচ্ছতাং সংসারিণাং করুণয়া তেহু বৎকারুণ্য তৎশততয়েত্যর্থঃ । বদ্যাপ্যজিতকচিরনীলারসরূপং রহস্তং ন তে জানন্তি তথাপি
তৎপর্যায়প্রকাশকং তৎ প্রকাশয়ামাসেত্যাহো করুণয়া গরিমা দৃষ্টতামিতি ভাবঃ । সেরঞ্চ তস্য করুণা তরীলাহুতবেন তৎস্বভাব
লাভাক্রান্তা । কেবলাত্মারাময়ে তদ্রতোহপি ন বৈ কেচিত্তজন্ত্যভ্যন্তঃ কৃতঃ । আত্মারাম্য হ্যাপ্তকামা অকৃতজ্ঞা গুরুশ্রহ ইতি
শ্রীভগবৎকাব্যিরোধাদনৌ ন ভাদেবেতি চ ॥ ৩ ॥

নারায়ণমিত্যত্র শাস্ত্রভ্যন্ত নরনারায়ণাবিষ্ঠাতৃদেবতে নির্দিষ্টে । চকারাচ্ছ্রীকৃষ্ণোহস্ত দেবতা । সরস্বতী শক্তিঃ । চকারাচ্যাস
শ্রুতিঃ । ব্যাসমিতি পাঠে স্পষ্টএব । বীজং তু প্রণবএব জেরঃ । ও নৈমিব ইত্যুক্ত্যং । হৃদোগায়ত্রী জেরা তদৈবায়ক্কাং ।
তদ্রাস্তে নমস্তা ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

কিঞ্চগ্রপি জনিব্যমাণাঃ সংসারিণোহনেনৈব তরষিতি তদৈব সর্গানসর্গাচীনানু সম্বারতি ভাবঃ । অজ্ঞং গাঢ়ং তমোহবিদ্যাং
অতিশয়েন স্বথেনৈব তরীতুমিচ্ছতাং । আত্মনি অধিষ্ঠিতানি তদ্বানি মহাদানীনি তেবাং দীপং প্রকাশকমিতি মুহুপুপ্যামি
করোহুসংহিতং কলমুক্তং গুহ্মতজ্ঞানাত্ অধিলানাং শ্রুতীনাং উপনিষদাং সারং মেবেণ শ্রুতীনাং প্রবণানাং শ্রোত্রেস্ত্রিয়ত
আত্মানানাং সারমিতি । অতঃ পূর্বোক্তং নিমগ্নরতকলমুহুত্বোক্ত সূচিতং অতএব স্বঃ স্বত এবাহুভাবঃ । রসোৎকর্ষ
প্রভাবজ্ঞাপকো বস্তু তৎ স্বত্বনিহৃত্তচেতা ইত্যত্র অজিতকচিরনীলা কৃষ্ণসার ইতি হরেক্তপাকিণ্ডমতির্যাদানং বদধীতবানু
ইত্যাদিত্যঃ । যথা । স্বত্বাহুভাবঃ প্রত্যাহো বস্তু তৎ । বধ্যাখ্যানাদেব গুহ্মত সর্গনিহৃত্তোপুৎকর্ষোহুহুতি ভাবঃ । এক-
মুহুপমমধিতীয়মিত্যর্থঃ । মুনীনাং পরীক্ষিতং সত্যোপবিষ্টানাং নারদব্যাসাদীনামপীমমপ্রতচরমিব জাতমিতি তানপি শ্রীভগবদেব
উপনিষেশ দেভমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ৩ ॥

জয়ং ব্রজা দেবতাদীনাং প্রণয়তি নারায়ণমিতি । দেশাধিকারিত্বেন নরনারায়ণাবস্যাধিষ্ঠাতৃ দেবতে নির্দিষ্টে নরোত্তমমিতি
পূর্বোক্তর শ্রীকৃষ্ণোহস্ত দেবতা সরস্বতী শক্তি চকারাচ্যাসশ্রুতিঃ ব্যাসমিতি পাঠে স্পষ্টএব বীজত্ব প্রণবো জেরঃ হৃদোত্র প্রোবা-
নোর ব্যারহোব জেরা তদৈবায়ক্কাং তদ্রাস্তে জিহ্বাপদবাক্যেপদকং শ্রীকৃষ্ণবোধনকং । উদীরয়েমিতি স্বয়ং তথো-
দীরয়ন্ত্যামপি পৌরাণিকাদুপশিক্ষরতি । জয়ন্ত্যনেন সংসারমিতি জয়ন্ত্য ইত্যমিতি বা অজ্ঞং তৎ প্রত্যাহো নৈবানন্তর্যো সিদ্ধে তত
ইতি কং বিশেষণং । কং প্রত্যাহাতঃ জেহুমিতি কেচিৎ ॥ ৪ ॥

তদ্রোহুত্ব জয়ের পক্ষে ব্যাখ্যা অপ্রকাশক অদুপম দীপ স্বরূপ, এরূপতঃ পুরাণ, যিনি সংসারি
সিদ্ধে প্রক্তি করুণা করিয়া বসিয়াছেন ব্যাসনামর মুনীশ্রেষ্ঠ সেই শ্রীভগবদেবকে নমস্কার করি ॥ ৩ ॥
নারায়ণ, সরস্বতী, শ্রেষ্ঠীঃ সরস্বতী এবং ব্যাসদেবকে নমস্কার । অত্যাচ্ছ পৌরাণিকেরাও যেন
ইহাদিগকে নমস্কার করিয়া ব্রজাৎ এই উচ্চারণ করেন ॥ ৪ ॥

মুনয়ঃ সাধু পৃষ্ঠোহং ভবন্তিলোকমঙ্গলং । যৎকৃতঃ কৃষ্ণসংগ্রহো যেনোহ্য হুঃপ্রসীদতি ॥ ৫ ॥

স বৈ পুংসাং পরোধর্মো যতোভক্তি রধোকজে । অহৈতুক্যপ্রতিহতা বয়স্য হুঃপ্রসীদতি ॥ ৬ ॥

শ্রীধরবামী ।

তেষাং বচঃ প্রতিপূজ্যোতি বহুতঃ তৎপ্রতিপূজনং কৰোতি হে মুনয়ঃ সাধু যথা ভবতি তথাহং পৃষ্ঠঃ যতো লোকানাং মঙ্গল মেতৎ । যতঃ কৃষ্ণবিষয়ঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ সর্বশাস্ত্রার্থ সাংগোদ্ধারঃ প্রসঙ্গ্যাপি কৃষ্ণে পর্যাবসানাদেবমুক্তং ॥ ৫ ॥

তত্র বৎ প্রথমঃ পৃষ্ঠঃ সর্বশাস্ত্রসারমৈকান্তিকঃ শ্রেয়ো জহীতি ততোত্তরং স বৈ ইতি । অরমর্থঃ ধর্মো বিবিধঃ প্রবৃত্তিলক্ষণো নিবৃত্তিলক্ষণঃ । অত্র যঃ স্বর্গাদ্যর্থঃ প্রবৃত্তিলক্ষণঃ সোহপরঃ । যতো ধর্ম্যাং কৃষ্ণে শ্রবণাদি লক্ষণা ভক্তিঃ ভবতি স পরোধর্মঃ স এইবৈকান্তিকঃ শ্রেয় ইতি । কথংভূতা অহৈতুকী হেতুঃ কলাতিসাহস্রাং তদ্রহিতা অপ্রতিহতা বিহীননতিহতা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদিহি অতএবোত্তরেষপি পদ্যোষু অধোকজবাহুদেবসাত্ত্বাতঃপতিকৃষ্ণশাস্ত্রংপ্রাধাত্ত্ববিবক্ষয়ৈব পঠিতাঃ । অত্র শ্রেয়ঃ প্রসঙ্গা-
পুস্তকং লোকমঙ্গলমিত্যনেনৈব তাবহুতঃ ভবতি তথাহুঃপ্রসাদহেতোশ্চ যেনোহ্য হুঃপ্রসীদতীত্যনেন যমিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সর্বশাস্ত্রসারত্ব শ্রীকৃষ্ণাখ্যায়ং তগবদাবির্ভাবপ্রসঙ্গিকতত্ত্বলক্ষণত্ব শ্রেয়সঃ পরমসর্বোত্তমত্বং বোধয়িতুং তগবদাবি-
র্ভাবমাত্রস্ত ভক্তেঃ সর্বোত্তমশ্রেয়স্বর্গমাহ স বা ইত্যাদিনা অতো বৈ কবয় ইত্যন্তেন গ্রহেণ । যতো ধর্ম্যাং অধোকজে ভক্তিঃ তৎ
কথাশ্রবণাদিষু রুচির্ভবতি । ধর্মঃ সমুচ্ছিত ইত্যাদৌ ব্যতিরেকেণ দর্শয়িব্যমাণত্বাৎ । স বৈ স এব । সমুচ্ছিতত্ব ধর্মত্ব সংসিদ্ধিহরি-
তোষণমিতি বক্ষ্যমাণরীত্যা তৎসম্বোধার্থমেব কুতোধর্মঃ পরঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠঃ ন নিবৃত্তিমাাত্রলক্ষণোহপি বৈমুখ্যাবিশেষাৎ । তথাচ
শ্রীনারদবাক্যং সৈকশ্রমপীত্যান্দৌ কৃতঃ পুনঃ শব্দভক্তবীষয়ং ন চাপিতং কৰ্ম যদপ্যাকরণমিতি । ততঃ স এইবৈকান্তিকঃ শ্রেয়
ইত্যর্থঃ । অনেন ভক্তেতাদৃশধর্মতোহপ্যতিরিক্তমুক্তং । তত্ভা ভক্তেঃ স্বরূপগুণমাহ স্বতএব স্বধরূপত্বাদহৈতুকী কলাহুসন্ধানরহিতা
অপ্রতিহতা তত্গুণি স্বহৃদ্ব্যপদার্থাস্ত্রভাবাৎ কেনাপ্যবোধয়িতুমশক্যা চ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

তেষাং বচঃ প্রতিপূজ্যোতি বহুতঃ তৎকরোতি হে মুনয়ঃ সাধু পৃষ্ঠঃ কৃতঃ যতো লোকমঙ্গলমেবাহং পৃষ্ঠঃ তদেব কৃতঃ ।
কবয়্যাং কৃষ্ণবিষয়ঃ সত্যকঃ প্রসঙ্গঃ কৃতঃ সর্বএব প্রসঙ্গঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়ঃ । কুতোহবসিত স্তত্রাহ । যেন প্রসঙ্গেনৈব আত্মা প্রসীদতীতি
শ্রীকৃষ্ণস্যৈব সত্য আত্মপ্রসাদকৃতমঙ্গলমুভবসিদ্ধিমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

সর্বশাস্ত্রসারমৈকান্তিকঃ শ্রেয়ো জহীতি প্রসঙ্গয়ন্তোত্তরমাহ । স বৈ পুংসাং পুংস্বাক্ষাণামেব ধর্মঃ পরঃ পরমঃ শ্রবণকীর্তনাদি লক্ষণঃ
বহুতঃ এতাব্যনৈব লোকেস্মিন পুংসাং ধর্মঃ পরঃ স্বতঃ । ভক্তিবোগো তগবতি তন্মাহ শ্রবণাকীর্তিতঃ । ইত্যতঃ পরশবিশেষ্যো
ধর্মো ভক্তিবোগএব ভবেমিতি তথাত্ত্ব বত্পুঃ প্রত্যয়েনৈবকারেণ চৈতদন্যস্য পরধর্মপদবাচ্যত্বক নিবিদ্ধং । যতো ভক্তিঃ প্রেম
লক্ষণা তবেৎ অহৈতুকী হেতুঃ বিনৈবোৎপাদ্যমানা ইতি সগুণা ব্যাবৃত্তা । নহু মহানয়নমলাপঃ ক্রিয়তে । মৈবঃ শ্রবণকীর্তনাদি
রূপো যো ধর্মঃ স ভক্তিরেব সাধননারী সৈব পাকদশায়াঃ প্রেমনারী তে যে অপি ভক্তিশব্দেনৈবোচ্যতে । তদপি ভক্ত্যা সংজা
তয়া ভক্ত্যা বিস্তৃত্যংগুলকাঃ তদুমিতি যতো ভক্তিরধোকজে ইত্যাদিষু উক্তস্য ভক্তেঃ পূর্বা ভক্তিঃ কারণঃ পকাত্ত্ব্য কারণং
আমাত্রমিতিবৎ স্বাভেদনিবন্ধনমেব তস্য কারণত্বং বাসবোধনার্থং কালনিকমেব নহু বাস্তবং ন হেতুসৌব পুরুষস্য বাণ্য যৌবনা
দ্যনেকাবস্থাবতো হেতুহেতুমত্বাবতাস্তিক ইতি । ঘটপটৌদনাদিষু মৃতমৃততুল্যাদীনাং নামরূপলোপ ইবেতি । ন তাদৃশত্বমত্র ব্যাখ্যাযুঃ
শক্যমিত্যবসেয়ং । নচ ভক্তেঃ প্রসিদ্ধো হেতুঃ সাধুলক্ষ্য এবাতীতি বাচ্যঃ । তত্ৰাপি আদৌ প্রভা ততঃ সাধুলক্ষ্যে ভক্তিক্রিয়ে
ত্যান্দৌ ভক্তে বিত্তীয় ভূমিকায়েনোক্তত্বাৎ ভক্তিস্বমেব ভায়হং সেবয়া বিপ্রা ইত্যগ্রেপি কাখ্যাসামান্যত্বাৎ । কিঞ্চ দান ব্রত

সূত এই রূপে তিনশ্লোক দ্বারা মঙ্গলাচরণ করিয়া ঋষিগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মুনি
সকল! আপনারা আমাকে উত্তম প্রশ্ন করিলেন, কৃষ্ণবিষয়ক প্রশ্ন লোকের পরম মঙ্গল দায়ক,
ইহাতে চিত্ত প্রসন্ন হয় ॥ ৫ ॥

হে মুনিগণ! আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে সর্বশাস্ত্রের সার একান্তিক মঙ্গল বস্তু,
তাহা এই যে, ধর্ম হইল এক প্রবৃত্তি লক্ষণ, দ্বিতীয় নিবৃত্তি লক্ষণ, আর যাহা হইল কলাতিসাহস্র
রহিতা এবং বিহীন কর্তৃক অপ্রতিহতা শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি অর্থে তাহাই পরম ধর্ম, তাহাই পরম মঙ্গল,
কেননা তাহার চিত্ত প্রসন্ন হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

ধর্মস্য হ্যাপবর্গস্ত নার্যোর্থোপকল্পতে । নার্যস্ত ধর্মৈকান্তস্ত কামো লাত্মার হি কৃতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্রবীন্দ্রঃ ।

মিত্যাশঙ্ক্য এবকারেণ নিরাকরোতি করিষুভ্যন্তরং কলমিত্যর্থঃ । নবকথ্যঃ হ বৈ চাতুর্মাস্যাজিনঃ যুক্তঃ ভবতীত্যাদি
ক্ৰতে ন তৎ কলস্য করিষুভ্যমিত্যাশঙ্ক্য হি শব্দেন সাধয়তি । তদ্বৎসেহ কল্পজিতো লোকঃ কীরতে এবনৈবাস্তব পুণ্যজিতো লোকঃ
কীরত ইতি তর্কাস্তবগীতয়া ক্ৰত্যা করিষুভ্যপ্রতিপাদনাং ॥ ১ ॥

তদেবং হরিতিকিয়ারা তদিতর বৈরাগ্যাভ্যজ্ঞানপর্যন্তঃ পরোধর্ম ইত্যুক্তং অন্যোহু মন্তস্তে ধর্মসার্থঃ কলং । তস্য চ কামঃ কলং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ঐবদ্যাদ্যং প্রেষ্ঠাচ্ছাচ্ছ সৈবোক্তা তদুপলক্ষণং ভবনান্তরকচিরপুষ্টিঃ । এব শব্দেন প্রযুক্তিলক্ষণকর্মকলস্য স্বর্গাদেঃ করিষুভ্যঃ ।
হি শব্দেন তদৈব ধর্মেহ কল্পজিতোলোকঃ কীরতে ইতি সোপপত্তিক ক্ৰতিপ্রমাণত্বং । নিগীতে কেবলমিত্যমরকোবাৎ । কেবলমি-
ত্যব্যয়েন নিমিত্তমাত্রলক্ষণধর্মকলস্য জ্ঞানমাসাধ্যত্বং সিদ্ধস্যপি নবরত্নং তত্রাপি তেনৈব হিশব্দেন বস্য মেবে পরাত্তিরিকিত্যাদি
ক্ৰতিপ্রমাণত্বং । নৈককর্ম্যমপ্যাত্তাববজ্জিতমিত্যাদি প্রেরঃ সৃতিং তত্ত্বমুদস্য তে বিতো ইত্যাদি আকঙ্ক কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ
পতন্ত্যখোনাদুতয়দ্বন্দ্ব্য ইত্যাদিবচনপ্রমাণত্বং সূচিতং । লোকায়তেন ভক্তিনিয়পেক্ষা জ্ঞানবৈরাগ্যে তু তৎসাপেক্ষেতি লভ্যতে ॥ ১ ॥

তদেবং ভক্তিকল্যাণেনৈব ধর্মস্য সাফল্যমুক্তং । তত্র যদন্তে মন্তস্তে ধর্মসার্থঃ কলং তস্য কামঃ তস্য চেজ্জিরপ্রীতিঃ তৎপ্রীতেন্ত

শ্রীমদ্রবীন্দ্রচক্রবর্তী ।

রতিং নোংপাদয়েৎ কর্মণা পিতৃলোক ইতি ক্ৰতেঃ । কর্মণাং রত্যাংপাদকত্বক । কর্মতি বা । জরীপ্রোক্তেরিত্যাদৌ ন যজ্ঞাশ্র
প্রোহো হরিরিতি চতুর্থে নারদোক্তেরেব ব্যক্তং । যদি চ রতিং নোংপাদয়েৎ তর্হি কেবলং শ্রমএব পিতৃলোকাদেন স্বরত্বাৎ তত্বাৎ
স্বধর্মং ত্যক্ত্য শ্রবণকীর্তনাদি লক্ষণঃ পূর্বোক্তঃ পরোধর্ম এবাভ্যুত্থেয় ইতি ভাবঃ । যদা নহু চ অগ্নি লোকে বর্তমানঃ স্বধর্মহো-
হনবঃ সৃচিঃ । জ্ঞানং বিভূত্বাপ্রোতি মন্তস্তি যদৃচ্ছয়েতি । শ্রীভগবদুক্তেনি কামকর্মবোগ এব ভক্তে হে তুরতি তৎকথং ভক্তি-
রহৈতুকীভূত্যাতে । সত্যং তত্র কর্মবোগস্ত জ্ঞানজনকত্ব মিব ন সাক্ষাৎ ভক্তিজ্ঞানকত্বং ব্যাখ্যাতুং শক্যং মধ্যে যদৃচ্ছয়েতি পদো-
পাদনাং । ততশ্চ তত্র পুসি ভক্তের্যদৃচ্ছা স্মরিতা যদি ভাদৈবাদস্ত নিরপেক্ষ এব শুদ্ধভক্তেঃ প্রবেশঃ ত্রাং তদা তামপি স প্রোপ্তো-
তীতি তত্রার্থঃ । যদৃচ্ছা স্মরিতোভাভিধানাৎ কষ্টকল্পনয়া ব্যাখ্যানান্তরে ভক্তেঃ স্ব প্রকাশত্বং ন সিদ্ধেহিতি তদনাদুতমিত্যাতো
নিকামোপি কর্মযোগো ন ভক্তেহে তুরিত্যাহ ধর্ম ইতি য ইতি সর্বৈ পুংসাং পরোধর্ম ইতি পদোক্তাৎ পরমধর্মাদিত্যো যো বর্ণাপ্রমা-
চারলক্ষণঃ স্বহৃষ্টো নিকামোপি ধর্মো বিধক্সেন কথাস্থ রতিং প্রীতিং নোং পাদয়েৎ স কেবলং শ্রমএব যদীতি গহীয়াৎ শ্রমজন-
কত্বান্নহিতৈত্যর্থঃ । যদি গহী বিকল্পয়োরিতি মেদিনী । যদা অসন্দেহেপি সন্দেহবচনং যদি বেদাঃ প্রমাণমিতিবৎ । ধন্তে পদং
সমবিতা যদি বিয় মুক্খী তত্র যদীতি শব্দোনিশ্চয়ে ইতি শ্রীমামিচরণানাং ব্যাখ্যানাচ্ছ । যদা নহু প্রসিদ্ধধর্মাদপি কচিৎ হরি
কথাস্থ প্রীতিরূপপদ্য ইতি ক্রতে । সত্যং তত্র্য বিনা ধর্মকলাপ্রোপ্তেঃ সা ধর্মোপাধিকোব ন তাত্ত্বিকীত্যাহ ধর্ম ইতি যইতি স
প্রসিদ্ধোর্থঃ কামো নিত্যো বা স বিধক্সেনকথাস্থ রতিং প্রীতিং যদি নোংপাদয়েৎ তদা শ্রম এব । অরমর্থঃ । বধা কর্মকাণাং
রূপে প্রীতিং কুবিদেবোংপাদয়ত্যাশং তত্বাঃ ফলাপ্রোপ্তেরেবমের ধর্মোপি বিধক্সেনকথাস্থ প্রীতিং বিনা স্বল্য বৈফল্যমর্পননৈব
তত্র বিবেকিমাং প্রীতিমুংপাদয়েদেব স যদাবিবেকিমাং নোংপাদয়েৎ তদা কেবলং শ্রমএব । বধা নূপে প্রীতিং বিনা কুবিদলভ্যঃ
লাভাৎ শ্রমএব তথৈব হরৌ ভক্তিং বিনা প্রবৃত্ত নিবৃত্ত ধর্মকলরোঃ স্বর্গাদিজ্ঞানরোরলাভাৎ শ্রমঃ । যদৃচ্ছা কৃতঃ পুসঃ শব্দভক্তদ্বী-
ধরে নচার্ণিতং কর্ম যদপ্যাকরণমিতি বধাচ কুবৌ প্রীতাহুরোধাদেব নূপে প্রীতিঃ নহু বহুত তথৈব ধর্মে প্রীতাহুরোধাদেব তৎ
কথাস্থ প্রীতি ন তু তত্র বহুত ইতি বিবেচনীয়াং । অতএব প্রক্লানেনোক্তং । নাত্তথোবরোরর্থো রাজসেবকরোরিতি ॥ ১ ॥

কিকাজ লোকে চতুর্বিধা জনাঃ কর্মিণো জামিনো যোগিনো তক্তাঃ । তত্র ধর্মসার্থক কামস্ত য কিমর্থং য দেবত্ব ইতি
বৃট্টা ধর্মস্য অর্থঃ কলং অর্থস্য কামঃ কামস্য ইজ্জিরপ্রীতিঃ ইজ্জিরপ্রীতো চ সত্যং তদর্থং পুনরপি ধর্মাদিপরাং বধা কর্মিণাং ন
তথা উক্তেরবাং জ্ঞানামিত্যাহ । ধর্মস্য শব্দমানে ব্রহ্মনিরমর্ষিক শ্রবণকীর্তনাদেহ অর্থঃ সর্মথা তবমপি অর্থায় কলস্বায় তত্রতে
তদ্বৎসদ্ব্য তত্বপ্রবৃত্তেঃ বতঃ আপবর্গস্য অপবর্গ প্রোজ্ঞানকল্য তত্বপ্রোজ্ঞানমিত্যার্থে স্বর্গাদিত্যো । য ইতি স্বর্গিকগণস্য বা
প্রভাৱঃ । তেন অপবর্গএব অহংবিতং কলমিতি ভাক্য । জ্ঞানযোগিনোরভে অপবর্গো বোক্তা । তত্বমানে দেবমর্ষিকঃ ।

রতি না হয়, তাহাইহলে তদ্বিতরক শ্রম শ্রম মাত্র ॥ ১ ॥

আর দেখুন অপবর্গ পর্যন্ত যে ধর্ম, তাহার ফল অর্থ হইতে পারে না এবং ধর্মের অব্যক্তভাব
যে অর্থ, তাহার ফল কাম নহে ॥ ১ ॥

কামস্য নৈজিহ্বীতিলাভো জীবিত বাবতা। জীবন্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসা নার্ঘ্যেবশ্যেহ কর্তব্যঃ ॥ ১০ ॥
বদতি তত্ত্ববিদ্যন্তং বহুজ্ঞানমবয়ং। ত্রৈলোক্যেতি পরমাত্মোক্তি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥ ১১ ॥

জীবনব্যবস্থা।

তত্ত্বজিজ্ঞাসীতিঃ। তত্ত্বজিজ্ঞাস্তা পুনরপি বর্ণার্থ্যনি পরম্পরেতি বখ্যঃ। বর্ণার্থ্যপ্ত কামস্ত ন কিমর্থং ন সেব্যত ইত্যাদি তদ্বিলাকসোক্তি বর্ণ্যোক্তি বাচ্যঃ। আপবর্ণ্যত উক্তন্যায়োদ্যাপবর্ণপৰ্য্যন্তস্য অর্থায় কলত্বায় অর্থো নোপকরতে যোগ্যো ন তবতি। তথা অর্থন্যায়োদ্যপ্ত বর্ণ্য্যতিচারিণঃ কামো লাভায় কলত্বায় ন হি বৃত্তো দূনতিঃ ॥ ১০ ॥

কামস্ত বিবরণ্যোগ্য ইজিহ্বীতিলাভঃ কলঃ ন তবতি কিন্তু বাবতা জীবিত তাবানেব কামস্য প্রাপ্তঃ জীবনপৰ্য্যন্ত এব কামঃ সেব্য ইত্যর্থঃ। জীবন্ত জীবনস্য চ পুনঃ কর্তব্যবর্ণ্য্যদ্যনবারা ব ইহ প্রসিদ্ধঃ বর্ণ্য্যনিঃ সোহর্থো ন তবতি কিন্তু তত্ত্ব-জিজ্ঞাসন ॥ ১০ ॥

বহু তত্ত্বজিজ্ঞাসা-নাম বহুজিজ্ঞাসনং বর্ণ্য্য এব হি তত্ত্বমিতি কেচিৎ তত্রাহ বদন্তীতি। তত্ত্ববিদস্ত তদেব তত্ত্বং বদন্তি কিং তৎ বৎ জ্ঞানং নাম। অবদন্তি কণিকজ্ঞানপকং ব্যাবর্তয়তি। নহু তত্ত্ববিদোহপি বিগীতবচনা এব। নৈবঃ তদেব তত্ত্বস্য

ক্রমলক্ষণঃ।

পুনরপি বর্ণ্য্যনি পরম্পরেতি। তত্রাত্তৈবেত্যাহ বাচ্যঃ। আপবর্ণ্য্যস্য বখ্য বর্ণবিধানমপবর্ণত তবতি যোগ্যো ভগবতি সর্গা-ভন্যো নিরুক্তে নিদরনে পরমাত্মনি বাস্তবেবেবত্বনিমিত্ততত্ত্ববোগলক্ষণে। মানাগতিনিমিত্তাভিহিত্যগ্রহিৎকনদ্বায়েণ বদ্য হি মহাপুরুষপুরুষপ্রসব ইতি পঞ্চমত্বগদ্যাহসারেণ অপবর্ণ্যো ভক্তিঃ। তথাচ ভাবে রেবাৎতে। নিশ্চলা বদন্তি ভক্তি ধী সৈব মুক্তির্নান্দন। মুক্তা এব হি তত্ত্বান্তে তব বিকো বতো হরে ইতি কামরেবাৎতে। তথা অর্থস্য কামো লাভায় কলত্বায় ন। বতো ধর্মেকান্তস্য ধর্ম এব অহুসংহিতং কলমিতি ভাবঃ। তথা জ্ঞানযোগিনোঃ। শ্রমদমাদি যম নিয়মাত্ম-হুত্বেন কল্মসেন ধর্মবিপেবে। অর্থস্য বিনিয়োগঃ তত্ত্বস্য ভগবতো ভাগবতানাং বা সেবায়াং সম্পদ এব ॥ ১০ ॥

কামস্য বিবরণ্যোগ্য ইজিহ্বীতি লাভঃ কলঃ ন তবতি কিন্তু বাবতা জীবিত তাবানেব জীবনপৰ্য্যাপ্তঃ কামঃ সেব্যত ইত্যর্থঃ। অত্র জ্ঞানিনাং যোগিনাং বার্ষক্যেনৈজিহ্বীতিলাভো জ্ঞানযোগেরোদ্যাপনিক ফলানি কর্তব্যলক্ষণেব ব্যপদিশ্যতে। জ্ঞানযোগেরো-দ্যোনি কামকর্ম পরিণামজ্ঞানতোজ্ঞানিনাং যোগিনাং দৃষ্টে সূত্রং হুঃখে কর্তব্যলক্ষণে এবোচ্যতে। তত্বানাং বর্ণ্য্যকামেনৈজিহ্বীত-রো তত্ত্বেরোদ্যাপনিক ফলানি। তত্ত্বঃ কর্তব্যপরিণামজ্ঞানাত্মক ন তেবাং কর্তব্যলক্ষণব্যপদেশঃ। অতো তত্বানাং দৃষ্টে সূত্রং তত্ত্বলক্ষণেব। ত্রুঃখত্বং বদ্যাহবহুগ্রহামি হরিব্যে ত্রুঃখং শব্দেঃ। ততোহধনঃ তাত্ত্বাত্ম্য বদ্যন হুঃখত্বং তত্ত্বমিতি ভাব্যঃ ভগবত চলাগবত্বং তত্ত্বাপরাধ তলকেতি বখ্যোপগং বিবেচনীঃ। জীবন্ত জীবনস্য তত্ত্বজিজ্ঞাসা কলং কর্তব্যঃ পুনরপ্যাহুত্বৈ ব ইহ প্রসিদ্ধঃ বর্ণ্য্যনিঃ ন নৈব ॥ ১০ ॥

তত্ত্বের কিং তত্রাহ বদন্তীতি। বদন্তঃ জ্ঞানং তৎ তত্ত্বং। জ্ঞানমেব কিং তত্রাহ ব্রহ্মেতি। শব্দ্যতে ব্রহ্মেতি পদেন বহুচ্যতে জ্ঞানিত্তত্ত্বজ্ঞানং তত্ত্বতে জ্ঞানং নিদ্যাকারং জাহু জেরাতি বিভাগ শূত্রং চিন্তামান্য চিহ্নপেদায়াং তত্ত্বলক্ষ্যাদীনাং তদন্যায়-তত্ত্বপ কামেরত্ব কল-ইজিহ্বীতিমাত্র নর, কিন্তু যে পরিমাণে জীবন-ধারণ হইতে পারে, তাহায়াই কামের কল। এই রূপ জীবেরও ইহলোক-সম্বন্ধীয় ধর্ম কর্তব্য দ্বারা যে বর্ণ্য্যাদি প্রসিদ্ধ আছে, তাহায়াই তাহার কল নহে, কিন্তু তত্ত্বজিজ্ঞাসাই তাহার কল ॥ ১০ ॥

কামস্য বিবরণ্যোগ্য ইজিহ্বীতি লাভঃ কলঃ ন তবতি কিন্তু বাবতা জীবিত তাবানেব জীবনপৰ্য্যাপ্তঃ কামঃ সেব্যত ইত্যর্থঃ। অত্র জ্ঞানিনাং যোগিনাং বার্ষক্যেনৈজিহ্বীতিলাভো জ্ঞানযোগেরোদ্যাপনিক ফলানি কর্তব্যলক্ষণেব ব্যপদিশ্যতে। জ্ঞানযোগেরো-দ্যোনি কামকর্ম পরিণামজ্ঞানতোজ্ঞানিনাং যোগিনাং দৃষ্টে সূত্রং হুঃখে কর্তব্যলক্ষণে এবোচ্যতে। তত্বানাং বর্ণ্য্যকামেনৈজিহ্বীত-রো তত্ত্বেরোদ্যাপনিক ফলানি। তত্ত্বঃ কর্তব্যপরিণামজ্ঞানাত্মক ন তেবাং কর্তব্যলক্ষণব্যপদেশঃ। অতো তত্বানাং দৃষ্টে সূত্রং তত্ত্বলক্ষণেব। ত্রুঃখত্বং বদ্যাহবহুগ্রহামি হরিব্যে ত্রুঃখং শব্দেঃ। ততোহধনঃ তাত্ত্বাত্ম্য বদ্যন হুঃখত্বং তত্ত্বমিতি ভাব্যঃ ভগবত চলাগবত্বং তত্ত্বাপরাধ তলকেতি বখ্যোপগং বিবেচনীঃ। জীবন্ত জীবনস্য তত্ত্বজিজ্ঞাসা কলং কর্তব্যঃ পুনরপ্যাহুত্বৈ ব ইহ প্রসিদ্ধঃ বর্ণ্য্যনিঃ ন নৈব ॥ ১০ ॥

তত্ত্বের কিং তত্রাহ বদন্তীতি। বদন্তঃ জ্ঞানং তৎ তত্ত্বং। জ্ঞানমেব কিং তত্রাহ ব্রহ্মেতি। শব্দ্যতে ব্রহ্মেতি পদেন বহুচ্যতে জ্ঞানিত্তত্ত্বজ্ঞানং তত্ত্বতে জ্ঞানং নিদ্যাকারং জাহু জেরাতি বিভাগ শূত্রং চিন্তামান্য চিহ্নপেদায়াং তত্ত্বলক্ষ্যাদীনাং তদন্যায়-

তত্ত্বপ কামেরত্ব কল-ইজিহ্বীতিমাত্র নর, কিন্তু যে পরিমাণে জীবন-ধারণ হইতে পারে, তাহায়াই কামের কল। এই রূপ জীবেরও ইহলোক-সম্বন্ধীয় ধর্ম কর্তব্য দ্বারা যে বর্ণ্য্যাদি প্রসিদ্ধ আছে, তাহায়াই তাহার কল নহে, কিন্তু তত্ত্বজিজ্ঞাসাই তাহার কল ॥ ১০ ॥

কেহ কেহ তত্ত্বজিজ্ঞাসাকেই ধর্ম জিজ্ঞাসা বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা নয়, তত্ত্বজ ব্যক্তির অপর জ্ঞানকেই তত্ত্ব বলেন, সেই তত্ত্বের বহুত্বাত্মকতারে অনেক নান্ন আছে। বখ্য-বেগজেরা তাহা

श्रीधरदासी ।

তরু তব্বঃ সপরিষ্করঃ। তত্বা এব ঞ্চাপাত ইত্যাহ তরুতাবয়ঃ জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্তৈরুতাহ জ্ঞানঃ পরোক্ষঃ তরু তব্বঃ আত্মনি
কেতবে পশ্যতি । কিং তং আত্মানং পরমাত্মানং ঞ্চেনে বোদ্ধাভবণেন গৃহীতরা ঞ্চিতি । তরুতাব্বঃ চিহ্নকঃ ॥ ১২ ॥

বশন্ত্যেকসহায়ত্বাৎ পরমাত্মকং তং বিনা তাসানসিদ্ধত্বাচ্চ । তবমিতি পরমপুরুষার্থত্যাগোক্তার পরমব্ধপদং । তস্য জ্ঞানস্যা
বোধোক্তে । অতএব তস্য নিত্যত্বঞ্চ দর্শিতং । অত্র শ্রীমদ্ভাগবতাদ্যা এব শাস্ত্রে কচিদন্তত্ৰাপি তদেকং তবং ত্রিধা শব্দ্যতে । কচিদ্ব্যবস্থিতি
কচিৎ পরমাত্মেতি কচিৎভগবানিতি চ । কিন্তু শ্রীবাসসমাধিলঙ্কাতেদ্যাং কীর ইতি চ শব্দ্যত ইতি নোক্তমিতি জ্ঞেয়ং । ভগ
শক্তিবর্গলক্ষণতত্ত্বস্মৃতিবিরক্তং কেবলং জ্ঞানং ব্রহ্মেতি শব্দ্যতে । অন্তর্ধামিত্তমরমাসাশক্তিপ্রসূরচিহ্নভ্যাসবিশিষ্টং পরমাত্মেতি ।
পরিপূর্ণসরূপশক্তিবিশিষ্টং ভগবানিতি । এবম্বেবোক্তং শ্রীকড়ভরতেন জ্ঞানং বিতক্তং পরমাত্মমেকমনন্তং স্ববহিঃস্ব সত্যং । প্রত্যক্
প্রশাস্তং ভগবচ্ছবঃস্বং যদ্বাস্তদেবং কবয়ো বদন্তীতি । তস্মৈ নমো ভগবতে ব্রহ্মণে পরমাত্মন ইত্যত্র বরণকৃতস্তত্ত্বোক্তীকা চ ।
পরমাত্মনে সূর্য্যজীবনিয়ন্ত ইত্যেবা । এবং প্রতি শ্রীমতুনা চ । ত্বং প্রত্যগাত্মনি তদা ভগবত্যনন্তে আনন্দমাত্র উপপন্নং সমস্তলক্ষণ-
বিত্তি । অজ্ঞানন্দমাত্রাৎ বিশেষাৎ । সমস্তাঃ শব্দয়ো বিশেষণানি । বিশিষ্টো ভগবানিত্যায়াতং । ভগবচ্ছবার্থশ্চ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে
প্রোক্তঃ । জ্ঞানশক্তিবৈলক্ষণ্যবিধ্যাতেজাঃসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব্যাচ্যানি যিহা হেইরন্তর্ধামিতিবিরিতি ॥ ১১ ॥ ৭৪৫৭৭

श्रीविश्वनाथऋषयो ।

তবে প্রাপ্তি সাধনমাত্র। তত্ত্বজ্ঞানং জিহ্বাং মূলমো মননশীলা জামিনো। যোগিনো তত্কাশ তত্কা পত্ততি। তত্ব মনন্তি
মতে আত্মনি চ তৎপদার্থে দ্বৈত্রে আত্মানং তৎ পদার্থং জীবং পত্তত্যুতমন্তি। পরমাত্মেতি মতে আত্মতত্ত্বম্বে আত্মানমন্তি।

ব্রহ্ম, হিরণ্যগর্ভোপাসকেরা পরমাত্মা, আর ভগবদ্ভক্তেরা তাঁহাকে ভগবান্ বলিয়া থাকেন। ১১।

অজ্ঞানগণি যে দুনিগণের বেদান্ত শ্রবণ দ্বারা জ্ঞান এবং বৈরাগ্যমুক্তা ভক্তি উৎপন্ন হয়, তাহার

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

অন্যত্রোক্তং যদেব তদাশ্রয়তাম। অস্মি তত্ত্বং কৰ্মসংসিদ্ধিঃ ইতিতোষ্যম্ ॥ ১০ ॥

তস্মাদেकेन मनसा भगवान् साक्षात्पतिः । श्रोत्रेणैव कर्तुं शक्यं न भवेत् । १४ ।

যদনুধ্যাসিনা যুক্তাঃ কৰ্ম্মগ্রহিণিবন্ধনং । হিন্ত্বন্তি কোবিদান্ত স্ত কো ন কুৰ্য্যাৎ কথারতিঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্রূপোঃ শ্রদ্ধাদানস্ত বাস্তুদেবকথারতিঃ । শ্রাদ্ধংসেবয়া বিপ্রাঃ পুণ্যতীর্থনিসেবমাং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরবাহী ।

বসন্ত তক্তিহীনোৎসর্গঃ কেবলং শ্রম এব তস্মাত্তক্তিপ্রধান এব ধর্মোহুচ্যেত ইত্যাহ তস্মাদিতি । একেন একাগ্রেণ মনসা ॥ ১৪ ॥
তক্তিবিহীনো ধর্মঃ কেবলং শ্রম ইত্যুক্তং ইদানীন্ত তক্তেমুক্তিকলবং প্রপঞ্চয়তি যদিতি । বস্ত অধ্যা অধ্যানং সৈব শ্রমঃ বক্তব্যং
তেন যুক্তা বিবেকিনঃ গ্রহিণিবন্ধনং নিবরতি যৎ কৰ্ম্ম তৎ হিন্ত্বন্তি তস্ত কথারং রতিং কো ন কুৰ্য্যাৎ ॥ ১৫ ॥

নহু সত্যমেব কৰ্ম্ম নিমূলনী হরিকথারতিঃ তথাপি ততঃ কচিৎপ্ৰপঞ্চ্যতে কিং কুৰ্ম্ম ইত্যাহ তদ্রূপোঃ । পুণ্যতীর্থনিসেব
বগাদিতিঃ নিশ্চাপস্ত মহৎসেবা ত্যং তয়াচ তদ্রূপপ্রদা । ততঃ শ্রবণেচ্ছা ততো কচিঃ ভাবিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদিতি তৈর্য্যার্থাতঃ । তত্র তক্তিহীন ইতি । তক্তিপ্রবণাদিকচিৎপ্ৰবিন্তনতদনুপাদক ইত্যর্থঃ । তস্মাত্তক্তিপ্রধান ইতি তক্তি
প্রবণাদিকচিৎপ্ৰবিন্তনতঃ । যদা যদ্যেবং শ্রীহরিসন্তোষকস্মাপি ধর্মস্য ফলঃ প্রবণাদিকচিৎপ্ৰবিন্তনতঃ তক্তিমেব তৎ প্রবর্তিতান্ত জানবৈব
গাদিগুণা ইত্যাহাতঃ । তদা সাক্ষাৎ বগাদিরূপা তক্তিমেব কৰ্ত্তব্যং কিং তস্তদগ্রহণেত্যাহ তস্মাদিতি । একেন ধর্ম্যার্থ্যগ্রহণেন ।
প্রবণমত্র নামুপাদানীনাং । তথা কীর্তনক ॥ ১৪ ॥

তত্র চাক্তির্মুক্তিপার্য্যাতঃ স্তম্ভাঃ শৈলীঃ বজ্রং ধর্মাদিকচিৎপ্ৰবিন্তনতঃ কৃতিমাত্রেণ তৎপ্রবণত্বমিকং শ্রীহরিকথারতিমু-
পাদয়ন্ত তস্য গুণং আরয়তি যদিতি । কোবিদা বিবেকিনঃ । যুক্তাঃ সংযতচিত্তাঃ । বস্য হরেকথ্য অধ্যানং চিত্তামাত্রং সৈবাসি
থক্তাঃ তেন গ্রহিঃ নানাদেহেবন্ধনং নিবরতি যৎ তৎ কৰ্ম্ম হিন্ত্বন্তি । তত্শেষত্বস্য পরমহুঃখাহুত্বঃ কথারং রতিং কচিৎ কো ন
কুৰ্য্যাৎ ॥ ১৫ ॥

তদ্রূপোঃ ইতি । তত্র পুণ্যতীর্থনিসেবগাদিতিরিত্যি অরমণ্যকো মার্গঃ স্যাৎ । তে পুনর্যাকালেনেত্যাদিনা । সদাঃ পুনস্তা-
পম্পষ্টা ইত্যাদিনা চ । ঋতুবার্গোপ্যন্তি অতএব যদা নবেবমপি তস্য কথারতিম্ সত্যগানার ন জায়ত ইত্যাহ তত্র স্তম্ভমোপায়
বদন্ত তামারত্যা নৈষ্টিকতক্তিপর্য্যাতঃ তক্তি মুপদিশতি পঞ্চতিঃ । তদ্রূপোঃ । কুবি পুরুপুণ্যতীর্থসদনামু-
সারেণপ্রায়স্তত্র মহৎসেবা তবতীতি তদীরটাকাহুত্বমত্যা চ পুণ্যতীর্থনিসেবগাদিতোলাচ্ছা বদুচ্ছদা মহৎসেবা তদা বাস্তুদেবকথারতিঃ

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

বস্তুদেবঃ তস্মাদেकेन कर्मज्ञानाद्युत्तिষ্ঠासा पुञ्जेन ॥ ১৪ ॥

নহু চ মৎকথা প্রবণানো বা প্রজ্ঞা বাবয়জারত ইতি অক্সলু মেকথাঃ শৃণুয়িত্তি জাতপ্রকো মৎকথাসিত্যাদি ভগবদুক্তেঃ কথারং
প্রজ্ঞাবানেন তক্তাবধিকারীত্যতঃ প্রজ্ঞা কথং স্যাদিত্যত আহ বদধিতি । বস্তুদধ্যানমেবাসিঃ থক্তাতেন যুক্তাঃ সহিতাঃ জনাঃ গ্রহি
নিবন্ধনং গ্রহিণিবন্ধনো নিবন্ধ্যতে যেন তৎকৰ্ম্ম । যদা বসক্তিতধনেভ্যঃ পৃথক্ কৃত্য কিকিমাভ্যমেককদিনতোজনার্থং জনাঃ ব
চোদী নিবরতি যদা তথৈব গ্রহিণিবন্ধনং বর্তমান জন্ম যোগ্যং প্রারম্ভঃ কৰ্ম্ম তদপি হিন্ত্বন্তি তস্য কথারং রতিং প্রীতিং কো ন
কুৰ্য্যাদিতি তৎ কথারং প্রীতিরপি সহসা জায়তে কিং পুনরধিকারব্যঞ্জিকা শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তদপি কথারং প্রীতেরেবাবির্ভাবে প্রকারঃ শৃণুতেত্যাহ তদ্রূপোঃ । মহৎসেবয়া বাস্তুদিকমহৎকৃপাজনিতরা মহত্যা
সেবয়া শ্রদ্ধাদানস্য জাতপ্রদস্য পুংসঃ পুণ্যতীর্থং সৎকৃতস্য নিবেষণং চরণপ্রবণং স্যাৎ । নিপানাগমরো তীর্থস্থবিদুর্ভে জদে তদ্রূপি
ত্যমরঃ । তস্মাক্ত তদ্রূপোতস্য বাস্তুদেবকথার কচিঃ স্যাদিত্যমরঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব তক্তিপ্রধান—ধর্মই অনুর্তেয় হওয়াতে একাগ্র মনে অহরহঃ তক্তবৎসল ভগবানের জ্ঞান,
মনন, কীর্তন এবং অর্চনা করা কর্তব্য ॥ ১৪ ॥

যাঁহার অনুধ্যান রূপ অসি দ্বারা বিবেকি লোকেরা অহঙ্কার নিবন্ধন কর্ত্তের উচ্ছেদনে লক্ষ্য
হন, তাঁহার কথায় কাহার রতি না হইবে ? ॥ ১৫ ॥

যদি তাহাতে কাহারও রতি না হয়, তিনি অগ্রে পুণ্যতীর্থ নিবেষণাদি দ্বারা নিশ্চাপ হইউন, তাহা
হইলে পরে মহৎ সেবায় প্ররতি ও তাঁহাদের ধর্ম্মে অক্সা অধিবে, তাহার পরে এই ধর্ম্ম ভূমিতে দাসনা
ও বাস্তুদেবের কথায় রতি অবশ্যই হইবে ॥ ১৬ ॥

এবং প্রসন্নমনসে ভগবত্ভক্তিযোগতঃ। ভগবত্ভক্তিরূপং মুক্তসঙ্গত ভবতি ॥ ২০ ॥
ভিত্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিত্যতে সর্বসংসারঃ। কীর্ত্তে চাত্ত কৰ্ম্মণি হৃদে প্রসাদীভবতঃ ॥ ২১ ॥
অতো বৈ কবয়ো বিদ্যাঃ ভক্তিঃ পরমহংসঃ। আত্মদেবে ভবতি হৃদিত্যভ্যাসাদিনী ॥ ২২ ॥

শ্রীমদভ্যাস

ভগবত্ভক্তিযোগতঃ প্রসন্নমনসঃ অতএব মুক্তসঙ্গতঃ ॥ ২০ ॥
জানকসাহায্যে ভিত্যতে ইতি। হৃদয়মেব গ্রহিঃ চিত্তঃগ্রহসংসারহকারঃ অতএব পরে সন্যাসান্যাসাদিভ্যাসঃ কীর্ত্তি-
নায়কসানি আত্মনি স্বরূপভূতে ভবতঃ। হৃদে সাক্ষাৎভূতে সতি। এবাকারেণ জ্ঞানভবতঃ ভক্তিঃ ॥ ২১ ॥
তত্র সন্যাসাৎ পরমহংসং ভবতি অত ইতি। আত্মপ্রসাদিনী মনঃশোভনী ॥ ২২ ॥

ক্রমসংকল্পঃ।

প্রথমঃ পূর্বোক্তপ্রকারেণ প্রসন্নমনসত্তো মুক্তসঙ্গতঃ ভক্তিকামাদিবাসনয়া ভক্তিযোগতঃ পূনরপি ভিত্যমাণঃ ভক্ত্যং বিজান্য
সাক্ষাৎকারঃ মনসি বহির্গো ভাবনাঃ বিনৈবাহুতবো যঃ স ভ্যাসতে ॥ ২৩ ॥

তস্য চ পরমানন্দৈকরূপভেদে সতঃ স্বরূপস্য সাক্ষাৎকারভাবসিদ্ধিঃ কলমাহ ভিত্যতে ইতি। হৃদয়গ্রহিচ্ছিত্যতে সর্ব-
সংসারহিত্য ইতি শ্রবণমননাদিপ্রধানানামপি ভক্তিন্ ত্রৈলোক্যে সর্বো সংসারঃ সমাপ্যত ইত্যর্থঃ। অতঃ প্রথমে ভাবভেদে
সম্ভাবনা ছিত্যতে। মনেন তদাত্তবিপরীতভাবনাসাক্ষাৎকারেণাশ্রয়োগ্যতাগতসম্ভাবনাবিপরীতভাবত্ব ইতি ভেদঃ। কীর্ত্তে
তদ্বিত্ত্যমাণেণৈব তদাত্তাসঃ কীর্ত্তিদেব তেজস্বিন্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অত্র প্রকরণার্থে সন্যাসাৎ পরমহংসং ভবতি অত ইতি। ন কেবলমেতদ্রূপং তত্ভ্যঃ। কিন্তু পরমহংসভূতিঃ। স্বরূপ-
ময়ঃ সোধনকালে সাধ্যকালে বা ভক্ত্যহুতানং হুঃখরূপং। প্রত্যুত স্বরূপমেবেত্যর্থঃ অতএব ভিত্যসাধকসম্প্রদায়ঃ সিদ্ধেশ্বরাদ্যৈক-
ভাবং কুর্ন্তুভ্যক্তং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

এবমেনে প্রকারেণাসক্তি পূর্বকঃ প্রতিকল্পঃ ভগবতঃ কৃত্ত ভজনং কুর্ন্ততঃ প্রসন্নমনসঃ উৎপন্নভেদিত্যর্থঃ রত্যা-বিনা
সর্বথা বিব্রাসংস্পর্শভ্যাসপক্ষে তেন বিনা চ মনঃ প্রসাদাসম্ভবাদিতি। ততস্ত ভগবতি ভক্তিযোগঃ প্রোমা তস্মাত ভগবতভ্যাস্য
স্বরূপভূতলৈলৈব মাধুর্য্যত বিজ্ঞানমহুতবঃ ইত্যহুসংহিতঃ তত্কে কলমুতঃ জনরত্যাও বৈরাগ্যং জ্ঞানক বদহৈতুকমিতি
বং পূর্বমুতঃ তদিত্যমেব ভেদঃ মুক্তসঙ্গতঃ উৎপন্নবৈরাগ্যতঃ ॥ ২০ ॥

হৃদয়গ্রহিচ্ছিত্য ভিত্যত ইতি কৰ্ম্মকর্ত্তরি প্রেরোগ্যবিদ্যাধঃসো ভক্তানামনহুসংহিতঃ কলমঃ। এবমেব ছিত্যতে সর্বসংসারঃ
অসম্ভাবনাদি রূপাঃ আত্মনীতি ভবতঃ ইত্যন্ত বিশেষণং যথা আত্মভেব মনস্তেব হৃদে কিং পুনঃ সাক্ষাৎভে সতীতি কুর্ন্ত
সাক্ষাৎকারভূতে। সতীঃ রূপাঃ ১। মহৎ সেবাঃ ২। প্রজ্ঞাঃ ৩। গুরুপদাশ্রয়ঃ ৪। ভজনেবু প্ৰাঃ ৫। ভক্তিঃ ৬।
মনঃপগমততঃ ৭। নিষ্ঠাঃ ৮। কৃতিঃ ৯। রথাসক্তীঃ ১০। রতিঃ ১১। প্রেমাধঃ ১২। দর্শনঃ ১৩। হরেবাপুৰুষা
হুতবঃ ১৪। ইত্যর্থঃ স্যাস্তত্বত্ব ॥ ২১ ॥

পরমহংসভূতি সোধনশাসনাদি কঠোক্ত উক্তঃ ॥ ২২ ॥

এই রূপে ভগবত্ভক্তির প্রতি ভক্তিযোগ দ্বারা চিত্তের প্রসন্নতা এবং সঙ্গ ত্যাগ হইলে ভগবত্ভক্তির
জ্ঞান হয় ॥ ২০ ॥

তত্ত্বজ্ঞান হইলেই আত্মস্বরূপ ভবতঃ সাক্ষাৎকার হইল, তাহার পরে অহংকার রূপ হৃদয় গ্রহি
আপনা হইতেই ভাসিয়া যায় এবং অসম্ভাবনাদিরূপ সকল সংসার ছিন্ন হয়, আর অসম্ভাবনার ভুক্তি
হুত্বিত্ত্যমাণতঃ সন্যাসাৎ কৰ্ম্ম সকল বাহা উত্তরকালে ভোগ করিতে হইবে তৎসমুদায়ক কৰ্ম্ম হইয়া
যায়, তৎসমুদায়ক ভোগ করিতে হয় না ॥ ২১ ॥

এই সকল করণে পণ্ডিতবর্গ পরম আনন্দ সহকারে ভগবত্ভক্তির সাহচর্যে মনঃশোভনী ভক্তি করিয়াই
করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

সদা হুতং হুতং ইতি প্রকৃতং পাত্রেহুতং সত্যং সত্যং এক ইত্যুক্তং হুতং ।
 বিজ্ঞানসংহতি বিজ্ঞানি হুতং সংজ্ঞাঃ প্রেরাংসি তত্র যসু সত্যতনোনিধাঃ ২৩ ।

সত্যতনোনিধাঃ হুতং হুতং ইতি প্রকৃতং পাত্রেহুতং সত্যং সত্যং এক ইত্যুক্তং হুতং ।
 বিজ্ঞানসংহতি বিজ্ঞানি হুতং সংজ্ঞাঃ প্রেরাংসি তত্র যসু সত্যতনোনিধাঃ ২৩ ।

কর্মসম্বন্ধঃ ।

কর্মসংহতিঃ সত্যতনোনিধাঃ হুতং হুতং ইতি প্রকৃতং পাত্রেহুতং সত্যং সত্যং এক ইত্যুক্তং হুতং ।
 বিজ্ঞানসংহতি বিজ্ঞানি হুতং সংজ্ঞাঃ প্রেরাংসি তত্র যসু সত্যতনোনিধাঃ ২৩ ।

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

এবং কর্মজ্ঞানাদিকর্মক্রম্য ভক্তিরেব যথা কর্মব্যাপ্ত্যন্তঃ । তথৈব দেবতাস্তরোপাসনামপ্যাহার ভগবান্নোপাধ্য ইত্যু-
 চ্যতে । স চ ভগবানেক এবাপি জীতরাহবতররনেকোপি ভবতি বহুভূত্যে কৃতির্মিতি মন্যমাং । তন্ম্যাবজ্ঞান বিবিধাঃ চিত্তক্ল্যা-
 মাদশক্ত্যাচ । চিত্তক্ল্যা মংস্য কৃন্দারো ভজনীয়া এব মাদশক্ত্যা চ যে সত্যরজতমোতির্হি ত্রু ক্রজাতকু বিজ্ঞেব ভজনীর
 ইত্যাহ সত্যমিতি । ইহ যদ্যপি এক এব পূমান্ আদিপুরুষঃ অস্য বিবল্য হিত্যাহরে হিতি হুতী সত্যার্থঃ । তেজ সত্য
 দিতিহুতএব হরি বিজ্ঞানি হুতং সংজ্ঞাঃ প্রেরাংসি তত্র যসু সত্যতনোনিধাঃ ২৩ ।

সত্যতনোনিধাঃ হুতং হুতং ইতি প্রকৃতং পাত্রেহুতং সত্যং সত্যং এক ইত্যুক্তং হুতং ।
 বিজ্ঞানসংহতি বিজ্ঞানি হুতং সংজ্ঞাঃ প্রেরাংসি তত্র যসু সত্যতনোনিধাঃ ২৩ ।

सिद्धान्त

कथमनर्थः ।

अविनाश चक्रवर्ती ।

কেননা প্রত্যেক দৃষ্টি হইতেছে পার্থিব অর্থাৎ প্রকৃতি ও প্রকাশ রহিত কাষ্ঠ অপেক্ষা মূল্যবান
 কারণ প্রকৃতি, প্রকৃতি-স্বাভাব অর্থাৎ চলন শক্তি আছে, ঐ ধুম অপেক্ষা আবাস-ক্রমিক অর্থাৎ যেরূপ
 যজ্ঞাদি সাধন অগ্নি প্রের্ত এই দৃষ্টান্তে ক্রমোত্তরণ অপেক্ষা নরোত্তরণ প্রের্ত, তদনুসারে নরোত্তরণ প্রদান,
 যে হেতু নর সাধনই ব্রহ্ম-লক্ষ্য উত্তরণ-প্রাপ্তি হইয়াছে। ইহা বিদিত হইলে প্রকৃতি-ও অপেক্ষাকৃত
 বৈশিষ্ট্য হইল ॥ ২৪ ॥

ভেজিরে মুনয়োঃথাগ্রে ভগবন্তমধোককং । সত্বং বিত্তকং কেমায় কল্পন্তে বেহমুতানিহ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবামী ।

বান্ধবেভক্তৌ পূৰ্ব্বাচারং প্রমাণয়তি ভেজিরে ইতি । অথ অন্তো হেতোঃ অগ্রে দুঃখা বিত্তকসমুৎপত্তিঃ ভগবন্তমধোককং । অন্তো যে তানমুতন্তে ভেহপি ইহ সংসারে মোক্ষায় কল্পন্তে ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভিদামগপি চকন্তে । নাশ্বনশ্চ পরস্যাপি তদযুগান্ বরমীমহি । তন্তেভ্যোহপি সর্বসমুৎপত্ত্যো বরং হৃদ্যানেব ইমহি শ্রীধরবামী জানীম ইতি । অথ ভাগবতা যুগং প্রিয়াঃ হ ভগবান্ যথা । ন মভাগবতানাঞ্চ প্রেরানজ্যোতিঃ কহিচিদিতি চতুর্থে তদৈবোক্তে । অতএব তৎপূর্বং । নৈবেচ্ছত্যাশিবঃ কাপি ব্রহ্মর্ষির্দ্বৈতমপ্যুত । ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্ পুরুষেহব্যয় ইতি শ্রীধরবামী মহিমভক্ত্যা ভগবতি সমাধিস্থ্য ততঃ দেবো মহিমদর্শনার্থং যদি জ্ঞানেন বরং শিবে প্রবিষ্টে বিরতি জ্ঞাতা । যথোক্তঃ কিমিহ কুত এবতি সমাধের্কিরতো মুনিরিতি । তচ্চান্যথা ন সম্ভবতীতি । অতো চ শ্রীধরবামীর সর্বোৎকর্ষকৃতং । যং কাব্যে তদুৎকর্ষেণৈব তং ব্রহ্মণঃ তং সুধামিত্যাদিনা । তদ্ব্যক্তদীপ্যেব নৈব ব্রহ্মরূপভজনে ন দোষঃ । স আদিদেবো ভগতাং পরো ভক্তিরিতি । বৈকবান্যং যথা শত্ৰুরিত্যাদ্যাদীকারাৎ । যথাস্থিতিং শ্রীপ্রলাদেন । ততঃ সম্পূজ্য শিরসা বসন্তে পরমেশ্বিনঃ । তবঃ প্রজাপতীন্ দেবান্ প্রজাদোভগবৎ কলা ইতি । শ্রীধরবামীরেণ চ । কৃত্তবাজেন গোবিন্দ রাজহরেন পাবনীঃ । যকে বিতুতীর্ভবততৎ সম্পাদির নঃ প্রোতো ইতি । স্বতন্ত্রেণ তু ভজনে তুগুণাপো হরতায়ঃ । তথা চতুর্থে । তুগুঃ প্রোতাস্বজ্ঞাপং ব্রহ্মনগং হরতায়ঃ । ভবব্রতবরা বেচ বেচ তান্ সমুতন্তাঃ । পাবতিন তে ভবন্ত সচ্ছাত্রপরিপহিন ইত্যাদি । বেদবিহিতমেবাজ ভবব্রতমনুধ্যতে । অত্ৰবিহিতম্বে পাবতিত্ববিধানাযোগঃ সাং পূর্বত এব পাবতিত্বসিদ্ধেঃ । তস্যাং স্বতন্ত্রতেনৈবোপাসনায়াময়ং দোষঃ । যতশ্চ তজ্জৈব ভেন শ্রীজনার্দনৈব বেদমূলভুক্তং । এষ এব হি লোকানাং শিবঃ পদ্মঃ সনাতনঃ । যং পূর্বে চানুসত্ত্বযুগং প্রমাণং জনার্দন ইতি এব বেদলক্ষণঃ । যং প্রমাণং যজ্ঞ মূলমিত্যর্থঃ । স্বতন্ত্রোপাসনায়ঃ তৎপ্রাপ্তিঃ শ্রীগীতোপনিষৎশেষ নিবিদ্ধা । যেহপ্যভদেবতা তত্তা বকন্তে ব্রহ্মদ্বিত্বাঃ । তেহপি মামেব কোন্তের বজ্রব্যবধিপূর্বকং । অহং হি সর্ববজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ । ন তু মামভিজানন্তি তত্বেনাতচ্যবন্তি তে । যাতি দেবততা দেবান্ পিতৃন্ যাতি পিতৃততাঃ । ভূতানি যাতি ভূতেজ্যা যাতি মদ্ব্যজিনোহপি মামিতি । অবজ্ঞাদিকন্ত সর্বথা পরিহরণীয়ং । যথা পাদে । হরিরেব সদাধ্যায়ঃ সর্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ । ইতরে ব্রহ্মরূপাদ্যা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন । শ্রীভগবদ্বাক্যক । যো মাং সমর্চরেমিত্যামেকান্তং ভাবমাহিতাঃ । বিনিম্ভন দেবমীশানং স যাতি নরকঃ প্রবং । গৌতমীয়ে চ । গোপালং পূজয়েদমন্ত নিম্নয়েদমন্তদেবতাং । অস্ত তাবৎ পরো ধর্মঃ পূর্বধর্মো বিনশ্চতি । হরিশীর্ষা মাং পথি দেবহেলনাদিতি শ্রীনারায়ণবর্ষশি উপাগঃ প্রারচিত্তং । চতুর্থে নন্দীশ্বরশাপশ্চ সংসারবিহ বে চামুদ্রসর্বাবমানিনমিতি । অত্র বিশেষব্রজ্ঞাসা চেৎ পরমাত্মত্বজিসম্বর্তো বুভো ॥ ২৪ ॥

দেবতাস্তরপরিত্যাগেনাপি ভগবদ্ভক্তৌ সদাচারং প্রমাণয়তি ভেজিরে ইতি । সত্বং বিত্তকং বিত্তকসমুৎপত্তিঃ । ভগবন্তং প্রাকৃতসম্বাদীতক । তস্য বিবৃতং ভগবৎসম্বর্তে সপ্তদশাদিকশততমবাক্যমারতা দ্রষ্টব্যং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবামী চক্রবর্তী ।

প্রতিপাদকানি পৌরাণিক বাক্যানি সঙ্গময়ীমানি । অত্রাসন্ধোহয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । পরমায়া জীবাত্মাচ যদ্যপি স্বল্পগতো গুণ সঙ্গ রহিত এব ভবতি । তদপি পরমাত্মনশ্চিহ্নহোদধিত্বাং পরমেশ্বরত্বাং স্বাতন্ত্র্যাং শ্বেদলীলত্বাচ্চ । যেচ্ছরৈব স্বকর্তৃকেন গুণস্পর্শেন শত্বেষে সতি গুণ কার্য্য ক্রোধাদি মন্তে প্যাআরামন্তমসংসারিৎ স্বজ্ঞানাপচরশ্চ ভবতি । জীবাত্মনশ্চ চিৎস্বপ্নাবয়ব প্রকাশকত্বাদীশিতব্যবাদস্বাতন্ত্র্যাদনবলত্বাচ্চ গুণকর্তৃক এব তৎস্পর্শে সতি স্বজ্ঞানলোপঃ সংসারশ্চ ভবতীতি বিবেচনীয়াং ॥ ২৪ ॥ অথ অতএব বিত্তকং সত্বং স্বরূপভূতা চিত্তকিরেব তদ্বয়ং বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্ন ইতি গোপালতাপনী শ্রুতেঃ । হারাতপৌ ব্রত ন গৃধপক্ষ্যবিতি স্বতেশ্চ । সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রেয়করসমুত্তর ইতি দশমাত্ । বিজুবপুযোমারাতীতত্বাং মারশক্তি বৃতি বিদ্যেব বিত্তকসত্ত্ব শব্দ ব্যাচ্যোতি ন ব্যাখ্যেয়ঃ যে তান্ মুনীনমুতন্তে তে ইহ সংসারে মোক্ষায় কল্পন্তে ॥ ২৫ ॥

পূর্বকালে মুনিসকল এই কারণেই বিত্তক সত্ত্বস্বরূপ ভগবান্ অধোকজের উপাসনা করিতেন, ইদানীন্তন যে সকল ব্যক্তি তাঁহাদের অনুগামী হইয়া বান্ধবেবের ভজন করেন, তাঁহারাও এই সংসারে একল অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

মুমুক্শো যোরগুণানি হিত্বা ভূতপতীনঃ। নারায়ণকলাঃ শান্তা তজ্জিৎ স্বমসূমবঃ ॥ ২৬ ॥

রজতমঃপ্রভৃতয়ঃ সন্নীলা তজ্জিৎ ঐব। পিতৃভূতপ্রজেশাদীন পিতৃমৈবর্ষ্যপ্রজেশবঃ ॥ ২৭ ॥

বাহুদেবপরাঃ কেনা বাহুদেবপরাঃ কথ্যঃ। বাহুদেবপরাঃ যোগাঃ বাহুদেবপরাঃ জিহ্বাঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

নহু অন্যানপি কেচিত্তজ্ঞো দৃষ্টতে। সত্যং মুমুক্শবঃ সত্যং ন তজ্জিৎ কিং স কামা এবোত্যাং মুমুক্শ ইতি দ্ব্যাত্যাং।

ভূতপতীনঃ পিতৃপ্রজেশাদীনামপ্যপলকণং। অহুহুয়বঃ ততদেবানিলকঃ ॥ ২৬ ॥

রজতমসী প্রকৃতিঃ স্বভাবো যোবাং তে অতএব পিতৃ ভূতাদিভিঃ সন্নঃ শীলং যোবাং তে। শ্রিয়া সহ ঐবর্ষ্যক প্রজাশ্রয়ভীতি বজাং ॥ ২৭ ॥

অতঃ মোক্ষপ্রদবাহুদেব এব ভজনীয় ইত্যুক্তং। সর্বশাস্ত্র তাৎপর্যগোচরস্বামীভ্যাহ দ্ব্যাত্যাং বাহুদেবঃ পরতাৎপর্য গোচরো যোবাং তে। নহু বেনা মকপরা দৃষ্টতে ইত্যমধ্যা তেপি তদারামনার্থভ্রাতৃপরা এবোত্যাং। যোগা যোগশাস্ত্রানি ভেদমিধ্যাসন আশারামাদি ক্রিয়াপন্থমানক্য তাসামপি তৎ প্রাপ্য পারস্বাতংপরমুক্তং। জ্ঞানং জ্ঞানশাস্ত্রং। নহু তজ্জ্ঞানং পরমৈবেত্যামক্য জ্ঞানভাপি তৎপরমুক্তং তপোহি জ্ঞানং। ধর্মো ধর্মশাস্ত্রং দান ব্রতাদি বিবরণং। নহু তৎ স্বর্গাদি পরমি-

ক্রমসম্বন্ধঃ।

নহুভানু ভৈরবাদীন দেবানপি কেচিত্তজ্ঞো দৃষ্টতে সত্যং বততে স কামাঃ কিং মুমুক্শবোহপ্যাত্মারতজ্ঞে কিং ততজ্ঞেয়ক পূর্বার্থা ইত্যাহ মুমুক্শ ইতি ॥ ২৬ ॥

নহু কামলাভোহপি লক্ষ্মীপতিভজনে তবত্যেব তর্হি কথমন্যাংতে ভজন্তে তজ্জাহ রজ ইতি। রজতমঃ প্রকৃতিষেনৈব পিত্রা ভিভিঃ সন্নঃ শীলং যোবাং। সুনীলবাসেব তজ্জনে প্রভৃতিরিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥

ততো বাহুদেব এব ভজনীয় ইত্যুক্তং। সর্বশাস্ত্র তাৎপর্যক তত্বেবেত্যাং দ্ব্যাত্যাং। অত্র যোগাদীনঃ কথকিত্তিকিমচিব- ভূতেনৈব তৎপরতঃ মুখ্যং দ্রষ্টব্যং। বেদাশ্চ কর্মকাণ্ডগতা এব জেয়াঃ। কেবাকিৎ সাক্ষাত্তিকিপরমপি দৃষ্টত ইতি। যত্ন দেবে পরা তত্ত্বার্থা দেবে তথা গুরো। তস্মৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইত্যাদেঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভূতপতীনঃ পিতৃপ্রজেশাদীনামপ্যপলকণং। অহুহুয়বঃ ততদেবানিলকঃ ॥ ২৬ ॥

প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ অতএব পিতৃভূতাদিভিঃ সন্নঃ শীলং যোবাং তে শ্রিয়েতি সহার্থে তৃতীয়া ॥ ২৭ ॥

নহু বৈদেবৈব পিত্রাদয়ো ভজনীয়ত্বেনোচ্যন্তে তেবাং কোদোব তজ্জাহ বাহুদেব এব পরতাৎপর্যগোচরো যোবাং তে কালেন নষ্টা এলয়ে বাগীরং বেদসংজ্ঞিতা। মরাদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যজ্ঞঃ মদাত্মক ইতি। কিং বিধন্তে কিমাচটে ইত্যাতো মাং বিধন্তে হস্তিধন্তে মামিত্যাদি ভগবত্বন্তে তে বেদতাৎপর্যমবুদ্ধেব পিত্রাদীন ভজন্তীতি ভাবঃ। নহু বেদানাম মধ্যগাদিপরত্বং তত্র তত্র একটং দৃষ্টতে। সত্যং স্থলোকং ন বিহন্তে বৈ বজ্র দেবো জনাঙ্গিনঃ। আহ ধূত্রধিরো বেদং লক্ষ্মীকমতরিত ইতি শ্রীনার দোক্তে নর্থযোগাদৌ বেদস্ত তাৎপর্যভাবাং ধর্মো যজ্ঞঃ মদাত্মক ইতি তগবত্বন্তেঃ। তেপুস্তপন্তে জুহবঃ সন্নুর্বাধ্যা ব্রহ্মানুর্নাম গুণন্তি যে তে ইতি শ্রীদেবহৃত্তান্তেঃ। যথা তরোমূল নিবেচনেনেতি নারদোক্তে বাহুদেব এব তাৎপর্যাবগমাক সর্ববেদার্থঃ কেবল

কলতঃ মুমুক্শু লোকেরা ভয়ঙ্কর আকার বিশিষ্ট পিতৃ প্রজেশাদি পরিভ্যাগ করিয়া অসূয়াশূন্য মনে শান্ত নারায়ণ মূর্তি সকলের উপসনা করেন ॥ ২৬ ॥

যে সকল ব্যক্তির প্রকৃতিতে রজোগুণ বা তমোগুণের আধিক্য, তাহারাই ঐশ্বর্য, সম্পত্তি এবং পুজাদি কামনায় পিতৃ, ভূত ও প্রজাপতি প্রভৃতির আরাধনা করে, বোধ হয় রজতমো বাহুল্য হেতু তাহাদের স্বভাব উপাত্ত দেবতারই তুল্য ॥ ২৭ ॥

অতএব মোক্ষপ্রদ হেতু বাহুদেবই ভজনীয়, সকল শাস্ত্রেরই এই তাৎপর্য, দেখ বেদ সকল বাহুদেব পর, অর্থাৎ বাহুদেবেতেই তৎসমুদায়ের তাৎপর্য এবং যজ্ঞসকল বাহুদেবপর, কেননা তাহাতে তাহারই আরাধনা হয়। অপর যোগ, কর্ম, জ্ঞান, তপস্বী এবং ধর্ম ইহাদিগেরও বাহুদেবে

বাহুদেবপরঃ জ্ঞানঃ বাহুদেবপরঃ। বাহুদেবপরোদধর্মো বাহুদেবপরা গতিঃ ॥ ২৮ ॥
 স এবৈদং সসর্গাথে ভগবানাত্মায়ামা। সদসজ্জপয়া চাসৌ গুণমব্যাভিপোষিতুঃ ॥ ২৯ ॥
 তয়া বিলসিতেষু গুণেষু গুণবানিব। অন্তঃপ্রবিষ্ট আভাতি বিজ্ঞানেন বিজুক্তিতঃ ॥ ৩০ ॥
 যথা অবহিতো বহির্দারুদ্বেকঃ স্ববোনিবু। নানৈব ভাতি বিখান্না ভূতেষু চ তথা পুমাম্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ত্যাশঙ্ক্য তস্যাপি তদধীনত্বাৎ তৎপরত্বং গম্যতে ইতি গতিঃ স্বর্গাদিকং। সাপি ভদ্রানন্দাৎপ্রকাশরূপত্বাৎ তৎপরিবেষ্টিতং।
 যথা বেদা ইত্যনেনৈব তদ্ব্যুৎপত্তিঃ সর্গাদি পিত্তাদি বাহুদেবপরায়িত্বাৎ। নহু তেবাং মন্বদ্যোগজিহাদীনাং নানার্থপরত্বাভিমতমেক
 পরত্বমিত্যাশঙ্ক্য মখাদীনামপি তৎপরত্বমুক্তমিতি উচ্যতে ॥ ২৮ ॥

নহু জগৎ সর্গ প্রবেশ নিয়মানাদি লীলাযুক্তে বস্তনি সর্গশাস্ত্রসমময়ো দৃষ্টান্তে কথং বাহুদেবপরত্বং সর্গত তত্রাহ স এবৈতি
 চতুর্ভিঃ। এতৈরেব স্নোকে তস্য কর্ম্মাখ্যাদিরাপি ত্রিহি ইতি প্রসঙ্গোক্তং। সদসজ্জপয়া কার্যাকারণাভিকরা অভগ্নশ্চেত্যম্বঃ।
 যতো নিগুণোপি সরিতার্থঃ ॥ ২৯ ॥

ভগবতো জগৎকারণত্বাৎ প্রবেশ নিয়ম লক্ষণাং লীলামাহ তয়েতি। বিলসিতেষু উভূতেষু গুণেষু আকাশাদিহ অন্তঃপ্রবিষ্টঃ
 সন্। গুণবানিব মদধীনা এতে গুণা ইত্যভিমানবানিব। নতু বস্ততত্বা। যতো বিজ্ঞানেন চিচ্ছক্ত্যা বিজুক্তিত অত্যাঞ্জিতঃ ॥ ৩০ ॥

বহুপদলীলামাহ বধেতি স্বয়মিহু স্বাভিব্যক্তকেহু অবহিতো নিহিতঃ বিখান্না পুমাম্ পরমেশ্বরঃ ভূতেষু প্রাবিহু অন্তর্বা-

ক্রমসম্বর্তঃ।

নহু ভবতু স্বয়ং ভগবতো বাহুদেবস্য তাদৃশত্বং গুণাবতারস্য বিকোঃ কিমাত্মমিত্যাশঙ্ক্য তৎপরত্বানামন্তেষামপি তদভিন্নত্বং
 দর্শয়িতুং প্রকরোতি স এবৈতি পঞ্চভিঃ। ইদং মহাদিবিবিকিপর্যন্তং এবং প্রবেশাদিকাপি উত্তরল্লোকেহু উচ্যতে। অত্র স
 এবৈতি তদভিন্নত্বেন দর্শিতং ॥ ২৯ ॥ তয়েত্যওসংস্থিতঃ পুরুষঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভগবত্তক্তিরেবেতি। যথা মখস্য বাহুদেবত্বজ্ঞানবিজুক্তীভ্রাদিদেবতারাদনমরত্বেন বাহুদেবপরত্বমাদিতরতচরিতে প্রসিদ্ধং।
 যোগস্যাপি ভগবদ্যানাদিপরত্বং কপিলেয়ে প্রসিদ্ধং। কর্ম্মণামপি তৎ সমর্পণং বিনা ফলাসিদ্ধে তৎপরত্বং ॥

জ্ঞানতপসো ব্রহ্মপরত্বমেব কর্ম্মযোগস্য পূর্ব্বল্লোকেভ্যঃ ধর্ম্মপদেন পরমধর্ম্মঃ প্রবণ কীর্তনাদিগতি তৎ প্রাপ্য প্রেমাপবর্গাদি
 তয়েভ্য বাহুদেব পরত্বমেব ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ যে পিতৃ ভূতপ্রজেশাদয়ো ভজনীয়া তেষামপি স্রষ্টা বাহুদেব এবৈতি স এব সেব্যাহ ইত্যাহ স এবৈতি। সদসজ্জপয়া
 কার্য কারণাভিকরা বরতগুণঃ ॥ ২৯ ॥

স্বজ্ঞানাৎ তেবাং স এবান্তর্ধামীত্যাহ ত্রিভিঃ গুণেষু গুণোপাধিকজীবেষু তয়া মায়য়া বিলাসবিবরীকৃতেষু গুণবানিব গুণসংসর্গ
 বানিব ভাতি নহু তথা যতো বিজ্ঞানেন চিচ্ছক্ত্যা বিজুক্তিতঃ অত্যাঞ্জিতঃ ॥ ৩০ ॥

অবহিতঃ সদাস্থিতো যথা তথা বিখান্না অন্তর্ধামী ভূতেষু প্রাণিষু। যদি তেষেবাগ্নিমর্ধনে প্রকটীকৃতঃ স্যাৎ তদা তানোব
 তাৎপর্য্য ও বাহুদেবই পরম গতি ॥ ২৮ ॥

সেই ভগবান্ প্রথমতঃ কার্য কারণাভিকার গুণময়ী ময়া দ্বারা এই সমস্ত বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন,
 অতএব তিনি বিহু অর্থাৎ সর্বব্যাপক এবং স্বতো নিগুণ হইলেও সৃষ্টাদি নিমিত্ত কখন কখন
 সগুণও হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

তাহার আত্মময়া দ্বারা আকাশাদি গুণ সকল উৎপন্ন হইলে, তিনি তাহাদের অন্তঃপ্রবিষ্ট হওত
 ঐ সকল গুণ আমার অধীন, ইত্যাকার অভিমান করিয়া গুণবানের আয় প্রকাশ পান, কিন্তু বাস্তবিক
 তিনি গুণবান্ নহেন, কারণ চিচ্ছক্তি দ্বারা অত্যন্ত উজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৩০ ॥

যেমন এক অগ্নি স্বাভিব্যক্তক কাষ্ঠাদিতে অবস্থিত হইয়া কাষ্ঠাদির তারতম্য ভেদে নানা রূপে দৃশ্য

অসৌ শুণময়ৈর্ভাবৈতু তসুক্ষেপ্তিহাস্যতিঃ । অনির্শ্বিতেষু নির্বিকটৌ ভুঙ্কতু ভূতেষু তদুগ্ধান ॥ ৩২ ॥
 ভাবয়তোষ সন্মেন লোকানি বৈ লোকভাবনঃ । লীলাবতারানুরতো দেবতিৰ্য্যাক্য নরাদিষু ॥ ৩৩ ॥
 ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং প্রথমস্কন্ধে নৈমিষিন্নোপাধ্যানে
 শ্রীভগবদমুখ্যাবর্ণনং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিথোগি-প্রতিযোগি নানাঞ্জন নানাঙ্ঘ্রিমিবোচ্যতঃ । কেমলকরণেণ বা ॥ ৩১ ॥
 ভোগরূপাং লীলামাহ অসাবিতি । অসৌ হরিঃ ভূতহৃদ্যাগিচ ইন্দ্রিয়াগিচ আত্মা মনশ্চ তৈঃ স্বয়ং নিশ্বিতেষু ভূতেষু চতুর্বিধেহিতি
 ভোগেণ স্বাতন্ত্র্যং দ্যোভ্যতে । তদুগ্ধান্ তদুদহরূপান্ বিবদ্যান্ ইচ্ছয়া ভুঙ্কতু ভোজয়তীতি নিজর্থে বা জ্ঞেয়ঃ । পালয়-
 তীজিহ্বা তদাত্ম্যমেনে পরমার্থং ভুজোহনবনে ইতি পরমাং ॥ ৩২ ॥
 ইহানীং হৃত জানাসীতি প্রসঙ্গোক্তরমাহ ভাবয়তি পালয়তি এতদ্ব্যুৎসর্গবতারসাধারণপ্রয়োজনং বিশেষকঃ শ্রীকৃষ্ণবতারসা-
 হুতীভূতো বক্ষ্যতে । লোকভাবনঃ লোককর্তা । দেবাদিষু যে লীলাবতারান্তে অহুরতঃ অহুরক্তঃ ॥ ৩৩ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতলীপিকারায় প্রথমে দ্বিতীয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অসাবিতি তত্তলীলাবান্ ॥ ৩২ ॥
 ভাবয়তীতি বিকুরিতি জ্ঞেয়ঃ । এতেন পূর্বোক্তেষু ব্রহ্মবাদিষু পরমাঙ্ঘ্র্যং দর্শিতং । অত্রে যে দর্শয়িষ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীভাগবোগামিকৃতক্রমসম্বর্তস্য দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দাকুনি দহতি এবমেব প্রবণাদিভিঃ সাধনৈঃ সাক্ষাৎ কৃতঃ পরমাঙ্ঘ্র্য মায়িকমুপাধি জীবন্ত দুরীকরোতীতি ধ্বনিঃ ॥ ৩১ ॥
 অসৌ বিখাঙ্ঘ্র্য ভূতহৃদ্যাগিচ বিবদ্যান্ ইন্দ্রিয়াগিচ আত্মা মনশ্চ তৈঃ শুণময়ৈর্ভাবৈঃ । অনির্শ্বিতেষু দেবতিৰ্য্যাগাদিষু ভূতেষু
 নির্বিষ্টঃ প্রবিষ্টঃ সন্ তদুগ্ধান্ তদহরূপান্ বিবদ্যান্ বৈবয়িকহৃদ্যামি ভুঙ্কতু ইতি জীবানাং ভোক্তৃত্বমন্তর্ধামিনা বিনা ন
 সিদ্ধ্যতীতি বা জীবন্ত তদীয় তটস্থ শক্তিহ্রাদা জীবদ্বারা স্বরমন্তর্ধামী ভুঙ্কতু ইতি প্রযুক্ত্যতে । ভোজয়তি জীবানিতি নিজর্থে
 বা জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 এবমন্তর্ধামিনঃ প্রতিযোগি নানাঞ্জন নানাঙ্ঘ্রমোপাধিকমুক্তং । ভগবতন্ত বিনৈষোপাধিঃ নিত্যমৈব লীলয়া স্বরূপেণৈব
 নানাঙ্ঘ্রমাহ । ভাবয়তি পালয়তীতি । যদা লোকান্ ভাবয়তঃ স্বপ্নেয়কাম্ করোতীতি । লীলাবতারসাধারণপ্রয়োজনং ।
 লোকভাবনঃ যতো লোককর্তা ॥ ৩৩ ॥
 ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং শুকচেতবাঃ । দ্বিতীয়ঃ প্রথমেহধ্যায়ঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ ॥ ১ ॥

হয়, তদ্রূপ বিখাঙ্ঘ্র্য পরমেশ্বর প্রাণিদিগের অন্তঃস্থিত হইয়া যোনিগত তারতম্য প্রযুক্ত নানা রূপে
 প্রকাশ পান ॥ ৩১ ॥

সেই ভগবান্ অনির্শ্বিত জরায়ুক্ত, অণুজ, বেদজ ও উত্তিজ এই চতুর্বিধ ভূতে প্রবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়
 এবং মনোরূপ শুণময় ভাব দ্বারা তাহাদের বিষয় সকল যেচ্ছানুসারে ভোগ করেন ॥ ৩২ ॥

অপিচ লোকভাবন ভগবান্ সম্বত্ত্বণ অবলম্বন করিয়া দেব তির্য্যাক্ নরাদিতে লীলাবশতঃ যে সকল
 অবতারস্থ গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহাতে অনুরক্ত হইয়া লোকসকলের অন্তঃকরণে নানা ভাবের আবি-
 র্ভাব করিয়া দেন ॥ ৩৩ ॥

॥ ১ ॥ ইতি প্রথমে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ১ ॥

যত্নাভিসি শরানন্ত যোগনিদ্রাং বিতরতঃ। মাতীহুনাহুনাগীহুনা। বিশ্বকাম্পাভিঃ ॥ ২ ॥
যত্নাববসংস্থানৈঃ কল্পিতো লোকবিত্তয়ঃ। তন্মৈ রূপবত্যা রূপং বিশুদ্ধং সমুদ্বিজিতং ॥ ৩ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

কোনো ভগবানিত্যপেক্ষারঃ তং বিনিময়ি যত্নাভিসি একার্ণবে। শরানন্ত বিপ্রান্তস্য তত্র চ যোগঃ সমাধি তত্ত্বপাং নিদ্রাং
বিতারয়তঃ নাভিরেব হুয়ঃ ভবিন্ বদন্তঃ তব্যাং লকাশাং ব্রহ্মা আলীং অত্বে। পাদে কলে। ন পৌরুষং রূপং অগৃহে ॥ ২ ॥
কীদৃশং রূপং অগৃহে তদাহ বত্বেতি। সমুদ্বিজিতো বিশুদ্ধস্য বোহুতসি পেতের তদাহ ততস্য ভগবতোরূপং তু বিশুদ্ধং
রজ আদ্যমিত্রং অতএবোজিতং নিরতিশয়ং লভ্যং ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

তত পুরুষরূপত্ব বিসর্গনিদানমপি প্রতিপাদয়িতুমাং সার্ধেন। যস্য পুরুষরূপত্ব দ্বিতীয়েন ব্যুৎপন্ন ব্রহ্মাণ্ডং এবিষ্ট অভসি
গর্তোদকে শরানন্তেত্যাদি বোধ্যং। অত্র নিকারঃ পাদ ইত্যত্র ব্রহ্ম ইতি বাচ্যং ॥ ২ ॥
বস্ত চ তাদৃশত্বেন তত্র শরানন্ত অববসংস্থানৈঃ লাক্ষ্যীচরণানিসমিবেশৈলোকৈক্য বিত্তরোবিতারো বিরাকাকারঃ প্রপঞ্চঃ
কল্পিতঃ। যথা তদববসগমিবেশাত্তথৈব পাতালমেতত্ব হি পাদমূলমিত্যাদিনা নবীনোপাসকান্ এতি মমঃ হৈব্যাং প্রাধ্যা-
নিতঃ। ন তু বস্ততত্ত্বদেব বস্ত রূপমিত্যর্থঃ। বহা চক্রমা মমসো জাত ইত্যারভ্য পত্যাং ভূমির্দিশঃ প্রোজাতখালোকান
কল্পনমিত্যাদি প্রতেতৈতৈহেতুত্বৈলোকবিত্তরোরচিত ইত্যর্থঃ। তথাচ মোক্ষার্থে নারায়ণীরে গর্তোদকে শরানন্ত রূপান্তরেন
শেতবীপপতেকাক্যং। অসমুদ্বিজিতবী বা সাত্বজ্জীবনমব্যয়ং। ন হি সত্ববর্ণঃ প্রোক্তঃ প্রহ্মাং সোহপ্যবীজনং। প্রহ্মায়া-
নিত্বোহৈহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ। অমিকদ্ধাত্বা ব্রহ্মা তদাদিকমলোভবঃ। ব্রহ্মণঃ সর্বকৃতানি হাবরাণি চরাণি চ। তন্মৈব
দেবব্যাং। পরমাশ্চেতি বং প্রোহঃ সাংখ্যযোগবিনো জনাঃ। মহাপুরুষসংজ্ঞাং স লভতে যেন কর্ণবা। তদাং প্রকৃতমব্যক্তং
প্রধানং তদ্বিহু বৃথাঃ। অব্যক্তাব্যক্তমুৎপন্নং লোকসৃষ্টার্থমীশ্বরং। অমিকদ্ধো হি লোকেহু মহানাস্চেতি কথ্যতে। বোহসৌ
ব্যক্তভূমাপন্নো নির্মমে চ পিতামহমিতি। তদেবং সত্ববর্ণস্য বৈভবমুক্ত্য। অমিক্কস্যাপ্যাহ। অমিক্কোহীতি। লোকেহু
প্রত্যেকব্রহ্মাণ্ডেহু। মহানাস্মা পরমাস্মা ব্যক্তত্বং প্রাকট্যং প্রহ্মাদিতি শেবঃ। হুতেন ত্বভেদবিবকরা প্রহ্মঃ পুণ্ড্রনোক্তঃ
বিকোন্ত প্রাণি রূপাণীতি বং। সেরং প্রক্রিয়া দ্বিতীয়রূপস্য বর্থে দৃষ্টতে যথা। ন এব আদ্যঃ পুরুষ ইত্যাদি পদো টীকা। স

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

যস্য পুরুষস্য অভসি স্বরোমকূপং ব্রহ্মাণ্ডান্তরে এতৈকপ্রকাশেন এবিষ্ট বস্তুগে গর্তোদে শরানন্ত যোগঃ সমাধি তত্ত্বপাং নিদ্রাং
বিতারয়তঃ। বস্ত নাভিহুনাহুত অববসানাং সংস্থানৈঃ প্রদেশ বিশেষে লোকবিত্তয়ঃ পাতালাদি সত্যাত্ত ভুবনবিভাসঃ
ইত্যরং পন্নাতোহনিক্কাকংশো গর্তোদশারী দ্বিতীয়ো জেরঃ। যত পূর্বাধ্যাত্ম হরি বিরিকি হরেতি সংজ্ঞা ইত্যত্র হরিরিতি পঠিতঃ।
স কীরোদশারী অনিক্কাকংশত্বীয়ঃ পুরুষো জের ইতি পুরুষব্রহ্মং। অত্র প্রথমঃ প্রকৃতিরন্তর্যামী। দ্বিতীয়ঃ সমষ্টি বিরাজঃ।
তৃতীয়ো ব্যাটীনামিতি। অত্র এবাংশেনান্তর্যামিনঃ। তদ্বক্তং। একত্ব মহতঃ অষ্ট দ্বিতীয়ং ত্বৎসংস্থিতং। তৃতীয়ং সর্বভূতহং
তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যত ইতি। এবকৃতং প্রকরণ ব্যক্তি মহাবিকো লীলাকথা পরিপাটীচেরং। বদৈব তস্য পুনরপি প্রদেশ
বিশেষে শরনেজ্ঞা অভনিষ্ট তদাকারণার্থে শরান এব অনিধান নিক্রমণ প্রথমকণে অশক্তিং মায়ামৈকিষ্ট। তদ্রাচ তদ্বিক্ত
জ্ঞা তদ্বিক্তাবলাদ্র সামর্থ্যয়া মহত্ত্বাদি তবানি অতএব নিক্কাক ব্রহ্মাণ্ডং তৈঃ সৃষ্ট। অপ্রকৃত বিজ্ঞাপ্যতেশ্ব হে নাথ শয়িতুমা
গচ্ছতি ততোহসৌ তত্র গতা নিমেবমাং শয়িত্বা বদৈব পুনরাগতবান্ তদৈব তদ্বিক্তাণ্ডং শরনমন্দিরং নির্মাণ্যামিব মায়দৈব সা দ্বী
চকার। পুনরপি নবীনমন্দিরে তং শায়িতুমেবক ব্রহ্মণঃ পরাধ্বয়ং গচ্ছতি স। বহুত্বং তৃতীয়ে নিমেব উপচর্যত ইতি ॥ ২ ॥
তদ্বুক্তি নামপ্রাকৃতত্বমাহ। বিগুহ্যং রজ আদ্যমিত্রং অতএবোজিতং প্রেষ্ঠং অপ্রাকৃতং সচ্চিনন্দনমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

পূর্বে যোগনিদ্রা বিস্তার করত একার্ণবে শরন করিলে তাঁহার নাভিরূপ হ্রদস্থ অমুক্ত হইতে
বিশ্বকটুগণের পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥

তাঁহার ঐ বিকট-বৃষ্টির অবরম সংস্থান অর্থাৎ চরণাদি সমিবেশ দ্বারা ভুলোঁকাদি লোকসমস্ত
কল্পিত হয়, সত্য, কিন্তু বিশুদ্ধ অর্থাৎ রজস্তমো ভূগাদিতে অম্পৃষ্ট যে নিরতিশয় সমুদ্র তাহাই তাঁহার
বর্ধারূপ ॥ ৩ ॥

পশুশস্যদৌরুপমদ্রচক্ষুৰ্ভা সহস্রপাদৌরুজাননাভূতং ।

সহস্রমূৰ্দ্ধ শ্রবণাক্ষি নাসিকং সহস্রমৌল্যধরকুণ্ডলোরসং ॥ ৪ ॥

এতন্নানাবতারানাং নিধানং বীজমব্যয়ং । যন্তাংশাংশেন সৃজ্যন্তে দেবতীৰ্থাভ্যুন্নরাদিযঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ যোগিনাং প্রত্যক্ষমিত্যাহ পশুশ্রুতি । অনন্তঃ অনন্তঃ জ্ঞানাত্মকঃ যচ্চক্ষুস্তেন । সহস্রং অপরিসংখ্যতানি ধামি
পাদাদীনি তৈরভূতং । সহস্রং মূৰ্দ্ধাদয়ো বন্ধিন্ততং । সহস্রং যানি মৌল্যাণীনি তৈরুন্নরং শোভমানং ॥ ৪ ॥

এতত্ত্ব কৃষ্ণং মন্থতাবৃত্তাববাবির্ভাব তিরোভাববদিত্যাহ এতদিত্তি । এতত্ত্ব আদিনারায়ণরূপং নিধিরতৈহ্মিরিত্তি
নিধানং কার্যাবসানে প্রবেশস্থানমিত্যর্থঃ । বীজং উৎপাদকং বীজেষুপি নানাবীজত্বাৎ কিমব্যয়ং । ন কেবলমবতার-
ণামেব বীজং কিন্তু সৰ্ব্বপ্রাণিনামপীত্যাহ বস্যাংশো ব্রহ্মা তস্যাংশো মরিচাদিস্তেন ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এব আদ্যোত্তমগবান্ যঃ পুরুষাবতারঃ সন্ সৃষ্টাদিকং করোতীত্যেবা । এবমাদ্যোত্তমঃ পুরুষঃ পরমোত্তম্য টীকা । পরম-ভূয়ঃ
পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্তকঃ । যন্ত সহস্রশীর্ষেত্যাহ্বাজ্ঞো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোত্তমবতার ইত্যেবা । তথা তৃতীয়স্ত বিংশে দৈবেবে
ত্যাাদিকং সোহবিত্যন্তং সটীকপ্রকরণমত্রাহসঙ্কেতঃ । তস্মাৎবিরাট্ ত্বেন তজ্জগৎ ন ব্যাখ্যেয়ং । তস্মাচ্চ বাহুদেবস্থানীয়ো ভর্গবান্
পুরুষাদন্ত এবোত্তম্যাতং । অথ তন্ত রূপমস্য সামান্ত্রত একত্বেন স্বরূপমাহ তদিত্তি । তৎ শ্রীভগবতঃ পৌরুষং রূপং ।
বৈ প্রসিদ্ধৌ । বিদ্যাকোজিতসম্বাদিভির্ব্যক্তত্বাৎ শক্তিস্বরূপরোরভেদাচ্চ তজ্জগদেবেত্যর্থঃ । উক্তঞ্চ বিতীৰ্য পুরুষবাহুদেবমিত্যুক্ত্য
স্বরূপত্বং তজ্জগদ্য । নাতঃ পরং পরম যত্নবতঃ স্বরূপমিত্যত্র । বিদ্যন্তং জ্ঞাতাংশেনাপি রহিতং স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বাৎ উজ্জ্বলিতং
সর্বভো বলবৎ পরমানন্দরূপত্বাৎ । কোহেবান্তঃ কঃ প্রাণাদ্ বদেব আকাশ আনকো ন ত্যাাদিত্তি শ্রুতেঃ তস্মাৎ সাক্ষাত্তমব
জগে তু কৈমুত্তমোবোয়াতং ॥ ৩ ॥

তদেবং পুরুষস্ত বিধা স্থানকল্পী উক্তে স্বরূপবদাকারেষ্টক প্রকারমাহ পশুশ্রুতি । অদঃ পৌরুষং রূপং । অদ্রচক্ষুৰ্ভা
ভজ্যাত্মনঃ । পুরুষঃ সপরাং পার্থ তক্ত্যা লভ্যশ্বনন্তয়েত্বাৎ উক্তিরেবৈনং নরতি ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তীত্যাদিক্রতেচ্চ প্রথম-
পুরুষস্য সহস্রপাদাদিত্ত্বং পরমাত্মসন্দর্ভে ব্যঞ্জিতং । তৃতীয়স্ত চতুর্থেষু বিতীৰ্য পুরুষবাহুদেবমূলক্য বেণুভূজাঙ্ঘ্রিপাঙ্ঘ্রেরিত্তি
মৌর্দেও সহস্রশাখমিত্তি কিরীট সাহস্রহিরণ্যশৃঙ্গমিত্তি চ । তথা নবমস্ত চতুর্দশে সহস্রশিরসঃ পুংসোনাতীহ্রদ সরোবরাং ।
জাতভাসীং সূহোষাতুরজিঃ পিতৃসমো শুভৈরিত্তি ॥ ৪ ॥

তত্র শ্রীভগবন্তঃ সূৰ্ভু স্পষ্টীকৰ্ণং গর্ভোদকস্য বিতীৰ্যস্য পুরুষবাহুদেব নানাবতারিষং বিবৃণোতি এতদিত্তি ব্রহ্মাণ্ডস্থমিত্যর্থঃ ।

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

এতচ্চ ভক্ত্যা সিদ্ধানাং প্রত্যক্ষমিত্যাহ পশুশ্রুতি অদ্রচক্ষুস্তেন যচ্চক্ষুস্তেন ॥ ৪ ॥

বোড়শকলেন যৎ পূর্ণমুক্তং তদ্বশরিত্তি এতদিত্তি । বীজেষুপি নানাবীজত্বাৎ কিন্তু নিধানং নিধিরংশীভূতমিত্যর্থঃ বক্ষ্য
মানা অবতারা এতস্যাংশ ইতি ভাবঃ । ন ব্যোতীত্যব্যয়ং নিত্যং যন্তাংশো ব্রহ্মা তস্যাংশো মরিচাদি স্তেনেতি । দেবাদয়ো

এ বিরাট্ মূর্ত্তি সহস্র সহস্র অর্থাৎ অপরিমিত চরণ, অপরিমিত উরু ও অপরিমিত বদনে অতিশয়
অদ্বুত এবং অসংখ্য মস্তক, অসংখ্য শ্রবণ, অসংখ্য লোচন, অসংখ্য নাসিকা তথা অসংখ্য শিরোভূষণ,
অসংখ্য বসন, ও অসংখ্য কুণ্ডলে শোভমান । যোগিগণ অনন্ত জ্ঞানরূপ চক্ষুর্ভারা সর্বদাই তাহা
দেখিতে পান ॥ ৪ ॥

এই বিরাট্ মূর্ত্তি নানা অবতারের বীজ অর্থাৎ যখন যে কোন অবতারের প্রয়োজন হয় তখন ইহা
হইতেই হইয়া থাকে, অথচ অব্যয়, কদাপি তাহার বিনাশ নাই এবং তাহা সকলের নিধান অর্থাৎ
কার্যাবসানে প্রবেশ স্থান । অপর ইনি যে কেবল অবতারেরই বীজ এরূপ নহে, কিন্তু সৃষ্টি বস্ত্ত
মাত্রেরই বীজ, কেন না বাঁহার অংশে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং তাঁহার অংশ হইতেই মরিচি ও
অগ্নিরা প্রভৃতি প্রজাপতিগণ জন্মিয়াছেন, আবার ঐ মরিচাদির অংশ হইতে দেব ত্রিয্যক্ নরাদির উদ্ভব

সএব প্রথমঃ দেবঃ কৌমারঃ সর্গমাজিতঃ । চচার হুচরং ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য্যমধিতং ॥ ৬ ॥
 দ্বিতীয়ঃ ভবান্নাত রসাতলগতাং মহীং । উদ্ধারিত্যুপাদত যজ্ঞেশঃ শৌকরং বপুঃ ॥ ৭ ॥
 তৃতীয়ঃ বিলগ্নঃ বৈ দেববিস্ময়পেত্য সঃ । তত্ত্বং সাত্তম্যচকৈ নৈকর্য্যঃ কর্মণাং যতঃ ॥ ৮ ॥
 চতুর্থঃ ধর্মকলা সর্গে নরনারায়ণাবধী । ভূতান্নোপশমোপেতমকরোদুচরং তপঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদাশ্বিনী ।

সনৎকুমারাদ্যবতারং তল্লিখিত্যাহ সএবেতি । কৌমার আর্ষঃ প্রোক্তো মানব ইত্যাদীনি সর্গবিশেষনামানি । যঃ শৌকরং রূপং অগ্ৰে সএব দেবঃ কৌমারাদ্যঃ সর্গমাজিতঃ সন্ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণোভূত্বা ব্রহ্মচর্য্যং চচার । প্রথম দ্বিতীয়াদি শব্দা নির্দেশবান্ বিবক্ষয়া ॥ ৬ ॥

বারাহাবতারমাহ । অত বিলগ্ন ভবান্ উদ্ধার । মহীমুদ্রাব্যমিতি কর্মোক্তিঃ এবং সর্গাবতার তৎ কর্মচোক্তমিত্যাহুসঙ্কেতঃ ॥ ৭ ॥

অরিসাবতারমাহ তৃতীয়মিতি । ঐবিসর্গমুপেত্য তত্র দেববিস্ময়পেত্যোক্ত্যর্থঃ । সাত্ত্বং বৈকরং তত্ত্বং পঞ্চরাত্রাধিক্যং আচট উক্তবান্ বতত্বাদিগির্ভং কর্মণং বদ্ধহেতুঃ যেত্যাত্মনি নৈকর্য্যং তেবাং ভাবো নৈকর্য্যং কর্মণামেব মোচকঃ যতো ভবতি তদাচটোক্ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ চতুর্থঃ অবতারে ধর্মস্য কলা অংশঃ ভাব্যোক্ত্যর্থঃ । অর্কো বা এষ আশ্বিনো যৎ পত্নীতি শ্রুতে । তস্যঃ সর্গে ঐবী ভূততোকাবতারকং বর্ণয়তি ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বিধানং সাগরাণাং সমুদ্রইব সর্গবাস্তবঃ । অতএবাচার্য্যঃ অনপক্ষয়ঃ । বীজং উদগমধানং ॥ ৫ ॥

অথ প্রোচ্যেণ তৎপ্রবর্ত্তান্ কথয়ন্ তদৈক্যবিবক্ষয়া তৎসংশ্লিষ্টানামপ্যাবির্ভাবমাত্রং গণয়তি বিংশত্যা । তত্র স এবেতি । বোহুজনি শরানো যন্ত লহস্পাদাদিরূপঃ সএব পুত্রবাধ্যোদেবঃ । এতে চাংশকলাঃ পুংস ইত্যুপসংহারতাপি সংবাদাৎ । কৌমারকন্তঃসনরূপং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ঐবিসর্গমুপেত্য তত্রাপি দেববিস্ময়ঃ শ্রীনারায়ণমুপেত্য কর্মণাং কর্মকরণেনাপি সত্যং শ্রীভগবদ্বর্গাণাং তত্তত্বাৎ নৈকর্য্যঃ কর্মবদ্ধ মোচকশ্চেন কর্মভোনির্গতত্বং ততোহ্যতিরিক্তং প্রতীয়ত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

বিভূতর উক্তাঃ ॥ ৫ ॥

সনৎকুমারাদ্যবতারং তল্লিখিতং চাহ স এবেতি । বস্যাংশাংশেন দেবাদয়ঃ স্রজ্যন্তে সএব পদ্যনাত ইত্যর্থঃ কৌমারঃ সর্গমাজিতঃ । কুমারেনু প্রোক্তব্যং প্রোক্তঃ সন্ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো ভূত্বা ব্রহ্মচর্য্যং চচার স্বরমাত্রয়ন্ গোকেনু প্রোচারদ্ব্যামেত্যর্থঃ । প্রথম দ্বিতীয়াদি শব্দা নির্দেশমাত্রাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

তবার কেমায় উদ্ধারিত্যুপাদিত্যর্থঃ । এবং সর্গাবতার তৎ কর্মচোক্তমিত্যাহুসঙ্কেতঃ ॥ ৭ ॥

ঐবিসর্গমুপেত্য তত্রাপি দেববিস্ময়ঃ নারায়ণমুপেত্যোক্ত্যর্থঃ । সাত্ত্বং পঞ্চরাত্রাধিক্যং যতত্বাৎ কর্মণাং ততোক্তানাং ভগবদ্বর্গাণাং নৈকর্য্যং কর্মবদ্ধমোচকঃ ॥ ৮ ॥

চতুর্থঃ অবতারে ধর্মস্য কলা অংশঃ ভাব্যোক্ত্যর্থঃ । অর্কো বা এষ আশ্বিনো যৎ পত্নীতি শ্রুতে । তস্যঃ সর্গে প্রোক্তব্যে

হইয়াছে, হুতরাং বিরাট্ মূর্ত্তিই সকলের বীজ ॥ ৫ ॥

যে ভগবান্ বিরাট্ মূর্ত্তিধারণ করেন, তিনিই প্রথমতঃ সনৎকুমারাদি কৌমারমূর্ত্তি আশ্রয় পূর্ব্বক ব্রহ্মা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইয়া অধিষ্ঠিত হুচর ব্রহ্মচর্য্য ত্রত আচরণ করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

ঐপূর্ব্ব এই বিধের উদ্ভব নিমিত্ত দ্বিতীয় শৌকর শরীর ধারণ করিয়া রসাতল গত। বরায় উদ্ধার করেন ॥ ৭ ॥

তৃতীয় ঐবি সর্গে দেববিস্ময় অর্থাৎ নারায়ণ রূপ গ্রহণ করিয়া পঞ্চরাত্র নামক বৈকবতন্ত্র বলিয়াছিলেন, যে তন্ত্র হইতে কর্ম সকলের নৈকর্য্য হয় অর্থাৎ তাহা বন্ধনের কারণ বা হইয়া মুক্তিপ্রয়োজক হয় ॥ ৮ ॥

চতুর্থাবতারে ধর্মপত্নী মূর্ত্তির পুর্বে নরনারায়ণ রূপে হইল ঐবি হইয়া আশ্বিনোপসংহারিত হুচর

পঞ্চমঃ কপিলো নাম সিদ্ধেশঃ কালবিশ্ণুতঃ । প্রোবাচাত্মরয়ে সাংখ্যে তত্ত্বত্রয়ম্বিনির্নয়ঃ ॥ ১০ ॥
 সপ্তমত্রেয়পত্যত্বঃ বৃত্তঃ প্রাপ্তোহনসূরয়া । আত্মিকীমলকায় প্রোবাচাত্মরয়ে ॥ ১১ ॥
 ততঃ সপ্তম আকৃত্যঃ রুচের্যপ্রোহভ্যজায়ত । স যামাদ্যোঃ স্বরূপৈরপাং স্বায়ত্ত্ববাস্তবঃ ॥ ১২ ॥
 অষ্টমে মেরুদেব্যাস্ত নাভের্জাত উরুক্রমঃ । দর্শয়ন্ বস্তু ধীরাণাং সর্বাশ্রমনমকৃতঃ ॥ ১৩ ॥
 ঋষিভির্বাচিতো ভেজে নবমঃ পার্শ্বিং বপুঃ । দুহ্মেনামোষধীবিপ্রা স্তেনায়ং স উপতমঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ্রবী ।

কপিলবতারমাহ । আত্মরয়ে তন্ময়ে ব্রাহ্মণ্যর তন্ময়ান্য গ্রামস্যা সংখ্যা বিনির্নয়ো বস্মিন্ তৎ সাংখ্যে ॥ ১০ ॥
 দত্তাত্রেয়বতারমাহ বর্ধমিতি । অত্রেয়পত্যত্বঃ তেনৈব বৃত্তঃ সন্ প্রাপ্তঃ অত্রেয়পত্যমতিক্রান্ত আহ তুইতি বস্মিন্ বস্মিন্
 তৎ প্রাপ্তঃ অনসূরয়া মৎসদৃশপত্যমিবেণ মামেবাপত্যং বৃত্তবানিতি দোষদৃষ্টিকুর্কন্ ইত্যর্থঃ । আত্মিকীমলকায় বিদ্যা
 প্রোবাচাত্মরয়ে আদিপদাৎ যজ্ঞৈহহরাদ্যা গৃহতে ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞবতারমাহ । স যজ্ঞঃ যামাদ্যোঃ বসৈব পুত্রা যামা নাম দেব্যো তদাদ্যোঃ সহ স্বায়ত্ত্ববঃ মনস্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিহো
 হুত্বিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 ঋষ্যবতারমাহ সর্বাশ্রম নমকৃতঃ অস্ত্রাশ্রমং পারমহংসাং বস্তু ধীরাণাং দর্শয়ন্ নাভেঃ আত্মীপুত্রাৎ ঋষ্যভোজাতঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্ড্রবতারমাহ । পার্শ্বিং বপুঃ পুণ্ড্রপং রাজদেহং পার্শ্বমিতি পাঠে পুণ্ড্রোদয়ং পার্শ্বং । ওষধিরিত্যুপলক্ষণং ইমাং পৃথীং

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অত্রিণী তৎসদৃশপুত্রোৎপত্তিবাত্ম্যং একটং বাচিতমিতি চতুর্থব্রহ্মাভিপ্রায়ঃ । এতন্ময়ানসূরয়া তু কদাচিৎ সাক্ষাৎস্বয়ং শ্রীমদ্রবীর
 যেন পুত্রভাবোবুতোহতীতি লভ্যতে । উক্তঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডপূরণে পতিব্রতোপাধ্যানে । অনসূরয়া ব্রবীন্স্বা দেবান্ ব্রহ্মেশকেশবান্ ।
 বৃং যদি প্রসন্ন মে বরাহী যদি বাপ্যহং । প্রসাদাভিমুখাঃ সর্বৈ মম পুত্রস্বমেব্যবেতি শ্রীমকোরেবাবতারোহরঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঋষীভূষেতি বাত্ম্যেনকাবতারং দর্শয়তি ॥ ১০ ॥
 আত্মরয়ে তন্ময়ে ব্রাহ্মণ্যর ॥ ১০ ॥
 অনসূরয়া অত্রেঃ পত্ন্যাবৃত্তঃ সপ্তপত্যত্বঃ প্রাপ্তঃ । যজ্ঞং ব্রহ্মাণ্ডপূরণে পতিব্রতোপাধ্যানে । অনসূরয়া ব্রবীন্স্বা দেবান্ ব্রহ্মেশ
 কেশবান্ । বৃং যদি প্রসন্ন মে বরাহী যদি বাপ্যহং । প্রসাদাভিমুখাঃ সর্বৈ মম পুত্রস্বমেব্যবেতি । আত্মিকীমলকায় বিদ্যা
 দিত্যাক ॥ ১১ ॥
 স যজ্ঞঃ যামাদ্যোঃ বসৈব পুত্রা যামা নাম দেব্যো তদাদ্যোঃ সহ স্বায়ত্ত্ববঃ মনস্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিহোহুত্বিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 নাভের্যাদ্যাদ্যপুত্রাভ্যভোজাতঃ ॥ ১৩ ॥
 পার্শ্বিং বপুঃ রাজদেহং পুণ্ড্রপং পার্শ্বমিতি পাঠে পুণ্ড্রবক্ষি । ওষধিরিত্যুপলক্ষণং ইমাং পৃথীং সর্বাদি বস্তুনি হৃৎ
 তপস্তা আচরণ করেন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চমাবতারে কপিল নামে সিদ্ধগণের অধিপতি হইয়া আত্মরি ব্রাহ্মণকে তত্ত্বসমূহের নির্ণয়ক
 সাংখ্য শাস্ত্র কহেন, ঐ শাস্ত্র কালবশতঃ বিনষ্ট হইতেছিল, তাঁহা হইতেই পুনর্ব্বার উজ্জ্বল হইয়াছে ॥ ১০ ॥
 ষষ্ঠ দত্তাত্রেয় অবতারে অত্রিপত্নী অনসূর্য্য কর্তৃক বৃত্ত অর্থাৎ অনসূর্য্য তোমার সদৃশ আমার পুত্র হউক
 এইরূপ প্রার্থনা করাতে দোষ দৃষ্টি না করিয়া তাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার করেন, ঐ অবতারেই অলক এবং
 প্রহ্লাদ প্রভৃতি ভক্তবৃন্দকে আত্মবিদ্যার উপদেশ দেন ॥ ১১ ॥

সপ্তমাবতারে রুচির ঔরসে আকৃতির গর্ভে যজ্ঞ নামে জন্ম গ্রহণ করেন এবং স্বীয় পুত্র যাম নামক
 দেবগণের সহিত স্বায়ত্ত্বব মনস্তর প্রতিপালন করিয়াছিলেন অর্থাৎ আপনিই ইস্ত্র হইলেন ॥ ১২ ॥
 অষ্টমে আত্মীপুত্র নাভির ঔরসে মেরুদেবীর গর্ভে ঋষ্য নামে জন্ম গ্রহণ করেন, এই অবতারে ধীর
 ব্যক্তিদ্বিগকে সর্বাশ্রম নমকৃত বস্তু অর্থাৎ পরমহংস সম্বন্ধীয় রীতি নীতি প্রদর্শন করান ॥ ১৩ ॥
 নবমাবতারে ঋষিগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পার্শ্বিং বপুঃ অর্থাৎ পৃথু রূপ রাজদেহ ধারণ করিয়াছি-

রূপাং ন কুরুবে রাংস্তাং চাক্ষুযোবিসংগ্ৰহে । নাব্যারোপ্য মহীমধ্যমপাঠৈবস্বতঃ মনুঃ ॥ ১৫ ॥
 সুরাসুরাণামুদধিঃ সখ্যতাং মন্দরাচলঃ । দধে কুম্ভ রূপেণ পৃষ্ঠ একাদশে বিভুঃ ॥ ১৬ ॥
 বাহুভয়ঃ শাদশঃ ত্রয়োদশমবেচ । অপারয়ঃ সুরানস্ফাটোহিষ্টা মোহয়ন্ দ্বিরা ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্যাবনী ।

মরীচি বস্ত্রি হুং অহুং অঙ্গমাতাব আৰ্ঘ্যঃ । হে বিপ্রাঃ তেন পৃথীদোহনেন সোহমবতার উশন্তমঃ কমনীয়তমঃ বশকান্তা-
 বিজ্ঞাং ॥ ১৪ ॥

মহতাবতারমাহ । চাক্ষুযে মনুস্তরে ব উদধিসংগ্ৰহে স্তম্ভিন্ । যদ্যপি মনুস্তরাবসানে ঐশ্বর্যো নাস্তি তথাপি
 কেনচিৎ কোতুকেন সত্যত্রতার মারা দর্শিতা যথা অকান্তে মার্কণ্ডেয়ার ইতি ক্রটব্যং । মহীমধ্যাং নাবি নৌকারূপায়াং মহা
 মিভ্যর্থঃ । অপাং রক্ষিতবান্ । বৈবস্বতমিতি ভাবিনী সংজ্ঞা ॥ ১৫ ॥

কুম্ভবিভারমাহ । কুম্ভঃ কুম্ভরূপেণ একাদশে অবতারে বিভূত্বৈ দধার ॥ ১৬ ॥

বহুতাবতারমাহ । বাহুভয়ঃ ধবস্তরি রূপং । শাদশমাদি প্রয়োগ আৰ্ঘ্যঃ । ত্রয়োদশমবেচ রূপং তচ্চরিতেন সহ দর্শয়তি
 অপারয়দ্বিতি । অত্র সুরামিত্যাদ্যাহারঃ । মোহিন্যা দ্বিরা তক্রূপেণ অন্যানস্ফাট মোহয়ন্ ধবস্তরি রূপেণামৃতমানীর মোহিন্যা
 অপারয়দ্বিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

চাক্ষুযস্তর ইতি প্রথমস্তরাবসানেহপি ঐশ্বর্যঃ প্রসূতঃ বিদ্যুৎপ্রসূত্রে প্রথমকাণ্ডে । মনুস্তরে পরিক্রীণে কীদৃশী বিজ্ঞা জায়তে
 ইত্যাদি ঐবজ্ঞপ্রসূত মনুস্তরে পরিক্রীণে ইত্যাদি ঐমার্কণ্ডেয়নভোক্তরে । উর্ধ্বমালী মহাবেগঃ সর্বমাবৃত্তা তিষ্ঠতি । ভূলোকমাত্রি
 তঃ সর্বঃ তদা নশ্রুতি যাদব । ন বিনশ্রুতি রাজেন্দ্রে বিজ্ঞতাঃ কুলপর্কতাঃ । নৌভূত্বা তু মহী দেবীত্যাঙ্গি । এবমেব মনুস্তরে
 সংহার ইত্যাদি প্রকরণং ঐহরিবংশে তদীয়টীকাহু চ স্পষ্টমেব । অতচ্চাক্ষুযেতুপলক্ষণমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বিভ্রদিত্যন্তরেণাধরঃ । শাদশঃ ধবস্তরঃ রূপং বিভ্রং । ত্রয়োদশক মোহিনীরূপং বিভ্রং সুরানপারয়ঃ সুরামিতি শেবঃ ।
 কেম রূপেণ মোহিন্যা দ্বিরা তক্রূপেণেতাৰ্ঘ্যঃ । কিং কুম্ভং অঙ্গানস্ফাট মোহয়ন্ ধবস্তরিরূপেণ সুরাঙ্কোপহরমিতি শেবঃ ।
 অত্রিতস্যাবতারা এতে ত্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

অঙ্গমাতাব আৰ্ঘ্যঃ তেন হেতুনা সোহমবতার উশন্তমঃ কমনীয়তমঃ বশকান্তাবিত্যেত্যাহ ॥ ১৪ ॥

চাক্ষুযে মনুস্তরে ব উদধিসংগ্ৰহে স্তম্ভিন্ চাক্ষুযস্তর সংগ্ৰহ ইতিচ পাঠঃ । মহীমধ্যাং নাবি নৌকারূপায়াং মহামিত্যর্থঃ অপাং
 রক্ষিতবান্ বৈবস্বত ইতি ভাবিনী সংজ্ঞা । যদ্যপি মনুস্তরাবসানে ঐশ্বর্যো নাস্তি তথাপি কেনচিৎ কোতুকেন সত্যত্রতার মারা
 দর্শিতা যথা মার্কণ্ডেয়ারেতি ঐশ্বর্যমিতিপাদাঃ । বিদ্যুৎপ্রসূত্রেতু । মনুস্তরে পরিক্রীণে কীদৃশী বিজ্ঞা জায়তে । ইত্যাদি বজ্র
 প্রসূত্রে মার্কণ্ডেয়নভোক্তরং । উর্ধ্বমালী মহাবেগঃ সর্বমাবৃত্তা তিষ্ঠতি । ভূলোকমাত্রি তঃ সর্বঃ তদা নশ্রুতি যাদব । ন বিনশ্রুতি
 রাজেন্দ্রে বিজ্ঞতাঃ কুলপর্কতাঃ । নৌভূত্বা তু মহীদেবীত্যাঙ্গিঃ । এবমেব মনুস্তরে তু সংহার ইত্যাদি প্রকরণমতএব ভাগবতায়ুতে
 প্রথমস্তরাবতঃ এব প্রলয় উক্তঃ । ঐহরিবংশে তদীয় টীকাহুচ । তদপ্যত্র চাক্ষুয এবোক্তিঃ সত্যত্রতস্য মনোমৎস্যদেব পরমভূক্ত
 ভাত্তকোংকর্ষাদেব ভগবৎপ্রাচীর্ভাবস্যাণ্ডকর্ষাৎ তক্তেছোপান্তদেহারেত্যাঙ্গিভূক্তিসিদ্ধাৎ সর্বমনুস্তরাণ্যেবোপলক্ষয়তি ॥ ১৫ ॥

সুরাসুরাণামুতোৎপাদনার্থমিতি শেবঃ । কুম্ভ রূপেণ কুম্ভরূপেণ ॥ ১৬ ॥

বাহুভয়ঃ ধবস্তর্যবতাররূপং শাদশমঃ তবতীত্যধরঃ । সুরাকলসানয়নঃ চাক্ষু কর্ম জ্ঞেয়ং । শাদশমাদি প্রয়োগকর্ষাঃ ।

লেন, এই অবতারেই পৃথিবী হইতে ওষধি প্রসূতি বস্ত্র সকল দোহন করেন । হে বিপ্রগণ ! এই কারণে
 এ অবতার সর্ব জনের অতিশয় কমনীয় ॥ ১৪ ॥

দশমাবতারে মৎস্যরূপ ধারণ করিয়া চাক্ষুযমনুস্তরে বে উদধিসংগ্ৰহ অর্থাৎ জলপ্লাবন হয়, তাহাতে
 এই পৃথিবীকে নৌকা রূপা করিয়া বৈবস্বত মনুকে রক্ষা করেন ॥ ১৫ ॥

অমৃতাবতী হইয়া সুর এবং অনুরগণ মন্দর পর্বতকে মহান দণ্ড করিয়া ক্ষীরসাগর মন্থনে প্রযুক্ত
 হইলে, ঐ পর্বত নিরাধার প্রযুক্ত জলময় হইতেছিল, ভগবান্ একাদশাবতারে কুম্ভ রূপে পৃষ্ঠে
 তাহাকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

শাদশ এবং ত্রয়োদশ অবতারে ধবস্তরি রূপে আবির্ভূত হইয়া অমৃত আহার্য পুন্সঃসর মোহিনী স্ত্রী

চতুর্দশং নারসিংহং বিজ্ঞৈস্তোষ্মুর্জিতং । দদার কর্জৈরুদারবেয়কাং কটকুন্দা ॥ ১৮ ॥
 পঞ্চদশং বামনকং কৃষ্ণাগাদধরং বলেঃ । পদত্রয়ে য়াচমানঃ প্রত্যাসিংহুত্রিপিপিত ॥ ১৯ ॥
 অবতারে বোড়শমে পশুন্ ব্রহ্মজহো মৃগান্ । ত্রিঃ সপ্তকৃৎ কুপিতো নিঃকরোমকরোমহীং ॥ ২০ ॥
 ততঃ সপ্তদশে জাতঃ সত্যবত্যাং পরাশরাং । চক্রে বেদতরোঃ শাখা দৃষ্ট্ । পুংসোহন্নমেধসঃ ॥ ২১ ॥
 নরদেবত্বমাপন্নঃ সুরকার্যচিকীর্ষয়া । সমুদ্র নিগ্রহাদীনী চক্রে বীর্ঘাণ্যতঃ পরং ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

নৃসিংহাবতারমাহ । নারসিংহং রূপং বিজ্ঞং এরকা অগ্রহিতৃণবিশেষঃ ॥ ১৮ ॥
 বামনাবতারমাহ । হট্টানাং মদং বামনমতীতি বামনকং রূপং ব্রহ্ম বা প্রত্যাসিংহুঃ তদ্বাদাচ্ছিত্য গ্রহীতৃমিচ্ছুঃ ॥ ১৯ ॥
 পরশুরামাবতারমাহ অবতার ইতি । ত্রিঃ ত্রিগুণং যথা ভবতি তথা সপ্তকৃৎ সপ্তবারান্ একবিংশতি বারান্ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 ব্যাসাবতারমাহ অন্নমেধসঃ অন্নপ্রজ্ঞান্ পুংসো দৃষ্ট্ । তদমুগ্রহার্থং শাখাচক্রে ॥ ২১ ॥
 রামাবতারমাহ নরদেবত্বং রাঘবরূপেণ প্রাপ্তঃ সন্ । অতঃ পরং অষ্টাদশে ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নরদেবত্বমিতি অস্যা কালে ঐরামগীতারং বিশ্বরূপং দর্শনতো ব্রহ্মকৃতভক্তিঃ জায়তে ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যনাথ চক্রবর্তী ।

অরোদশমং রূপং বিজ্ঞং সুরানপায়য়ং সুরামিতি শেবঃ কেন রূপেণ মোহিতা ত্রিষা অজ্ঞানসুরান্ মোহয়ন্ ॥ ১৭ ॥
 এরকা নিগ্রহি তৃণবিশেষঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রত্যাসিংহুঃ তদ্বাদাচ্ছিত্য গ্রহীতৃমিচ্ছুঃ ॥ ১৯ ॥
 সপ্তকৃৎ সপ্তবারান্ । কীদৃশান্ ত্রিঃ ত্রিগুণিতান্ অত্র সপ্তকৃৎ ইতি কৃৎ সূচ্যতিহিতায়া অত্যাবৃত্তিক্রিয়ায়াঃ পুনঃসূচ্যাবৃত্তি
 গণনে ন সূচ্য প্রত্যয়ঃ ॥ ২০ ॥
 অন্নমেধসোহন্নজ্ঞান্ চক্রে ব্যাসঃ ॥ ২১ ॥
 নরদেবত্বং ঐরামত্বং সমুদ্র নিগ্রহাদীনী সমুদ্র নিগ্রহস্তৈবাদ্যাপি সেতুবন্ধরূপেণ দৃষ্টমানত্বাৎ তত্শেষত মতৈবব্যবিকারাক্ত তত্শেষ
 প্রাধাত্তেন নির্দেশঃ ॥ ২২ ॥

রূপে অস্তর সকল বিমুক্ত করত দেবগণকে অমৃত পান করান্ ॥ ১৭ ॥

চতুর্দশে নরসিংহরূপ ধারণ করিয়া বলদর্পিত দৈত্যাদিপতি হিরণ্যকশিপুকে উরুতে রাখিয়া
 কটকারী যেমন কটনিষ্কার্ণার্থে গ্রহিত এরকা নামে তৃণ বিশেষ বিদীর্ণ করে, সেই রূপ নখদ্বারা তাহার
 বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পঞ্চদশে বামন মূর্তি ধারণ করিয়া বলিরাজকে স্বর্গস্থে বঞ্চিত করিবার মানসে তাঁহার যজ্ঞে গমন
 করেন এবং তাঁহার নিকট ত্রিপাদ পুরমিত ভূমি বাচঞা করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

বোড়শাবতারে পরশুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া ক্ষত্রিয়গণের ব্রহ্মহিংসা দর্শনে কোপাধিত হওত এক
 বিংশতি বার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করেন ॥ ২০ ॥

সপ্তদশাবতারে পরাশর ঋষির ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে ব্যাস নামে জন্ম গ্রহণ করেন এবং লোক
 সকলের বুদ্ধি অন্ন দেখিয়া তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ করত বেদরূপ তরুর বহুবিধ শাখা বিস্তার
 করেন ॥ ২১ ॥

অষ্টাদশাবতারে দেবকার্য করিবার বাসনার নরদেব অর্বাং রাঘব রূপে অবতীর্ণ হইয়া সমুদ্র
 নিগ্রহ প্রভৃতি মহাবীর্ঘ্যবানের কার্য করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

একোনবিংশে বিংশতিমে বৃক্ষিণু প্রাপ্য জম্বনী । রামকৃষ্ণাবিতি ভুবো ভগবানহরন্তরং ॥ ২৩ ॥
 ততঃ কলৌ সংপ্রবৃত্তে সংমোহায় হরষিবাং । বুদ্ধোনাচ্ছা হ্রস্বনহৃতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতি ॥ ২৪ ॥
 অথালৌ যুগসঙ্খ্যায়াম্ দহ্যপ্রায়েষু রাজহ । জনিতা বিষ্ণুযশসো নাম্মা কন্ধিকগংপতিঃ ॥ ২৫ ॥
 অবতারা হ্রসংখ্যায় হরেঃ সহনিধেৰ্হি জাঃ । যথাবিদ্যাসিনঃ কুল্যাঃ সরসঃ স্রাঃ সহস্রশঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

রামকৃষ্ণাবতারমাহ বিংশতিমে ইতি বক্তব্যো তকারলোপশ্চন্দ্রোহুরোধেন । রামকৃষ্ণাবিত্যেব নাম্নী জম্বনী প্রাপ্য ॥ ২৩ ॥
 বুদ্ধাবতারমাহ হ্রস্বনহৃতঃ । জিনহৃত ইতি পাঠে জিনোপি স এব কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ॥ ২৪ ॥
 কদ্যবতারমাহ যুগসঙ্খ্যায়াম্ কলেরন্তে বিষ্ণুযশসো ব্রাহ্মণ্যং সকাশাং জনিতা জমিবাতে ॥ ২৫ ॥
 অহরুপসংখ্যায়াম্ অবতারা ইতি । অসংখ্যায়াম্ দৃষ্টান্তঃ যথোক্তি । অবিদ্যাসিনঃ উপকরশূন্যায় । সরসঃ সকাশাং

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভগবানিতি সাক্ষাৎ শ্রীভগবত এবাবির্ভাবোহরং ন তু পুরুষসংজ্ঞানিকহৃতেন বিশেষ প্রতিপত্তার্থঃ তত্র ততঃ সাক্ষাক্রপদ্বাং
 শ্রীকৃষ্ণপেণ নিজাংশরূপভ্রামরূপেণাপি ভাবহারিঃ ভগবত এবোক্ত্যভ্রাপি ভগবানহরন্তরমিতি শ্রিষ্টমেব । অতোহ্রাম-
 ভাপ্যনিক্রমাবতারভ্যং ব্যাখ্যাতং । শ্রীকৃষ্ণস্য বাহুদেবভ্যং শ্রীরামস্ত সর্ঘগভ্যং যুক্তমেব চ ভদ্রিতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
 অথ শ্রীহরগ্রীব হরি হংস পুত্রিগর্ভে বিতু সত্যসেন বৈকুণ্ঠজিত সার্কভৌমঃ বিষ্ণুসেন ধর্মসেতু হুধাম যোগেশ্বর বৃহত্তাধীনঃ
 তদ্রাদীনাকাহুতানাম্ সংগ্রহার্থমাহ অবতারা ইতি । হরেরবতারা অসংখ্যায়াম্ সহস্রশঃ সম্ভবতি । হি প্রলিঙ্ঘো । অসংখ্যায়াম্
 হেতুঃ । সহনিধেঃ সহস্য অপ্রাহৃত্যবশতঃ সেববিরূপস্য । তত্রৈব দৃষ্টান্তঃ যথোক্তি । অবিদ্যাসিনঃ অপকরশূন্যায় সরসঃ
 সকাশাং কুল্যাস্তং স্বভাবকৃত্য নিব্বরা অবিদ্যাসিনঃ সহস্রশঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ । অত্র বে অংশাবতারান্তেহু চৈব বিশেষো জেয়ঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণনারদাদিবাধিকারিকেষু জ্ঞানভক্তিপক্ত্যাংশাবেশঃ । শ্রীপৃথ্বীনিষু ক্রিয়াশক্ত্যাংশাবেশঃ । কচিৎ বরমেবাবেশঃ তেবাং
 ভগবানেবাহমিতি বচনাং । অথ শ্রীমৎস্যদেবানিষু সাক্ষাদংশভূমেব । তত্র চাংশভূং নাম সাক্ষাতঃ গবেষণাব্যভিচারি তাদৃশ
 ভবিষ্যদংশং সর্গভৈবকদেপতরা বানভিযাক্ষণক্যাদিকবমিতি জেয়ঃ । তথৈবোদাহরিবাতে । রামাদিমুর্ধ্বি কলানিয়মেন

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

বিংশতিমে ইতি বক্তব্যো তকারলোপশ্চন্দ্রোহুরোধেন । রামকৃষ্ণাবিতি নামভ্যামিত্যর্থঃ জম্বনী প্রোক্ত্যবধরং প্রাপ্যে-
 অর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অহ্রস্বনহৃতোহজিনহৃতশ্চেতি পাঠদ্বয়ং কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ॥ ২৪ ॥

বিষ্ণুযশসোব্রাহ্মণ্যং সকাশাং ॥ ২৫ ॥

হরগ্রীবহংসাদাহুত সর্গসংগ্রহার্থমাহ অবতারা ইতি । অসংখ্যায়াম্ হেতুঃ সত্যাসেন শুদ্ধসম্বাদিনানাম্ নিধেঃ সেববিরূপত
 তত্র দৃষ্টান্তঃ যথোক্তি অবিদ্যাসিনঃ অপকরশূন্যায় দহু অপকর ইত্যন্তায় সরসঃ সকাশাং কুল্যা স্তং স্বভাবকৃত্য নিব্বরাঃ অবি-
 দ্যাসিনঃ সহস্রশঃ স্রাঃ অসংখ্যাতা ইতি স্বেবেণৈতে পুরুষাণা এবাবতারাঃ খ্যাতাঃ অস্তে তু ন সম্যক খ্যাতা বর্তন্ত এবোক্তি
 জাপ্যতে । বহুতঃ প্রক্লাদেন । ইখং নৃত্যিগৃহিৎসেব কসাবতারৈ লোকান বিভাবয়সি হংসি জগৎপ্রতীপাম্ । ধর্মং মহা-

একোনবিংশে এবং বিংশ অবতারে বৃক্ষিণংশে রামকৃষ্ণ রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ
 করেন ॥ ২৩ ॥

অনন্তর কলিযুগ প্রবৃত্ত হইলে দেবর্ষি অশ্বরগণের মোহ নিমিত্ত কীকট অর্থাৎ গয়াপ্রদেশে অজ-
 নের পুত্র হইয়া বুদ্ধ নামে অবতীর্ণ হইবেন ॥ ২৪ ॥

তাহার পর কলির শেষে অবনীমণ্ডলস্থ রাজগণ সকলেই দহ্য ভূলা হইলে, বিষ্ণুযশাঃ ব্রাহ্মণের
 ঔরসে জগৎপতি ভগবান্ কন্ধি নামে জন্ম গ্রহণ করিবেন ॥ ২৫ ॥

হে ব্রজগণ ! সমস্তগণের নিধি স্বরূপ ভগবানের অবতার অসংখ্য, কত বলিব ? যেমন উপকর
 শূন্য জলাশয় হইতে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র ২ কল প্রবাহ নির্গত হয়, তাহার স্যায় ভগবান্ হইতে নানাবিধ

ঋষয়ো মনবো দেবা মনুপুত্রা মহোজসঃ । কলাঃ সর্বে হরেরেব সপ্রজাপত্যঃ স্বতাঃ ॥ ২৭ ॥

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং । ইন্দ্রারিষ্যাকুলং লোকং যুড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ২৮ ॥

ঐধরধারী ।

কুলাঃ কুদ্ভপ্রবাহাঃ ॥ ২৬ ॥

বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি ॥ ২৭ ॥

অত্র বিশেষমাহ এতে চেতি । পুংসঃ পরমেশ্বরস্ত কেচিদংশাঃ কেচিৎ কলাঃ বিভূতয়ঃ তত্র মৎস্তাদীনাং অবতারেষু সর্ব
জেষু সর্বশক্তিমধেপি যথোপযোগ্যমেব জ্ঞান ক্রিয়া শক্ত্যাবিকরণং । কুমার নারদাদিধাধিকারিকেষু যথোপযোগ্যং কলাবেশঃ ।
পৃথাদিষু শক্ত্যাবেশঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ নারায়ণ এব আবিভূত সর্বশক্তির্বাং সর্বেষাং প্রয়োজনমাহ ইন্দ্রারয়ো দৈত্যাঃ
তৈর্যাকুলং উপক্রুতং লোকং যুড়য়ন্তি যুগিনঃ কুর্ত্বি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তিষ্ঠন্নানাবতারমকরোদিত্যাদি ॥ ২৬ ॥

অথ বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি । কলাঃ বিভূতয়ঃ । অন্নশক্তেঃ প্রকাশকদ্ব্যবিভূতিভ্যঃ মহাশক্তেযাবেশমিতি ভেদঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবং পরমাত্মানং সাক্ষমেব নির্দ্বাণ্য প্রোক্তামুবাদপূর্বকং শ্রীভগবন্তমগ্যাকারেণ নির্দ্বারয়তি এত ইতি । এতে চাংশকলা
ইত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ । উননবতিতমে তথা টীকার্থঃ দর্শনাৎ । ততশ্চ এতে পূর্বোক্তাঃ চ শব্দাদহুতশ্চ প্রথমমুদ্বিষ্টস্য পুংসঃ
পুরুষস্ত অংশকলাঃ কেচিৎ পরমেবাংশাঃ সাক্ষাদংশভেদাংশাঃশব্দেন দ্বিবিধাঃ । কেচিদংশাবিষ্টভাদংশাঃ । কেচিত্তু কলা বিভূতয়ঃ ।
ইহ যো বিংশতিতমাবতারেষু কথিতঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ এব পুরুষতাপাবতারা ভগবানিত্যর্থঃ । অত্র অহুবাদমহুতৈব ন বিশেষমু-
দীরয়েদিতি দর্শনাৎ শ্রীকৃষ্ণত্বৈব ভগবৎস্বলক্ষণোদ্ব্যর্থঃ সাধ্যতে ন তু ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণমিত্যাত্ম্যাতং । ততঃ শ্রীকৃষ্ণত্বৈব ভগবৎস্বলক্ষণ-
দ্ব্যর্থত্বে সিন্ধে মূলমমেব সিদ্ধ্যতি ন তু ততঃ প্রোক্তত্বং এতদেব ব্যনক্তি স্বয়মিতি । তত্র চ স্বয়মেব ভগবান্ ন তু ভগবতঃ
প্রোক্তত্বং নতু বা ভগবত্বাদপসেনেত্যর্থঃ । ন চাবতারপ্রকরণে পঠিত ইতি সংশয়ঃ । পৌরুষার্থে পূর্বদৌরল্যং প্রকৃতিবদিতি
জ্ঞায়াৎ । যথা অগ্নিষ্টোমে যজ্ঞাক্রান্তা বিচ্ছিন্ন্যদ্বিক্রিণে যজ্ঞেত যদি প্রতিহর্তা সর্বস্বদক্ষিণেনেতি শ্রুতেঃ । তদ্যোশ কদাচিদ্বয়ো-

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষ পাসি যুগান্নবৃত্তঃ ছন্নঃ কনৌ যদন্ত্য ত্রিযুগোপসম্বন্ধমিতি ছন্নত্বাদেবাসংখ্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অবতারামুক্তা বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি ॥ ২৭ ॥

নবেষাং সর্বেষাং তুল্যত্বমেব বা অস্তি বা তারতম্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ এতে চেতি । এতে পূর্বোক্তাঃ চ শব্দাদহুতশ্চ পুংসঃ
প্রথম নির্দিষ্টস্ত পুরুষস্য অংশকলাঃ কেচিদংশাঃ মৎস্তকর্ণবরাহাদ্যাঃ কেচিৎকলাঃ কুমারনারদাদয়ঃ আবেশা যজ্ঞস্ত ভাগব-
তামৃতো । জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্টোজ্ঞানদর্শনঃ । ত আবেশা নিগদ্যন্তে জীবাএব মহত্তমাঃ । বৈকুণ্ঠেপি যথার্থেবো নারদঃ
সনকাদয় ইতি । তথাপায়ে । আবিষ্টোহুৎ কুমারেষু নারদে চ হরি বিভূঃ । তথা তত্রৈব । আবিবেশ পুংসু দেবঃ শঙ্খী
চক্রী চতুর্ভূজ ইতি । এতত্তে কথিতং দেবি জামদগ্নেম হাঙ্ঘনঃ । শক্ত্যাবেশাবতারস্য চরিতং শাস্ত্রিণঃ প্রভোরিতি । কলেরন্তেচ
সংপ্রাপ্তে কন্ধিনঃ ব্রহ্মবাদিনঃ । অহুপ্রবিশ্ত কুরুতে বাহুদেবো অগংস্থিতিমিতি । তত্র কুমার নারদাদিষু জ্ঞানভক্তি শক্ত্যাং
শাবেশঃ । পৃথাদিষু ক্রিয়াশক্ত্যাংশাবেশঃ । তে চাবেশা মহাশক্ত্যা অন্নশক্ত্যাচেতি দ্বিবিধাঃ প্রথমাঃ কুমারনারদাদ্যাঃ অবতার শব্দে
নোচ্যন্তে দ্বিতীয়াঃ মরীচিমদাদ্যাঃ বিভূতিশব্দেনেতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ইহ যো বিংশতিতমাবতারেষু কথিতঃ স কৃষ্ণস্ত ভগবান্
নত্বংশঃ ন চাংশী পুরুষঃ কিন্তু ভগবান্ । অর্গহে পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহাদাদিভিরিতি পদ্যোক্তো যঃ পুরুষস্যাবতারা ভগবান্
অবতার হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

সেই ভগবানের বিভূতির কথাই বা কত কহিব ? মহাপ্রভাব দেব, ঋষি, মনু, মনুপুত্র এবং প্রজা-
পতি প্রভৃতি যত দেখিতে পান ইহারা সকলে তাঁহারই অংশ ॥ ২৭ ॥

হে ঋষিগণ ! পূর্বে যে সকল অবতারের কথা বলিলাম তন্মধ্যে কেহ কেহ পরমেশ্বরের অংশ এবং
কেহ কেহ বা তাঁহার বিভূতি, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণাবতার সর্বশক্তি হেতু সাক্ষাৎ ভগবান্ নারায়ণ । এই
জগৎ দৈত্যগণে উপক্রুত হইলে, যুগে যুগে ঐ সকল যুগ্মিতে আবিভূত হইয়া ভগবান্ দৈত্যগণের
বিনাশ পূর্বক লোক সকলকে নিরুপদ্রব ও সুখী করেন ॥ ২৮ ॥

ক্রমসিদ্ধিঃ।

রপি বিচ্ছেদে প্রাপ্তে বিকল্পয়োঃ প্রারম্ভিকয়োঃ সঙ্কল্পসম্বন্ধে চ পরমেশ্বর প্রারম্ভিকঃ সিদ্ধান্তিতঃ তদ্বিহাশীতি। অথবা কৃষ্ণত্বগবান্ স্বরমিতি ক্রত্যা প্রকরণস্য বাধঃ। যথা শব্দরশ্মীরকতাব্যে। প্রত্যাশ্রিতবলীরজ্ঞাচ্চ ন বাধেতি শূদ্রে তে হৈতে বিদ্যাচিতে এবেতি প্রতিম্নশিদ্ধাবলীনাং মনীনাং প্রকরণপ্রাপ্তে ক্রিয়াস্বপ্নবেশলক্ষণমভ্যন্তর্যং বাধিত্বা বিদ্যাশেষেনৈব স্বাতন্ত্র্যং স্থাপয়তি তদ্বিহাশীতি। অত এব প্রকরণমপ্যন্তর্য কচিৎপি ভগবচ্ছবমকৃত্বা তদৈব ভগবানিতি ভগবান্ স্বরমিতি কৃতবান্। ততশ্চাত্তাবতা-
রেণ গুণনা তু স্বয়ং ভগবানপ্যসৌ স্বরূপ ইব। নিজগণিজনবৃন্দানামানন্দবিশেষচমৎকারায় কিমপি মাধুর্যং নিজজ্ঞানাদিলীলয়া পুঙ্কন কদাচিত্ সৰললোকদৃষ্টো ভবতীত্যপেক্ষ্যৈবেত্যাগতং। যথোক্তং ব্রহ্মসংহিতায়াঃ রামাদিমুর্তিষু কলানিয়মেণ তিষ্ঠন্নানাব-
তারমকরোহুবনেষু কিত্ত। কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমতবৎ পরমঃ পূমান্ বো গোবিন্দমাদিপুঙ্কবৎ তমহং ভজামীতি। অবতারশ্চ প্রাকৃতবৈ-
তবেহবতরণমিতি কৃষ্ণসাহচর্যেণ রামস্যাপি পুরুষাংশভাত্যয়োজ্ঞেরঃ। অত্র তু শব্দোৎপত্ত্যভ্যাসঃ পুংসশ্চ সৰ্বাশাং ভগবতোবৈলক্ষণ্যং বোধয়ন্তি। যথা অনেন তু শব্দেন সারধারণা প্রতিরিয়ং প্রতীয়তে। ততশ্চ সারধারণা প্রতিরুলবতীতিজ্ঞায়েন প্রতীত্যেব প্রতমপ্যভ্যেবাং
মহানারায়ণাদীনাং স্বয়ং ভগবৎ স্বশীভূতমাপদ্যতে। এবং পুংস ইতি ভগবানিতি চ প্রথমমুপক্রমোদ্বিষ্টস্য তস্য শব্দময়স্য তৎ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

ন এবোক্তার্থঃ। অমুবাদমমুজৈব ন বিধেয়মুদীরয়েমিতি দর্শনাৎ কৃষ্ণত্বৈব ভগবদ্রূপেণ ধর্মঃ সাধ্যতে নতু ভগবতঃ কৃষ্ণত্বং তেন
কৃষ্ণ এব ভগবান্ মূলভূত ইতি। এতদেব পুনঃ স্পষ্টী কুর্করাহ স্বরমিতি। তেন পুরুষাবতারিণৌ ভগবতো মহানারায়ণাধপি
কৃষ্ণত্বোৎকর্ষঃ সাধিতঃ। অতএব ছান্দোগ্যে পঞ্চমপ্রপাঠকে। অ্যারাম্ভঃ পুরুষঃ সর্বং ধর্মিৎ ব্রহ্ম যৎ প্রাণা আদিত্যা ইত্যাদ্যন্ত্য
পর্চাত্মপসংস্কৃতং কৃত্বা দেবকীপুত্রায়ৈতাদিনা। তেনাত্ম পুরুষাদিত্যোপি প্রেষ্ঠো দেবকীপুত্র এব জ্ঞেয়ঃ। তদপ্যবতারমথো
ভক্ত গণনং। তুলোকহ মথুরাদিধাম বিলাসিদ্ধারলীলত্বাৎ প্রাপঞ্চিকলোকেষু করুণাধিক্যাদিবির্ভাব তিরোতাভ্যাত্ম্য তথাচ
গোপালভাপনীকৃতিঃ। সহোবাচাজ্যোনি রবতারাপাং মধ্যে প্রেষ্ঠোহবতারঃ কোত্তবিতা যেন লোকান্তম্যন্তি বেবাঙষ্টী ভবন্তি।
যং শূদ্রা মুক্তা অশ্রাৎ সংসারাৎ তরন্তীতি। নহু তজাঃশেনাবতীর্য্য বিকোবীর্ঘ্যাণি শংসন ইতি। দিষ্টাষতে কৃষ্ণগতঃ পরঃ
পূমানংশেন সাক্ষাত্তগবান্ ভবার ম ইতি। তাবিমৌ বৈ ভগবতো হরেশঃশাবিহাগতাবিত্যাদি বহবাংবিবোধে কৃষ্ণত্ব ভগবান্
স্বরমিত্যেকেনৈব বাক্যেন কৃষ্ণত্ব পূর্ণত্বং কথং ব্যবচিষ্ঠতাং। অত্রোচ্যতে। শ্রীভাগবতশাস্ত্রারম্ভে জগদ্ব্যবস্থাপ্রতিপাদ্যেয়ং সর্বভগ
বদবতার বাক্যানাং সূচকত্বাৎ স্বত্রং। তত্র চৈতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণত্ব ভগবান্ স্বরমিতি পরিভাষা স্বত্রং। যত্র যত্রাবতারাঃ
ক্রমেন্তে তত্রাত্মান পুরুষাংশভেদ জানীয়াৎ কৃষ্ণত্ব স্বয়ং ভগবৎস্বেনতি। প্রতিজ্ঞারূপমিৎ সর্বত্রোপতিষ্ঠতে। পরিভাষাহে
দেশস্থা সকলং শাস্ত্রমভিপ্রকাশয়তি যথা বেদপ্রদীপ ইতি প্রাঞ্চঃ। সাচ শাস্ত্রে সঙ্কদেব পঠ্যতে নতুভ্যাসেনেনি বাক্যানাং কোটি
রপি অনেনৈকেনাপি মহারাজ চক্রবর্তিনেব শাসনীয়া ভবেদিত্যেতদ্বিরুদ্ধায়মানানাং তেষাং বাক্যানামেতদমুণ্ডার্থতৈব তত্র তত্র
ব্যাখ্যেয়া। কিঞ্চ তেষাং বাক্যানাং প্রাকরণিকত্বেন দুর্লভত্বাৎ অত্রতু প্রতিরূপত্বেন প্রাবল্যাৎ। প্রতিলিঙ্গ বাক্য প্রকরণস্থান
সমাখ্যানাং সমবাসে পারদৌৰ্ভ্যামর্থ বিপ্রকর্ষাদিতি জ্ঞায়েন তাত্ত্বোবার্থান্তরতয়া সংগমনীয়াণি। নতু তদমুরোদেহেনৈতদিত্যভ্যঃ
শ্রীধরস্বামিপাদৈরপি তত্র তত্র তথৈব সমাহিতমিতি। নহু মন্ত্র কুর্মান্যবতারাপাং কৃষ্ণত্ব চ দ্বিভূতত্ব চতুভূতত্ব বালত্ব কিশোরত্বা-
দ্যাকারাগাঞ্চ সর্বেষাং নিত্যত্ব শ্রবণাৎ অনেকেধরত্ব প্রসক্তিঃ মৈবং। বহুমূর্ত্যেক মূর্ত্তিকমিতি দশমাধ্যায়ে একত্বৈব ভীষত্ব কালভেদে-
নামন্যজ্ঞিক বহুশক্তিকত্বেন নম্বর স্বভিন্নবিগ্রহধারিত্বং প্রতীয়তে। এবমেবকত্বৈবেধরত্ব সর্বব্যাপকত্বাচিহ্ন্যশক্ত্যা যৌগপদ্যে
নৈবানন্ত নিত্যত্বভিন্ন বিগ্রহধারিত্বং। জীবানামনন্তানামানন্ত্য দৈবরৈত্বকত্বৈবানন্ত্যমিতি জীবদৃষ্টৈব তদ্বিলক্ষণ দৈবরশ্চ প্রত্যোভবা
ইতি। নহানন্দমাত্রত্ব চিৎস্বনো ব্যাপকত্ব পরমেধরত্ব কিং নামাংশিত্বমংশত্বং বা পরিচ্ছিন্নত্বৈব বস্তুনো ভাগবিভাগাদি সঙ্ক-
বাৎ। যত্বেকং মহাবাহায়ে। সর্বৈ নিত্যঃ শাশ্বতাশ্চ দেহা তত্ব পরাশ্রয়নঃ। হানোপাদান রহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ।
পরমানন্দসনোহাজ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্বতঃ। সর্বৈ সর্বভূতৈঃ পূর্ণাঃ সর্বদোষবিবর্জিতা ইতি। সত্যং তদপি তস্য মাধুর্য্যোখ্য
কারণ্যাদিশক্তি প্রাকট্যভারতম্যেনৈবাংশ পূর্ণত্ব ব্যবস্থা। আবির্ভাবিতপূর্ণসর্বশক্তিঃ পূর্ণত্বং। আবির্ভাবিত যথা প্রয়োজনায়
শক্তিমংশশব্দং। যত্বেকং ভাগবতামৃতং। শব্দেব্যক্তি তথাব্যক্তি ভারতমাস্য কারণমিতি। শক্তিঃ সমাপি পূর্ণ্যাদিদাহে দীপাগ্নি-
পুঞ্জয়োঃ। শীতাদ্যাদিকয়ে চাম্পিপুঞ্জাদেব স্তবং তবেৎ ইতি। এবঞ্চ পূর্ণত্বাংশভাত্যামুৎকর্ষাপকর্ষৌ মহাহুভাবমুনীনাংমপ্যভব
সিদ্ধৌ জ্ঞেয়ো। যথা ভূতীয়ে। আসীন্মুর্ক্যো ভগবত্তমানাঃ সংকর্ষণং দেবমকুর্ভূতিকাং। বিবিশংসবস্তবমতঃ পরস্য কুমার মুখা
মুনয়োহবপুঞ্জম্। স্বমেব বিকায় বহমানরন্তঃ যদ্বাসুদেবাভিধামানন্তীতি। অতশ্চিৎস্বত্বঃ পরমেধরতাংশাংশিত্ব ভেদো ন বিকল্পঃ।
বহুত্বং বারাহে। বাংশচাধ বিভিরাংশ ইতি বেধাংশ ইত্যেত ইত্যাদি তত্র মন্তাদীনাংবতারত্বেন সর্বভূত সর্বশক্তিত্বৈপি যথোপ
যোগমেব জানকিয়াশক্ত্যাবিরণং। কুমার নারদাদিষাধিকারিকেষু যথোপযোগমংশকলাবেশঃ। ইতি শ্রীধরস্বামিপাদাঃ।

জন্মগুহ্যং ভগবতো। যএভৎ প্রযজ্ঞো নরঃ। সায়ং প্রাতঃগুণং ভক্ত্যা। হৃৎখণ্ডায়াবিমুচ্যতে ॥ ২৯ ॥

এতদ্রূপং ভগবতো। হরূপস্ত চিদাম্বনঃ। মায়াকুণ্ঠৈর্বিরচিতং মহাদিভিরাশ্রয়ি ॥ ৩০ ॥

যথা নভসি মেঘৌঘোরৈর্গুর্বা। পার্ধিবৌহনিলে। এবং ত্রৈকরি দৃশ্যমারোপিতমবুজ্জিভিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

এতৎ কীর্তন ফলমাহ অশ্বতি । গুহ্যমতিরহস্যং জন্ম । প্রযতঃ শুচিঃ সন্ হৃৎখণ্ডায়াং সংসারঃ ॥ ২৯ ॥

বিমুচ্যতে ইতি বহুত্বং তত্র কথং দেহবয়ম সযুগে সতি তদ্বিকৃতিরিত্যাশঙ্ক্য দেহসংসারস্য ভগবদ্রাস্যোবাংবিদ্যা বিদ্যাসিতত্বাৎ
এতচ্চূষণাদি জনিত বিমুরা তদ্বিকৃতিরূপপদ্যতে ইত্যশয়েনাহ এতদ্রূপমিতি পঞ্চভিঃ । অরূপস্য চিদেকরস্য আশ্রয়ো
জীবস্য এতৎ স্থলং রূপং শরীরং ভগবতো বা মায়াকুণ্ঠৈর্বিরচিতং ক আশ্রয়ি আশ্রয়ানে শরীর
কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

কথমিত্যপেক্ষায়াং স্বরূপাবরণেন তদধ্যাত্য ইতি সন্দেহান্তমাহ যথেনি যথা বাবুজ্জিভো মেঘৌঘো নভসি আকাশে অবু
জ্জিভিঃ অজ্ঞৈঃ আরোপিতঃ । যথা বা পার্ধিবো রেণু তলপতং হ্রস্বরাদি অনিলে । এবং ত্রৈকরি আশ্রয়ি দৃশ্যং দৃশ্যাদি বস্তুকং

জন্মসন্দর্ভঃ ।

সহোদরেন তেনৈব চশপ্তেন প্রতিনির্দেশাতাবেব ধৰ্মেতাংসি আরয়তি । উদ্দেশপ্রতিনির্দেশয়োরপ্রতীতিঃ স্বগিতত্যা তদ্বিকৃ-
সনার বিবক্তিরেক এব শব্দঃ প্রযুক্ত্যন্তে তৎ সমো বা । যথা জ্যোতিষ্টোমাধিকারে বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞেতেত্যত্র জ্যোতিঃশব্দো
জ্যোতিষ্টোমবিষয়োভবতীতি । ইন্দ্রারীতি পদ্যাক্ষং স্বত্র নাথেনি । তু শব্দেন রাক্যাদ্য ভেদাৎ । তত্র ভাবভেদাকাঙ্ক্ষাপরিপূর্বে
একবাচ্যে তুচলক এবাকরিষাত । ততশ্চেন্দ্রারীত্যত্র অর্থাৎ এব পূর্বোক্তা মুড়রস্তীত্যার্যতি । অত্র বিশেষবিজ্ঞানসার্য কৃষ্ণসন্-
ভৌদৃশ্যঃ । তৎপ্রদক্ষে চ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২৮ ॥

তবেবমেতানি সাক্ষ্যরূপাণ্যাবিষ্টরূপাণি চোপনিষত্ত উপাসনার্থং শাস্ত্রেণ ভগবত্যারোপিতং রূপমুপদিশতি এতদ্রূপমিতি । অরূ-
পস্য প্রাকৃতরূপসংস্কৃতস্য মায়াকুণ্ঠৈর্বিরচিতমেবৈবতজ্জগদাকারং রূপং তচ্চাশ্রয়ি জীব এব বিরচিতং তৎসংস্কৃততরৈব কথিতং ন তু
পরমেস্বরসংস্কৃততরৈব্যর্থঃ । আসক্তাদনাসক্তাভেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তর্হি কথং তস্মৈতদ্রূপমিত্যুক্তং । পাতালমেতস্য হি পাদমূলমিত্যাদিনা চ তথা বর্ণয়িতব্যং । উচ্যতে অঙ্গদৃষ্ট্যপেক্ষয়া উত্থপা-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্র প্রোচ্যং কারিকাঃ । সুসিঃহো জামদগ্ন্যশ্চ ককী পুরুষ এবচ । ভগবত্তেজ তদ্রাদৈরৈখ্যস্য প্রকাশকাঃ । নারদোথ
তথা ব্যাসো বরাহো বৃক এবচ । ধর্ম্মাণামেব বৈবিধ্যাদমী ধর্ম্মপ্রদর্শকাঃ । রামো ধর্ম্মস্তরি বজ্রঃ পৃথুঃ কীর্তিপ্রদর্শিনঃ । বল-
রামো মোহিনী চ বামনঃ শ্রীপ্রদানকাঃ । শ্রীরত্নসৌন্দর্যং । দত্তাদ্রৈয়শ্চ মংস্যশ্চ কুমারঃ কপিলস্তথা । জ্ঞানপ্রদর্শকা এতে
বিজ্ঞানস্তব্যা মনীষিভিঃ । নারায়ণো নরশেতি কুর্শ্চ শ্বষতস্তথা । বৈরাগ্যদর্শিনো জ্ঞেয়ান্তত্ত্বকর্ম্মাহুসারতঃ । কৃষ্ণঃ পূর্ণবৈভব্যা
মাধুর্যাণাং মহোদধিঃ । অন্তর্ভূতসমস্তাবতারোনিখিলশক্তিমানিতি । সর্বেষাং সাধারণপ্রয়োজনমাহ । ইন্দ্রারয়োহুহুরা
তৈত্তর্য্যতৈশ্চ ব্যাকুলমুপকৃতং লোকং মুড়রস্তি । সুখিনঃ কুর্কস্তি । যুগে যুগে তত্ত্বং সময়ে ॥ ২৮ ॥

এতৎ কীর্তন ফলমাহ অশ্বতি গুহ্যমতিরহস্যং যোগুণং কীর্তয়ন্ ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

নহু পাতালমেতস্য হি পাদমূলমিত্যাদিনা দ্বিতীয়রূপানো যোহংয়ং বিরাড়রূপী ভগবান্ প্রথমমুপান্তবেনোক্তঃ । স কথম-
বতার মধ্যে ন গণিত তত্রাহ । এতৎ সমষ্টি ব্যাপ্তি বিরাড়রূপং অগচ্ছিদান্মনশ্চিৎস্বয়বিগ্রহস্ত অতএবারূপস্ত প্রাকৃতরূপরহিতস্ত
ভগবতোরূপং স্থলশরীরং কিন্তু মায়াকুণ্ঠৈর্মহত্ত্বাদিভিঃ পৃথিব্যতৈত্তর্য্যৈর্বিরচিতং আশ্রয়ি স্বমিরেতদন্তর্ভাবিমাদিষ্ঠানে
স্থিতমিত্যর্থঃ । অতো বিত্ত্ব সত্ত্বরূপমংস্ত কুর্মাভাবতারমধ্যে মায়িকরূপী বিরাড়েষ ন পঠিত ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

কশিন্ কশিবেত্যাত্মাহ । যথা নভসি আকাশে মেঘসমূহঃ । অনিলেচ পৃথীবিকারোরেণু তথৈব আশ্রয়ি । এতবি-

ভগবানের এই রহস্য জন্ম বৃত্তান্ত যে মানব প্রযত হইয়া সায়ং এবং প্রাতঃকালে ভক্তি পূর্বক
কীর্তন করেন, হৃৎখণ্ড সমূহ রূপ সংসার হইতে তাঁহার পরিভ্রাণ হয় ॥ ২৯ ॥

জীবের বাস্তবিক রূপ নাই, জ্ঞান মাত্রই তাঁহার স্বরূপ, তাঁহার আশ্রয়ানে এই স্থূল-রূপ মায়াকুণ্ঠে
অর্থাৎ মহাদিভিতে বিরচিত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

যেমন মেঘ সমূহ বায়ুর উপর আশ্রয় করিয়া থাকে কিন্তু অবুজ্জি লোকেরা তাহা আকাশই বলিয়া

অতঃ পরং বদন্ত্যন্তব্যাক্তগণনুংহিতং। অদৃষ্টাক্রান্ত বস্তুত্বাৎ স জীবো বৎপুনর্ভবঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরবারী।

শরীরমারোপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ অতঃ স্থলাজ্ঞপাৎ পরং অস্তমপি রূপমারোপিতমিত্যন্তস্যকঃ। কথং তৎ তৎ বৎ অব্যাক্তং হুস্তং অত্র হেতুঃ অব্যাক্তগণনুংহিতং ব্যাক্তঃ করচরণাদি পরিণামঃ তথা অব্যাক্তাঃ অপরিণতাঃ বেত্তাঃ তৈত্ত্বৈন হুংহিতং রচিতং আকারবিশেষবহিতত্বাদব্যাক্তমি ত্যর্থঃ। এতদেব কৃত্তত্বাহ অদৃষ্টাক্রান্তবস্তুত্বাৎ যচ্চ আকারবিশেষবহিত তদস্বাদিভিত্ত্বতে নাসাদিষৎ। অরতে বা ইন্দ্রদিবং ইবদ্ব ন তথা। তর্হি তস্য সত্ত্ব কিং প্রমাণং তত্রাহ স জীবঃ জীবোপাধিঃ জীবো জীবেন নিমুক্তো জীবো জীবং বিহারেত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গমেহে জীবশব্দপ্রয়োগাৎ জীবোপাধিতরা ক্রমিত ইত্যর্থঃ। নহু স্থলমেব ভোগায়তনত্বাৎ জীবস্য উপাধিরন্ত

ক্রমসম্বর্তঃ।

মনার্থং তদ্ব্যাসেনৈবেত্যাহ যথেষতি ॥ ৩১ ॥

তস্য যথা স্থলং রূপং তথা সূক্ষ্মমপিত্যাহ অতঃ পরমিতি। অতঃ স্থলাজ্ঞপাৎ পরং অস্তমপি বদন্ত্যন্তং হুস্তং তস্য রূপং। হুস্তত্ত্বে হু হেতুঃ অদৃষ্টেতি। অদৃষ্টত্বাদদৃষ্টমিত্যন্ততোপ্যাক্তত্বাক্তেত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ। অব্যাক্তেতি। অস্পষ্টশব্দাদিগুণমিত্যর্থঃ। বদ যস্যেব রূপাক্তেত্যোঃ। বদ্যশাবেশেনৈবেত্যর্থঃ। স জীবোহপি পুনর্ভবোভবতি পুনঃ পুনর্জন্মাদিকং লভত ইত্যর্থঃ। তদপি মারোপিতমিত্যর্থঃ। পূর্বেণৈকিরচিতমিতি পূর্বেণাহুস্তকঃ। পূর্বেণহুস্তপাসনার্থমেবেদং রূপমারোপিতমিতি ভাবঃ। বাক্যতে চ অমুনী ভগবজ্রূপে

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

যাড্ রূপমিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ। তেন মঞ্চস্য পুরুষো যথা মঞ্চ উচ্যতে। তথা ভগবতি স্থিতো বিরাজপি ভগবাহুচ্যতে ইত্যর্থঃ। এবমেবাধিষ্ঠিত ধর্মো দৃশ্যস্বমপি ত্রৈলোক্যে ভগবত্যাদৃশোপি আরোপিতমিত্যর্থঃ। অদৃষ্টমিতিঃ অদৃষ্টমিতিঃ। যথা অদৃষ্টমোরপি নতোহনিলরোণীলং নত ইতি ধূসরোহনিল ইতি মেঘরেণুধর্মো নীলিম ধূসরম্বলরূপং দৃশ্যস্বমারোপিতং ততশ্চ ভগবানবয়ং বিরাজি ত্বতঃ প্রথমদশাইহৌগিসিদ্ধিরাদ্য ইত্যুপপন্নং ॥ ৩১ ॥

যথা স্থলং রূপং ভগবজ্রূপভূতেনোক্তমপি যোগিতি রূপাস্যমপি মারোপিতমিতি রচিতং তর্হিব-হুস্তমপি রূপং অমুনী ভগবজ্রূপে ইত্যনেন ভগবজ্রূপভূতেন প্রযুক্তমপি কর্ণে দিশঃ প্রোজমমুখ্য শব্দ ইতি। সর্কাস্থনোহস্তঃ করণং গিরিভ্রমিত্যাছ্যাক্তে যোগিতি রূপাস্যমপি মারিকমেবেত্যাহ। অতঃ স্থলাজ্ঞপাৎ। অব্যাক্তং হুস্তং তত্র হেতুঃ অব্যাক্তাঃ করচরণাদিষ্মেনাপরিণতা বেত্তাঃ তৈত্ত্বৈন হুংহিতং রচিতং আকার বিশেষ বহিতমিত্যর্থঃ। এতদেব কৃত্তত্বাহ অদৃষ্টাক্রান্ত বস্তুত্বাৎ। যচ্চ আকার বিশেষ বহিত তদস্বাদিভিত্ত্বতে অরতে বা ইন্দ্রাদি বং ইবদ্ব ন তথা। নহু তত্ত্ব সত্ত্ব কিং প্রমাণং তত্রাহ। স জীবঃ জীবোপাধিঃ জীবো জীবেন নিমুক্তো জীবো জীবং বিহার চেত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গমেহে জীবশব্দপ্রয়োগাৎ জীবোপাধিতরা ক্রমিত ইত্যর্থঃ। নহু স্থলমেব ভোগায়তনত্বাৎ জীবোপাধিরন্ত কিমন্ত কল্পনয়া ইত্যত আহ যদ্যত্র হুস্তাৎ পুনর্ভবঃ পুনঃ পুনর্জন্ম উৎক্রান্তি গত্যাগতীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ। তেন চ সমষ্টি বাষ্টি বিরাজাৎ জীবত্বাৎ স্থল হুস্তমো রূপমো মারিকত্বাৎ তত্রচেষ্টরূপমারোপিতমেব ন তু সাহজিকমিতি ভাবঃ। যচ্চকং। বিরাজি হিরণ্যগর্ভস্ত কারণং চেতুপাধয়ঃ। জৈশ্ব বস্ত্রিতিহীনং তুরীয়ং তৎ প্রচক্ষ্যত ইতি।

আকাশে তাহার আরোপ করে এবং ধূসরত্ব যেমন পার্শ্বি বুলিতেই আছে কিন্তু ঐ ধূলি বায়ু কর্তৃক বিচালিত হইলে নির্বোধ লোকে বায়ুকেও ধূসর বলে, তেমনি ত্রৈলোক্য যে আত্মা তাহাতেও দৃশ্য ধর্ম শরীরাদি আরোপ করে ॥ ৩১ ॥

অবুদ্ধি লোকেরা জীবের কেবল এই স্থূল রূপমাত্র আরোপ করে, এমত নয়, ইহা ভিন্ন লিঙ্গশরীর বাহ্য করচরণাদি পরিণাম নাই তাহাও মারোপণে কল্পনা করিয়া থাকে, কিন্তু ঐ দেহের কোন প্রকার আকার নাই তত্বতঃ অব্যাক্ত। এরূপ অব্যাক্ত দেহ দৃষ্ট বা ক্রান্ত হয় না বলিয়া তাহা নাই এমত বলা যাইতে পারে না, কেননা তাহাই জীবের উপাধি, অর্থাৎ তাহাকেই জীব বলিয়া কল্পনা করা যাইতেছে, স্থূল শরীর মারোপ জীবের উপাধি হইতে পারে বটে, কিন্তু সূক্ষ্ম শরীর স্বীকার না করিলে

যত্নে সদসজ্ঞে প্রতীসিদ্ধে স্বসম্বিদা । অবিদ্যায়ান্নি কুতে ইতি তদ্ব্যাস দর্শনঃ ॥ ৩৩ ॥

যদ্যেবোপরতা দেবী মারা বৈশারদী মতিঃ । সম্পন্ন এবতি বিদ্বান্ হিহি স্বে মহীয়তে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

কিমন্ত করনয়া ইত্যত আহ বসন্তাং সূক্ষ্মং পুনর্ভবঃ পুনঃ পুনর্ভব উৎক্রান্তি পত্যাগতীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমুপাধিষ্মন্তু । তদপবাদেন জীবস্য ব্রহ্মতামাহ ব্রহ্মেতি । যত্র বরা ইমে স্থল সূক্ষ্ম রূপে । স্বসংবিদা স্বরূপ সম্যক্ জ্ঞানেন প্রতীসিদ্ধে ভবন্তঃ । জ্ঞানেন প্রতিবেদ্যে বৈ তমেব হেতুমাং অবিদ্যা আশ্বনি কুতে কহিতে ইতি হেতুঃ । তদ্ব্যাস তদা জীব ব্রহ্মেব ভবতীত্যর্থঃ । কথং তুতং দর্শনং জ্ঞানৈক স্বরূপং ॥ ৩৩ ॥

তথাপি ভগবদ্ভাষ্যায়ঃ সংসৃতিকারণত্বায়া বিদ্যমানত্বাং কথং ব্রহ্মতা তত্রাহ বদীতি । অসন্দেহে সন্দেহবচনং যদি বেদাঃ প্রমাণং স্মারিত্বিং বৈশারদী বিশারদঃ সর্বজ্ঞ জৈবরঃ তদীয়া দেবী সংসারচক্রেণ ক্রীড়ন্তি এবা মারা বহুপারতা ভবতি কিমি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মরা তে হুহুর্গণিতে । উভে অপি ন গৃহ্ণন্তি মারান্ধটে বিপশ্চিত ইতি ॥ ৩২ ॥

অথ জীবস্বরূপে ভগবৎ স্বরূপে তৎ সৎকং বারয়তি পূর্বাধ্যায়োক্তং ব্রহ্মচ লক্ষয়তি ব্রহ্মেতি ভাষ্যঃ । যত্র বস্তুদর্শনং স্থল সূক্ষ্মরূপ শরীরে স্বসংবিদা জীবাত্মনঃ স্বরূপজ্ঞানেন প্রতীসিদ্ধে ভবন্তঃ । কেন প্রকারেণ বস্তুত আশ্বনি তে ন তু এব কিস্তবিদ্যায়ৈবান্নি কুতে অধ্যাত্তে ইতি এতৎ প্রকারেণেত্যাঃ । তদ্ব্যাসদর্শনমিতি বস্তুদোরবরঃ । ব্রহ্মণোদর্শনং সাক্ষাৎকারঃ । যত্র স্বসংবিদেভ্যক্তা জীবস্বরূপজ্ঞানমপি তদাপ্রয়মেব ভবতীতি তথা কেবল স্বসংবিদা তে নিষিদ্ধে ন ভবত ইতি চ জ্ঞাপিতং । তত্শ জীবত এবাবিদ্যাকল্পিতমারাকার্যস্বক্লমিথ্যাস্বজ্ঞাপকজীবস্বরূপসাক্ষাৎকরণতাদাত্ম্যাপন্নব্রহ্মসাক্ষাৎকারো জীবমুক্তিবিষেব ইত্যর্থঃ । ঈদৃশমেব তদ্ব্যাসক্লমং শ্রীকাপিলেয়ে মুক্তাপ্রমিতাদি চতুইয়ে দর্শিতং । তদ্ব্যাসত্ব প্রারম্ভকর্ম্মমাত্রাণামভিভাবিবে শেনৈবোপভোগঃ । এবমেবোক্তং তত্র কো মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বমহুপশ্রুত ইতি ॥ ৩৩ ॥

অধাতিমাং ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লক্ষণাং মুক্তিমাং বদীতি । এবা জীবমুক্তিদশায়াং স্থিতা । বিশারদেন পরমেশ্বরেণ দত্তা । দেবী দ্যোতমানা মতির্কিন্য়ী তজ্রপ মারাস্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতবিদ্যাবিভাবদ্বারলক্ষণা সত্ত্বমরী মারাবৃত্তিঃ সা যদি উপরতা নিবৃত্তা

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

অত্রাপি বস্তুতে । অমুনী ভগবজ্ঞে মরা তে হুহুর্গণিতে । উভে অপি ন গৃহ্ণন্তি মারান্ধটে বিপশ্চিত ইতি ॥ ৩২ ॥

নবেবং চেদিদং সর্বং বস্তুতো মারাদর্শনমেব ব্রহ্মদর্শনং কিং তদিত্যাকাজ্জারামাহ । যত্র ভগবতি ইমে সদসজ্ঞে উক্ত লক্ষণে মায়িকে স্থল সূক্ষ্মরূপে প্রতীসিদ্ধে ভবন্তঃ । তেনামায়িকত্ব রূপং তস্য ন প্রতীসিদ্ধমিতি ভাবঃ । কেন যেবাং ভক্তানাং স্ববিদ্যা অমৃতবেন । তে কথং ভগবতি নন্ত ইত্যত আহ । অবিদ্যা আশ্বনি জীব এব কুতে অধ্যাত্তে নদীধরে । যদ্ব্যসঃ দেহা-হকারণাদেহাধ্যাসো জীব এব বিদ্যায়া । ন তথা জগদধ্যাসঃ পরমাত্মনি যুক্তাতে ইতি । তৎ তত্শ তস্য ব্রহ্মণো দর্শনং সাক্ষাৎ কারঃ স্যাৎ । যদ্যেবা মারাদেবী উপরতা স্যাৎ । তথা বৈশারদী বিশারদো ভক্তানাং হিতে নিপুণো ভগবানেব তদীয়া মতির্মময়ং পশ্চত্বিতি ক্রুপামরী তদিক্ষা যদি প্রযুক্তা স্যাৎ তদৈব নান্তথা । যমেবৈব বৃগুতে তেন লভ্যন্ত্যৈব আত্মা বৃগুতে তদ্ব্যাসমিতি প্রোক্তঃ । যদা বৈশারদী ভগবদ্বিষয়িনী মতিঃ পুরুষস্য স্যাৎ ॥ ৩৩ ॥

সম্পন্ন এব তদ্রতিমানেন পুরুষঃ সম্পন্নোহন্তস্ত দরিত্র ইত্যর্থঃ । বিহৃত্তব্রজাঃ স্বে মহিষি যীরে মাহাশ্মো বর্তমানঃ স মহীয়তে

পুনর্ভব্য হইতে পারে না, অতএব জীবের উপাধি এবং পুনর্ভব্য এই দুই বিষয়ের নিমিত্ত লিঙ্গ শরীর মানিতে হয় ॥ ৩২ ॥

কিন্তু ঐ সৎ অসৎ অর্থাৎ স্থল সূক্ষ্ম দুই দেহ অবিদ্যা কর্তৃক আত্মাতে কল্পিত হইয়াছে, ইহার। যখন আপন আপন স্বরূপের সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা প্রতিষিদ্ধ অর্থাৎ মিথ্যা বলিয়া অবধারিত হইবে তখন সেই জীব ব্রহ্ম স্বরূপই হইবেন, সেই ব্রহ্মের অন্য আকার নাই, জ্ঞানই তাঁহার এক মাত্র স্বরূপ ॥ ৩৩ ॥

সংসার চক্রে ক্রীড়াকারিণী ঐশ্বরী মায়াদেবী যদি বিদ্যা রূপে পরিণতা হইয়া স্থল এবং সূক্ষ্ম রূপ জীবোপাধি দ্বন্ধ করত স্বয়ং যদি নিরিঙ্কন অগ্নির ন্যায় উপশম প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে ব্রহ্ম স্বরূপ প্রাপ্তি

এবং জ্ঞানানি কৰ্ম্মানি অকৰ্ত্ত্বকমস্ত চ । বর্ণয়ন্তি স কবরো বেদগুহ্যানি হৃৎপতে: ॥ ৩৫ ॥

স বা ইবং বিশ্বমমোদলীলঃ সৃজত্যবত্যাগি ন সঙ্গতেহস্মিন্ ।

শ্রীভগবান্ ।

তু্যপন্নতা তবৎ তজ্জাহ মতির্বিদ্যা । অরজ্যঃ বাববিন্যস আত্মনঃ আবরণবিক্ষেপো কয়োতি তাবমোপরমতি । বলাতু সৈব বিদ্যা হৃৎপেণ পরিণতা তদা সদসজ্জং জীবোপাধিং দত্ত্বা নিরিক্রমায়িবৎ অরমেবোপরমেদিতি । তদা সম্পদঃ ব্রহ্ম স্বরূপং প্রাপ্ত এবোতি বিদ্যা তত্ত্বজ্ঞাঃ কিমতঃ বদ্যোং যে মহিষি পরমানন্দ স্বরূপে মহীয়তে পূজ্যতে বিরাজত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

যথা জীবস্য জ্ঞানাদি মারা এবমীশ্বরতাপি জ্ঞানকৰ্ম্মাদি মারেতাহ এবমিতি । অকৰ্ত্ত্বঃ কৰ্ম্মানি । অজনন্ত জ্ঞানানি । হৃৎপতে: অন্তর্ধানিনঃ ॥ ৩৫ ॥

তর্হি জীবাত ইশ্বরস্য কোষিশেষঃ স্বাতন্ত্র্যেব বিশেষ ইতাহ সবা ইতি । স্বাভূর্গিকঃ ইন্দ্রিয়বর্জবর্গবিষয় জীভতি দূরাদেব

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অবতি তদা বাবধানাতাসস্যাপি রাহিত্যাং সম্পদোল্লসরমানন্দসম্পত্তিরেবেতি বিহুঃ ময়ঃ । ততস্ততঃ সম্পত্তিলাভাৎ সে মহিষি স্বরূপ সম্পদাবপি মহীয়তে পূজ্যতে প্রকৃষ্টপ্রকাশোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এবং ভগবৎ স্বর্গবিদ্যা ব্রহ্মত্বঃ নির্ণিতঃ । নহু ব্রহ্মাত্মত্বেনৈব যদি যুক্তিঃ তাতর্হি কথং জ্ঞানগুহমিত্যাাদিনা তৎকীর্তনমাত্রেন সংসারবিমোক্ষ উক্ততজ্জাহ এবমিতি । বৈধব্যাব্যবহিত পূর্বোক্তা বিদ্যামামোপরতাবেব ব্রহ্মাত্মত্বসম্পত্তী ভবতঃ । এবং প্রাকৃত জ্ঞানকর্পরহিতস্য হৃৎপতে: সর্ববুদ্ধাহংগোচরস্য জ্ঞানানি কৰ্ম্মানি চ কবরো বর্ণয়ন্তি । তত্ত্বত্বপন্নতাবেক তজ্জ্ঞানকর্মাভবসম্পত্তী সাধকানাং ভবতঃ ইতি মন্তস্ত ইত্যর্থঃ সম্পত্তিরত্র সাক্ষারকিঃ । অতএব বেদগুহ্যানীতি তথোক্তং শ্রীভগবতা । জ্ঞান কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ । ত্যক্তা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহিচ্ছনেতি । তথৈব তেহু শ্রীশুকদেবাদীনামপি ব্রহ্ম নিষ্ঠাপরিত্যাগেনাপি রাগতঃ প্রবৃত্তির্গণবিষ্যতে স্বাদশে স্বল্পধনিভূতচেতা ইত্যাদৌ । অতোব্রহ্মবত্ত্বনির্দিধ্যাসনেনৈব সংসারহঃখো পক্ষয়ঃ স্যাৎসহুভবসম্পত্তী চ ভবত ইত্যর্থঃ । পৃথগর্থদেবমিত্যস্য ব্যবহিতব্যাক্যার্থেনাশ্রয়াযোগাৎ কষ্টায় সম্পদান্তে চেতি ॥ ৩৫ ॥

অথ প্রাকৃতাসঙ্গরহিতস্যানন্দৈকলীলত্বমাহ স বা ইতি । বড়্ভিতৈশ্বৰ্য্যাদিভিঃ গৈর্ভগাধারীষ্টে যঃ স বড়্ভুগেশঃ স্বাভূর্গিকঃ

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

পূজ্যতে । অন্তথা সমাহাংস্বাত্ত্বঃ স নির্যাত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেনোক্ত লক্ষণ প্রকারেণ মায়িক শরীরস্বর প্রতিবেধেনেত্যর্থঃ । অজনস্য জ্ঞানানি অজায়মানো বহুধাভিজায়ত ইতি ক্রতে: । অকৰ্ত্ত্বঃ কৰ্ম্মানি, ন চাস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি ক্রতে: । নহু জীবতাপি বস্ততোহজনন্তৈবাকর্ত্ব্যেব জ্ঞানানি কৰ্ম্মানি দৃষ্টান্তে । সত্যং । তস্ত তানি মায়া সহজেন অন্ততু মায়াপ্রতিবেধেনেত্যেব এব ভেদ ইতাহ । বেদেহু বৈদেবী গুহ্যানি রহস্ত্বেন পরমোপাদেয়ভ্বেন চ সংবৃত্তা স্থাপিতানি তাসিকানি । জীবন্ততু তানি মায়িকভ্বেন হেরান্তবাস্তবানীত্যর্থঃ । যজ্ঞং গীতোপনিষদা । জ্ঞান কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বত ইতি । হৃৎপতেঃ অন্তর্ধানিনঃ অতো বিরাক্তরূপস্যেব ভূতভ্রাত্বাবদবতারমধ্যে তস্ত ন গণনেতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ভগবতত্ত্বতাপি ততো বৈলক্ষণ্যানি বহুনি সন্তি তত্র প্রথমং নিরহুশমৈশ্বৰ্য্যমাহ স বা ইতি । স্বাভূর্গিকমিন্দ্রিয়বর্জবিষয়ঃ

হয়, তত্ত্বজ্ঞেরা এইরূপ বোধ করেন । তৎপরেই জীব পরমানন্দ স্বরূপে স্বীয় মহিমায় বিরাজমান হইতে থাকেন ॥ ৩৪ ॥

জীবের যজ্ঞপ মায়াপ্রভাবে জ্ঞানাদি হয়, অকর্তা পরমেশ্বরের কৰ্ম্ম এবং জ্ঞান রহিত ভগবানের জ্ঞানও তজ্জপ মায়া বলতঃ হইয়া থাকে । হে ঋষিগণ! পণ্ডিতেরা অন্তর্ধামি ভগবানের অতিগুহ্য সেই সকল জ্ঞান কৰ্ম্ম বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

পরন্তু জীবের তুল্য ভগবানের জ্ঞান এবং কৰ্ম্মাদি কল্পিত হইলেও জীব অপেক্ষা তাঁহার অনেক বিশেষ আছে, তিনি অবলীলা ক্রমে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন এবং অন্তর্ধামি রূপে

কৃত্যে চান্তহিত আশ্রিতঃ ষাড্গিকং জিজ্ঞতি বড়্গণেশঃ ॥ ৩৬ ॥

মচাস্ত কশ্চিৎপুণেন ধাতুরবেতি জন্তুঃ কুম্নীষ উতীঃ ।

নামানি রূপাণি মনো বচোভিঃ সংতস্বতো নটচর্যামিবাজঃ ॥ ৩৭ ॥

স বেদ ধাতুঃ পদবীঃ পরস্ত ছরন্তবীৰ্য্যস্ত রথাক্রপাণৈঃ ।

যো মায়য়া সন্ততয়া হনুরভ্য ভজ্যেত তৎপাদসরোজগন্ধঃ ॥ ৩৮ ॥

ঐধরব্যাসী ।

গন্ধবদন্ত্যতি নতু সজ্জতে ইত্যর্থঃ । কৃত্যে বড়্গণেশঃ বড়্গিক্রিয়নিরস্তা ॥ ৩৬ ॥

মহু কুম্নীষরস্য স্তম্ভাদি কল্পতিঃ বিবরতোগৈর্কা তত্রাহ নচেতি ধাতুঃ অগধিধাতুঃ কুম্নরস্য উতীঃ লীলাঃ কুম্নীষঃ কুবুজিঃ নিপুণেন তর্কাদিকৌশলেন ন অবৈতি ন জানাতি । মনসা রূপাণি বচসা নামানি । সন্ততঃ সম্যক্ বিস্তারয়তঃ । বচোভিঃ রিভি বহুবচনং ক্রতান্তিপ্রায়েণ । মনোবচোভিঃ সহেতি বা ॥ ৩৭ ॥

ভক্তস্ত কথঞ্চিজ্ঞানাতীত্যাহ স বেদেতি । অমায়য়া অকুটিল ভাবেন সন্ততয়া নিরন্তরয়া অহুরভ্য আহুকুল্যেন ভজ্যেত ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জিজ্ঞতি তেহু নানান্তেদম্বাধর্গাশ্বকেষু চরতি । যত্ভক্তানাং ভক্তিহুং । যদা তত্তেহইতম নমস্ততিকর্মপূজাকর্মস্বভিচ্চরণয়োঃ প্রবণং কথ্যায়ং । সংসেবয়া ভয়ি বিনেতি বড়্গর্যা কিং ভক্তিঃ জনঃ পরমহংসগতো লভেতেতি শ্রীমৎপ্রজ্ঞানদসম্বত্যা বড়্গবর্গসংসেবা-
তঃ সংজাতং যৎ প্রেমভক্তিহুং তদেব জিজ্ঞতি অবিদ্যা আশ্রাদয়তীত্যর্থঃ । ততশ্চ ন চাস্যেতি তাদৃশতলীলানভিজ্ঞানাং কুম্নী
বিদ্যে স বেদেতি তাদৃশতলীলাতত্ত্বস্য ভক্ত্যেকাহুতবনীয়ে সঙ্গমনীয়ে । অতএব অথেষ বক্তা ইত্যাদীনি হুতু সন্ততানি
স্থ্যঃ ॥ ৩৬ ॥ ২৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

জিজ্ঞতি দূরাদেব গন্ধবদন্ত্যতি নতু সজ্জতে ইত্যর্থঃ । কৃত্যে বড়্গণেশঃ বড়্গিক্রিয়নিরস্তা । যদা বড়্গিগণৈঃ ভগবদ্বাচৈ
রৈশ্বর্য্যাদ্যেবোপঃ অতঃ বড়্গবর্গাবগোথং স্তম্ভমহু ভবতি ॥ ৩৬ ॥

জ্ঞানাদ্যগম্যমাহ ন চেতি । নিপুণেন জ্ঞানযোগাদিনৈপুণ্যেন উতীলীলাঃ নামানি রূপাণি মনোবচো বৃত্তিভিন্যেবৈতি
মনোবচসোরগম্যমাহাদিতি ভাবঃ । কুম্নীষ ইতি জন্তুরিতি যোহি ভক্তিহীনো জানী নামরূপবস্ত্র মাত্রমেব মিথ্যেতাচষ্টে তৎ
প্রত্যয়মাক্ষেপঃ । সন্ততঃ অবতীৰ্য্যাবতীৰ্য্য রূপয়া তানি বিস্তারয়তঃ । অজ্ঞানে স্তম্ভাস্তঃ নটশ্চ চর্য্যাং পাণ্যাদিভিরভিনীয়মানস্ত
গীতপদার্থস্তা চক্রকমলাদে নামরূপাদি প্রদর্শনাং যথা অজ্ঞো নাবৈতি । অতো নাশ্বাৎ লভতে ততশ্চ রসমমূলকং ক্রতে বিজ্ঞঃ
সত্যস্ত সকলসমুদয় সাক্ষিকং রসং সাক্ষাদেবাহুতবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ভক্তিগম্যমাহ স বেদেতি ॥ ৩৮ ॥

সকল ভূতের মধ্যে অবস্থিত আছেন, তথা ইন্দ্রিয়ষড়্ভবর্গের বিষয় গ্রহণ করিতেছেন অথচ কিছুতেই
লিপ্ত নছেন, যে হেতু স্বাধীন এবং ইন্দ্রিয়ষড়্ভবর্গের নিরস্তা ॥ ৩৬ ॥

কুবুজি লোকেরা তর্কাদিকৌশল দ্বারা জগদ্বিধাতা পরমেশ্বরের ঐ লীলা জানিতে পারে না, ফলতঃ
ভগবান্ নটের ন্যায় মনের দ্বারা রূপ এবং বাক্য দ্বারা নাম বিস্তার করিয়া থাকেন, অজ্ঞলোক তাঁহার
লীলা কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? ॥ ৩৭ ॥

ভক্তজন যদি কপটতা পরিহার পূর্বক নিরন্তর অমুরতি দ্বারা তাঁহার চরণারবিন্দের সৌরভ
সেবন করেন, তবে কেবল তাঁহারাই ক্রমে ক্রমে ছরন্ত বীৰ্য্য চক্রপাণি জগদ্বিধাতা পরমেশ্বরের পদবী
অর্থাৎ মাহাত্ম্য জানিতে পারেন ॥ ৩৮ ॥

অথৈব বক্তা ভগবন্ত ইথাং বহুদেবে ইতি লোকনাথঃ ।

কুর্কতি সর্বাঙ্গকমাত্মতাং ন যজ্ঞ তুলাং পরিবর্তে উগ্রঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্বিতঃ । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং চকার ভগবানুনিঃ ।

নিঃশ্রেয়সায় লোকন্ত ধন্যং স্বস্ত্যয়নং মহৎ ॥ ৪০ ॥

ভদ্রিদং গ্রাহয়ামাস হৃতুমাত্মবতাস্বরং । সর্ববেদেতিহাসিনাং সারং সারং সমুদ্ভূতং ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরবাহী ।

ভক্তিমাগে প্রবৃত্তানুবীনভিনন্দতি অথেনি । বক্তো ভক্ত এব ভগবন্তঃ জামাতি অথ অতো ভগবন্তঃ সর্বজ্ঞাঃ ভবতো ধন্যাঃ কৃতার্থাঃ । কুতো বহুদেবা ইথাং প্রেরেঃ বাহুদেবে আত্মতাং মনোবৃত্তিঃ কুর্কতি । সর্বাঙ্গকমৈকান্তিকং । বহু যমিন্ ভাবে পতি কুঃ পরিবর্তে জন্ম মরণাদ্যাবর্তে ন ভবতি ॥ ৩৯ ॥

হৃত কিংবতঃ শাস্ত্রং অপূর্ণং কথয়সি তদ্রাহ ইদমিতি । ব্রহ্মসম্বিতঃ সর্ববেদ তুলাং । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং যমিন্ ভবৎ ঋষির্ভ্যাসঃ ॥ ৪০ ॥

তৎ সস্ত্রমায় প্রবৃতিমাহ তদ্রমিতি । হৃতং শুকং আত্মবতাং ধীরাণাং মুখ্যং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভগ্নীলানমরহাদেবাস্য পুরাণস্য সর্বশাস্ত্রসারস্বমাহ ইদমিতি সাক্ষিকং । ব্রহ্ম সঞ্জিতমিতি । নরাকৃতিপরাব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেন তুলা মিতি বা । কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাদি বক্ষ্যমাণত্বাৎ ব্রহ্মং সর্বপুরুষার্থাবহং । অতএব স্বস্ত্যয়নং সর্বমঙ্গলাবহং মহৎ সর্বভঃ প্রেরক ॥ ৪০ ॥

ভদ্রিদং ভগ্নীলানমহং মহাপুরাণং ব্রহ্মহৃতবিভূষণা শ্রীকৃষ্ণেনাপ্যাদেয়ভূতেন গৃহীতমিত্যেব জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণীত্যাদোদ্রেকগণেনাহ ভদ্রিদমিতি । বক্ষ্যতে চ পরিমিত্তিতোহপীত্যাদি । হিত্বা যমিন্যান্ পৈলাদীনিত্যাদি চ । তস্মাত্তত্ত্বজ্ঞানকৰ্ম্মলীলাময়েনামেন হুঃ প্রামাণিমুচ্যত ইত্যেতাৎপ্রমাণং কিং বক্তব্যং । কিন্তু তদ্বিধানামপি পরমপুরুষার্থ ইতি ভাব্যঃ । অতএবাহ সর্ববেদেতিহাসিনাং সমুদ্ভূতো যঃ সারস্তত্রপমিতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিবিহীনা বরমেবাক্ষেপ বিবরীভূতা ভবামেতি বিবীদন্তঃ শৌনকাদীমাহ অথেনিতি । ভগবন্তঃ সর্বজ্ঞাঃ বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাক স বাচ্যো ভগবানিতি বৈকল্যবিরুদ্ধতঃ সর্বাঙ্গক মৈকান্তিকং আত্মনামনসো ভাব্যং বহু সতি পরিবর্তো জন্মমরণাদ্যাবর্তঃ ॥ ৩৯ ॥

হৃত কিমিদমপূৰ্ণমস্তচরং শাস্ত্রং কথয়সীতি তদ্রাহ ইদমিতি ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ ততুলাং । ঋষির্ভ্যাসঃ ॥ ৪০ ॥

দধিমধনাত্মভূতং নবনীতমিব বহুদেবীনাং সারংসারং বস্ত তদেবেদং শ্রীভাগবতাখ্যং মেহেন হৃতং শুকং গ্রাহয়ামাস বোদহি দধিমধনপ্রমাণং চ সকলী চকারেতি ভাব্যঃ । আত্মবতাং বরমিতি তাদৃশোপি হৃতঃ স্বাধাধিক্যেনৈবেদং লোভাক্লৃপ্তাতি ভেতি ভাব্যঃ ॥ ৪১ ॥

যাহা হউক হে ঋষিগণ । আপনারা ধন্য অর্থাৎ কৃতার্থ হইরাছেন, যে হেতু এই প্রকার প্রশ্ন দ্বারা অধিল লোকনাথ বাহুদেবে ঐকান্তিক মনোবৃত্তি করিতেছেন, এই রূপ মনোবৃত্তিতে পুনর্বার আর ভয়ানক জন্ম মরণাদি আবর্ত হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩৯ ॥

হে ঋষি সকল । আমি আপনাদিগের সমক্ষে এই ভাগবতপুরাণ বলিতেছি, ইহা ব্রহ্মসম্বিত অর্থাৎ সর্ববেদতুলা, ইহাতে ভগবান্ উত্তমঃ শ্লোকের চরিত্র বর্ণিত আছে, মহর্ষি বেদব্যাস লোকদিগের মঙ্গলার্থ এই শাস্ত্র প্রণয়ন করেন, অতএব ইহা সর্বপুরুষার্থ প্রাপক এবং পরম মঙ্গল জনক ও সর্ব প্রের্ত ॥ ৪০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস এই শাস্ত্রে সকল বেদ এবং ইতিহাসের সার উদ্ধার করিয়া স্বীয় পুত্র ধীরশ্রেষ্ঠ শুকদেবকে উপদেশ দিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

স তু সংপ্রাণায়ামস মহারাজ পরীক্ষিতঃ । প্রায়োপবীকঃ গঙ্গারাজ পরীতঃ পরমবীকিতঃ ॥
কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদৃশ্যমেবঃ পুরাণাকৌহলেনোদিতঃ ॥ ৪২ ॥
তত্র কীর্তয়তো বিপ্রা বিপ্রর্ষে কুরিতেজসঃ । অহংকাধ্যগমঃ তত্র নিবিকৃতদুঃখগ্রহাৎ ॥
সোহহং বঃ প্রাবরিষ্যামি যথাধীতঃ যথামতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদ্ব্যমী ।

প্রায়োপবীকঃ প্রায়োপবীকঃ উপবীকিতঃ পরমবীকিতঃ ॥ ৪২ ॥
হে বিপ্রাঃ বিপ্রর্ষেঃ সকাশাং অধ্যগমঃ জ্ঞাতবানসি তত্র কীর্তয়তঃ । তত্র নিবীক ইতি চাশ্রয়ভেদেন তত্র পদ্যবৃত্তিরদোষঃ ।
যথাধীতঃ নতু যথামতিবিসিদ্ধিতঃ । তত্র তু যথামতি স্বমতানুসারেণ সংক্ষেপতঃ কথিতঃ বিস্তরেণ প্রাবরিষ্যামি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিৎ পুরাণং নতু শাস্ত্রান্তরত্বাৎ কিং শ্রীকৃষ্ণপ্রতিনিধিরূপমেবেত্যাহ কৃষ্ণ ইতি । স্বয়া কৃষ্ণরূপস্য ধামঃ শিতালীশাল্যান
মুপগতে সতি শ্রীকৃষ্ণে তত্র চ ধর্মপ্রোক্তকৈতবোহ্যেতি নৈকধর্মপাচ্যুতভাববজ্জিতমিতি চাহুহুতাঃ পরমবীকিতঃ তত্র
অবগতে । ভগবদ্বর্ষ ভগবজ্ঞানাদিভিরপি সহ স্বধামোপগতে সতি কলৌ নষ্টদৃশ্যং তাদৃশধর্ম জ্ঞানবিবেকরহিতানাং কৃতে তদ্বিৎ
পুরাণমেবাকঃ । নতু শাস্ত্রান্তরবদীপস্থানীয়ঃ যতথাবিধোহহং পুরাণক উদিতঃ । তাদৃশধর্ম জ্ঞানপ্রকাশনাত্তৎপ্রতিনিধিরূপে
পারির্ভুব । অর্কবস্ত্বং প্রেরিততরৈবেতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রায়োপবীকঃ প্রায়োপবীকঃ উপবীকিতঃ তৎ ব্যাপ্য কৃতোপবেশং গোদোহমাত্ত ইতিবৎ । প্রায়োবরিণ্যানশনে মৃত্যৌ বাহল্য
তুল্যদোরিতি মেদিনী ॥

কিং বহনা যদ্ব্যভিঃ পৃষ্ঠঃ ধর্মঃ কং শরণং গত ইতি তদ্বিৎমেব বুদ্ধ্যেত্যাহ কৃষ্ণে ইতি । স্বধামোদারকাতঃ সকাশাং উপস-
মীপং প্রভাসং গতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ বদ্ধুতি রৈবর্ষ্যেঃ সহ তজ্ঞাতবানসে সতীত্বার্থঃ তন্নীলয়া ভক্তকোভকারিহ্মাং স্পষ্টতয়াহুক্তিঃ ।
নষ্টদৃশ্যং লুপ্তজ্ঞানানাং জনানাং অত্র দুষ্ পদেন তত্র চৈকদেশান্তে দৃষ্টিঃ প্রগষ্টা তমসি প্রবিষ্টেতি প্রযুক্তেন কৃষ্ণত্ব স্বর্ঘ্যত্বং । যথুরায়া
উদয় শৈলত্বং । প্রভাসস্য অন্ত্যচলত্বং । শিষ্টানাং চক্রবাক্ত্বং । হুষ্টানাং নীহারত্বং । পাপানাং তমত্বং । ভক্তানাং কমলবনত্বক
বোধিতঃ । অতত্ত্বতীয়ে । কৃষ্ণহ্মমনি নিম্নোচে ইতি স্বর্ঘ্যত্বাং স্পষ্টোক্তিঃ । এষ পুরাণক ইতি কৃষ্ণস্বর্ঘ্যেহুদমিতে সতি পুরাণ
স্বর্ঘ্যোহুদমিত ইতি স্বর্ঘ্যস্য প্রতিমুষ্টিঃ স্বর্ঘ্যএব ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

তত্র সত্যায়ঃ কীর্তয়তো বিপ্রর্ষেঃ শুকদেবাৎ সকাশাং অধ্যগমঃ ইদং শাস্ত্রমধিগতবানসি তস্যাহুগ্রহমবাপ্য তত্র সতৈকদেশে
নিবীক এতাং বক্তব্যাসৌ হত ইতি দ্বাদশোক্তেঃ ॥

যথাধীতঃ নতু ব্রহ্মপোলকরিতঃ তত্রাপি যথামতি স্ববুদ্ধ্যা বাবদববৃত্তঃ তাবদেব সর্বমর্থজাতং তু স এব শুকদেবো বেদেতি
ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

মহারাজ পরীক্ষিতঃ গঙ্গাতীরে স্ববিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাণত্যাগার্থ অনশনে উপবীকিত হইলে ঐ
শুকদেব এই শাস্ত্র তাঁহাকে প্রবণ করান । অতএব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম জ্ঞানাদির সহিত স্বধামে
উপগত হইলে কলিযুগে সকল লোকেরই চক্ষুঃ অজ্ঞানরূপ প্রককারে বিনষ্ট হইয়াছিল, এই সময়
এই পুরাণ স্বরূপ দিবাকরের উদয় হইল ॥ ৪২ ॥

হে বিপ্রগণ ! বিপ্রর্ষি শুকদেব সেই স্থানে এই পুরাণ কীর্তন আরম্ভ করিলে আমি তাঁহার অনু-
গ্রহে তথায় নিবীক হইয়া তাঁহার সকাশাৎ ইহা অবগত হইয়াছি, অতএব যে প্রকার অধ্যয়ন করিয়াছি
এবং আমার যাদৃশী বুদ্ধি, তদনুসারে আপনাদিগকে প্রবণ করাইব ॥ ৪৩ ॥

। ১০ । ইতি শ্রীভগবতঃ সপ্তাধ্যায়ঃ । প্রথমোহধ্যায়ঃ । ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । ১০ । ১০ ।

ইতি ভগবান্ সত্যং ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি । ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি । ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি ।

শ্রীশৌনক উবাচ ॥ ১ ॥

সূত সূত মহাভাগ বদ নো বদত্যহম্ । কথং ভাগবতীং পুণ্যং বদাহ ভগবান্ ॥ ২ ॥

কস্মিন্ যুগে প্রবর্তেতঃ স্থানে বা কেন হেতুনা । কৃতঃ সঙ্কোচিতঃ কৃষ্ণঃ কৃতকর্ণঃ সংহিতাঃ মুনিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবান্ ।

। ১০ । ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থানুগোচরঃ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

তৃত্যো ভাগবতভাবার্থানুগোচরঃ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইত্যেবং প্রসন্নতর্য্য প্রাব্রিযামি ইতি ভগবান্ । ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি । ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি । ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি ।

বৎ বা কথামাহ ॥ ২ ॥

কস্মিন্ বা স্থানে কেন হেতুনেতি মহাভাগতাদি বর্ষশাস্ত্রাণি কৃতবতঃ পুন্সরেব তৎসংহিতাকরণে কিং কারণমিত্যর্থঃ । কৃত ইতি সাক্ষ্যবিত্তিকৃতসিঃ । কেন প্রবর্তিত ইত্যর্থঃ । কৃষ্ণোবাসঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

১০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভগবতে প্রথমকন্ডে শ্রীভগবান্ সত্যং ব্রহ্মণ্যমিতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মণ্যং তৃত্যো ভাগবতভাবার্থানুগোচরঃ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

। ১০ ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যং বর্ষশাস্ত্রং তত্ত্বচেষ্টসাং । তৃতীয়ঃ প্রথমোহধ্যায়ঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ ॥ ১০ ॥

তৃত্যো ভাগবতভাবার্থানুগোচরঃ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি । ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি । ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যমিতি ।

কৃত কৃতেতি বর্ষণ দিক্ভিঃ বৎ বা ॥ ২ ॥

কৃত ইতি সাক্ষ্যবিত্তিকৃতসিঃ কেনেত্যর্থঃ কৃষ্ণোবাসঃ ॥ ৩ ॥

। ১০ ॥ ইতি প্রথমে তৃতীয় ॥ ১০ ॥

• চতুর্থোহধ্যায়ঃ তপস্যাদি দ্বারা চিত্তের পরিতোষ না হওয়াতে বেদব্যাসের ভাগবতভাবার্থানুগোচরঃ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

সূত এই প্রকার কহিলে দীর্ঘকাল ব্যাপি যজ্ঞকর্ণে ব্যাপ্ত ব্রহ্মণ্যের মধ্যে ব্রহ্মণ্য এবং ব্রহ্মণ্যমিতি অর্থাৎ সকলের প্রধান ঋষেদী শৌনক প্রশংসা করত সর্বনয় বচনে বলিলেন ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ সূত । ভূমি অতি সৎকৃত, ভগবান্ সৎকর্মের বাহা কহিয়াছিলেন, সেই পুণ্যতমা ভাগবতী কথাই আশ্রয়িতার নিকট কীর্তন কর, শুনিবার নিমিত্ত আমাদের অন্তঃকরণ অতিশয় উৎসাহক হইল ॥ ২ ॥

হী সূত । কোন্ যুগে ভাগবতী কথা প্রবৃত্ত হয় ? মহর্ষি দেবব্যাস মহাভাগতাদি ভূমি ভূমি বর্ষশাস্ত্র করিয়াছিলেন, আবার কি কারণে ভাগবতী সঙ্কলিত করিলেন ? এ বিষয়ে তাঁহার প্রবর্তক কে ? এবং কোন্ স্থানেই বা ইহা সংগ্রহ করেন ? ॥ ৩ ॥

তত্ত্ব পুত্রো মহাযোগী সমদৃষ্ট নির্বিকল্পকঃ । একান্তমতিরুদ্ধো যুগো যুগ ইব বরতে ॥ ৪ ॥

দৃষ্টানুযাত্ত্ববিমাত্রজনপায়ঃ দেব্যোহ্রিয়া পরিদধু ন হৃতস্য চিত্রং ।

তদীক্য পৃচ্ছতি কুমৌ জগদ্ব্যবস্থা ত্রীপুংগিতা নতু হৃতস্য বিবিক্তদৃষ্টেঃ ॥ ৫ ॥

কথমালিঙ্গিতঃ পৌরৈঃ সংপ্রাপ্তঃ কুরুজাঙ্গলান্ । উন্নতমুকুটবিচরন্ গজসাহসরে ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ ।

বহুতঃ সত্ব সংপ্রাপ্তান্যাসেতি তৎ তত্ত্ব বাখ্যানাদিকং কথং ব্যতিতমিতি প্রঃ উক্তাসকোদাসীনতাপ্যঃ তসেগতি বাত্যাং । সমদৃষ্ট সমং ব্রহ্ম পশ্যতি । অতো নির্বিকল্পকঃ স্বার্থে কঃ নিরন্তরঃ । কিঞ্চ একস্মিন্বেব অন্তঃ সমাপ্তিব্যতা তথাভূতামতিবৃত্ত নঃ । যত উরিদ্রঃ মারামরনাহুঃ বা নিশা সর্বভূতানাং তত্ত্বামিত্যাদি বৃত্তেঃ । অতএব সূত্রঃ একেকটঃ সূত্র ইব প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকঃ প্রাপকরতি দৃষ্টেতি । আশ্রয়ঃ শুকঃ প্রব্রজ্যঃ অহুব্রজঃ অহুগচ্ছতঃ ঋষিঃ ব্যাসঃ অনগ্রমপি দৃষ্টঃ তলে ক্রীড়ন্ত্যোদেব্যঃ অপ্সরসঃ হ্রিয়া লঙ্করা পরিদধুঃ বজ্রপরিধানং কৃতবতাঃ । অনগ্রমপীত্যেনোদ্যায়ং তৎকৃতো নয় ইত্যুক্তঃ নয়না পুরতো গচ্ছতঃ হৃতস্য তু হ্রিয়া ন পরিদধুঃ জচ্চিত্রঃ বীক্য । ইয়ং ত্রী অয়ং পুমানিতি ত্রিণা তেদন্তব্যক্তি হৃতস্য পুনর্ভেদমতি স্ব্যক্তি বিবিক্তা পুতা দৃষ্ট বস্যা ॥ ৫ ॥

এবমুতোহসৌ কথমালিঙ্গিতঃ জাতঃ কুরবোজাঙ্গলাচ্ দেশবিশেষাঃ তান্ সংপ্রাপ্তঃ প্রথমং । ততো গজসাহসরে বিচরন্ গজেন সহিত আহস্যো নাম বস্যা তস্মিন্ হস্তিনাপুরে হস্তী নাম রাজা তেন নিষ্পত্তিহাং ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ ।

নির্বিকল্পকঃ নির্ভেদজ্ঞানবান্ একস্মিন্বেবাত্তঃ সমাপ্তি বৃত্তাঃ সা মতিবৃত্ত সঃ । নিজ্ঞা অবিদ্যা তজ্জাঃ সর্কশাহসরতাঃ । বা নিশা সর্ব ভূতানাং তজ্জাঃ আগন্তি সংযমীতি বৃত্তেঃ উন্নতে প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকঃ প্রমাণরতি দৃষ্টেতি । আশ্রয়ঃ শুকঃ প্রব্রজ্যঃ হ্যন্ত মহুব্রজঃ ঋষিঃ ব্যাসঃ অনগ্রমপি দৃষ্টঃ দেব্যোজলক্রীড়নাহুখিতা লঙ্করা পরিদধুঃ স্ব স্ব বজ্রাণীত্যর্থঃ নতু হৃতস্ত শুকস্ত দর্শনে । তচ্চিত্রং অহো যুবানং তত্রাপি নয়ং তত্রাপি সর্বত্র স্পষ্টঃ বিলোক- রতঃ মংপুত্রঃ বীক্য এতা ন লজ্জিতাঃ । মাং তু ব্রহ্মঃ সবসনং ইতো যুবতয়ঃ খেলন্তীতি তদ্ভিশি দৃশমপ্যদ্যুমানঃ বিলোকা লজ্জন্তেয় । তদিস্যএব আর্জবেন কারণং পৃচ্ছামীতি মুনৌ পৃচ্ছতি সতি জগদ্ব্যবস্থা ইয়ং ত্রী অয়ং পুমানিতি তব ত্রী পুং ত্রিণা অস্তি নতু তব হৃতস্ত নতু কথমেতত্ত্ব জাতং তত্রাহঃ বিবিক্তা পুতা দৃষ্ট বস্তু তত্ত্বতি বয়ং যুবতিজনাঃ কলাতিজাঃ ত্রী পুংসরোহ রন দর্শনেনৈব । তদন্ত তৎসং সর্বং জাতুং প্রভবাম ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

কুরু জাঙ্গলান্ দেশবিশেষান্ গজেন সহ আহস্যোনাম বস্যা তস্মিন্ হস্তিনাপুরে বিচরন্ ॥ ৬ ॥

হে সূত ! তুমি বলিলে ব্যাসদেবের তনয় শুকদেব এই ভাগবতী কথা রাজা পরীক্ষিতকে প্রবণ করান, অহে মহর্ষি বেদব্যাসের পুত্র যে মহাযোগী ব্রহ্মজ্ঞ ছিলেন, তাঁহার ভেদ জ্ঞান ছিল না, কেবল একমাত্র পুরমেধেরতেই সর্বদা চিত্ত সংলগ্ন থাকিত, মায়া রূপ শয্যায় সর্বদাই উন্মিষ্ট অর্থাৎ জাগরিত ছিলেন, একারণ লোকে তাঁহার স্বভাব জানিত না, যুগের আয় বোধ করিত ॥ ৪ ॥

হে সূত ! শুকদেব যে নির্বিকল্প অর্থাৎ ভেদদৃষ্টি শূন্য ছিলেন, তাহার স্পষ্টই প্রমাণ দেখাযাই-তেছে, তিনি প্রব্রজ্যায় গমন করিলে ব্যাসদেব যখন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করেন, তথাক্ত নিকটবর্ত্তি জলক্রীড়ারত অপ্সরোগণ অনগ্র অবলোকন করিয়াও লঙ্কার স্ব স্ব বসন পরিধান করিয়াছিল, অথচ তাঁহার পুত্র শুকদেব বিবস্ত্র শরীরে তাহাদের সম্মুখ দিয়া গেলেও অগ্রে বস্ত্র গ্রহণ করে নাই । ব্যাসদেব ঐ বিচিত্র দর্শন করিয়া সেই দেবীগণকে কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহারা এই উত্তর দিয়াছিল, আপনকার “এ ত্রী, এ পুরুষ” এ মত ভেদ জ্ঞান আছে, আপনকার তনয়ের দৃষ্টি পবিত্রা তাঁহার ভেদ জ্ঞান নাই, এই কারণে আপনাকে দেখিয়া আমাদের লজ্জা হইল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, অহে সূত ! সেই ভগবান্ শুকদেব সম্যাস গ্রহণ করিয়া প্রথমে কুরু ও জাঙ্গল দেশে গিয়াছিলেন, তাহার পরে উন্নতের আয় ভ্রমণ করিতে করিতে হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইল, পুরবাসি লোকেরা তাঁহাকে কি প্রকারে চিনিতে পারিল ? ॥ ৬ ॥

কথং বা পাণ্ডবেরস্য রাজর্ষেয়মিনা সহ । সমাধঃ সমভূতাত বদ্রৈবা সাত্বতী ক্রতিঃ ॥ ৭ ॥
 ন গোদোহনমাত্রে হি গৃহে গৃহস্থধিনাং । অব্যকতে মহাতাপতীর্থাধীর্কর্মঃসুভাজনঃ ॥ ৮ ॥
 অভিন্নমুহুতং সূত প্রাহ ভাগবতোক্তনং । তত্ত্ব জন্ম মহাশচর্য্যং কন্মাপি চ গুণীহি নঃ ॥ ৯ ॥
 ন সজাট্ কত্ব বা হেতোঃ পাণ্ডুনাং মানবর্জনঃ । প্রায়োপবিকৌ গঙ্গারামনাদৃত্যধিরাট্ জিরং ॥ ১০ ॥

ঐতিহাসিক

এবমুত্তেন মুনিম্ সাহ । বদ্র সত্যমে । এবা সাত্বতী ভাগবতী । ক্রতিঃ সাহিত্য ॥ ৭ ॥
 এতদ্ব্যখ্যানং বহুকালাবস্থামাপেক্য তস্য বেকত্রাবস্থানং চরভমিতাহ স ইতি । গোদোহনমাত্রকালং প্রতীকতে ভদ্রপি
 ন তিকার্য্যং কিন্তু তেবামাত্রমং গৃহং তীর্থাধীর্কর্ম পবিত্রীকর্ম । তদ্বাদেবভূতোহত্র বক্তব্যাক্ষর্য্যং ॥ ৮ ॥
 শ্রোতুস্ত চরিতমতীবাশচর্য্যং প্রায়োপবেশনং বতঃ সত্যঃ কথরেত্যাহ অভিন্নমুহুতং হত ইতি পকতিঃ । গুণীহি কথং ॥ ৯ ॥
 সজাট্ চক্রবর্তী । বেতি বিভক্তে । কত্ব বা হেতোঃ কন্ম্যং কারণং । অধিরাট্ কিবন্তঃ অধিরাঃ জিরং সম্পদমনা
 বৃত্তা ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ক্রতির্কেন্দ্রসারঃ ॥ ৭ ॥
 অব্যকতে প্রায়োপবেশনে মতু তত্রাপ্যারেপেনেতি জ্ঞেয়ং । ত্রীপুংক্তিরা ভানতাপ্যতাবাং । সত্যএব তীর্থাধীর্কর্মিতি
 বতাবত এব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

পাণ্ডবেরস্য পরীক্ষিতঃ মুনিম্ তু কেন ক্রতিঃ সাহিত্য ॥ ৭ ॥
 তু কত্ব তেন সহ বহুকালাবস্থিতেরভব্যার্থ্যাহরোথেনৈব সংভবোক্তভেত্যাহ সগোদোহনমাত্র কালং তিকারিবেণ প্রতীকতে
 বত তত্ত্ব তেবামাত্রমং তীর্থাধীর্কর্ম । তদ্বত্য জীবমাত্রোতোপি সপতিং প্রদাতুমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 গুণীহি কথং ॥ ৯ ॥
 অধিকৃত্য রাজতীভাধিরাজো মুখিষ্টিরাদ্যা তেবামপি প্রিয়ং প্রাপ্তামনাদৃত্য ॥ ১০ ॥

আর এ প্রকার মুনির সহিত পাণ্ডু বংশাবতঃস রাজর্ষি পরীক্ষিতেরই বা কি রূপে কথোপকথন
 হইল ? তাঁহাদের পরস্পর সম্বন্ধেই ত এই ভাগবতী সাহিত্য হয় ॥ ৭ ॥

কলতঃ এই শাস্ত্রের ব্যাখ্যা বহুকাল এক স্থানে অবস্থান সাপেক্ষ, যোগিবর শুকদেব কি প্রকারে
 রাজা পরীক্ষিতের নিকট তাহা কহিলেন, তিনি গৃহস্থদিগের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলে তাহাদের
 আশ্রম পবিত্র করিবার নিমিত্ত গোদোহন মাত্র কাল অপেক্ষা করেন, অধিক কণ কুজাপি থাকেন না ।
 অতএব শুকদেব যে ভাগবত কহিয়াছেন তাহা অতি আশ্চর্য্য হইবে, আমাদিগকে বল ? ॥ ৮ ॥

হে সূত ! লোকে অভিন্নমুহুত রাজা পরীক্ষিতকে পরম ভাগবত বলিয়া থাকেন, তিনিই ত
 ভাগবত কথা শুনিয়াছিলেন, তাঁহারও জন্ম কর্ম যে অভিশয় আশ্চর্য্য, আমাদিগের নিকট তাহাও বর্ণন
 করিতে হইবে ॥ ৯ ॥

অতঃ সূত । পাণ্ডু বংশের মানবর্জনকারি রাজা পরীক্ষিত সাজাজ্য সম্পদ উপেক্ষা করিয়া কি কারণে
 বেহ ভ্যাসার্ঘ্য প্রায়োপবেশন করেন ? ॥ ১০ ॥

নমস্তি যৎ পাদনিকৈতমাত্মনঃ শিবায় হানীর ধনানি শত্রবঃ ।

কথং স বীরঃ শ্রিয়মন্ত চুত্যাভ্যাং যুবেবতোংত্রকু নহো সহায়তিঃ ॥ ১১ ॥

শিবায় লোকস্ত ভবায় ভূতয়ে ব ভিতমঃশ্লোকপরায়ণা জনাঃ ।

জীবন্তি নান্ধার্মমসৌ পরাশ্রয়ঃ যুমোচ নির্বিদ্যা কূতঃ কলেবরঃ ॥ ১২ ॥

তৎ সর্বং নঃ সমাচকু পৃষ্ঠৌ যদিহ কিঞ্চন । যন্তে ত্বাং বিষয়ে বাচাং স্নাতমহত্ব হান্দস্যাং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মী ।

বত পাদনিকৈতঃ চরণপীঠঃ । হ ক্ষুটং হুবা নতু বৃদ্ধঃ ঐবত ঐচ্ছং অহুতিঃ প্রাণৈরপি সহ ॥ ১১ ॥

বিরক্তস্য কিং ধনাদিত্যিরিতি চেত্তত্রাহ শিবায়ৈতি লোকস্ত শিবায় হুখায় । ভবায় সত্বায় । ভূতয়ে ঐবর্গায় । তে জীবন্তি নতু আত্মার্থং এবং সতি অসৌ রাজা নির্বিদ্যা বিরজ্যাপি পরেভ্যামশ্রয়ঃ কলেবরঃ কূতো হেতোঃ যুমোচ নহি পরোপজীবনঃ শ্রয়ঃ ত্যাকু হুচিতমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বৎ কিঞ্চন পৃষ্ঠোসি তৎ সর্বং নোহুত্বাঃ সমাচকু বদন্ত্যাং বাচাং বিষয়ে গিরাং গোচরে অর্থে স্নাতং পারদন্তং ত্বাং মন্যে হান্দসাদিন্যত্র বৈদিকাস্তিরেকেন অত্রৈবর্ষিকত্বাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

হান্দসাদিত্যি বেদপুরাণরোত্রাঙ্গপরিভ্রাজকবস্ত্রোভেদব্যবহারোক্তঃ । মাধ্যমিনশ্রুতৌ চ বেদপুরাণেতিহাসানামপৌরুষেয়শ্চে নাত্তেদমির্দিশঃ কৃতঃ । যথা এবং বা অয়ে অস্যা মহতো ভূতস্য নিবসিতমেতদ্ বদুর্বেদোষকুর্বেদঃ সামবেদাধিকীরিত ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষৎ ইত্যাদিনা । ব্রহ্মজ্ঞানধারনেহপি বিমিরোগো বৃদ্ধভেদমীবাং । বদুর্ভ্রাঙ্গানীতিহাসপুরাণানীতি । অনেক চ প্রণবাসিময়ঃ ছন্দঃ সুপর্ণঃ যথাকাম্যাত্তি তত্রাপি তস্যাধিকারিষং দর্শিতং । কিন্তু কশ্চিত্তচ্চারোভেদগন্যঃ । যঃ ধনুঃস্বরসুতাদিবৈশিষ্ট্যমরোবৈদিকস্তদভাবাৎ । নচৈবং সূতাবিকারাং পুরাণাদীনাং ন্যূনত্বমাশঙ্ক্যং । সকলনিগমবরীসংকলে শ্রীভগবদ্রাশি সর্বোন্মাদিকারাং সর্ববজ্ঞাদ্যধিকশ্রীভগবত্কৃত্যন্তরবৎ । শ্রীভাগবতে তু আত্মারামশিরোমণেঃ শ্রীশুকস্যাপি সর্বস্বব

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

পাদনিকৈতঃ পাদপীঠং হ ক্ষুটং হুবা নতু বৃদ্ধঃ ঐবত ঐচ্ছং অহুতিঃ প্রাণৈরপি সহ ॥ ১১ ॥

লোকস্য শিবায় মঙ্গলার তদেব বিধাতৃত্বং বিবৃণোতি । ভবায় ভবঃ সংসার স্তম্বিত্বো মঙ্গলার ধ্বং ইতি বৎ । যথা ভবঃ সংহর্তুঃ কিমার্থোপপত্তেত্যাদিনা চতুর্থী ভূতয়ে সংপত্তৌ পরাশ্রয়ঃ পরেভ্যামুপকারি । নহি পরোপজীব্যাং বস্ত নির্বিদ্যাপি ত্যাকু হুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

স্নাতং পারগং বস্তু মতি সমর্থমিত্যর্থঃ হান্দস্যাং বৈদিকাস্ত্যাদ্যন্তত্র তজ্ঞানধিকারাদিত্যর্থঃ । নচৈবং সূতাবিকারোভেদোক্তোক্ত শাস্ত্রত ন্যূনত্বমাশঙ্ক্যং সকল নিগমবরী সংকলে ভগবদ্রাশি সর্বোন্মাদিকারাং । নিগমকল্পতরোঃ কল্পমিত্যখিলশ্রুতিসারমিত্যত্রৈ-

হে সূত । শত্রু সকল ছুরি ছুরি ধন আনয়ন করিয়া আপনাদের মঙ্গল নিমিত্ত বাঁহার পাদ পীঠের সমীপে স্থাপন পূর্বক প্রণাম করিত, সেই রাজা তরুণাবস্থায় আপনার প্রাণের সহিত চুত্যাভা রাজকী কি কারণে ত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন ? ॥ ১১ ॥

উত্তমঃশ্লোক পরায়ণ মানবগণ লোকের হুখ, সমৃদ্ধি এবং ঐশ্বর্য্যের নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন, তাঁহাদের দেহযাত্রা আত্মার্থ নয়, রাজা পরীক্ষিৎও পরম ভাগবত ছিলেন, তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া অনেকের প্রাণ ধারণ হইত, তিনি কেন নির্বেদ যুক্ত হইয়া অনেকের আশ্রয় রূপে বীর কলেবর পরিত্যাগ করেন ? ॥ ১২ ॥

আমরা এই যে সকল প্রশ্ন করিলাম তৎ সমুদায় বল, তোমার কেবল বৈদিক বাস্তব্য অধিকার নাই নচেৎ তুমি যাবতীয় ব্যাক্যার্থের পারগামী সকলি জান, অতএব আমাদের নিকট বিস্তার করিয়া

শ্রীমত উবাচ।

ছাপরে সমুদ্রান্তে তৃতীয়বৃন্দাবনে । কীৰ্ত্তিঃ পরাশরাসেনাবী ঝালক্যাঃ কলরাঃ ইমেঃ ॥ ১৪ ॥
 ন কথ্যচিৎ সরস্বত্যা উপশৃঙ্গ রজঃ শুচিঃ । বিবিক্তঃ এক জাদীন উদিতো রবিমণ্ডলে ॥ ১৫ ॥
 পরবিরজঃ ন কবিঃ কালেনাব্যাক্তরংহসা । যুগধর্মব্যক্তিকরঃ প্রাপ্তঃ ছবি যুগে যুগে ॥ ১৬ ॥

अध्यायी ।

করিন্ বৃশ্বে ইত্যাদি প্রহ্লাদাং ব্যাসিত জগদ্বখন পূর্বকনুত্তরবাহ বাপরে সমুদ্রপ্রাণে কদেভাপেকারাবাহ তৃতীয়যুগস্য পৰ্ব্বায়ে
পরিবর্তে বাসব্যাং উপরিচরস্য বসোবীৰ্য্যাজ্ঞাতাব্যং সত্যবজ্যং ধোদী জানী ব্যাসো ভাভঃ ॥ ১৪ ॥

অন্যদিকেও অনেক দানবিকঃ কল্পেভ্যঃ। আনীনো বহুবেতি শেবঃ। বিবিভে দেশে ইত্যাদি চিত্তকাগ্রার্থমুক্তং।
অনেনৈব বদরিকাপ্রমঃ স্থানং সূচিতং ॥ ১৫ ॥

অত্র বসন্ত কবি যুগধর্মব্যতিকরাদিক বীক্ষ্য সর্ববর্ণপ্রমাণং বহিঃ তৎ দখ্যাবিতি তৃতীয়েণবদ্যঃ । পরাবদ্যঃ
অভীভানগতবৎ । অব্যক্তং হংহো বেগো বস্য তেন কালেন যুগধর্মীণাং ব্যতিকরং সত্বরং প্রাপ্তং বীক্ষ্য । তথা কুবি
যুগে যুগে ॥ ১৩ ॥

कर्ममार्गः ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ੨੨ ੩੭ ॥

হুগলা তস্য শাপকথাখ্যাত্য - কৃতীমুখপাঠ্যে - যত হুগলমঙ্গলজিক্ম্যতিক্রমা বৈবশতমসমুদ্রানিতবু তীরআগমনে গভীতার্থঃ
 নবীমোহতিক্রমন্তদ্বিহিত্তিপাক উপাত্তর ইত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

ন ইত্যাদ্য টীকাঃঃ বহুরিকাক্ষরস্থানঃ স্থিতিমিতি । সুবহুতাক্ষর প্রবণাৎ । সমাপ্রাণ ইত্যোব তু তস্য নাম বক্ষাতে ॥ ১৫ ॥
পরাবরক ইতি দ্বিকং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

‘श्रीविश्वनाथचक्रवर्ती’ ।

বোদ্ধে: ॥ ১০ ॥

কস্মিন্ যুগ ইত্যাদি প্রাচীনমুদ্রং বক্তুং ব্যাসজন্মকথাংশি সংক্ষেপেণাহ। যাপর ইতি যুগানাং সত্যাদীনাং বহুনাং
পৰ্য্যায়োহতিক্রমো যজ্ঞ তস্মিন্। পৰ্য্যায়োহতিক্রম তস্মিন্নতিপাত উপাত্যত্ব ইত্যমরঃ। বহুযুগতিক্রমে যদ্যপরং তস্মিন্
তচ্চ কৃকাবতার সম্বন্ধোব জ্ঞেয়ং। ভদ্রবতারচ্চ বৈবস্বত মন্বন্তরীয়াষ্টাবিশতি তমে যাপরে ব্যাখ্যাততে। কীদৃশে তৃতীয়ে সজ্জা
রূপ যুগরূপ সন্ধ্যাংশরূপাণীতি সৰ্ব্বযুগানি ত্রিরূপাণি ভবন্ত্যত তৃতীয়ে সন্ধ্যাংশরূপে। বাসব্যাং উপরিচরত বসোৰী ব্যাখ্যাতায়াং
সত্যবত্যাং ॥ ১৪ ॥

উপস্থিত আচম্য মর্জবর্ণীতমাণঃ বহিষ্ঠঃ তদ্ব্যবস্থিতি চতুর্থোদয়ঃ ॥ ১৫ ॥

পরাবরজঃ অতীতানাগতবিজ্ঞঃ যুগধৰ্ম্মাণাং ব্যতিকরণঃ কালেন নশঃ । তৌতিকাণাঃ পরীক্ষাণীনাং তৎ কৃতং কাশকৃতং নিঃ
স্বান্ রজস্তমোময়ান্ ॥ ১৬ ॥

मनुष्याय वर्णन कर ॥ १७ ॥

ইহা গ্রহণ করিয়া সুত কহিলেন। তৃতীয় যুগের পরিবর্তন ক্রমে স্বাপন যুগ প্রবৃত্ত হইলে পরাশর
ঋষির ঔরসে বহুকল্পা সত্যাবতীর গর্ভে যোগী বেদবাস জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

এক দিবস তিনি সুযোগ্যমানসের সরস্বতী নদীর জলে স্নানাদি সমাপন করত শুচি হইয়া নির্জনে বদরিকাশ্রমে একাধি চিন্তে উপবিষ্ট ছিলেন ॥ ১৫ ॥

অতীতানাগতানন্দে সর্বত্র এই খনি কালের গতি বশতঃ পৃথিবীতে যুগধর্মের ব্যতিক্রম উপস্থিত
 দেখিল। ১৬।

ভৌতিকানাং ভাবানাং শক্তিহাসক তৎ কৃতং । অজ্ঞানানি নিঃসন্ধান হুমেধান ইতিহাসঃ ॥ ১৭ ॥
 চতুর্থাংশে জনান্ বীক্ষ্য ব্রহ্মিণি বোদ চক্ষুঃ । সর্ববর্ণাশ্রমাণাং যজ্ঞো হিতম্বেদযুক্ত ॥ ১৮ ॥
 চাতুর্হোত্রঃ কৰ্ম্মশাস্ত্রং প্রজানাং বীক্ষ্য বৈদিকঃ । ব্যাখ্যায়কসমুদ্যে বেদমেকং চতুর্বিধং ॥ ১৯ ॥
 ঋগ্‌যজুঃ সামধর্ম্মাখ্য। বেদাশ্রমার উদ্ধৃতাঃ । ইতিহাস পুরাণক পঞ্চমো বেদ উচ্যতে ॥ ২০ ॥
 তদ্রোমৈবধরঃ পৈলঃ সামগো জৈমিনিঃ কবিঃ । বৈশম্পায়ন এবৈকো নিকাভো যজ্ঞাঃশ্রুনিঃ ॥ ২১ ॥

ঐতিহাসিক

ভৌতিকানাং শরীরাদীনাং তৎ কৃতং । ইতিহাসঃ নিঃসন্ধান বৈদ্যপুতান্ হুমেধান মন্দমতীন্ হুবিভায়াং তেজো বেদাং তান্ ॥ ১৭ ॥
 অযোযুক্ত সর্বজ্ঞানসম্পন্নঃ ॥ ১৮ ॥
 ততশ্চ হোত্রোপলক্ষিতাশ্রমার ব্রহ্মিণ্যচতুর্হোত্রারঃ তৈরহুতৈঃ চাতুর্হোত্রঃ কৰ্ম্ম । তদ্বৎ শুদ্ধিকরং । যজ্ঞসমুদ্যে বজানা-
 যবিচ্ছেদার ॥ ১৯ ॥
 চাতুর্বিধ্যমেবাহ ঋগিতি । উদ্ধৃতাঃ পৃথক্ কৃতাঃ ॥ ২০ ॥
 নিকাভঃ পারম্বতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

ইতিহাসেতি তথাচ সারি কোধুমীশাখায়াং ছান্দোগ্যোপনিষদি ঋবেদঃ তদ্ব্যবস্থায়ি যজ্ঞকর্ম্মেণ সামবেদে যজ্ঞরূপ
 চতুর্থাংশে ইতিহাস পুরাণ পঞ্চম বেদানাং বেদমিত্যাশি । অতঃ চ বেদান্যাপরাশাস মহাত্মারতপকমানিতি । অতঃ পঞ্চম
 নাবিক্রমত সম্বন্ধাতির্য্যং সংখ্যায়াঃ । তৃতীয়ক্রেত যজ্ঞাতে ইতিহাসপুরাণানি পঞ্চম বেদমীধরঃ । সর্বোক্তা এব যজ্ঞোক্তা
 সম্বন্ধে সর্ববর্ণন ইতি । পঞ্চমবে কারণঃ ব্যাপ্তরাণে হুতবাক্যং এক আসীৎ যজ্ঞকর্ম্মতঃ চতুর্ধা ব্যাকরণঃ । চাতুর্হোত্রমহু
 তস্মিন্ তেন যজ্ঞকর্ম্মতঃ । আধার্য্যং যজ্ঞতি ঋগ্‌তিহোত্রঃ তদৈব চ । উপায়াং সামতিশ্চৈব ত্রয়ং চাপ্যধর্ম্মতিঃ ।
 আখ্যানেন্চাপ্যাপ্যনৈর্গাথাতিব্রহ্মসম্বন্ধাঃ । পুরাণসংহিতাঃ চক্রে পুরাণাধর্ম্মবিশারদঃ । যজ্ঞিষ্ঠ যজ্ঞকর্ম্ম ইতি শাস্ত্রার্থনির্ণয়
 ইতি কাম্যমায়েরমিত্যাদিসমাখ্যাত্বে এবচননিবন্ধনাঃ কাঠকাদিভ্যং ॥ ২০ ॥
 এক এবতি পৈলাদিষপাশিতঃ ২১

ঐতিহাসিক চক্রবর্তী

ততশ্চ জ্ঞানযোগ তদ্ব্যবস্থায়ানাং সর্বাসাং প্রজানাং কর্ম্মেণ তদ্বৎ শুদ্ধিকরং কীদৃশং হোতা উপাত্তা অধ্বর্য্য ব্রহ্মেতি চত্বা
 যোনি হোত্রার তৈ নিবৃত্তা চাতুর্হোত্রঃ যজ্ঞানাং সমুদ্যে অবিচ্ছেদার ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 ব্যাকরণঃ অজিতারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২০ ॥
 ব্যাসান্ বিতক্রবন্তঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তথা ভৌতিক ভাব সকলের অর্থাৎ শরীরাদির কাল কৃত শক্তিহাস এবং মনুষ্যাদিগকে প্রজা হীন,
 অধর্ম্ম, মন্দবুদ্ধি এবং অজ্ঞাঃ ॥ ১৭ ॥

তথা ভাগ্যহীন, আপনার চক্রে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন সকল বর্ণ ও সকল
 আশ্রমের হিত কিরূপে হয় ॥ ১৮ ॥

অনেক কণ চিন্তার পর দেখিতে পাইলেন যে হোত্রাদি ঋগ্‌ক চতুর্ধার সন্ধ্যায় যজ্ঞাদি
 বৈদিক কর্ম্মই একুণে লোকের শুদ্ধিকারক অতএব লোক পরম্পরায় যজ্ঞ প্রচলিত করিবার নিমিত্ত
 এক বেদকে চতুর্ধা বিভাগ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ চারিভাগকে ঋক্, যজুঃ, সাম ও অধর্ম্ম, এই চারি নামে পৃথক্ করিলেন, আর ইতিহাস পুরাণ
 পঞ্চম বেদ বলিয়া পরিগণিত হইল ॥ ২০ ॥

আর পৈল ঋষি তন্মধ্যে ঋগ্‌বেদ ও জৈমিনি কবি সামবেদ অধ্যয়ন করেন এবং একা বৈশম্পায়ন সমস্ত
 যজ্ঞকর্ম্মের পারগামী হন ॥ ২১ ॥

অধর্ষ্যাদিরসামর্থ্যগাং তদন্তদাংগণ্যমিতি । ইতিহাসপুর্বাণাং পিতা মে রোমহর্ষণঃ ॥ ২২ ॥
 তএতৎ কথং যোঃ স্বঃ স্বঃ ব্যক্তকরকণাঃ শিষ্যঃ প্রশিষ্যোত্তমিষ্যোর্বোত্তমঃ পাণিনোদ্বতন ॥ ২৩ ॥
 তএতৎ বোদাঃ শিষ্যেণেঃ শিষ্যঃ শিষ্যঃ ॥ ২৪ ॥
 শিষ্যঃ শিষ্যঃ শিষ্যঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি ভারতনাথ্যানাং কৃপাঃ শূন্যঃ ॥ ২৬ ॥
 এবং প্রবৃত্ত সদা ভূতানাং প্রেরসি দ্বিজাঃ । সর্বাঙ্ককেনাপি যদা নাভূষ্যত্ দমঃ ততঃ ॥ ২৭ ॥
 নাতিপ্রসীদত্ দমঃ সরস্বত্যাস্তটে শুচৌ । বিতর্কয়ন্ বিবিক্তঃ ইদঞ্চোবাচ ধর্মবিৎ ॥ ২৮ ॥

ঐতর্য্যবাসী ।

দারুণঃ অথরোক্তাভিচারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২২ ॥
 নাথ্যবিভাগমাহ তএত ইতি । বসন্তং বিভক্তবসন্তঃ ॥ ২৩ ॥
 বেদবিভাগে প্রয়োজনমাহ তএবেতি । যে পূর্বমতিবেদ্যবিভাগ্যাক্তে স্ব তএব ॥ ২৪ ॥
 কিক্রী শূদ্রস্তি বিজ্ঞবদ্ব্যবৈবর্গিকেষু যোঃ তেবাঃ ক্রমঃ প্রেরসি প্রেরঃসাধনে । এবং তবৎ অনেনৈব প্রকারেণ
 প্রেরোত্তবস্তুতি ॥ ২৫ ॥
 ভূতানাং প্রেরসি হিতে সর্বাঙ্ককেনাপ্যনেকোদ্যবতাপি ক্রমঃ ॥ ২৬ ॥
 নাতিপ্রসীদত্ দমঃ সঃ চিত্তাপ্রসত্তৌ হেতুঃ বিতর্কয়ন্ ইদঞ্চোবাচ স্বগতঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অধর্ষ্যাদিরসামর্থ্যগাং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

বিজ্ঞবদ্ব্যবৈবর্গিকেষু হীলাঃ ক্রমঃ প্রেরসি প্রেরঃসাধনে ॥ ২৫ ॥
 সর্বাঙ্ককেন সর্বাঙ্ককো বার্থে কঃ । ন অতিশয়েন প্রসীদত্ দমঃ বসন্তঃ ॥ ২৬ ॥
 চিত্তাপ্রসত্তৌ হেতুঃ বিতর্কয়ন্ উবাচ স্বগতঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

আর অভিচারাদি কর্মে প্রবৃত্ত দারুণ স্বভাব হুমস্ত মুনি অধর্ষ্য বেদ ও আঙ্গিরসাখ্য মন্ত্রে পারদর্শী
 হন এবং আমার পিতা রোমহর্ষণ পঞ্চম বেদ ইতিহাস পুর্বাণাদিতে ব্যুৎপন্ন হয়েন ॥ ২২ ॥
 ঐ সকল ঋষি আপন আপন অধীত বেদকে অনেক প্রকারে বিভক্ত করেন, অতএব তাঁহাদিগের
 শিষ্য এবং প্রশিষ্যাদি দ্বারা বেদ সকল ক্রমে বহু শাখা বিশিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৩ ॥
 পূর্বের অতিশয় মেধাবী লোকেই বেদ সকল ধারণ করিতেন, কিন্তু অল্প বুদ্ধি লোকেও তাহা যে
 রূপে ধারণ করিতে পারে, দীনবৎসল ভগবান্ বেদব্যাস তক্রমেই সংগ্রহ করিলেন ॥ ২৪ ॥
 অপর স্ত্রী, শূদ্র এবং তিন জাতির মধ্যে অধম পতিত ব্রাহ্মণাদির বেদে অধিকার নাই অতএব প্রেরঃ
 সাধন কর্মে শূদ্র ঐ সকল লোকের কি রূপে নিস্তার হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া ঐ ঋষি কৃপা পূর্বক
 তাহাদের নিমিত্ত এই ভারত আখ্যান রচনা করিলেন ॥ ২৫ ॥
 হে বিজগৎ । এইরূপ সাধারণ হিতজনক কথ্য দ্বারা জীবদিগের মঙ্গল সাধনে সর্বদা প্রবৃত্ত
 থাকিলেও বেদব্যাসের জন্মে যখন বিশিষ্ট রূপে ভূমি করিল না ॥ ২৬ ॥
 তখন এক দিন অতিশয় অপ্রসন্ন মনে সরস্বতী নদীর তীরে নির্জনস্থানে শুচি হইয়া অবস্থিতি করত
 মনের অপ্রসন্নতার হেতু বিবরে বিতর্ক করত এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

দুতত্বেন হি যস্য হৃদাংসি গুরবোয়ঃ । যমিতা নিকলীকেন গৃহীতকামুদাগমঃ ।
 ভারতবাসিনোঃ হৃদয়ার্থঃ প্রদর্শিতঃ । দৃষ্টতে যত্র ধর্ম্মাদি ত্রীশুপ্রেক্ষিতরূপিতঃ ॥ ২৮ ॥
 তথাপি যত মে দৈহোহ্যাত্মা চৈবাত্মনা বিভূঃ । অসম্পন্ন ইবাভ্যতি ব্রহ্মকর্তৃসত্তমঃ ॥ ২৯ ॥
 কিম্বা ভাগবতা ধর্ম্মা ন প্রাপ্যেণ নিরূপিতাঃ । প্রিয়াঃ পরমহংসানাং তএব হৃদ্যতপ্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥
 তত্শৈবং খিলনাহ্মাং মন্যমানস্তু বিদ্যতঃ । কৃকৃশ্ত নারদোভ্যাগাদাশ্রমং প্রাপ্তব্রতঃ ॥ ৩১ ॥

ঐধর্য্যামী ।

মানিত্যঃ পুজিত্যঃ ॥ ২৮ ॥

দৈহো মেহে ভবঃ আত্মা জীবঃ বস্ততে বিভূঃ পরিপূর্ণ এব আত্মনা যেন রূপেণ অসম্পন্নঃ তাদাত্ম্যমপ্রাপ্ত ইবাভ্যতি । ব্রহ্ম
 বর্কসং ব্রহ্মণঃ বেদস্ত্রযগাধ্যাপানোৎকর্ষজঃ তেজঃ তত্র সাধবো ব্রহ্মবর্কস্তাঃ তেহু সত্তমঃ অতিশ্রেয়োপি । যথা ন কেবলমসম্পন্ন
 ইবাভ্যতি প্রত্যুত ব্রহ্মবর্কসী ব্রহ্মবর্কস্থানপি অসত্তম ইবাভ্যতি । ব্রহ্মবর্কস্থানস্তম ইতি পার্শ্বে কমলীরতমোপি ॥ ২৯ ॥

অসম্পত্তৌ হেতুঃ স্বয়মেবাপন্বতে কিমেতি প্রাপ্যেণ ত্রয়স্বেন । হি বদ্যং তএব ধর্ম্মাঃ অচ্যুতস্ত প্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥

খিলঃ ন্যূনঃ খিল্যতঃ খেদঃপ্রাপ্তবৃত্তঃ কৃকৃশ্য ব্যাসস্য প্রাপ্তদাহতঃ সরস্বতীতীরস্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

বিভূঃ বহুঃজ্ঞানাদিনা সম্পন্নোহপি আত্মনা ভগবতা অসম্পন্ন ইব তত্ত্বতুসম্পত্তিবিষয়মপ্রাপ্ত ইবাভ্যতি । যো হি বাক্যতে
 শ্রীনারদেন ইমং যনিগমমিত্যন্তেন । উশত্তম ইতি পার্শ্বে ব্রহ্মবর্কসীতি জেয়ঃ ॥ ২৯ ॥

স্বয়মপি তদৈবাহ প্রিয়া ইতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

দৈহঃ দেহবঃ আত্মনা স্বরূপেণ বিভূ তপোজ্ঞানাদিভিঃ পরিপূর্ণোহপি অসম্পন্ন ইব অপূর্ণ ইব ন কেবলমসম্পন্ন ইব কিন্তু
 ব্রহ্মবর্কসং বেদস্ত্রযগাধ্যাপানোৎকর্ষজঃ তেজ তদ্বানপি অসত্তম ইব । উশত্তম ইতি পার্শ্বে কমলীরতমোপি তথা সমাসাত্ম্যাবে
 মত্বর্ধ্বীর বিন্ প্রত্যয়েন ব্রহ্মবর্কসী অসত্তম ইতি উশত্তম ইত্যাত্ম্যং ব্রহ্মবর্কসং সংযোগেন পাঠব্রহ্ম ॥ ২৯ ॥

অসম্পত্তৌ হেতুঃ স্বয়মেবাপন্বতে কিমেতি প্রাপ্যেণ ত্রয়স্বেন ত এব পরমহংসা এব অত্র ভাগবত ধর্ম্মপদেন জ্ঞানং ব্যাখ্যাতুং ন
 শক্যতে । কিন্তু ভক্তিরেব নামাত্মনস্তত্ব যশোভিতানীতি তবতাহুসিত প্রায়ঃ যশো ভগবতোহমলমিত্যাদেঃ ততস্ত পরমহংসপদেন
 ভক্তা এবোচ্যন্তে নতু জ্ঞানিনঃ । অতঃ পারমহংসী সংহিতের ঐভাগবতমিতি জ্ঞানিভিরত্র স্বয়ং নারোপণীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

খিলঃ ন্যূনঃ কৃকৃশ্য ব্যাসস্তাশ্রমং প্রাপ্তদাহতঃ সরস্বতীতীরস্থঃ । অত্র ভগবদ্বক্তারবাসস্তাবিনারপ্যসর্কজতা চিত্তাপ্রসাদাদৌ
 ব্যাসস্ত স্বয়ং ভগবতা ঐক্যকেনৈব স্বসদৃশত সর্কশাত্তিশিরোমণেঃ ঐভাগবতস্ত প্রাহুর্ভাবার্থমেব বলাহুপশাদিতাবিত্যবসীয়তে । যথা
 ব্রহ্মমোহন প্রত্যাবে স্ব লীলাসৌন্দর্য্যার্থঃ বলদেবতাপি অসর্কজতা কল্পিতা নারদোপদেশাৎ প্রাহুর্ভূতে চ সতি যমিন্ । সর্কং
 মত্কিযোগেন মত্কো লভতে হৃদয়েতি । কিম্বা যোগেন সাংখ্যেন ভাসব্যাধারয়োরপি । কিম্বা প্রেমোতিরত্বেচ্চ ন যজ্ঞাচ্চ

আমি উত্তম রূপে ত্রুত ধারণ করিয়া বেদ অগ্নি গুরু ইহীদের যথোচিত পূজা করিয়াছি এবং অক-
 পটে তাঁহাদিগের অনুশাসন গ্রহণ করিয়াছি, আর মহাভারত রচনাচ্ছলে লোকসকলের হিতার্থ বোদার্থও
 প্রদর্শন করিয়াছি, তাহাতে শ্রী শূদ্ৰাদিরাও ধর্ম্মাদি দেখিতে পাইবে ॥ ২৮ ॥

কিন্তু কি খেদের বিষয় ! তথাপি আমার আত্মা বস্ততঃ সেই সচ্চিদানন্দে পরিপূর্ণ হইয়াও ব্রহ্ম
 স্বরূপে অসম্পন্নের আয় হীন রূপে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২৯ ॥

এ প্রকার কেন হয় ? পরমহংস প্রিয় যে ভাগবত ধর্ম্ম, তাহা বাহ্যল্য রূপে নিরূপণ করি নাই
 তাহাতেই কি মনের অসন্তোষ হইতেছে ? কলতঃ তাহাই ভগবানের প্রিয় ॥ ৩০ ॥

বেদবাস এই রূপে বিবিধ প্রকারে আপনাকে হীন বোধ করিয়া খেদ করিতেছেন, এমন সময়
 তাঁহার আশ্রমে সহসা দেবর্ষি নারদ আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১ ॥

তমভিকার সহসা প্রত্যাখ্যায়িত্বং কুনিঃ । পুত্রসমাস বিধিকারনং হুয়মুখিতং ॥ ৩২ ॥

॥ ৩১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বদ্বয়স্যোক্তং বিদিত্যঃ সৈদ্যসিক্যঃ প্রবদকঃ নারদাগমনং
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অথ তং ব্রহ্মসানীন উপাসীনং ব্রহ্মচর্যং । দেবর্ষিঃ প্রাহ বিপ্রর্ষিঃ বীণাপাণিঃ শ্রয়স্বিব ॥ ১ ॥

শ্রীকরকারী ॥

তং নারদমগতমভিকার সহসা প্রত্যাখ্যায়িত্বং পুত্রসমাসেনি ॥ ৩২ ॥

॥ ৩১ ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থবিশিষ্টায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

—:—

পঞ্চমে সর্বধর্মোক্তো হরিকীর্তনগৌরবং । ব্যাসচিৎপ্রসাদায় নারদেনোপদিষ্টতে ॥ ৩ ॥

উপ সমীপে আসীনং বিপ্রর্ষিঃ ব্যাসং ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্মবশাঃ । শ্রয়স্বিব ভবতস্বনং ইবেত্যনেন ব্রহ্মপ্রসতির্দ্যোততে । বহা ইবেত্যনবি
কারার্থং অহো মহানপি ব্রহ্মভীতি শ্রয়মানঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ ৩০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতপ্রথমকণ্ডে শ্রীভীষণোবাসিন্ধুক্রমসম্বর্তস্য চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩০ ॥

—:—

কৃতবান্ ভারতমিত্যন্ত বহিরোবি মাংসো ক্রয়তে । অষ্টাদশপুরাণানি কৃৎস্না সত্যবতীহৃতঃ । ভারতাত্মানমখিলং চক্রে

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এনোহরি রিতি ব্যাক্যাত্যং সর্ব পুত্রার্থমুখ্যো মোকোপি ভট্টক্যব লভ্যতে নতু সাধনান্তয়েনতি সর্বশাস্ত্রবিলম্বগোংধঃ সটক্রেব
দুষ্টো ভবতীতি জেয়ং ॥ ৩১ ॥

বিধিবৎ বিধিং ব্রহ্মণমিব । ইব বচাচ সাংসৃতে ইত্যভিধানং । অত্র বংশধেন সহ সমাসঃ ॥ ৩২ ॥

॥ ৩০ ॥ ইতি সারোর্থবিশিষ্টাং হরিশ্যাম্ভক্তচেষ্টয়াং । চতুর্থঃ প্রথমোধ্যায়ঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ ॥ ৩০ ॥

—:—

পঞ্চমে জ্ঞান কর্মাদেবৈবধ্যমুপশাদয়ন্ । ভক্তিং কীর্তনমুখ্যাকং নারদ শুশ্রূষামিব ॥ ৩ ॥

উপাসীনমাত্তিষ্ঠার্থমসিনার্ধ্য পাদ্যাদিতি উপাসনাং কুর্ত্ত্বমেবাহ । শ্রয়স্বিব ভট্টাধরাত্যং স্মিতঃ শিষ্ণুময়স্বিব সর্বজ্ঞতয়া
তং প্রত্যন্তঃপ্রসাদং । নানা প্রকৌতুকার্থমবহিখরা গোপরিভূমশক্ বরিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দেবপুত্র্য নারদকে সমাগত দেখিয়া সহসা গাত্ৰোত্থান পূর্বক যথাবিধি পূজা করিলেন ॥ ৩২ ॥

॥ ৩১ ॥ ইতি প্রথমে চতুর্থঃ ॥ ৩১ ॥

—:—

পঞ্চমাধ্যায়ে ক্যাসদেবের চিত্ত প্রসাদার্থ নারদ কর্তৃক সর্ব ধর্মোপেক্ষা হরি সৎকীর্তনের গৌরব
বর্ণন ॥ ৩ ॥

সূত্ কহিলেন, অনন্তর সমীপে উপবিষ্ট বিপ্রর্ষি ব্রহ্মব্যাসের প্রতি ব্রহ্মবশব্দী দেবর্ষি নারদ দ্বয়ং
হস্ত কর্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পারাপর্য্য মহাভাগ ভবতঃ কচ্ছিন্নাত্মনা । পরিত্যুয্যতি শরীর আত্মা মানসএব বা ॥ ২ ॥
জিজ্ঞাসিতং হুসম্পন্নমপি তে মহদ্বৃত্তং । কৃতবান্ ভারতং যত্নঃ সৰ্ব্বধৰ্ম্মপরিবৃংহিতং ॥ ৩ ॥
জিজ্ঞাসিতমধীতঞ্চ ব্রহ্ম যত্নং সনাতনং । তথাপি শোচন্ত্যাত্মানমকৃতার্থ ইব প্রভো ॥ ৪ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ॥

অন্ত্যেব মে সৰ্ব্বমিদং হুয়োক্তং তথাপি নাত্মা পরিত্যুয্যতে মে ।

শ্রীধরদ্বারী ।

শরীরঃ শরীরাত্মানী আত্মা আত্মনা তেন শরীরেণ কচ্ছিন্নং কিং পরিত্যুয্যতি মানস আত্মা মনোহতিমানী তেন মনসা পরি
তুয্যতি কচ্ছিন্নো বা ॥ ২ ॥

তে জিজ্ঞাসিতং জাতুমিষ্টং ধৰ্ম্মাদি যৎ সৰ্ব্বং হুসম্পন্নং সম্যজ্ঞাতং অপিশব্দবহুত্বিত্যেকত্বার্থঃ অরীতি পাঠে সম্বোধনং । হুস
ম্পন্নমে হেতুঃ মহদ্বৃত্তমিত্যাदि । সৰ্ব্বৈরর্থধৰ্ম্মাদিভিঃ পরিবৃংহিতং পরিপূর্ণং ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ যৎ সনাতনং নিত্যং পরং ব্রহ্ম তচ্চ তস্মা জিজ্ঞাসিতং বিচারিতং অধীতং অধিগতং প্রাপ্তকৈত্বার্থঃ । তথাপি শোচসি
তৎ কিমর্থমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আত্মা শরীরো মানসচ্চ তদ্বৎ তস্যাপরিতোষস্ত কারণং । অব্যক্তং অকৃতং । হে নারদ স্বা স্বাং পূজ্যমহে । আত্মভবো ব্রহ্ম

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদ্বৎপরিবৃংহিতমিতি । ততঃ ন সংহিতাং ভাগবতীং কৃষ্ণাহুক্ৰম্য চাশ্রয়ং । শুকমধ্যাপয়ামাস নিবৃত্তিনিরতং মুনিমিতি সপ্তমাধ্যায়
বাক্যেন সমাধানং কৃত্ব তে । প্রথমতঃ সামান্ততয়া কৃষ্ণা নারদোপদেশানন্তরং অহুক্ৰম্য তৎ সম্যজ্ঞাতম্বেণ বিশেষতঃ কৃষ্ণেতি
হুত্বার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শরীরঃ শরীরাত্মানী আত্মা । আত্মনা তেন শরীরেণ কিং তুয্যতি । মানস আত্মা মনো হতিমানী তেন মনসা কচ্ছিন্নমিতি
প্রাপ্তে কিং পরিত্যুয্যতি নোবা । পারাপর্য্যেতি মহাভাগেত্যাত্ম্যং পৈতৃক স্বীয় মহাপ্রভাববতোপি কোহরং, বিবাদ ইতি বিশ্বমো
ব্যক্তিভঃ ॥ ২ ॥

নচ তব শাস্ত্রজ্ঞানং কিঞ্চিদপেক্ষিতব্যং তদলক্ষিমূলকোয়ং বিবাদ ইতি বাচ্যং । যতো জিজ্ঞাসিতমিত্যাदि ॥ ৩ ॥

ন চাহুতব জ্ঞানমপেক্ষিতব্যং ইত্যপি বাচ্যং যতঃ সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম ব্যাপকং নির্বিশেষ স্বরূপং যত্নমপি জিজ্ঞাসিতং বেদান্ত
স্বত্রকরণে বিচারিতং । ন কেবলং জিজ্ঞাসিতমেব অপিতু অধীতমবগতমহুভবগোচরী কৃতমিত্যর্থঃ অত্র অধীতং অধিগতং প্রাপ্ত
মিত্যর্থ ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

ততাপরিতোষস্ত মূলং কারণং অব্যক্তমাত্মাভিহু জ্ঞেয়ং স্বাং বয়ং পূজ্যম অত্র হে ইতি সম্বোধনেন নচাহমভিজানামীতি বাচ্যং ।

হে পরাশরনন্দন । হে মহাভাগ্যবন্ বেদব্যাস ! তোমার শরীরাত্মানী আত্মা শরীর দ্বারা এবং
মনোভিমানী আত্মা মনের দ্বারা পরিত্যু্যক্ত আছে কি না ? ॥ ২ ॥

যে সকল ধৰ্ম্মাদি জানিবার নিমিত্ত তোমার ইচ্ছা ছিল, বোধ হয় সে সকল তোমার সম্যক
রূপে জ্ঞাত ও অনুষ্ঠিত হইয়াছে, কারণ তুমি সৰ্ব্বধৰ্ম্মপরিবৃংহিত অতিঅদ্ভুত মহাভারতাত্ম্যান বর্ণন
করিয়াছ ॥ ৩ ॥

আর নিত্য পর ব্রহ্মের যে স্বরূপ তাহাও তুমি বিচার করিয়াছ এবং তাঁহাকে প্রাপ্তও হইয়াছ,
তথাপি আপনাকে অকৃতার্থের ন্যায় বোধ করিয়া কি জ্ঞত শোক করিতেছ ? ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাসদেব কহিলেন, আপনি যাহা যাহা আজ্ঞা করিলেন সমুদায়
আমার হুসম্পন্ন যথার্থ বটে, তথাপি আমার চিত্ত কেন প্রসন্ন হইতেছে না, ইহার কারণ নিশ্চয়

তন্ম লম্ব্যক্রমগাথবোধঃ পূজানহে দ্বাভ্যবাস্তুতঃ । ৫ ।

স বৈ ভবান্ বোধ মনস্তত্ত্বমুপাশ্রিতো বহু পুরাণা পুরাণাঃ ।

পরাবরেষে। মনসেব বিখ্যাত হস্তাভ্যাস্যতি। গুণব্রহ্মণঃ । ৩ ।

স্বঃ পর্যটনক ইব ত্রিলোকীমন্তঃচরো বায়ুরিবাসাকী ।

পরাবরে ব্রহ্মাণি ধৰ্ম্যতো ব্রতৈঃ স্নাতস্ত মে ন্যূনযশঃ বিচক্ষ ॥ ৭ ॥

শ্রীনারায়ণ উবাচ ॥

ভবতানুদিতপ্রায়ঃ যশোভগবতোহমলঃ । যেনৈবান্যো ন তুষ্যেত যন্তো তদ্বর্শনং ধিলা ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

তত্ৰাহুনো দেহাহতুঃ । অভ্যর্থনায়ো হতিগতীয়ো বোধো যত তৎ স্বাং । ৫ ।

অগাধবোধঃ প্রপঞ্চরসাহ সব। ইতি দ্বাত্যাং । সৰ্ব্ব গুহ্যজ্ঞানে হেতুঃ বদ্যমাং পুরাণঃ পুৰুষঃ উপাসিতব্যঃ কথংকৃতঃ পরাব
ব্রহ্মঃ কার্য্যকারণনিরস্ত। । মনসৈব লক্ষ্যমাজ্ঞেয় গুণৈঃ কৃষ্ণা বিংশ অলম্বীত্যাदि ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ ত্বং ত্রিলোকীঃ পর্যটনরূপ ইব সৰ্বদৰ্শী । যোগরসেন, প্রাণবায়ুরিব সৰ্বপ্রাণিনামন্তরঃ সরাঙ্গসাক্ষী বুদ্ধিবৃত্তিভঃ
অতঃ পরে ব্রহ্মণি ধৰ্মতো যোগেন নিকাতত । তদ্বক্তং বাক্তব্যকোন । ইন্দ্ৰীয়াচারদরাহিংসা দান বাধ্যান কৰ্মণাং । অমৃত পরমো
অর্থো বসযোগেনান্ব দৰ্শনং । অবরোচ ব্রহ্মণি বেদাণ্যে ব্রৈতৈঃ স্বাধ্যায়নিয়মৈঃ নিকাতস্য মেহলাং অত্যাৰ্থং বৎ ন্যূনং তৰিচক্ৰ
বিতৰ্কয় ॥ ৭ ॥

অহৰিতপ্ৰাণঃ অহৃত প্ৰাণঃ তগবাক্ষণো বিনা বেটৈৰ বৰ্ণানি জ্ঞানেন অসৌ তগবান্ ন ভূযোত তদেব দৰ্শনং জ্ঞানং ধিয়ং

कर्मसमर्पः ।

ভবতেতি। যশোবর্ণনাভাবময়েন ব্রহ্মজ্ঞানেনাপি বিলম্বিত ভগবদাখ্য পূর্ণতত্ত্বাবিভাবাভাষণ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যত আশ্রয়বো ব্রহ্ম তস্তাশ্রয়ো দেহাৎ হৃত্য ভ্রাতমিতি শৈবকপ্রভাবঃ । অগাধবোধ ইতি স্বীকৃত প্রভাবত্বজ্ঞানে কারণমন্ত্যো
বেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অয়া যৎ পুরাণঃ পুরুষ উপাসিতঃ তেন পরাশর পুত্রায়েন মহাভাগয়েন চতুর্বেদজ্ঞয়েন ব্রহ্মহুতবিধয়েন চ অমাহমুক্তং তু ব্রহ্মণঃ
পুত্রোহিগাধবোধঃ সর্কজ্জো ভগবদুপাসক ইতি মন্তঃ সর্কথেব্যতিতরামেব বিশিষ্ট ইতি ভাবঃ । পরাবরেশ ইত্যাদি বিশেষণকঃ স বৈ
নিশ্চিতঃ ভবানেব তব ভগবদভারদ্বাদতো ভবান্ সমস্তানাং সমস্তক শৃংখল বেদ ॥ ৬ ॥

সর্বলোক হিতার্থমেব পুরাণ পুরুষস্তদ্রূপেণাবতীর্ণ স্তম্ভমান্য হিতং কুরুষ্যেত্যাহ। ত্রিলোকীং পর্যটন। অর্ক ইব সর্বদর্শ
 বায়ুরিবাস্তশ্চর আশ্বেব সাক্ষী বুদ্ধিবৃন্তিভ্যঃ। অতঃ পরে ব্রহ্মণি ধর্মতঃ ধোগেন নিকাতস্ত। তদ্ব্যক্তং বাজবল্ক্যেন। ইচ্ছাচার
 দম্বাহিংসা দান স্বাধ্যায় কর্ণপাণ। অস্বস্ত পরমোধর্ষো নকোংগেনাস্বদর্শনমিতি। অবরোচ ব্রহ্মণি বেদাশ্চো ব্রতৈঃ স্বাধ্যায় নিয়মৈঃ
 নিকাতস্ত অলমত্যর্থং যদ্যনং তদ্বিচক্ষুঃ বিতর্কয় ॥ ৭ ॥

অহুদিত প্রায়ঃ অহুতঃ প্রায়ঃ । ভগবতো যনঃ সৰ্বং স্বরূপেভ্যো ভগবৎ স্বরূপভ্যোৎকৰ্ষঃ সৰ্বোৎকৰ্ষদ্যোতিনী তত্ত্ব লীলা
করিয়া উঠিতে, পারিতেছি না, আপনি ব্রহ্মার সন্তান এবং মহা বুদ্ধিয়ান্ অতএব আপনাকেই
জিজ্ঞাসা করি, ইহার কারণ বলুন ? ॥ ৫ ॥

সমস্ত গুহ্য বিষয়ই আপনকার বিদিত আছে, যে হেতু যিনি কার্য কারণের নিয়ন্তা এবং স্বয়ং নিগূণ হইয়াও ইচ্ছা যাত্রে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি সংহার করেন, আপনি সেই পুরাণ পুরুষ সর্বোত্তম ভগবানের উপাসনা করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

অপর আপনি সুখের ন্যায় ত্রিলোকী পর্যটন করিয়া থাকেন, অতএব সর্বদশী এবং যোগবলে
প্রাণ বাহুর দ্বার প্রাণিদানের অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হইতে পারেন, ইহাতে আত্মার দ্বার সর্ব লোকের
সাক্ষী। আমি যোগবলে পরমজ্ঞান নিষ্ঠ এবং ব্রত অব্যয়নাদি দ্বারা অপর ত্রিভা বেদের পারগ হইলেও
কি জন্ত আমার মন্যতা বোধ হইতেছে বলুন ? ॥ ৭ ॥

যথা ধর্মাদয়শ্চার্থা মুনিবর্ধ্যানুকীর্ণিতাঃ । ন তথা বাহুদেবস্য মহিমা হুতুবর্ণিতাঃ ॥ ৯ ॥

ন যদ্বচশ্চিৎপ্রপদং হরের্বশো জগৎপবিত্রং প্রগৃণীত কহি'চিৎ ।

ঐধরস্বামী ।

ন্যূনং মস্তে ॥ ৮ ॥

নহু ভগবদ্বশ এব তত্র তজাহুর্বর্ণিতং তজাহ যথেন্তি । চন্দ্রাক্ষর্যাদিসাধনানিচ তথা ধর্মাদিবং প্রাধান্যেন বাহুদেবন্ত মহিমা নহু'ক ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বাহুদেব ব্যতিরিক্তাঃ বিষয় জ্ঞানবদেবান্তবিষয়ঃ বাক্চাতুর্যাক বিলম্বেবেত্যাহ নেতি । চিৎপ্রপদমপি যদ্যচো হরের্বশো ন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা তদ্যদপি ॥ ৯ ॥

যত্র তৎ সর্বকামাত্মং নাস্তি তৎ পুনরতিনিশ্চিতমিত্যাহ ন যদ্বচ ইতি । কহি'চিৎ কুত্রচিদপি ন প্রকর্ষণেণ কেনাপ্যংশেন গৃণীত ॥ ১০ ॥

ঐবিবনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্বিশ্চ । নহু ময়া ব্রহ্মমীমাংসাসাধনং বেদান্তদর্শনং ক্লুপ্তং তজাহ যেন্তি তদর্শনং দর্শনশাস্ত্রমপি খিলং ন্যূনমেবমস্তে তদর্শনকর্তৃ-
রেব তরাপি চিত্তাপ্রসাদশ্চেৎ তর্হি অধীত্যাধীত্য তদর্শনাত্ম্যাসিনামপি কথং চিত্তং প্রসীদন্তিত্যত্র ভবানেব প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নহু পুরাণেষু পাদ্যাদিষু ভগবদ্বশো বর্ণিতমেবেতি তজাহ যথেন্তি চকারোহপ্যর্থে ধর্মাদয়োপি বাহুদেবমহিমতোহতিনিবৃত্তা
অপি যথা অর্থা অহুকীর্ণিতাঃ পুরুষার্থম্বেনোক্তাঃ তথা বাহুদেবন্ত মহিমা ন বর্ণিতাঃ পুরুষার্থশিরোমণিরপি পুরুষার্থম্বেনোপি ন
বর্ণিতাঃ । বর্ণিতোপি ভূরিপ স্তত্র তত্র তদ্বহিমা অন্ততো মোক্ষসাধনম্বেনোক্তাঃ । অতোতাদরণীয়ন্ত বস্তনঃ আদরাতাবশিষ্টতাপ্রসা-
দমপি কিং ন করোন্তিতি ভাবঃ । নহু অন্তত্র পুণ্যতীর্থেষু মুক্তিবেদ মহাকলং । মুক্ত্যে প্রার্থ্যা হরের্বশক্রিমধুরায়াঞ্চ লভ্যত ইতি
ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাক্ষতি । সমঃ সর্কেষু ভূতেষু মন্ত্রিকিং লভতে পরামিত্যাদিতি স্তত্র তত্র কচিৎকোপব্যাপি
ভক্তিক্রমোক্তাত আহ অধিতি । অহু পৌনঃপুন্যেন ন বর্ণিতাঃ আনন্দময়োভ্যাসাদিত্যত্র অভ্যাসসৈব শাস্ত্র তাৎপর্য্য জাপক-
ম্বেনোক্তাঃ অতো ভগবদ্বহিঃ এব ফলম্বেনোৎকর্ষে পৌনঃপুন্যেন স্পষ্টতয়া যদা বর্ণয়িষ্যসি তদেব তে চিত্তপ্রসাদো ভাবীতি
ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বাহুদেবমহিমবর্ণনাভাবে কবিকৃতি মাত্রজৈব জুগুপ্সিতম্বেবাহ ন যদিতি । যদ্বচঃ কর্তৃ চিত্রাণি গুণালঙ্কারযুক্তানি পদানি যত্র তৎ
প্লেবেণ চিত্রস্ত বিশ্রয়স্য স্থানমপি হরের্বশো ন প্রগৃণীত । কীদৃশং জগদপি পবিত্ররতীতি তৎ স্বভ্রোহু বক্তৃদ্যাদ্বকঃ সর্কঃ জগ-
দপি পুন্যি কিং পুনঃ স্বমিতি । জীবনভুল্যোন ভবদ্বশা বিনা কবিরচোৎকরণাদিযুক্তং মৃতশরীরমিবাণবিত্রং ভবতীতি ভাবঃ
তদ্ব্যবসং তীর্থে উজ্জিষ্টবিচ্ছিন্নাদিযুক্তং গর্ত্বিশেষং কাকতুল্যানাং কামিনামভিলষণীয়ত্বাৎ । উশন্তি মন্ত্রস্তে কৃতঃ মানসা মানস
সরোবরস্থা হংসাঃ পক্ষে মানসা হরের্ম'নসি স্থিতা তত্র যত্র ন নিতরাং রমস্তে ন সর্কথৈব রমন্ত ইত্যর্থঃ । সাধবো হৃদয়ং বহুং
সাধুনাং হৃদয়ং বহুং । ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । যদা মানং তদ্বচস আদরং অরমণাং তন্তি নাশয়ন্তি । যদা মানসাঃ সনকাদয় ইত্যুপ্তীত্যত্র
কর্তৃপদং যতঃ উশিক্ কমলীয়ং সরো ভগবদ্বাক্ষমচ ক্রয়ো নিবাসো যোবাং তে । অত্র বচঃ শব্দেন বাক্যে অভিধীয়মানে । নাতাগো
নভগাপত্যং যং ততঃ ভ্রাতরং কবিং । যবিত্তং ব্যতজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতমিত্যাধীনাং ঐভাগবতীরানামপি পৃথকাক্যানাং ব্যবস-

বেদব্যাসের এই রূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া নারদ কহিলেন । তুমি ভগবানের নির্মল যশঃ প্রায়
বর্ণন কর নাই, ভগবানের যশো বর্ণন ব্যতিরেকে কেবল ধর্মাদি আচরণ করিলে তাঁহার পরিতোষ
হয় না, অতএব ভগবৎ যশো বর্ণন বিনা যে ধর্মাদি জ্ঞান, তাহাই তোমার ন্যূনতা ॥ ৮ ॥

হে মুনিজ্যেষ্ঠ ! তুমি স্বকৃত গ্রন্থে যেমন ধর্মার্থাদির কীর্তন করিয়াছ, বাহুদেবের মহিমা তদ্রূপ
প্রধান ভাবে বর্ণন কর নাই ॥ ৯ ॥

যে বাহুদেব গ্রন্থ গুণালঙ্কারাদি যুক্ত বিচিত্র পদে রচিত হইয়াও জগৎপবিত্রকারক হইয়া যশঃ

তদ্ব্যয়ং তীর্থস্থিতি মানসে ন বজ্রং হংসা নিরমন্ত্যুশিকারিণঃ ॥ ১০ ॥

তদ্ব্যয়িসর্গো জনতাধবিম্ববো যস্মিন প্রতিম্নোকমবদ্যতাপি ।

নামান্যনন্তস্য যশোজিতানি যৎ শৃণুস্তি গায়স্তি শৃণুস্তি সাধবঃ ॥ ১১ ॥

নৈকর্য্যমপ্যচ্যুততাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।

ঐশ্বর্যবাহিনী ।

প্রগৃহীত তদ্ব্যয়ং তীর্থং কাকতুল্যানাং কামিনাং রতিন্ধানং উশস্তি মন্ত্রে কৃতঃ মানসাঃ সত্বপ্রধানে মনসি বর্তমানা হংসা বতরো বজ্র ন নিরমন্তি কহিচিৎপি নিতরাং ন রমন্তে । উশিক্কর্য্য উশিক্ কমরীয়াং ব্রহ্ম ক্ষরো নিবাসো বৈবাং তে । যথা এসিকা হংসাঃ মানস সরসি চরন্তঃ কমরীয়া পদ্মবগ্নি নিবাসাঃ ত্যক্ত বিচিদ্ভাদি বৃক্ষে উজ্জিষ্ট গর্ভে কাকক্রীড়া স্থানে ন রমন্তে ইতি শ্রেবঃ ॥ ১০ ॥

বিনাপি পদচ্যুত্যাং ভগবদ্বশঃ প্রধানং বচঃ পথিত্রমিত্যাহ তদ্ব্যয়ং বিসর্গ ইতি । সচাসৌ বাধিসর্গঃ বাচঃ প্রয়োগঃ জনতা জনসমূহ স্তম্ভ অর্থং বিম্বাবয়তি নাশরতীতি তথা । যস্মিন বাধিসর্গেহবদ্যতাপি অপশব্দাদি বৃক্ষেহপি প্রতিম্নোকঃ অনন্তত বশসা অজিতানি নামানি ভবন্তি তত্র হেতুঃ যংযানি নামানি সাধবো মহান্তঃ বক্তরি সতি শৃণুস্তি । শ্রোতরি সতি শৃণুস্তি । অন্ত্যাত্ম স্বরমেব গায়স্তি কীর্ত্তয়তীতি ॥ ১১ ॥

ভক্তিহীনং কণ্ঠ তাবৎ শৃণুমেবেতি কৈমুতিক জ্ঞানেন দর্শয়তি নৈকর্য্যমিতি । নিকর্ষ ব্রহ্ম তদৈকাকারত্বান্নিকর্ষতা স্পষ্ট

ক্রমসংলভঃ ।

তদেবং ব্যতিরেকেণ তদ্ব্যয়ঃ স্তম্ভা অধরেনাপি ফোঁতি । স বাচাং প্রয়োগো জনপরম্পরায় অববিম্ববোধন্যং তথাবিধঃ । কীর্ত্তনোহপি যস্মিন শ্লোকবর্ণনং প্রতি অবদ্যতাপি ততৎশ্লোকমায়ে যৎকিঞ্চিৎ প্রতীতসাক্ষ্যেতাদিচ্ছানসম্যগর্থবোধকেহপি তত্র যশোবর্ণনলেশসংযোজিতানি নামমাত্রাণি সন্তি নতু বর্ণচ্যুত্যাণি তাদৃশোহপি । অহো তত্র নামান্তালমাত্র সিদ্ধ জনতাধ বিম্বমাত্রাৎ কিয়দ্বাহাভ্যায় যতাদৃশ কনিষ্ঠবাধিসর্গময়মপি বশঃ সাধবঃ পূর্বেজ্ঞপ্রোক্তবিত্তকৈতবা অপি ভক্তাঃ পরমানন্দাবেশাৎ বিবিধতয়াহুগীলয়তীত্যাহ যচ্ছৃণুস্তীতি ॥ ১১ ॥

তদেবং যশোবর্ণনোপলক্ষিতভক্তিতো ব্রহ্মজ্ঞানত্বাপি ন্যূনত্ব স্কা মনিকামকর্ষণো ন্যূনত্বং কিমুতেত্যাহ নৈকর্য্য-

ঐশ্বর্যবাহিনী চক্রবর্তী ।

তীর্থস্থং প্রসজ্জত । শাস্ত্রেহতিবীর্যমানে ব্যাসাদিকৃতভে পুরাণাদিহু ন কৃত্যপি হরিবলঃ নামান্তাভাব ইতি ন কতাপি বায়সতীর্থস্থং জ্ঞাৎ । জ্ঞান্যৎ কলিমল সংহতিকালনোহধিলেশো হরিবিরতব্রহ্ম ন গীয়েতেহতীত্বং । ইহতু পুনর্ভগবানশেষবৃষ্টিঃ পরিপাঠিতোহুপদং কথ্য প্রসজ্জরিতি বাদশোকে রত্ন বচঃ শব্দেনোত্তরত্ব বাধিসর্গপদেনচ কথ্য প্রসজ্জ এবোচ্যতে । এষক সত্যজ্ঞানানি সর্গাণ্যোবো-
পাধ্যানানি হরিবলোহলঙ্কৃত্যেব অজ্ঞাত পুরাণাদৌ বহুন্যোবাপাধ্যানানি হরিবলোরহিতানি বায়সতীর্থান্তেবেতি সংগতিঃ ॥ ১০ ॥

ব্যতিরেকেণোক্ত্য অধরেনাহ তদ্ব্যয়িতি । স চাসৌ বাধিসর্গো বাচঃ প্রয়োগশ্চেতি সঃ জনতায়াঃ জনসমূহস্তাৎ বিম্বাবয়তি নাশরতীতি সঃ প্রতিম্নোকমবদ্যতাপি বক্তনোপি গাঢ়ঃ শিথিলো বা কাপি শ্লোকে যত্র নাতি কিং পুনরলঙ্কারাদিরিত্যর্থঃ অপশব্দ বত্যাশীতি স্বামিচরণাঃ তথাহুতেপি বজ্র বাধিসর্গে উপাধ্যানে নামানি সন্তি । কিঞ্চ বদ্যদেবোপাধ্যানং শৃণুস্তি ক্রতাপি পুনর্গায়স্তি শ্রীতাপি পুনর্গায়স্তি নতু তুপ্যতীতি ভাবঃ । যথা বক্তরি সতি শৃণুস্তি শ্রোতরি সতি শৃণুস্তি অন্ত্যাত্ম স্বরং গায়স্তি ॥ ১১ ॥

ন কেবলং বচোমাত্রমেব ভক্তিরহিতং ব্যর্থমপি তু শ্রোতবচনাপি প্রতিপাদ্যমপ্যেকং জ্ঞানমপি ভক্তিরহিতং ব্যর্থং কিমুত

প্রকাশ না করে জ্ঞানি সকল সে গ্রন্থকে কাকতীর্থ অর্থাৎ কাক তুল্য কামিপুরুষের রতিন্ধান বলিয়া মানিয়া থাকেন, সত্ব প্রধান মনে রমণীল ব্রহ্মজ্ঞানি পরম হংস সকল তাহাতে রমণ করেন না ॥ ১০ ॥

ফলতঃ সেই বাধিসর্গ অর্থাৎ বাক্য প্রয়োগ, জন সমূহের পাপ নাশক হয়, বাহাতে অপ শব্দ অর্থাৎ অসংস্কৃত পদ বিন্যাস থাকিলেও প্রতিম্নোকে অনন্ত ভগবানের বশঃ প্রকাশক নাম সকল বিস্তৃত থাকে, যে নাম সকল সাধুগণ শ্রবণ, কথন ও স্বয়ং কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

অতএব ভক্তি হীন কণ্ঠ বক্তনেরই কারণ হয়, সেখ সর্বোপাধি নিবর্তক নির্মল ব্রহ্ম জ্ঞানও হরি-

কৃতঃ পুনঃ শব্দভজ্ঞমীশ্বরে নৈকর্ষিতং কর্ম যদপ্যকারণং ॥ ১২ ॥

অথোমহাভাগ ভবানমোষদৃক্ শুচিঃ সত্যরতো দ্ব্যতন্ত্রতঃ ॥

উরুক্রমস্যাখিলবন্ধমুক্তরে সমাধিনামুশ্বরে তথিচেষ্টিতং ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদভগবদ্গীতা ।

নৈকর্ষ্যং অজ্ঞাতে অনেক ইত্যজ্ঞানমুপাধি, তদ্বিবর্তকং নিরঞ্জনং এবমুতমপি জ্ঞানং অজ্ঞাতে ভাবো ভক্তি শুদ্ধজিতং চৈতন্যমত্যর্থং ন শোভতে সম্যক্ পরোক্ষায় ন কল্পতে ইত্যর্থঃ । তদা শব্দং সাধন কালে কল কালেচ অন্তঃস্থং হৃৎকরণং বৎ তদপি কর্ম ঈশ্বরে নার্পিতং চেৎ কৃতঃ শোভতে বহিঃস্থেণ সত্বশোধকস্বাভাবাৎ ॥ ১২ ॥

তদেবং ভক্তিশূন্যানি জ্ঞান বাক্ চাতুর্য কর্ম কৌশলানি ব্যর্থাজ্ঞেব বতঃ অতোহরেক্ষরিতমেবাহ বর্ণয়েত্যাহ অথো ইতি । অথো অতঃ কারণাৎ অমোহা বথার্থ্য দৃক্ ধীর্যস্য । সত্যো যতঃ । দ্ব্যতনি ত্রতানি বেন স ভবান্ এবং মহাপুণ স্তাবৎ অত উরু ক্রমস্য বিবিধং চেষ্টিতং লীলাং সমাধিনা চিত্তেকাগ্রোণ অখিলস্য বন্ধস্ত মুক্তরে সমুশ্বরে স্বাভা বর্ণয়েত্যর্থঃ । এতচ্চ বাক্যান্তর মিত্তি মধ্যম পুরুষপ্রয়োগো নানুপপন্নঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মিতি তৈঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পরোক্ষং জ্ঞানং কিমুততরাং নিষ্কাম কর্ম কিমুততমাং সাকামকর্ম ব্যর্থমিত্যাহ নৈকর্ষ্যমিতি । নৈকর্ষ্যরূপং অজ্ঞাতে ভাবচ্ছিন্দানন্দ-বিগ্রহস্য ভাবনয়া বা ভক্তি শুদ্ধজিতং চেৎ জ্ঞানং ন শোভতে তেন তস্মিন্ মায়াশবলতা লক্ষণাপকর্ষভাবনয়া ভক্তিসম্বন্ধেপি মোক্ষ-সাধকং ন ভবতীত্যর্থঃ কীদৃশং অলং অতিশয়েন নিরঞ্জনং অজ্ঞানমুপাধিরবিদ্যা তদ্রহিতমপরোক্ষমপি কিং পুনঃ পরোক্ষমিত্যর্থঃ নচ বাচ্য মুপাধ্যাতাবে মোক্ষস্যাঙ্গভাবনা নাতীতি । ভগবতোহচিন্ত্য শক্ত্যা নষ্টসাপ্যপাদেঃ পুনঃ পুনঃ প্ররোহাৎ তথাহি বাসনাভাব্য দ্ব্যতং পরিশিষ্ট বচনং । জীবমুক্তো অপি পুনর্বন্ধনং বাস্তি কর্মভিঃ । যদ্যচিন্ত্যমহাশক্তৌ ভগবত্যাগরাধিন ইতি । তত্রৈবান্ত্রজ্ঞ । জীবমুক্তাঃ প্রপাদ্যন্তে কচিং সংসারবাসনাং । যোগিনো ন বিলিপ্যন্তে কর্মভিঃ ভগবৎপরা ইতি । তথা জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকর্মাণি তদ্বলাৎ কুরুতেহর্জুনেতি জ্ঞানকার্যং নৈকর্ষ্যমপি ন শোভতে । তথাহি রথযাত্রাপ্রসঙ্গে বিজুভক্তিচক্রোদয়ধ্বতঃ পুরাণান্তর বচনং । নানু ত্রজতি যো মোহাশ্রজন্তং অগদীশ্বরং । জ্ঞানাগ্নিঃ দহকর্মাণি স ভবেচ্ছ্রদ্ধাক্রাস ইতি । অতএবাগ্রে বক্ষ্যতে । আকৃষ্ণ কৃষ্ণেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃত যুগদভ্যুন্ন ইতি । জ্ঞানসাপ্যচ্যুত ভাববর্জিতত্বে তস্মিন্ ভগবতি মায়াময়স্য ভাবনাদি লক্ষণোপপাদো হুর্নিবার এব । এবঞ্চ যদি তাদৃশ ভক্তিহীনং জ্ঞানমপি বিফলং তদা কৃতঃ পুনঃ শব্দং কলকালে সাধনকালে । অন্তঃস্থং হৃৎকরণং কর্মপ্রবৃত্তিপরং যদপ্যকারণং নিবৃত্তিপরঞ্চ কর্ম ঈশ্বরে অনর্পিতং সৎ ন শোভতে সাক্ষাৎ ন ভবতীতি ॥ ১২ ॥

সত্যং তর্হ্যচ্যুতে ভাব এব সর্বোৎ কুট্টেহেন তবাভিমতঃ সচ তন্নামলীলা কীর্তন প্রবণাদিভিরেব ভবতি তত্র নাম রামকৃষ্ণেত্যাদি প্রসিদ্ধমেব । লীলা কীদৃশী তবাভিমতা তামুপদেশেত্যাপেক্ষারমাহ অথো ইতি । অমোষদৃক্ অব্যর্থজ্ঞানঃ শুচিঃ শুদ্ধং প্রবো যশো যস্য তথা ভূতোভবান্ ভবতি অতঃ সত্যরতো দ্ব্যতন্ত্রতঃ সন্ । অখিলানাং জীবানাং অখিলস্য বন্ধস্য বা মুক্তরে । তস্য বিবিধং চেষ্টিতং লীলাং । সমাধিনা চিত্তেকাগ্রোণ স্বয়ং লীলাহি ভক্তিমতি শুদ্ধে চিন্তে স্বয়মেব ক্ষুরতি তস্যাঃ স্বপ্রকাশবাদনস্তবাদতিরহস্যাদ-নস্তথা কেনাপি বক্তুং গৃহীতুং চান্যক্যাদিতি ভাবঃ । স্বত্যাচ বর্ণয় । তদেবামোষদৃক্শ্বং শুদ্ধ বশস্বং অন্তথা নৈবেতি ভাবঃ ।

ভক্তি বজ্জিত হইলে অধিক শোভা পায় না অর্থাৎ তত্ত্ব সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত কল্পিত হয় না, ঈশ্বরে অনর্পিত অমঙ্গল রূপ যে কাম্য ও অকাম্য কর্ম ইহারা হরিতক্তি বজ্জিত হইলে যে শোভা পাইবে না তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ১২ ॥

হে মহাভাগ্যবান্ বেদব্যাস । তুমি যথার্থদর্শী, নির্মল যশস্বী, সত্যপরায়ণ এবং শম্বর হমাদি-ব্রত ধারণ করিয়াছ, এখন মায়াবন্ধ বিমোচন নিমিত্ত চিত্তের একাগ্র দ্বারা উরুক্রম ভগবানের লীলা-স্বরূপ পূর্বক বর্ণন কর ॥ ১৩ ॥

ততোহিত্বা কিকন যদ্বিবকৃতঃ পৃথগ্ভূতঃ কৃতরপনামতিঃ ।

ন কহি'চিৎ কাপিচ দুঃখিতা মতির্ন তেত বাতাহতনোরিবাম্পদঃ ॥ ১৪ ॥

জুগলিতঃ ধর্মকৃতেহমুশাসতঃ স্বভাবরক্তঃ মহান ব্যতিক্রমঃ ।

ঐহরবামী ।

বিপক্ষে মোহান্তরমাহ তত উরুক্রমচিহ্নিতাং পৃথক্ ভূতঃ অতএবাত্বা প্রকারান্তরেণ বৎ কিকিনখাতরঃ বিবকৃতঃ তরা বিব করা কৃতৈঃ কুরিতৈঃ রূপৈঃ নামতিষ্ঠ ব্যক্তব্যবচেনৈবোপহিতৈঃ দুঃখিতা অনবহিতা সতী মতিঃ কদাচিৎ কাপি বিবরে আশ্পদঃ স্থানং ন লভেত । বাতেনাহতা আবুপ্রিতা নোরিব । তদুক্তং গীতাহ । ব্যবসারাদ্বিকা বুদ্ধিরেকহ কুরুমদন । বহুশাখা মতান্ত বুদ্ধবোধব্যবসারিনামিত্যাদি ॥ ১৪ ॥

তদেবং হরিবশো বিনা ভারতাদিহু কৃতং ধর্মাদি বর্ণনং অকিকিংকরমিত্যুক্তং প্রত্যুত বিবকৃতমেব জাতমিত্যাহ জুগলিতঃ নিকায় কাম্যকর্মাদি । স্বভাবত এব রক্তস্য তত্র রাগিণঃ পুরুষস্য ধর্মকৃতে ধর্মার্থে অমুশাসত তব মহানরং ব্যতিক্রমঃ অন্যায়ঃ কৃত ইত্যত আহ বস্য বাক্যতোহন্যমেব সুখোদধর্ম ইতি হিতঃ ইতরঃ প্রাকৃতো জনঃ তস্য কাম্য কর্মাদেঃ অস্তেন তদ্বজেন ক্রিরমাণঃ নিবা

ক্রমসদ্বর্তঃ ।

তদেবং হরিবশো গোপীকৃত্য ভারতাদিহু কৃতং জুগলিত কাম্য কর্মাদি বর্ণনপ্রাচুর্যং লোকানাং তদেকনিষ্ঠায় জাতমিত্যাহ জুগলিতমিতি । স্বভাবরক্তঃ অনাদিবিবরবাসনয়া স্বভাবত এব কামনাগরত পুরুষত ধর্মকৃতে তগবদ্বর্ণপর্যন্ত নিকায়ত ধর্মত কৃতে তগবদ্বর্ণমেব তত্র পর্যবসারিতুমহুনিরন্তরমেব নিকায় কাম্য কর্ম শাসত উপদিশতো নহু বেদে প্রবর্তনার্থং তৎ প্রয়ো-চনয়া বৎ কিকিন্দ্র্য মুহুরপবদতঃ কতচিদন্তাপি মহান ব্যতিক্রমো বেদতাৎপর্যলক্ষ্যনেনান্তায়ঃ ভাৎ ভবতঃ ভাতিতি তু কথং ক্রবাণিতি ভাবঃ । নহু বেদেহপি তাদৃক্ কাম্য কর্ম কখনন্ত নিরন্তরতা দৃষ্টতে তত্রাহ বাক্যত ইতি । বত তবিষত বাক্যতো হুহুবেবোদধর্ম নির্ণায়কাক্যাত্ বচনমাত্ৰাৎ কিমুত ব্রহ্মলোক প্রসিদ্ধ শত কোটি বিস্তর পুরাণেতিহাসতঃ বেদেহা যেন সংগৃহীতাত্তবাক্যাদিতয়ো জনতদেব কর্তব্যমিতি পরামুশন হিতো যত্র নিশ্চলঃ তস্য ভাৎ তবিষত নিবারণমন্তথা বক্তৃতরা

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

বহা অমোঘে দৃশৌ নেত্রে বস্য শুচিনী প্রবসী কর্ণৌ বস্যাতি কাচিৎ লীলা নেত্রাভ্যাং দৃষ্টৌ কাচিৎ কর্ণাভ্যাং শ্রুতাচ তথা সত্যরত ইতি দ্বতত্রত ইতি আসক্তি নিশ্চয় স্থচিতাভ্যাং মনোবুদ্ধিত্যামপি কাচিদতিরহস্য অদৃষ্টৌহ্রুতাপ্যবকলিতৈব সা সা সংপ্রতি চিত্তৈক্যাগ্ৰেণ অর্থাভ্যাং স্বষ্টিচ বর্ণ্যভ্যাং অত্রাহমরেতি মধ্যমপুরুষো বাক্যভেদাৎ ॥ ১৩ ॥

অথয়েনোক্ত। ব্যতিরেকেণাহ তত ইতি । তত উরুক্রমচিহ্নিতাং অন্তথা বৎ কিকিনাপি কিং পুনর্বহিববিকৃতঃ বক্তুমিচ্ছতোপি কিং পুনর্কদতোহপি কিং পুন ভূতুখাং শ্রুত্বা তদহুতিষ্ঠতঃ সর্বত্র হেতুঃ পৃথগ্ভূতঃ । তচেহিতাং পৃথগ্ভূতভেব দৃক্ দৃষ্টী ভাৎপর্যঃ যস্য তস্য । অতস্তৎ কৃতৈ রূপৈ নির্লপণীতৈররর্থৈ নামতি তত্রাচটকৈঃ শব্দৈশ্চ দুঃখিতা অনবহিতা মতিঃ কদাচিদপি কালে কাপি দেশে আশ্পদঃ স্থানং বাতাহত নোরিবেতি বাতেন ধূপ্রিষ্টা নানাহানং নীত্বা । আহতা ব্যাহতাত্ততো নিরাকৃত এব বধা তথা তৈ জ্ঞানকর্ম কাব্য কৌশলাদিভিরিতি ॥ ১৪ ॥

মহু মরা ভগবদ্বর্ণএব গ্রাহয়িতুং ভারতাদি শাস্ত্রং কৃতং । কিন্তু কামিলোকানাং ভগবত্কি মনিচ্ছনাং শাস্ত্রে প্রবর্তনার্থমেব প্রথমং গ্রাম্যমুখ প্রক্ষেপোদতঃ । ন তু মে তত্র তাৎপর্যং । মুনিবিবকু ভগবদগুণানাং সপ্রাপি তে ভারতমাহ কৃকঃ । বস্মিদৃগাং গ্রাম্যমুখ্যবৃদ্ধি মতিগৃহীতাহু হরেঃ কথায়ামিতি বিহুরোক্তিরেব প্রমাণমিতি চেৎ সত্যং । উপকারে প্রবৃত্তাশ্রিত এব লোকানা-মপকার এবাভূদিত্যাহ জুগলিতমিতি । ধর্মকৃতে বিহুরোক্তভায়েন ভগবদ্বর্ণ গ্রহণার্থমেব জুগলিতঃ অমুশাসতঃ কাম্যধর্মীহু-পদিশত স্বতঃ সকাশাদেব স্বভাবরক্তস্য বিষয়েবুৎপত্তিত এব রাগিনো লোকস্য মহান ব্যতিক্রমঃ উপদ্রবো জাতঃ । কৃত ইত্যত

উরুক্রম ভগবানের লীলা হইতে পৃথগ্ভূত হইয়া প্রকারান্তরে যদি অল্প কোন অর্থান্তর বর্ণন করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমার মতি বিবকৃত রূপ নামে অনবহিত হইয়া বাহু দ্বারা ধূর্ণ-মান নৌকার ভায় কখন কোন বিষয়ে আশ্পদ অর্থাৎ দ্বিরতর স্থান প্রাপ্ত হইবে না ॥ ১৪ ॥

অতএব হে ব্যাস ! তুমি হরিবশঃ প্রাচুর্য বর্ণনাভাবে ভারতাদিতে যে ধর্ম বর্ণন করিয়াছ

যদ্বাক্যতোধর্ম ইতীতরঃ শ্রিতো ম মন্ততে তত্ত নিবারণং জনঃ ॥ ১৫ ॥

বিচক্ষণোহুতাহতি বেদিতুঃ বিতো রনন্তপারিত্ত নিবৃত্তিতঃ হুং ।

ঐধরবানী ।

রণঃ স্বয়মেব বা যরা ক্রিয়মাণঃ । যরা ন কর্শণা ন প্রজরা ন ধনেন ত্যাগেনৈকেন অমৃতস্বয়ানুত্তরিত্যাদি ক্রিয়া ক্রিয়মাণঃ নিবারণঃ
বথার্থমেতদিত্তি ম মন্ততে কিন্তু প্রবৃত্তি মার্গানধিকৃতবিষয়ঃ তদিত্তি করয়তি তদ্বক্তঃ মতান্তরোপস্থানে ভট্টেঃ । তত্রৈবঃ শক্যতে
বক্তুঃ যেহুঃ পদ্যাদয়ো কুরাঃ । গৃহস্থঃ ন শক্যতে কর্তুঃ তেবাময়ঃ বিধিঃ । নৈষ্টিকব্রহ্মচর্য্য বা পরিত্রাজকতা পিবা । তৈরবস্ত্রঃ
গৃহীতব্য্য তেনাদ্যাবেতদ্ব্যত্য ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥

নহু যদ্যেবঃ প্রবৃত্তিমার্গো নিল্যতে তহি নিবৃত্তি মার্গে সর্ক ক্রিয়া ত্যাগেনৈব পারমেশ্বরস্বয়ংকৃপাহুত্বিঃ কিং ভগবতঃ
কথমেতানি তত্রাহ বিচক্ষণোহুতিনিপুণঃ কশ্চিদেব নিবৃত্তিতঃ সর্ক ক্রিয়ানিবৃত্ত্যা অস্য বিতোঃ হুং নিবৃত্তিকরত্বাধিকারঃ স্বরূপঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চিত্তনঃ তব স্বরূপম বাক্যোনাশ্রয় প্রচুরতম বাক্যোনাপি ম মন্ততে । যস্মাত্তব শিষ্যাগামপি জৈমিন্যাদীনাং প্রতিপত্তি দ্বন্দ্বতে ।
তস্মাৎ প্রবৃত্তঃ চ ধর্মঃ পরিত্যজ্য নিবৃত্ততর্কৈরুপগীয়মানাদিত্যাদি রীত্যা সর্কেবাং সর্কাপক্ষমকং কাম্যক যত্নগবলন তদেব
বর্ণ্যতামিত্তি তাব অতো ন বুদ্ধিতেদং জনসেদজ্ঞানাং কর্ম সন্নিহাং । জোষয়েৎ সর্ক কর্মাণি বিধান্ বৃত্তঃ সমাচরয়িত্তি ঐন্দ্রীতা
বাক্যে জ্ঞানাহাপদেই বিষয়মেব । নহু ভগবত্বর্ক মহিমম্ব তাদৃশ বিষয়ঃ তদ্বক্তঃ ঐন্দ্রজিতেন । স্বরং নিঃ প্রেরয়ঃ বিধায়ব্যক্ত্যজ্ঞায়
কর্ম হি । ন রাতি যোগিণোঃ পথ্যং বাহুতোহপি তিবক্তমঃ ইতি । তাবশোপদেশে সর্কেবামেব পরমবিদ্যাসাম্পদকরিত্তি
ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্বমভিপ্রেতঃ যশো বর্ণনমেব স্পষ্টমুপদিশতি বিচক্ষণ ইতি । বিচক্ষণো তবান্ ইত্যাবয়ঃ । হে বিতোঃ । যতো বিচক্ষণো
ভবান্ সর্কতো নিবৃত্তি পূর্বকমস্য বিতোঃ ঐতিগবতঃ সধ্বি স্বং তক্তিরূপং বেদিতু মর্হতি যোগ্যো ভবতি ততো হেতোরনা-
শ্রয়ঃ পারমার্থিক বুদ্ধিহীনস্য অতএব গুণৈবিত্যে স্বং স্বধেন প্রবর্তমানস্যাপি জনস্য ক্রুতে তস্য চেষ্টিতঃ লীলামেব স্বং বর্ণয় ।
নিবৃত্ততর্কৈরুপগীয়মানান্তবোধখাচ্ছেত্র মনোহতিরানাদিত্তি তস্যাপ্যনারাসেন স্বখপ্রাপ্ত্যুপপত্তেঃ । ততো নিবৃত্তানাং তু স্ত-
রামেব তদ্বক্তঃ ভবেদিত্তি ভাবঃ । ভবয়িত্তি পাঠে সোধোনঃ । ততশ্চ বিচক্ষণো যো ভবতি স এব সর্ক বিষয় নিবৃত্ত্যা ভজনা-

ঐবিখনাধিক্রবন্তী ।

আহ যদ্বাক্যতো বেদব্যাসবাক্যতো ধর্ম ইতি ইতরঃ প্রাকৃতোজনঃ । দেবান্ পিতৃন্ সমভ্যর্জ্য খাদন্ মাংসং ন শোভত্যাগিত্যাদি
বিধাবেব স্থিতঃ তস্য ধর্মস্ত নিবারণঃ সর্কধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেত্যোদি বাক্যেন ক্রিয়মাণঃ ন মন্ততে কিন্তু
প্রবৃত্তিমার্গানধিকৃত বিষয়মেতদ্বাক্যমিত্তি করয়তি । তদ্বক্তঃ মতান্তরোপস্থানে ভট্টেঃ । তত্রৈবঃ শক্যতে বক্তুঃ যেন্তে
পদ্যাদয়োনরাঃ । গৃহস্থঃ ন শক্যতে কর্তুঃ তেবাময়ঃ বিধিঃ । নৈষ্টিকব্রহ্মচর্য্য বা পরিত্রাজকতা বা । তৈরবস্ত্রঃ গৃহী-
তব্য্য তেনাদ্যাবেতদ্ব্যত্য ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ তদপি স্বং ধর্মাস্তরং বিনিদ্য ভগবদ্বশ এব বর্ণয়েতাহ বিচক্ষণ ইতি । ইতরঃ প্রাকৃতো বিবেকশ্রো জনঃ স্থিত
ইত্যুক্তঃ । বিচক্ষণঃ বিবেকী জনস্ত । অস্ত বিতোঃ স্বং নিবৃত্তিতঃ তদিতর গ্রাম্যস্থানিবৃত্ত্যা বেদিতুমর্হতি তত্র হেতুরনন্ত-
পারিত্ত ন অন্তঃ কালতঃ পারক প্রমাণতো যস্ত তস্ত তেন সাক্ষাদনপ্রমাণাচ্চ বিষয়স্থানিবৃত্ত্যা অনন্তমপারপ্রমাণক বিতোঃ স্বং
বিদিত্বা তদর্থং তক্তিমেব কর্তুঃ মর্হতীতি ভাবঃ । ততশ্চ বিচক্ষণজনস্ত ভক্তো প্রবৃত্তিমালোক্য যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্তদেবেতরো-
জন ইতি জ্ঞানোনাবিচক্ষণোপি তত্রৈব প্রবর্তেত ইত্যতন্তদর্থমপি ভগবচ্চরিত্রং বর্ণয়েতাহ গুণৈঃ প্রবর্তমানস্ত অস্ত এবানাস্তনো

তাহা তোমার অকিঞ্চিৎ কর, প্রভূত বিরুদ্ধই হইল । কারণ স্বভাবতঃ কাম্য কর্মাদিতে অনুরাগি
পুরুষের পক্ষে ভূমি নিন্দনীয় কাম্য কর্মাদি ধর্মার্থে অনুরাগন করিয়াছ, ইহাতে তোমার মহা অন্ত্যায়
হইয়াছে, যে হেতু তোমার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ইতর ব্যক্তিরা কাম্য কর্মাদিকেই হু্য ধর্ম
রূপে গ্রহণ করিবে, তত্ত্বজ্ঞের নিবারণ বা ভূমি স্বয়ং নিবারণ করিলেও আর মামিষে না ॥ ১৫ ॥

বিচক্ষণ অর্থাৎ অতিনিপুণ কোন কোন ব্যক্তি সর্ক ক্রিয়া নিবৃত্তি দ্বারা অনন্তপারিত্ত পরমে-

এবর্তমানস্ত গুণৈরান্যত্র ততোহন্যত্র নহি চেতিতঃ বিজ্ঞে ॥ ১৬ ॥

তাত্। স্বধর্মঃ চরণানুসং করে ততঃপক্ষোঃ স্বপদততোহন্যত্রি ॥

শ্রীমদভিষেকঃ

বেদিত্বং জাত্বমহতি । নপুনরবিচক্ষণঃ প্রবৃতিবতঃ । বিজ্ঞে বেদে ন অন্তঃ কালতঃ পারক দেশতো বলা তস্য বিতোশে
ষ্টতঃ । ততঃ কারণং হে বিজ্ঞো অনাম্যনো দেহাদ্যভিমানিনঃ অতএব গুণৈঃ সদ্ধাদিতঃ এবর্তমানস্য জনস্য দর্শনং তদানিতি
সমিত্যর্থঃ । তদ্বিত্তি পার্শ্বক সোধনং ॥ ১৬ ॥

এবং তাবৎ কাম্য কর্মাদে রনর্থ হেতুত্বাৎ তং বিহার হরেকীলৈব বর্ণনীয়েত্ব্যকং । ইদানীন্ত নিত্যনৈমিত্তিক স্বধর্ম নিষ্ঠামপি
অন্যত্বাৎ কেরলং হরিত্তিকিরেব উপদেষ্টব্যোতাপরেনাহ ত্যক্তেতি । নহু স্বধর্মত্যাগেন তন্ম তত্ত্বপরিপাকেন যদি কৃতার্থো
তবেৎ তস্য ন কাচিচ্ছিত্য । যদি পুনরপক এব স্মিরেত ততো ব্রতেনা তদাচ স্বধর্ম ত্যাগ নিমিত্তোহনর্থঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ততো
তজ্ঞানং পতেৎ কথঞ্চিৎ ব্রতেনেত বা যদি তথাপি তত্ত্বসিক্স্য কর্মানধিকার্য নানর্থ শরা অলীকত্যাগ্যাহ । বা শব্দঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তরৈশ বদন্য তত্ত্বপরিপাকং জ্ঞাৎ তবেদিত্বমহতি । অতো যদ্যপি ন সংহিতাং ভাসবতীং কৃষাহক্রম্য চাক্ষরং । ততমধ্যাপনামান
নিবৃতিমিরক্তঃ সুনিমিত্তি । তথা হিবা বশিষ্ঠান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদয়ামণঃ । নহু পুত্রায় শাক্তায় পরং শুভমিদং জগা-
বিত্তি তদস্যেব মুখ্যাদিকারিষ্মুক্তং । তথাপি নিবৃত্ততর্বে রিত্যাদি জ্ঞায়েন গুণৈঃ প্রবৃত্তমানস্যাপি হিতার্থং তস্য চেষ্টিতমেব
দর্শনেন্জ্ঞানি পূর্ববৎ ॥ ১৬ ॥

অধুনা স্বধর্মপরিপাক্যেহপি দোষঃ পরিহরতি ত্যক্তেতি । অর্থমর্থঃ স্বধর্মঃ তাত্। যো ভজন্ স্যাৎ অমুখ্যাতন্ত্রং ত্রাবর
ভবতোব । দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণামিত্যাদেঃ । তত্র যদি ভগবৎপ্রাপ্ত্যযোগ্যঃ স্যাৎ আত্ম ক্রমেণ চিত্তকেতুৎবৎ অপরাধেন বা
দেহান্তরং প্রাপ্তুয়াৎ তরতবৎ তস্মিন্নেব দেহেপি বাধ্যবিষ্টঃ স্যাৎতদা তস্য ভক্ত্যভাব সময়েহপি যঃ স্বধর্মত্যাগ তেনাপি নাভ্যজ্ঞঃ

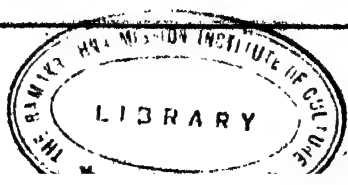
শ্রীমদভিষেকঃ

বুদ্ধিবৈবেকনৃত্ত জনস্ত বন্ধবিশুদ্ধয়ে চেষ্টিতঃ লীলাং দর্শনং । হে বিজ্ঞো তত্র সমর্থঃ যতোহসাবপি সর্বতো নিবৃত্ত্য তৎকাং তক্তিং
কৃষা তদীয়ং সুখং লভতামিতি ভাবঃ । যদা এবমবতারগীয়ঃ । নহু যদি নিবারণং জনো ন মন্ততে তর্হুনাপি ব্রহ্মপদেশোপায়রঞ্জন
তত্ত্বং সর্ব মত নিবর্তকভক্তিমাত্রপ্রবর্তকেন শাস্ত্রেনালং । মৈবং । নহু স্মিন্ জগতি সর্ব এবাবিবেকিনো বিবেকিনোপি সঙ্গী-
ত্যাহ বিচক্ষণ ইতি । বিতোঃ কথং ভূতস্ত অনন্তপারস্ত । তত্র কালতোহস্ত্যভাবমাহ । একর্বেণাধুনাপি বর্তমানস্ত তেন তস্য
তচেষ্টিতস্ত ভূতপূর্বমাত্রত্বং ন জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ । প্রমাণতোহস্ত্যভাবমাহ গুণৈঃ সদ্ধাদিত্তি ন ভবত্যায়া দেহোযত চিদানন্-
মরবিগ্রহস্তেত্যর্থঃ । নহি যনচিৎস্ত কেনাপি প্রমাতুং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু ন বুদ্ধিতেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্মসঙ্গিনাং । জ্যোবয়েৎ সর্বকর্মাণি বিধান্ যুক্তঃ সমাচরমিতি শ্রীগীতোপনিষদ্বাক্যেন
কর্মত্যাগনং নিবিক্রং সত্যং তজ্ঞানোপদেষ্টে বিষয়মেব জ্ঞানভাস্তঃকরণ শুদ্ধ্যধীনত্বাৎ তচ্ছুদ্ধেস্ত নিকামকর্মধীনত্বাৎ । তচ্ছুদ্ধেস্ত
স্বতঃ প্রাবল্যাদন্তঃকরণ শুদ্ধি পর্যন্তানপেক্ষত্বাৎ । ন ভক্ত্যুপদেষ্টে বিষয়ঃ । যত্বকং শ্রীমদজিতেন । স্বয়ং নিঃ শ্রেয়সং বিধান্
ন বক্ত্যজ্ঞায় কর্ম হি । ন রাতি রোগিণোহপথ্যং বাহুতোপি ভিষক্তম ইতি তন্মাত্রং সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেতি ।
ধর্ম্যান্ সংত্যাজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজেৎ সচ সন্তম ইত্যাদি ভগবদ্বাক্য বলাগিত্য নৈমিত্তিক স্বধর্মনিষ্ঠায়া অপি ত্যাজনটরৈব কেবলৈব
হরিত্তিকিরপদেষ্টব্যোতাপরেনাহ ত্যক্তেতি । ত্রাপ্রত্যয়েন ভজনরস্ত দশায়ামপি কর্মাহবৃতি নির্বিদ্ধা স্বধর্মঃ তাত্। যো
ভজন্ তদিমুখ্যাতন্ত্রং তাবর ভবেদেব । দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণামিত্যাদেঃ যদি পুনরপকো ভগবৎপ্রাপ্ত্যযোগ্যোহস্ত্রিয়েত
জীবরৈব বা কথঞ্চিদভাসক্ত ততো ভজনাৎ দুরাচারতরা বা পতেৎ তদপি কর্মত্যাগ নিমিত্তমতন্ত্রং ন ভবেদেব তত্ত্ববাসনারা
ব্রহ্মজিহ্বা ধর্মত্বাৎ ব্রহ্মরূপেণ তদাপি সদ্ধাৎ কর্মানধিকারাদিত্যাহ । যত্র কবা জরদি কিং অতন্ত্রং অত্মাহুদেব । বা শব্দত
কটাকর্ষকত্বাৎ ত্রাহুত্বং ইতি জ্ঞানটরৈব পাতিত্যাগপর নহু বস্ততঃ পাত শুদ্ধেত্বকং নীচবোনিষক । নহুদোপক্রমে ধ্বংসো

স্বধর্মের নির্বিকল্পক স্বরূপ জ্ঞানিতে পারেন, কিন্তু অবিচক্ষণের তাহা জানিবার ক্ষমতা নাই, অতএব
সদ্ধাদি গুণ দ্বারা প্রবৃত্ত দেহাভিমানি জনকে ভগবানের লীলা দর্শন করাই ॥ ১৬ ॥

স্বধর্ম ত্যাগ পূর্বক হরিত্তিকিরবিন্দু ভজন করত কোন ব্যক্তি যদি অপক দশাতেই তাহা হইতে



যত্র কবা ভদ্রমভূদমুখ্যং কোবার্থ আশ্রো ভক্ততাং স্বধর্মতাঃ ॥ ১৭ ॥

তন্ত্ৰৈব হেতোঃ প্রযতেত কোবিন্দো ন লভ্যতে যদ্রমভূদমুখ্যং ॥

তন্নভ্যতে দুঃখবদন্ততঃ স্থখং কালেন সর্বত্র গভীররংহসা ॥ ১৮ ॥

নবৈ জনো জাতু কথঞ্চনাত্রেমশুক্লসেব্যস্তবদন সংহতিং ॥

ঐশ্বর্যবাহু।

কটাক্ষে যত্র কবা নীচযোনাবপি অমুখ্য তত্ত্বিকসিকস্য অতদ্রমভূৎ কিং নাভূদেবেতার্থঃ। ভক্তিবাসনানিহাতিত্বাৎ ভাবঃ। অভ্যস্তিত্ত্ব কেবলং স্বধর্মতঃ কোবার্থঃ আশ্রোঃ প্রাপ্তঃ। অভ্যস্তিত্বমিতি বহীতু সধর্মমাত্র বিবক্ষ্য ॥ ১৭ ॥

নমু স্বধর্মমাত্রাদপি। কর্ণপা পিতৃলোক ইতি ক্রতেঃ পিতৃলোকপ্রাপ্তিঃ কলমন্ত্যেব তদ্রাহ তস্যোক্তি। কোবিন্দো বিবেকী তস্যৈব হেতোঃ ভদ্রং যত্র কুর্য্যৎ যৎ উপরি ব্রহ্মলোকপর্যন্তঃ অধঃ স্বাবরপর্য্যন্তক ভ্রমভিত্ত্যেব ন লভ্যতে বহীতু পূর্ববৎ। তন্তু বিষয়স্বধর্মমত্তত এব প্রাচীন স্বধর্মণা সর্বত্র নরকাদাবপি লভ্যতে দুঃখবৎ যথা দুঃখং প্রবৃত্তং বিনাপি লভ্যতে ভদ্রং। তদ্রূপং। অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাং। স্থখাভ্যপি তথা মন্তে দৈব মজ্রাতিরিচ্যত ইতি ॥ ১৮ ॥

বহুত্বং যত্র কবা অভদ্রমভূদমিতি তদ্রূপাদয়তি নবৈ ইতি। মুকুলসেবী জনঃ জাতু কদাচিৎ কথঞ্চন কুবোনিং গতাপি সংহতিং নাত্রজ্ঞেৎ নাবিশেৎ। অত্র অহো অভ্যবৎ কেবল কর্মনিষ্ঠবৎ ইতি বৈধর্ম্যে দৃষ্টান্তঃ কৃত ইত্যত আহ মুকুলসেবী কল

ক্রমসম্বর্তঃ।

ভবেৎ। ভক্তিবাসনায়বিজিহ্বিত ধর্মত্বাৎ। ততশ্চ যত্র কাপ্যবহার্যঃ তস্যাভ্যন্তঃ ন স্যাদেব অভ্যস্তানাত্ত কোবা অর্থঃ লভ্যতব্যক্তিচারী স্যামিতি ॥ ১৭ ॥

তস্যৈব হেতোরিতি। কর্ণপা যোহর্থ আপ্যতে স পুনরর্থ্যভাস এব নার্থ ইতি ভাবঃ। তন্নভ্যত ইতি। তদ্রাহৈহিকার্থং লভ্যত্বাৎ কর্ণ ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ। কালোহত্র প্রাচীনকর্মভোগাবসরঃ ॥ ১৮ ॥

তর্হি কিং সংসার ধ্বংস এব পুরুষার্থ ইত্যশঙ্ক্য তদ্রাপ্যন্তি বৈশিষ্ট্যমিত্যাহ স্মরতি। বহু তত্ত্বিকসগ্রহঃ স পুনরিত্য

ঐশ্বর্যবাহুচক্রবর্তী।

মহর্ষ্যভোক্তবাপুপীতি শ্রীভগবৎক্যাদিমোহ ভক্ত্যরুতবাপ্ত ভাব্য পত্র পুশকলাদিবাদিতি ভাবঃ। অত্র ভবেদিত্যহত্বাৎ ত্তনির্দেশো বাদিনঃ প্রত্যাক্ষেপং হুচয়তি। অভ্যস্ততা অভ্যস্তিত্ত্ব স্বধর্মতঃ কোবা অর্থ আশ্রো ন কোপীতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

নমু কর্ণপা পিতৃলোক ইতি। অপামসোমমৃততা অভূমেত্যাদয়ঃ ক্রতয়োহৃষ্ট স্বর্গাদি স্থখে তথা কৃষিবাণিজ্যাদয়ো হৃষ্টে চ স্থখে জনান্ প্রবর্তয়ন্তে ততঃ স্থখমনপেক্ষ্য স্বধর্মং ত্যক্ত্বা কথং ভক্তো জনাঃ প্রবর্তন্তামিতি চেৎ সত্যং কোবিন্দস্ত নৈব তৈঃ প্রোত্তারিতঃ সাদিত্যত আহ তন্ত্ৰৈবেতি। কোবিন্দো বিবেকী তন্ত্ৰৈব হেতোঃ প্রযতেত প্রবৃত্তং কুর্য্যৎ। বহুত্ব উপরি ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তঃ অধঃ স্বাবর পর্য্যন্তক ভ্রমতাং ভ্রমভিত্ত্যেব ন লভ্যতে তন্তু বিষয় স্থখং অত্যন্তঃ প্রাচীন কর্মত এব সর্বত্র নারক শূকর জন্মাদাবপি লভ্যতে দুঃখবৎ। যথা দুঃখং প্রবৃত্তং বিনাপি লভ্যতে। তদ্রূপং। অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাং। স্থখাভ্যপি তথা মন্তে দৈবমজ্রাতি রিচ্যত ইতি ॥ ১৮ ॥

বহুত্বং যত্র কবা ভদ্রমিতি তদ্রূপাদয়তি নবা ইতি। মুকুলসেবী জনঃ জাতু কদাচিৎ কথঞ্চন হুর্তিনিবেশাবিশ্বাশপি। অভ্যবৎ কর্মজনাদিবৎ কর্মকলভোগময়ীং সংহতিং নাত্রজ্ঞেৎ। তস্য ভগবৎস্থ তত্ত্বাত্ত কলভোগবত্বাৎ তদ্রূপ তত্ত্বাত্তয়োঃ

ভ্রষ্ট অথবা যত্ন্য প্রাপ্ত হয়, তথাপি তাহার কি কখন স্বধর্ম ত্যাগ নিমিত্ত অমঙ্গল অর্থাৎ নীচযোনি প্রভৃতিতে জন্ম লাভ হয়? কদাপি হয় না। আর হরিচরণাবিন্দের ভজন ব্যতিরেকে কেবল স্বধর্ম পালন দ্বারা কোন্ ব্যক্তিই বা অর্থ লাভ করিয়াছে? ॥ ১৭ ॥

উপরি ব্রহ্মলোক, অধঃ স্বাবর লোক পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়াও যাহা পাওয়া যায় না, তাহারই নিমিত্ত যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য, বৈবয়িক স্থখ প্রাপ্তন কর্ম বশতঃ যথা কালে ভেদী ব্যতীতও দুঃখের স্তায় সর্বত্রই লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

মুকুলসেবী জন সাধন ভ্রষ্ট হইয়া কুবোনি গত হইলেও কর্মের স্তায় কদাপি সংসার প্রাপ্ত করেন

ইহং হি বিখং ভগবানিবেত্তরো বটৌজগৎস্থানিনির্ভোজনকথাঃ ।

পূবননাদিকন পুনা ইয়ন বিহাচু নেছেং খতোহিহং মনে। মনগ্রহো মনে মনসীয়েম পূবতে বসীক্রিয়তে। বহা মন মনসীয়ে
এই আগ্রহো বহু কহুং ভনবতা। বহুতেচ ভতো ভূম। মনসীয়ে মননন। পূৰ্ণাত্মানে মনেন ক্রিয়তে স্বকশ্যপি
ম ইতি ৪১১।

তদেবং ভগবতীনাং প্রাধান্যমাহবর্ণ ইত্যুক্তং তত্র কো ভগবান্ কাচ তন্মা নীলা ইত্যপেকারামাহ ইং বিখং ভগবা
 বেব লভু অম্মাবিবহানিভরঃ ঈশরঃ প্রপঞ্চো ন পৃথক্ ঈশরত্ব প্রপঞ্চঃ পৃথগিত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ বভৌ ভগবতৌ হেতৌ ঈগন্তঃ
 হিত্যনিম্নো ভবন্তি অনেনৈব নীলা অপি নর্নিতা বহা ইং বিখং ভগবান্ ইতর ইব যঃ ন জীবোপি ভগবান্ চেতমাচেতন প্রপঞ্চ

১২। বাক্যভেদে ত্রিভূবন বিভবহেতবেশ্যকুণ্ড স্বভিরজিতাক্ষরানিভিবিম্বপাং। ন চলাতি ভবনং পদারবিন্দান্নবনিবিহাৰ্জমপি
ন বৈকল্যাদ্রা ইতি। ন পারবেষ্ঠাং ন মহেন্দ্রবিক্যামিত্যাदि। ১২।

নহি সৰ্ব্বং বিবৰ্ণং ব্ৰহ্মেতি জ্ঞায়তে । ব্ৰহ্মচ ভগবান্নেক রূপমেব । ততঃ কথং ভগবত এতাদ্ৰুপকং তজ্জাহ ইদং হীতি । হি
ব্ৰহ্মাদিবিং বিবৰ্ণং ভগবানিবি নতু ভগবানমেব ভাং বতোহেনৌ:বিবৰ্ণান্বিতয়ো বিলক্ষণঃ । কথং বিবৰ্ণং ভগবানিবি কথং বা ভগবান্ বিবৰ্ণ-
ান্বিতয়তজ্জাহ বত ইতি । বিবৰ্ণ্য ভংকাৰীৰূপস্থায় কেদচিৎশেষেনৈব তজ্জগদ্ধঃ নিরূপাতে । ভগবততৎকাৰণত্বাৎ পদম্ । ন তৎ
বসন্তাত্মিকত্ব দৃশ্তভে ইতি শ্ৰুতান্তরাৎ । তজ্জগদজ্ঞানি ভবতঃ সংপ্রতি অপরিতোব এবাহঃ প্রমাণমিত্যাহ তজ্জীতি । যদ্যত্

কৰ্মবদ্ধতাবাদমিতি ভাবঃ । স্বৰ্ঘবগনী ন বেত্তি তবহং ততাত্তরো গুণ বিতণাবয়বানিতি কথ্যক্ৰেঃ ন কৰ্মবন্ধনং ভদ্র বৈকবা-
 দ্বাক বিকালে ইতি পাদোক্তেন্ । ততশ্চ পূৰ্ব্বাত্মানাদেব মুক্ততাল্পেয়া কপগূহনং মমতা পরিষৰং মদন্ পুনত্যাভুঃ ন ইচ্ছেৎ
 অত্ৰাশ্রীময়সিত্যাহুঃ । তদুপগূহনমিতি পুনরिति পাশাত্যাং একবিধিব্যায়ঃ স্বেচ্ছৈবৈব হুয়তিনিবেশবশাতজনং ত্যক্তাপি কিয়তঃ
 মমতাদনন্তরং ন পূৰ্ব্বাপরমদো তৎ মদগ্ন স্বৰ্ঘ মদগ্ন হঃ ধক স্বহা কৃতাহুতাপো হন্ত হন্ত হুৰ্দ্ধিরং কিমকরং তবতু মায়াতঃ পরং
 তু ন যতো ভজনং হাত্মনীতি পুনরপি ভজনমারমভত এবোত্যাঃ । অত্ৰ বিলম্বানিত্যাহুঃ । বিহাতুং স্বেচ্ছেনিত্যেনেব তত্ৰ গৰ্ভ-
 রাহিত্যাং সৃষ্টিতং ভজনং ন হাত্মনীতীচ্ছামিচ্ছং মদা কিয়তে তরিকীহ স্বীকরতৈব পাণাবিতি তদাশয়ঃ । তত্ৰ হেতুঃ । যদে গ্রহ-
 আগ্রহো যত্ৰ মনএব গ্রহ ইবং ন ত্যক্তনীতি বা । অরমর্থঃ ভজনমেব নিষ্ঠাক্রাশত্যাতে রতিদশায়াং সাক্ষাদেব মদো ভবে-
 দতো ভজনত্ৰ প্রথমারম্ভমিনেপি প্রচ্ছন্নতরা মসাংশত্ৰমত্যেব । বহুতং । তক্তিঃ পরেশাহুতবোহিরক্তি রিত্যাহ তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ল-
 পারোহুত্বাসমিতি সচ স্বাদবিশেষো ভক্তেন হুত্ব্য স্তেন চ তত্ৰ ইতি । ততশ্চ ভজনত্ৰাবিচ্ছেদে উপদ্যামানে ভজনীরত মুক্ত-
 তাচিরাদেব প্রাপ্তিরিত্যাহ কঃ সন্দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

এবং তক্ষিগুপ্তিভ্যঃ ভজনীশ্বরশ্যৈত্যাবদেব জ্ঞানঃ তত্কে: প্রথমমপেক্ষিতব্যমিতি তদুপদিশতি ইদং দৃষ্টমানঃ বিধঃ ভগবান্দিব সদিব চেভনমিবা আনন্দ রূপমিবা নতু সাক্ষাৎ সক্তিদানকরূপো ভগবানেবেত্যর্থঃ। তগবতঃ সত্বাদীনাং সার্বকালিক জ্ঞাং বিশ্বস্য সত্বাদীনাং কচিং কালিকজ্ঞাদিতি ভাবঃ। যতোহসৌ ভগবানিতরঃ অস্বাৰিখ্যাদিতঃ। কথং বিশ্বং ভগবান্দিব কথং ভগবান্ বিশ্বমাদিতরঃ তদাহ। বত ইতি। স্বাস্থ্যায়শক্তিযতো ভগবতঃ সকাশাক্ষগতঃ স্থাননিরোধসত্ত্বা ইতি বিশ্বস্য কার্যরূপত্বাৎ কেনচিদংশেনৈব তজ্জপন্তঃ নিরূপ্যন্তে ভগবতঃ ত্বং কারণত্বাৎ তদিতরত্বমিত্যতঃ সৰ্বং ধৰ্মিণাং ব্রহ্মেত্যাদি ক্রতি জিরপি ব্রহ্মকার্যত্বাদেব ব্রহ্মত্বাতিমেশো জ্ঞাপ্যতে। তং সৰ্বং তবান্ ভগবতোহবতারত্বাৎ স্বহঃ বেদ তদশ্যাচার্য্যবান্ পুরুষো

না, কারণ রসগ্রহ হওয়াতে মুকুল চরণাবিন্দুর আলিঙ্গন স্বরণ করত তাহা আর পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৯ ॥

এই কিংই ভগবান, তিনি বিশ্ব হইতে ভিন্ন কিন্তু বিশ্ব তাঁহা হইতে পৃথক্ নয়, যে হেতু ভগবান

তচ্চি স্বয়ং বেদ ভবাংস্তথাপি তে প্রদেপমাত্রঃ ভবতঃ প্রদর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

স্বমাত্মনাত্মানমবেহমোঘদৃক্ পরম পুংসঃ পরমাত্মনঃ কলাং ।

অজং প্রজাতং জগতঃ শিবায় তদ্বাহুভাবাত্ম্যদয়োহধিপণ্যতাং ॥ ২১ ॥

ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতস্ত বা স্বিকৃতস্ত সূক্তস্যচ বুদ্ধদত্তয়োঃ ।

ঐশ্বর্যবাহী ।

তদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি স এবৈকত্বস্বমিতার্থঃ । হি শব্দেন সর্বং স্ববিদং ব্রহ্মত্যাগি শ্রুতিপ্রমাণং সূচিতং । তচ্চি স্বয়মেব তবান্ বেদ প্রদেপমাত্রমেব প্রদেপমাত্রঃ ॥ ২০ ॥

আচার্য্যাবান্ পুরুষোবেদেত্যাগি শ্রুতার্থসম্পাদনায় প্রদর্শিতং নচ তবাচার্য্যাপেক্ষানি ঐশ্বর্যবতারত্বাদিত্যাহ স্বমিতি । হে অমোঘদৃক্ স্বমাত্মনা স্বয়ং আত্মানমজ্ঞমেব সত্ত্বং জগতঃ শিবায় প্রজাতমবেহি । কৃতঃ পরস্য পুংসঃ কলাং অংশত্বং তৎ তদ্ব্যং মহাহুভাবস্য হরেঃ অত্ম্যদয়ঃ পরাক্রমোহধি অধিকং পণ্যতাং নিরূপ্যতাং ॥ ২১ ॥

অনেনৈব তপ আদি সর্বং তব সকলং জ্ঞাদিত্যাহ ইদমিতি । শ্রুতাদয়ো ভাবে নিষ্ঠা । ইদমেব হি তপঃ শ্রবণাদেববিচ্যুতো

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংকীর্ণদেবোপদিষ্টত ইত্যাহ তথাপীতি । তদেবমপি পরমাত্মসম্বর্তে বদন্যথা ব্যাখ্যাতং তত্ত্বনাতিজ্ঞদ্যমিতি মন্তব্যং ॥ ২০ ॥

তদেব বিশিষ্ট্যাহ স্বমিতি অমোঘদৃক্ স্বমাত্মনা স্বয়মাত্মানং পরম পুংসঃ কলাংশত্বং মবেহি অহুসছেহি । পুনশ্চ জগতঃ শিবায়ানুর্নৈব ঐক্যরূপেণ যশ্চাত্মোপি প্রজাতমবেহি । তদেতদ্বয়ং জ্ঞাত্বা মহাহুভাবস্য সর্গ্যবতারিত্বেন্দেত্যাগি দর্শিত প্রজাবস্য তস্য ঐক্যরূপেণ অত্ম্যদয়ো লীলা অধি অধিকং পণ্যতাং নিরূপ্যতাং । স্বরমীশ্বরোহপি তবান্ নিজাজ্ঞানরূপাং মায়াং ন প্রকট স্বমিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবাহ চক্রবর্তী ।

বেদেতি জ্ঞায়েন প্রদেপ মাত্রং দিষ্ট্যাত্র কোটি পরাক্রমপাখিক প্রমাণস্য ভগবত শুদীয়াত ভক্তেস্ত তদৈবর্ধ্য জ্ঞানস্য চ প্রদেপমাত্রঃ দশাভুলমাত্রঃ প্রদর্শিতং । প্রদেপ তালগোকর্ণান্তর্জজ্ঞাদিত্যে তত্তে ইত্যমরঃ ॥ ২০ ॥

স্বয়ং বেদেতি বহুত্বং তদুপপাদয়তি স্বমিতি । হে অমোঘজ্ঞান তৎ তদ্ব্যং মহাহুভাবস্য হরেঃ অত্ম্যদয়ঃ পরমমজ্ঞানং বশ্য অধি অধিকং পণ্যতাং নিরূপ্যতাং ॥ ২১ ॥

তদেবং ধর্ম্মান্ পরিভ্রাজ্য ভট্টোব কৃতার্থীভবতীত্ব্যক্তং ইদানীং কস্যাচিত্তজস্য কেবুচিদ্ধর্ম্মেণু যদি স্পৃহা স্যাৎ তদা তে ধর্ম্মা অপি ভট্টোব তত্ত্বজীত্যাহ ইদং হীতি । পুংসস্তপ আদীনাম্ অবিচ্যুতো হব্যভিচারী । অর্থো হেতুঃ ইদং উত্তমঃ শ্লোকগুণানুবর্ণন মেব নিরূপিতঃ । অর্থো বিষয়ান্বনয়োধনকারণবস্ত্তনি । অতিথেরেচ শঙ্কানাং নিবৃত্তৌচ প্রয়োজন ইতি মেদিনী । যৎ কল্পতি যৎ তপসা ইত্যাদি । ভগবৎকাত্যক্ত্য তপ আদি কলানামপি সিদ্ধির্ভবেৎ কিং পুন তেবাং । স্বর্গব্যঃ সত্তত্তং বিত্ব বি'স্বর্গব্যো ন জাতুচিং । সর্বো বিধিনিবেধাঃ স্ত্র্য রেতয়ো রেবকিকরাঃ । ইত্যাদি ব্যাক্যতঃ সর্বোবামপি ধর্ম্মাণাং কিংপুন তপ আদিমাত্রাণা মিতি । যদা তপস ইতি তপঃ শ্রুতাদি বিধুয়ক শ্রুতিব্যাক্যানাং ভগবত্তত্ত্ববিধান এব তাৎপর্যাৎ হরিকীর্তনমেবাবিচ্যুতোহর্থো

হইতেই বিধের উৎপত্তি স্থিতি ও লয় হইতেছে । হে বেদব্যাস ! তুমি এ সমুদায়ই জ্ঞাত আছ, তথাপি তোমাকে একদেশ মাত্র প্রদর্শন করাইলাম ॥ ২০ ॥

হে অমোঘদর্শিন্ ! পরম পুরুষ পরমাত্মার অংশ স্বরূপ আত্মা অজ হইলেও জগতের মঙ্গল নিমিত্ত জগৎগ্রহণ করেন ইহা তুমি স্বয়ং জ্ঞান, অতএব মহাহুভাব ভগবানের পরাক্রম অর্থাৎ লীলা অধিক রূপে নিরূপণ কর ॥ ২১ ॥

উত্তমঃ শ্লোক হরির যে গুণানুবর্ণন পণ্ডিতেরা তাহাকেই তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, বজ্র, মন্ত্রপাঠ, জ্ঞান,

উচ্ছিন্নপানমুদোদিতো বিজৈঃ সফ্রং ন তুয়ে তদপাতকিবিদ্যে ।

এবং প্রবৃত্ত্য বিশুদ্ধচেতন শুদ্ধম্ এবাঙ্গরুচিঃ প্রকারভেদে ॥ ২৫ ॥

তদ্রাসঃ কৃষ্ণকথাঃ প্রণয়তামনুগ্রহোপগবঃ মনোহরাঃ ।

তাঃ প্রজয়া মেহমুপদঃ বিশৃণুতঃ প্রিয়প্রবক্তা মমাতবদ্রতিঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্দালকরুচে ম'হামতে প্রিয়প্রবক্তাঙ্গলিতা মতির্মম ।

ঐশ্বর্যবানী ।

উচ্ছিন্নপান, তিকাপাত্রগান, তৈরি' তৈরহুভাতঃ সন, তুয়ে ন। তেন ভোজনেন অপাতকিবিদ্যে ভাতোদিতো ।

ভোজ্যে ধর্ম পরমেশ্বরভক্তনে এব আশ্রমো মমসঃ রুচিঃ প্রজায়তে যেতাহুবলঃ ॥ ২৫ ॥

অনুপবং ক্রতবানসি মে প্রজয়া মটরব বতঃ সিদ্ধয়া মনুষ্যেন বলাঙ্গনিতয়া অতো মনোভ্যভাপোনকৃত্যং ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ং প্রবো বত তস্মিন্ ভগবতি লকরুচের্মম অবলিতা অপ্রতিহতা মতিরতবনিতাহুবলঃ । যয়া মত্যা পরে প্রপদা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদ্রুচি কৃষ্ণকথা ঐনশব্দননত অঙ্গাদি লীলাঃ । বহুপুতোংপৈত্যরতিবিত্তকেত্যানোঃ । প্রিয়ং সর্বেবাং প্রীতিবিষয়ং প্রব কীর্তি
বত ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ বস্মিন্ ভগবতি চাপরমার্থারোপস্য মুবাঙ্গদর্শকঃ পরম পরমার্থ স্বরূপ ভূগ চিত্তনাবেশো ভাত ত্যাহ তস্মিন্ভিত্তি
ভাত্যং । যয়া মত্যাংমতেং সদস্যটিসমষ্টাঙ্গকং যজ্ঞগং তব্যটিংগং মরি জীবরূপে অবিবরকভগবদ্বায়রা করিতং পত্রে । পরে প্রপদি তু

ঐশ্বর্যবান চক্রবর্তী ।

ততশ্চ উচ্ছিন্নপান ভোজ্য ভোজনপাত্রে লগ্নানোদনান্ সফ্রদেকবারং তুয়েম কীদৃশঃ বিজৈ তৈ তদবং যয়া প্রাষিতৈ
মুদোদিতো দত্তাহুভাতঃ তেনৈব অপাত্তানি বিনষ্টানি কিবিদ্যানি তত্তিপ্রতিবন্ধকা অনর্থা বত নঃ ততশ্চ মিভ্যমেব তুততহুচ্ছিন্ন
মম প্রবণকীর্জন মরণাঙ্গিকী তক্তিরনারাদেনৈবাতবনিত্যাহ । এবং প্রবৃত্তভাত্তাপি জনস্য তক্তানামুচ্ছিন্নঃ যো তুতুকে
তত ভোজ্যমেব ধর্ম প্রবণকীর্জনাধাবান্মো মনসো রুচিঃ প্রকর্ষণাবতমেব জায়তে এবং তক্তনেবু শ্রুহা তক্তিরনর্থাপগম ততঃ
মিষ্টা রুচি রিতি পঞ্চ ভূমিকা অনেক মোকার্বেন স্থচিতা জেয়াঃ ॥ ২৫ ॥

তাঃ প্রজয়তি প্রজা পনেনাসক্তি দর্শনী ভূমিকা । অল্পপদং প্রতিপদং প্রতি স্থপ্তিভুজং পদং বা মে মম প্রিয়ং প্রবো যনো
বত তস্মিন্ প্রিয়প্রবসি কৃকে মম মতিরত্বিত্যতো মনোভ্যভাপোনকৃত্যং কৃকে মতিরিত্যোকাদশী ॥ ২৬ ॥

লকরুচে ল'জাবাং বিশেষত্ব অলনশ্রুতা মতিরত্বং । যমায়রা হেতুনা মরি বর্তমানং যদেতং হুলাং হুলাং চ শরীরং তৎ যয়া
মত্যা পরে প্রপদি ত্রিকুকে বিবরে এব করিতং পত্রে পশ্যামি করিতং কণ্ঠীকৃতং স্থাপিতমিতি যাবৎ । তথাহি হুলাং শরীরং
ভগবৎকলস বহম দত্তবং প্রণত্যাদৌ নতু স্বীয়ে ব্যবহারিকে কাপি কৃত্যে । হুলাং প্রবণনয়নমনোহুকাদিকং তদীরগুণ রূপ
মাধুর্য্যাদাদাবাব ক্রমিতং নতু বৈবরিকে কাপি যতোগো বক্তমিহিতি । পত্রে ইতি যৎ পূর্কং বহ্মারাসেনাপি ভগবতি কণ্ঠঃ

আমি একবার তাঁহাদের অনুজ্ঞায় তাঁহাদিগের তিকাপাত্র সংলগ্ন উচ্ছিন্ন ভোজন করি, তাহাতে
আমার পাপ সকল মোচন হয় । তাঁহাদের উচ্ছিন্ন ভোজনে প্রবৃত্ত হইলে পর ক্রমে আমার চিত্ত শুদ্ধি
হইল এবং তাঁহাদের ধর্ম আমার মনের রুচি জন্মিল ॥ ২৫ ॥

সেই জ্ঞানগণ প্রত্যহ কৃষ্ণকথা গান করিতেন, তাঁহাদিগের অনুগ্রহে সেই সকল মনোহর কথা
আমি শুনিতে পাইতাম, প্রজা পূর্বক প্রত্যেক পদ শ্রবণ করাতে প্রিয়প্রব ত্রিকুকে আমার মতি
উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

অনন্তর প্রিয়প্রব ভগবানে আমার প্রজা জন্মিলে তৎক্ষণ মাত্রেই আমার অপ্রতিহতা মতি আনিত হই
হয়, আমি সেই মতি দ্বারাই প্রপকাতীত পর প্রজা স্বরূপ আশ্রিতে স্বীয় অবস্থা দ্বারা যে এই হুলাং

যদিহবেতৎ সদস্যং কস্যসি পশ্যে নরি জ্ঞানং কল্পিতং পরে ॥ ২৭ ॥

ইং শরৎ প্রাবৃত্তিকারু হমে বিশুদ্ধতা মেহনুসং বশোদিতং ।

সংকীর্ত্যমানঃ মুনিভির্মহান্ভিত্তিকঃ প্রবৃত্তান্নরকমোপহা ॥ ২৮ ॥

তন্তৈবং মেহনুসং প্রজিতস্য হতৈনসঃ । প্রদধানস্য বালস্য দান্তস্যানুচরস্য চ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানং শুভতমং যতৎ সাক্ষাত্তগবতোদিতং । অববোচন্ গমিষ্যন্তঃ কুপরা দীনবৎসলাঃ ॥ ৩০ ॥

প্রবৃত্তাব্যবস্থা ।

তীতে প্রবৃত্তাব্যবস্থা নরি সদস্যং হুলাং হুলাং এতচ্ছরীরং কস্যসি পশ্যে নরি জ্ঞানং কল্পিতং নতু বস্ততোত্তীতি তৎকন্যমেব পশ্যে পশ্যামি ॥ ২৭ ॥

এবং তদে কংগদার্থে জ্ঞাতে দেহাদিকৃতবিক্রমনিবৃত্তে তৎকারণভূতরক্তমো নিবর্তিকা দৃঢ়া তক্তি জ্ঞাতেতাহ ইখমিতি । হরেষণঃ অহুসং জিকালং ॥ ২৮ ॥

তস্যৈবমিতি জ্ঞাত শুভবৎসদার্থে দৃঢ়তক্তিমতো মে প্রজিতস্ত বিনীতস্য ॥ ২৯ ॥

শুভতমমিতি সাধনভূতধর্মতত্ত্ব জ্ঞানং শুভং । তৎসাধ্যং বিবিক্তাস্ত জ্ঞানং শুভতরং তৎপ্রাপ্যোশ্বরজ্ঞানং শুভতমং । তগবতোদিতং তাগবতশাস্ত্রং অববোচন্ উপদিষ্টবন্তঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নমঃপ্রাকং কস্য কল্পিতং পশ্যে জ্ঞাতবানসি । তত্র তত্র তৎসম্বর্তঃ পুনর্ম নান্দুরমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ততঃ কিং বৃত্তমিত্যশঙ্ক্যাহ ইখমিতি । বা পূর্বোক্তা রক্তমোপহা মতিক্রপা তক্তিঃ সৈব প্রবৃত্তা । নদীৰ প্রকর্ষণে বৃহৎ মানাত্মনিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

তস্যোতি বৃদ্ধকং । এতদনন্তরং পরম রহস্যমন্যদ্যপ্যুপদিষ্টবুরিত্যাহ । জ্ঞানমিতি । জ্ঞানবিজ্ঞানাদি সংবলিতং চতুঃশ্লোকী

প্রবৃত্তাব্যবস্থাচক্রবর্তী ।

নানীং তদেব মনোনরনারিকং রতো জাতারাং অং বং বহুকালাত্যন্তমপি বিবরং জ্যক্তা । তত্রৈব কংগমিতি সাক্ষাত্তগবতাব্যবস্থা-
দীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ঋতু ঋতুরং ব্যাপ্য অহুসং প্রতিসময়ং তক্তিঃ প্রেমা আশ্রনাং জীবমাত্মাণামপি রক্তমসী অপহতীতি সা । তদা তাতঃ তগব
তক্তিঃ দৃষ্টবতামন্তেষামপি রক্তমসোনাশোহুদিত্যর্থঃ তুমিকেরং হাদশী । ততো দর্শনসাক্ষাত্তগবতাব্যবস্থারাদ্যাহ
বক্ষ্যতে ॥ ২৮ ॥

তন্তৈবং ভূতস্ত মে মম উৎপন্ন প্রেমতক্তেঃ সাক্ষাত্তগবতা দেবকীন্দ্রনেন উদিতং জ্ঞাতং হেনেনেতি জ্ঞানং জ্ঞানশাস্ত্রং তত
কেবল জ্ঞানপ্রধানং তক্তিমিশ্রজ্ঞান প্রধানং শাস্ত্রশুভং ততোপি জ্ঞানমিশ্র তক্তি প্রধানং শুভতরং ততোপি কেবল তক্তি প্রধানং
শুভতমং বহুবং ব্রহ্মাণক প্রতি জ্ঞাতগবতং । অর্জুনঃ প্রতি জ্ঞাতীতিতঃ চ । গমিষ্যন্তঃ বোধিরং বান্যাম ইতি বিভাব্য
অববোচন্ উপদিষ্টবন্তঃ ॥ ২৯ ॥

যেদৈব জ্ঞাতগবতেন তগবতো মায়ারা চিত্তক্কে রৈবব্যামুখ্য জ্ঞানস্য কৃপাশক্তেঃ ত্রিগুণমায়াক্ষেপে অহুতাবং কার্যং
প্রত্যবং বা অবিবং জ্ঞাতবানসি । ত্রিগুণাশ্রিকাণ জ্ঞানক বিকৃশক্তি তত্বেবচ । মায়াক্ষেপে তদ্যন্তে শব্দতদ্ব্যর্থবৈচিত্রিতি শব্দ
স্বরূপ দেহ কল্পিত হইয়াছে ইহা জানিতে পারিলাম ॥ ২৭ ॥

এই প্রকার শরৎ এবং বর্ষা এই দুই ঋতু সাধারণ প্রাতঃ মধ্যাহ্ন এই ত্রিকালে মহাত্মা মুনিগণ কর্তৃক
সংকীর্ত্যমান হরির নির্মল বশঃ বিশিষ্ট রূপে প্রবণ করাতে আমার মনে রক্তমোনাশিনী দৃঢ়া তক্তি
উদিতা হয় ॥ ২৮ ॥

আমি এইরূপে দৃঢ়তক্তি সম্পন্ন, বিনয় যুক্ত, নিষ্পাপ, প্রজ্ঞাশ্রিত এবং সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ঐ
যোগিদের অনুচর হইয়া থাকিলে ॥ ২৯ ॥

বর্ষাবসানে যখন তাহারাই যাইতে উদ্যত হইলেন, তখন দীনবৎসল্য শুণে সাক্ষাৎ তগবান্ কর্তৃক
কবিত বে শুভ জ্ঞান, তাহা কৃপা করিয়া আমাকে উপদেশ করিলেন ॥ ৩০ ॥

যেনৈবাহঃ ভগবতো বাহুদেবস্য বেধসঃ । মায়ামুভাবমবিদঃ যেন গচ্ছন্তি ত্রুণমহং ॥ ৩১ ॥
 এতৎ সংসৃচিৎ ত্রক্ষাঃস্তাপত্রয়চিকিৎসিতং । যদীশ্বরে ভগবতি কর্ণঃ ত্রক্ষণি ভাবিতঃ ॥ ৩২ ॥
 আময়ৌ যশ্চ হৃতানাং জায়তে যেন হুত্রত । তদেব জাময়ঃ ত্রব্যঃ ন পুণ্যতি চিকিৎসিতং ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

তদেব জ্ঞানং পূৰ্ব্বোক্ত স্বপ্নদীর্ঘজ্ঞানাবিবেকেন দর্শয়তি যেনৈবতি । অবিদঃ জাতবানহং ॥ ৩১ ॥
 তৎ সাধনধর্মরহস্যকৈ স্থচিৎসিত্যাহ এতদিতি । তাপত্রয়স্য আধ্যাত্মিকাদেচিকিৎসিতং ভেদজং ভূমিবর্ভকং লভুশোধকমিতি
 বাবৎ । কিং তৎ । ভগবতি ভাবিতঃ সমর্পিতঃ বৎ কর্ণ তৎ । কথং তু তে ভগবতি ঐশ্বরে সর্কনিরস্তরি এবমপি চ ত্রক্ষণি অপ্রচ্যুত-
 পূর্ণরূপে ॥ ৩২ ॥
 নহু সংসারহেতোঃ কর্ণঃ কথং তাপত্রয়নিবর্ভকঃ সামগ্রী ভেদেন ঘটত ইতি স দৃষ্টান্তমাহ বাভ্যাং । যশ্চাময়ঃ রোগঃ
 যেন হুতাদিনা জায়তে তদেব কেবলমায়মকারণভূতঃ ত্রব্যঃ তঃ আময়ঃ ন পুনাতি ন নিবর্তয়তীত্যর্থঃ কিন্তু চিকিৎসিতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রূপমিত্যর্থঃ । তস্য রহস্যাত্ম্য তলোকতাৎপর্যাদিতি ভাবঃ । সাক্ষাৎভগবতোদিতমিতি । পুনা মরা প্রোক্তমজারৈত্যাদিকং স্মার
 যতি । শুভ্রতমং ত্রক্ষজ্ঞানাদপি রহস্যতমং ॥ ৩০ ॥

অবিদঃ হের্ষেন জাতবানস্মি । স্বমতে ময়া শক্যস্য চিচ্ছক্তি বাচিৎসেতৃপাদেবভূতেন । তৎ পদং তস্য চরণারবিন্দং গচ্ছন্তি
 পরব শ্রীত্যা সাক্ষাৎ কুর্ত্তি । ইমং স্বনিগমমিত্যাঙ্গি বক্ষ্যমাণাং । শ্রীনারদভ্রূপ্রাণৌ তৎফলপরাকাষ্টাদর্শনাচ্ছ ॥ ৩১ ॥

তদেবঃ স্বরচিত্তা সার্ব সর্ব নিরপেক্ষ মহাদ্বারক শ্রীভগবদ্বশঃ শ্রবণমেব পরমশ্রেয়স্বেনোক্তং । তত্র তত্র বৎ পূর্বমিদং হি
 পুংস তপসঃ শ্রুতস্যোত্যাাদিনা তপ আদি জন্তমুত্তমঃশ্লোক গুণায়ুবর্ণনমুক্তং তত্ তস্য তস্য তদাসক্তানাং তদ্বারি ভাবিত্বমেবেতি
 জাপিতং । অথ তস্য তদপ্যুপপাদয়িতুং সামান্যভক্তাবদ্রিবিধপরমতৎকারিতাবে সমর্পিতস্য কর্ণণো বাহ্যাত্ম্যমাহ এতদিতি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহোদধিঃ । মায়াজ বয়নঃ জ্ঞানমিতি নির্ধট্টঃ । ময়া সাক্ষাৎসরী বুদ্ধো রিতি ত্রিকাংশেবঃ । ময়া দন্তে কৃপারাক্রান্তি বিবঃ ।
 অন্তএব স্বরূপ ভূতনা নিত্যশক্ত্যা ময়াধারা যুতঃ । অতো মায়াময়ঃ বিজুঃ প্রবদন্তি সনাতনমিতি সাক্ষ্যভাষ্যপ্রমাণিতা
 শ্রুতিশ্চ । এবমগ্রিমেষু গ্রহেণপি ময়াশব্দেন যথাসম্ভবং চিচ্ছক্তি ত্রিগুণশক্ত্যাদয়ো বাচনীয়াঃ ॥ ৩০ ॥

এবঞ্চ ত্রক্ষাং নিভৃগাং তক্রিঃ ময়ি প্রেমপর্যন্তাং প্রবর্তী অমুভাব্যচ ভক্তেঃ সাক্ষাৎচকং ভগবদ্বক্তং শ্রীভাগবতশাস্ত্রং চোপদিষ্ট
 জ্ঞানকারণং জ্ঞানক মোক্ষপ্রয়োজনকমজিঞ্জাসবেপি মহঃ । সংপ্রতি বালভ্যন্ত বয়োবুদ্ধাবারত্যাং কদাচিত্ জিজ্ঞাসা জনিব্যতে
 বেতি বিজ্ঞা নৈরপেক্ষার্থঃ ত্রক্ষাজাপিতমিত্যাহ এতদিতি । সংপ্রতিঃ নতুসাক্ষাৎকং মৎপ্রয়োজনাতাবাদিতি ভাবঃ ।
 কিন্তু তাপত্রয়স্য আধ্যাত্মিকাদেঃ চিকিৎসিতং ভেদজং নিবর্তকং । তদেব কিং বৎ স্বভাবাহুসারেণ ঐশ্বরে পরমাত্মনি বা ভগবতি
 বৈভব্যবতি বা ত্রক্ষণি তদীয় নির্বিশেষ স্বরূপে বা কর্ণভাবিতং সমর্পিতং ॥ ৩১ ॥

নহু সংসারহেতোঃ কর্ণঃ কথং তাপত্রয়নিবর্তকঃ সত্যঃ সামগ্রীভেদেন ঘটত ইতি স দৃষ্টান্তমাহ বাভ্যাং । ব আময়ৌ রোগঃ
 যেন হুতাদিনা জায়তে তদেব হুতাদি ত্রব্যঃ চিকিৎসিতমৌবধাস্তরবাসিতং সং আময়ঃ ন পুনাতি ন রক্ষতি নাশয়তীতি বাবৎ
 পুনাতি রত্ রক্ষণার্থকো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রিয়াযোগাঃ কর্ণযোগাঃ সর্কে নিত্যঃ কায়াঃ নৈমিত্তিকাস্ক নিকামাঃ পরমেশ্বরে করিতাঃ সমর্পিতাঃ সন্তঃ আত্মবিনাশায়

ঐ জ্ঞান দ্বারা আমি সৃষ্টি সংহারাদি বিধান কর্তা ভগবান্ বাহুদেবের মায়ামুভাব অর্থাৎ ময়া
 শক্তির কার্য সমুদায় জানিতে পারিয়াছি, তাহাতেই জীব সকল ভগবৎ পদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

হে ত্রক্ষন্ ব্যাসদেব । সর্ব নিয়ন্তা পরিপূর্ণ স্বরূপ পরব্রহ্মে যে কর্মার্পণ, তাহাই আধ্যাত্মিকাদি
 তাপত্রয়ের মহৌষধ অর্থাৎ তাহাতেই তাপত্রয় বিনষ্ট হয় ॥ ৩২ ॥

হে হুত্রত ! যে হুতাদি ত্রব্য ভোজন দ্বারা রোগ জন্মে, কেবল সেই রোগজনক ত্রব্য দ্বারা কখন
 রোগের শাস্তি হয় না, কিন্তু যদি ঐ হুতাদি ত্রব্যান্তরের দ্বারা ভাবিত অর্থাৎ মিজিত হয়, তবেই রোগ

এবং নৃণাং ক্রিয়াবোধঃ সর্বৈঃ সংস্কৃতিহেতবঃ। তএবান্ন বিনাশায় কল্পন্তে কল্পিতাঃ পরে ॥ ৩৪ ॥
 যদত্র ক্রিয়তে কর্ম ভগবৎপরিতোষণং। জ্ঞানং যত্নবান্ হি ভক্তিয়োগসমবিতং ॥ ৩৫ ॥
 কুর্বাণা যত্র কর্মণি ভগবচ্ছিকরাসকৃৎ। গুণন্তি গুণনামানি কৃকস্যানুশ্রয়ন্তি চ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরবারী।

ভব্যাতরৈর্ভাবিতং সং পুনাত্যেব বখা ॥ ৩৩ ॥

আত্মবিনাশায় কর্মনিবর্তরে কল্পন্তে সমর্থ্য ভবন্তি। পরে ঈশ্বরে কল্পিতা অর্পিতাঃ সন্তঃ। তত্রচ প্রথমং মহৎসেবা। ততস্তৎ কৃপা ততঃ পরঃপ্রভা। ততো ভগবৎকথাশ্রবণং ততো ভগবতি রতিঃ। তত্রচ দেহদ্বয়বিবেকানুজ্ঞানং। ততো দূঢ়া ভক্তিঃ ততো ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং ততস্তৎ কৃপয়া সর্বজ্ঞত্বাদি ভগবদ্গুণাবির্ভাবঃ ইতি ক্রমো দর্শিতঃ ॥ ৩৪ ॥

নদূঢ় জ্ঞানেনাজ্ঞানপ্রাপ্তকর্মণাশঃ তচ্চ জ্ঞানং ভক্তিব্যোগাতবতি কথং কর্মণা কর্মণাশঃ ত্রাত্ত্রাহ বদন্তি ॥ ৩৫ ॥
 ভগবৎপর্ণেন ক্রিয়মাণং কর্ম ভক্তিব্যোগং অনন্তরীতি সবাচারেণ দর্শয়তি কুর্বাণা ইতি যত্র যদা ভগবতঃ শিক্ষয়া কর্মণি

ক্রমসম্বর্তঃ।

ত্রিভিঃ। সংস্কৃতিং শাস্ত্রজৈঃ। ঈশ্বরঃ পরমাত্মা তস্মিন্ বা ভগবতি বা ব্রহ্মণি বেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এবমিতি। আত্মশব্দোহত্র কর্ম আতিপারঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ ভগবতঃ পরিতোষণায়কত্ব তত্ত্ব মাহাত্ম্যং বিশেষত আহ বদন্তেতি। ভক্তিব্যোগঃ কীর্তন শ্রবণাদি রূপঃ। তৎ সমবিতং তেন সমবেতং বজ্ঞজ্ঞানং ভাগবতং তদপি তদধীনং তদব্যভিচারি ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কথং তত্রাহ কুর্বাণা ইতি ভগবচ্ছিকরাসকৃৎ করোষি যদঙ্গাসীত্যাদিকর্য। যত্র ভগবৎ সন্তোষণনিমিত্তে কর্মণ্যাপি

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

কর্মনিবর্তরে কল্পন্তে সমর্থ্য ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

তদেবেশ্বরাপিতং কর্ম সত্বশোধকত্বাৎ জ্ঞানসাধনং ভবতীত্যাহ। ভগবদর্পিতত্বাৎ ভগবৎপরিতোষণং নিকামং যৎ কর্ম তদধীনং জ্ঞানং তজ্জ্ঞত্বাদিত্যর্থঃ। কীদৃশং যত্নভক্তিব্যোগসমবিতং অন্তস্য ভক্তিরহিতস্য জ্ঞানস্যাত্ম মোক্ষসাধকত্বাশঙ্কে নৈককর্ম্যমপ্যচ্যুত তাব বর্জিতমিত্যাদিনা তিরস্কায় এব দৃষ্টঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

এবং ভক্তিমিশ্রণে কর্মণা ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং মোক্ষসাধনং ভবতীতি উক্তং ইদানীং ভক্তিমিশ্রনিকামকর্মবতঃ তাদৃশ তত্ত্বসম্বর্তা-
 গোন কেবাঙ্কিং কদাচিৎ কর্মমিশ্রা ভক্তিরপি ভবেদিত্যাহ কুর্বাণা ইতি। যত্র ভক্তিমিশ্রকর্মণি স্থিতা অকর্মাত্ত্বকসদভাগোন
 ভগবচ্ছিকর্য কর্মণি কুর্বাণাঃ সন্তঃ কেচিৎ কৃকস্ত গুণনামানি গুণন্তি শ্রয়ন্তিচ কীর্তনশ্রবণাদ্যাম্বিকং ভক্তিঃ কুর্বতীত্যর্থঃ

নিবৃত্তি করিতে পারে ॥ ৩৩ ॥

সেইরূপ যে সকল কর্ম মনুষ্যদিগের সংসারের হেতু হয়, তৎ সমস্ত পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে আত্ম বিনাশের অর্থাৎ কর্ম নিবৃত্তির নিমিত্ত সমর্থ হয় ॥

তাৎপর্য্য, ঈশ্বরে কর্ম সমর্পিত হইলে তদ্বারা প্রথমতঃ মহৎ সেবায় প্রবৃতি, তৎপরে মহদ্ভিগের কৃপা, তদনন্তর তাঁহাদের ধর্ম্মে প্রজ্ঞা, প্রজ্ঞা জন্মিলে ভগবৎ কথা শ্রবণেচ্ছা, তাহার পর ভগবানে রতি, ঐ রতি দ্বারা স্থূল সূক্ষ্ম চূই দেহের জ্ঞান, তৎপরে ভগবানে দূঢ়া ভক্তি, তাহার পর ভগবত্তত্ত্ব জ্ঞান, তদনন্তর ভগবৎ কৃপায় সর্বজ্ঞত্বাদি ভগবদগুণের আবির্ভাব হয়, এই রূপ ক্রম প্রদর্শিত হইল ॥ ৩৪ ॥

অহে ব্যাস! এরূপ আশঙ্কা করিও না যে জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞান প্রাপ্ত কর্মের নাশ হয় এবং সেই জ্ঞান ভক্তিব্যোগ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, কি প্রকারে কর্ম দ্বারা কর্মের নাশ সম্ভববে। উত্তর এই কর্মভূমিতে ভগবৎ পরিতোষণ নিমিত্ত যে কর্ম কৃত হয় ভক্তিব্যোগ এবং জ্ঞান তাহার অধীন, অর্থাৎ ভগবতুষ্টি জনক কর্ম দ্বারা ভক্তি হয়, ভক্তি হইলেই জ্ঞান জন্মে ॥ ৩৫ ॥

কেননা জীব সকল যৎকালে ভগবৎ শিক্ষায় অর্থাৎ ভগবান্ অর্জুনের প্রতি (যৎকরোষি যদঙ্গাসি)

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং বাহুদেবায় ধীমহি । প্রহ্মাণ্মানিরুদ্ভাস্য নমঃ সৰ্ব্বদায় চ ॥ ৩৭ ॥
ইতি মূর্ত্যুতিথ্যানেন মন্ত্রমূর্ত্তিব্যবহৃতিকং । যজতে যজ্ঞপুরুষঃ স সম্যগ্গদর্শনঃ পুমান্ ॥ ৩৮ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

কুর্বাণা ভবন্তি । তদা কুর্বাস্য গুণনামানি গুণন্তি । অহুঃসরতি কুরুমিত্যর্থঃ । ইয়ং ভগবচ্ছিকা বৎ । কুরোহি যদ্বাসি যজুহোহি দদাসি বৎ । যতপতসি কোন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণমিতি ॥ ৩৬ ॥

কীৰ্ত্তন স্মরণ রূপ ভক্তিহেতুত্বম্ভূতং জ্ঞানহেতুত্বম্ভূতং ওঁ নম ইতি বাভ্যাং । নমোবীমহি মনসা মননং কুর্বীমহি ॥ ৩৭ ॥

অমূর্ত্তিকং মন্ত্রোক্তমূর্ত্তিব্যতিরিক্তমূর্ত্তিস্তং যজতে পূজয়তি স পুমান্ সমগদর্শনোভবতি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসদর্ভঃ ।

কুর্বাণাত্মনুশ কৃতি স্বাভাব্যেনাসক্লং গুণন্তীত্যাदि । শ্রীশৈলকাদি বদিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অথ পঞ্চরাত্র বক্তৃঃ শ্রীনারায়ণাদেতচ্ছ্রমনি লব্ধং প্রণব মন্ত্রকোপদিশতি । ওঁ নম ইতি । চতুৰ্ব্যাহ্নিকো ভগবানেবাভ্য দেবতা তত্র শ্রীবাহুদেব সৰ্ব্বগো বাম দক্ষিণয়োর্মধ্যভো জ্ঞেয়ো । অনিরুদ্ধো বাহুদেবস্য বামে । সৰ্ব্বলোকিক্রমবিপৰ্য্যয়েণ নির্দেশন্ত শ্রীকৃষ্ণ চতুৰ্ব্যাহ্নং বোধয়তি তৎ পূত্র পৌত্রস্বেন প্রহ্মানিরুদ্ধকরোত্তমিকট পাঠাৎ ॥ ৩৭ ॥

মন্ত্রমূর্ত্তিঃ তদ্বক্তৃমূর্ত্তিঃ তথাপামূর্ত্তিকং প্রাকৃতমূর্ত্তিরহিতং । যজ্ঞপুরুষঃ পূজায়াং ধোয়াকারমিত্যর্থঃ । দর্শনস্য সম্যক্ভূতং

ঐশ্বর্যবাহুচক্রবর্তী ।

ভগবচ্ছিক্যচেষৎ । যৎকুরোহি যদ্বাসি যজুহোহি দদাসি বৎ । যতপতসি কোন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণমিতি । শিকারান্ধাতা ভক্তিপ্রকরণপঠিতত্বাৎ ন কৰ্ম্মবিবরতরা ব্যাখ্যা যুক্তা । কৰ্ম্মিণোহি কৰ্ম্মবৈফল্যাতাবার্থং বৈদিকমেব কৰ্ম্মার্পয়তি । ভক্তাস্ত ভগবৎ স্বামিকব্ধেনাবাখ্যানং জ্ঞানন্তঃ স্বকর্তব্যং বৈদিকং শৌকিকং দৈহিকং চ কৰ্ম্ম স্বপ্রভুপ্রবর্ত্যমানং প্রতियন্তঃ সৰ্ব্বমেব তস্মিন্ সমর্পয়ন্তীতি মহান্ তেষাং । অতএবাভ্য যদ্বাসীতুাপস্তং এবমেব তত্র শ্রীমাহুজাচার্যচরণৈরপি ব্যাখ্যাতং অত্র কুর্বাণা ইতি বর্তমাননির্দেশাৎ । ভক্তিং কুর্বন্তীত্যাখ্যাতক্রিয়ায়া মূধ্যাক্ষেপং কৰ্ম্মযোগসহিতা ভক্তি রিত্যতো ভক্তেরভাঃ কৰ্ম্মমিশ্রতা জ্ঞেয়া কৰ্ম্মমিশ্রা ভক্ত্যা সাধ্যা জ্ঞানমিশ্রতয়া চ সাধ্যা মুক্তিসহিতা ভগবত্ততিঃ শাস্তভক্তিনামী আশ্চার্য্যামাশ্চ মুনয় ইত্যাদে জ্ঞেয়া ॥ ৩৬ ॥

তদেবং ভক্তিরহিতানাং জ্ঞান কৰ্ম্মাদীনাং নৈকর্ষ্যেত্যাदिনা নিলরা সৰ্ব্বথা হেয়মুক্তা । তাত্কা স্বধর্মমিত্যাदि শ্লোকত্রয়া পরমোপদেশাৎ শুদ্ধাং নিশ্চলীং ভক্তিং শুদ্ধা অহং পুরাতীত ভবে ইত্যাদি শ্লোকবট কেন তত্কাএব ভক্তেরাবিভাবপ্রকারং প্রেম পর্য্যভ্যাসং বুদ্ধিকোক্তা । অধিকারিবিষয়ে পুনরুপদেশং ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং ততোহধিকাং কৰ্ম্মমিশ্রাং ভক্তিকোক্তা । ইদানীং ক্রয়ঃ দ্বিগুণ শিব্যাস্তরবে শুদ্ধমপ্যুভেদ্যাক্ষেঃ শ্রীশুকভ্যাঃ প্রাপ্তং স্বমন্ত্রমপি তমুপদিদিক্তত্ব প্রহ্মামুপদেশমাহ বাভ্যাং ওঁ নম ইতি । অত্রত্রিংশদক্ষরাষ্ট্রকো মন্ত্রঃ চতুৰ্ব্যাহ্নিকো ভগবানভ্য দেবতা সৰ্ব্বগাদি ক্রমবিপৰ্য্যয়েন নির্দেশন্ত শ্রীকৃষ্ণচতুৰ্ব্যাহ্নং বোধয়তি তৎপূত্রপৌত্রস্বেন প্রহ্মানিরুদ্ধকরোত্তমিকটপাঠাৎ । যবা । প্রহ্মানিরুদ্ধকরগণানাং ক্রমেণ সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারণত্বাভ্যোক্তিঃ । নমোবীমহি মনসারং ধ্যায়েম মনসা মননং কুর্বীমহীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি মূর্ত্তীনাং বাহুদেবাদীনাম্ অভিধানেন সামচতুষ্টয়েন যজতে পঞ্চরাত্রোক্তবিধিনা বাহুদেবায় নমঃ প্রহ্মায় নম ইত্যেবং বোড়গোপচাটৈর ধঃ পূজরেৎ মন্ত্রমূর্ত্তিঃ মন্ত্রধ্যানোক্তমূর্ত্তিঃ মন্ত্রেণৈব অপিতেনাবিভবতি মূর্ত্তিঃ শরীরং যস্যোতি বা । অমূর্ত্তিকং প্রাকৃতমূর্ত্তিরহিতং অকঠিনং রূপাভিমিতি বা । মূর্ত্তিঃ কাঠিন্য কারণোরিত্যমরঃ । যজ্ঞপুরুষঃ যজ্ঞনীয়ং পুরুষং স সম্যগদর্শনঃ তং দৃষ্ট্বে । অত্বেপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যর্থঃ । যবা দর্শনং জ্ঞানং । যবা দৃষ্টতে অনেনেতি দর্শনং শাস্তং ভক্তিপ্রতিপাদকং পঞ্চরাত্রাদি

ইত্যাদি বচনে যে শিকা প্রদান করিয়াছিলেন তদনুসারে কৰ্ম্ম সকল করে, তৎকালে অমুয়াগী হইয়া শ্রীকৃষ্ণের গুণ ও নামাদি কীৰ্ত্তন এবং স্মরণ করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

অপর, ষড়ৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণ বাহুদেব এবং প্রহ্মায়, অনিরুদ্ধ ও সৰ্ব্বগ, এই চতুৰ্ব্যাহ্ন রূপ ভগবানকে মনের দ্বারা নমস্কার করি ॥ ৩৭ ॥

এই রূপ স্মরণ করত যে ব্যক্তি মন্ত্র মূর্ত্তি ভিন্ন মূর্ত্তাস্তর রহিত যজ্ঞ পুরুষের পূজা করেন সেই

ইমং স্বনিগমং ব্রহ্মসংকেতং মনুজীভূতং । অদ্বৈতং জ্ঞানমৈশ্বর্যং স্বয়ং তাবৎ কেশবঃ ॥ ৩৯ ॥
স্বমপ্যবক্রান্তবিক্রান্তং বিক্রান্তং সমাপ্যতে যেন বিদ্যং বুদ্ধংসিতং ।

প্রখ্যাহি হুঃখৈর্মুহুরদিতান্নানং সংক্লেপনির্বাপনশক্তি নাত্বা ॥ ৪০ ॥

। ১ । ইতি শ্রীভাগবতে ব্রহ্মপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং প্রথমস্কন্ধে ব্যাসনারদ
সংবাদে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৫ ॥ ১ ॥

—:—

শ্রীধরস্বামী ।

এবং কৃতবতি যবি হরিঃ স্বসৃণং জ্ঞানাদিকং ধত্তবানিত্যাহ ইমং স্বনিগমং যোগদেবং মনুজীভূতং অব্যেতা জ্ঞাতা তাবৎ
প্রীতিক ॥ ৩৯ ॥

অতঃপরেণং কুর্কিত্যাহ স্বমিতি । অদ্বৈতং অনন্যং প্রত্যং বত হে অদ্বৈতং বিভোবিক্রান্তং যঃ প্রখ্যাহি কথয় । যেন
বিক্রান্তেন বুদ্ধেন বিদ্যং বিহ্বাং বুদ্ধংসিতং বোদ্ধুমিচ্ছা সমাপ্যতে তৎ । যতোহুঃখঃ পীড়িতানাং সংক্লেপশক্তিং প্রকারান্তরেণ
ন মন্ততে ॥ ৪০ ॥

। ১ । ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

—:—

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রীভগবদাবির্ভাবাৎ । নতু ব্রহ্মদর্শনবৎ বিলম্বমিতি ॥ ৩৮ ॥

স্বনিগমং নিজান্তরক পরমবেদরূপং । প্রথমতো জ্ঞানং স্বাহুতবং ততঃ ঐশ্বর্যং স্বাণিমাদিরূপং । ততস্তজ্ঞানাসংকেতং তাবৎ
স্বমহাপ্রমাণক ॥ ৩৯ ॥

যমান্দেবং যম তদেতৎ পর্যন্তং সর্বং তদপূর্ণ প্রবণ নিদানকং তচ্চ বর্ণমেব তপ আদীনাং পরমং কলং তদ্ব্যবহাপীতি ॥ ৪০ ॥

। ১ । ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীভাবগোষামিকৃতক্রমসম্বর্তস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৫ ॥ ১ ॥

—:—

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

সম্যক্ ধত্তবান্ প্রসাদকরাৎ । নতু যেনৈবাসৌ ন ভূযোত মন্তে তদর্শনং বিলম্বিত্যুক্তলক্ষণং তক্তিরহিতং শাস্ত্রমেব বিল
মিত্যর্থঃ ততস্ত কৃতবেদান্ত দর্শনস্যপি ভবায়মাত্মা ন বৈ পরিতুষ্টঃ সমতু কৃতপকরাশ্রয়াশ্রয়া সদা প্রসন্ন এবৈতি তাবৎ ॥ ৩৮ ॥

স্বনিগমং নিজান্তরকবেদোক্তং জ্ঞানং প্রথমতঃ স্বাহুতবং ততঃ ঐশ্বর্যং স্বাণিমাদিরূপং ততস্তজ্ঞানমসংকেতমিত্যেতাভ্যং তাবৎ স্বমহা-
প্রমাণক অর্থাৎ ততস্ত মহমপীমং মন্তঃ রূপরোপদিশেতি প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন ব্যাসতমেব মন্তরূপমিষ্ট ইতি স্মৃতিবোধবাৎ ॥ ৩৯ ॥

হে অদ্বৈতং অনন্যবেদশাস্ত্র হে সর্বজ্ঞেত্যর্থঃ । বিভো বিক্রান্তং যঃ প্রখ্যাহি কথয় যেন বিক্রান্তেন বুদ্ধেন বিদ্যং বিহ্বাং
বুদ্ধংসিতং বোদ্ধুমিচ্ছা সমাপ্যতে তদ্বশোমৃতাস্বাদনিমগ্নানাং সদা তদেক ত্তিমতাং জ্ঞানায় স্মৃহেব ন ভবেদিত্যর্থঃ । অত্বা
প্রকারান্তরেণ হুঃখঃ পীড়িতানাং জীবানাং ক্লেশশক্তিং ন উশন্তি ন মন্ততে বিবেকিনঃ ॥ ৪০ ॥

। ১ । ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতনাং । প্রথমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সম্বর্তঃ সঙ্কতঃ স্বতাৎ ॥ ১ ॥

—:—

ব্যক্তিই সম্যঙ্গণী অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানবান্ ॥ ৩৮ ॥

হে ব্রহ্মন্ ব্যাসদেব । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, এইরূপে স্বীয় উপদেশ মৎকর্তৃক অনুষ্ঠিত অধগত
হইয়া আমাকে জ্ঞান রূপ ঐশ্বর্য এবং স্ব বিষয়ে প্রীতি প্রদান করেন ॥ ৩৯ ॥

হে ব্যাসদেব । তুমি মহাশয়স্বী বিষ্ণু পরমেশ্বরের যশঃ প্রকৃষ্ট রূপে কীর্তন কর, তাহাতে পণ্ডিত
সকলের বুদ্ধিসা অর্থাৎ জ্ঞানেচ্ছা সমাপ্ত হয়, তদ্ব্যতীত বারংবার হুঃসহ হুঃখে পীড়িত জীব সকলের
ক্লেশ নিবারণের অস্ত্র আর উপায় নাই ॥ ৪০ ॥

। ১ । ইতি প্রথমে পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

—:—

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং নিশম্য ভগবান্ দেবর্ষেজন্ম কৰ্মচ। ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ তং ব্রহ্মান্ ব্যাসঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ॥ ১ ॥

ভিক্ষুভির্বিপ্রবসিতে বিজ্ঞানাদেহৈ ভিক্ষুভিঃ । বর্তমানো বয়শ্চাদ্যো ততঃ কিমকরোস্তদান্ ॥ ২ ॥

স্বায়ম্ভুব কয়্যু বৃত্ত্য। বর্তিতং তে পরং বয়ঃ । কথং বেদমুদশ্রাবীঃ কালে প্রাপ্তে কলেবরং ॥ ৩ ॥

প্রাক্কল্মবিষয়ামেতাং স্মৃতিং তে মুনিসত্তম । ন হ্যেব ব্যবধাৎ কাল এষ সৰ্বনিরাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যাসস্য প্রত্যক্ষার্থক বটে প্রাগ্জন্ম সম্ভবঃ । স্বভাগ্যঃ নারদঃ প্রাহ কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনোক্তবঃ ॥ ১ ॥

স্বয়মপি তথা চিকীৰ্ষুঃ পদপদোদ্যমস্তরং ভাবি তচ্ছরিতং পৃচ্ছতি ভিক্ষুভিরিতি ত্রিভিঃ । বিপ্রবসিতে দূরদেশগমনে ক্রুতে সতি । বিজ্ঞানতোপদেশে ভিঃ ॥ ২ ॥

হে স্বায়ম্ভুব তে তমা পরং বয়ঃ উত্তরমায়ুঃ কথং বর্তিতং নীতং । ইদং ইতি দাসীপুত্রভূতং কলেবরং উদশ্রাবী উৎসৃষ্ট-
বানসি ॥ ৩ ॥

এষ কল্মাস্ত লক্ষণোকালঃ তে স্মৃতিং কথং ন ব্যবধাৎ ন ঐতিহ্যবান্ । অজাগমাতাব আৰ্ঘ্যঃ । যত এষ সৰ্বস্য নিরাকৃতিঃ অপ-
লাপো বদ্যৎ সঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বিশেষজ্ঞানার্থঃ ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ । ভিক্ষুভির্বিপ্রবসিতে ভিক্ষুণাং বিশেষেণ প্রবাসে জাতে সতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ইদং প্রতি বর্ণ্যমানং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বটে গদ্য বনং কৃষ্ণদৰ্শনং তদ্বচঃ শ্রুতিঃ । তদন্তচ্চিন্ময়তনোনার্দেনাশ্লিষ্টকৃচ্যতে ॥ ১ ॥

বিপ্রবসিতে তদ্ব্যং প্রবাসতো বিদ্যাতে সংপ্রসারণাভাব আৰ্ঘ্যঃ । কিমকরোদিতি স্বচ্ছিব্যোহমপি তথা চিকীৰ্ষামীতি
ভাবঃ ॥ ২ ॥

ইদং দাসীপুত্রভূতং কলেবরং কথং উৎসৃষ্টবানসি ॥ ৩ ॥

ন ব্যবধাৎ ব্যবধার ন ঐতিহ্যবান্ অজাগমাতাব আৰ্ঘ্যঃ নিরাকৃতির্বিবিশ্যঃ ॥ ৪ ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে ভগবৎ পরিচর্য্যার অসাধারণ কল জনকতা বিষয়ে বেদব্যাসের প্রত্যয় জন্মাইবার নিমিত্ত
শ্রীনারদ কর্তৃক কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন জনিত পূৰ্ব্ব জন্ম সম্বৃত্ত স্বীয় সৌভাগ্য বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন । হে ব্রহ্মান্ ! সত্যবতী নন্দন ভগবান্ বেদব্যাস দেবর্ষি নারদের জন্ম এবং কৰ্ম্ম
জীবণ করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

হে দেবর্ষে ! আপনকার বিজ্ঞানোপদেশক ভিক্ষুকগণ দূর দেশে গমন করিলে আপনি প্রথম
বয়সে বর্তমান হইয়া কি করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মজ্ঞানয় ! আপনি স্বীয় উত্তর আয়ুঃ কি বৃত্তি দ্বারা কেপণ করিয়াছিলেন এবং তাহার
পরবর্ত্তি বয়ঃক্রম প্রাপ্ত হইলে কি রূপেই বা অবজ্ঞেয় দাসী পুত্র রূপ আপনার কলেবর পরিত্যাগ
করেন ? ॥ ৩ ॥

হে মুনিসত্তম ! ঐ কল্মাস্ত লক্ষিত কাল সকলকেই নষ্ট করিয়া থাকে, কি নিমিত্ত আপনকার
জন্মান্তরীয় স্মৃতির খণ্ডন করে নাই ? ॥ ৪ ॥

কিন্তু ত্রিবিধ প্রবৃত্তিতে বিভ্রান্তানোকে ভিন্ন। বর্তমানো বদস্যাদ্যে তত এককারবঃ ॥ ৫ ॥
একাক্ষক। সে জননী বোঝিগুচাট কিছরী। মধ্যাক্ষকে নভগতো চক্রে স্নেহানুবন্ধনঃ ॥ ৬ ॥
সাহসতত্ত্বা ন কল্পাসীদেধাগকেমঃ মনোজ্ঞতী। দৈশত্ব হি বশে লোকো যোষা দারুময়ী যথা ॥ ৭ ॥
অহক তবু কুলে উবিবাং শুদপেক্ষয়া। দিপেশ কালাব্যুৎপন্নো বালকঃ পঞ্চহারনঃ ॥ ৮ ॥
একদা নির্গতাং গেহাদুহন্তীং নিশি গাং পথি। মর্পেহদশং পদাম্পৃষ্টঃ কৃপণাং কালচোদিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

অকারবঃ কৃতবানহঃ রেব বকারয়ো বিদ্রোহ হৃদোহুরোধেন ॥ ৫ ॥

তত্র তাবৎ কিঞ্চিৎ কালং তত্রৈব মাতৃস্নেহেন বসিতো ভবসমিত্যাহ একেতি ত্রিভিঃ । এক এবাহমাস্মকো বস্যাঃ সা ।
বোবিসিতি নুচুতি চ স্নেহানুবন্ধে হেতুঃ ॥ ৬ ॥

কিছরীত্যভ্যর্থঃ প্রপঞ্চয়তি সেতি । অস্বতন্ত্রা সা অতো ন কল্পা ন সমর্থাসীৎ । দারুময়ী বোবেত্যতি পারবত্তে দুটীভঃ ॥ ৭ ॥

তদেবং সা স্নেহকক্ষে অহক দিগামিধনভিঃ অভ্যুতত্রৈব ভবসমিত্যাহ । অহক তস্মিন্ ব্রহ্মকূলে ততা মাতুঃ স্নেহানুবন্ধত্যা
পেক্ষয়া কদা রিবমেদিতি প্রতীকরেত্যর্থঃ উবিবান্ বাসং কৃতবান্ । পঞ্চহারনঃ পঞ্চবর্ষঃ ॥ ৮ ॥

গেহাভির্গতাং গাং দুহন্তীং হেতৌ নত্ প্রত্যয়ঃ দোহুঃ নির্গতামিত্যর্থঃ । পদা পাদেন আম্পৃষ্টঃ স্নেহমাক্রান্তঃ অদশং
অখাদৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

অকারবমিতি রেববকারবিরেবঃ হৃদোহুরোধেন । বহুতং । মূর্ধরেকাবিকর্য্যন্তে হৃদোভ্যুতত্রৈবাহিহেতি ॥ ৫ ॥

একোহমেবাস্মকো বস্যাঃ সা ॥ ৬ ॥

অস্বতন্ত্রা অতো ন কল্পা ন সমর্থী ॥ ৭ ॥

তদপেক্ষয়া তৎ কত্রীকা যা অপেক্ষা তয়া সা মাং নত্যজতীতাহমণ্যবসমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

দুহন্তীং দোহুঃ ॥ ৯ ॥

নারদ উত্তর করিলেন। আমার বিভ্রান্তানোপদেশক বিপ্রগণ দেশান্তর গমন করিলে পর আমি
প্রথম বয়সে বর্তমান হইয়া এই কৰ্ম করিয়াছিলাম ॥ ৫ ॥

আমার জননী একপুত্রা, তাহাতে স্ত্রীজাতি, অতিমুঢ় অথচ পরবশ, আমার অন্য গতি না দেখিয়া
আমার প্রতি অত্যন্ত স্নেহ করিতেন ॥ ৬ ॥

আমার মাতা পরাধীনা ছিলেন, সুতরাং আমার রক্ষণাবেক্ষণে ইচ্ছা থাকিলেও তাহাতে সমর্থ
হইতেন না, কারণ লোক মাত্রই প্রভুর বশীভূত, যেমন পুতলিকা কুর্হকের অধীন তদ্রূপ ॥ ৭ ॥

আমিও তাঁহার স্নেহানুবন্ধ অপেক্ষা করিয়া অর্থাৎ মাতা কবে উপরতা হইবেন, এই প্রতীকা
করিয়া সেই ব্রাহ্মণ কূলে বাস করিতে লাগিলাম কিন্তু তখন আমার দিপেশ কাল ইত্যাদি বিষয়ে
অভিজ্ঞতা হয় নাই, পঞ্চ বর্ষীয় বালক ছিলাম ॥ ৮ ॥

একদা আমার ঐ মাতা রাত্রি যোগে গৃহ হইতে নির্গত হইয়া গো দোহনার্থ গমন করিলেন ।
পঞ্চমবর্ষে কালপ্রেরিত সূর্য আসিয়া তাঁহার চরণ স্পর্শ নায়ে দংশন করিলে তাহাতে তাঁহার মৃত্যু
হইল ॥ ৯ ॥

তদা তদহমীশস্ত ভক্তানাং শমভীপত্য । অনুগ্রহং মন্তমানঃ প্রাতিষ্ঠং দিশিযুক্তরং ॥ ১০ ॥
 স্বীতান্ জনপদীং স্তত্র পুরগ্রাম ব্রজাকরান্ । খেটবর্কটবাটীংস্ত বনাপুশ্পবনানিচ ॥ ১১ ॥
 চিত্রধাতু বিচিত্রাজীনিভভয়ভূজক্রম্যান্ । জলাশয়ান্দিবজলামলিনীঃ সুরসেবিতাঃ ।
 চিত্রশ্বনৈঃ পত্ররথৈঃ বিভ্রমন্তু মরজিয়ঃ ॥ ১২ ॥
 নলবেণুশরস্তম্ কুশকীচক গহ্বরং । এক এবাতি যাতোহমজ্রাকং বিপিনং মহৎ ।
 ঘোরং প্রতিভয়াকারং ব্যালোলুকশিবাজিরং ॥ ১৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

তৎ সাত্ত্বিকমর্থং । শং কল্যাণমভীপত্য ভক্তানাং মন্তমানঃ প্রাতিষ্ঠং প্রহিতোহসি ॥ ১০ ॥
 স্বীতান্ জনপদানতিক্রম্য যাতঃ সন্ মহাবিপিনমজ্রাকমিতি চতুর্থেনাধরঃ । জনপদানি বাসী গুণবোব বৃক্শে সন্মুখিঃ
 সন্ পতোহমিতি তাৎপর্যার্থঃ । স্বীতান্ সমুদ্যান্ জনপদান্ । তত্র তস্যাং দিশি পুরগ্রাম ব্রজাকরান্ । তত্র পুরানি রাজ
 ধাতুঃ গ্রামা ভূগুপ্রোক্তাঃ । বিপ্রাশ বিপ্রভূত্যাশ বজ্রচৈব বসন্তি তে । স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শৃঙ্গাণাং বাস এবচেতি ।
 ব্রজা গোবৃন্দানি । আকরা রত্নাহ্বাংপতি স্থানানি তান্ । খেট্যাঃ কর্বকগ্রামাঃ । বর্কট্যাঃ গিরিতটগ্রামাঃ । ভূগুপ্রোক্তা
 বা । একতো বজ্রতু গ্রামো নগরং চৈকতঃ স্থিতং । মিশ্রস্ত বর্কটং নাম নদীগিরি সমাপ্রমিতি । বাট্যাঃ পুগপুশ্পাদীনাং বাটিকা তাঃ
 বনানি স্বতঃ সিদ্ধবৃক্সাং সমূহাঃ উপবনানি রোপিতবৃক্সাং সমূহাঃ তানিচ ॥ ১১ ॥
 চিত্রে ধাতুভিঃ সূবর্ণরজতাদ্যৈঃ বিচিত্রানজীনি ইতৈঃ ভয়া ভূজাঃ শাখা যোবাং তে ক্রমা য়েব তান্ । শিবানি ভজ্যানি
 জলানি যোবাং তান্ । নলিনীঃ সরসীঃ চিত্রাঃ বনা যোবাং তৈঃ পত্ররথৈঃ পক্ষিভিঃ ভ্রম্যঃ প্রবৃষ্টে রিতস্ততো বিভ্রমন্তি মরৈঃ
 শ্রীঃ শোভা বাসাং তাঃ নলিনীঃ ॥ ১২ ॥
 অতিবাতঃ অতিক্রম্য গতঃ সন্ মহাবিপিনং বনমজ্রাকং । কীদৃশং নলবেণু শরস্তম্ কুশৈঃ কীচকৈশ্চ গহ্বরং চূর্ণং । তত্র
 বেণুজাতর এব বিপ্লান্তরাল গর্তাঃ কীচকাঃ বেণবো নিশিহ্রাঃ । ঘোরং চূঃসহং প্রতি ভয়াকারং ভয়ঙ্কর রূপং ব্যালাদীন
 মজিরং ক্রীড়া স্থানং ॥ ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদ্বাত্ত্বিকমর্থং ভীশস্য মব্যগ্রহং মন্তমানঃ প্রাতিষ্ঠং অকৃত তৎসাম্প্রদায়িকবিধিরেব গতবান্ পরমৈশ্বর্যমর্থং ॥ ১০ ॥
 জনপদাদীনতিক্রম্য যাতঃ সন্ মহাবিপিনমজ্রাকমিতি চতুর্থেনাধরঃ । তত্র পুরানি রাজধানীঃ গ্রামা ভূগুপ্রোক্তাঃ । বিপ্রাশ বিপ্রভূ-
 ত্যাশ বজ্র চৈব বসন্তি তে । স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শৃঙ্গাণাং বাস এবচেতি । ব্রজা গোবৃন্দানি আকরা রত্নাহ্বাংপতিস্থানানি
 খেট্যাঃ কর্বকগ্রামাঃ বর্কট্যাঃ গিরিতটগ্রামাঃ ভূগুপ্রোক্তা বা । একতো বজ্রতু গ্রামো নগরং চৈকতঃ স্থিতং । মিশ্রস্ত বর্কটং নাম
 নদী গিরিসমাপ্রমিতি । বাট্যাঃ পুগপুশ্পবাটিকাঃ । বনানি স্বতঃ সিদ্ধবৃক্স সমূহাঃ । উপবনানি রোপিতবৃক্সসংঘাঃ । চিত্রে
 ধাতুভিঃ সূবর্ণরজতাদ্যৈঃ বিচিত্রান্ জীনি ইতৈঃ ভয়া ভূজাঃ শাখা যোবাং তে ক্রমা য়েব তান্ নলিনীঃ সরসীঃ কীদৃশীঃ পত্ররথৈঃ
 পক্ষিভিঃ হে ভূতুতৈঃ বিভ্রমন্তিঃ প্রবৃক্স ইত্যন্ত চলন্তি ভ্রমরৈঃ শ্রীঃ শোভা বাসাং তাঃ অতিবাতঃ অতিক্রম্য যাতঃ সন্ নলাদিভির্গ-
 হ্বরং বিপিনমজ্রাকমিতিভাষঃ । তদ্ব্যগুচ্ছ তৃগাদিনঃ । বেণবঃ কীচকা তে ছা য়ে স্বনস্ত্যনিলোকুতা ইত্যমরঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তখন আমি তাঁহার মন্ত্রণকে ভক্তজন মঙ্গলেচ্ছ ভগবানের অনুগ্রহ জানিয়া উত্তর দিকে প্রস্থান
 করিলাম ॥ ১০ ॥

ঐ দিকের পথে যাইতে যাইতে সমুদ্রকালি জনপদ, রাজধানী গ্রাম, গোবৃন্দ, রত্নাদির আকর
 কর্বক গ্রাম, গিরিতট বর্কট গ্রাম, ভূবাক ও পুশ্পবাটী এবং বন, উপবন, ॥ ১১ ॥

তথা স্বর্ণরৌপ্য ধাতু সমূহে সুরশোভিত বিচিত্র পর্বত এবং হস্তিকর্তৃক ভয়াশাখ বৃক্স, নির্মল
 জলবিশিষ্ট জলাশয় এবং বিচিত্র শস্যায়মান পক্ষিবৃন্দের সহিত মধুলোলুপ মধুকরের শোভা বিশিষ্ট
 সুরসেবিত সরসী ॥ ১২ ॥

আমি একাকী এই সকল স্থান অতিক্রম পূর্বক গমন করিয়া নল, বেণু, শরস্তম্, কুশ, কীচকা
 দ্বারা চূর্ণম এবং সর্প, উলুক, শৃগাল প্রভৃতির ক্রীড়া স্থান চূঃসহ ভয়ঙ্কর মহঘন দর্শন করিলাম ॥ ১৩ ॥

१ अध्यायवाची ।

পরিপ্রাস্তানীত্রিরাণি আত্মা দেহচ্চ বস্ত ত্বা পরীতো ব্যাপ্তঃ। উপস্থি আচান্তঃ ॥ ১৪ ॥
 শিঙ্গলোপহে অৰণ্যমূলে আশ্রিতঃ উপবিষ্টঃ আত্মনা বুজ্যা আত্মহং হৃদিহং আত্মানং পরমাত্মানং ॥ ১৫ ॥
 ভাবেন তক্ত্যা নির্জিতং বসীকৃতং বহ্নেতন্তেন ঔৎকর্য্যোনাশ্রকল্যাক্তে অক্ষিপী যত ॥ ১৬ ॥
 প্রেরোহতিতরেণ নির্ভিন্নপুলকানি অঙ্গানি হস্য। আনন্দানং সংগ্ৰবে মহাস্গবে পরমানন্দে। উত্তরং আত্মানং পরঞ্চ ॥ ১৭ ॥
 যনসঃ কান্তমস্তীঃ। শুচা শৌচ স্নানপহস্তীতি তথা তৎ। উত্তরে বুধিতবানসি ॥ ১৮ ॥

अथगन्धर्वः ।

পরিভ্রাস্তেতি বৃক্ষকং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ঘোরঃ ছুশ্রোক্ষঃ যতঃ প্রেতিভয়াকারঃ ভয়ভরুপঃ ব্যাণালীনাঃ অজিরঃ ক্রীড়াহানঃ তেবু তেবু বহু বিশ্বাস্পদেবু ভীত্যাশ্পদেবু চ
 চুটেবপি ন মে বিশ্বসো নাপি ভীতিরূপঃ মন্বনস শুভা ভগবন্মাহুৰ্য্যাবাদ মায়াবিষ্টমাবিত্তি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

পিঙ্গলোপহে অৰ্থমূলে আশ্রিতঃ উপবিষ্টঃ। আত্মনা বুজ্যা আত্মহং উৎপন্নশ্ৰেয়স্বাশ্বানস্যবিহেদেইনৈব কৃত্বাসং আত্মানং
পরমাশ্বানং। তত্রাপি যথাশ্রিতং যত্রোপদিষ্টধ্যানমনতিক্রম্য অচিন্তয় ॥ ১৫ ॥

ভাবনির্জিতেন শ্রেমবশীকৃতেন চেতসা মনসা হৃদি মনস্যেব ধ্যায়তো মম হরিঃ শনৈঃ ক্রমেশাসীৎ আগত্যাগ্রে বভূব । যদা
শনৈরিত্তি প্রথমং হৃদ্যাবিবভূব । ততো হৃৎভিষু তিস্থিষু নাসিকা শ্রোত্র চক্ৰঃপি স্বাক্ষরোদ্যানপুংসোঃস্বৰ্য্যশ্রীমুংসোঃস্বৰ্য্য
গ্রাহণার্থ মাৰ্জিবভূব । কীদৃশয়া মম ঔৎকর্ষ্যেন অশ্লিষি কলরতো ধারয়তোহকিণী যন্ত তন্ত ॥ ১৬ ॥

প্রেমোত্তিভয়েণ অত্যাধিক্যেন নির্ভিন্নানি অতিভিন্নানি প্লবক যুক্তানি চ অব্যানি যত্ সঃ । প্রেমরূপাণ্যেব সৰ্ব্বাণ্যাবানি তদানী
মতুব্রিয়তার্থঃ । বহা নিঃশেষেণ ভিন্নানি বিদীর্ণানীব বোচুমসামর্থ্যাদেবেতি ভাবঃ । আনন্দসংপ্লেবে লীনো লব্ধানন্দমুচ্ছ
ইত্যর্থঃ । উত্তরং আদ্যনং পরঞ্চ নাপশ্য ॥ ১৭ ॥

পুনশ্চ সহসৈব তদ্রূপং অপশ্রুত্ব উত্তরে উখিতোষ্মি । যথা প্রাপ্তচাতনিধির্জনো চূর্ণনা তবতি তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পরে অভ্যস্ত প্রাপ্তি বশতঃ বিকলেন্দ্রিয় এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল হওয়াতে এক নদীর তটে
স্নান ও জল পান করিয়া আচমন পূর্বক গতাশ্রয় হইলেন ॥ ১৪ ॥

তদনন্তর সেই জনশূন্য অরণ্যের মধ্যে একটা অশ্বখ বৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট হইয়া আমার উপদেশে
ব্রাহ্মণগণের মুখে যে রূপ শ্রুত হইয়াছিলাম বুদ্ধি দ্বারা আপনার হৃদয়স্থ পরমাত্মাকে সেই রূপে
চিন্তা করিতে লাগিলাম ॥ ১৫ ॥

অতিবাহিত চিত্ত দ্বারা ভগবান্ হরির চরণারবিন্দ ধ্যান করাতে উৎকর্ষা হেতু আমার লোচনদ্বয়
অক্রমশে পরিপূর্ণ হইল এবং ক্রমে ক্রমে হৃদয়ে হরি আসিয়া আবির্ভূত হইলেন । ১৬ ।

হে যুনে ক্যাসদের ! তাঁহার নরন পাইলে প্রেরণেরে আমার শরীর পুলকে পরিপূর্ণ হইল এবং অতিশয় হৃৎকম্প অনুভব হওয়াতে পরমানন্দ রসে মুগ্ধিত হইয়া আত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই আর দেখিতে পাইবার না অর্থার আনন্দমতি ও ভগবৎমতি দুইটাই নিবৃত্ত হইল । ১৭ ।

জাতি কিংবদন্তে পর্য্যন্ত মুক্তিও থাকার ভরবানের সেই মনোরঞ্জন শোকনাশন যে রূপ, তাহা

দ্বিধুস্তদহং ভুয়ঃ প্রাণিধায় মনোহরি। বীকমাবোশি মাগচমকিত্ব ইবাহুয়ঃ ॥ ১৯ ॥
এবং যতন্তু বিজনে মামাহগোচরোগিরাং ॥ গভীর গভীর বাচি ১৯ ৥
হস্তাশ্বিন জন্মনি ভবাম্ মা মাং ত্রৈলোক্যমিহাতি। অবিপক কবারাধাং কুর্গতশাহং কুবোশিমাং ॥ ২১ ॥
সকৃদবদর্শিতং রূপমৈতৎ কাম্যিতে হনব। মংকামঃ শনকৈঃ সাধুঃ সর্বান মুকৃতি হচ্ছয়ান্ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হদি মনঃ প্রাণিধায় হিরীকৃত্য। অবিতৃণোহং আতুর ইব অতবমিতি শেবঃ ॥ ১৯ ॥
গিরামগোচরঃ সন্ বচনভাঃ বিবরভূত জ্বরঃ ॥ ২০ ॥
হস্তেতি সাধুকম্প সধোধনে। মা ইতি মাং ত্রৈলোক্যমিহাতি নারহিতি বতোহবিপকা অমকাঃ কবারা মলাঃ কামাদরো বেবাং
তেবাং কুবোশিমাং অনিন্দনযোগানাং ॥ ২১ ॥
কৃততর্হি দৃষ্টোহি তত্রাহ সকৃৎ দর্শিতং ময়েতি যৎ এতৎ কামার অমুরাগার। যৎ কামেন কিমিত্যত আহ মংকামঃ
পুমান্। হচ্ছয়ান্ কামান্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধ্যায়ত ইতি শনৈঃ সৌরভ্যাদিক্রমেণ। হৃদ্যাদীং স্বরমেবাবিত্ত্বত্বান্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
হস্তেতি। তত্রৈবভূতাত্মরক্তমোহপহা ইত্যুক্তম্ ১৭। কবারোহ্য সাধিকো বনবাসাদ্যাগ্রহঃ। বনঃ তু সাধিকো বাসো
গ্রাম্যো রাজস উচ্যতে। তামসঃ দ্যুতসদনঃ ময়িকৈতত্ত্ব নিষ্ঠূর্ণমিত্যুক্তৈঃ। উৎকর্ষাবর্জনার্থক্কেদং ॥ ২১ ॥
তথৈবাহ সকৃদতি। যেন কবারা অপি নশস্তীত্যাহ। মংকাম ইতি। হচ্ছয়ান্ কামান্ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রাণিধায় হিরীকৃত্য ॥ ১৯ ॥
গিরাং অগোচরঃ যতো বাচো নিবর্তন্তে ইতি ক্রতেঃ। সর্কৈরেব বচনগোচরী কর্তৃমশক্যোপি ভগবান্মাহ। স্বীয় বচন
সৌন্দর্য্যং প্রবণাভ্যাং মামহুভাবয়ামাস। এবং নারহস্ত বৈধতক্রিমভাভগবৎ সৌরভ্য সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্যাণাং জ্ঞাপ্যামেব মাধুর্যা-
ণামহুভবঃ সাধকদেহে অস্ত্রোবাং সর্কৈরাত্ত তন্মাধুর্যাণাং সিদ্ধদেহ এব ভাবী জ্ঞেয়ঃ। শুচি স্তদর্শনোদ্বৃত্তহৃৎশোকান্ প্রশময়ন
হরীকূর্জন। অত্র বিরোগোৎকর্ষ্যবতঃ প্রেরঃ সর্কথা তৃপ্ত্যভাব ধর্ম্মস্বাবিবশষঃ ॥ ২০ ॥
কিমাহেত্যত আহ। হস্তেতি সাধুকম্প সধোধনং অগ্নিন জন্মনি সাধকদেহে মা ইতি মাং ত্রৈলোক্যমিহাতি। ন বিপকাঃ ন দণ্ডাঃ
কবারা মলাঃ কামাদরো বেবাং তেবাং কুবোশিমাং অহং হৃদর্শঃ অদ্বিত্যঃ তুভ্যং তু দর্শনং দত্তমেবেতি যৎ তু কুবোগী ন ভবসীতি
ভাবঃ ॥ ২১ ॥

তর্হি হা হা পুনরপ্যেকবারং দর্শনং দেহি ইত্যত আহ সকৃদতি এতদেকবার দর্শনং তে কামার স্বয়নোরথঃ সাধয়িতুং বোগ্য
দেখিতে না পাওয়াতে আমার হৃদয় ব্যাকুল হইল, দুর্শ্বনার স্থায় হইয়া বহির্বিষয়ে সমনস্ক হইলাম ॥ ১৮ ॥
এবং দর্শনেচ্ছায় পুনর্ব্বার হৃদয়ে মনঃ সমাধান করিলাম কিন্তু বারম্বার যত্ন করিয়াও আর দর্শন
পাইলাম না, তাহাতে অবিতৃপ্ত এবং আতুরের স্থায় হইলাম ॥ ১৯ ॥

নির্জন বনে বসিয়া ভগবদর্শনার্থ এই রূপে বারম্বার যত্ন করিতে থাকিলে, বাক্যের অগোচর সেই
জ্বর গভীর জমধুর বাণী দ্বারা তাঁহার অদর্শন জ্ঞাত যে হৃৎ জন্মিয়া ছিল, তাহা বিমোচন করত
আমাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

নারদ। ইহ জন্মে এই জগৎস্থ্যে তুমি আমাকে আর দেখিতে পাইবে না, কারণ যাহাদের কামাদি
দুর্ব্বাসনা দৃঢ় হয় নাই তাদৃশ কুবোগিগণের সম্বন্ধে আমি অতি দুর্দর্শ অর্থাৎ কুবোগি সকল আমার
দর্শন পায় না ॥ ২১ ॥

তবে যে একবার তোমাকে আমার রূপ দর্শন করাইলাম সে কেবল আমার প্রতি তোমার
অমুরাগ বুদ্ধির নিমিত্ত, কেননা আমাতে অমুরাগ জন্মিলে সাধু জন ক্রমশঃ কাম ক্রোধাদি পরিত্যাগ

মৎসরস্তাঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ সর্গঃ দ্বিতীয়ঃ ॥ ২৩ ॥

কৃত্তিকারিঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ সর্গঃ দ্বিতীয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অতঃ পরঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ সর্গঃ দ্বিতীয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অতঃ পরঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ সর্গঃ দ্বিতীয়ঃ ॥ ২৬ ॥

নামান্তনন্তত্ব হতত্রয়ঃ পটন গুহানি ভ্রান্তানি কৃতানি চ শ্রবণ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ

অদীর্ঘরাপি সত্যং সেবয়া অবদ্যং নিত্যং লোকং দেহং ॥ মজ্জনতাং মৎ পার্শ্বদতাং বভাসি ॥ ২৩ ॥

প্রজানাম সর্গে স্তৌ ॥ নিরোধে সংহারেহপি ॥ প্রজাসর্গত্ব নিরোধ ইতি বা ॥ ২৪ ॥

তৎ প্রসিদ্ধং মহত্বতং ॥ অস্য মহতো ভূতস্য নিবসিতমেতৎ বহুধেদ ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ কীদৃশং ঈশ্বরং সর্গনিবদ্ভুতমসি লিঙ্গং বুদ্ধিবৃত্ত ভরতোলিকং ॥ সন্নিহিতমপি ন লিঙ্গত ইত্যলিঙ্গং তস্মৈ অদৃষ্টায় অবদ্যং প্রণামং বিদধে কৃতবানহং ॥ তেনামুকম্পিতঃ অনুগ্রহীতঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

অনন্তস্য নামানি পঠদ্বিবানবরতং গুণন ॥ হতত্রয়ঃ ত্যক্তলঙ্কাঃ সন্ বিমৎসরো জাতোদ্যীতি শেবঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ॥

মতিরিত্যখলিতা মতিরিতি শ্রবয়ুজ্ঞা বা সৈব ॥ মতেঃ কলমাহ বিদ্বৈতি ॥ ২৩ ॥

নহু যদ্যন্তরৈব সা নস্যোৎ তর্হি কিং কর্তব্যং তত্রাহ মতিম রীতি ॥ মতিরিতি কিং বক্তব্যং মতিশ্চৈতদ্ব্যঙ্গ্য বিদয়া ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

গুহানি গোপ্যানি যানি ভ্রান্তানি ॥ ভ্রান্তানি কৃতানি ॥ প্রেমভ্রান্তিভিঃ সহ প্রেমপরিপাটীময় লীলাভানি তু বখাধিকারং

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ॥

মিত্যর্থঃ ॥ নহু মুহূর্দর্শনং ॥ ঔৎকর্ষ্যভানতি বুদ্ধ্যা প্রেরোপ্যনতিবুদ্ধেস্তস্য তারুণ্যং ন স্যাদিতি ভাবঃ ॥ অতএব জাতপ্রেরে তক্তার সাধকদেহে একবারম্বেব দর্শনং দর্শনীতি মম নিয়মঃ ॥ বখা সাধকদেহে বালভূতঃ প্রেমা বিরোগোৎকর্ষ্যেন লঙ্কাতি বুদ্ধিঃ সিদ্ধদেহে তরুণঃ সন্ সাধারণ তরুণঃ মুহুরপি মাং দর্শয়তি সাক্ষাৎ সেবয়তি চেতি স্বতন্ত্রমনোরথপূর্তি প্রকার মহমেব জানামি ন তুমে স্বতন্ত্র ইতি ভাবঃ ॥ মৎকামঃ যো হি মাং কামরতে মাং মদর্শনালাভেপীতার্থঃ ॥ হৃদয়ানু বিষয়বাসনাঃ অজাপি সর্গান মোক্ষাসি হৃদয়ানিত্যন্তে নীরয়ঃ প্রেতি বেদং বাক্যং কিত্ব স্বতন্তেঃ স্বতাবং তং জাপরামাসেত্যেবাত্র তব্বং সর্গমিহং দৈত্তবর্ধনার্থমিত্যেক ॥ ২২ ॥

অদীর্ঘরা অল্পরাপি অবদ্যং নিত্যলোকং সাংসারিকজনাবাসং ত্রিভুবনমেব ত্যক্ত ॥ মজ্জনতাং মৎ পার্শ্বদতাং গমিষ্যসি ॥ ২৩ ॥

ন বিপদোহ্যত যতো মরি নিবদ্ধা স্থাপিতা প্রেমেবেত্যর্থঃ ॥ মম নিত্যত্বাৎ মতিরপি নিত্যোবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মহত্বতমিতি ক্রীলিকং ভগবদ্রাম অস্য মহতো ভূতস্য নিঃস্বসিত মেতদ্বহুধেদ ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ তেন বস্যা নিবসিতমেব চষারো বেদান্তস্য বচনং ততোপাতিপ্রমাণমিতি ভাবঃ ঈশ্বরং অতি নিহুতায় দাসীপুত্রারাপি মহং তথা বরপ্রদানং যদিদমপি তসৌকমৌখব ধর্মিতি ভাবঃ নতসি আকাশ এর লিঙ্গং চিহ্নং শ্রীমুখবচনরূপং যস্য তৎ যতো ন লিঙ্গ্যতে ন লঙ্কাতে চক্ষুর্ভ্যামদৃষ্টতালিঙ্গং ॥ ২৫ ॥

করিতে পারেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ ! কিঞ্চিৎকাল সাধুসেবা দ্বারা আমাতে আপনার বুদ্ধি দৃঢ় কর, তাহা হইলেই এই নিম্নলিখ লোক পরিভ্রম পূর্বক আমার পার্শ্ব হইতে পারিবে ॥ ২৩ ॥

আমাতে বুদ্ধি নিবদ্ধা হইলে আর কখন তাহার বিচ্ছেদ হইবে না, আমার অধুগ্রহে প্রলয়ের পরেও তোমার স্মৃতি থাকিবে ॥ ২৪ ॥

আকাশবৎ সর্বব্যাপী অপরীক্ষ্য সেই ভগবানু ঈশ্বর ইহা কহিয়া বিরত হইলেন, আমিও তাঁহা কহু ক অধুকম্পিত হইয়া সেই মহৎ সর্গ নিরক্তা পরমাত্মাকে মত্তক দ্বারা প্রণাম করিলাম ॥ ২৫ ॥

অনন্তর আমি লঙ্কা পরিভ্রম করিয়া অনন্ত স্বরূপ সেই জগদানন্দ নাম সকল উচ্চারণ ও তাঁহার

গাং পর্যটনকর্তৃমণা গন্তব্যঃ কালঃ প্রতীকসমমো বিমৎসরঃ ॥ ২৬ ॥

এবং কৃকমতেজঃ স্নানান্তঃস্নানান্নমঃ । কালঃ প্রোদ্রুতকালে তড়িতসৌদামিনী যথা ॥ ২৭ ॥

প্রযুক্ত্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তদুৎ । আরককর্ণনির্বাণো স্তপতৎ পাকভৌতিকঃ ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

কালে স্বাবসরে কালোদ্ভূতাঃ প্রোদ্রুতঃ আবির্ভূতঃ । অকস্মাৎ প্রোদ্রুতাবে দৃষ্টান্তঃ তড়িৎসৌদামিনীতি বিশেষ
কৃকমগ্রদর্শনার্থং স্নানান্না মালা তত্র ভবা সৌদামিনী মালাকারেত্যর্থঃ । যথা স্নানান্না পরন্তঃ তেনৈকদ্বিগিতি পূজ্ঞেয়
কটিকমরপরন্তপ্রান্তভাগতবা হি বিদ্যদতিদ্রুটা ভবতি তদ্বিত্যর্থঃ । যথা তড়িৎসৌদামিনী ইত্যর্থঃ তড়িৎসৌদামিনী বজ্রবোরি
নৈককমরপাং ॥ ২৭ ॥

প্রযুক্ত্যামানে ইত্যভ্যর্থঃ হি স্বাবদ্যমিমং লোকং গতা মজ্জনতামসীতি । যা ভাগবতী ভগবৎপার্বদরূপা শুদ্ধা সত্ব
তদুৎ তাং প্রতিশ্রুতাং তদুৎ প্রতি ভগবতা ময়ি প্রযুক্ত্যামানে নীরমানে । আরকং বৎ কর্ণ তদ্বিত্যর্থঃ সমাধাং বস্য আরক কর্ণ
নির্বাণমিব নির্বাণং বসোতি বা । স পঞ্চভূতাত্মকো দেহো ব্যপতৎ । অনেন পার্বদতনুনা মকর্ণারকত্বং নিত্যস্বক শুভ
হুচিৎ ভবতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বরয়েব নহি প্রকাশয়ন্ । তত এব তুষ্টিমণাঃ স্ফুটন্ত শূন্যস্ত সন্ পূর্কত এব তু বিমমো বিমৎসরস্ত সন্ কেবলং কালং তৎক
বসরং প্রতীকমাণোহং বভূবেতি শেবঃ ॥ ২৬ ॥

কালতৎ কৃপাবসরঃ প্রোদ্রুতঃ । যথাবগ্রহকরে তড়িৎ সৌদামিনীতি । সৌদামিনীত্বেন চানধিকারার্থমিদং ॥ ২৭ ॥
ভাগবতীং ভগবদভ্যোতিরংশরূপাং শুদ্ধাং প্রকৃতিস্পর্শশূন্যাং স্তপতদিতি প্রাক্তনলিঙ্গশরীরতদোহপি লক্ষিতঃ । তাদৃশ ত
বয়িষ্ঠে আরককর্ণপর্যন্তমেব তৎস্থিতেঃ । ইখমেব টীকাচ অনেন পার্বদতনুনা মিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবতীচক্রবর্তী ।

কৃতানি চরিতাণি কালং প্রতীক্ণ স কালো মে কৃতবিষয়িতি যত্র তৎপার্বদতাং যাগ্যামীতি ভগবৎপার্বদো তবিষ্যামি কো
বরাহো মৎসম ইত্যেবং মদমৎসরো মম নাতুতাং ॥ ২৬ ॥

কালে মম মূলদেহ তত্র সময়ে কালঃ প্রোদ্রুতঃ । যৎ কালং প্রতীকমাণঃ পূর্কং চিরাদভূতং স ইত্যর্থঃ । রাজো গমনসময়ে ত
গমনসময়মিতিবৎ । বুদ্ধির্হি ভগবতী অতদেপি তেনং ভগবতীত্যদুস্তাসঃ কালরো তরোরকস্মাৎ গুণদেবাধারাদেহতাত্ত
প্রোদ্রুতাবে দৃষ্টান্তঃ । তড়িৎসৌদামিনীতি সৌদামিনী যথা । একস্যাং সৌদামিনীয়াং তথৈবাত্মা সৌদামিনী কদাচিৎকথা ভবতি
তথৈব মম পাকভৌতিক দেহতন্ত্র কালে এব পার্বদদেহ প্রাপ্তিকালোদ্ভূতিত্যাং ॥ ২৭ ॥

তাং পূর্কোক্তাং হি স্বাবদ্যমিমং লোকং গতা মজ্জনতামসীতি ভগবতা প্রতিশ্রুতাং শুদ্ধাং শুদ্ধস্বরূপাঃ যতো ভাগবতীং
মারিকীং তদুৎ প্রতি ময়ি প্রযুক্ত্যামানে ভগবতৈব নীরমানে সতি মম পাকভৌতিকো দেহো স্তপতৎ গোবু হুহমানাহু গত ই
দোহন গমনরোরিব মম ভৌতিক দেহত্যাগ চিন্ময় দেহপ্রাপ্তো স্ত্যাকালস্বমেবাত্মবিত্যর্থঃ । হি স্বাবদ্য মিমং লোকমি
ভগবত্কৌ জ্ঞাপ্রত্যয়স্ত্য কাল এব । যদুৎ । কচিৎকালকালেপি উপবিষ্ট ভূতন্তে যৎ কৃত্য পততি চকুঃ সংসীদ্য হসতি সু
ব্যাহার ষপিতীত্যাদিকমুপসংখ্যায়মিতি ভাবাত্তৌ । অনেন পার্বদতনুনা মকর্ণারকত্বং শুদ্ধং নিত্যস্বমিত্যাदि হুচিৎসি

শুভ কৰ্ম সকল স্মরণ করিতে করিতে পৃথিবী পর্যটন আরম্ভ করিলাম এবং নিরহঙ্কার ও মৎস
শূন্য হইয়া পরিতুষ্ট মনে কাল প্রতীক করিয়া রহিলাম ॥ ২৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আমি এই রূপে কৃকমভক্ত ও তদাসক্ত চিত্ত এবং নির্মলাত্মা হইয়া থাকিলে স্বাববোগ
সময়ে বিদ্যুৎমালার স্থায় হঠাৎ আমার মূর্ত্ত্য আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ পূর্ক প্রতিশ্রুত শুদ্ধস্ব রূপ পার্বদ শরীর আমাতে সংযোগ করিলে আরক ক
সকলের ভোগ শেষ হওয়াতে আমার পাকভৌতিক দেহ পতিত হইল ॥ ২৮ ॥

কল্পান্তে ইদমাদ্যাদি শরীতে ইত্যাদি। শিশিরবোরসুপ্রাণং বিবিশেহন্তরং বিভোঃ ॥ ২৯ ॥
সহস্রবৃগপব্যস্ত উদ্যোদেব বিবিশেহন্তরং। মরীচিমিত্রা অবয়ঃ প্রাপ্তোভ্যোহহক জজিরে ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ইদং ত্রৈলোক্যং আদ্য উপসংহৃত্য উদ্যোদেব একাধ্বজাভ্যাসি শরীতে শ্রীনারায়ণে। শিশিরবোঃ শরনং কর্তৃমিচ্ছো বিভো
ব্রহ্মণঃ অন্তর্মধ্যং অন্তঃপ্রাণং নিবাসেন সহ বিবিশে প্রবিষ্টোহং। ততোহবতীৰ্য্য বিখায়া দেহমাবিত্ত চক্রিণঃ। অবাপ
বৈকবীং নিজামেকীভূত্বা বিজুনেতি কুর্ষোক্তেঃ। স্বারনে অন্তরীতি পাঠে স্বতন্ত্রে অন্তসি শিশিরবোব্রহ্মণ ইতি
শ্রীনারায়ণেনোভ্যে বিবিশেহন্তরং মিত্যবগম্য ॥ ২৯ ॥

প্রাপ্তোভ্য ইতিরোভ্যঃ অহং মরীচিমিত্রাতত্বা অবয়ব জজিরে ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বিবিশ ইত্যাদি লীলারৈবেতি জেরং ॥ ২৯ ॥

সহস্রবৃগেতি বৃগ শব্দোহত্র চতুঃসংখ্যকঃ। জজির ইতি বক্রবো জজির ইতি আৰ্য্যং। মরীচিমিত্রা ইত্যাত্মং ভাবঃ। যথা
মরীচাদীনাম্ ব্রহ্ম কল্পাদিহুত্বানাম্ সম্প্রতি স্পষ্ট এবমুদ্যোদেব জয়োচ্যোতে তথেনি জেরং। অজেরং বিবেচনীরং সর্বেষু বৈকুণ্ঠে

শ্রীবিবিশনাং চক্রবর্তী।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ। অত্রারূপাং কর্ণপাং তাপকদ্বাদয়িতুয়ানাম্ নির্মাণে। নানো যত্র স ইতি বহুব্রীহিণা ন কেবলং তদানীমেব
প্রারব্ধনাশ ইতি লভ্যতে দেহপাতাং পূৰ্ব্বকালেপি তদাশে তৎপ্রয়োগসিদ্ধেঃ নচ জাত প্রয়োক্তব্যতাপি প্রারব্ধং তিষ্ঠতীতি শুদ্ধ
ভক্তানাং মতং সাধনদশায়ামেব তদাশাং। যক্ষ্যতে প্রিয়ব্রতকথারং। নৈবং বিধঃ পুরুষকার উল্লেকমত্র পুংসাং তদন্তিঃরজসা
জিত্বভৃৎশুণানাং। চিত্রং বিদূরবিগতঃ সঙ্কদাদদীত ব্রহ্মমধেরমধুনা স জহাতি তদ্ব্যমিতি। অস্যাৰ্থঃ। এবং বিধঃ পৌরুষং ন
চিত্রং চিত্রং ধৰ্ম্মভেদেব কিং তদিত্যত আহ বিদূর বিগতোহন্ত্যোপোপি ব্রহ্মমধেরং সঙ্কদাদদীত যঃ সঃ। অধুনা নাম গ্রহণ সমকাল
এব তদ্ব্যং জহাতি। অত্র নামগ্রহণসমকালে তদুত্থাপাগর্ভনাং তদারব্ধকং প্রারব্ধকর্মেব তদু শব্দেন লভ্যতে ইত্যোক্তে প্রাচ-
রপরে তু ভক্তিসম্পর্কায় স্পর্শমণিভায়েন ত্রিগুণময়ী তদ্ব্যবহৃত্তি ত্রিগুণাতীতা। তদ্ব্যবহৃত্তি তদ্ব্যবহৃত্তি তদ্ব্যবহৃত্তি তদ্ব্যবহৃত্তি
তদ্ব্যবহৃত্তি উচ্যতে। এতচ্চ রাশারব্ধে অহংগমরং দেহমিত্যত্র প্রপকরিত্যে। কচিৎ মতান্তরোৎপাতাতাবার্থং ব্রতভক্তানাং
দেহত্যাগোপি তদ্ব্যবহৃত্তি ইত্যাহঃ যথা জাতপ্রয়োপি নারদস্য দেহত্যাগ তদপি প্রারব্ধকর্মনাশো ভক্ত্যারব্ধ এব ব্যাখ্যোযো
যদ্ব্যকঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামিচরণৈঃ। যদ্ব্যক সাফাং ভূতিনিষ্ঠরাপি বিনাশ মায়্যতি বিনা ন তোগৈঃ। অগৈতি নাম 'স্বরণেন তন্তে
প্রারব্ধকর্মেতি বিরোতি বেদ ইতি। প্রারব্ধনাশ এব দেহ পাত ইত্যভিপ্রায়ে প্রারব্ধ কর্ণনির্মাণে ভগবতং পাণ্ডিত্যোক্তিক ইতি
সপ্তম্যন্তমেব পদং প্রযুক্ত্যতে ইত্যবধেয়ং। তদপ্রযুক্ত্য বহুব্রীহিপ্রয়োগেণ ভক্তানাং প্রারব্ধকর্ষনির্মাণমধিকরণীকৃত এব দেহঃ পতে-
ন্নতু ততোহস্ত ইতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৮ ॥

নহু তব নিত্যতদ্ব্যবহৃত্তি কথমস্মিন্ করে সায়ত্ববে মধস্তরে উৎসঙ্গাদারম্ভো জজের ইতি ব্রহ্মণঃ সকাশাং তব জন্ম প্রসিদ্ধিঃ সত্যং
নিত্যতদ্ব্যবহৃত্তি ভগবতো লীলাবিশেষার্থং দেবক্যাদিগর্ভে প্রবেশ ইব যমাপি ব্রহ্মপুত্রঃ লীলার্থং পূৰ্ব্বকল্পান্ত এব ব্রহ্মশরীরে
প্রবেশোভূদিত্যাহ কল্পান্ত ইতি। ইদং ত্রৈলোক্যাদ্যাদি উপসংহৃত্য উদ্যোদেব একাধ্বজাভ্যাসি শরীতে শ্রীনারায়ণে শিশিরবোঃ
শরনং কর্তৃমিচ্ছো বিভো ব্রহ্মণঃ অন্তর্মধ্যং অন্তঃপ্রাণং বিবিশে প্রবিষ্টোহং। ততোহবতীৰ্য্য বিখায়া দেহমাবিত্ত চক্রিণঃ।
অবাপ বৈকবীং নিজামেকীভূত্বা বিজুনেতি কুর্ষোক্তেঃ। স্বারনে অন্তরীতি পাঠে স্বতন্ত্রে অন্তসি শিশিরবোব্রহ্মণ ইতি
শ্রীনারায়ণেনোভ্যে বিবিশেহন্তরং মিত্যবগম্য ॥ ২৯ ॥

সহস্রবৃগস্ত পৰ্য্যন্তে পরিসমাপ্তৌ পূৰ্ব্বকল্পান্তে এতৎ কল্পাবিভাবঃ। মরীচিমিত্রা মরীচাদ্যাঃ প্রাপ্তোভ্যো ইতিরোভ্যো জজির ইতি

ভগবান্ মারায়ণ কল্পান্তে যখন এই বিশ্ব সংহার করিয়া সমুদ্র জলে শয়ন করেন, তখন আমি
তঁাহার নিশ্বাস যোগে তঁাহার অন্তরে প্রবেশিত হইয়াছিলাম ॥ ২৯ ॥

সহস্র বৃগের পর অর্থাৎ কল্পকালানে ভগবান্ যোগনিদ্রা হইতে উখিত হইয়া যখন পুনর্বার সৃষ্টি
করিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন তঁাহার ইন্দ্রিয়গণ হইতে মরীচি, অজি, অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিসকল জন্ম

এতদ্ব্যক্তচিহ্নানি যাজ্ঞান্ধোহহোহুঃ । ভবসিদ্ধমবো দৃষ্টো হরিচর্য্যাসুবর্ণনং ॥ ৩৪ ॥
 যমাদিত্তিৰোগসপথো কামলোভহতোহুঃ । মুহুৰ্জসেবরা যবতত্বাচ্ছা ন শাম্যতি ॥ ৩৫ ॥
 সৰ্বং তদ্বিনাশাতং যৎ স্পৃষ্টোহুঃ যমার্নব । জয় কৰ্ম্ম রহত্যং মে ভবতত্বাচ্ছাভোবৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

পরং প্রয়োজনমাহ এতদ্বীতি । যাজ্ঞা বিবরাভেবাং স্পর্শা ভোগা তেবামিহরা আত্মানি চিত্তানি বেবাং তেবাং হরিচর্য্যাসু
 বর্ণনং কং এতদেব ভবসিদ্ধোঃ প্রবঃ পোতঃ ন কেবলং কৃতিপ্রমাণেন্নেত্র কিত্ত অবয় ব্যতিরেকাত্যাং দৃষ্ট এবৈতর্য্যঃ ॥ ৩৪ ॥
 এতদেবেক্যুক্তমর্থধারণমুক্তবেন প্রচরতি যমাদিত্তি তথা ন শাম্যতি বধা মুহুৰ্জসেবরা অহা সাক্ষাৎ আত্মা মনঃ শাম্যতি ।
 কথঞ্চিমুহুৰ্জসেবরা মাত্রেণ শাম্যতি কিং পুনঃসঙ্গং বর্ণনেনেতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥
 ভবতো মনঃ পরিতোষকারণক ব্যাখ্যাতং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

একগণার্থ মুপসংহরতি এতদ্বীতি । যাজ্ঞা বিবরাভেবাং স্পর্শা ভোগা তবিসহরা ব্যাকুলচিত্তানি বো ভবসিদ্ধ তত্ত্ব প্রবঃ পোতঃ
 দৃষ্টঃ মনঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষীকৃতঃ নাত্ প্রমাণাগেহেতি ভাবঃ । এতদেব কিং হরিচরিততাত্ত্ববর্ণনং । অত্র সৰ্ব্বত্রৈব বহুবচন
 অপি তত্ত্বঃ কীর্তনত মুখ্যত্বাৎ কীর্তনোপলক্ষিত্য সর্কৈর্যেব ভক্তি জেরা ॥ ৩৪ ॥

ভক্তিসম্ভাব এব নিস্তার ইতি নির্দ্বারেহপি বধা কেবলরা তত্বা আত্মা সাক্ষাৎ শাম্যতি ন তথা ভক্তিমিত্রে বোগজ্ঞানাদিত্তি
 রিত্যাহ । যমাদিত্তি তথা ন শাম্যতি বহুসুহুৰ্জসেবরা অহা সাক্ষাদেব । অত্র পুরেহ ভূমিত্ত্যাদিনা নৈকর্য্যোত্যাদিনা চ যোগা
 দীনাং ভক্তিরাহিত্যে বৈপর্য্য্যভক্তিমিত্রেব যমাদিত্তিরিতি লভ্যতে । অতঃস্তরাচ্ছা যদ্যপি শাম্যতি তদপি বহুসুহুৰ্জসেবরা যমাদি
 বিনাভূতত্বাৎ কেবলয়েতর্য্যঃ । অত্র ভবতাহুদিত প্রায় মিতিাদিনা তথাচ্ছা ন শাম্যতীত্যক্তেন গ্রহেন তক্তেরেব নিতারোপারম্ভে-
 নোক্তেপি তস্যা স্ত্রৈবিধাং দৃষ্টতে কেবলত্বঃ প্রাধাত্ত্বঃ গুণতাবশ্য । তাত্ত্বঃ বধর্ম্মমিত্যাদিবু । অহং পুরাতীত ভব ইত্যাদিবু চ
 কেবলত্বঃ । কুরীণা যত্র কর্ম্মাপি ভগবচ্ছিক্রমা সঙ্কং । গুণন্তি গুণনামানি ইত্যস্যাহুদিত্তিচেত্যাদিবু প্রাধাত্ত্বঃ । যদত্র ক্রিয়তে কর্ম্ম
 তগবৎ পরিতোষণং । জ্ঞানং যতদধীনং হি ভক্তিবোগসমরিতমিত্যত্র গুণভাবঃ । তত্র কেবলত্বে নিকামাধিকারিণো ভক্তিরনন্তা
 ত্বা নিষ্ঠা উত্তমা অকিঞ্চনেনত্যপি নারী প্রেমকলা ভবতি । প্রাধাত্ত্বে কর্ম্মমিশ্রা জ্ঞানমিশ্রা বোগমিশ্রেত্যাदि নারী ভক্তিঃ
 শাস্তাধিকারিণো রতিকলা কস্যাচিন্মোকফলাপি ভবতি দাস্যাদি ভাববৎ সাধুসঙ্গবশাৎ কস্যাচিং দাস্যাদ্যভিলাষিনো তক্তে রতি
 প্রাধাত্ত্বে সঠৈতর্য্য প্রধান দাস্যাদি ভাবপ্রমা প্রেমকলাপি ভবতি । গুণতাবেকু-স্বীয়ং নাম ফলং চাপ্রকাশয়তী কর্ম্ম জ্ঞান
 যোগাধীনং তত্র বিনা প্রতি স্বকলং সম্যক্ সাধয়িতুমসমর্থানাং তত্র সাহায্যমাত্রং কুর্ত্তী বয়ং তটহেব ভবতি ততচ্চ ভক্তিমিশ্রং
 কর্ম্ম জ্ঞানং বোগশ্চ মোক্ষ সাধয়তীত্যতোহত্র শাস্ত্রে ভক্তিবিধিবিধেব । কেবলা প্রধানীভূতা চেত্যেতৎ সৰ্ব্বং নারদেনোপনিষ্টো
 ব্যাসো হাদিশত্ব স্বকৈবু প্রপঞ্চরিত্যতি জেরং ॥ ৩৫ ॥

সৰ্বং তক্তেরাবির্ভাব প্রকারো বুদ্ধিঃ কলং ভবতো জনস্য চেষ্টা প্রায়কর্ম্মনাশঃ সাধক দেহত্যাগ প্রকারোহুর্কর্ম্মরিত্তিমর-
 দেহপ্রাপ্তিস্ত রহস্যং বেদান্তদর্শিত্তিরপ্যগম্যং ॥ ৩৬ ॥

পুনঃ পুনঃ বিষয়ভোগবাসনায় আত্মর চিত্ত জীবদিপের ভবসিদ্ধি পার বিষয়ে এই হরিলীলা কীর্তনই
 তেলা স্বরূপ, ইহা আমি হৃদয় রূপে বিবেচনা করিয়াছি ॥ ৩৪ ॥

নিরন্ত কামলোভে, অসিত্তচিত্তব্যক্তি মুহুৰ্জ সেবা দ্বারা যে রূপ সাক্ষাৎ শব্দতা প্রাপ্ত হয়, যম
 নিরমাদি যোগ পথ দ্বারাও তদ্রূপ আত্মার শান্তি হয় না ॥ ৩৫ ॥

হে অলাপ প্রোবায়স ॥ আমার জন্ম ও কর্ম্মের বিষয় দ্বারা বিজ্ঞান্য করিয়াছিলে, তোমার মন-
 ভটির নিমিত্ত তাহা এই সকলই কহিলাম ॥ ৩৬ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং সজ্জায়া ভগবান্নারদো বাসবীহৃতঃ । আমত্ৰা বীণাং ব্রণয়ন্ যমো বাদুচ্ছিকো যুনিঃ ॥ ৩৭ ॥
অহো দেবর্ষিধন্যোহয়ং যঃ কীর্তিঃ শাস্ত্রধননঃ । গায়ত্ৰাদ্যাদিনং তন্ত্ৰা ব্রময়ত্যাভূরং জগৎ ॥ ৩৮ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং প্রথমস্কন্ধে ব্যাস
নারদ সম্বাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

—:—

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

নির্গতে নারদে সূত ভগবান্ বাদরায়ণঃ । শ্রুতবাংস্তদভিপ্রেতং ততঃ কিমকরোদ্বিছুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

আমত্ৰা অমুজ্ঞাপ্য বাদুচ্ছিকঃ স্ব প্রয়োজনসংকল্পশূন্যঃ ॥ ৩৭ ॥
হরিকথাগায়কভাণ্ডাং শ্রাবতে অহো ইতি । মাদ্যন্ দ্রব্যান্ তন্ত্ৰা বীণয়া ॥ ৩৮ ॥
॥ * ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকারায় ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

—:—

অথ ভাগবতশ্রোতৃভ্যমবজ্ঞং পরীক্ষিতঃ । শৃণুবাগবদধোদৌশেদণ্ডঃ সপ্তম উচ্যতে ॥ * ॥
ততঃ নারদস্ত অভিপ্রেতং শ্রুতবান্ সন্ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিরূতক্রমসন্দর্ভস্য ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৬ ॥ * ॥

—:—

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

আমত্ৰা অমুজ্ঞাপ্য বাদুচ্ছিকঃ চরতীতি বাদুচ্ছিকঃ হেতুশূন্য গমনাদিক্রিয় ইত্যর্থঃ । তেন ॥ তত্ত্ববিদ্যাদুচ্ছিকী ততোপি বাদুচ্ছিক
স্তং সতোপি ব্যাসস্য বাদুচ্ছিক ইতি তত্ত্বমতাং বাদুচ্ছিক অত্রী জীবতু ॥ ৩৭ ॥
অতো বিশ্বয়ং প্রকাশয়ামাহ অতো ইতি । তন্ত্ৰা বীণয়া ॥ ৩৮ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

—:—

সপ্তমে সর্বশাস্ত্রার্থং সমাধৌ ব্যাস ঐক্যত । ব্রহ্মান্নসোপসংহারো দ্রৌণেদণ্ডে কথ্যতে ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন বাসবীনন্দন বেদব্যাসের সহিত এই রূপ সজ্জাষণ করিয়া সর্বজ্ঞ ভগবান্ নারদ
বীণায়ন্ত্রে হরিকথা গান করত যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিলেন ॥ ৩৭ ॥

অহো । ঐ দেবর্ষি নারদ যুনি ধনু, তিনি বীণা দ্বারা শাস্ত্রধন্য ভগবানের লীলা গান করত স্বয়ং
হর্ষান্বিত হইয়া এই আভূর জগৎকে হর্ষ যুক্ত করিতেন ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ষষ্ঠাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

—:—

সপ্তমাধ্যায়ে ভাগবতশ্রোতা রাজা পরীক্ষিতের জন্ম বিবরণ বলিবার নিমিত্ত নিম্নিত্ত বালক বধ জন্ম
অন্থখামার দণ্ড বর্ণন ॥ * ॥

শৌনক কহিলেন । হে সূত । নারদ ঋষি গমন করিলে তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া বাদরায়ণ
বেদব্যাস কি করিয়াছিলেন ? ॥ ১ ॥

ঐতিহাসিক

ব্রহ্মন্যাসঃ সরস্বত্যাশ্রমঃ পশ্চিমে তটে । শম্মাপ্রাস ইতি প্রোক্তঃ স্বর্গাণাং সত্রবর্ধনঃ ॥ ২ ॥

তস্মিন্ স্বর্গাশ্রমে ব্যাসো বদরীষণ্ডমণ্ডিতে । আসীনোহপ উপস্পৃশ্য প্রণিবেশ্যো মনঃ স্বয়ং ॥ ৩ ॥

তক্তিবোগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিতেহমলে । অপশ্রুৎ পুরুষং পূর্ণং মারাক্ তদপাশ্রমঃ ॥ ৪ ॥

ঐতিহাসিক

ব্রহ্মন্যাসঃ ব্রহ্মদৈবত্যাঃ ব্রাহ্মণৈরুপাসিতাঃ বা সত্রং কৰ্ম বর্ধরতীতি তথা ॥ ২ ॥

বদরীণাং বণ্ডেন লম্বেন মণ্ডিতে । মনঃ প্রণিবেশ্যো হিরীচকার । সমাধিনাশ্রমরেতি নারদোপনিষৎ দ্যানং কৃতবানি
ত্যাঃ ॥ ৩ ॥

প্রণিহিতে নিশ্চলে অত্র হেতুঃ তক্তিবোগেন অমলে । পূর্ণং প্রথমং পুরুষমীশ্বরমপশ্যৎ । পূর্ণমিতি বা পাঠঃ । তদপাশ্রমঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ

তক্তিবোগেন প্রেরা অত্যেবমদ ভক্তত্যাঃ তদবাস্তুক্যোহুজিৎ মদাতি কহিচিং ন ন তক্তিবোগমিত্যাণৌ তক্ত্যা সংজাতরা তক্তো
ত্যাণৌ চ প্রসিদ্ধেঃ । প্রণিহিতে সমাহিতে । সমাধিনাশ্রমর ত্বিচেষ্টিতমিতি তৎ প্রতি ঐনারদোপদেশাৎ । পূর্ণপদস্য হুতপ্রগ্রহা-
বৃত্ত্যাঃ তদবাসিমিতি শব্দোহরং তথা পুরুষ ইত্যপি নিরূপাধিক বর্জ্যেতৎ মাহমেবেহিলাশ্রমীতি পান্নোত্তরং বচনাবধেতেন । তথা
কাৰ কানো বজ্রং সোমকায়ঃ পুরুষং পরং । অকারঃ সৰ্বকামোবেত্যাহৌ বজ্রত পুরুষং পরমিত্যস্য বাক্যস্বরূপ পূর্ণবাক্যে পুরুষং
পরং প্রকৃত্যেকোপাধিঃ উত্তরবাক্যে পুরুষং পূর্ণং নিরূপাধিমিতি চীকারস্বারেণ পূর্ণঃ পুরুষোহত্র স্বয়ং তদবাসিনোবাচ্যতে ।
পূর্ণমিতি পাঠে পূর্ণমেবাহিমহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষমিতি প্রৌতনির্দেচনবিশেষপূরকারেণ স এবোচ্যতে । তদপশ্রুত্বী
বেদব্যাস ইতি স্বরূপশক্তিমন্তমেবেত্যেতৎ স্বরমেব লঙ্ঘ্যং । পূর্ণচক্রমপশ্রুত্ব্যুজ্যে কাস্তিমন্তমপশ্রুত্বমিতি হি লভ্যত এব । বাক্যতে চ
সম্যাক্যঃ পুরুষঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ প্রকৃত্যেতৎ পরঃ । মারাক্ ব্রহ্মস্য চিহ্নক্যা কৈবল্যে হিত আশ্রমীতি । অতএব মারাক্ তদপাশ্র-
মমিত্যনেন তস্মিন্ অপ অপকৃষ্টে আশ্রমো বস্যাঃ নিলীর হিতবাদিতি মারাক্ ন স্বরূপত্বমিত্যপি লভ্যতে । বাক্যতে চ
মারাক্ পরেত্যভিধুৎ চ বিলম্বমানেনিতি । স্বরূপশক্তিরিয়মত্রেব ব্যাক্তীভাব্যতি । অনর্থোপশমং সাক্ষাদিত্যনেন । আশ্রম-
মাক্ মুনয় ইত্যনেন চ । পূর্ণত্র হি তক্তিবোগঃ প্রভাবঃ বসৌ মারাক্ভাবকতয়া স্বরূপশক্তিবৃত্তিহেতবেব পম্যতে । পর-
তে চ শুণা ব্রহ্মানন্দতাপ্যপরিচরতয়া স্বরূপশক্তেঃ পরমহুতিতারামেবাহিতি । মারাক্ভাবত্বপুরুষত্ব তদংশবেন ব্রহ্ম চ তদী-
নির্দেশাবিধিভাবরূপেণ তদন্তর্ভাবেনাপৃথগদৃষ্টত্বাৎ পৃথগ্ভুক্তোক্তে ইতি জেহং । তদেতচ্চ দ্বিতীয়তৃতীয়সম্বন্ধয়োঃ প্রতিপাদিত

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী

ব্রহ্মন্যাসঃ বেদানাং বিশ্রাণাং তপসাং পরমেশ্বরস্য বা সন্ধিতাঃ নদ্যাঃ । বেদত্বং তপোব্রহ্ম ব্রহ্মা বিশ্রাঃ প্রজাপতি
রিত্যমরঃ ॥ ২ ॥

মনঃ মনসা প্রণিবেশ্যাবিতি সমাধিনাশ্রমর ত্বিচেষ্টিতমিতি নারদোপদেশাৎ ॥ ৩ ॥

প্রণিহিতে নিশ্চলে অত্র হেতুঃ তক্তিবোগেনামলে পুরুষং পুরুষাকারং পূর্ণং ঐক্যমিত্যর্থঃ কৃকে পরমপুরুষে ইত্যগ্রিমোক্তেঃ ।
পূর্ণমিতিপাঠে পূর্ণমেবাহি মিসামিতি তৎপুরুষস্য পুরুষমিতি প্রৌতনির্দেচন বিশেষ পূরকারেণ চ স এবোচ্যতে । পূর্ণমিতি
পদেন তস্য স্বরূপত্বাৎ চিহ্নকিং অংশকলাবতাদ্যাহ । পূর্ণমিতিেন ব্রহ্ম চ অপশ্রুত্বমিতি পম্যতে । পূর্ণং চক্রমপশ্রুত্ব্যুজ্যে চক্র-
কাস্তে রংশকলানাং পূর্ণত্বং মর্শনং স্বত এব ভবেমিত্যর্থঃ । কিন্তু তস্য বহিরঙ্গাঃ শক্তের্গাঃ ত্বিচেষ্টিত বর্ধবত্যা
তদর্শনেন মর্শনং ন ভবতীতি তাং পৃথগ্ভুক্তি মারাক্ চেতি । তস্য অপ অপরঃ পশ্চিমভাগ এব আশ্রমো বস্যাভ্যাহ । বিলম্ব-

সূত্র উত্তর করিলেন । ব্রহ্মনদী সরস্বতীর প্রসিদ্ধ পশ্চিমতীরে ঋষিসকলের যজ্ঞবৃদ্ধিকারক শম্মা-
প্রাস নামে প্রসিদ্ধ যে আশ্রম আছে ॥ ২ ॥

বদরী বৃক্ষ লম্বুহে শোভিত সেই আশ্রমে ভগবান্ বেদব্যাস উপবেশন পূর্বক আচমন করিয়া সমাধি
ধারা ঐশ্বর চিন্তায় নিমুক্ত হইলেন ॥ ৩ ॥

তক্তিবোগ মারাক্ নির্দল চিত্ত সম্যক্ রূপে হুস্থির হইলে, প্রথমতঃ পূর্ণরূপ পুরুষ, তদনন্তর তদধীনা

যরা সংমোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাস্বকং । পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতকৃতিপন্যাতে ॥ ৫

ঐতিহাসিকতত্ত্ব ।

ঐতিহাসিকতত্ত্ব জীবান্যং সংমোহিতপন্যাতে ॥ ৫ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব জীবান্যং সংমোহিতপন্যাতে ৷ ৫ ৷

ঐতিহাসিকতত্ত্ব ।

মতি । অতোহহ পূর্ববদেব সচক্ষিৎ নির্ধারিতং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অতিথেরা এয়োজনস্য চ স্থাপকং জীবস্য স্বরূপতঃ পরমেধরাদৈলক্যমপ্তমিত্যাহ য়েতি । যরা মার্য সংমোহিতো জীবঃ স্বয়ং চিত্তপন্থেন ত্রিগুণাস্বকজ্ঞাতং পরোহপি আত্মানং ত্রিগুণাস্বকং জড়ং দেহাদিসংঘাতং মনুতে । তদনন কৃতমনর্থং সংসারবাসনকৃতিপন্যাতে । তদেব জীবত চিত্তপন্থেহপি যরা সংমোহিত ইতি মনুতে ইতি স্বরূপতঃ জ্ঞানশাসিতং ব্যাক্তি । একাংশকরূপতঃ তেজসঃ স্বপ্নপ্রকাশনশক্তিবৎ । অজ্ঞানেনাবৃতঃ জ্ঞানং তেন মুহুতি লভ্য ইতি নীতামিত্যাহ । তদেবমুপাধেব জীবতঃ তদাশক্তেব চ মোক্ষমিতি মতান্তরং পরিহৃতবান্ । অত্র যরা সংমোহিত ইত্যনেন তস্যাত্বেব তত্র কৰ্ত্তব্যং । তৎপৰতত্ত্ব ভ্রোহাসীনত্বং মতং । স্বক্যাতে চ বিলক্ষমানত্বাৎ যস্য স্বাত্মীক্যপথেহনুত্বাৎ । বিনোহিতা বিকলভেদে মন্যাহ মিতি হুধিঃ ইতি । অত্র বিলক্ষমানত্বেনেনেদমার্যতি । তস্য জীবসংমোহনং কর্ত্ত্বা ত্রিগুণবতে ন রোচতে ইতি । যদ্যপি সা স্বয়ং জ্ঞানমিতি তথাপি ভয়ং যিতীরাতিনিবেশতঃ তাদীশাহপেতত্ত্ব বিপৰ্য্যয়ভিত্তিরিত্যাদিশিলা জীবান্যমাদিতপন্থকজনক-কৰ্ত্তব্যমসহমানা স্বরূপকরণমস্বরূপাবেশক করোতি । ত্রিগুণবাস্তবান্যমিত্যেব তত্ত্বাৎ প্রপঞ্চাধিকারিণ্যং তস্যাত্মা-স্বাক্ষিপ্যং লক্ষিতুং ন শক্যেতি । তথা তত্ত্বেনোপি জীবান্যং স্বাত্মীক্যং বাহ্যমুপাধিত্যেব । দৈবী হেবা ভগবতী মম মারা হুতয়া । মামেব যে প্রপঞ্চ্যন্তে মার্যমেতাতঃ তরতি তে ইতি । সত্যং প্রপঞ্চ্যন্ত মার্যসংবিদো ভবন্তি কং কর্ত্তব্যমিত্যাহ কথ্যঃ । তচ্ছোষণাধাপবর্গবদ্যনি প্রচ্যারতিভক্তিরহুত্বমিতি চ । বীলয়া ত্রিগুণাস্বরূপেণ তু বিশিষ্টতয়া তদুপনিষ্টবা নিত্যনন্তরমেবায়ামিতি । অনর্থোপশমং সাক্ষাত্তিযোগে ইতি তদ্বাদ্যোরপি তত্ত্বং সমগ্রং জ্ঞেয়ং । নহু মারা ধনু শক্তিঃ । শক্তেচ কার্যকরমতঃ তত্র ধর্মবিশেষঃ তস্য কথং লক্ষ্যমিত্যাহ উচ্যতে এবং সত্যপি ভগবতি তস্যাত্মা শক্তীনামধিকৃত্বক্যেব জ্ঞেয়ং । যথা কেনোপনিষদি মহেজ্ঞমার্যোঃ সংবন্ধঃ । তদাত্মা প্রকৃতং প্রকৃতং । তত্র জীবস্য তাদৃশচিত্তপন্থেহপি পরমে স্বরতো বৈলক্ষণ্যং । তদপাশ্রয়ামিতি যরা সংমোহিত ইতি চ দর্শয়তি । যথোব যদেকং চিত্তপন্থং তত্র মার্যপ্রকৃতবসিতং বিদ্যামনং তদেব তদ্বার্যবিবরণতাপন্নমবিদ্যাপরিভূতং চেত্যুক্তমিতি জীবস্বরবিভাগোহবগতঃ । ততশ্চ স্বরূপসামর্থ্যবৈলক্ষণ্যেন তদ্বিত্তং মিথোবিলক্ষণস্বরূপমেবেত্যাগতং । নচোপাধিতারতম্যম পরিচ্ছেদ প্রতিবিষয়াদিব্যবহারা তরোক্তিভাগঃ স্যাৎ । তত্র যদ্যপাধেরনবিদ্যাক্ষে ন বাস্তবত্বং তদ্বিষয়স্য তস্য পরিচ্ছেদবিষয়সম্ভবঃ নির্দ্বন্দ্বক্য ব্যাপকত্ব নিরবয়বত্ব চ প্রতি-বিষয়যোগোহপি উপাধিসম্বন্ধাতাৎ বিষয়প্রতিবিষয়ভেদাতাৎ দৃশ্যত্বাতাবাক । উপাধিপরিচ্ছিন্নাকালজ্যোতিরংশস্যৈব প্রতিবিষয়ো দৃষ্টতে নদ্ব্যাকশতঃ দৃষ্টত্বাতাবাদেব । তথা বাস্তবপরিচ্ছেদানৌ সতি সমানাদিকরণজ্ঞানমাত্রেন ন তত্ত্যাগত ভবেৎ তৎপদার্থপ্রভাব তত্র কারণমিতি চেদম্বাক্যমেব সমতং । উপাধেরবিদ্যাক্ষে তত্র ন তৎপরিচ্ছিন্নত্বাদেবপ্যটমান-দ্বার্যবিদ্যাক্ষমেবেতি । ঘটাকাশাদি বাস্তবোপাধিমতদ্বর্ণনয়া ন তেবামবাস্তবত্বদৃষ্টোপাধিজীবান্যং সিদ্ধান্তঃ সিদ্ধান্তি । ঘটমানাদটমানয়োঃ সন্ধতেঃ কর্ত্তৃমশক্যত্বাৎ । ততশ্চ তেযাঃ সর্বমবিদ্যাবিলাস এবতি স্বরূপমপ্রাপ্তেন তেন তত্ত্বব্যবহা-পরিহু মশক্যমিতি ত্র্যম্ববিদ্যায়োঃ পর্য্যবসানে সতি যদেব তত্র চিত্তাভ্যাসেনাবিদ্যাবোগস্যাতাত্তাবান্দ্যাব্যবহা-তদেব তদোপাধিতত্ত্বা জীবঃ পুনস্তদেবাবিদ্যাকল্পিতোপাধৌ তত্ত্বমীশ্বরাত্ম্যায়ং বিদ্যেতি তথা বিদ্যাবক্ষেহপি মার্যমিত্যাসমগ্রস্য চ

ঐতিহাসিকতত্ত্ব ।

মার্যস্য যস্য স্বাত্মীক্যপথে যুয়েত্যনেন তস্যাত্মগতং পৃষ্টদেশাশ্রয়েনোক্তে ॥ ৫ ॥

নহু ভগবজ্জগৎ লীলামাধুর্ঘ্য বর্ণনার্থং ভগবদ্বর্ণনমপেক্ষণীয়মেব ব্যাসস্য মার্যদর্শনং কিমর্থং তত্রাহ যরা সংমোহিত ইতি অর্থমর্থঃ । বদার্থঃ ত্রিভাগবতমার্যজ্ঞিতং স জীবো মার্যরোগপ্রভঃ কথং স্বয়ং স্বাদরত্ব তদ্বাদুর্ঘ্যং অতত্ত্বং যোগবর্ণনং বিনা চিকিৎসা ন ভবতি তুরাচ বিনা রোগিণ তস্য কথমোক্ষপথ্যয়ো ব্যাক্তেতি মার্যজীবাবপি ত্রৈববত্বকোরোহপেক্ষণীয়মিতি যরা মারা তীহার দর্শনগোচর হইলেন ॥ ৪ ॥

অপর যে মার্য সংমোহিত জীব সকল স্বয়ং গুণাতীত হইয়াও আপনাকে ত্রিগুণাস্বক জ্ঞান করে

অনর্থপূর্ণ সাংস্কৃতিকবোধকে সৌকর্য্যজনক বিধানে প্রস্তুত করিতে হইবে ॥ ৬

ঐতিহাসিক

রিকোংপি তৎকৃত জিগ্মাশ্রুতিমানকতঃ অনর্থং কর্তৃহাবিক প্রাপ্যতি ॥ ৫ ॥

অনর্থপূর্ণরূপে বোধগোচর সাংস্কৃতিকবোধঃ তৎকৃতঃ এতৎ সর্বং স্বয়ং হুই। এবং অনর্থকো লোকসংস্কারে সাংস্কৃতিকবোধঃ জিগ্মাশ্রুতিমানকতঃ। তদনেন লোকজ্ঞেয় জিগ্মাশ্রুতিমানকতঃ সংক্ষেপে নির্ণয়ঃ। এতৎকৃতঃ তবতি বিদ্যানভ্যাসঃ সারাদিত্যঃ। নিত্যাবিত্ত পরমানন্দ স্বরূপঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিধরঃ তদ্বারা সর্বোচিতঃ তিরোভূতস্বরূপঃ তবিশ্রীতবর্ণা জীবঃ তত চেব রত তত্যা। লজ্জানেন লোক ইতি তৎকৃতঃ বিদ্বাদ্বাদি লজ্জা সবিদ্যাসিঃ সচ্চিদানন্দ স্বরূপঃ। বাবিত্যঃ সত্যোজীবঃ সংক্ষেপনিকরাকরঃ। তথা। স ইতো বধে মারা স জীবো বতরাদিতঃ। বাবিত্ত তপরানন্দঃ বাবিত্ত তদ্ব্যবস্থাঃ। স্বতঃ স্ববিশ্বাস্য তবতবজ তীতঃ। বদ্বারা হুইতে তদনং নুহরি হুই ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

করনা স্যামিত্যাদ্যনুসন্ধেয়ঃ। কিন্তু বদ্যজ্ঞাতেরদ্বারা তৎপর্য্যন্তবিষয়ক কমেব ব্রহ্ম জ্ঞানেন তিন্ন জ্ঞানেন তু তস্য ভেদমরহঃ। বিদ্যায়ত ইত্যপত্রিত্যেবাব্যক্তঃ। তথা জিগ্মাশ্রুতিমানকতঃ বাতব্যভাবে সতি শুক্লমরবিবোধিত জরিতে তত্যাং পরিচ্ছেদপ্রতিবিম্বাদি প্রতিগাধকশাখাণি কথকিতংসাদৃশ্যেণ গোষ্ঠ্যেব বৃত্ত্য প্রবর্তেয়ঃ। অতঃ প্রবর্তেয়ঃ ন তথা। বুদ্ধিগতাকৃতত্বাৎসরূপত্বাদেবমিতি পুরোত্তরপক্ষমরভাষ্যাত্যাং ততএবাতেশাখ্যাণ্যতমোক্তিপক্ষেণ জীবনমুখ্যঃ দৃষ্টিমন্দিরপটীয়াঃ স্বাভাবিকত্বচিহ্নাশ্রুত্যাঃ স্বভাবতএব তদ্বিশ্রীতবর্ণাশ্রুত্যাং তবতিরেকেব্যতি-রেকেন চ বিরোধঃ পরিষেত্যাগ্রে সুহরিপ তদেতস্যাসমাধিকসিদ্ধান্তবোজনায় বোজনীয়ানি। তদেব স্যামিত্তবদ্বারা-মোহিতত্বাভ্যাং হিতে তদোক্তে তদজ্ঞানস্যতিধেয়ত্বাভ্যাং। অতঃ জিগ্মাশ্রুতিমানকতঃ সর্বহিতোপদেষ্টাং সর্বদঃ স্বরূপঃ রদ্বারা-স্বরূপঃ সর্বোপাঃ পরমস্বরূপত্বাং সর্বাধিক্যগুণশালিত্বাং পরমশ্রেয়সবোধ্যমিতি প্রয়োজনক স্থাপিতঃ ॥ ৫ ॥

তজ্ঞাতিধেয়ক তাদৃশত্বে দৃষ্টবানপি বতন্তং প্রবৃত্ত্যঃ জিগ্মাশ্রুতিমানকতঃ সত্যতঃসংহিতাং প্রবর্তিতবানিত্যাহ অনর্থোতি। তক্তিবোগোহত্র প্রবণকীর্ণনামিলক্ষণঃ সাধনভক্তিঃ নতু প্রেমলক্ষণঃ। অতঃ প্রবণশ্রেয়সোপেক্ষাং প্রেম তু তৎপ্রসাধনোপেক্ষ-মিতি। তথাপি তস্য তৎপ্রসাধনহেতোতৎপ্রেমলক্ষণত্বাং সাংস্কৃতিকবোধোপশমনম্বং নত্বসাপেক্ষেণ। বৎ কর্তৃভবতপসেতাদ্যে-জ্ঞানাসক্ত তক্তিসাপেক্ষমেনেব। প্রেমঃস্বতিঃ তক্তিমুদ্যোত্যাগেঃ। অথবা অনর্থস্য সংসারব্যসনস্য তাবৎ সাংস্কৃতিকবোধানে নোপশমনঃ ॥ ৬ ॥

ঐতিহাসিক

সংমোহিতঃ স্বরূপাবরণ বিকোপাত্যাং ভ্রমিতঃ পরোপি ততঃ মারার গুণজ্ঞাতিরিকোপি তৎকৃতঃ গুণকৃতঃ অনর্থং তদতিমানেন প্রাপ্যতি ॥ ৫ ॥

ততঃ বদ্যোবং তদপি দৃষ্টমিত্যাহ অনর্থপূর্ণরূপে বতঃ তক্তিবোগকপত্রঃ। অত্র মর্শনেহং ক্রমো জেরঃ। প্রবর্তেয়ঃ গুণ-বত্মমপত্রঃ। পুণেতি পরপ্রয়োগাদংশান্ বিনা কথং পূর্ণমিতি তদংশান্ পূর্ণবাক্যতারগণাবতারাদীন্ অপত্রঃ। পূর্ণমিতি পূর্ণমিতি পুষ্টি রূপং ব্রহ্ম অপত্রঃ তৎকর্তৃত্বতঃ বিনোৎকর্ষিণ্যাদ্যনেক প্রভেদবতীং চিহ্নকিং অপত্রঃ। পূর্ণে বহির্মধ্যঃ স্যামিত্তবতঃ তরা মোহিতাঃ জীবশক্তিঃ তদনন্তরমপত্রঃ তস্যাত্মোহনিবর্তিকাং সর্বতোপি মহতীং চিহ্নকিমুখ্যঃ তক্তি-রূপাং শক্তিমুখ্যপ্রকাশকিলাসভূতাং তগবতোপি বশিরজীং তগবতোবাপত্রঃ তদেতৎ সর্বং স্বয়ং হুই। অনর্থকো লোকসংস্কারে সাংস্কৃতিকবোধঃ এতৎ সর্বতত্ত্বপ্রকাশিকাং জিগ্মাশ্রুতিমানকতঃ। ইদং স্বতন্ত্রকিংসিদ্ধিঃ সর্বব্যাপ্যক এব হি। জীবোজীবী-কিংকোপি সোপাধিব্যাপিশক্তিকঃ। অনেকোহবিদ্যারোপাত ত্যক্তাবিদ্যোপি কহিচিং। মারাদ্বিৎ প্রধানকঃ হবিদ্যাবি-দ্যোতি সা জিহা। ইদং জীবমারাজগতাং স্বরূপকে ত্ত্বকৃতঃ স্বরূপ লক্ষণ প্রমাণাদিকং বেদভূতি ব্যাখ্যাং ব্যাকীতব-দ্যতি ॥ ৬ ॥

এবং গুণকৃত কর্তৃহাবি প্রাপ্ত হয় তাহাও দেখিতে পাইলেন ॥ ৫ ॥

কিন্তু অধোক্ত উপবাসে যে ভক্তিবোধ করিলে অনর্থের উপশম হয় তাহাও দৃষ্টিগোচর হইল। এই সকল স্বয়ং অবলোকন করিয়া অজ্ঞানি লোকদিগের হিতার্থ এই জিগ্মাশ্রুতিমানক রূপ সাংস্কৃতিকবোধ প্রস্তুত করিলেন ॥ ৬ ॥

যত্নাং বৈ প্রমাণাণাম্ কৃষ্ণে পরমপুরুষে । তত্ত্বনিরূপণ্যতে পুংসঃ শোকসৌভাগ্যমহাং ॥ ৭ ॥

স সংহিতাং ভাগবতীং কৃষ্ণাং চাক্ষুঃ । শুকমধ্যাপয়ামাস নিবৃত্তিনিরতঃ মুনিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

স বৈ নিবৃত্তিনিরতঃ সর্বত্রোপেককো মুনিঃ । কথং বা বৃহতীশেভানাম্ভারামঃ সমভ্যাসং ॥ ৯ ॥

ঐতিহাসিক ।

সংহিতায়াঃ সর্বত্রোপশমকং বর্ণয়তি যত্নাং প্রমাণাণামেব কিং পুংসঃ ক্রতুসামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অনুক্রম্য পোষয়িত্ব ॥ ৮ ॥

কথং বা হেতোঃ বৃহতীং বিততাং ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ প্রয়োজনক শ্রীশ্রীতুঃ পুরোক্তত পূর্বপুরুষ চ শ্রীকৃষ্ণপুংসঃ ব্যাক্তিতুঃ প্রেক্ষণনির্দেশবারা তত্র তদুত্তরাভ্যন্তরং প্রীতি
পাহরয়া বতামিতি । তত্ত্বঃ প্রেমা । প্রবণরপরা সাধনতত্ত্বা সাধন্যং । উৎপন্ন্যতে আবির্ভবতি । তত্ত্বাহবদিকং তৎ
বাহ শোকেতি । অত্রৈবাং সংসারোপি নশ্রুতীতি ভাবঃ । প্রীতি ন বাবদ্বি বাহুদেবেন মুচ্যতে দেহবোগেন ভাবদ্বি
শ্রীকৃষ্ণদেববাচ্যং । পরমপুরুষে পুরোক্তে পূর্বপুরুষে । কিমাকারে ইত্যপেক্ষারমাহ কৃষ্ণেতি । কৃষ্ণতঃ ভগবান্ স্বয়মি
ত্মমি শাস্ত্র লহসম্ভাবিতাত্ত্বঃ করণানাং পরম্পরয়া তৎপ্রসিদ্ধমধ্যপাতিনাকাসংখ্যালোকানাং তন্ময় প্রবণমাত্রোঃ প্রেক্ষণপ্রীতি
বিষয়ঃ ত্রাং তথা তন্ময়ঃ প্রবণাক্ষরমাত্রঃ স্ত্রায় কল্যমানং বতামিতি ভাব্যত্বাভিহিত্য ইত্যর্থঃ । আহুত নাম কোমলীকামঃ ।
কৃষ্ণবতঃ তমালভামলখিবি শ্রীশ্রীশোভনদ্বয়ে পরম্পর্যি রুচিরিতি ॥ ৭ ॥

অথ তত্বেব প্রয়োজনতঃ ব্রহ্মানন্দাহুতবাদপি পরমমহত্বত্ববান্ । বতত্বাহুতঃ শুকমপি তদানন্দবৈশিষ্ট্য লভনার ভামধ্যাপ
নায়াসেভ্যাহ সংহিতামিতি । কৃষ্ণাহুতম্য চেতি বিবৃতমতি । ব্রহ্মানন্দাহুতবিনিময়মিতি নিবৃত্তিনিরতঃ । সর্বত্রোপেককো নিরতঃ
তত্র তত্রাব্যক্তিরূপসীত্যাং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঐতিহাসিকবচনক্রমঃ ।

সংহিতায়াঃ প্রমাণাধনমহাং । বস্যাং প্রমাণাণামেব কিং পুংসঃ ক্রতুসামিতি ক্রতুসামিতি ক্রতুসামিতি ক্রতুসামিতি ।
তত্ত্বঃ প্রেমা ঐশ্বর্যঃ সত্যো স্বাধিকৃত্যেব কৃতিত্বিত্ত্ব্যতে রীতিবাবোধস্য কলস্য প্রেম এব সিন্ধবাং তত্যানানন্দনহিংস্র
কলং লগ্নসামিত্যুক্তিঃ সাত তত্যানানন্দেব ভবতীত্যাহ শোকেত্যাদি ॥ ৭ ॥

অথ তসৌব প্রয়োজনস্য প্রেয়ো ব্রহ্মানন্দাহুতবাদপি পরমমহত্বত্ববান্দেব বত তদুত্তরং শুকমপি প্রেমানন্দস্য বৈশিষ্ট্যোপল-
ভনার ভামধ্যাপনামাস শোকেহি স্বামিতাপূর্বমিষ্টবস্তকঃ পিতৃদ্বি রবত মেব পুত্রাদিকং তত্ত্বাহবদিকং প্রবততে ইত্যাহ ন
সম্বিত্ত্ব্যমিতি কৃষ্ণাহুতম্যচেতি প্রথমতঃ স্বয়ং সজ্জিগতভিকং কৃষ্ণা পশ্চাদ্ভারোপদেশোদ্যমক্রেমেণ শ্রীকৃষ্ণবত্তুক্যপ্রধানভরা
অনুক্রম্য সংশোধ্যেত্যর্থঃ । সাত নারোপদেশঃ শ্রীকৃষ্ণবত্তুক্যানন্দনন্দরং পরীক্ষিৎ কর্তৃক কলিনিগ্রহাৎ পূর্বে তেয়তদেব কলিনা
স্বামিকারোদন্তে স্বপ্রাবল্য একটনাং ধার্মিকানামপি শাস্ত্রদর্শিনামপ্যর্থঃ প্রবৃত্তেঃ । বত এব ব্যাসস্য চিত্তপ্রসাদঃ । বহুত্বং ।
বহুশ্লিষ্টং ধর্মকৃতে হৃদ্যসিত ইত্যাহ ন মন্ততে তস্য নিবারণং জন ইতি । কলিযুগাৎ পূর্মেব চিত্তপ্রসাদে ন মংস্যত ইতি
প্রবৃত্ত্যেব অততদেব পূর্বনির্দিষ্টস্যৈব শ্রীভাগবতম্যাহুতমং । বহুত্বং । কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাহ পুরাণাকৌতুহলোদিত ইতি ।
অতএবেব শ্রীমদ্বাগবতং ভাগবতানন্দরং বদন্তে শ্রীতে বচাত্তত্র অষ্টাদশপুরাণানন্দরং ভাগবতমিতি তদ্ব্যমপি সঙ্গতং স্যাৎ ।
নিবৃত্তিনিরতঃ ব্রহ্মাহুতবিনিময়ঃ ॥ ৮ ॥

কথং বা হেতোঃ ॥ ৯ ॥

এই সংহিতা প্রবণ করিলে পরম পুরুষ শ্রীকৃষ্ণে শোক, মোহ, ভয় নাশিনী ভক্তি উৎপন্ন হয় ॥ ৭ ॥

তিনি এই সংহিতা রচনা করিয়া এবং যথাক্রমে ইহার শ্লোক সকল সংশোধিত করিয়া, বিষয়
তুলা রহিত স্বপুত্র শুকদেবকে প্রথমতঃ অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৮ ॥

শৌনক মুনি এই সকল কথা প্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, শুকদেব কৃষ্ণ নিবৃত্তি নিরত
হুতরাং সকল বিষয়েই উপেক্ষা করিতেন এবং পরমাত্ম বিষয়ক চিন্তা যাহা সর্বদাই আত্মাতে সঞ্চিত
ছিল, তিনি কি হেতু ঐ বিস্তীর্ণ সংহিতা অভ্যাস করেন ? ॥ ৯ ॥

ନାମାସାମାନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟମାନିର୍ଦ୍ଦେଶା ସମ୍ଭାଷଣଃ । ସ୍ୱର୍ଗଦାୟକୃତୀ ଉଦ୍ଧବିଧିବୃତ୍ତମାୟମିଃ ॥ ୧୦ ॥

इहं शुभाक्षिभक्तिः उभयान् वाग्द्वयनिः प्रकाशान्तराध्यानं निष्ठारं विबुधनक्षिणः ॥१॥

विषयसूची :

নিগ্রহাঃ গ্রহেভ্যো নির্বাহাঃ । তদ্ব্যক্তং গীতাম্ । বহা তে মোহকপিনাঃ বুদ্ধিব্যতিরিক্কাভি । তদা গভাসি নির্মলং শ্রোত-
ব্যত্ কতস্য চেতি । বহা গ্রহিণের গ্রহঃ নিবৃত্তঃ ক্রোধাৎহৃদাররূপো গ্রহি ধোবাং তে নিবৃত্তহৃদরগ্রহঃ ইত্যর্থঃ । নহু দুস্তানাং
কিং ভক্ত্যেতি সর্বাংকপগরিহারার্থমাহ ইত্যন্তভণোহরিরিতি ॥ ১০ ॥

ভক্তিঃ কুর্কট নাম এতচ্ছাত্রাভ্যাসে শুকন্ত কিং কারণমিত্যতআহ হরেরিতি । অধ্যাপ্যদধীতবান্ । বিকৃজনাঃ প্রিহা বসোতি

• क्रमसन्दर्भः ।

তমেতং শ্রীবেদব্যাসস্য সমাধিজাতাহুভবঃ শ্রীশৌনকপ্রসৌত্তরধেন বিশদয়ন্ সঙ্গীত্ৱারামাহুতাবেন লহেত্তকং সংবাদয়তি
আত্মারামাশ্চেতি নিগ্রহাঃ বিধিনিষেধাতীতাঃ । নির্গতাহংকার গ্রহয়ো বা । অহেতুকীঃ কলাভিসদ্বিরহিতাঃ । ইখমিতি আত্মা-
ব্রাহ্মণায়ণ্যাকৰ্ণশ্রুতাবো জ্ঞণো যস্য স ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তবেবার্ণঃ শ্রীকৃষ্ণাপাহুতবেন সংবাদয়তি হরেরিতি । শ্রীব্যাসদেবঃ যৎকিঞ্চিৎ শ্রুতেন শুণেন পূৰ্ণমাস্থিঃ। মতিব্রহ্মানন্দা
 কৃন্তবো যন্ত সঃ পশ্চাদধ্যাপাৎ । মহৎ বিজ্ঞীৰ্ণমপি ভক্ত্য ভৎসৎকথাসৌহার্দ্যেন নিত্যঃ বিযুজনাঃ প্রিয়া যন্ত তথা ভূতো বা তেবাং
 প্রিয়ো বা স্বরমভবদিত্যর্থঃ । অরম্ভাবঃ ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তীহুসারেণ পূৰ্ণং তাবদয়ং গৰ্ভমারম্য শ্রীকৃষ্ণং বৈরিতয়া। মার্মানিবাকৰ্য্যং ক্রান্ত
 বান্ । ততঃ শ্বনিয়োজনয়া শ্রীব্যাসদেবেনানীতন্ত তন্ত দৰ্শনান্তম্নিবারণে সতি কৃতার্থম্ভক্তয়া। স্বরমেকান্তমেব গতবান্ । ততঃ

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

নিগ্রহা জিজ্ঞাসিত গ্রহেভ্যো নির্গতাঃ। যদুক্তং। যদা তে বোহকলিং বুদ্ধিব্যতিভবিষ্যতি। তদা গভানি নির্দেবঃ
শ্রোতব্যাস্য শ্রুতস্য চ ইতি। যদা গ্রহিরেব গ্রহঃ নির্গতাহরগ্রহঃ। যদুক্তং। ভিন্যতে হৃদগ্রহিরিতি। যদা বিধি নিবেধ
গ্রহাভীতাঃ। যদুক্তং চরেনবিধিগোচর ইতি। তথা ভূতা অপি অহৈতুকী কলাতিসন্ধি রহিতাঃ ভক্তিং কুরুন্তি। তত্কা জ্ঞানং
জ্ঞানানুক্ৰিঃ ততোপি ভক্তি রিত্যুতঃ শ্রেষ্ঠ এব ক্রমো যদ্যং তদিন্। নহু যুক্তানাং কিং তত্কা নিগ্রহানাং কিং ভক্তি
গ্রহেন ত্রীভাগবতেন নিরভিমানানাং কিং পুনঃ সেব্যসেবক লক্ষণেনাভিমানেন বিধিনিবেধাভীতানাং কিং পুনঃ ত্রীভাগবতো
কেন ভক্তেবিধিনেত্যাদি সৰ্বাক্ষেপপরিহারার্থমাহ। ইথং ভূতঃ আত্মারামাগমপাকৰ্ষণ শীলো গুণো বস্য সঃ। তেন দুলভ
এব ভক্তি প্রোভাভ্যাসেন বা মলগুণাহৃতব এবামম্বিত্তি সনকাদিহু তগবৎ কৃপারৈব ত্রীকৃষ্ণগুণাহৃতবো মংহুতস্যাধিত্তি ত্রীতকে
ব্যাসল্যেব ভগবতো ভক্তানাং বা কৃপয়া বৈরাট্মারামৈ স্তদগুণাহৃতবযোগ্যতা লক্ষ্য ত এবাহৈতুকী ভক্তিং কুরুন্তি অন্তেভ্যাম্মারাদা
সায়ুক্তার্থাঃ ভক্তিং কুরুন্তীতাহৈতুকী পদব্যাবৃতি রহস্কেরা। যদুক্তং। ত্রয়ভূতঃ এসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্কতি। সৰঃ সৰ্কেহু
ভূতেহু বহুভক্তিং লভতে পরাং তত্কা মামভিজ্ঞানাত্তি বাবান্ বন্দ্যানি তদ্বতঃ। ততো যাং তদ্বতো জ্ঞান বিপতে তদনন্তর
মিতি। ১০।

দ্বিতীয় কৃপণা ব্যাসভৈব ব্যাসকৃপণা শুকতাপি ভঙ্গুণমাধুৰ্য্যায় ভবো বিশেষত এবাহুনিতাহ হররিতি হরেন্তপেন আকিষ্টা
আক্কেপবিবরী কৃত্য মতি ব্রজাহুভবো যেন সঃ বিধে মতিং বত উহুশে ভগবঙ্গুণ মাধুৰ্য্যো সত্যপি এতাবান্ কালো ব্রজাহুভবেন
মদ্য বৃথৈব বাপিত ইতি । ততস্ত তৎ কথাসোহাদেন বিজ্ঞজরা এব নতু কেবলা আত্মারামাঃ শ্রীরা বদ্য সঃ বজ্জিনামো বা ।
অত্র ব্যাস এব ভগবঙ্গুণাতিব্রাজকান্ শ্রীভাগবতীরান্ কাংচন মোকান্ মোকবার্য্য বিবিভাকরণে মদ্য সমাধিহরণি শুকং শ্রাবজা
হাস । ততস্তস্তৈব ভরনমাধি তদমাধুৰ্য্যাকই চিত্ত স্তাভুশঃ সমাধিবর্ণ্য্যাক্ষিপ্য সৰ্বজতরা তান্ মোকান্ শ্রীভাগবতীরান্

মৃত্ত কহিলেন। আত্মারাম মুনি সকলের কোন প্রকার দ্বয়গ্রহি না থাকিলেও তাঁহারাও উল্লঙ্ঘন
ক্রিয়াকে কল্যাণি নহি কহিত। অতি করিয়া থাকেন, হারি তাঙ্গ অসাধারণ গুণ যে, মৃত্ত অমৃত
সকলেরে ভরণ সমর্থক হইবেন। ১৯০।

विकृतप्रियं तर्गवान् व्यासनन्दन हरिरि शृणु आकुरुत त्वमर हरीनाम् । एतौ श्रीमहागवत रूप ब्रह्माधारः ।

পরীক্ষিতোৎসব রাজবর্ষে কল্প বিলাপনঃ । সংগ্রহঃ পাত্ৰপুস্তকাদিভ্যঃ কল্পকথনমুদ্রাঃ ১২ ॥

যদা যুধে কোরবস্বয়ম্ভায়াঃ বীরগতিঃ পতন্তঃ । ১৩ ॥

বুকোদরাবিক্ত গদাভিনব ভ্রমোদগমেঃ হৃতরাষ্ট্রপুঞ্জঃ ১৩ ॥

ঐতিহাসিকঃ ।

ব্যাখ্যানাদি প্রসঙ্গেন তৎ সঙ্গতি কাম ইতি ভাষ্যঃ । এতেন তস্য পুত্রো মহাবোঙ্গীত্যাদিনা তৎকালকথ্যেন প্রযুক্তিঃ কথমিতি
বৎ পৃষ্ঠঃ ততোত্তরমুদ্রাঃ ১১ ॥

যদ্যন্য পৃষ্ঠঃ পরীক্ষিতঃ প্রায়োগবেশেন প্রবণঃ কথমিতি তত্ত জন্ম মহাশর্যমিত্যাদিনা তস্যোত্তরঃ বক্তৃয়াহ পরীক্ষিত
ইতি বিলাপনঃ যুক্তিঃ যুত্বাং বা । সংগ্রহঃ মহাপ্রস্থানঃ শ্রীকৃষ্ণকথানামুদ্রাঃ বধা ভবতি তথা ১২ ॥

তত্র পরীক্ষিতো জন্ম নিরুপরিবান্ আদৌ ভাবঃ গর্ভঃ এবাধবাযো ব্রহ্মাণ্ডঃ শ্রীকৃষ্ণেন পরিপকিত ইতি বক্তৃঃ কথং প্রত্যোতি
যদেত্যাদিনা । যদা যৌগি রথখামা কৃষ্ণাত্তানাং যৌগনীপুত্রাণাং শিরাংস্থাপাহরণঃ তদা তদ্বাতা অরুণঃ তাক সাধবন্
কিরীটমালী অর্জুনঃ আহতি তৃতীরেনাধরঃ । কিমিতি বালানাং শিরাংসি উপাস্তবান্ ইত্যপেকারামাহ যুধে যুদ্ধে । যদ্যপি
পাক্ষ্যাপি কোরবা এব তথাপি স্বয়ংবংশো হুইয়্যঃ পাণ্ডবানাং সেনাপতিঃ ইতি স্বয়ংবংশমিত্যুক্তঃ । বীরগতিঃ বর্গঃ অথবা
অনন্তরং বুকোদরেণ আবিদ্ধাঃ কিণ্ডাঃ গদাঃ অভিমর্ষণে যাতেন ভদ্রাবুকবন্তৌ বত তথাভূতে হৃতরাষ্ট্রপুঞ্জে হৃষোদনে
পতি ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ঐতিহাসিকঃ তৎ বসীকর্তৃঃ তদনন্তসাধনঃ শ্রীভাগবতমেব জ্ঞাত্বা তদুপাতিশরপ্রকাশনরাস্তরীপদ্যবিশেষান্ কথঞ্চিদুপরিষা
ভেনাক্ষিপ্তমিতি কৃষ্ণা তদেবপূর্ণমধ্যাপর্যায়সেতি শ্রীভাগবতমহিমামিতি শরঃ প্রোক্তঃ ১১ ॥

কৃষ্ণকথানামুদ্রাঃ যত্র তদবধা ভবতীতি যুধ্যতরা তেন পৃষ্ঠানাং কৃষ্ণকথানামারম্ভোহপি সূচিতঃ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

ঐতিহাসিকঃ ।

জ্ঞাত্বা তৎ প্রকাশকঃ স্মৃতিতরঃ জ্ঞাত্বা তদন্তিকমাগতা শ্রীভাগবতমধোভেতি ব্রহ্মবৈবর্তীহুসারেণ কথ্য ভেরা । তদেবং ব্যাস
ওকৌ পিতাপুত্রৌ ব্রহ্মহতবি চূড়ামনী অপি বিজিত্য তক্তিরেককৃষ্ণামিবি সর্গজগতীং চক্রে । তদপি যে তাং তথা ন মন্ততে
কৃষ্ণকথানামুদ্রাঃ যদেবপূর্ণমধ্যাপর্যায়সেতি শ্রীভাগবতমহিমামিতি শরঃ প্রোক্তঃ ১১ ॥

এতেন তত পুত্রো মহাবোঙ্গীত্যাদিনা ওকত ব্যাখ্যানে প্রযুক্তিঃ কথমিতি বৎ পৃষ্ঠঃ ততোত্তরমুদ্রাঃ যদ্যন্য পৃষ্ঠঃ পরীক্ষিতঃ
প্রায়োগবেশেন প্রবণঃ কথমিতি তত্ত জন্ম মহাশর্যমিত্যাদিনা ততোত্তরমাহ পরীক্ষিত ইতি বিলাপনঃ যুত্বাং বধা লপেপ্তানুদ্রা
শ্রীভাগবত কথাবচনমিত্যর্থঃ । সংগ্রহঃ মহা প্রস্থানঃ কৃষ্ণকথানামুদ্রাঃ যত্র তদবধাস্যামিতি শ্রীভাগবতস্য তদেব তাং
পর্বাণ্য ১২ ॥

তত্র গর্ভঃ এব পরীক্ষিতঃ শ্রীকৃষ্ণকথনং প্রাপেতি বক্তৃঃ কথং প্রত্যোতি । যদা যৌগিরথখামা কৃষ্ণাত্তানাং যৌগনীপুত্রাণাং
শিরাংস্থাপাহরণঃ তদা তদ্বাতা অরুণমিতি তৃতীরেনাধরঃ । কোরবাঃ হৃষোদনাদ্যাঃ স্বয়ংবংশোদবস্যা হুইয়্যস্য পাণ্ডবলেনা
পতিত্বাং স্বয়ংবংশেন পাণ্ডবা লক্যতে । বীরগতিঃ তীরোক্ত যুক্ত্য মোক্ষঃ বর্গক । বুকোদরেণ আবিদ্ধাঃ কিণ্ডাঃ গদাঃ
অভিমর্ষণে যাতেন । তদুর্দ্ধ্বোদনস্য এবং শিরাং স্যামিতি পশ্চন্ বস্ততন্ত তস্য হৃষোদনস্য বিপ্রিয়মেব তৎ প্রথমঃ পক্ষবধ
ব্রহ্মেন হৃষোদনাং পশ্চাৎ স্পর্শেন তীরাদীনঃ স্বয়ংবংশবধ জ্ঞানাং বালবধাক কৃষ্ণবংশলোপপ্রবণাক বিবাদোৎপত্তের্ধবিবা
দাক্যক তদুদ্রাপ্রাপেতি ভাষ্যঃ । অত্র এবাহ কৃত্তিকিমিতি কিরীটাপ্রাণাং বহুবাং কিরীটহা মালা বা বস্যাতি ন কিরীটমালী
কর্তৃব্যঃ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

অধ্যয়ন করিয়া ছিলেন ১১ ॥

হে ঋষিগণ! আমি আপনাদের নিকট রাজর্ষি পরীক্ষিতের জন্ম, কর্ম ও মৃত্যুর বিবরণ এবং
পাক্ষিক যুদ্ধিরাদির মহাপ্রস্থান বর্ণন করিতেছি, ইহাতেই কৃষ্ণকথা সমূহের উদয় হইবে ১২ ॥

কৃষ্ণপাণ্ডবের যুদ্ধে যখন কোরব স্বয়ংবংশের বীরবর্গ বর্গ পরন করিল এবং তীর কর্তৃক কৃষ্ণকথা
গদাঘাতে হৃতরাষ্ট্র পুত্র হৃষোদনের উরুদণ্ড ভঙ্গ হইল ১৩ ॥

তদ্ব্যবস্থায় যত্রাণিগতিঃ স পশ্যন্তঃ কল্যাণকরানঃ। অশ্রুতং বিদ্যাংসি।

উপাহারবিধিরন্যেব তত্র যুজস্বিতঃ কৰ্ম্ম বিদ্যাংসি ॥ ১৪ ॥

যাতাঃ কৃতান্যঃ নিধনং নিশূন্যঃ মিশ্রতঃ ধোয়ঃ পরিভ্রম্যমাণাঃ।

ভস্মাক্ষয়ং বাস্পকলাক্লাবী তাং সাস্বরিমাহ কীরীটমালী ॥ ১৫ ॥

তদা শুভতে প্রমুখাসি তদ্রে বহু অশ্রুতঃ শির আততায়িনঃ।

গাণ্ডীবযুগৈর্বিশিষ্টৈরুপাহরে স্বাক্ষম্য যৎ স্নাত্তসি দধুপূজা ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রিয়াং বহু বিচিত্রকল্পৈঃ স সাস্বরিস্বাহ্যুতমিত্রসূতঃ।

অবাত্রবৎ সংশিত উগ্রধ্বা কপিধ্বজোত্তরপূজং রথেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশরামী।

তদ্ব্যবস্থায় যত্রাণিগতিঃ স পশ্যন্তঃ কল্যাণকরানঃ। অশ্রুতং বিদ্যাংসি।
যুজস্বিতমিতি ॥ ১৪ ॥

ধোয়ঃ ক্লেশঃ বধা ভবতি বাস্পস্য কলাভির্বিদ্যুতিঃ আকুলে ব্যাণ্ডে অকিণী বতাঃ সা। কীরীটলোকেশ্বরি তদ্যাদ্ধাণাং
বাহল্যাৎ কীরীটমালীভূতঃ ॥ ১৫ ॥

ততঃ শোকাক্রান্তি প্রমুখাসি পরিমার্জরাসি যৎ বদা ব্রহ্মবকো ব্রাহ্মণাধমস্য আততায়িন ইতি। অগ্নিনো গরদন্তেব শত্রু
পার্শ্বনাগহা। ক্ষেত্র দ্বারাপহারীচ বড়তে আততায়িন ইতি শ্রবণং ॥ অত্রতু আততায়ী শত্রুপাণিঃ তেনচ পূজহত্বং লক্ষ্যতে
গাণ্ডীবদ্বয়যুগৈর্ বিশিষ্টৈ বটৈশ্চ উপাহরে ভৎসনীপমানরাসি। বহিরঃ আক্রম্য আসনং বিধায় দধুপূজা সতী ॥ ১৬ ॥

বরবো রম্যা বিচিত্রা অম্বা তাবগানি তৈঃ সঃ অর্জুনঃ অচ্যুত এব মিত্রং হৃতশ্চ বস্য। সংশিতঃ বহুবচনঃ। উগ্রঃ বহু
শচাপোবন্ত। কপির্ভয়মানঃ ধ্বজে বস্য। শুভ্রোঃ পূজং রথেন অবাত্রবৎ অবধানং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ততঃ শোকান যৎ বদা ব্রহ্মবকো ব্রাহ্মণাধমস্যাততায়িনঃ শত্রুপাণেঃ। অগ্নিনো গরদন্তেব শত্রুপার্শ্বনাগহা। ক্ষেত্রদ্বার
পহারীচ বড়তে আততায়িন ইতি শ্রবণং ॥ ১৬ ॥

অচ্যুত এব মিত্রং হৃতশ্চ বস্য সঃ। সংশিতো বহুবচনঃ ॥ ১৭ ॥

তখন যোগাচার্যের পুত্র অশ্বখামা, এ কর্ম্ম হুর্যোধনের দ্বির হইবে ইহা বিবেচনা করিয়া সিন্ধু
নিভ্রাগত দ্রোণদীয় পক্ষ পুত্রের মতক জেহন করিয়া আনিল, কিন্তু ঐ কর্ম্ম হুর্যোধনের বস্ত্রতঃ অতি
অপ্রিয়, মিশ্রনীয় কর্ম্মকে সকলেই স্থগা করে ॥ ১৪ ॥

দ্রোণদী আপনার পুত্রগণের নিধন শুনিয়া ক্লেশঃ তাপে তাপিতাক্তর এবং বাস্পাকুল লোক
হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। অর্জুন তাঁহাকে সাহসনা করত কহিলেন ॥ ১৫ ॥

হে ভগ্নে! আমি গাণ্ডীব যুগ বাণ দ্বারা ঐ আততায়ি নিশিত জালাপ অবধানের মতক হিহ
করিয়া তোমার নিকট আনয়ন করিয়া দিতেছি, তুমি তাহার ঐ মতকেই উপর আরোহণ করিয়া
স্রাট করিত, কোর করি ইহা করিলে তোমার শোক নিবারণ হইবে ॥ ১৬ ॥

অর্জুন এইরূপ সান্নিধ্যের মতোহর ব্যাক্য দ্বারা শ্রিয়াকে সাহসনা করিয়া কথট পরিধান করিলেন
পক্ষ পুত্রের মতক জেহন করিয়া অশ্বখামার মতক আরোহণ করিয়া পলায়ন করিয়া
পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাধ্যমান হইলেন ॥ ১৭ ॥

তমাপতন্তং স বিলোক্য দূরং কুমারহোষিঃশ্রমনার্থেন।

পরাজবৎ প্রাণপরীপ্লবুর্কর্য্যং বাবদগমং রুদ্রভরাস্থখা কঃ ॥ ১৮ ॥

যদাংশরণমাত্মানমৈকত প্রাপ্তবাজিনঃ। অত্রঃ ব্রহ্মশিরোমেঘে আশ্রয়ঃ বিজায়তঃ ॥ ১৯ ॥

অথোপস্পৃশ্য সলিলং সন্দধে তৎ সমাহিতঃ। অজানমপি সংহারঃ প্রাণকৃচ্ছ উপস্থিতঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যময়ী।

আপত্তঃ ধাবন্তঃ স শ্রোণিঃ কুমারহা বালঘাতী উবিষমনাঃ কম্পিতহৃদয়ঃ। প্রাণপরীপ্লুঃ প্রাণার্তকুমিচ্ছুঃ। নহু কীর্তিঃ। বাবদগমং বাবদগমং শক্যং। তাবদুর্ক্যং পরাজবৎ অপলায়ত। কোত্রাকা যুগোভূত্বা হুতাং অভিতুমুদ্যতঃ সন্ রুদ্রস্য ভয়াং যথা পলায়তেষ। অর্ক ইতি পাঠে বামনপূরণকথাহুচিভা। তথাহি বিদ্যাম্বালী নাম কম্পিত্রাকসো রাহেবয়ঃ তন্মৈ রুদ্রেণ সৌবর্ণং বিমানং দত্তং। ততো হসাবর্কস্য পৃষ্ঠতো ভ্রমন্ বিমানদীপ্ত্যা রাজিঃ বিলোপিতবান্। ততোহর্কেণ নিজ তেজসা দ্রাবিষ্মা তধিমানং পাতিতং। তচ্ছূভ্রা কুপিতে রুদ্রে ভয়াদর্কঃ পরাজবৎ। ততো রুদ্রস্য ক্রুরা দৃষ্ট্যা দন্দহমানঃ পতন্ বারাগস্য। পতিতো লোলার্কিনা বিখ্যাত ইতি ॥ ১৮ ॥

অনরণং রক্ষকরহিতং। নহু পলায়নমেব রক্ষকমস্তি ন তস্যাপি কুষ্ঠিতদ্ব্যমিত্যাহ প্রাপ্তা বাজিনো যস্য তৎ। ব্রহ্মশিরোমেঘঃ ব্রহ্মাঙ্কঃ। বিজায়তঃ ইতি অদীর্ঘদর্শিতামাহ ॥ ১৯ ॥

তদুপস্পৃশ্য সমাহিতঃ কৃতধানঃ উপসংহারমজানতোপি সন্ধানে হেতুঃ প্রাণকৃচ্ছ ইতি ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যময়ী চক্রবর্তী।

কোত্রাকা যুগোভূত্বা হুতাং অভিতুমুদ্যতঃ সন্ রুদ্রস্য ভয়াং যথা পলায়তেষ। অর্ক ইতি পাঠে বামনপূরণকথ্য জ্ঞেয়া তথাহি বিদ্যাম্বালী রাক্ষসঃ শৈবঃ শিবদত্তেন সৌবর্ণেন বিমানেন অর্কস্য পৃষ্ঠতো ভ্রামন্ বিমানদীপ্ত্যা রাজিঃ বিলোপিতবান ততঃ কুপিতোহর্কো নিজতেজোভির্দ্রাবিষ্মা তধিমানং পাতয়ন্ তদেবায়তস্য রুদ্রস্য ভয়াং ততঃ পলায়মানঃ পতন্ বারাগস্য। লোলার্কো বভূবেতি ॥ ১৮ ॥

অনরণং রক্ষকরহিতং আশ্রয়ঃ আশ্রয়কোপায়ঃ বিজায়তঃ ইত্যদীর্ঘদর্শিতং স্মৃতিতং ॥ ১৯ ॥

সমাহিতঃ কৃতধানঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

বালঘাতী অশ্বখামা ধাবমান অর্জুনকে দূর হইতে দেখিতে পাইয়া কম্পিত হৃদয় হইল এবং প্রাণ রক্ষার্থ কৃতযত্ন হইয়া যথাসক্তি পলায়ন করিতে লাগিল, যেমন রুদ্র স্বকণ্ঠাগমনোদ্যত ব্রহ্মাকে ত্রিশূল দ্বারা বধ করিতে উদ্যত হইলে ব্রহ্মা যুগ রূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সেই রূপ। অথবা যেকোন সূর্য্য রুদ্রভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, অর্থাৎ বিদ্যাম্বালী নামক কোন রাক্ষস মহাদেবের আরাধনা করিয়া স্বর্ণ নির্মিত বিমান প্রাপ্ত হয়, অনন্তর সেই বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক সূর্য্যের পশ্চাৎ বর্তী হইয়া ভ্রমণ করত রাজি বিলোপন করিতেছিল, তাহাতে সূর্য্য স্বীয় তেজঃ দ্বারা বিদ্রাবণ করিয়া বিমানকে নিপাতিত করেন, এতৎ অবশে ভগবান্ রুদ্র কোপাশ্রিত হইয়া সূর্য্যের প্রতি কোপ দৃষ্টিতে অবলোকন করিলে দিবাকর দহমান হইয়া বারাগসীতে পতিত হইয়ন তন্নিমিত্তই তাঁহার লোলার্ক নাম হয়, তদ্রূপ অশ্বখামা পলায়ন পরায়ণ হইল ॥ ১৮ ॥

কিন্তু বিজায়তঃ যখন দেখিল আর আমার আগকর্তা কেহ নাই এবং অশ্ব সকল প্রাপ্তি বশতঃ প্রাপ্ত গমনে অক্ষম হইল তখন ব্রহ্মাকেই আপনার আগকর্তা বিবেচনা করিল ॥ ১৯ ॥

অশ্বখামা ব্রহ্মার উপসংহার জানিত না, কিন্তু কি করে প্রাণাপদ উপস্থিত, অতঃপর বাহিনী পূর্ব্বক সমাহিত চিত্তে তাহাই সন্ধান করিল ॥ ২০ ॥

ততঃ প্রকৃতঃ তেজঃ প্রচণ্ডঃ সৰ্বভৌমঃ। প্রাণপদমকিপ্রেক্ষ্য বিজ্ঞঃ সিন্ধুস্রবাহ হ ॥২১॥

ঐশ্বর্যম্ উবাচ ।

কৃক কৃক মহাবাহো ততঃসমস্তকরঃ। যবেকো দহমানানামপবর্গোসি সংহতোঃ ॥ ২২ ॥

যদান্যঃ পুরুষঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ প্রকৃতোঃ পরঃ। মার্য্যঃ ব্যাস্ত চিহ্নক্যা কৈবল্যে হিত আশ্রয়নি ॥২৩

ঐশ্বর্যবানী ।

ততোঃস্রাং সৰ্বভৌমিংশঃ প্রোহুতঃ প্রকটীভূতঃ তেজঃ অতিপ্রেক্ষ্য ততঃ প্রাণপদমকিপ্রেক্ষ্য ॥ ২১ ॥

প্রোহুতঃ বিজ্ঞাপরিভূঃ প্রাণং ভৌতি কৃক কৃকেতি চতুর্ভিঃ। সংহতেহেতো দহমানানাং ততঃ অপবর্গঃ অপবর্জিতা নানক ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যতঃস্রাবীশ্বরঃ সাক্ষাৎ। কৃতঃ যতঃ প্রকৃতোঃ পরঃ পুরুষঃ তৎ কৃতঃ যত আদ্যঃ কারণং। কারণেপ্যবিকারিতামাহ মার্য্যঃ

ক্রমসম্বর্তঃ।

সৰ্বভৌমশিমিত্তি। সৰ্বভ ইত্যন্ত যোগে দ্বিতীয়া দিশমিত্তি জাতৈককঃ দিশাং সৰ্বভৌম্যর্থঃ। সার্বভিত্তিকত্বমিঃ সৰ্বাং দিশমিত্ত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

মার্য্যাহেতুকারাঃ সংহতোঃ নানকস্বেন মার্য্যভো বিলক্ষণাং শক্তিঃ দর্শয়তি স্বমিতি। স্বঃ সাক্ষাৎপুরুষো ভগবান্। তথা ব জীশ্বরঃ অন্তর্দীপ্যমাণ্যঃ পুরুষঃ সোহপি যমেব। তদেবমুত্তরশ্রুতিপ্ৰকাশে প্রকৃতোঃ পরমতদসদী। নহু কথং কেবলাহুতবান স্রাপি তদহুতবিত্তং যতোভগবত্বমপি লক্ষ্যত। কথং বেবরহাং প্রকৃত্যবিষ্ঠাভূত্বেহপি তদসদিত্বং তত্রাহ মার্য্যঃ ব্যাস্তেতি। অব্যতিচারিণ্যা স্বরূপশক্ত্যা ভামাতাসশক্তিঃ দূরে বিধার তরৈব স্বরূপশক্ত্যা কৈবল্যো পরাবরাণাং পরম আভে কৈবল্য সন্নিভঃ। কেবলাহুতবাননসনোহেনিকপাধিক ইত্যেকাদশোক্তরীত্যা কৈবল্যাণ্যে কেবলাহুতবানকে আশ্রয়নি স্বরূপে হিতঃ অহুতভরূপ জুহ ইত্যর্থঃ। তদ্বক্তঃ বর্থে দেবৈরপি স্বয়মূলকনিজস্বাভূতবো ভবানিতি। সনোহশ্বেন চৈকাদশে বৈচিত্রী দর্শিতা। সাত শক্তিবৈচিত্র্যাদেব ভবতীতি। অতএব মন্ত্যেব স্বরূপশক্তিঃ। প্রকৃতির্নামাত্র মার্য্যাত্রেণ্ডণ্যং। এবমেব শক্তিভরবিবৃতিঃ শ্রীবা মিত্তিরেব দর্শিতা। পরং প্রাণাং পুরুষমিত্যাদি দেবহুতিবাক্যে। তত্র পুরুষস্যপি মার্য্যভঃপাতিঃ তদবিষ্ঠাত্তরোপচর্য্যত এব বস্ততঃ তত্বত্ব তত্বাঃ পরঃ যথা শ্রীকপিলবাক্যে। অনাদিরাত্মা পুরুষোনিষ্ঠঃ প্রকৃতোঃ পরঃ। প্রত্যক্ষানা স্বরং জ্যোতির্লিখং বেন সমবিতমিতি। ত্রিশক্তিনিরূপণে বিশেষ জিজ্ঞাসা চেৎ ভগবৎসম্বর্তো দৃশ্যঃ। অথবা যদান্য ইত্যাদি মূলপদ্যমেবমবত্যাং। শ্রীবৈকুণ্ঠে মার্য্যঃ নিবেদয়পি সাক্ষাৎ স্বরূপশক্তিমেবাহ স্বমিতি। কৈবল্যো মোক্ষাণ্যে শ্রীবৈকুণ্ঠ লক্ষণে আশ্রয়নি স্বাংশএব হিতঃ। কিং কৃহা তত্রাতিবিরাজমানরা চিহ্নক্যা মার্য্যঃ দূরহিতামপি তিরস্কৃত্যেব মতঃ চৈতন্যাদিকং নিবেদতা শ্রীশুকদেবেন। এবম্বর্তে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ লবক মিশ্রং ন চ কালবিক্রমঃ। ন যত্র মার্য্য

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

অপবর্গো মোক্ষরূপোসি তেনামাকং সংহতে মৌক্ষমপি দাস্যসি কিমুতামার্য্যেজ্ঞাপনামিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নহু স্বমাতুলেবো হং স্বংসম এব মৈবং বাসীরিত্যাহ স্বমিতি। নহু স্বঃ প্রকৃতোঃ পর ইতি কিং প্রকৃতিস্বেনাবিহাং মার্য্যঃ বা ত্রবে তত্রাহ। চিহ্নক্যা স্বরূপকৃতরা শক্ত্যা স্ততগরা পট্টমহিষ্যেব মার্য্যঃ বিদ্যাবিদ্যোতি বৃত্তিযবতীঃ হৃৎগামিব স্বশক্তিভাং প্রোণ্ডাং ব্যাস্তা হরীকৃত্য ভবা শক্ত্যা সহিত এব স্বঃ আশ্রয়নি স্বচিন্ময় স্বরূপে হিতঃ। নহু চিহ্নক্যোত্যাগ্যাঃ কারণস্বেন মন্তো তির- তরা হিতঃ কথং যদাশ্রয়নি হিতঃস্মিত্যত আহ কৈবল্য ইতি। কেবলস্য ভাবঃ কৈবল্যং তস্মিন্ ইতি তরা সহিতঃস্মিঃ তব কৈবল্যমেব তস্যাঃ স্বরূপশক্তিভাং তস্মিন্ সতি স্বমাত্মনি হিতো বস্তত এবেতি ভাবঃ। অতঃ স্বরূপকৃত্যচিহ্নকিঃ সা স্বতঃ সনা অতিমৈব স্বক্কেহেত্রিঃ পরিকরাদিরূপেণ তিষ্ঠতি পরস্য শক্তি বহুত্বেব প্রযতে স্বাভাবিকী আদ্যলক্ষিতা চেতি প্রত্যেঃ।

ত্রয়োত্র নিকিণ্ড হইলে তদীয় প্রচণ্ড তেজে দিক্ সকল প্রদলিত হইয়া উঠিল, তাহাতে অর্জুন স্বীয় প্রাণের আপদ উপস্থিত দেখিয়া সত্তর বচনে শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন ॥ ২১ ॥

হে কৃক। হে কৃক। হে মহাবাহো। হে তত্বজ্ঞান ভূতভঞ্জন। তুমিই এই সংসার চক্রে দহমান জীবনকালের রোশ নাপক ॥ ২২ ॥

তুমিই আদিপুরুষ, তুমিই সাক্ষাৎ সৰ্বনিরুজা ইশ্বর এবং প্রকৃতির প্রবর্তক, তুমিই চিহ্নকি মার্য্য

সএব জীবলোকত যারামোহিতচেতনা। বিবংশে যেন বিকেন জেনো বরষিলাক। ২৪।

তথায়কাবতারন্তে ভুবোভারজিহীর্ষা। স্বানাকান্যভাবানামুখ্যানার চাপকিৎ ২৫।

কিমিদং বিৎ কুতোবেতি দেবদেব নবেদ্যহঃ। সর্গতো যুবদারান্তি তেজঃ পরমহারসঃ ২৬।

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বেদেদং দ্রোণপুত্রস্ত ব্রাহ্মমন্ত্রং প্রদর্শিতং। নৈবাসৌ বেদ সংহারং প্রাণবান্ উপস্থিতো ২৭।

ঐশ্বর্যবতী।

বাদস্য অভিভূত কৈবল্যরূপে আশ্রয়েব হিত ইতি ২৩।

জিবর্গদ্যাপি যমেব ইত্যাহ স ইতি। বৎসঃ স্যামতিভূত হিতঃ সএব স্যামতিভূত জনস্য ধর্ম্যামিকলমুপাসিতঃ সন্ বিবংশে বীর্ষেণ ব্রহ্মভাবেন ২৪।

তথ্যচানেনাবতারেণ তব সাধু পক্ষপাতো লক্ষ্যতে ইত্যাহ তথ্যেতি। কিং ভূতারহরণং যদিচ্ছামাত্রেণ ন ভবতি তত্রাহ স্বানং জাতীনং অনুখ্যানার চ তথা অনন্ত ভাবানামেকান্তভক্তানাং চ ২৫।

এবং তত্র প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি কিং কিমায়কমিদং কুতোবা আয়াজীতি বিহিতকৈ ২৬।

ইদং দ্রোণপুত্রস্য ব্রাহ্মমন্ত্রং তেনচ প্রাণবাধে প্রদর্শিতং কেবলং নতু তৎ প্রয়োগে কুশল ইত্যর্থঃ। যতোহসাবৃণসংহারং ন বেদ ন জানাতি এতচ্চ স্বং বেদং জানাসি ২৭।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিমুতাপরে হরেরমুদ্রতা, বজ্র স্ত্রাস্ত্রারচ্ছিতা ইতি। মোক্ষং পরং পদং লিঙ্গমমৃতং বিষ্ণুমন্দিরমিতি পাদোত্তরথণ্ডে বৈবৃদ্ধপ-
হারশব্দঃ ২৩।

ব্রহ্মাণ্ডে পুরুষান্দ্রোহিবতারাত্তথারমবতারঃ সাকাত্তগবতঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যস্ত তটৈব প্রাকট্যং পরমভক্তায়া ভুবো ভারজিহীর্ষা
জাতোহপি অস্তেবাং স্বানং ভক্তানামসকল মুহুরমুখ্যানার নিজভজনসৌখ্য্য ভবতি ২৪-২৫-২৬-২৭-২৮-২৯-৩০।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সাদ্যস্তু হারৈব বদনরূপদ্বাং জ্ঞানাজ্ঞান গুণময় জগজ্জপেণ বর্ত্তত ইতি ভূতো ভেন এব তস্য স্যামার্য ব্রহ্মজিহ্বাং কচিদভেদো-
নীতি ভিন্নাভিন্নরূপা সা শক্তিরিত্যর্থঃ। মারৈব শক্তিরেকা নাভ্যেতি মতং পরাত্তমেব ২৩।

স এব কৈবল্যে হিত এব ২৪।

তথা ভেটনৈব প্রকারেণ কৃষ্ণতমায়ঃ বচিন্দ্রয় ব্রহ্মপেণ অরমবতারঃ প্রাণকিকলোকে প্রাকট্যং ২৫।

এবং তত্র প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি কিমিদমিতি ২৬।

প্রদর্শিতমিতি দুট্টৈব কিং ন পরিচিনোষি কিং মাং পৃচ্ছসীতি ভাবঃ সংহারমতোপসংহারং ন বেদ ভর্ষি কথমেতৎ প্রমুক্তবা
নিত্যত স্মহ প্রাণবান্ ইতি ২৭।

সায়ার অভিভব করিয়া পরমানন্দ রূপে অবস্থিত ২৩।

অপর ভূমি স্বয়ং সায়ার সম্বন্ধ রহিত হইয়াও স্মীর বীর্ঘ্য সায়ার সায়ামুখ জীব সকলের ধর্ম্যাদি কল
বিধান কর ২৪।

তোমার এই অবতার পৃথিবীর ভার হরণার্থ এবং বন্ধুবর্গ ও একান্ত ভক্তগণ পুনঃ পুনঃ অনুখ্যান
করিয়া কৃতার্থ হইবে এই নিমিত্ত ২৫।

অতএব হে দেবদেব কৃষ্ণ। সর্ব দিগ্ধ্যাপি অতি ভয়ানক এই তেজঃ কোথা হইতে আগিয়াছে
এবং কি প্রকারে হইল? কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না, ইহা কি? বসুন ২৬।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন হে অর্জুন! ইহা ব্রহ্মাণ্ড, প্রাণসকল উপস্থিত হস্তগতঃ দ্রোণপুত্রঃ পুরুষান্
ইহা-প্রয়োগ করিয়াছে কিন্তু সে ইহার উপসংহার জানেনা ২৭।

তত আসাদ্য তরসা দারুণং গোতমীভূতং । ববন্ধামৰ্ষ তাড্রাকঃ পত্নঃ রসনয়া বধা ॥ ৩৩ ॥
 শিবিরায় নিনীবন্তঃ রজ্জ্বা বধাঃ শিশুং বলাৎ । প্রাহার্জুনঃ প্রকুপিতো ভগবানমুজ্জেক্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥
 মৈনঃ পার্ধ্বা হি জাতুং জ্ঞানবন্ধুসিং জহি । যোহসাধনাগসঃ স্তপ্তানবধীমিষি বালকান্ ॥ ৩৫ ॥
 মতং প্রমত্তমুদ্যতং স্তপ্তং বলাং দ্বিয়ং জড়ং । প্রপন্নং বিরথং ভীতং ন শিশুং হস্তি ধৰ্ম্মবিত্ ॥ ৩৬ ॥
 স্বপ্রাণান্ যঃ পরপ্রাণৈঃ প্রপুঙ্খাত্যয়ণঃ খলঃ । তদ্বদন্তস্যাহি জ্ঞেয়ো যদোবাধবাত্যযঃ পুমান্ ॥
 প্রতিজ্ঞাতঞ্চ ভবতা পাঞ্চাল্যৈ শৃণুতো মম । আহরিয়ে শিরস্তস্য যন্তে মানানি পুত্রহা ॥

ঐধরস্বামী ।

গোতমবংশজা গোতমী কুপী তস্তাঃ স্তপ্তং অমৰ্ষণেণ কোপেন তাদ্বে অক্লিণী বলা স্যঃ । নিকৃপণে দৃষ্টান্তঃ পত্নঃ বধেতি তত
 বন্ধনং ধৰ্ম্ম ইত্যত্র বা দৃষ্টান্তঃ যথা ব্যক্তিকপত্তমিতি রসনয়া রজ্জ্বা ॥ ৩৩ ॥

শোকরোবাধি যুক্তস্যাপার্জুনস্য ধৰ্ম্মনিষ্ঠাধ্যাপনার প্রকৃকবাক্যং তদাহ বড়্ভিঃ শিবিরায় রাজনিবেশায় নিনীবন্তঃ
 সেতুমিচ্ছন্তঃ প্রকুপিত ইবেতি ॥ ৩৪ ॥

অনাগসঃ শিরপরাধান্ ॥ ৩৫ ॥

রিপোরপি স্তপ্তস্য বালস্যচ বধো ন ধৰ্ম্ম ইত্যত্রার্থে দর্শয়তি । মতং মন্যাদিনা । প্রমত্তমনবহিতং । উদ্যতং গ্রহবাতাদিনা ।
 জড়ং অহুদ্যমং প্রপন্নং শরণাগতং । বিরথং ভয়বৎ ॥ ৩৬ ॥

তদ্বদো ন গুরুগণঃ তস্যৈব প্রেরঃ পুরুষার্থঃ যদন্তো দণ্ডপ্রাপ্তিত্তরহিতাং দোষাং ন পুমান্ অধোবাতীতি । তথাচ

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

গোতমবংশজা গোতমী কুপী তস্তাঃ স্তপ্তং ॥ ৩৩ ॥

শোকরোবাধিযুক্তস্যাপার্জুনস্ত লোকে ধৰ্ম্মনিষ্ঠাধ্যাপনার প্রকরণেহ পঞ্চরৌকীঃ অকপেক্ষণ ইত্যমুক্ত্য । অমুজ্জেক্ষণ ইত্যন্তে
 বহিরেব প্রকুপিত ইতি গম্যতে ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

মতং মন্যাদিনা প্রমত্তমনবহিতং উদ্যতং গ্রহবাতাদিনা ॥ ৩৬ ॥

তদ্বদো ন গুরুগণ ভীতব প্রেরঃ । তথাচ অরতি রাজভিত্তদণ্ডাচ্ কৃষা পাণানি মানবাঃ । বিদ্রুতকন্থা বাতি বর্গং স্তব্ধতিনো
 যথেনি অস্তথা যদন্তো দোষাং ॥ ৩৭ ॥

তদনন্তর জ্ঞোথে তাত্রলোচন হইয়া সেই দারুণ স্বভাব কুপীপুত্র অশ্বখামাকে পশুবন্ধনের স্থায়
 রজ্জ্বা দ্বারা বন্ধন করিলেন ॥ ৩৩ ॥

তাহাকে বল পূর্বক রজ্জ্ববন্ধ করিয়া শিবিরের প্রতি লইয়া যাইতে উদ্যত হইলে পদ্মলোচন
 ভগবান্ কুপিত হইয়া অর্জুনকে কহিতেলাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে অর্জুন ! এ বিভাধমকে রক্ষা করা উচিত হয় না, ইহার প্রাণ বধ কর, দ্রোপদীর বালক
 গুলি নিশাভাগে নিদ্রা যাইতে ছিল কোন অপরাধ করে নাই, এ তাহাদের প্রাণবধ করিয়াছে ॥ ৩৫ ॥

শত্রুও যদি মন্যাদিপানে মত ক্রিয়া অনবহিত অথবা গ্রহ বাতাদি দ্বারা উদ্যত থাকে, ধৰ্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি
 কদাপি তাহার উপরে অস্ত্র প্রহার করেন না । অপর নিদ্রিত, বালক, স্ত্রী, জড়, শরণাপন্ন, বিরথ,
 এবং ভীতে ইহার সর্বদাই অবধ্য ॥ ৩৬ ॥

হে অর্জুন ! যে নির্দয় খল ব্যক্তি পর প্রাণ দ্বারা আপনার প্রাণের পোষণ করে তাহাকে বধ
 করাই তাহার পক্ষে মঙ্গল, কেননা তাহাই তাহার পক্ষে প্রারম্ভিত, নতুবা সেই ঘোরে তাহার অধঃ-
 পতন হইবে । আর হে অর্জুন ! তুমিও দ্রোপদীর নিকট প্রতিজ্ঞাত হইয়াছ যে, হে দামিনি ! যে
 ব্যক্তি তোমার পুত্র গণের বধ করিয়াছে তাহার মস্তক ছেদন করিয়া তোমাকে আমি দিই, আমি
 স্বকর্ণে শুনিয়াছি । অতএব এই পাণী তোমার বহুগণের নিধনকারী এবং আততায়ী, এখনি ইহার

তদসৌ বহুতায় পাশ আততাব্যাবহুয়া। তরুণ বিপ্রিয়া বীর কৃতবান্ কুলপাংশনঃ ॥ ৩৭ ॥
 এবং পরীক্ষিতা ধর্ম্য পার্শ্ব কুশেন চোদিতাঃ। নৈচ্ছন্তঃ গুরুভূতঃ বদ্যন্ত্যাম্বনঃ মহান্ ॥ ৩৮ ॥
 অথোপেতা বশিরিঃ গৌবিকপ্রিসারথিঃ। ভবেদন্তঃ প্রিয়ারে শোচন্ত্যারাম্ভান্ হতান্ ॥ ৩৯ ॥
 তদাভূতঃ পশুভঃ পাশবদ্বন্দ্ব্যধঃ কর্ম জুগুপিতেন।
 নিরীক্ষ্য কৃপাপকৃতঃ গুরোঃ হতঃ বাসবভাবা কপরা ননাম চ ॥ ৪০ ॥

ঐধরবারী।

মরতি। রাজভিত্ত্বতদভ্যন্ত কৃপা পাপানি মানবাঃ। বিদ্বতকম্বা যান্তি বর্গং হুতুতিনো যথা ইতি ॥ ৩৭ ॥
 ব্যাপি চোদিতঃ তথাপি হন্তঃ নৈচ্ছৎ আদ্বহনঃ পুত্রহন্তারমপি যতোমহান্ ॥ ৩৮ ॥
 গৌবিকঃ প্রিয়ারে সারথিঃ বত সঃ। আদ্বহান্ শোচন্ত্যে ॥ ৩৯ ॥
 তদা পরিতবেন আদ্বতমানীভঃ কর্মণো জুগুপিতেন দোষণে অব্যুৎ অপরুতঃ অপকারিণঃ। কপরা নিরীক্ষ্য বাসঃ
 শোভনঃ স্বভাবো বস্যাঃ সা ননাম চ উবাচ চেতি চকারাত্যাং সম্রমঃ হুচিতঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংকর্তঃ।

অপকৃতমিতি কিবন্তঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

ঐবিবনাথচক্রবর্তী।

ধর্ম্য পরীক্ষমাণেন বদ্যপি চোদিতঃ তদপি হন্তঃ নৈচ্ছৎ আদ্বহনঃ পুত্রহন্তারমপি। বতো মহান্ কৃকৃত স্বভাবাভিজঃ তস্য
 চারং স্বভাবঃ স্বয়ং সর্কজোপি ধর্ম্মানিষ্ঠাধ্যাপনায় তথতো তক্তান্ পরীক্ষত ইতি তত্র মৈনং পার্থারসি আত্মমিত্যাদিনা বীর-
 রৌত্ররসঃ প্রদর্শ্য ধর্ম্মবস্তমর্জুনঃ যথা পরীক্ষতে স তথা ভর্তুঃ গুরুভবঃ প্রীণাঃ পরো ধর্ম্ম ইত্যাদিনা ভবতীনাং বিরোধো নৈ নহি
 লক্ষ্যানা ইত্যাদিনা অহং হি সর্কভূতানামাদিরকোহন্তঃ বহি রিত্যাদিনাচ কর্মজান বোগৌ প্রদত্ত প্রেমবতীর্গোপীঃ। বরক
 মংকরন মানবেজ বৃণীষেতাদিনা বরং বৃণীষ তত্রঃ তে কামপূরোহমিত্যাদিনাচ ভোগৈবধ্যাদীন প্রদত্ত তজ্জিমন্তঃ পু
 প্রোক্ষাদীন বীরমানং ন গৃহীত্যাগিনা অজ্ঞানপি তক্তান্ পরীক্ষাককারেবেতি। তদীর সিদ্ধ তক্তা অপি তথা পরীক্ষতে। তথাহি
 ত্বক এব বটবন্ধে পাপনিত্যার্বঃ পুটঃ প্রায়শ্চিত্তমাত্র মুক্তা পরীক্ষিতঃ। সিদ্ধাত্তজিতাঃ নবমে ঐক্কলীলাং সংকেপে-
 যোক্তা নীর্দোহুকাং। বাধশে ব্রহ্মজ্ঞানমুপকিণ্য ত্তিনিষ্ঠাঃ পরীক্ষাং চক্রে ইতি। ন তত্র তত্র স্পষ্টেইবৈ তাংগর্ভাং ॥ ৩৮ ॥
 ভবেদন্তঃ অয়ং তে পুত্রহন্তা আনীত ইত্যুক্তবান্ ॥ ৩৯ ॥
 তথা তেন প্রকারেণ আদ্বতমানীভঃ কর্ম জুগুপিতেন কর্মণো জুগুপয়া। অপকৃতমিতি কিবন্তঃ অপকারিণঃ কপরা নিরীক্ষ্য
 বাসঃ শোভনঃ ॥ ৪০ ॥

প্রাণ বধ কর, এ কুলজার ঐ কর্মে কেবল তোমাদেরই অনিষ্ট করিয়াছে এমত নয়, আপন প্রজ
 চুর্ঘ্যোধনেরও অপ্রিয় করিয়াছে ॥ ৩৭ ॥

যদিও ঐক্কল ধর্ম্ম পরীক্ষার জন্য এইরূপে প্রবৃত্তি দিতে থাকিলেন তথাপি অর্জুন আপনার
 বৃদ্ধ প্রযুক্ত গুরুপুত্র অশ্বখামা পুত্রহন্তা হইলেও তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন না ॥ ৩৮ ॥

তাহাকে লইয়া শিবিরে প্রত্যাগমন পূর্বক দ্রৌপদী যে স্থানে বসিয়া আপনার সম্মান গণের
 বিমিত শোক করিতে ছিলেন তথায় গেলেন এবং আনীত পুত্রহন্তাকে তাহার হস্তে সমর্পণ করি-
 লেন ॥ ৩৯ ॥

দ্রৌপদী গুরুপুত্র অশ্বখামাকে পশুতুল্য পাশবদ্ব এবং আপনার কৃত কর্মের দোষে অব্যবধ
 অস্বাক্ষর করিয়া নৈশবাক্য হইলেও আপনার শোভন স্বভাব বশতঃ কৃপাষিতা হইয়া তাহাকে
 নরকায় করিলেন ॥ ৪০ ॥

উবাচ চাসহস্রস্য বন্ধনানয়নং সতী । মুচ্যতাং মুচ্যতামেব ভ্রাতৃশো বিতরাং গুরু ॥ ৪১ ॥
 সরহস্যো ধনুর্বেদঃ সবিসর্গোপসংবমঃ । অস্ত্রগ্রামশ্চ ভবতা শিকিতো বদন্তুঃপ্রহাং ॥ ৪২ ॥
 সএব ভগবান্ দ্রোণঃ প্রজারূপেণ বর্ততে । তস্যাস্ত্রমোর্ধং পশ্যাত্তে নাশপাধীরসুঃ কুপী ॥ ৪৩ ॥
 তদ্বশজ্ঞ মহাভাগ ভবন্তিগৌরবং কুলং । বৃজিনং নারীতিপ্রাপ্তুং পূজ্যং বন্দ্যমভীকুলশঃ ॥ ৪৪ ॥
 মারোদীদন্ত জননী গোঁতমী পতিদেবতা । যথাহং যুতবৎসার্তী যৌদিম্যাক্রমুখী যুহঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরবাবী ।

বন্ধনানয়নমসহমানা ॥ ৪১ ॥
 সরহস্যো গোপামন্ত্রসহিতঃ । বিসর্গোহস্ত্রপ্রয়োগঃ । উপসংবমঃ উপসংহারঃ ভাত্যং সহিতোহস্ত্রমুহুতঃ ॥ ৪২ ॥
 কিং তস্য দ্রোণস্যাস্ত্রেনো দেহস্যার্দ্ধং কুপী আত্রে । অর্দ্ধেবে হেতুঃ পত্নী অর্ধো বা এষ আত্মনো বৎ পত্নীতি ক্রতেঃ । ভ্রাতৃ-
 পত্নী অগ্নিদ্রোণীভাতামিতি ক্রতেঃ । উত্তরোরেকাকারিকদ্বাবগমাক । নহু তর্জয়ি যুতে কথং সা জীবতি তজ্জাহ নাশপাৎ
 তর্জায়ং যতো বীরহুঃ পুত্রবতী ॥ ৪৩ ॥
 তৎ তন্মাৎ গৌরবং গুরোঃ কুলং ভবন্তিঃ কর্তৃভিবৃজিনং হুঃখং প্রাপ্তুং নারীতি কিং পূজ্যং বন্দ্যং চ ॥ ৪৪ ॥
 যুতবৎসা যুতপুত্রা ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সনামচ উবাচ চেতি চকারাজ্যং সংক্রমঃ সূচিতঃ । সতী তবন্ধনাসহস্রাদিরং ভগবতা ধার্মিকবে পরীক্ষিতাদর্শনাদপি
 সাধুত্ববতীভাব্যঃ ॥ ৪১ ॥
 সরহস্তঃ গোপামন্ত্রসহিতঃ বিসর্গোপসংহারভাত্যং সহিত ইতি বদি ত্রজাত্ত বিসর্গোপসংবমাবেতং পিতুঃ সকাশানাজাত্ত ত্বহা
 কথমিহং বন্ধা ভ্রমানেব্য ইত্যুক্তজ্ঞতা ধ্বনিতা ॥ ৪২ ॥
 প্রজারূপেণ আত্মা বৈ ভায়তে পুত্র ইতি ভ্রাতেন আত্মনো দেহভার্দ্ধং কুপী পত্নী অর্ধো বা এষ আত্মা বৎ পত্নীতি ক্রতেঃ ।
 অতএব তর্জায়ং নাশপাৎ যতো বীরহুঃ ॥ ৪৩ ॥
 গৌরবং গুরোঃ সদ্ধিকুলং কর্তৃ । ভবন্তিঃ করণৈঃ বৃজিনং হুঃখং প্রাপ্তুং নারীতি বতঃ পূজ্যমিতি ॥ ৪৪ ॥
 মারোদীৎ মা যৌদিম্যু ॥ ৪৫ ॥

এবং তাহার বন্ধন দ্বারা আনয়ন অসহমানা হইয়া সসজ্জম বচনে কহিলেন এ কি করিয়াছেন ?
 ইনি ভ্রাতৃগণ, আমাদের গুরু, শীত্র মোচন করুন, মোচন করুন ॥ ৪১ ॥

প্রভো ! বাঁহার অনুগ্রহে আপনি ধনুর্বেদে সুশিক্ষিত এবং গোপনীয় মন্ত্র সহিত অস্ত্র প্রয়োগ
 ও অস্ত্রোপসংহার বিষয়ে ব্যুৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ৪২ ॥

ইনি তাঁহার পুত্র, ইনি যখন আছেন তখন প্রজারূপে ভগবান্ দ্রোণাচার্য্যই বর্তমান, অপর
 তাঁহার দেহাৰ্দ্ধ পত্নী কুপীও জীবিত আছেন, গুরুপত্নী বীরপ্রসবিনী, একারণ স্বামির অনুমরণ
 করেন নাই ॥ ৪৩ ॥

অতএব হে ধর্মজ্ঞ ! হে মহাভাগ ! গুরুকুলকে হুঃখিত করা আপনারদের উচিত হয় না, সতত
 পূজ্য এবং বন্দনীয় করাই কর্তব্য ॥ ৪৪ ॥

প্রভো ! আমি যেমন যুতবৎসা হইয়া পুত্রশোকে কাতর হওত অত্র বিসর্জন পূর্বক মুহূর্ত্তক
 রোদিন করিতেছি, ইহার জননী পতিভ্রাতা আচার্য্য পত্নী কুপী যেন তজ্জপ রোদন না করেন ॥ ৪৫ ॥

যৈঃ কোপিতং ব্রহ্মকুলং রাজানৈরকৃত্যভিঃ । তৎকুলং প্রমহত্যাত সাধুবন্ধং শুচ্যপিতং ॥ ৪৬ ॥
ব্রহ্মকুলং কৰ্ত্ত্ব প্রমহতি ॥ ৪৬ ॥

ধৰ্ম্মাৎ ভাব্যং সৰুপণং নিৰ্বালীকং সমং মহৎ । রাজা ধৰ্ম্মহতোরাজ্যায়ঃ প্রত্যনন্দবতো বিজাঃ ॥ ৪৭ ॥
নকুলং সহদেবশ্চ যুযুধানো ধনঞ্জয়ঃ । তপবান্ দেবকীপুত্রো যে চান্তে যাস্চ যোষিতঃ ॥ ৪৮ ॥
তদ্রাহামৰ্ষিতোভীষতঃ প্রোয়ান্ বধঃ শ্বতঃ । ন তত্ৰ নান্দনশ্চার্থে যোহহন্থং গুণান্ শিশুন্ বধা ॥ ৪৯ ॥
নিশম্য ভীষগদিতং দ্রোণদ্যাস্চ চতুর্ভুজঃ । আলোক্য বদনং সখ্যারিদমাহ হসমিব ॥ ৫০ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

বিপকে দোষবাহ বৈরিতি । তেবাং রাজভ্রাতাং কুলং কর্ণ । কথং তং সাধুবন্ধং সপরিবারং । শুচা শোকেনাপিতং ব্যাপ্তক ।
ব্রহ্মকুলং কৰ্ত্ত্ব প্রমহতি ॥ ৪৬ ॥

ধৰ্ম্মমিত্যাদিবচনঃ বড়ুণাঃ পূৰ্ব্বলোক বটকৈ ব্রষ্টব্যঃ । তত্র ধৰ্ম্মাৎ ধৰ্ম্মানন্দপেতং মুচ্যতাং মুচ্যতামিতি । ভাব্যং ভাব্যদন
পেতং সরহস্য ইত্যাদি । সৰুপণং তস্যানন্দোহৰ্দ্ধমিতি । নিৰ্বালীকং তদ্ব্যৰ্থজেতি । সমং মারোদীদিতি হুংখল্যম্যোক্তেঃ ।
মহৎ যৈঃ কোপিতমিতি নিষ্ঠুরোক্তা হিতোপদেশাৎ । এবং তুং রাজ্যে বচঃ । হে বিজা প্রত্যনন্দং অহুমোদিতবান্ ॥ ৪৭ ॥
নকুলাদয়শ্চ প্রত্যনন্দন । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ৪৮ ॥

তস্য তথাবিধস্য দ্রোণেঃ বধ এব শ্রেষ্ঠঃ অস্তথা তস্য নরকপাতপ্রসঙ্গাৎ তদাহ ন তত্ৰ ব্রিতি । অহন্থং বধাম ॥ ৪৯ ॥

চতুর্ভুজোক্তে রয়ং ভাবঃ ভীমে তং হস্তং প্রবৃতে দ্রোণদ্যাক্ সহসা তদ্বিবারণে প্রবৃত্তারাম্ উত্তরোঃ সখ্যগাম্যবিকৃত চতুর্ভুজ ইতি

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বৈরিতি । শুচা শোকেন অপিতং স্বমিন্ প্রাপিতং ব্যাপ্তমিতি । বধা শুচা শুক্ তস্যামপিতং নিমজ্জিতং তদা ব্যাপ্ত-
মিতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

চতুর্ভুজ ইতি তৈঃ । যদা মরৈবোত্তরমাত্মমিতি স্বদেশমাননার দর্শিতৈবধ্যমিতি ভাবঃ । চীকারাং তব চ প্রতিজ্ঞানামিত্যাক্
চন্দ্রাভীমাদীনামিচ্ছাক্ষেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

ঐশ্বর্যবান্ চক্রবর্তী ।

সাধুবন্ধং সপরিবারং শুচ্যপিতং শুচেত্যত্র টাবন্তত্বাৎ শুচারামপিতং শোকব্যাপ্তং তৎ কুলং কর্ণ প্রমহতি ব্রহ্মকুলমেব
কৰ্ত্ত্ব ॥ ৪৬ ॥

ধৰ্ম্মমিত্যাদিবচনঃ বড়ুণাঃ পূৰ্ব্বলোক বটকৈ ব্রষ্টব্যঃ । তত্র ধৰ্ম্মাৎ ধৰ্ম্মানন্দপেতং মুচ্যতাং মুচ্যতামিতি । ভাব্যং ভাব্যদন
পেতং সরহস্য ইত্যাদি । সৰুপণং তস্যানন্দোহৰ্দ্ধমিতি । নিৰ্বালীকং । তদ্ব্যৰ্থজেতি । সমং মারোদীদিতি হুংখল্যম্যোক্তেঃ । মহৎ
যৈঃ কোপিতমিতি নিষ্ঠুরোক্তা হিতোপদেশাৎ ॥ ৪৭ ॥ নকুলাদয়শ্চ প্রত্যনন্দন যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

চতুর্ভুজ ইতি ভীমে তং হস্তং প্রবৃতে দ্রোণদ্যাক্ তদ্বিবারণে প্রবৃত্তারাম্ উত্তরোঃ বীরগণাঃ ভুজচতুষ্টয়ঃ একটরামাসেতি ভাবঃ ।

অধিকস্ত ব্রহ্মহিংসা অতি ভয়ানক, যে সকল ক্রত্বিয় রৌষ পরবশ হইয়া ব্রহ্মকুলের কোপ জন্মান্
কোপিত ব্রহ্মকুল তাঁহাদিগকে সবংশে শোকাবুল করিয়া লঙ্ঘ করেন ॥ ৫৬ ॥

সূত কহিলেন । হে বিজগণ ! ধৰ্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির দ্রোণদীর এই প্রকার ধৰ্ম্মবৃত্ত, স্মার সঙ্গত,
কল্পনাচিত এবং নিৰ্বালীক, সম ও মহৎ বাক্য অহুমোদন করিলেন ॥ ৪৭ ॥

অপর নকুল, সহদেব, সাত্যকি, অর্জুন এবং ক্রীকৃষ্ণ তথা অশ্বাত্থ পুরুষ ও দ্রীপণ বাঁহারা সেই
স্থানে উপস্থিত ছিলেন তাঁহাদেরও ঐ কথার মহা মহা সন্তোষ হইল ॥ ৪৮ ॥

কিন্তু ভীষ্ম-সাঁওতাল রৌষ প্রকাশ পুরঃসর কহিলেন, এ ছরাস্তার বধ করাই প্রেরঃ তাহাতেই ইহার
নরক নিত্য হইবে, এ বিজগন্ নিপীথে নিদ্রিত শিশুগণকে নিরর্থক বধ করিয়াছে, তাহাতে ইহার
আপদার অবশ্য নিক প্রবু হুংখল্যম্যোক্তে কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইল ? ॥ ৪৯ ॥

চীকারাং দ্রোণদীক্ ঐ সকল বাক্য শুনিয়া ক্রীকৃষ্ণের বোধ হইল ভীষ্ম যেন রৌষবশতঃ অশ্বখামার

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ব্রহ্মবন্ধু ন হন্তব্য আততায়ী বধার্হণঃ । ময়ৈবোভয়মাস্মাতঃ পরিপালনশালিনঃ ॥ ৫১ ॥

কুরু প্রতিশ্রুতং সত্যং যতৎ সাধনতঃ প্রিয়াং । প্রিয়ক ভীমসেনক পাক্ষাণ্যঃ বহুমেব চ ॥ ৫২ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অৰ্জুনঃ সহস্রাজ্ঞায় হরেহর্দিমখাদিনা । মণিঃ জহাঃ মূর্খস্তঃ বিজয়া সহ মূর্খজঃ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ধিহানস্য সখ্যারজুনস্য ॥ ৫০ ॥

বধার্হণঃ বধার্হঃ ময়ৈব শাস্ত্রকৃতা । ব্রাহ্মণো ন হন্তব্য ইতি । তথা আততায়িনমাস্মাতঃ পরিপালনশালিনঃ । বিধাংসন্তঃ বিধাংসীয়ারদোষো মনুরব্রবীদিতি উভয়মেবা স্মাতঃ আদায়কৃতা ময়ৈবাহুজ্ঞাতঃ শালিনঃ পরিপালয় । তেন ব্রাহ্মণস্তং বর্তত এব । ইদানীং শত্রুপাদিত্যভাবাৎ আততায়িত্বং ন বর্ততে ইত্যর্থঃ । ন হন্তব্য ইতি মম মতং বতু ব্রহ্মবন্ধুমিমাং জহীতি পূর্বমুক্তং তৎ তব ধর্ম পরীকার্থমেব তত্রাপি ব্রহ্মবন্ধুমিমাং মা কহি আত্মমহর্সি । তথা বিরথং ভীতং রিপুঃ ধর্মবির হন্তীতি তথা তব্ব্যক্তত্বি শ্রেয় ইতি নতু বধকর্তৃত্বি তথা তদসৌ বধ্যতাং বন্ধনবিষয়ীভূতঃ ক্রিয়তামিতি তত্র তত্র বাস্তবোহর্থোপি মন্যপিত ইতি ॥ ৫১ ॥

তবচ প্রতিজ্ঞাং প্রপূরয়েতাৎ প্রিয়াং সাধনতঃ তদা বৎ প্রতিশ্রুতং বননং তচ্চ সত্যং কুরু প্রিয়ক কুরু মহৎ মম । তত্র বধে ভীমস্য প্রিয়ং তবতি অবধে দ্রৌপদ্যাঃ । হরে শ্রীকৃষ্ণ ॥ ৫২ ॥

হর্দিমতিপ্রাণঃ আজায় জাযা নহশস্যমুতয়ং বিবধ্যাদতোয়মতিপ্রাণ ইতি জাযেত্যর্থঃ । অনিনা ধকোন মূর্খস্তঃ মূর্খনি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অৰ্জুনঃ সহস্রাজ্ঞায়োক্তাত্মারঃ তাবঃ শ্রীকৃষ্ণেনানেন ব্রাহ্মণো ন হন্তব্য ইত্যেবা প্রতিব্রহ্মবন্ধু ন হন্তব্য ইত্যনেন স্পষ্টীকৃত্য । তত্র

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

হস্মিবেতি সখে বহুদ্বৈদ্য সূক্ষ্মত্বং পরীক্ষিব্যে ইত্যোক্তব্রাহ্মণং স্মিতমাত্রমাবিহুর্মমতু হাতমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণো ন হন্তব্য ইতি আততায়িনমাস্মাতঃ মপিবেদান্তপারগঃ । বিধাংসন্তঃ বিধাংসীয়ারদোষো মনুরব্রবীদিতি উভয়মেবা স্মাতঃ আদায়কৃতা ময়ৈবাহুজ্ঞাতঃ শালিনঃ পরিপালয় । তেন ব্রাহ্মণস্তং বর্তত এব । ইদানীং শত্রুপাদিত্যভাবাৎ আততায়িত্বং ন বর্ততে ইত্যর্থঃ । ন হন্তব্য ইতি মম মতং বতু ব্রহ্মবন্ধুমিমাং জহীতি পূর্বমুক্তং তৎ তব ধর্ম পরীকার্থমেব তত্রাপি ব্রহ্মবন্ধুমিমাং মা কহি আত্মমহর্সি । তথা বিরথং ভীতং রিপুঃ ধর্মবির হন্তীতি তথা তব্ব্যক্তত্বি শ্রেয় ইতি নতু বধকর্তৃত্বি তথা তদসৌ বধ্যতাং বন্ধনবিষয়ীভূতঃ ক্রিয়তামিতি তত্র তত্র বাস্তবোহর্থোপি মন্যপিত ইতি ॥ ৫১ ॥

তদা বৎ প্রতিশ্রুতং প্রতিজ্ঞাতঃ আহরিষ্যে শিরস্তস্যোতি তদন্ত শিরশ্ছেদং বধং কুরু । তমেব ভীমসেনস্য প্রিয়ং কুরু । পাক্ষাণ্যঃ প্রিয়মবধং চ মহৎ মম চ তদানীনাং মংপ্রিয়ম্বাহুভয়মপি প্রিয়ং কুরু ॥ ৫২ ॥

হর্দিমতিপ্রাণঃ আজায় জাযেতি আহরিষ্যে শিরস্তস্যোতি ময়া প্রতিজ্ঞাতো হস্য শিরশ্ছেদ এব কুরু প্রতিশ্রুতং সত্যমিতি প্রাণ বধে উদ্যত হইতেছেন এবং দ্রৌপদী তন্নিবারনার্থ প্রবৃত্ত হইলেন, অতএব উভয়কে সম্বরণ করিবার নিমিত্ত চারিহস্ত আবিষ্কার করিয়া সন্ধিহানচিত্ত অৰ্জুনের বদন অবলোকন করত হস্ত প্রকাশের চ্যায় অর্থাৎ হে সখে । অদ্য তোমার বুদ্ধির সূক্ষ্মতার পরীক্ষা করিব, এই অভিপ্রায় প্রকাশ করত হস্ত মুখে কহিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণ অধম হইলেও বধ যোগ্য নয় এবং আততায়ীকে বধ করিবে, আমি এই দুই প্রকারই উপদেশ করিয়াছি, তুমি আমার ঐ দুই প্রকার অনুশাসন যাহাতে রক্ষা পায় তদনুরূপ কার্য কর ॥ ৫১ ॥

অপর তুমি দ্রৌপদীকে সাধনা করিবার সময় যে প্রতিশ্রুত হইয়াছ অর্থাৎ “ হে মানিনি । তোমার পুত্রহন্তার শিরশ্ছেদ করিয়া আনিব ” তাহাও সত্য কর । ঐ দুই আজ্ঞা পালন করিলে ভীমসেনের, দ্রৌপদীর এবং আমার তিন জনেরই প্রিয় হইবে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ অবধ্য আমার এ আজ্ঞা যদি পালন কর তাহা হইলে দ্রৌপদীর সন্তোষ হইবে, আততায়ী বধার্হ এই আজ্ঞা পালন করিলে ভীম মহা আত্মা-দিত হইবেন, যদি অবধ্য এবং বধার্হ, এই দুই বাক্য রাখিয়া অঙ্গীকার পালন কর তাহা হইলে আমার পরম সন্তোষ জন্মিবে ॥ ৫২ ॥

অৰ্জুন এই বাক্য শুনিয়া বিবেচনা করিলেন এক ব্যক্তির বধ ও অবধ কি প্রকারে সম্ভব হইবে

বিবুঢ়া রসনাবদ্ধঃ বালহত্যা হতপ্রভঃ । তেজসা বপিনা হীনঃ শিবিরান্নিঃশরণং ॥ ৫৪ ॥
 বশকঃ অবিপ্লবানঃ স্বান্নিঃশরণং তথা । এব হি ব্রহ্মবন্ধুনাং বধো নান্যোতি দৈহিকঃ ॥ ৫৫ ॥
 পুত্রশোকাতুরাঃ সর্বৈ পাণ্ডবাঃ সহ কুরুয়া । স্বান্নাঃ স্বতানাং বৎকৃত্যং চক্র নিহঁতপারিকং ॥ ৫৬ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বত্যখণ্ডে সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ

ভাতং সহস্রভুজং সকেশং ॥ ৫০ ॥
 বপিনাচ হীনং নির্যাসরং নিঃসারিতবান্ ॥ ৫১ ॥
 অনেনচ শ্রীকৃষ্ণকঃ সর্বং সম্পাদিতবানিত্যাহ বপনমিতি ॥ ৫২ ॥
 নিহঁরণং দাহার্ঘ্যং নয়নং ॥ ৫৩ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থীপিকারঃ সপ্তমঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

ব্রহ্মবন্ধুপীতি হি ততাতাংগব্যং । ব্রহ্মবন্ধুং চাতাতারিষ্যেনৈব বিবক্ষিতং । বদাহঁরণং ভাতভাষিতায়েন বিহিতং । তজ্জা-
 যাতং জিহ্বাসক্তমিতি বিশেষণং তৎ পরীক্ষার্থং গোপিতং । তত্র হি তত্র তত্রোদ্যততৈব হননমারামিতি বিশেষণবৈবৰ্ণ্যং ।
 অতএব প্রতিজ্ঞাতত্বেন তুল্যত্বেনপি দ্রোণলোভ্যত্বত বধোহঁহমতো বহুত তু নাভ । ভাতভাষিতং ভাত্রে ব্ৰুত্বপি মতং ভাতভা-
 যিনোমে ইতি শ্রীভগবতচনাং । বহু পরিপাছহুশাসনমিত্যুক্তং তত্র ব্রহ্মবন্ধুবিষয়ং অসীতি পুরোক্তাঙ্গসারোপেণ । তদেক-
 মস্যাঙ্গশাসনমত্রয়ত্বং দ্রোণদীভীমরোপিত্বোবিকল্পবাক্যবহত্বং প্রতিজ্ঞারাত হুগপং সন্মাদায়কং বপনবর্ণনাবিকমেব করিষ্যা-
 মীতি ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥
 ॥ ১ ॥ শ্রীভাগবত প্রথমোধ্যায়ঃ শ্রীভগবতঃ ক্রমসম্বন্ধতঃ সপ্তমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী

বদতা ভগবতঃপাতিপ্রোতঃ পুনশ্চ পাণ্ডব্যাঃ প্রিয়ং কুর্বীতি বদতা শিরসো ন হেমন্ত বিহিতঃ । মহশকাভুতঃ বিদধ্যাং
 অতএব ময়া কর্তব্য মিত্তি নিশ্চিতোক্তার্থঃ । বৃদ্ধত্বং বৃদ্ধিত্বং বৃদ্ধ্যাঃ কেশা বৈতঃ সহিতং চিত্তেহ তেন শিরস্বমপি বহুলক্ষণা
 শিরঃশব্দেনোচ্যতে ইতি শিরশ্চেহ এব । অতিথ্যাতু ন শিরশ্চেহ ইত্যর্থায়ো বধোহঁবধস্ত কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥
 তেন শাস্ত্রোক্তং ধর্মমেব কৃতবানিত্যাহ বপনং শিরোমুণ্ডনং ॥ ৫২ ॥
 নিহঁরণং দাহার্ঘ্যং নয়নং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি সারার্থবিশিষ্টাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে সপ্তমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

অতএব শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায় বুঝিয়া খড়্গ দ্বারা অশ্বখামার বৃদ্ধ কেশ সহিত মস্তকের মণি ছেদন
 করিয়া লইলেন ॥ ৫০ ॥
 সে একে বালহত্যা করিয়া হতপ্রভ হইয়াছিল, তত্‌পরি আপনার তেজঃ স্বরূপ মণি বিহীন হইল ।
 যাহা হউক, অজ্ঞান তদনন্তর তাহার বন্ধন মোচন করিয়া তাহাকে শিবির হইতে দূর করিয়া
 দিলেন ॥ ৫১ ॥
 ইহাতেই শ্রীকৃষ্ণের সকল বাক্য পালন হইল, যেহেতু শিরোমুণ্ডন, বনগ্রহণ এবং স্বহস্ত হইতে
 নির্বাসন, এই সকল করিলেই ব্রহ্মবন্ধুদিগের দণ্ড হয়, তাহাদের এতদ্বিধ দৈহিক বধ দণ্ড
 নাই ॥ ৫২ ॥
 অনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রোণদীর সহিত শোকাভূর হইয়া যুত জ্ঞাতীদিগের শবনিহঁরণাদি বে বে করিয়া
 করিতে হয় তৎ সমুদায় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৩ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি প্রথমে সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমুখ্যঃ ৥

অথ তে সম্প্রদেয়ানাং স্বানুভবকথিতানাং । দাদুসকলং স্বদেয়ানাং পুত্রকৃত্যনুভবঃ ৥ ১ ॥

তে নিনিরোদকং সর্বে বিলপাচ্চ কৃষ্ণা পুনঃ । আদুতা হরিপাদাভরণঃ সূতসংস্থিতঃ ৥ ২ ॥

তজ্জাতীনং কুরুপতিং হুতরাষ্ট্রং সহানুজং । গাঙ্গারীং পুত্রশোকাকর্ষা পুত্রাঃ কুরুপতিসাম্বদাঃ ৥ ৩ ॥

সান্ত্বর্যামাস মুনিভির্হতবজ্রং চচাৰ্পিতান্ । হুতেষু কালস্য গতিং নশয়ন্নপ্রতিজিহ্বাং ৥ ৪ ॥

সাময়িছাজাতশত্রোঃ স্বরাজ্যং কিতবৈহুতং । মাতয়িছাহসতো রাজ্যঃ কচম্পর্শকতাহুঃ ৥ ৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

অষ্টমে কুপিতদ্রোণেরব্রাজ্ঞা পরীক্ষিতঃ । ককেন তং ভক্তিঃ কুপ্য রাজ্যঃ শোককর্ষকঃ ৥ ১ ॥

তে পাণ্ডবাঃ সংপ্রেতানাং হুতানাং পদারাব্দকং দাতুং সত্বকাঃ ককেন সহিতাঃ দ্রিঃ স্ত্রীং পুত্রকৃত্য অপ্রভাঃ কৃতা
ভস্মিন্ কার্যো জীপুঃসরস্ববিধানাং ৥ ২ ॥

উদকং নিনিয় দদা হরিপাদাভরণোক্তিঃ পুত্রা বা স্ত্রিঃ পদা তদ্বা বলে । পুনঃ প্রদাদাওবপি দাতা ইতি পদ্যতে ৥ ২ ॥

কুরুপতিং বৃধিষ্টিং সহানুজং ভীমাদিভিঃ সহিতং পুত্রশোকাকর্ষামিতি তিস্রাং বিশেষণং ৥ ৩ ॥

মুনিভিঃ সহিতঃ ৥ ৪ ॥

কিতবৈহুতং হুতয়োধনাদিভিঃ দ্রোণস্যোঃ কচ প্রহণাদিনা কতং নষ্টমায়ুর্বেদাং তান্ ৥ ৫ ॥

জয়সম্বদঃ ।

মুনিভির্হতবজ্রৈঃ ৥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুনঃ দ্বাত্রয়োহরকতান্ গর্ভে চ পরীক্ষিতং । কুরুপতিং পুত্রা রাজ্যঃ শোককর্ষকঃ ৥ ১ ॥

দ্রিঃ পুত্রকৃত্যোক্তি ভস্মিন্ কার্যো জীপুঃসরস্ববিধানাং ৥ ২ ॥

নিনিয় দদা ৥ ২ ॥

কুরুপতিং বৃধিষ্টিং সহানুজং ভীমাদি সহিতং মুনিভিঃ সহিতঃ ৥ ৩ ॥ ৪ ॥

দ্রোণস্যোঃ কচ প্রহণাদিনা কতমায়ুর্বেদাং তান্ ৥ ৫ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে শ্রীকুরু কর্তৃক কুপিত অশ্বখামার অন্ত্র হইতে গরীক্ষিতের রক্ষা এবং কুন্তীর স্তন ও
রাজ্য মুখিষ্টিরের শোক বর্ণন ৥ ১ ॥

সূত কহিলেন অনন্তর পাণ্ডবগণ উদকাভিলাষি যুত জাতিদিগের উদক দান নিমিত্ত জীলোকদিগকে
অপেক্ষ করিয়া শ্রীকুরু কর্তৃক সঙ্কিত পদ্য গমন করিলেন ৥ ১ ॥

এবং বহুতর বিলাপ করিয়া উদক দান পূর্বক হরিপাদাজ খুলি দ্বারা পবিত্রা জাহ্নবীর জলে পুন-
র্বার স্নান করিলেন ৥ ২ ॥

এ স্থানে রাজ্য মুখিষ্টির ভীমাদির সহিত বিসবা হইয়া বসিয়াছিলেন, আর হুতরাষ্ট্র, গাঙ্গারী, কুন্তী,
এবং দ্রোণাদি শোকে কাতর হইতে ছিলেন অতএব শ্রীকুরু ৥ ৩ ॥

মুনিগণের বহিত মিলিত হইয়া বহু নিধন জন্ত শোকাবুল এই সকল ব্যক্তিকে সাবধন করিতে
লাগিলেন এবং আগ্নেয়াস্ত্রের প্রতি কোন প্রকারে কালের গতির যে প্রতিক্রিয়া হয় না তাহাও
কুহিলিয়া করিলেন ৥ ৪ ॥

যুত দুয়োধনাদি অজাতশত্রু মুখিষ্টিরের রাজ্য হরণ করিয়াছিল, শ্রীকুরু হইতে তাহাও পুনঃ প্রদান
হইল, আর দ্রোণীর কেশম্পর্শ দ্বারা যে সকল স্তন্য নৃপতির পরমায়ুঃ ক্ষীণ হইয়াছিল তাহা হইতে
তাহাদেরও বিনাশ সাধন হইল ৥ ৫ ॥

১১ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১১ ॥
 ১২ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১২ ॥
 ১৩ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১৩ ॥
 ১৪ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১৪ ॥
 ১৫ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

উপধার্য্য বচন্ততা ভগবান্ তত্ত্ববৎসলঃ ৷ অপাণ্ডবমিদং কৰ্ত্ত্বং দ্রোণেঃ স্তম্ভমবুধ্যত ৷ ১০ ॥

শ্রীভগবান্ ৷

১ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১ ॥
 ২ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ২ ॥
 ৩ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৩ ॥
 ৪ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৪ ॥
 ৫ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৫ ॥
 ৬ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৬ ॥
 ৭ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৭ ॥
 ৮ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৮ ॥
 ৯ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৯ ॥
 ১০ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১০ ॥

ক্রমসংকর্ত্তঃ ৷

অথ সংক্ষেপেণোক্তং ৷ পুনঃ প্রস্ততমাহ আমন্তোত্যাদিনা ৷ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

অতিদ্রবতীত্যাদৌ যানপ্রতি প্রযুক্তঃ শরং তৎ এতৎ পশুতীতি জ্ঞেয়ং ৷ ৯ ॥

উপধার্য্য সাবধানং শ্রবা ৷ তত্র হেতুর্ভবৎসল ইতি ৷ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ৷

১ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১ ॥
 ২ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ২ ॥
 ৩ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৩ ॥
 ৪ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৪ ॥
 ৫ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৫ ॥
 ৬ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৬ ॥
 ৭ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৭ ॥
 ৮ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৮ ॥
 ৯ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ৯ ॥
 ১০ ॥ যাক্ষিহি যাক্ষৈকং ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং ৷ তদুৎসাহং পানয় ৷ তদুৎসাহং পানয়িত্বৈকং ৷ ১০ ॥

ভগবান্ এই রূপে রাজা যুধিষ্ঠিরকে পুনর্ব্বার সিংহাসনস্থ করিয়া পরে উক্তম কল্প তিনটা অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত করত শতক্রতু ইন্দ্ৰের স্যায় তাঁহার যশঃ সর্ব্বদিকে বিস্তার করিলেন ৷ ৬ ॥

তদনন্তর তিনি স্বীয় পুরী দ্বারকায় পুনর্বারা করিতে ইচ্ছা করিয়া পাণ্ডবদিগকে সম্ভাষা এবং ব্যাস প্রভৃতি বিপ্রগণকে পূজা করিলেন, তাহাজে তাঁহারাও তাঁহার প্রতিপূজা করিলেন ৷ পরে সাত্যকি এবং উত্তর সহিত নরপাদেন্দ্রোষ পুরঃসর গমন করেন ইতিমধ্যে তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল পরীক্ষিতের সাতা উত্তরা ভরদ্বাজনা হইয়া সমুদ্রে ধারমান হইয়া আসিতেছেন ৷ ৭ ॥

এক এই ব্যাক্য তাঁহার শ্রবণ হইতে নির্গত হইতেছে, হে মহামোহিনী ৷ হে দেবদেব ৷ হে ভগবৎপতে ৷ আমাকে সত্য করক প্রভা ক্রম, আগাকা ত্রিভিঃ কক্ষয়িত্বৈকং কাহাকেও নির্ভর দেখি না, এ সংসারে পরম্পর সত্যকেই হইতে নরপাদেন্দ্রোষ আমাকে সত্য হইতে পরিজ্ঞাণ করুন ৷ ৮ ॥

হে প্রভো ৷ উত্তম শল্যযুক্ত এই শর আমার অন্তিমুখে বেগে আসিতেছে, হে নারী ৷ আমাকে যুদ্ধময় কলম্বিকার কাহাকেও কোর দুঃখ নাই, আমার গাত্রটা কেবলিষ্টম সত্য করে ৷ ৯ ॥
 পূজা করিলাম, ভক্ত্যবৎসল ভগবান্ উত্তর এই ব্যাক্য প্রথমে করিয়া সোধ করিলেন অধাৰ্য্য এই ব্রহ্মাণ্ডকে পাণ্ডবশূত্র করিবার নিশ্চিত অঙ্গ জ্ঞাপ করিয়াছি বাবে নাই ৷ ১০ ॥

তহেঁ বাথ মুনিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবাঃ পঞ্চশায়কান্ আশ্রমোচ্চিস্থান্ বীণাসনক্যাভ্যাগ্ৰাণনয়ঃ ॥ ১১ ॥

বাসনং বীক্য তত্তেবামন্য বিবরাজনাং । হৃদ্যর্পনেন স্বাক্ষর্যে কাম্যং সকাং কাম্যবিহঃ ॥ ১২ ॥

অন্তঃস্থঃ সর্বভূতানামাত্মা যোগেশ্বরোহরিঃ । স্মারয়তী বৃণোদ্যতী বৈরাট্যাঃ কুরুতত্ত্বং ॥ ১৩ ॥

যদ্যপ্যত্রঃ ত্রাশিরত্বমোঘং চাপ্রতিক্রিয়ং ॥ বৈকবং তেজ আশ্রিত্য সমশাম্যদুঃখং ॥ ১৪ ॥

মামংহা হেতদাশ্চর্য্যং সর্বশাশ্বতমহেচ্ছ্যতে । যং ইদং স্মারয়তী বৈরাট্যাঃ কুরুতত্ত্বং ॥ ১৫ ॥

ঐবরবানী ।

অতএব বহুশৃংগ ব্রহ্মত্রয় তদাগতমিত্যাহ তহেঁবেতি ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মত্রয়স্য অত্রাতরে রনিবর্ত্যত্বাৎ হৃদ্যর্পিত্বং ব্যাসনং বীক্য । ন অন্য বিবর আত্মা বৈরাট্য বৈকনিষ্ঠানামিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বৈরাট্যা উত্তরায়ঃ অন্তঃস্থঃ সন্ গর্তমাবৃত্তবান্ । তত্র হেতুঃ যঃ আত্মা অন্তর্বাণী যোগেশ্বর ইতি বহিঃস্থিততাপি এবেশ্ব
হৃদ্যর্পিত্বমুক্তং । কুরুণাং তত্তবে সত্তানার পাণ্ডবানারপি কুরুবংশজ্ঞানবৈবমুক্তং ॥ ১৩ ॥

অমোঘং অপ্রতিক্রিয়ক সমশাম্যৎ সংশান্তমাসীৎ ॥ ১৪ ॥

এতৎ ব্রহ্মত্রয়মনং আশ্চর্য্যং মামংহা ন যন্তং ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তৎ বাট্যশক্যসমাধানং । ব্যাসনং বিপদং ॥ ১২ ॥

সর্বভূতানামাত্মা পরমাত্মাত্ত্বঃ । তর্হি কথং বহিঃ । তত্রাহ যোগেশ্বর ইতি । বৈরাট্য পাণ্ডবেব বা মারা কৃপা জয়া
বর্ধরতি কুরুতত্ত্বং ইতি তৈঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ঐবিবনাথচক্রবর্তী ।

পাণ্ডবা ইতি । যো বোহি পাণ্ডবংশজঃ স এব পততি নান্ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মত্রয়তন্ত্রাতরে রনিবর্ত্যত্বাৎ তথা একেন ব্রহ্মত্রয়েণ পূর্ববদধ্বন প্রযুক্তেনাপি প্রতিজনাত্মিস্থমাগতস্য পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মত্রয়স্য
হৃদ্যর্পিত্বাৎ তৎ প্রায়োগিকালবিলম্বসহজাক্ত ব্যাসনং হৃদ্যর্পিত্বং বীক্য বিচার্য্য তত্ত্বশব্দোপি হৃদ্যর্পনেত্যাদি তেন প্রপ্রতিজ্ঞা
তন্মেনাপি তত্ত্ববাৎসল্য নামানমসাধারণঃ স্বধর্ম্মং ররক্ষেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অন্তঃস্থ ইতি বৈরাট্যা অপি অন্তর্বাণী রূপেণ স্থিতোহপি যোগেশ্বরঃ যোগবলেন হরিরিতি কুরুবংশেণ এবিভ্ত গর্তমাবৃত্তোৎ
আবৃত্ত্য স্থিতো ররক্ষেত্যর্থঃ । স্মারয়তী যোগমারয়তি বৈরাট্যাভূ তথা ভূতত্বেনাবিজাত ইত্যর্থঃ । কুরুণাং তত্তবে সত্তানার ।
পাণ্ডবা অপি কুরুবংশজা এবত্যেবমুক্তং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনাদের অভিমুখে পঞ্চ শায়ক আসিতে দেখিয়া পাণ্ডবেরা ঐ সময় পাঁচটা
অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

ঐক্য দেখিলেন পাণ্ডবগণের হৃদ্যর্পিতব্য ব্যাসন উপস্থিত, ইহারা প্রত্যেকেই অস্ত্র গ্রহণ করিয়া-
ছেন বটে, কিন্তু অশ্বখামা ব্রহ্মত্রয় ত্যাগ করিয়াছে, অস্ত্র অস্ত্রে ঐ মহাস্ত্রের নিবারণ হইবে না অতএব
আপনার হৃদয়ন প্রয়োগ করিয়া তাহার দ্বারা আপনার আঞ্জিত পাণ্ডবদিগের রক্ষা করিলেন ॥ ১২ ॥

এবং আপনি মহাযোগী তথা সকল প্রাণির অন্তর্বাণী, এ প্রযুক্ত যোগ বলে উত্তরার শরীরাত্মা-
স্ত্রে প্রবেশ করিয়া কুরুবংশ রক্ষা নিমিত্ত আত্মমারা দ্বারা উত্তরার গর্ত আবৃত্ত করিয়া রাখিলেন ॥ ১৩ ॥

হে হৃদয়হুলতিলক শৌনক । যদিও অশ্বখামার ব্রহ্মত্রয় অমোঘ এবং অপ্রতিক্রিয় ছিল তথাপি
বৈকব তেজঃ প্রাপ্ত হইয়া তাহার উপশম হইল ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ব্রহ্মাস্ত্রের শক্তি হইতে পারে না বনে করিয়া এ বিষয়ে আশ্চর্য্যবিত্ত হইবেন না,
অর্পণায় ঐক্য সকল আশ্চর্য্যের বরূপ, তাহার কন্মাদি নাই, তিনি আপন মামা দ্বারা এই বিশ্বের স্থিতি
স্থিতি লয় করিতেছেন অতএব তিনি কি না করিতে পারেন ? ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যভোগে মিলিত হৈতে পারেন না কলহা । অন্নান্যভিযুগঃ কুফলিনমাহ পৃথ। মতৌ । ১৬ ।

नमस्तु भूयः शशाङ्कनरः शशाङ्कः । शशाङ्कः सर्वभूतानामनुसंहितः ॥ ११ ॥

ନୀରାକରବିକାଶରମଜ୍ଜାଧୋକଜ୍ଜମଧ୍ୟର । ନ ଲକ୍ଷ୍ୟେନ ବୁଦ୍ଧିନା ନଟୋ ନାଟ୍ୟସତ୍ରୋଽପ୍ୟା ॥ ୧୮ ॥

अथवा ॥

कृष्णार्चनम् ॥ १७ ॥

১১। বাঃ নমন্যো নমস্করোমি । নহ করিঃ কঃ কঃ নমস্করোমি তবাহ আহাঃ পুনঃ কৃতাঃ প্রকৃতঃ । পরঃ তং কৃতঃ
 উপরঃ প্রকৃতোমি নিরভারঃ অতএব সর্বভূতানামভরোমি পৃথগ্ভোবাহিতঃ স্বাশাসনকায় ॥ ১৭ ॥

তত্ত্ব হেতুঃ মাদৈব জবানিকা তিরস্রিণী রূপা শুভা আচ্ছন্নঃ প্রতিক্ষন্নঃ । অতোহমজ্ঞা তত্ত্ববোধানন্তিকা কেবলং নমস্তস্মৈ ।

क्रमसम्बन्धः ।

नममा इति मार्कण्ड ॥ ११ ॥

অলঙ্কারে হেতুর্ভাষেত্যাদি পদসমূহঃ । তত্র প্রথমমর্থনধিকারিণঃ প্রীতি প্রাকট্যাবসরেহপি । দ্বিতীরমস্তথা স্বল্পপত এবোদ্বিগতানান-

श्रीविश्वनाथचक्रवर्ती ।

कृष्णया द्योपद्मया सह सती वैष्णवी ॥ १७ ॥

জাতাত্মকালিক ত্রীকুণ্ডসৰ্গকৃত্য কুন্তী দ্ব্যাদিত্য তদ্ব্যবস্থাস্য বেগং সোচুম্ভারবৃত্তীতি তৌতি নমতেতি । কিং ত্রাদেয়ং
মাং নমস্যসি তত্রাহ পুরুষঃ নহ পুরুষ এবাস্মি কোহ সন্দেহ তত্রাহ আদ্যাং । নহ দেহানামেবাগম্যাপারিষং পুরুষো জীবদ্বাদ্য এব
সৰ্গ তত্রাহ বেধরং । নহ বৰ্গে ইহ চত্ৰাদ্যা ভূমৌ রাজানোপি বেধরা উচ্যন্তে । তত্রাহ প্রকৃতেঃ পরং । কিবহমন্তর্ঘামী পুরুষঃ । ন
অলক্ষ্যং । অন্তর্ঘামী বুদ্ধাদি প্রকাশ লক্ষ্য এব । কিং ব্রহ্ম । ন অন্তর্বহিক অবস্থিতং । বহ্মাদন্তরুতাগর্ভহেতুলালকং রক্ষিতবানসি
বহিষ্ঠাখ্যাদি রক্ষন্ সমীপে তিষ্ঠসীতি কিং যং পরিচ্ছিন্নোসি ব্যাপকো বেতি স্বামহং জাহুং ন শক্লোমীত্যাহ । মাইদব অবনিকা
তিরস্করিণী তয়া আচ্ছন্নং । নহ কিং মারা মামাবুণোতি তত্রাহ অজ্ঞা মেবাচ্ছন্নং দুৰ্ঘ্যমহং ন পত্তামীতি বন্নারয়া মন্ট্যাচ্ছাদনাং
স্বামপ্যাচ্ছন্নং পত্তামীত্যর্থঃ । যতোহধোকজং অধঃস্থিতমলকজং জ্ঞানং যস্যোতি ঐন্দ্রিয়কং জ্ঞানং যস্যার্থঃ স্থিতমেব বদ্র স্পষ্টং
প্রভবতীত্যাহৈমেন্দ্রিয়কং জ্ঞানবতী অজ্ঞেব নচ দাদৃশ নিরুটনানাজ্ঞেরথে তব কাপি ক্ষতিরিত্যাহ অব্যয় মिति ॥ ১৭ ॥

নহ মাং সাক্ষাৎ পশ্যসি ত্তোবি প্রকৃত্তে: পরশেন জ্ঞানাসি তদপ্যজ্ঞানীভ্যাত্মানং কিমিতি নিশ্চয় ইত্যত আহ ন লক্যস ইতি মাট্যধরঃ
পীরমান গীত পদার্থাভিনয় রসাত্মকরূপ নৃত্যাত্মাদিবিশিষ্টো নটো নৃত্যদৃশা সঙ্গীতশাস্ত্রানভিজ্ঞেন নটোয়ং নটভীভ্যোবৎ দৃষ্টোপি
বধা ন লক্যতে ন জ্ঞাততত্ত্বো ভবতি তথৈব ত্বং বরা দৃষ্টোপি ন লক্যসে ইতি তথেষাত্ত পূৰ্বেণৈবাবধঃ পাণ্ডবান্ বতক্তান্ পালন-
রূপি সৰ্বাত্তপীম্যপি সুহরপ্যাৰ্থমাদীন পাত্তববধাৰ্থমদ্বং গ্রাহয়সি স্বয়ং ত্তত শস্ত্রোপি অস্ত্রং গৃহ্মাসি শিষ্টপালনপ্রবৃত্তোহপি

শ্রীকৃষ্ণ এই রূপ ব্রহ্মাস্ত্রের তেজঃ হইতে পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করিয়া আপন স্থানে প্রয়াণার্থ উদ্ভূত হইলেন, তাহাতে কুন্তীদেবী পঞ্চ পুত্র এবং দ্রোণদীর সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

কুস্তী কহিলেন হে কৃষ্ণ ! তোমাকে নমস্কার করি, তুমি আমার বরঃকনিষ্ঠ প্রাণেশ্বর নহ, তুমি আদি পুরুষ এবং প্রকৃতির পর ঈশ্বর, অর্থাৎ প্রকৃতির নিয়ন্তা, আর তুমি সকল প্রাণির অন্তর এবং বাহ্যে অবস্থিত আছ কিন্তু তোমাকে কেহ দেখিতে পার না ॥ ১৭ ॥

হে কক। তুমি যারূপ তিরস্করিত্তি যারা আশ্রয় হইয়া রহিয়াছ, ইচ্ছিয়া জল জ্ঞান যারা তোমাকে জানা যায় না এবং তুমি অপারিচ্ছিন্ন, বৃহৎ নৃষি মনুষ্যবৈশ্যেমন নাট্যধর মটকে চিনিতে পারে না, তাহার ক্ষয় দেখাতিমানি পুরুষ তোমাকে জানিতে পারে না, অতএব আমি অজ্ঞ বৃত্যব হইয়া

তথা পরমহংসানাং মুনীনামমলাস্বনাং । তত্ত্বিযোগবিধানার্থং কথং পাত্যমে হি স্মিকং ॥ ১৯ ॥
কৃষ্ণায় বাহুদেবায়া দেবকীনন্দনায় চ । নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমস্কারমঃ ॥ ২০ ॥
নমঃ পঙ্কজনাতায় নমঃ পঙ্কজমালিনে । নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমঃ পঙ্কজকর্ণায় ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্থঃ অক্ষয়ং ইতি শব্দঃ জ্ঞানং বসাতঃ । অব্যয়ং অপরিচ্ছিন্নং তৎ প্রপঞ্চরতি সূচদৃশা দেহাভিমানিনা পুংসা স্বং ন লক্ষ্যসে ॥ ১৮ ॥
কিঞ্চ পরমহংসানাং আত্মানাম্ব বিবেকিনাং । ততো মুনীনাং মননলীলানামপি । ততশ্চামলাস্বনাং নিবৃত্তরাগাদীনামপি
তথা তেন নিজ মহিমান লক্ষ্যসে । অতো তত্ত্বিযোগং বিধাতুং স্বাং বয়ং স্মিরঃ কথং হি পশ্যেম । যদা পরমহংসানামপি
তত্ত্বিযোগবিধানার্থং স্বাং আত্মারামান্ মুনীনপি অচিন্ত্যানিকণ্ঠপৈরাকৃষ্য তত্ত্বিযোগং কারয়িতুং অবতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
জ্ঞানতত্ত্বোপকায়মুক্ত্য পুনঃ কেবলং নমস্করোতি কৃষ্ণায়ৈতি দ্ব্যত্যাং ॥ ২০ ॥
পঙ্কজঃ নাভৌ যন্ত । পঙ্কজানাং মালাহন্তি যন্ত । পঙ্কজবৎ প্রসরে নেত্রে যন্ত । পঙ্কজাঙ্ঘ্রিতাবজ্রী যন্ত তট্টে ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভীতভাঃ । সর্বত্র স্থিতোহপ্যব্যয়ং তেন সহ ন ব্যোতীতি । মায়েত্যেতৎ প্রপঞ্চরতি ন লক্ষ্যস ইতি সার্বকং ॥ ১৮ ॥
তথেষতি তথা চ সত্যীত্যর্থঃ । অমলাস্বনাং মুনীনাং মধ্যে যে পরমহংসা আত্মারামাত্তেবাং সপ্রেমসম্পাদন প্রয়োজনকং
স্বাং ॥ ১৯ ॥
তদেবং তুতোহপি ভ্রমহো অস্মাকমিখং সুখদত্তাপহারী চ সংবৃত্তোহসীতি তত্তৎ স্বদ্বা নমস্করোতি কৃষ্ণায়ৈতি ॥ ২০ ॥
তদেবমেব সুখদত্তাপহারিত্বরূপং নিজস্বভাবে প্রকটয়তি পঙ্কজাভিনি জ্ঞানৈক্যরাজস ইত্যাহ নম ইতি । পঙ্কজাকারং ভগবন্ত

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

ভীষ্মাদীন সংহারয়সি দ্রৌপদীমুভয়রতিসিহরপি তৎপুত্রান্ ঘাতরসীতোবমাদিকা তব লীলা কিস্তবেত্যাহং ন জানামীতি
ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
শ্রীজাতে মম কা বার্তা সর্বজ্ঞা মুনঃ পরমহংসা অপি বলীলামাধুর্যোপাকৃষ্টাঃ ভজন্ত্যেব তত্ত্বজনতত্ত্বমপ্যবিধাসো লীলালাসাং কিং
জ্ঞানাসীত্যাহ পরমেতি অমলাস্বনাং শুভমরমালিঙ্গারিঙ্গান্তানাং জীবমুক্তানামিত্যর্থঃ । তেষামপি তত্ত্বিযোগবিধানং অর্থঃ
প্রয়োজনং বস্য তৎ । যুক্তং । আত্মারামাত্তেত্যাদৌ কুর্তব্যাহৈতুকীং তত্ত্বিমিতি ॥ ১৯ ॥
অন্তঃ সর্বাভ্যন্তরেণ মধ্যে স্বমেবাতিশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ কৃষ্ণায়ৈতি । তত্রাপি যাং স্বঃ স্বীকরোসি তেষাপি প্রেমবৎস্ব ধন্তে মধ্য
মন্ত্রাতা অভিধন্তো যন্তে পিতৃত্যাহ বাহুদেবায়ৈতি । ততোপি অধিক প্রেমবতী দেবকী ধন্তা বা তে মাতৃত্যাহ দেবকীঃ নন্দরসি
তলীয়গর্ভে স্থিত্যা তাং সর্বতোপি সমুদ্ভিমতীঃ করোসীত্যর্থঃ । ততোপ্যধিকপ্রেমবান্ নন্দো ধন্ত ইত্যাহ নন্দগোপস্য কুমারায়
কৌমারলীলামাধুর্যং স এবাশ্বাদরামাসেতি ভাবঃ । ততোপি প্রেমবতী ধন্তা যশোদেত্যগ্রিমলোকে বক্ষ্যতে । কৌমারলীলা-
তোপি ব্রহ্মল্য তব কৈশোরলীলামাধুর্যমধিকমিত্যাহ গোবিন্দায়ৈতি কৈশোররত্ন এবাভিবেকানন্তরং গোবিন্দনামখ্যাত্তেঃ
তদেব পাঃ সর্কেবাং সর্কেস্ত্রিরাপি বিন্দসি আকৃষ্য আগ্রোসীত্যর্থঃ । অসাধারণেন তদাশ্বাদকজনাত রহস্যত্বেন স্বীরসাস্বাদ
নানোচিত্যেন চ নোষ্টীকিতাঃ ॥ ২০ ॥
অহং তেবাং মধ্যে নগণনীয়া তদপি ময়েত্বস্বকৌলীত্যাহ নমঃ পঙ্কজৈতি তব নাভি মালা নেত্রাদিষু পতিতা মে দৃষ্টে স্বখদী-

তোমাকে কি রূপে জানিতে পারিব ॥ ১৮ ॥

অপর তোমার এতাদৃশ মহত্ত্ব যে, আত্মানাম্ব বিবেকি পরমহংস, তথা মননলীল রাগ ঘেব রহিত মুন-
পণ্ড তোমাকে দেখিতে পান না, একারণ তাঁহাদের তত্ত্বিযোগ বিধানার্থ তুমি জন্ম-এহণ করিয়াছ,
আমরা শ্রীজাতি তোমাকে দেখিতে পাইব সত্যাবনা কি ? ॥ ১৯ ॥

অতএব জ্ঞান বা তত্ত্বি কোন উপায়ে তোমাকে জানিতে পারা যায় না, তন্নিমিত্ত চেষ্টা করা করিয়া
কেবল নমস্কার করি । তুমি কৃষ্ণ, বাহুদেব, নন্দগোপকুমার এবং গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২০ ॥
হে ভগবন্ । তোমার নাভিদেশে পদ্ম এবং গলদেশে পদ্মমালা, তোমার লোচনদ্বয় পদ্মবৎ প্রসন্ন

যথা স্বরীকেশ খলেন দেবকী কংসেন রুদ্ধাতিচিরং তদ্ব্যপিতা ।

বিমোচিতাহিক সহস্রাণি বিতো স্বৈরৈব মাথেন মুহুর্ষিপদগাং ॥ ২২ ॥

বিবাহমায়েঃ পুরুষান দর্শনাদসংসারাদাঃ বনবাসকৃত্যঃ ।

ঐশ্বর্যবাহী ।

তং কুতোপকারানুস্মরতি যথেনি বাভ্যাং । অসংসারঃ মাভূতোপি মধ্যমিকা তব শ্রীতিঃ । তথাহি হে স্বরীকেশ যথা দেবকী কংসেন রুদ্ধা তয়া বিমোচিতা । অহং কিং তথৈব বিমোচিতেনি কাক মহান্ বিশেষ উক্তঃ । তং দর্শয়তি সা অতি চিরং রুদ্ধা সতী তন্মাদেব সঙ্ঘবিমোচিতা । তথা স্তচ্যপিতাচ সতী । নচ ততঃ পুত্রা রক্ষিতাঃ । অতি চাত্তো নাথস্ততাঃ । অহং বিপদগণাং তত্রাপি মুহুঃ শীঘ্রং চ সাহস্রাচ । স্বৈরৈব নাথেনেনি ॥ ২২ ॥

বিপদগণমেব দর্শয়তি বিবাং ভীমত্ব বিবমোদকদানাং । মহাগ্নেঃ জতুগৃহদাহাং । পুরুষাদাঃ হিড়িম্বাদনো রাক্ষসাঃ তেবাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কণং নাভৌ যন্ত । পঙ্কজে ইব অজ্ঞী যন্ত ॥ ২১ ॥

স্বতাপহারিত্বমেব দর্শয়তি যথেনি স্বৈরৈবেতি বলদেবতাপ্যন্ত্র পক্ষপাতদর্শনেন স্বপুত্রাদি সাহায্যমপি স্বদুঃখগ্রহণেনি ॥ ২২ ॥

অসংসারাদাঃ দ্রোণদীপব্রবর্দনাদিনা ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

তলী ভবভীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চাহমতিদীনা স্বয়া মাতেব পালিতেত্যাং যথেনি । হে স্বরীকেশেনি মদন্তঃকরণং স্বমেব জানাসীতি ভাবঃ । অহং তথা মোচিতা কিন্তু সহস্রজ্ঞেনি মরি বিশেষণে তব দয়া তত্র হেতুঃ স্তচ্যপিতা স্তচ্যমাং শোক এব মৎকর্ণণা অহমর্পিতা ইতি তস্যাঃ সকাশাদপ্যহমতি হুঃখিনীত্যাং । কিঞ্চ স্বৈরৈব নাথেনেনি তস্যাং নাথো বহুদেবো বিদ্যাতে ইত্যপত্যান্তরোপপত্তিঃ সংভাবনাদাঃ বিদ্যমানত্বাং স্বতাপত্যচূড়ামণিরত্নরেব কিমন্তরপালিতেনি নিকটৈঃ বড় গর্ভৈরিতি ভাবঃ । কিঞ্চাহং মুহুঃ পুনঃ পুনরপি যো বিপদাং গণ তন্মাদ্মোচিতা সাহু সঙ্ঘদেব কংসহেতুকো যো বিপদাঙ্ক এব তন্মাদেব মোচিতা তত্রাপি মদন্তে পরমেবরো অনিবাশ্ব ইতি মনোহুলাপ স্থখাতিমানবত্যাঃ কুতো বিপদাঙ্কোপি তদনন্তরং বিপৎ কাপি তস্যা নাভূদেবেতি অহমেব সর্গতোপ্যতিদীনেনি মরি তব দীনবহুত্বাদেব দয়া নহং দেবকীং স্বরি প্রেমবতী ভাগ্যবতী বেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

বিপদগণমেব দর্শয়তি । বিবাতীমস্যা বিবমোদকদানাং মহাগ্নেঃ জতুগৃহদাহাং পুরুষাদাঃ হিড়িম্বাদনো রাক্ষসাঃ অসংসারাদাঃ দ্রুতহানাদাং ॥ ২৩ ॥

এবং তোমার পদধ্বন পদ্মচিহ্নে চিত্তিত, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

হে স্বরীকেশ । তোমার মাতা দেবকী পুত্রশোকে আকুল হইয়া দুর্ভাগ্য কংস কর্তৃক কারাগারে আবদ্ধা ছিলেন, তাঁহাকে যেমন তুমি ঐ খলের হস্ত হইতে মুক্ত করিয়াছিলে, আমাকে আশ্রয়গণ সহিত বারম্বার অনেকাধিক বিপদ হইতে তরুণ পরিভ্রাণ করিয়াছ, কিন্তু তোমার মাতা অপেক্ষাও আনাতে অধিক স্নেহ দেখিয়াছি, যেহেতু তিনি বহুকাল কারারুদ্ধা ছিলেন এবং তাঁহার অনেক আশ্রয়ও ছিল, বহু বিলাসে তোমা হইতে সোচন হয়, তাহাতেও পুত্র রক্ষা হয় নাই, আমার অন্য আশ্রয় নাই, বহু বহু আশঙ্ক আপতিত হইয়াছিল, তুমি শীঘ্রই সেই সমুদয় হইতে রক্ষা করিয়াছ ॥ ২২ ॥

হে কংস । দুর্ভাগ্য হুত্যাধর ভীমকেশবী ত্রিবিধার কান্দনে বিষমভিত্ত মোহক শ্রিত্তে তুমি তাহা হইতে রক্ষা করিয়াছ, আমার জন্ম মুখে লব্ধ হইয়া অসংসার হইবার, তুমিই তাহা হইতে উদ্ধার কর । অসংসার হিড়িম্বাদি রাক্ষস গণের সমুদয় হইতে, দ্রুত সভা হইতে, তথা বনবাসের কষ্ট হইতে এবং

যুধে যুধেনেক মহারথাজ্ঞতো দ্রোণ্যন্ততশ্চান্ন হরেহকিরকিতাঃ ॥ ২৩ ॥

বিপদঃ সন্ত তাঃ শশতজ্ঞ তজ্ঞ জগদুগুরো । ভবতো দর্শনং যৎকামপুনর্ভবদর্শনং ॥ ২৪ ॥

জন্মৈশ্বর্য্য প্রভুত শ্রীভিরেধমানমদঃ পুমান্ । নৈবাহ ত্যভিধাতুং নৈ কামকিঞ্চনগোচরং ॥ ২৫ ॥

নমোহকিঞ্চনবিত্তায় নিবৃত্তগুণবৃত্তয়ে । আশ্চার্য্যামায় শাস্তায় কৈবল্যপতয়ে নমঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দর্শনং অসং সত্তার্য্য দ্যুতর্য্যনাং । অভিতোরকিতাঃ আশ্চর্য্য অভবামঃ ॥ ২৩ ॥

বল্লাসু বিপৎসু । কীদৃশং দর্শনং নাতি পুনরপি ভবদর্শনং যন্মাং তৎ ॥ ২৪ ॥

সম্পদস্ত প্রেরঃ পরিপহিত ইত্যাহ । জন্ম সংকুলে । জন্মাদিভি রেধমানো মদো যত সঃ অভিধাতুং শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দেতি বক্তৃনপি অকিঞ্চনানাং গোচরং বিষয়ভূতং ॥ ২৫ ॥

প্রভুত মনোরথ পূরণায় প্রণমতি নম ইতি । অকিঞ্চনা তজ্ঞা এব বিত্তং সর্ব্বং যত তন্মৈ । ততঃ কিং নিবৃত্তা গুণবৃত্তয়ো ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়া যন্মাং তন্মৈ । কৃতঃ আশ্চার্য্যামায় তৎ কৃতঃ শাস্তায় রাগাদি রহিতায় । কৃষ্ণ কৈবল্যপতয়ে কৈবল্যং দাতুং সমর্থায় ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিপদ ইতি । দর্শনমবলোকনং । যৎ বাসু । অপুনর্ভবং অন্তর্য্য কুত্রাপি জন্মশ্রমার্থ্য্যভাবাৎ পুনর্ভাভং দর্শনং সাম্যপ্রতীতি র্য্যস্য তৎ অপুনর্ভবমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মহিধসম্পদস্ত স্বংসম্বন্ধমাত্রপরিপহিত ইত্যাহ অয়েতি ॥ ২৫ ॥

নম্ অকিঞ্চনবিত্তয়েন কিমস্বাহাশ্চ্যং জাতং তত্রাহ নিবৃত্তেতি । গুণবৃত্তিরহিতস্য তব যতকৃতবিত্তং তৎ পরমমহদেবেতি ভাবঃ । তজ্ঞি তজ্ঞানাং নিগুণং সর্ব্বগুণমরাহুৎকৃষ্টং চ বানক্তি আশ্চার্য্যামায়েত্যেনেন । ততোহপ্যধিক্যং আশ্চার্য্যামাত্রাপি ভবিত্ত্বাৎ । এবং শাস্তায়েত্যাদি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তা বিপদএব যে সম্পদ এবত্যাহ বিপদ ইতি । হে জগতাং গুরো হিতকারিষ্যেন সত্বপোষ বিপদজনপ্রদানেন সম্পৎ প্রমাদ স্বর্ণাঙ্কংসিন্ । বল্লাসু বিপৎসু ভবতো দর্শনং কীদৃশং নাতি পুনরপি ভবন্ত সংসারজঃখন্ত দর্শনং যতঃ ॥ ২৪ ॥

লোকে সম্পদ এব বিপদ ইত্যাহ অয়েতি অভিধাতুং কৃষ্ণগোবিন্দেত্যভিধানমপি বক্তৃং ॥ ২৫ ॥

অকিঞ্চনা ন বিদ্যাতে কিঞ্চিদ্ভাভং প্রোক্তং যত অপিত্ব স্বরক্ষণং পূর্ণচিদানন্দস্বরূপং বস্বতি যেষাং তে একান্তভক্তা এব বিদ্যানি ধনানীবাতিপ্রেমাস্পদানি সর্ব্বতঃ সংগোপনীরাশ্চ যত তন্মৈ তেষাং বিস্তারেতি বা নবকিঞ্চনা দরিদ্রা উচ্যন্তে সত্যং ভগবত্ভক্তানাং মারাগুণ বৃত্ত্যুখাঃ সম্পদো ন ভবতীত্যাহ । নিবৃত্তাগুণবৃত্তয়ো বিষয়ভোগা যন্মাং তন্মৈ । অকিঞ্চন ভক্তেষেবা সক্তিযুক্তাঃ অস্তেহু হোদাসীন্ত মাহ আশ্চার্য্যামায়েতি । ভক্তানাংপরাধে সত্যপি ন স্বং কুপ্যসীত্যাহ শাস্তায় স্বভক্তেবহুগ্রহায় । যুগ্মভক্তেবুপকারকত্বমাহ কৈবল্যেতি ॥ ২৬ ॥

প্রতিযুক্তে অনেক মহারথি গণের অস্ত্র হইতে, তোমার দ্বারাই রক্ষিত হই, সম্প্রতি অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্র হইতেও তুমিই রক্ষা করিলে ॥ ২৩ ॥

হে জগদুগুরো । আমাদের নিরস্তর বিপদই হউক, যে হেতু তাহাতে তোমার দর্শন লাভ হয়, যে ব্যক্তি তোমার দর্শন প্রাপ্ত হয় তাহাকে পুনর্ব্বার এই সংসার দর্শন করিতে হয় না ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ । লোক মাত্রেয় সম্পদই হুঃখের কারণ হয়, কেননা সংকুলে জন্ম এবং ঐশ্বর্য্য, বহু শাস্ত্র অর্ষণ ও ধর্মনৈশ্বর্য্য প্রভৃতিতে পুরুষের মনই বুদ্ধিশীল হয়, সুতরাং সে তোমার হে শ্রীকৃষ্ণ । হে গোবিন্দ । ইত্যাদি নামও উচ্চারণ করিতে পারে না, যে হেতু তুমি অকিঞ্চনেরই ধন ॥ ২৫ ॥

হে শ্রীকৃষ্ণ । ভক্তজনই তোমার সর্ব্বস্ব, বর্ষ অর্থ কাম এ সকল বিষয়ে তোমার অভিলাষ নাই তুমি আশ্চার্য্য এবং শাস্ত অর্থাৎ রাগাদি রহিত; আর তুমিই লোক সকলকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাক, অতএব তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

मन्त्र कर्म च विनाशप्रयत्नकर्म वाच्यम् । निम्न-
जन्म कर्म च विनाशप्रयत्नकर्म वाच्यम् । निम्न-

জন্ম কৰ্ম চ বিবাহমুখ্যতাকৰ্মবাহিনাঃ । তিহাৰ্হনুবিধু বাহঃ তদত্যন্তবিভূষনঃ । ২২ ।

নিধনবাহ্যত পুতঃ। বিতুঃ প্রভুঃ। নবঃ বখা ভবতি কৰা। নবঃ পৰ্ণগারেণ বঃ কথঃ নাব্যা ভবাহ কবত বক্তো।

নহি নিগ্রহাশুগ্রহক্রমাং যত্র গ্রহিষ্ণু বৈবৰ্ণ্যং ৷ ২৭ ৷
বিবৰ্ণা যতিঃ সঙ্গগ্রহনিগ্রহক্রমাং ভবতি ৷ ২৮ ৷

ଅବତର ଜନ୍ମ । ଅକର୍ତ୍ତୃ କର୍ମ । ତିରିଆକୁ ବରାହାଦି ଜ୍ଞାପେନ । ବୁଦ୍ଧ ନାମାଦି ଜ୍ଞାପେନ । ଶବିନ୍ଦ୍ର ନରନାରାୟଣାଦି ଜ୍ଞାପେନ । ବାବଃଭୁ ମତ୍ୟାଦି

সেই তত্ত্ব স্বভাবতঃ কাগোচর এবেত্যাং মত ইতি চতুর্থাঃ। কালমজ্জাখণ্ডঃ। ঈশানঃ বহিষ্ঠ সর্গনিরভারঃ। বসু বজ্র
বেদু ভাবেবু ভুতানাং মিথঃ কলিভবতি তেবু সমঃ চরন্তঃ। অত্র প্রথমে সমঃ বিতীর্নে নরকেনপি ভক্তভক্তে বিশোভন্তঃ। ইতি
স্বপাচরিতঃ। তৃতীয়ে তদধর্ভনীলাবডারে পরম আবেশঃ। চতুর্থে তু ভজাপি পরম ইতি ২৭। ২৮। ২৯।

স্বপাচরিতঃ । তৃতীয়ে তদন্তর্ভঙ্গীনাভ্যন্তরে পরম আবেশঃ । চতুর্থে কু তজ্জালি পরম ইতি ৷ ২৭ ৷ ২৮ ৷ ২৯ ৷

তত্তাপরাধিবু সংহারকৃত্যাহ কালমিতি । তথা তথা সামর্থ্যে কারণমাহ ইশানমিতি । তথা রূপেণ সর্বকালবোধমিতি
মাহ অনাদীতি বিহুমিতি । নহাসক্যোদাসীতোপকারকস্বাপকারকস্বৈরপি হুবি বৈবম্যমিত্যাহ সমবিত্তি বদ্যায় নিধাঃ কলিঃ
কলহঃ স্তম্বরো হুঃখঃ স্তম্বঃ সমো বিবমো নিধুঃখঃ স্তম্ব ইত্যাদি ॥ ২৭ ॥

নহু তত্ত্ব কলহে তত্ত্বনিষ্ঠারকঃ কো ভবেৎ তত্ত্ব ন কোপীত্যাহ ন বেহেতি বাত্যাঃ । দুণ্যঃ শাস্ত্রবিদ্যামিত্যাহ তেভ্যঃ বিত্বনঃ
জ্ঞানবৈকল্যং ইহমানস্য ইচ্ছতঃ । বহা রামকৃষ্ণাবতারাে স্বীয়েন নরবেশে দুণ্যঃ নরশাস্ত্রাণ্যেব বিত্বনঃ ইহমানত
তাদৃশ সৌন্দর্য্য সাঙ্গদুণ্য চরিত্রাভ্যাহৰ্ণনাত্মেন বা বিকৃতিতা এবং তবস্বীতি ভাবঃ । দুণ্যঃ নরশাস্ত্রাণ্যঃ বিবদা মতি রিতি বধা
ধৰ্ম্ম্যত ধৰ্ম্ম্যাকান্তদীপ্যায়ঃ অতুলা ধৰ্ম্ম্য প্রদানেনানন্তো অচ্ছেৎ ঔদাসীন্যে চক্রেবাক্যেদুপকারিত্বৈ দুকতদ্বারাক্যামাধিপকারিত্বৈ
লক্ষ্যমাণেপি ন তত্ত্ব বৈষম্যং কিন্তু তত্ত্ব তত্ত্ব বহুলাঙ্গুণ্য বৈকল্যাদ্যেব কারণমিতি যোগ্যঃ ।

কিন্তু তদপি তব নাম্য বৈবধ্য কৰ্ণতাকৰ্ণজ্ঞ অমরবাহনভাষিত্ব সিদ্ধান্তানিবিধ্য নীলবাধাবনীয়েত্যাহ জনেন্তি বাতাং
অজনা অমর অকৰ্ণঃ কৰ্ণ তজাপি তিৰ্য্যগাদিত্ব তচ্চ তচ্চ তব সৰ্বেশ্বরস্যেখরলাভাত্যভিক্ষমৎ। তত্তজাজীৱার্থেনামনো
নূনস্বাদীকারাৎ। তথাহি ব্যাসোহে অমনি জ্ঞানেন পৃথ্যাঃ পক্ষীঃ বিজিন্নিত্যান্মিলি সৰ্বভেষণীবরমপি বাস্তব শূকর এবাহু
ধর্মবলোক্য মহাস চাহো বনসোচরো মৃগ ইত্যেব ন ততজাভ্যাং কৰ্মীবীন জীবমেধ মন্ত ইতি ভাবঃ। অজ্ঞানতাকৰ্ণভ্রমো য়েব

• হে কৃষ্ণ! তুমি দেবকীর পুত্র নহ, আমি তোমাকে সর্ব নিরস্ত। আদ্যন্ত পুত্র এবং বিধি ও কান
কল্পণ বোধ করি, আর তুমি সর্বত্র সমভাবে বিদ্যমান আছ, জীব সকল তোমাকে নির্ভিত্ত করিয়া
পরস্পর বলহ করিয়া থাকে, বস্তুতঃ তোমাতে কলহের বৈষম্য নাই নাই। ২৭।
হে ভগবন! আমি কী...

হে ভগবন্ । তুমি সীতা বশতঃ বাসবদেবের ন্যূন করণে আবৃত হইয়াছি ক্রমিতে অভিযান কর
ন সত্যি তারা কামিতে পারেন না কখনো সীতাকে ফিরাইয়া দিবে ।

কোন কণ্ঠি তারা জামিতে পারে না, অপর তোমার প্রিয় ও অপ্রিয় কেহ নাই ইরাতো
হে মিথ্যাবাদী! তুমি বল করো তোমার কণ্ঠি কখন কখন সত্য হইবে? ২৮।

১২। কীভাবে জানা যায় যে একটি বস্তুতে কোনও পরিবর্তন ঘটেছে? । ২৫।

যাফক প্রসিদ্ধি বাবাণি কালে তথা এনি মাধ্য পরবর্ত্তিতাপি কালে এবং ভ্রমভুক্ত বদ্য মৎতাদি কালে

তএব পশ্যন্ত্যচিরেণ ভাবকং তবপ্রবাহোপরমং পদাশুভং ॥ ৩৫ ॥

অপ্যদ্য নত্বং স্বকৃতেহিত এভো জিহাসসি শিং হৃদমোহমুখীকিনা ॥

যেহাং নচাক্ষতবতঃ পদাশুভাং পরারণং রাজহু বোজিতাংহনাৎ ॥ ৩৬ ॥

কে বয়ং নাম রূপাত্যাং বহুভিঃ সহ পাণ্ডবাঃ । তবতো দর্শনং বহিঃ স্ববীকাশামিবেশিত্যুঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐতর্যাসী ।

ভাবকং স্ববীকং পদাশুভং তএব পশ্যন্ত্যেব অচিরেণেবেতি সর্বজ্ঞাবধারণং । কীদৃশং তবপ্রবাহত অঙ্গ পরম্পরার উপরমো বসিন্ তৎ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং তবাত্মং পরিত্যাগোহুচিৎ ইত্যাপরেবাহ অশীতি চতুর্ভিঃ । হে এভো হৃদমোহমুখীকিনা নোহম্যাপি শিং কিং শিং জুং জিহাসসি । যেহাং নচাক্ষং অন্যং পরারণং নৈবতি । তৎ কৃতঃ রাজহু বোজিতংহো হুং যৈতেবাং স্বানাং কৃতবীহিতং অপেক্ষিতং যেন তস্য সন্মোহনং স্বকৃতেহিত ইতি বিসর্গাত পাঠে স্বং পদং বিশেষণং ॥ ৩৬ ॥

নহু তব বহুবো যদবঃ পূজাং পাণ্ডবাঃ পূজাঃ সমর্পণং তৎ কিং কার্পণ্যং ভাবসে অত আহ কে বরমিতি । বহিঃ তবতো দর্শনং বহা স্বদর্শনং ন পশ্যসি তদা নাম রূপাত্যাং নামা বিখ্যাত্যা রূপেণ সমুচ্চাচ বহুভিঃ সহিতাঃ পাণ্ডবা নাম কে বয়ং ন কেপি অতি তুচ্ছা ইত্যর্থঃ । স্ববীকাশামিতিঃ স্ববীকাদর্শনে সতি বহা ন কিকিয়াম চ রূপক তৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কার্ষণ্যেপ্যবাত্তরতরত্যং বিবেচনীয়ং । যম তু পোপ্যাদম ইতি বসিন্ ঐতর্যাসীং সর্বোত্তমতয়া ভাষীতি ঐকুন্তীদেব্যতি প্রায়ঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুসম্বন্ধিনঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ঐবিবনাথচক্রবর্তী ।

সাতার বহুবধারণানি ঐষ্টব্যানি ॥ ৩৫ ॥

অম্যাকং স্বং হুংযে স্বদর্শনাদর্শনে এব নাভে তত্র স্বং সমরো গতঃ সন্ততি হুংযনমরোহরমারাভীত্যাং অপ্যন্ত্যেতি অন্য নো অম্যান্ অপিস্থিং স্বং জিহাসসি যতোহহা স্বং স্বারকাং বাতুমিচ্ছসীতি ভাবঃ । নহু 'বহুদিশমজ্ঞাসং সংপ্রীতি স্বারকাং বাসোব তত্র সমাভ্যন্ত্যং কিকিং কৃত্যমতি অমুচ্ছাং দেহীত্যত আহ স্বকৃতেহিতঃ যেনৈব কৃতং নিষ্পাদিতং ইহিতং চিকীর্ষিতং দস্য সঃ । স্বং কৃত্য কর্তব্যোসীতি ভাবঃ । নির্বিসর্গপাঠে সন্মোহনাত্তরং রাজহু বোজিতং অং স্বং শিভ্রামিবধেন বৈরং বৈ তেবাং অমুজীবিনো মৎপূজান্ অধুমাপি রক্ষয়ত্বেব তিষ্ঠেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু ভীমার্জুনাদয় তে পূজা মহাবলিষ্ঠা এব রাজাতু সাক্ষাৎ স্বং এব বাদবাস্ত রাজবা ইতি ন তে কাপি চিন্তেত্যত আহ কে বর মিতি । নামা খ্যাত্যা রূপেণ সামর্থ্যেণ চ ইপিহু স্ববীকাদর্শনে স্ববীকাণাং বহা ন কিকিয়ামরূপক তৎ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চা অস্তে কীর্তন করিলে তাহাতে বাঁহাদের আনন্দ হয়, তাঁহারা অচিরেই জন্ম পরম্পরা নিবারক তোমার চরণারবিল্ল দেখিতে পান্ ॥ ৩৫ ॥

হে এভো । তুমি আত্মীয়গণের বঞ্চিত পূর্ণ করিয়া থাক, আজি কি আমাদেরকে ত্যাগ করিয়া স্বারকা যাইতে ইচ্ছা করিয়াছ ? আমরা তোমার হৃদয় ও অমুজীবী, একগে রাজগণের হৃদয় উৎপাদন করাতে তোমার পাদপদ্ম ভিন্ন আমাদের অঙ্গ আশ্রয় নাই, এতদবস্থায় কি ত্যাগ করা উচিত ? ॥ ৩৬ ॥

হে কৃষ্ণ । যাদবগণ আমার রক্ত এক পাণ্ডবেরা আমার সন্তান, তাঁহারা কেহ দুর্বল নহ, বর্তমানও আছে সত্য, কিন্তু যদি তোমার অঙ্গসম্পদ হইল অর্থাৎ তুমি যদি আমাদেরকে না কেন তব আমা-বের খ্যাতি ও সমৃদ্ধি কিছুই থাকিলে না এবং যত্ন ও পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদেরই বা কোথায় থাকিব, জীব না থাকিলে যেমন শরীরের নাম রূপ কিছুই থাকে না তদ্রূপ আমরা তবহই অতি তুচ্ছ হইব ॥ ৩৭ ॥

নেয় শোভিষ্যতে তত্র যথেনানীং পদাংকঃ । স্বপ্নমৈবৈবমিতি । তত্রিতি স্বপ্নমপ্যবিস্মিত্য ॥ ৩৮ ॥
ইমে জনপদাঃ স্বপ্নাঃ স্বপ্নমৈবমিতি স্বপ্নমিতি । তত্রিতি স্বপ্নমপ্যবিস্মিত্য ॥ ৩৯ ॥
অথ বিবেশ বিস্ময়ান্ বিস্ময়ং যকৌ নে । মেহপাদানিহি দৃঢ়ং পাণ্ডু বৃদ্ধিঃ ॥ ৪০ ॥
স্বপ্নি মেহপাদানিহি দৃঢ়ং পাণ্ডু বৃদ্ধিঃ । রতিমুহুরতাং গদ্যেবোষমুহুরতি ॥ ৪১ ॥

ঐতিহাসিকঃ ।

কিঞ্চ যথেনানীমিরমণং সাল্য। তুমিঃ স্বপ্নমপ্যবিস্মিত্য কপৈ বিস্মিত্যে: চিহ্নিতং স্বপ্নমৈবমিতি সত্যী
তাতি তত্র তদা স্বপ্নি নির্গতে সতি ন শোভিষ্যতে ॥ ৩৮ ॥
অপিচ ইমে জনপদাঃ স্বপ্নাঃ স্বপ্নমৈবমিতি স্বপ্নমিতি । তত্রিতি স্বপ্নমপ্যবিস্মিত্য ॥ ৩৯ ॥
গমনে পাণ্ডবানামকুশলং অগমনেচ যাদবানাম ইত্যভ্যন্তরো ব্যাকুল চিত্তা সত্যী তেবু মেহনিবৃদ্ধিঃ প্রার্থনতে অর্থতি । বিবেশে
তাদি সোধোনানি মেহক্ষেপে সামর্থ্যখ্যাপনার দৃঢ়ং সত্যঃ ॥ ৪০ ॥
ততঃ কিং অত আহ স্বপ্নিতি । অনন্ত বিবরা সত্যী মে মতিঃ রতিমুহুরতাং অনবচ্ছিন্নাঃ প্রীতিঃ কনোভিত্যর্থঃ । ৩৮ ৪১ ৪২

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অর্থতি তৈরবতারিতং । এবমপ্যভ্যন্তরেণ । তত্রিতি স্বপ্নমপ্যবিস্মিত্য কপৈ বিস্মিত্যে: চিহ্নিতং স্বপ্নমৈবমিতি সত্যী
রিতি তেবু মেহক্ষেপব্যাঞ্জনোভরমাপি স্বপ্নমৈবমিতি স্বপ্নমিতি । তত্রিতি স্বপ্নমপ্যবিস্মিত্য ॥ ৩৯ ॥
মন্তোভ্যত্র ঐতিগবদভ্যাপগমোহপি সর্বত্রৈব সত্যঃ ।
সবন্ধবিশদনস্তবিবরা স্বপ্নি বা মতিঃ সৈবাসত্যঃ । রতিমুহুরতাং । জাতরা রত্যা-প্রীতিবর্ধী নিরাত্ত্যোভিত্যর্থঃ ।

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

যদি স্বমিতো বাস্যসি তত্র তদা ইমে তুমিঃ স্বপ্নমপ্যবিস্মিত্য কপৈ বিস্মিত্যে: চিহ্নিতং স্বপ্নমৈবমিতি সত্যী
গমনে পাণ্ডবানামকুশলং অগমনেচ যাদবানামিত্যভ্যন্তরো ব্যাকুলচিত্তা সত্যী তেবু মেহনিবৃদ্ধিঃ প্রার্থনতে । অর্থতি স্বপ্নং
সর্ববামেব বিবেশঃ দেশো ভবসি আত্মা চেতনিতা তত্রপোশি সত্যাবর্জিতাঃ বৃদ্ধি পাণ্ডুনাং কল্যাণার কুপাসিহ্ন স্বমেব । সাব-
ধানঃ সট্টবাসি । অহং কিন্তু কুশলচিত্তরা বৃদ্ধিব স্মিরে ইতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥
তর্হি কিং ব্রহ্মজ্ঞানে স্প্রহাবতী ভবসি বৃদ্ধিঃ মেহক্ষেপে ম্যাপি মেহক্ষেপাং তত্র নেত্যাঃ স্বপ্নি মতিঃ রতিঃ প্রীতিঃ উৎ-
কর্ষণে বহতাং অনবচ্ছিন্নতয়া দধাতু । কিমন্ত বিবরাঃ ত্রস্তাক্ষমিতি এব তেবু প্রীতিঃ বিনা স্বপ্নি প্রীতিঃ ন সিদ্ধেৎ স্বং
প্রীদদীত্যপি নেত্যাঃ তান্যামোবাত্তত্বত্বকোভ্যন্তরো মমত্ব পুত্ৰা তদপি পাণ্ডবেবু যাদবেবু তত্রক্ষেপি বৎ মেহল্য হোমং
প্রার্থয়ে । ত্বং স্বপ্নবতারং পূর্বে এব দেহস্বক্লেদে যো ব্যবহারময়ঃ মেহঃ প্রবৃত্ততদ্যোব নতু তৎ প্রিয়মনিবন্ধন্যা অতএব
বন্ধক্লেদে ময়া সপাশরূপকেন প্রযুক্ত ইতি ভাবঃ । অন্তএব গদ্য যথা উদ্ব্যক্তাখিলময় নদীমামাপ্ররে ওৎ পুত্রং বহতি তথা

অপর হে গদ্যধর । আমাদিগের এই নিবাস তুমি অসাধারণ বজ্রাঙ্কুশাদি চিহ্ন দ্বারা চিহ্নিত
স্বদীয়চরণ দ্বারা অঙ্কিতা হইয়া এক্ষণে যে প্রকার শোভা পাইতেছে, তুমি নির্গত হইলে ইহার তদ্রূপ
শোভা থাকিবে না ॥ ৩৮ ॥

অপিচ এক্ষণে তোমার দর্শনেই ইএ জনপদ সকল সমৃদ্ধিশালী এবং ধাত্যাদি ওষধি এবং ঈশতা সকল
যথা সময়ে ফল ও ফলক হইতেছে, তথা বন, পর্বত, সরিৎ, সাগর সমস্তই বৃদ্ধি পাইতেছে, তুমি
এস্থান হইতে গমন করিলে ঐ সকলের কি এই প্রকার শোভা থাকিবে ? ॥ ৩৯ ॥

হে কৃষ্ণঃ তোমার গমন এবং অগমন উভয়ই আমার পক্ষে অনিষ্টকর, কেননা গমনে পাণ্ডব
হিনের অকুশল, অগমনে যাদবদিগের অকুশল, অতএব হে বিবেশর । ত্রস্ত বিস্ময়ান্ । হে বিবমূর্তে ।
আমি যদি অকুশল হইয়া তোমাকে প্রার্থনা করিতেছি, পাণ্ডব এবং যাদবদিগের প্রতি আমার
যে দৃঢ় মেহ আছে সেই মেহরূপ পাশ ছেদন করিয়া দাও ॥ ৪০ ॥

আর হে সমৃদ্ধপতে । আমার বৃদ্ধি অনন্ত বিবরা হইয়া তোমাকে অনবচ্ছিন্না প্রীতি করুক, তাহা

ব্যাসাচার্য্যরীষ্যরহস্যৈঃ কুরুরাকুরতকর্মণঃ । প্রবোধিতোঽস্মিত্বাচীর্য্যসুখতঃ কুরুরীতিঃ ॥ ৪৫ ॥

আহ রাজা বর্ষাহুসিদ্ধতঃ কুরুরাকুরতকর্মণঃ । প্রবোধিতোঽস্মিত্বাচীর্য্যসুখতঃ কুরুরীতিঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐশ্বর্য্যবানী ।

উপানন্দা অহুজাপ্য পুংসং বাসান্ রাজা সুধির্জিহ্নে প্রোহা অজৈর ককিং কালং নিবসেতি সংপ্রার্থ্য নিবারিতঃ ॥ ৪৪ ॥

অথ ভীষ্মনির্বোধংসং বক্তুঃ উপোক্ষাত কথ্যং প্রোতৌহি । ব্যাসাত্যোঃ প্রবোধিতোপি শুচা ব্যাণ্ড সন্ নায্যত বিবেকং ন প্রাপ । কৃতঃ ঐশ্বর্য্যহারা অজৈঃ স্বতন্ত্র ভীষ্মনির্বোধংসংসংসার রাজা সহ কুরুরক্কেত্রং পশুৎসং তদ্বশেনৈবারং প্রবোধনীং ইতি হীষরাতিপ্রোহ কার্য্যসং বিধায়কঃ তমজানতিরিভার্থঃ । ঐক্যকেনাপি প্রবোধিতো নায্যত । তত্র যেতুঃ অহুত কর্ণগেতি বধা কুরু পাণ্ডব সদ্ধানার্থং পতোপি বখোচিতমেব বদন্তসি বিপ্রহবেব দুর্ভীকৃতবান্ এবমত্রাপি প্রবোধয়ন্ত্যবোধমেব দুর্ভী চকারে-
ত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অবোধমেব প্রাপকরতি আহ ইতি বক্তৃতিঃ প্রাকৃতেন অবিবেক ব্যাণ্ডেন আত্মনা চিত্তেন । হে বিপ্রোঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

ব্যাসাচার্য্যরীতি । নায্যত প্রত্যুত শুচা ব্যাণ্ডএবাসীদিভার্থঃ । ঐশ্বর্য্য ভাদৃশীজৈব তেবাং যুক্তিঃ প্রতিহতশক্তিকা কৃতেনি স্বাম্যতিপ্রোহঃ । বস্ততদেবং ব্যাণ্ডেরং বদ্যাপি ব্যাসাচার্য্যঃ "রাজারং" যোগেশং ন মংস্যত ইতি জানন্ত্যেব তথাপ্যাহুতকর্মণ্য। ঐশ্বর্য্যহারা বিজ্ঞেরপি সন্তিঃ সম্বোধিত ইতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

ঐশ্বর্য্যবান চক্রবর্তী ।

হুতজ্ঞা প্রমুখাঃ স্ত্রি উপানন্দা অহুজাপ্য পুংসং বাসান্ রাজা সুধির্জিহ্নে প্রোহা অজৈর ককিং কালং নিবসেতি সংপ্রার্থ্য নিবারিতঃ তেন চ রাজঃ প্রোহঃ সর্গতোপি বশীকরত্বাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৪৪ ॥

বদাহমিদানীমিহৈব স্থিতোহুতঃ তত্ৰসমুদ্যাকালং মর্শমং বিনা মর্শু মনিচ্ছন্তং তীক্ষ্ণং স্বতন্ত্রমাত্মনাং সপরিব্রজমেব সংদর্শ্য সুধরামি লোকে তদ্বৎকর্মণঃ ব্যাপরিতুং তদ্বশেনৈব রাজানক প্রবোধয়ামীতি ভগবদ্বিপ্রোহঃ ব্যাণ্ডেরাহা ঐশ্বর্য্য কৃত ঐহারা উক্তলক্ষণত অভিপ্রোহত অজৈ বিজ্ঞৈব । অহুতকর্মণেতি ইদমতাহুতঃ কর্ণং বং বরমেবাত হদি এবিভ্র অবিবেকং উপাশিতবান্ বহিষ্ঠ স্বকর্তৃকেণ ব্যাসাচার্য্য কর্তৃকেণাপি প্রবোধেনাবোধমেব দুর্ভী চকার তেনচ ভীষ্মদুখোদিতেন তত্বেন তং প্রবোধ্য ব্যাসাচার্য্যোহপি মন্তোপি মদেকান্ত তক্তো ভীষ্মোতিশয়েন বর্ষজানতবজ ইতি লোকে বিখ্যাপরামাস । কিং সুধির্জিততু ততোপি প্রোহাধিক্যাদাধিক্যঃ বস্তমহুরোধেনৈব দারকামগজং তত্ৰ হিতঃ তত এব তরিকটং পশা তথা চক্রে ইতি বিবেচনীং ॥ ৪৫ ॥

অবোধমেব প্রাপকরতি প্রাকৃতেনাত্মনা চিত্তেন বস্ত তন্ত ততাত্মা হপ্রাকৃত এবতি তদপি প্রাকৃতদ্বারোপো ভগবদ্বিহরোক্ত-
প্রোহাখনারেতি জ্ঞেরং ॥ ৪৬ ॥

তদনন্তর কুন্তী এবং হুতজ্ঞা প্রভৃতি অশ্রুত জ্ঞানিগের নিকট বিদায় লইয়া আপনার পুরে গমন করেন ইত্যবসরে রাজা সুধির্জিহ্নে প্রোহ প্রমুখ "এই স্থানেই কিছুকাল বাস কর" এইরূপ বলিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ৪৪ ॥

রাজা সুধির্জিহ্নে জ্ঞানি বহু বিনাশ জন্ম শোকাভিজুত হইয়াছিলেন, ব্যাস প্রভৃতি অধিপণ বহু বহু ইতিহাস দ্বারা প্রবোধ দিতে লাগিলেন কিন্তু তাঁহারা ঐক্যকের অভিপ্রায় জানিতেন না, অর্থাৎ ভগ-
বানের এই মানস ছিল যে, রাজার সহিত কুরুরক্কেত্রে গমন করিয়া ভীষ্মনির্বাণ মহোৎসব দেখিব, সেখানে তিনিই রাজাকে সান্নিধ্য করিবেন, অতএব তাঁহাদের এবং ঐক্যকের প্রবোধ বচনেও রাজা সুধির্জিহ্নের প্রবোধ উচিত হইল না ॥ ৪৫ ॥

তিনি হুতজ্ঞের নিবন অনুধান করিয়া অবিবেক হুত চিত্তে মেহ এবং মোহের বশতাপন্ন হইয়া
করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥

অহো যে পশুতাজানঃ যদি রক্তং দুর্ভাষনঃ ॥ পারক্যৈব দেহতঃ সর্বো দেহকোহিণী হতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 বানবিক্কে লুহ্মিমে পিচ্ছং ভ্রাতৃঃ স্তব্ধক্কেহঃ ॥ নঃ সো অস্মিন্নস্মাদেকোহিণী বানবিত্যুভয়ে ॥ ৪৮ ॥
 নৈনো রাজ্যঃ প্রজাতত্বং বর্ষোবুদ্ধে বোধোদ্বিগ্নঃ ॥ ইতি মে নতু বোধায় কল্পতে শাসনং বচঃ ॥ ৪৯ ॥
 জীণাং মদ্রতবন্ধুনাং দ্রোহোবোলাবিহোথিতঃ ॥ কথং তিস্রঃ বর্ষেহি ন হি কনো ব্যপোহিতঃ ॥ ৫০ ॥

ঐক্যবাক্য ।

পারক্যতঃ বানবিত্যাদ্যাহারতঃ দেহতঃ সর্বো দেহকোহিণী অকোহিণী প্রমাণঃ ব্যাসেনোক্তঃ ॥ অকোহিণী প্রমাণঃ ব্যাসেনোক্তঃ ॥ সখ্যাগণনতঃ সখ্যাগণকবিঃ শতিঃ ॥ শতাহ্মপরিচাষ্টোচ তথা তুর্যশ্চ সপ্ততিঃ ॥ গজানকঃ প্রমাণমিত্যেতদেব প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ জেরং শতং সহস্রং তু সহস্রাণি নবৈবতু ॥ নরাগামপি পঞ্চাশৎ শতানি জীণি চৈবহি ॥ পঞ্চাশৎ সহস্রাণি তথাধানাঃ শতানিচ ॥ দশোত্তরাণি বট্ প্রাহঃ সংখ্যাতব্বিদো জনাঃ ॥ এতামকোহিণীঃ প্রাহ বোধাবদিহ সংখ্যেতি ॥ ৪৭ ॥
 জ্বলনঃ সখ্যিনঃ মিচ্ছাপি সখ্যায়ঃ পিতরঃ পিতৃব্যঃ ॥ ৪৮ ॥

বিধাঃ বধঃ এনঃ পাপং ন ভবতীতি যৎ শাসনং শিকারপং বচঃ কুতো ন কল্পতে যতন্তবচঃ প্রজাতত্বং বৈব অয়ং ভাবঃ বপ্রজানাঃ মদ্রতবন্ধুনাং দ্রোহোবোলাবিহোথিতঃ ॥ হৃদ্যোথনেনতু প্রজায়াং পাল্যমানায়াং মরা কেবলং রাজ্যলোভেন হত্যাং পাপমেবে বমিতি ॥ ৪৯ ॥

নতু শব্দং বজ্রাদিকর্ষণপ্রাপ্তিভেদেন শুদ্ধিবিষয়তীতি ॥ কিঞ্চ যুদ্ধে পুংসাঃ বধো ভবতু নাম ধর্মঃ জীণাঃ তু মরাহতা বন্ধবো

ক্রমসম্বন্ধঃ ॥

নৈন ইতি ॥ রাজ্য ধর্মবুদ্ধে বিধাঃ বধঃ এনঃ পাপং ন ভবতীতি ইহ শাসনং বচঃ ততু ন মে বোধায় কল্পতে ॥ যতঃ তবচঃ প্রজাঃ পালয়ন্তেব রাজানঃ প্রতি নতু লুপ্তঃ প্রতীতি বাক্যার্থঃ ॥ ভাবার্থঃ টাকাবধেব ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

ঐক্যবাক্যচক্রবর্তী ।

পারক্যতঃ বানবিত্যাদ্যাহারতঃ দেহতঃ সর্বো দেহকোহিণী অকোহিণী প্রমাণঃ ব্যাসেনোক্তঃ ॥ অকোহিণী প্রমাণঃ ব্যাসেনোক্তঃ ॥ সখ্যাগণনতঃ সখ্যাগণকবিঃ শতিঃ ॥ শতাহ্মপরিচাষ্টোচ তথা তুর্যশ্চ সপ্ততিঃ ॥ গজানকঃ প্রমাণমিত্যেতদেব প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ জেরং শতং সহস্রং সহস্রাণি নবৈবতু ॥ নরাগামপি পঞ্চাশৎ শতানি জীণি চৈবহি ॥ পঞ্চাশৎ সহস্রাণি তথাধানাঃ শতানিচ ॥ দশোত্তরাণি বট্ প্রাহঃ সংখ্যাতব্বিদো জনাঃ ॥ এতামকোহিণীঃ প্রাহ বোধাবদিহ সংখ্যেতি ॥ ৪৭ ॥

জ্বলনঃ সখ্যিনঃ মিচ্ছাপি সখ্যায়ঃ পিতরঃ পিতৃব্যঃ ॥ ৪৮ ॥

বিধাঃ বধঃ এনঃ পাপং ন ভবতীতি যৎ শাসনং শিকারপং বচঃ কুতো ন কল্পতে যতন্তবচঃ প্রজাতত্বং বৈব অয়ং ভাবঃ বপ্রজানাঃ মদ্রতবন্ধুনাং দ্রোহোবোলাবিহোথিতঃ ॥ হৃদ্যোথনেনতু প্রজায়াং পাল্যমানায়াং মরা কেবলং রাজ্যলোভেন হত্যাং পাপমেবেব মম জাতমিতি ॥ ৪৯ ॥

মরা হতা বন্ধবো বাক্যঃ ভাষাঃ ॥ কল্পঃ সমর্থঃ ॥ মদ্রত সর্বং পাপপানং তরতি ব্রহ্মহত্যাং যোহনমেধেন বজ্রোভেতি প্রকৃত্যে ॥ ৫০ ॥

অহো ॥ আমি অতি দুর্ভাষা, আমার ছন্দয়স্থিত অজ্ঞান অবলোকন কর ॥ এই দেহ পরিণামে কুহুর শৃগালাদির খাদ্য হইবে, ইহার নিমিত্ত বহু বহু অকোহিণী সেনা নষ্ট করিলাম ॥ ৪৭ ॥

এবং বালক, বিজ্ঞ, জ্বলন, মিচ্ছা, পিতৃবর্গ, ভ্রাতৃ, এসকলেরও হিংসা করিয়াছি, বহু বহু নিযুত বর্ষেও এতৎ পাপ জন্ম নরক হইতে আমার নিস্তার হইবে না ॥ ৪৮ ॥

ধর্মবুদ্ধে শত্রু বধ করিতে প্রজাপালক রাজার পাপ হয় না এই যে শাসন বচন আছে, তাহাতে আমার মনে প্রবোধ হয় না, ফলতঃ অজ্ঞ হইতে বীর প্রজাদের বধ প্রসক্তি হইলেই তব্বধের বিধান শাস্ত্রে আছে, হৃদ্যোথন হইতে প্রজাবর্গের কোন অনিষ্ট হয় নাই, সে তাহাদিগকে বধানিয়নে পালন করিতেছিল, আমি কেবল রাজ্য লোভে তাহাকে নষ্ট করিয়াছি অতএব আমার নিকৃতি হইবে না ॥ ৪৯ ॥

আমি আমার বারি অনেক জীলোকের বহু বান্ধব নিহত হইয়াছে, তাহাতে আমার হৃদয়ে তাহাদের

বধা পঙ্কন পঙ্কনঃ সুরা বা সুরাভ্যাসঃ । বৃহৎকায়ঃ কথৈবকাঃ ন নৈবকাঃ । ৫১
 ১০১ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসোঃ সাহিত্যোঃ বৈরাগিক্যাঃ প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে
 কৃতীকথো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ১০১ ১০১ ১০১

শ্রীমুতউবাচ ।

ইতি ভীতঃ প্রজাহোহাৎ সর্বধর্ম বিবিসরা । ততো বিনশনং প্রাগাদ্যদে দেবত্রতোহপতৎ ১১

শ্রীমদভ্যাসী ।

যাসাং তাসাং বোহসৌ ব্রোহোহুদ্বিষ্টোহুপাখিতঃ কঃ ব্যপোহিতুঃ অপাকর্ষুঃ কঃ সমর্চনাং গৃহমেধীতৈঃ গৃহাশ্রমবিহিতৈঃ ১০১
 নহু সর্বং পাণ্যানঃ সুরতি ব্রহ্মভ্যাসঃ সুরতি বোহবমেধেন বজতে ইতি ক্রতেঃ । অতঃ পাণমবমেধেন নভেমেবেত্যশঙ্ক্য
 অবিবেকবিহীতঃ হেতুবাদমাত্রিত্য নিরাকরোতি বধা পঙ্কন পঙ্কনো ন সূচ্যতে বধা সুরালেশকৃত মপাবিহাং বহ্যা সুরা ন
 সূচ্যতে । তথৈব ভূতহত্যামেকাং প্রমাদতো ভাতাঃ বুদ্ধিপূর্বকহিংসা প্রাটেরবজৈর্মর্দিতঃ শোধনিতুং নাহীতি ১১ ১১

১০১ ইতি প্রথমে ভাগবতভাষাধীপিকারায় অষ্টমঃ ১০১

—:—:—

বুদ্ধিগির ভীয়েণ সর্ব ধর্ম নিরূপণঃ । কুরুভক্তিঃ কৃষ্ণিত নবমে তস্য বর্ণ্যতে ১০১

বদার্থঃ তস্যাবিবেকঃ শ্রীকৃষ্ণেন সর্জনিত তদ্বর্ণনতি ইতীতি সর্কেবাং ধর্মীণাং বিবিসরা বেদিতুমিচ্ছা । বিনশনং কুরুক্ষেত্রঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

১০১ শ্রীভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীভীষণোদ্বাসিকৃত ক্রমসম্বর্তস্য অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ১০১

—:—:—

শ্রীভীষণমহিমদর্শনার্থং ভগবদ্বিচ্ছতৈব তত্ত্বংপ্রত্যাবাবরণমপি জাতমিত্যাহ ইতি ভীত ইতি চতুর্ভিঃ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পাণমবমেধেন নভেদিতি চেৎ তত্রাহ । বধা পঙ্কন পঙ্কনো ন সূচ্যতে বধা বা সুরালেশকৃত মপাবিহাং বহ্যা সুরা ন
 সূচ্যতে । যতঃ বুদ্ধি পূর্বকহিংসা প্রাটের বজৈর্মর্দিতঃ ১১ ১১

১০১ ইতি সারার্থবর্ণিতাং হর্ষণ্যাং তক্তচেতসাং । অষ্টমঃ প্রথমোহধ্যায়ঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সত্যঃ ১০১

—:—:—

নবমে অপ্রভু ভীয়েণ দর্শনার্থ তদাভ্যাস । ধর্মীকৃত্য বহু ভূত তমেব প্রাণ ভক্তিতঃ ১০১

বদার্থঃ তবাবিবেকো নাপবাতি তস্য সর্ব ধর্ম তবজঃ ভীষণমপি পৃচ্ছতি বুদ্ধি বদা সর্বসম্বর্তাহুৎ তস্য সত্য ভীষণ বদা

যে অনিকে উপস্থিত হইয়াছে, বোধ হয় গৃহাশ্রম বিহিত কীর দ্বারা তদ্বস্ত্র অধর্মও মোচন করিতে
 সমর্থ হইব না ১০১

যেমন পঙ্কন জল পঙ্ক দ্বারা ধোত হইতে পারে না এবং সুরাবিন্দুস্পৃষ্ট অপরিষ্কৃত বস্ত্র বহু সুরা
 দ্বারা পবিত্রীকৃত হইতে পারে না, তাহার দ্বারা একটা প্রাণিবধ প্রমাদ প্রযুক্ত ঘটিলে, বুদ্ধি পূর্বক
 হিংসা প্রায় যজ্ঞাদি দ্বারা সেই পাপের মোচন হয় না ১০১

১০১ ইতি প্রথমে অষ্টমঃ ১০১

—:—:—

নবমাধ্যায়ে বুদ্ধিগিরের নিকট ভীষ কর্তৃক সর্ব ধর্ম নিরূপণ এবং শ্রীকৃষ্ণের ক্রম ও ভাষায় বুদ্ধি
 বর্ণনঃ ১০১

সূত্র কথিলেন । এইরূপে প্রজাহোহে নিমিত্ত অবদ্য আশঙ্কা করিয়া দ্বাভ্যঃ বুদ্ধিগিরের নিকট বহুভাষ

তদা তে ভ্রাতরঃ সর্বৈঃ সন্নিবেশিতঃ । অশ্বগচ্ছন্ সর্বেষিণ্যে ব্যাসদোষাবয়বভবা ।
 ভগবানপি বিপ্রর্ষে রথেন সধনজরঃ । স তৈর্ব্যরোচত দৃশ্যঃ কুরুক্ষেত্রং হৃদয়কৈঃ ।
 দৃষ্ট্বা নিপতিতঃ ভূমৌ দিবশ্চ্যুতমিবামরঃ । প্রণেমুঃ পাণ্ডবা তীক্ষ্ণাঃ সাক্ষীনাঃ সহচরীনাঃ ॥ ২ ॥
 তত্র ব্রজর্ষয়ঃ সর্বৈঃ দেবর্ষয়শ্চ সত্তম । রাজর্ষয়শ্চ তত্রাসন্ ত্রৈলোক্যঃ ভরতপুত্রবৎ ॥ ৩ ॥
 পর্কটো নারদো ধৌম্যো ভগবান্ বাদরাযণঃ । বৃহদশ্বো ভরদ্বাজঃ শশিষ্যো রেণুকান্নতঃ ।
 বশিষ্ঠ ইন্দ্রপ্রমদজিতো গৃৎসমদোহসিতঃ । কাকীবান্ গোতমোহত্রিশ্চ কৌশিকোহবহুদর্শনঃ ॥ ৪ ॥
 অশ্বেচ্চ যুনয়ো ব্রহ্মান্ ব্রহ্মরাতাদয়োমলাঃ । শিষ্যৈরুপেতা আজগুঃ কশ্যপাঙ্গিরসাদয়ঃ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিধাবারী ।

দেবব্রতো তীক্ষ্ণঃ ॥ ১ ॥

সত্তঃ ব্রহ্মা অশ্বা বেহু তৈরুপেতঃ ॥ ২ ॥

তত্র তদা তত্রাসন্ তৎকর্ণমেবাগতা ইত্যর্থঃ ভরতপুত্রবৎ তীক্ষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

রেণুকান্নতঃ পরশুরামঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মরাতঃ শুকঃ আঙ্গিরসো বৃহস্পতিঃ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

বিভ্যাহ ইতীতি । বিবিৎসরা বিচারেচ্ছয়া । বিনশনং কুরুক্ষেত্রং দেবব্রতো তীক্ষ্ণঃ ॥ ১ ॥

ভগবান্ পাণ্ডবগচ্ছ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

রেণুকান্নতঃ পরশুরামঃ । ব্রহ্মরাতঃ শুকঃ । আঙ্গিরসো বৃহস্পতিঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

উপস্থিত হইল, এজন্য সমস্ত ধর্ম জানিতে অভিলাষ করিয়া কুরুক্ষেত্রের যে স্থানে দেবব্রত তীক্ষ্ণ শর শয্যায় পতিত আছেন তথায় গমন করিলেন ॥ ১ ॥

সেই সময় তাঁহার ভ্রাতৃবর্গ উত্তর অশ্বযুক্ত এবং স্বর্ণ ভূষিত রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার অশ্বগামী হইলেন এবং ব্যাস, ধৌম্য প্রভৃতি বিপ্র সকলও সেই রূপ গমন করিলেন । হে শৌনক ! অনন্তর ভগবান্ ত্রীকক্ষ অশ্বুনের সহিত রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ ২ যাইতে লাগিলেন, তাঁহার রাজ্যকে বেঁটেন করিয়া গমন-করাতে শুষ্ককর্ণে পরিবৃত কুবেরের ন্যায় তাঁহার শোভা হইল । সকলে কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তীক্ষ্ণ স্বর্গচ্যুত অমরের ন্যায় ভূমিতে পতিত হইয়া রহিয়াছেন । পাণ্ডবগণ অশ্বচরবর্গ এবং চক্রপাণি ত্রীকক্ষের সহিত তাঁহার সন্নিপে উপস্থিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ২ ॥

হে সাত্ত্বিক ! সেই সময়ে ভরতবংশীয়তঃশ তীক্ষ্ণদেবকে দেখিবার জন্য সমস্ত ব্রজর্ষি, দেবর্ষি এবং রাজর্ষিগণও আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥

অর্থাৎ পর্কট নামা ঋষি, নারদ, ধৌম্য, ভগবান্ বেদব্যাস, বৃহদশ্ব, ভরদ্বাজ এবং শিষ্যগণের সহিত রেণুকানন্দন পরশুরাম, বশিষ্ঠ, ইন্দ্রপ্রমদ, জিত, গৃৎসমদ, অসিত, কাকীবান্, গোতম, অত্রি, কৌশিক ও বহুদর্শন ॥ ৪ ॥

এবং শুক প্রভৃতি অমল ঋষিগণ, তদা কশ্যপ ও বৃহস্পতি ইহারা শিষ্যগণে পরিবৃত হইয়া ভগবান্ আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫ ॥

ভাষ্ সারসংগ্রহাভ্যাসানতঃ পুস্তকমঃ । পুস্তকানি পুস্তকো দেশকাল বিধানমিহ ১৩৭
 কৃষ্ণক তৎ প্রকারক আনীনঃ কপদীকরঃ । যদিহ পুস্তকানি মায়দোপাভ্যাসিহ ১৩৮
 পাণ্ডুপুস্তকানীন্দ্রঃ প্রকারকমতঃ । অত্যাচ্যুতপুস্তকানৈরকীকৃতেন চক্ষুযা ১৩৯
 অহো কষ্টমহোস্তাভ্যং বদন্তঃ পুস্তকাননাঃ । কীৰ্ত্তনং নাহি ক্রিষ্টং বিপ্রবর্ধীহ্যভ্যাসা ১৪০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

বহুভাষ্যে ভীষ্মঃ ১৩৭ ॥
 যদিহ সত্যং পুস্তক আনীনঃ পুস্তকানস ১৩৮ ॥
 উপানীনাং সন্যাসে উপাভ্যাস প্রকারো বিনয়ঃ । প্রেম বৈদ্যঃ । তাত্যাং সন্যাস উপনয়ন । সন্যাসমিতি পাঠে তাত্যা-
 বনতানভ্যাসে অত্যাভ্যাস । অত্যাভ্যাসঃ প্রেমোক্তিঃ অকীকৃতেন চক্ষুযা উপলব্ধিতঃ দর্শনোক্তি বা ১৩৯ ॥
 অতিভাষণমাহ অহো ইত্যেকাদশতিঃ । হে বর্ধনকনাঃ ক্রিষ্টঃ বধা ভবতোব্যঃ কীৰ্ত্তনং নাহি ক্রিষ্টং বিপ্রবর্ধীহ্যভ্যাসিহ ১৪০ ॥
 কৃষ্ণকিতং অহো অভ্যাস চৈতৎ । যতো যুগং বিপ্রোবর্ধীহ্যভ্যাস আশ্রয়ো যোহাং তে ১৪১ ॥

ক্রমসংক্রান্তঃ

কৃষ্ণমিতি । সন্যাসে তত্যানাং যদিহ সন্যাসমপি মায়রা কপরা উপ নেত্রসমীপে আভ আনীতোবিপ্রো বৈদ্যঃ ১৩৭ ॥
 বদা ভীষ্মকীনাং আপরাধমননশকরা কুনীনাং যতাপি শিক্ষণেন সুধিষ্ঠিরো দশাকৃতিস ভাবেব শকাং ভগ্নিতত নিভীকর্মিয়া
 তদ্বারা জ্ঞানানীনাংপি তথাভাবাভ্যাসনা দূরীকর্তৃং তৎসম্মিধাবানীতবান্ সোহঃ শ্রীভগবানিতি । পুস্তকানিপ্রদেব ব্যাকীকৃত
 মাহ পাণ্ডুপুস্তকানিতি ১৩৮ ॥
 অহো কষ্টমিতি তৈঃ । তত্র যদিতি তদেতদন্তবহিচারিতমিত্যর্থঃ । অস্তে চ ততোবিপ্রানীনাং হিংসাত্রাত্যা মা ক্লেপং যত্ন-
 শ্বেতি ভাবঃ । বিপ্রধর্মেতি বজ্রতং পুরুষোবা বধা ধর্মনকনা অপি বদ যুগং কীৰ্ত্তনং নাহি ক্রিষ্টং বিপ্রো বৈদ্যঃ । ন ভবামেতি যত্নক্ষে
 তদহো কষ্টমস্তাভ্যাস । তত্রাপি বিপ্রবর্ধীহ্যভ্যাসানাশ্রয়া অপি যুগং যত্না যত্নক্ষে তত্র ক্রিষ্টমিতি পূর্ববদেভ্যাসাং কষ্টকৈত্যাং ।
 যুগমিতি শ্রীমুখিষ্ঠিরং প্রত্যেব গৌরবতঃ সম্বোধনং ১৪০ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

বহুভাষ্যে ভীষ্মঃ ১৩৭ ॥
 মায়রৈবোপাত্তো গৃহীতো বিপ্রো সুধিষ্ঠিরেণ সার্বং প্রবোধাপ্রবোধে হেতুকো বিবানো বৈদ্যঃ ১৩৮ ॥
 মায়রা কপরা উপ
 নেত্রসমীপে আনীতো নিভদেহো বৈদ্যঃ ১৩৯ ॥
 অত্যাচ্যুত অত্যাভ্যাস ১৪০ ॥
 অহো কষ্টমহোস্তাভ্যাসিতি যাক্ষরতিশেপ এবভ্যাসকটে খলু ন সম্ভবত তৎ । কিমকারে সর্ববিধমিতি কষ্টমি বিকায়েভ্যাসঃ
 সমুদ্বিজিত্যভ্যাসঃ । ক্রিষ্টঃ বধাভ্যাসনা কুং কীৰ্ত্তনং নাহি ক্রিষ্টং বিপ্রো বৈদ্যঃ । ন ভবামেতি যত্নক্ষে
 তদহো কষ্টমস্তাভ্যাস । তত্রাপি বিপ্রবর্ধীহ্যভ্যাসানাশ্রয়া অপি যুগং যত্না যত্নক্ষে তত্র ক্রিষ্টমিতি পূর্ববদেভ্যাসাং কষ্টকৈত্যাং ।
 যুগমিতি শ্রীমুখিষ্ঠিরং প্রত্যেব গৌরবতঃ সম্বোধনং ১৪০ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

ধর্মজ্ঞ বহুভাষ্যে ভীষ্মদেব দেশকাল বিধান জানে হুনিপুণ, এ সকল মহাতাপ্যবান্ অবিসংকে একত্র
 সমবেত দেখিয়া যথাবিধি পূজা করিলেন ১৩৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব ভীষ্মার ভালরূপে বোধ ছিল, ভগবান্ ভীষ্মার হৃদয়স্থিত হইয়াও মায়ার দ্বারা
 শরীর পরিগ্রহ পূর্বক সম্মুখে আসীন হইলে ভীষ্মারও পূজা করিলেন ১৩৮ ॥
 পাণ্ডবেরা বিমর এবং প্রেম সম্পন্ন হইয়া ভীষ্মার নিকট উপবিষ্ট ছিলেন, অনুরাগ বশতঃ প্রেমোক্ত
 দ্বারা অকীকৃতলোচনে ভীষ্মার নিকটে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন ১৩৯ ॥
 অহে বর্ধনকন সকল! তোমরা কেন একজন পূর্বক ভীষ্ম ধারণ করিতে অবোধ্য হইয়াছ, এ বড়
 হুণার বিবর! কে হেই বিপ্র, বধ এক শ্রীকৃষ্ণ এই ভীষ্ম আশ্রয় থাকিতে এইত নির্ভর হওয়া তোমা-
 দের বোধ্য হইতে পারে না ১৪০ ॥

সংহিতেহতিরথে পাণ্ডো পৃথা বালপ্রজাবধুঃ । যুযংকতে বহুন্ কেশান্ প্রাপ্তা তোকবতী মুহা ॥ ১০ ॥
 সৰ্বং কালকৃতং মত্তে ভবতাঃ বদন্তিঃ । সপালো বজ্রং শোভেৎ । সানোনি বদন্তিঃ ॥ ১১ ॥
 যত্র ধৰ্ম্ম হুতোরাভা গদাপানিহু কোদরঃ । ককোহর্জুনঃ অস্ত্রী ধৰী । ততস্তত্রাপি বিপং । পুণ্য শারীরবল শত্রুনৈপুণ্য
 নহন্ত কহি'চিদ্রাজন্ পুমান্ বেদ বিধিৎসিতঃ । যথিকিরাগরঃ কুলা মুহুতি কনয়োগি হি ॥ ১২ ॥
 নহন্ত কহি'চিদ্রাজন্ পুমান্ বেদ বিধিৎসিতঃ । যথিকিরাগরঃ কুলা মুহুতি কনয়োগি হি ॥ ১৩ ॥

ঐতরবারী ।

কিঞ্চ সংহিতে যুতে বালাঃ প্রজাঃ পৃথা বভাঃ সা বধুশ্চেতি দৈত্যঃ দর্শিতঃ । তোকাত্তপত্যানি ভবতী অপটোঃ সহ কেশান্
 প্রাপ্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কাল কৃতম্বেন শোকঃ বাররতি সৰ্বমিতি দ্বাত্যাং । ভবতামপি বধে বত বশবতী ॥ ১১ ॥

অহো হৃৎচিটনাগটুঃ কাল ইত্যাহ বজ্রেতি । ককোহর্জুনঃ অস্ত্রী ধৰী । ততস্তত্রাপি বিপং । পুণ্য শারীরবল শত্রুনৈপুণ্য
 দৈবসম্পত্তাবপীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নহন্ত কহং কথং কালোহর্জুনঃ মৈত্রেয়্যপেকারাহ নহীতি । অস্যা ঐক্ককস্যোতি অহুল্যা দর্শরতি বিধিৎসিতঃ কৰ্ত্তুমিষ্টং বত

ক্রমসম্বর্তঃ

বদ যুযংকঃ বিপত্তিঃ কালকৃতামমবা স্বকৃতামেব তু মবা হুংখঃ লভসে তর্হি কথং ভবতাং সা জাতেত্যতিশ্রেষ্ঠাহ বজ্রেতি ॥ ১২
 নহীতি । অত্র ভেদাভিধারেণ স্বমিরাবৈশাৰ্ঘ্যং তৎখণ্ডমজনিতহর্ষধারেণ চ স্বমিন্ প্রেমবর্দ্ধনার্থং তথা বিধিৎসিতমিতি

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু কিং ক্রিষ্টং তত্রাহ সংহিতে যুতে বালপ্রজা ইতি বালপ্রজবদনশারমেকাকিক্তেব কেশান্ প্রাপ্তা । যুযংকঃ প্রৌঢ়বয়সে
 সতি তু তোকবতী পুত্রৈহু দ্বাভিঃ সহিতাপি কষ্টান্ প্রাপ্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি কথমস্বাকঃ কেশতত্ত্ব তৎকারণং প্রাচীনান্ধাচীনঃ কিমপি পাপমপশ্যন্ বক্তৃমসমর্থ এব লোকোক্তিরিত্যোবাহ সৰ্ব
 মিতি । নহু কালোহি প্রারদ্ধস্বপ্নঃ খতোগরোরৈবাধিকরণমেবেতি সহকারিত্বাচ্ছপচারেণৈব কালকৃতং মত্তে ইতি ক্রবে । প্রারদ্ধপাপ
 কৃতমিতি স্পষ্টং কথং ন বদসীত্যত আহ ভবতাক্তেতি । যুধিষ্ঠিরোহি সাক্ষাৎস্বাভার ইতি ঐসিদ্ধ এব ধর্ম্মতাপি প্রারদ্ধং পাপ
 মজাতীতি চেদ্ব্যস্তব্যং তর্হি কথং ধর্ম্মতাপ্যধর্ম্মমতোহতি প্রবলোহি হ্রি'বারো হস্তকঃ কাল এব কারণমিত্যাহ সপাল ইতি ॥ ১১ ॥

যত্র ধর্ম্মহুতোরাভেত্যাদি । নহু ন কহি'চিদ্রাজপরাঃ শাস্ত্ররূপে নজ্যস্তি নোহনিমিষো লেটি হেতিঃ । বেদামহং প্রিয় আত্মা
 হুতশ্চ সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টমিতি কপিলবৈবোক্তেঃ কৃষ্ণে দাত্ত সখ্যবাৎসল্যবতঃ শান্তবান্ কথং কালোতিক্রমেতে
 ত্যতো ইতিবিস্ময়াধিতঃ কারণং বিনৈব কৰ্ম্মোৎপত্তিরূপং বিভাবনা লভারং ভাবয়রাহ বজ্রেতি । ককোহর্জুনঃ অস্ত্রী ধৰী তত
 তত্রাপি বিপং । পুণ্যবল শারীরবল নৈপুণ্যবল শত্রবল সুহৃদবল সম্পত্তাবপীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

মহল্য কহি'চিদ্রাজপিতাদি । তহু এ কিং নির্দারামি সামান্যতত্ত্বাবদঃ সিদ্ধান্তঃ সৰ্ব্ববাদি সম্বতো যৎ কৃত্ত চিকীর্ষিতমত
 থাকর্ষুঃ ন কোপি সমর্থ তচ্চিকীর্ষিতঃ কিমিতি । কোপি ন বেত্তীত্যাহ ন হত্বেতি । কহি'চিদ্রাপি কালে কোপি পুমান্
 অমৃতবাদিঃ কোপি ন বেদ অহং কো বরাক ইতি ত্যাহঃ । নহু কোপি যা জানাতু জিজ্ঞাসাতু অবত্তমেব কারতে । তত্রাহু
 হুংখদানমেব কিং চিকীর্ষিতং হুংখ দানমেব বা । উত্তরদানমেব বা । তত্রাহু ন তত্ত্ববাৎসল্যগুণত লোপানোচ্চিত্যঃ ।

আর দেখ তোমাদের পিতা অতিরিক্ত পাণ্ডুর মৃত্যু হইলে, বধু কুন্তী শিশুসন্তানের জননী হইয়া
 তোমাদের নিমিত্ত বহু ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০ ॥

তোমাদিগেরও অপ্রিয় হইল, সকলই কালের কর্ম, বৎস । কালই সকলের পালক, যেমন
 যেমন মেঘ সমূহ বায়ুর অধীন তদ্রূপ লোক-মাত্রেই কালের কণ্ঠস্থী ॥ ১১ ॥

কি আশ্চর্য্য ! কাল কি চুড়টিন ঘটনার পট । যেখানে যদ্যৎ ধর্ম্মপুত্র রাজা ও ধর্ম্ম পয়স্করী,
 অর্জুন ধর্ম্মধারী, গাভীর ধর্ম্ম : এক ঐক্কক সহায়, সেখানেও বিপদ হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ । এই যে ঐক্কক কি করিতে ইচ্ছা করেন কোন ব্যক্তির তাহা, আবিষ্কার করিতে পারেন

उद्योगिक विकास, कृषि विकास, उद्योगिक विकास, उद्योगिक विकास, उद्योगिक विकास । १४ ।

[illegible]

অতানুতান উপরান্ বো ভবতর শিব। দেবর্ষি নারায় সাক্ষাভগবান্ কপিবো মূপ। ১৬।

—

विशिष्टनिष्ठनां विशिष्टनिष्ठा ॥ ५७ ॥

ইহং সুপ্রতি শ্রদ্ধাভাজনীয় স্বর্গীয় বিখ্যাত ভাস্কর্য্যাদিবিদ্য অঙ্গভূক্ত। সন্ কল্পিতঃ। যে মাধ কুলপন্নগণপত
বাসিন্। একে নবক জমাখাঃ প্রজাঃ প্রাচিঃ ১০ ॥

॥ १ ॥ **सुविधाः परमेश्वरः कृष्णः एवेताह एवमेव तन्मात्रं सर्वेश्वरः । यतः कायाः पुत्राः । ततः कृतं वतः । मातापिताः ।**
 मातापिता ॥ १० ॥

তহুপনামরতি অসোতি অহুতাঃ প্রতাঃ ॥ ১০ ॥

अथ गणपतः ।

गुह्योक्तिः ॥ १७ ॥

ভদ্রাদস্যাজ্ঞানসারঃ ॥ ১৪ ॥

ন চ নরলীলাদুটা সাধারণপুষ্টির কৰ্ত্তব্যোক্ত্যাহ এৰ ইতি। সাধাৰণে স্বয়ং ভগবান্। যঃ স্বভাৱাঃ পুৰাণ মহামহা সৌহা-
ৰ্ষসেব। বক্তব্যো নারায়ণঃ পরমহোনাধিপতিঃ সৌহৃদীতি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

श्रीविष्णुनाथचक्रवर्ती ।

বিতীরমণি ন অদুইহাদেব। তৃতীর মণি ন তৎ সৌহার্দলোপাপত্তেঃ। তর্হি বিজ্ঞানামণি নৈব কৰ্ণু মুচিতেতি বিশিষ্টব্রাহ্ম
 ববিজ্ঞানমেরতি। বৃক্ষ বিবেকিনোপি কবরঃ সৰ্ব শাস্ত্রজ্ঞ। অপি মোহমের প্রাণুবতি সিদ্ধান্তাভাবিতি ভাবঃ। অথ ভীষত
 মহাবিজ্ঞানোক্তে। কবর ইতি মুচতি ইতি পদাভ্যাং যুক্তিরানয়োপি ভগবৎকথাঃ প্রারম্ভ মুক্ত ইতি নতং পরাতং। ১৩।

ইহং স্বপ্নঃখানিকং দৈবতত্ত্বং জৈবরাধীনম্বেব ব্যবত নিশ্চিত্য কিঞ্চ তবিধিংনিশ্চয়া হুর্জের্বতোক্তেঃ স্বতন্ত্রায় তৎপ্রবানাদিকং
হুর্জের্বং ঐয়োজনকথিত্যগি নিশ্চিত্য তস্য কৃকস্য অহুবিহিতোহুগতঃ হি গর্তো অনাথাঃ প্রজাঃ পাহি ॥ ১৪ ॥

এব বৈ ইত্যাদি নবীশরাধীনমিতি তদ্বিধিংসিতত্ত্ব ন বেদেত্যাদি কথং ব্রবে ইধরঃ সংপ্রতি তব সাক্ষ্যভৌব । ইত্যত ইধঃ কৃকমেব-পৃষ্ট । কথং সর্গং তত্ত্ব ন বেদগীত্যত আহ । এব ইতি । মায়রা মোহরমিতি পৃঠৌহি তীয়াদপি কিমহমতিতত্ব ইত্যাদি বাচ্য বক্ষরম ন বক্ষতি । কথং চিদ্রদ্রপি মোহরিব্যাত্যেবেত্যাসাবহুবর্তনীর এব নতু শিকাসনীর ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অন্যাহুতাবসিদ্ধাদি । কিং অন্যাহুতাব্য ভাববোধকং চেষ্টা বিশেষঃ শিবো বেদ নহু বিবিধ সিদ্ধঃ স্বরূপঃ প্রত্যয়ঃ বেদার্থঃ ।
তথাহি রসদ্বাত্রাঃ প্রথমবহুতাব্যঃ তত্ত্ববেদরোমোকারিকং বেদ ভেদঃ চ হারিতাব্যঃ চ অহুতাব্য্য বৈশিষ্ট্যভারতভ্যাত্যং হারি
তাব্য্যাপি বৈশিষ্ট্যভারতভ্যকং । তৎপৈষ মহশ্যাদিসোপানীহু অন্য দাসবহুতাব্যঃ স্বরূপঃ অর্জুন সুবিশিষ্টরোমোমোদিসিহু নারদ্যাদ্যাদিসিহু
চ পার্শ্ববতঃ অহুতাব্যং বেদ ॥ ভেদঃ চ অন্য সর্গেরহস্য সর্বনিহতঃ মহাভারতম্যাপি স্বর্গাকারকঃ কোপি পদার্থবিশেষ তত্র তত্র
বর্তমানোহস্যাপি চিত্তমর্তীকং বিজ্ঞাতী হুর্জরভ্যাত্তে ইত্যাহুসিহীতে চ । সচ নানা বিদ্যুৎসবানু স্ববিবরাপ্রমোহকৈস্তে বিজ্ঞাবকং
পরম্বর বনীকারকচ প্রোমোভিমান এষ পরমপুংসবাহুতাব্যঃ তক্তি মেহাহুতাব্যিকিহু চীচ্যামনো ভবতি । কিং তত্র ভেদভেদ
প্রতিসমবহুতেন । অত বনীকার্যবিকাসেব বৃহু । তেনচ প্রোমোভিক্যমহুতাব্য সিদ্ধসাব্যভেদে একঃ বহুভেদেব কীচ্যামনো তক্তি
ব্রহ্মার্থবেধেতি সিদ্ধান্তঃ সিদ্ধিরোতি শিবম্বরঃ এষ কপিলকেন এবতি । অতএব প্রোমোভ্যাদিসিহু চীচ্যামনো প্রোমোভিক্যক বৃহু ।

ନାତିଭେଦୀ ତାହା ଜାଣିଲେ ହୁଏ, କବିତା, ପୃ. ୨୩-୩୦ ।

[illegible]

एते चत्वारो विद्वान् साक्षात् आदि नृपस्य सा मायायति इति साक्षात् साक्षात् लोक नरनाथे इति

হে নৃপ। তদবস্থান শিবঃ একঃ দেবর্ষিঃ নারদঃ ৩। সাক্ষাৎ তদবস্থানঃ কুণ্ডিনাম্বেন ইহারাই ইহারি ৩৬৩৩৩৩

যং মন্তসে মাতুলেনঃ প্রিয়ং মিত্রং ব্রতবৎ । অকরোঃ সারথীঃ কৃতঃ স্তম্ভিকানিব সারথীঃ ॥ ১৭ ॥

সর্বদ্বন্দ্বনঃ সমমুশোভয়স্যানন্দকৃতঃ । তৎ কৃতং মতিবৈবর্যং শ্রীমদ্ভগবতঃ কচিৎ কৃতং ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ ।

যমজান্যং যমেবং মন্তসে । মাতুলেনঃ মাতুলানাং দেবক্যঃ স্তম্ভঃ প্রিয়ঃ প্রীতিবৎ । মিত্রঃ প্রীতিকর্তারঃ । স্তম্ভঃ উপকারানপেক্ষাপক্যরককঃ । সৌহৃদ্যং বিবাসাং । অকরোঃ কৃতবানসি । সচিকঃ সচিবঃ ॥ ১৭ ॥

নবীশ্বরশ্চেৎ কথং নীচে সারথ্যানোঃ প্রবৃত্তঃ তত্রাহ সর্কেতি । তৎকৃতং নীচোচ্চং কর্তৃত্বং । ইব বোধ্যমিতি মতেবৈবর্যং কচিৎপি নাস্তি । কৃতঃ নিরবদ্যস্য রাগাদি পুস্তস্য । তৎকৃতঃ অনন্যকৃতঃ । তৎ কৃতঃ অবর্যস্য । তদপি কৃতঃ সরসস্য । তত্রাপি হেতুঃ সর্বদ্বন্দ্বনঃ যথেষ্টঃ বা হেতুহেতুমত্যাঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অজ্ঞানতাবজ্ঞানসত্তাবতঃপি তবতাং সর্বকবিশেষবদ সর্গাচ্ছাদকমাধুর্ঘ্যজ্ঞানস্বকপ্রমথিশেষেণ বশীকারিত্বং তু তৈঃ পি দুর্ভূতমিত্যাহ বসিতি ত্রয়েণ । সৌহৃদ্যাদুশপ্রেরণং হেতোঃ । যং মাতুলেনঃ মন্তসে অথ সারথিমপীত্যর্থঃ । ন এব সাক্ষাত-পবানিত্যাদি পূর্ণোপায়ঃ । চীকারাং মাতুল্যা ইত্যাদিকং ত্রীভ্যো চক্ সিদ্ধার্থমিৎ ব্যাখ্যাতং । মাতুলস্যাপত্যং মাতুলা-মনিরিত্যেব স্যাৎ ॥ ১৭ ॥

মহুতবতু প্রীতিবিশেষোপাশ্রয়ঃ তদ্বিত্ত্বমতিঃ । তস্য সর্কেবাঃ পরমাত্মনস্তদাদেব সমদৃশঃ । পরমাত্মবাদেব সর্কেবাঃ তচ্ছক্তিবৈতবরূপাণামাত্মনাং তদনন্তবাদস্য তদাদেব মাতুলেনমিত্যাদ্যভিমানপুস্তস্য তথানির্দোষস্য চ কথমহমস্য মাতুলেনো নমস্কৃত্যভিমানঃ মাতুলেনমিত্যাদিকৃতং মতিবৈবর্যং স্যাদিতি পূর্ণপক্ষোক্তনপূর্ণকং সিদ্ধান্তয়তি । চীকারাং সমদৃশা ইত্যত্র সমঃ সর্কেব ব্যক্তিচারী সঃ পূর্ণ জ্ঞানরূপশ্চেতি বহুব্রীহৌ হেতুঃ ন ঘটতে ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তবতী ।

তথা । বতাহমহুগুহ্মি হরিবো তদ্বদং নটনঃ । ততোহধনং ত্যজত্বাৎ স্বজনা হঃখঃখিতমিত্যাদি শ্রীমুখবাক্যেন চ তৎকর্তৃত্বং হিষ্ট-কিনা তদ্বতৈব দীর্ঘমানবাং ন কর্তব্যত্বং । কিতৈকতদপি ন সার্কজিকং কচিৎ কচিদকটেনাপি বতততক্তিং বর্ধরতীতি বিবিৎ সিতত্ত্বং ন কোপি বেদেভ্যুক্তং । অজ্ঞতাবত শিবদারদাদিরেব বেদ । অস্তে পুনর্মন্দা দামবজ্ঞনাদিক মণ্যহুতবরণেব ব্যাচকাণা অজ্ঞতাবতমপি ন বিহরিতি ॥ ১৬ ॥

যং মন্তসে ইত্যাদি অজ্ঞতাবতঃ বর্ধরতীতি বসিতি । সর্কেবরতাপি মুগ্ধসচিবত্বভ্যাদিকং প্রেমবত্বজ্ঞতাব ইত্যর্থঃ । অজ-মিত্যজ্ঞতাবতাবিত্যনেন পূর্ণোপায়াঃ ॥ ১৭ ॥

সর্গাচ্ছাদক ইত্যাদি মহু পরমেশ্বরঃ তজ্জিবনীকৃতবে দূতসারথ্যাদিরপকর্ষএব তদ্বিত্ত্বং সতি কথং প্রেমঃ পরমেশ্বরঃ স্বপ্র-ইত্যত্র সার্কজিক ইতি নিরবদ্যস্য নির্ণেবপ্রমথহো বহু কৃতং তৎকৃতং দূতাদিকৃতং মতি বৈবর্যং ন । অত্র হেতুঃ সার্কজা-লিকঃ বতঃ সিদ্ধঃ মহুতবর্যমেবেত্যাহ সর্গজ্ঞান ইতি অর্জুনতাপ্যাত্মা ন এবতি স্বরমেব সারথী বখীচেত্যত্র এব সমদৃশঃ । সমঃ সম্যগজ্ঞানস্বরূপঃ সর্গজ্ঞানঃ । সর্গজ্ঞানস্বরূপঃ বিতীর্ণতাবাদেব অনন্যকৃতপূর্ণপুস্তস্য । কিং মহুতবর্যানোপাত্তঃ প্রেমী প্রেমবৎ প্রেম হেতুঃ । মন্তসে ইত্যত্রোপেশমপকর্ষঃ প্রেমকঃ হঃখং ন নম্রতে । অস্যাচ্চ মহুতবর্যাদেবানকমজ্ঞেব কৃত্য প্রেমবতো হঃখঃ তদানন্তাবিত্যেবোক্তং । এতাদৃশোপি পরমেশ্বরো তবতাং হৃত্যাদিকং করোতীত্যাহো বশীকারকবা প্রেম ইতি তারঃ ॥ ১৮ ॥

প্রাঞ্জল্য অবসরঃ আদিত্যঃ ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ । তুনি অজান প্রবৃত্ত বীরাকে মাতুলানী, দেবকীর পুত্র, প্রিয়, মিত্র তথা উপকারক বলিয়া মনিতোহ এক বিধান সারথী বীরাকে । কৃত, মতীও সারথি করিয়াছ, ইনি সেইসকলো পরমেশ্বর ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃত সর্গাচ্ছাদক, সমদৃশী, অজ্ঞ, অজ্ঞান, বহিঃ এক রাগাদি পুস্ত্য, ইহার নীচোচ্চ কর্তৃত্ব দ্বারা মতির বৈবর্য সর্গাচ্ছাদক ইহা সারথী বোধ্য ইহা অজ্ঞান প্রবৃত্ত বৈবর্য হুই নাই, মাতুল্য বোধ্য প্রবৃত্তি কাহী গোবি বোধ করেন নাই ॥ ১৮ ॥

התאחדות העובדים הכללית

संस्कृत-वर्णमाला

ক. দেবদেবো ভদ্রাশ্রমঃ কৃতীশ্রমঃ কলেশ্বরঃ কালকিরিঃ হিরোদ্যাহঃ ।

প্রশ্নঃ নারীশিক্ষাচেষ্টা বোলায় কিভাবে? কামিনীকান্ত মিত্র। ২১।

১৯৪৭-৪৮

विषयसूची

তথাপি সময়েপি হে তুপ অহুকসিতমহুকস্যাং । ১৯৫

ইসানীর দেহভ্যাগপৰ্য্যন্ত ঐক্যবহানঃ আৰম্ভতে ভক্তোক্তি বাত্যাঃ ॥ ২০ ॥

বাবদিত্তি বিলম্ব দ্যোতয়তি । অহং বিনোমি ভ্যজারীতি বাতজ্য । ইদমিত্যনাম্বত্বেন জ্ঞাতং । প্রসন্ন হৃদেন অকমলো-
 চনাম্যাক্ষিতমসং শোভমানং সুখাবলং বলা কালস্য পদা বিবরণঃ বোস্তৈরনুশ্চিতভ্যতে কেবলং সৌম্যভঃ স্থিতঃ স্নানঃ প্রতী-
 ক্তবানিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

‘कृतमसकृतः ।’

যদ্যপি তাবুশস্য তত্র সম্ভবতি তথাপি হে ভূপ একান্তভক্তেবু হুয়াস্ত অহুকম্পাং পত্ন । বেবাং তত্ত্বিবেশেবেণ পরমণঃ সম্ভবাপি
তথা তথাআনং বাহুমেবাভিমুখস্ত ইত্যর্থঃ । যঃ ধনুঃ শরীরস্যাপি সম্বন্ধে হেতুঃ সোহতিমান এব হি সম্বন্ধহেতুর্ভূত্বাঃ ন শরীরং ।
সতি স্বাবির্ভাবাদিনা শরীরসম্বন্ধেপি তস্য মাতুলেয়স্বাদিকং স্তভরামেব সিন্ধ্যাতীতি তাৎপর্যং । তত্র হেতুঃ বয়েহুহুনিতি । বহু
বদ্যং যুগ্মং সম্বন্ধাদেব হেতোঃ তদেবং পরমোপাদেয়ত্বজ্ঞানাদেব তৎসম্বন্ধাত্মক এব ক্রীতগবায়ং ক্রান্তাবাপি দুহরেব নিজাপকনী
করিষ্যতি । বিজয়সংগে রতিরস্ত মেহনবদ্যেতি পার্শ্বসংগে রতির্নমাষিতি বিজয়সংগুটং ইত্যরস্য ভগবতি রতিরস্ত মেহুদ্যে
রিত্তি চ ॥ ২৯ ॥

ভকোতি যুগলং । বোগী সমাহিতাতঃকল্পণঃ সন্ বসিন্ তন্ত্যা যন আবেশ্ত বা বাচা, নামহাজং কীৰ্ত্তয়ন্ বা কলেবরঃ
ভাকপুচ্যতে ॥ ২০ ॥

প্রসন্নহাসেন্দ্যাদিনা তদ্বর্ণনবহুকালতর্ষমেব শরীরত্যাগে বিলম্বঃ কৃত ইতি লভ্যতে । ততঃ শরীরাত্তরপ্রাপ্তৌ লভ্যঃ কলা বা বর্ণনঃ
 স্যাদিত্যেকপাদবিভক্তিরिति গম্যতে । বায়ব মে মর মশা মশমীকৃতোপীত্যাদিকঃ হি প্রীতীলাভকলাপি প্রাথমঃ ভবতি ॥ ২২ ॥

ଅବିଷ୍ଣୁମାଧ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

তথাপোকাভেদি । বদ্যপি হুতুল্যো ন তবিতুঃ পুরোহীতি ভাবঃ । অহকম্পিতঃ অতঃ পরাহকল্যাণং পুত্র বরাহবাসিন-
মহসাকল্যকঃ কল্যাণাঃ হস্যোভাহুঃ বীতদমিতঃ মনোবীণসামঃ প্রবাপিত ইত্যনুগোপ্যোহুতভাবো । হুতুল্যমিতি ভাবঃ ।
বরাহঃ বরমেবাহকল্যাণ ইতি ভাবঃ । ১১ ।

তত্য়াবেত্তেত্যাণি প্রতীকতাঃ কখনটেষু তিষ্ঠু বাবদ্যঃ কিসিন্ধবা চতুর্ভাষাতামেব সৌকৰ্য্যকঃ পিতৃ বত
বতীরাহাশাশ্বত্ৰাকাকৰো জৌবিত্তি ভাবঃ । নব উপাত্তাভ্যাসিত পদা বিবৰীকৃতো ন সৰ্বকালমেব ভবেৎ ন প্রসঙ্গমেষত্যা-
বিক্রমো হবিস্ততকালে শাকারয়নগেচর এব তিষ্ঠতি ভাবঃ । চতুৰ্থ ইতি পিতৃভোণান্যবস্থানানা কথ্যবদ্য-
ভক্তিঃ ২০৭ প্রঃ

কিন্তু সর্বত্র সমান হইলোও একান্ত ভক্তের প্রতি ইহাঁর অনুকম্পা দেখে, আমি আশ্চর্য্য করিম বলিয়া আমার সমুখে আসিয়ন পূর্বক বলিম নিলেন ॥ ১৯ ॥

বোঙ্গিগন ভাঙে নদীক বাহাতে বনোদিবেশ এবে বাক্য খাঙ্গা বাহার নাম কীভদ কর্ত কর্তেবর
পরিভাগ করিয়া কহিতে কহিবকর কহিতে কহে হন । ২০ ।

সেই চতুর্ভুজ সেখানেই এই ভগবান, অতঃসোকে ইহঁদর বেসাতিতে মাজ করিতে পারে, ইনি
 ইহঁদর হাত প্রদান করুন এই সোচিলে মোক্ষদান করুন ইহঁদা আবার যত্নে অর্থাহিত করত সেই
 পথান্ত প্রত্যক্ষ করুন যাবৎ আমি কসেবর পরিভ্রমণ করি ২৪ ২

যুগিষ্ঠির ভদ্রাকর্ষ শরানঃ শতশ্রবণঃ । অশুভবিধিমানঃ শরানঃ বহীরাশ্রয়শ্রী । ২১ ।
 পুরুষ স্বভাব বিহিতান্ বধ্যাকর্ষঃ সত্যজগৎ । বৈরাগ্যমোক্ষোপাধিকারিতাভ্যাসমান । ২২ ।
 দানধর্মান্ রাজধর্মান্ মোক্ষধর্মান্ বিজ্ঞানমঃ । দ্রৌধর্মান্ জ্ঞানধর্মান্ সত্যসদানবোধকঃ । ২৩ ।
 ধর্মার্ধকানমোক্ষাংশঃ সহোপাধ্যান্ বধ্যা যুগে । নান্যোপাধিকারিতাঃ সর্গায়মান ভববিধিঃ । ২৪ ।
 ধর্মঃ প্রবর্ততত্ত্ব স কালঃ প্রতাপন্বিতঃ । যো যোগিনঃ সননুভ্যো বাহিতত্ত্বভরায়ণঃ । ২৫ ।
 ২৬ ।

विषयसूची :

৩৭ সাহচর্যং বাক্যমাকর্ণ্য ॥ ২২ ॥
 পুরুষস্য বৃত্তবেদে বিহিতান্ নরজাতি সাধারণান্ বর্ষান্ বর্ণরায়াসেতি কৃতীরেনাথেরা। যথাবর্ণং বর্ণবর্ষান্ বখাশ্রমবিশ্রম
 কর্ষিত। বৈরাগ্যরাগাত্মাশুপাখিত্য্য ক্রমেশান্নাতমুত্তরং নিবৃত্তি প্রবৃত্তি রূপং লক্ষণং কেচাং ভান ॥ ২৩ ॥
 পুনরুজ্জ্বল বিশেষমাহ বানেতি। যোকবর্ষান্ শব্দবর্ষান্। ভগবদ্বর্ষান্ হরিতোবশান্ বাদভাদি নিরয় রূপান্। কমান
 ব্যাসৌ সংকেপ বিভারৌ ভাবেব বোগাদুপারৌ ততস্তাত্য্যং ॥ ২৪ ॥
 বর্ষাবীক্ষে বখাখিকারং প্রতিনিয়তোপায়সহিতান্ বখা যথাবৎ। মানাখ্যানেনু বে বে ইতিহাসাত্তেব বখা সত্তি ভবা
 বর্ণরায়াসেতি ॥ ২৫ ॥
 হুদেন ইচ্ছয়া বুদ্ধ্যাবল্য ॥ ২৬ ॥

କ୍ରମେ ଜନ୍ମେତ୍ ।

विष्णुसहस्रनाम ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥

বো যোগিন ইতি ত্বেহাং তথৈব ব্যবসারমাত্রাঃ শ্রীভীষ্মস্য তু শ্রীভগবদর্শনদীর্ঘাচার ব্যাখ্যায় এব স ইতি ত্বেহাং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

अविनाश चक्रवर्ती ।

পুণ্ডরিক তদাকল্পেতি । তর্হি মাং কঃ প্রবোধবিষয়ীতি ব্যাখ্যোঃপূজ্ঞঃ । শরানং শরেনি বদ্যপি তদশায়্য প্রান্নানোচিভ্যঃ
 তদপি পতাত্তরভাবমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 পুরুষবতাবেন বিহিতান্ অথমং নরজাতি সাধারণান্ ধর্ম্মান্ বর্ণমানাসেতি তৃতীয়েনাবয়ঃ ততো বখাকং বর্ণযোগ্যধর্ম্মান্
 যোগ্যভাসনব্যবহীতায়ঃ । ততো বখাপ্রবং ততো বৈরাগ্যরাগাত্যাহুপাখিত্যং ক্রমোদয়ানুভবঃ নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিরপং লক্ষণং দেবাং
 জ্ঞান্ । অরবঃ নহি ব্রহ্মচর্যাদিহ আশ্রমধর্ম্মাঃ সর্গে ক্রমেদৈবাহুচরো ইতি নিববঃ কিন্তু বৈরাগ্যং চেৎ সটদব ভিকবো তববু
 তবা রাগদেববু হবা এব সসেতি । ততশ্চ তত্রেব বিশেষতো হামধর্ম্মানিত্যাদি সর্গান্তেঃ ভগবদধর্ম্মান্ তত্যানানীতি মোক্ষধর্ম্মেভ্যো-
 পান্য পার্থক্যং প্রৈষ্ট্য চ ব্যক্তিভঃ সমানং সংকেপো ব্যাসো বিস্তরক তদ্বয়ো যোগেব বুজয়া । ধর্ম্মার্থকাষেভ্যাদি এবকোক্তাঃ
 সর্গে ধর্ম্মানুভববর্ধে এব পর্বাংসাতীত্যাঙ্কপোষকভাবেন তানেকাঃ বর্ধেতি । উপায়ঃ ধর্ম্মানুভবমাদি ববা বখাবেন লক্ষাখ্যা-
 নাদিযু বে বে ইতিহাসা তেবু এদর্শ্য এবাণীকৃতানিত্যার্থঃ ॥ ২৩ ॥
 ধর্ম্ম এবদত ইত্যাদি ইকেন ইচ্ছদৈব সুস্বাধা ভয়া ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

সূত করিলেন। শরণবার্হা শ্রমণ ভীষ্মের এতাদৃশ সাধুকণ্ঠ বচন শ্রবণ করিয়া রাজা সুশিষ্টি
অবগারি ধ্বনিগ্ন সময়ে তাঁহাকে বিবিধ বর্ণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২২ ॥

তাহাতে ভীষ্মদেব রাজা সুবিশিষ্টের অবাগাডিলার দেখিয়া প্রথমতঃ পুরুষদিগের স্বভাব বিহিত
বর্ষধর্ম, আশ্রমধর্ম এবং সোমরত্নের বৈরাগ্য দ্বারা নিবৃত্তি একে সমুদ্রাগ দ্বারা প্রবৃত্তি বহুদল লক্ষণ
বর্ণন করিলেন ॥ ২৩ ॥

জনসংখ্যা বিভাগক্রমে দানবর্ষ, ব্রাহ্মবর্ষ, বৌদ্ধবর্ষ, খ্রীষ্টবর্ষ এবং হরিপরিভোজনক যাদুপ্রতি
নিয়ম স্বরূপ ভগবৎবর্ষ এই সকল সারসংক্ষেপ ও বিস্তারিত রূপে বর্ণন করিলেন । ২৪ ।

পরে বিধেয়-২ অধিকারি প্রকৃতিগত উপায় বহির্ভূত, অর্থ, কাম এবং কোন রূপ পুঙ্খবান্ধব নিয়ন্ত্রণ নানা আখ্যানে ইতিবাচকভাবে বেহাল বর্ণিত আছে, উক্তন বর্ণন করিলেন। ২৪।

সীমাবদ্ধ স্থিতিস্থাপক নিকটে এ প্রকার বস্তু স্থিতি স্থিতিতে প্রবৃত্ত থাকিলে, উচ্চতর স্থিতিস্থাপক

স্বপ্নবদ্ব্যপগতে কচিৎবিহৃতঃ প্রকৃতিস্বপ্নমহি যদ্ব্যপগতঃ ৥ ২১ ৥

ত্রিভুবনকমনঃ তমাসবর্ণঃ কচিৎকল্পিতঃ সত্যমহং বদাম্যহং ৥

বপুলক কুলাবতাননাজং বিজয়সংকল্পিতঃ সৌন্দর্যমহং ৥ ২২ ৥

যুধি তুরগরাজে বিধুঃ বিধুঃ কল্পিতঃ সত্যমহং বদাম্যহং ৥

শ্রীধরবারী ।

তুয়া বসন্ত ভূমিঃ স্বপ্নবদ্ব্যপগতে মহৎ সত্যমহং ৥ তমেব পরমেশ্বরমহং বদাম্যহং ৥ উপপত্তেঃ প্রাপ্তবতোব ৥
কচিৎ কচিৎ বিহৃতঃ কচিৎকল্পিতঃ প্রকৃতিঃ যোগমায়াঃ উপপত্তিঃ কচিৎকল্পিতঃ নতু স্বপ্নবদ্ব্যপগতেন সত্যমহং পারতন্ত্র্যবিত্যর্থঃ ৥
বিহৃতঃ কচিৎকল্পিতঃ প্রকৃতিঃ কচিৎকল্পিতঃ ৥ ২১ ৥

ইদানীং কচিৎকল্পিতঃ বর্ণনং রতিং প্রার্থয়তে ত্রিভুবনকমনঃ ত্রিলোক্যানেকমেব বৎ কমনীয়ঃ তবপূর্বকালে রতিমেব ৥
কচিৎকল্পিতঃ বসন্তঃ কুলাবতীলো বর্ণো বসন্তঃ প্রাতঃকালীনা রবেঃ কচিৎকল্পিতঃ বসন্তঃ পৌরুষে পীতে বসন্তঃ নির্মলে অবশ্যে বসন্তঃ ৥ ২২ ৥
অলককুলাবতীলো বসন্তঃ তৎ বিজয়সংকল্পিতঃ পার্শ্বসারথী অনবদ্যঃ অহৈতুকী কলাতিসংকল্পিতঃ রতিঃ ৥ ২৩ ৥

বিজয়সংকল্পিতঃ বসন্তঃ রতিং প্রার্থয়তে যুধি যুধি তুরগাণাং ব্রহ্মবল্লভমহং তেন বিধুঃ বসন্তে চ তে বিধুঃ ইত্যন্ততঃ-
পতঃ চাক কুলাবতীলো বসন্তঃ বিজয়ঃ প্রমথারি বসন্তঃ বিধুঃ তেন ততঃসংকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ বসন্তঃ তস্মিন্ কচিৎকল্পিতঃ ৥

ক্রমসংকল্পিতঃ ।

তুয়াবতীলো বসন্তঃ পরমাত্মনোবচোচ্যতে । বিধুঃ ততঃসংকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ পুরুষাবতারকত্বমুক্তঃ ৥ ২১ ৥ ৩০ ৥

অন্য প্রকৃতিঃ আপরাধঃ কচিৎকল্পিতঃ বিজয়সংকল্পিতঃ রতিমেব প্রার্থয়তে ব্রহ্মীতি । মহা শিশিভেদ্যাক্ষিকঃ তু মারিকলীনা
বর্ণনমেব এবং বসন্তি রাজর্ষে এবং কচিৎকল্পিতঃ ইত্যাদি বিরোধঃ । তথাহি স্বপ্নে অসংকল্পিতঃ সত্যমহং বদাম্যহং

শ্রীমদ্বিষাংকল্পিতঃ ।

বৈশ্বদেবপাতবৈবের সহ স্বপ্নঃ পরমাত্মনঃ উপ আধিক্যেণ প্রাপ্তে ইতি ব্রহ্মলক্ষণমুক্তঃ । ততঃসংকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ
মারিকলীনে মহত্ত্বাচ্ছাপাদকতয়া উপপত্তিঃ বসন্তঃ প্রকৃতিঃ তবপ্রবাহঃ স্বপ্নপরা তেন পুরুষাবতারকত্বমুক্তঃ ইতি
ভাবঃ ৥ ২১ ৥

নবিত্তিমতিরূপকল্পিতঃ তুয়া বা সা কচিৎকল্পিতঃ মতি ভদ্রাহ ত্রিভুবনেনি বিজয়ঃ অর্জুনঃ সখ্যো মমানবদ্যঃ কলাতিসংকল্পিতঃ
রতিঃ প্রোবাস কীদৃশে ত্রিভুবনঃ উদ্ধাধোমধ্যলোকজনসমুদায়ঃ কমনমতিলাভো বজ্র তবপূর্বকালে । রবেঃ কচিৎ
পৌরুষে অজিতৌরীকৃতঃ অবশ্যে বসন্তঃ তৎ অর্জুনরথোপরিহিতঃ কচিৎকল্পিতঃ পীতাম্বরঃ স্বর্গাক্রিয় সম্প্রদীপিতাচাটিকাযবেন
ভগ্নানীতিপীতঃ বসন্তঃ তেন পার্শ্বসারথী নোপলব্ধমহাসৌন্দর্য্যে কচিৎকল্পিতঃ রতিপ্রার্থনামহী মতিমহা । তস্মিন্বেবোপকল্পিতঃ
ভাবঃ । অর্জুনঃ কচিৎকল্পিতঃ সৌন্দর্য্যে লাক্ষ্যকল্পিতঃ তবপ্রবাহঃ প্রথম পদপ্রোপাতঃ । আধারিততঃ সাংগ্ৰাহিকবীরসং-
বেশকঃ তবপূর্বকঃ এবং ত্রিভুবনাক্ষিকঃ বোধরতিঃ ৥ ৩০ ৥

অলককুলাবতীলো বসন্তঃ তুয়াবতীলো বসন্তঃ ততঃসংকল্পিতঃ পুরুষাবতারকত্বমুক্তঃ । তুরগরাজ ইতি স্বপ্নে
কচিৎকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ ইত্যন্ততঃসংকল্পিতঃ ইতি অবশ্যেবচনঃ প্রমথারিতি ততঃসংকল্পিতঃ । মিন্দিভট্টক
বিত্তিমতিরূপকত্বমুক্তঃ অর্জুনঃ কচিৎকল্পিতঃ প্রথম পদপ্রোপাতঃ । তুরগরাজ ইতি স্বপ্নে

সর্বদাই মিত্র স্বপ্নে পরমাত্মনঃ প্রাপ্তঃ ইহাংসেন, কচিৎকল্পিতঃ বিজয়ঃ সত্যমহং বদাম্যহং, কচিৎকল্পিতঃ
নোই প্রকৃতিঃ ইহাংসেন কচিৎকল্পিতঃ স্বপ্নঃ পরমাত্মনঃ ইহাংসেন ৥ ২১ ৥

ইদানীং কচিৎকল্পিতঃ স্বপ্নঃ ইনি ত্রিভুবনের কমনীয়ঃ তবপ্রবাহঃ নরঃ সত্যমহং বদাম্যহং, কচিৎকল্পিতঃ
কচিৎকল্পিতঃ প্রাতঃকালীনা রবেঃ কচিৎকল্পিতঃ বসন্তঃ পৌরুষে পীতে বসন্তঃ নির্মলে অবশ্যে বসন্তঃ ৥ ২২ ৥
কচিৎকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ ইহাংসেন কচিৎকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ ৥ ২৩ ৥

ইনি কচিৎকল্পিতঃ স্বপ্নঃ পরমাত্মনঃ প্রাপ্তঃ ইহাংসেন, কচিৎকল্পিতঃ বিজয়ঃ সত্যমহং বদাম্যহং, কচিৎকল্পিতঃ
কচিৎকল্পিতঃ ইহাংসেন কচিৎকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ কচিৎকল্পিতঃ ৥ ২৪ ৥

কুমতিমহরদাশবিদ্যার। বসন্তরথরতিঃ পরমতঃ ততঃ সেন্ধ্যঃ ৥ ৩৬ ৥

অনিগমমহার মৎপ্রতিজ্ঞাযুক্তমবিকৃতমবদন্তো রথঃ ৥

যতরথ চরণোত্যরাক্ষসলক্ষ্যং হরিণিব হস্তমিতঃ গতৌত্তরীয়ঃ ৥ ৩৭ ৥

ঐধরবানী ।

যুগং অগ্রে হিতান্ কীদারীন্ নিরীক্ষ্যোত্যর্থঃ । বজনবধাবিদুশস্য নিবৃত্তস্য । তদ্বক্তঃ গীতাহ । এবমুক্তাৰ্জুনঃ সংখ্যে রথোপহ উপাধিশঃ । বিহ্বলঃ সপরাঃ চাপঃ শোকসংবিধমানস ইতি । কুমতিমহঃ হস্তেত্যাদি সুবৃদ্ধিঃ ৥ ৩৬ ৥

বদন্তুঃ মহাভবনঃ প্রঃ বঃ কৃতবানিত্যাহ দাত্যঃ অনিগমঃ অশস্ত্র এবাহং সাহায্যমাত্রঃ করিয়ামীত্যোবাং কৃত্যঃ বঃ প্রতিজ্ঞাং বিহ্বলঃ অধিকঃ শস্ত্রং গ্রাহিব্যাধীতি এবং রূপাং মৎ প্রতিজ্ঞাং ঋতং সত্যং বধা ভবতি তথা অধি অধিকারং কর্তুং বো রথঃ সন্নবদন্তঃ নহসৈবাবতীর্ণঃ সন্ বো অত্যরাং অতিমুখবধাৎ । ইত্যং হস্তঃ হরিঃ সিংহ ইব । বিহ্বলঃ যতো রথচরণচক্রং বৈষম্যঃ তদাচ সংরক্তেণ মাংসবনাট্য বিবৃতেকদরহ সর্কতুত ভুবন তারেণ প্রতিপদং চলক্ষ্যঃ চলন্তী গোঃ পৃথী বদ্যং সঃ । তেনৈব সংরক্তেণ পথি গতং পতিতমুত্তরীয়ং বস্ত্রং মস্য সঃ যুকুলো মে গতিতবস্থিত্যাক্ষরেণাধরঃ ৥ ৩৭ ৥

ক্রমসম্বর্তঃ

অনিগমেতি যুক্তকং । ঋতমিতি ঋতরপামিত্যর্থঃ । ঋতক হুন্তাবাণীতি ভগবত্কাবজহরিকষপ্রবণাং চলক্ষ্যং সংরক্তেণ কিকিভাবেবিকারাৎ ৥ ৩৬ ৥ ৩৭ ৥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

যুধিষ্ঠিরভেব তদানীন্তনীমর্জুনতাপি স্বয়ং ভগবতৈবোধ্যাপিতাং তত নিত্য পার্শ্বদ্বারাবতারদ্বাচ্ কুমতেরসংভবাৎ । জগদ্ব্যাহরক যতজ্ঞাপক ঐগীতাপাত্রমাবির্ভাবয়িতুমিতি জ্ঞেয়ঃ । আশ্ববিদ্যার অনিষ্টজ্ঞানেনেতি ৥ ৩৩ ৥

অস্বাদপি যতজ্ঞমুৎকর্ষরতীতি যজ্ঞ তং তদ্বরা বসিদ্বেব সাক্ষাৎকৃত্যাহ দাত্যঃ অনিগমঃ অশস্ত্র এবাহং সাহায্যমাত্রঃ করিয়ামীতি বঃ প্রতিজ্ঞাং বিহ্বলঃ অধিকঃ শস্ত্রং গ্রাহিব্যাধীত্যেক রূপাং মৎপ্রতিজ্ঞাং ঋতং সত্যং বধা ভবতি তথা । অধি অধিকারং কর্তুং রথঃ সন্নবাবদন্তঃ ইত্যতি সাধবেনাবদন্তিমতস্ততঃ রথামিলেবঃ কেনাপি ন লক্ষিত ইতি ভাবঃ । অলক্ষিত প্রকাশ্যেনৈকেন রথরক্ষার্থং হিত এবোতি বা ঋতমিতি সা লীলা তব স্বাত্মবিকোব নতু মদহরোধেনৈব ক্রতেতি ভাবঃ । যতো রথচরণ চক্রং বৈষম্যঃ । অত্যরাং অতিমুখবধাৎ । ধাবেন্নোতি সংরক্তেণাবিকৃত নিজমহাবলদ্বাচ্চলন্তী গোঃ পৃথী বদ্যং সঃ । গতং পতিতমুত্তরীয়ং বস্ত্রং সঃ । অতিসংরক্তেণোত্তরীয়ং গাত্রাং পতিতং অতি নান্তি বেতাপি নাহসম্মদান ইত্যর্থঃ । অত্র ক্রকেন যতজ্ঞবাৎসল্যভণনা হুত্বাভবাৎ সর্জনত হুত্বানামর্থো নতি বঃ প্রতিজ্ঞামপি ত্যক্ত । স্বরবেবার্জুনত রক্ষার্থং শস্ত্রেণ বোৎকৃত এব তজ্ঞাৰ্জুনসামর্থ্যে প্রাপনদৈত্বঃ শকাবিত্যতঃ কণমর্জুনঃ পরাভূতাত যুক্ত তক্তবাৎসল্যদ্যোতকং প্রক্যামীতি ভীমস্য মনোরথনিষ্ঠ্য বৈবঃ প্রতিজ্ঞাত্যতঃ বঃ প্রতিজ্ঞা তক্তেনাৰ্জুনে স্বক্ৰোমাণং তং নর্শয়িষ্য ভীমং প্রমোদ্য তজ্ঞাৎকর্ষং চ লোকে বিখ্যাপনামাসেতি তথা ৥ ৩৪ ৥

অজন রথে বিমুখ হইলে ইনি আশ্ব বিদ্যা দ্বারা “আমি ইহাদের হস্তা” ইত্যাদি কুমতি হরণ করিয়া-
ছিলেন, এই পরম পুরুষ ঐকৃষ্ণের চরণে আমার রতি হউক ৥ ৩৩ ৥

ইনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন-কুরু পাণ্ডবদিগের মুখে অস্ত্র গ্রহণ না করিয়া সাহায্য মাত্র করিব, আমারও প্রতিজ্ঞা ছিল যে ইহাকে অস্ত্র গ্রহণ করাইব কিন্তু ইনি ততপক্ষপাত গুণে আপন প্রতিজ্ঞা পরিভ্রাণ করিয়া আমার প্রতিজ্ঞা অধিক সত্য করিবার জন্য রথ হইতে সহসা অবতরণ পূর্বক চক্র ধারণ করিয়া সিংহ যেমন হস্তি রথ জন্য বেগে ধাবমান হয় তদ্রূপ আমার সমুখে ধাবিত হইল । সেই সময় ইহার অস্ত্রাশ্র কোঠের দ্বারা হস্তান্তর করিয়া দিয়া বিমুখ হইয়াছিলেন, এ নিমিত্ত উপর্য উপর কুমতি হরণের তার বশতঃ ইহার প্রতিপদ পৃথিবী কপিপাতা হয় এবং কোমলতা ইহার উপরীর কদম পথে পড়িয়া যায় ৥ ৩৪ ৥

শিতবিশিষ্টহতো বিনীর্ণদণ্ডে কতজনারিহতো সাতভারিহো য়ে ।

एतच्चमठिनमात्रं ननुसार्धं न उच्यते ये तुमवाप्तिमिदं कृतः । ७५ ।

বিলম্বরথকুটম্ব আন্ততোয়ে ধৃতব্রহ্মস্বিনি তান্ন ব্রহ্মস্বিনি।

अध्यायी ।

[illegible]

তবেব মজারেরপি ভৃত্যরক্ষাবাণ্ডে ঐক্যকে রতিমানোভে। বিকরোহম্মঃ তস্য রথ এব কুটবঃ অকুটোরপি রক্ষণীহো যস্য
তস্মিন্-জাতং ভোজং প্রত্যাহো বেন তস্মিন্-বৃত্তান্ত-তে হযান্যঃ রথরঃ প্রগ্রহাত সক্তি যস্য তস্মিন্। ইহাবিত্যভ্যুত্থানকামান্ভা-
দপি-রশিশবান্। তৎ প্রিরা তরা। সারথ্যপ্রিয়েকণীয়ে শোভমানে-সুযুৰ্হো মৰ্ত্তমিচ্ছোঃ। নহু অজ্ঞার-মণিনি-কিমিতি রতিঃ

कर्ममन्त्रः ।

विद्यतेति युक्तम् । मर्यादातिक्रमेपादोवाह सा मर्यादाह उक्तवतीति । यथा क्रमेहक्रियः विधिति ताराः । उक्तिक्रमेह

‘ঐবিশ্বনাথজীবন্তী’।

কিঞ্চ বটৈব রথান্ত্রাণ্যবশুত স্ততৈব কতজৈ কথিতৈঃ পুরিগ্রুতঃ সাংখ্যাসিকবিরনয়া বিশূষাণি । নহ কথচ্চ বিদ্যমান-
 দ্বাং কথং তথাহং তজাহ মম শিতৈ বিনিশেহ'তস্তত্ত সংরক্তস্থপবন্ধনার্থং তদপি ময়া হস্ততে শৈবেতি ভাবঃ । বন্তো বিশীৰ্ণকথঃ
 মূবনাং প্রাগেবাভবদিত্যর্থঃ । প্রসভং বলাং বারয়ন্তবর্জুনমপ্যতিক্রমা মধ্যার্থং অন্য পহন্তেনৈব ভীমং ববিষ্যদীত্যতিপ্রায়েশে-
 ত্যর্থঃ । অভিসসারেত্যাদ্রাভিশকেনাভিসরন্ত্য নারকমালোকিতবত্যা নারিকায়। ইব ওদানীং মম স্থমপারমেবাভূদिति
 দ্যোত্যাতে । স অন্তেষাং মুকুন্দো মুক্তিপ্রদোপি মমতু গতিতরাভূততেনৈব আপ্যো ভবভিত্তি হে কৃষ্ণ স্বামহমেতদেব প্রার্থয়ে-
 ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

উদেব বজাঠৈৱপি ভক্তৱক্ষাৰাংগে কৃষ্ণে রতিমাশাতে বিজয়স্যা অৰ্জুনঃ রথ এব কুটুৰোংকটৌৱপি রক্ষণীৰো বজ তদ্বিন্ ঠাঙাঃ
 ঐতৌঃ রশ্ময়ঃ ঐগ্ৰেইঃ ধৃতা হযরশ্মরো বজ সন্তীতি ব্রীহাসিন্দাং ইনিঃ। জৈলীৱেতি বামহন্তে অবধারণ রক্ষুঃ দধিব হন্তে
 ঐতোঃঃ মুখাবিনে হং ইমিতি ভন্নোদনশৰ ইতি শোভরা বম্মাৰ্হবীক্ষণীঃ তন্নৈব তদা স্বচকুৰ্ভ্যামীকিতঃ নব্বৰ্জনেমাপি
 ইতি ভাবঃ। তদ্বিন্ ভগবতি মম রতিরক্ত মুম্বোঁৱিতি অতএবাহ সংপ্রতিমৰ্জ্জ্বিচ্ছামি বহু বা তদেব বাহুব্যাং দুহৰ্ভুজানং।
 জীবন্ত তৎ কথং ব্রষ্টুং আপ্যামি একট একাশে তত্তা নীলারা ভগবতা সমাধৌকৃতবাঁৱিতি ভাবঃ। অতঃ দ্বিৱবাংক্ৰেতাযুক্তাঃ সন্
 ঐত্যৱেন ইচ্ছাধীনবৃত্ত্যা ভীষ্ম ভগবতঃ সকাশাপি তন্নীলারা অতিলোভো বাধ্যতে। তেনচ না বুধনীপাপি নিত্যোভলপ্য
 নীলারা নিত্যেব কৈমুত্যাযানীতং। নহু সত্যঃ তসমেব মে সাৱধনীলারাঃ স্বমত্যানকৌ বং ঐতিমোক্ষৱেব ভাৱ্যাবহঃ
 তামেবোদিস্তঃ তন্নীনা বিশিষ্টে এব সৱি রতিং আৱৰ্শে। কিন্তু সংপ্রতি দুঃখং তন্নীলাংকৌ তব কিং প্রসাবিভ্যাহ হরণে
 বা মতিঃ না গতিৱিতি এলিঙ্কং প্রমাণাদপি তব দৰ্শনদেব পরং প্রমাণমিতিহ বসিতি। বা নিৱীকী হতাঃ হুং অষ্টেমাপি হতাঃ
 নহুঃ অৱরথতাঃ অপি তাদশ জানহীনঃ অপি বরুণঃ সাৱজ্যৱক্তিঃ প্রাণাঃ। অহং ত ততঃ তজাপি বরুণকালে তাদশৱতিমুক্তঃ

ইনি যখন এইরূপে ধাবমান হইয়া আসন্ন করিলেন তখন আমি বিম্বিত হইয়া বোধ হইল পূর্বক ইহার উপরে তাঁহা অল্প বিবেচনা করিয়াছিল। তাহাতে আপনি নিশ্চিত পথে গমন করিলেন, স্নাতকের কবর স্থিত হইয়া গেল এবং সোপানিত করি পরের দ্যাও হইল, হস্তাঙ্গ কোমলমে আনাম প্রাণ বিনাশ বাসনাগ বদ পূর্বক আমার অভিযুক্তে ধাবমান হইলেন। এরূপ করিতে লোকে ইহাকে অস্বাভাবিকতা বোধ করিয়া থাকে। বস্তুতঃ ইনি আমার প্রতি অনুগ্রহই করিয়া ছিলেন, অতএব এই মুক্তিপ্রাপ্ত কল্যাণের জন্য আমিও সন্তুষ্ট হইলাম। ৩৫।

সম্মুখের কথাই এই জীবনিকা। দুই জনের দুই জনের সাক্ষাৎ সাক্ষাৎ করিয়াও কথা করিতে হয়। তাহাও তাহাদেরই কথা করিয়াছিল। ইনি বাহিরেও অস্বাভাবিক ভাবে আচরণ হতে কথা গ্রহণ করিলে সারথী প্রিতে পরমশোভমান হন, ইহারি অন্য অচিহ্নিত্যক। যে এই কল্পনাভীর হুতে

ভগবতি রতিরস্ত্র মে সুখেরে বহিঃ নিরীক্য হতা গতাঃ বরুণঃ ॥ ৩৬ ॥

ললিত গতি বিলাস বহুহাস প্রণয় নিরীক্য কলিতোরুমানাঃ ॥

কৃতসমুদ্রতবত্যা উদ্গদাধাঃ প্রকৃতিস্বপ্ন কিল যত গোপবধাঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

প্রার্থাতে অত আহ ভগবতি অচিৎকারণে । তদাহ ইহ বুদ্ধে হতাঃ সর্বে বঃ নিরীক্য বরুণঃ তৎ সমান রুপঃ গতাঃ প্রাপ্তা ইতি দিবা দৃষ্ট্য পশ্যন্তঃ ॥ ৩৬ ॥

কৃতসমুদ্রঃ বুদ্ধমানাঃ তৎ বরুণঃ প্রাপ্তিরিত্যেতৎ চিত্তং । যত উদ্গদাধাঃ অপি প্রাপ্ত রিত্যাহ ললিতগতিঃ বিলাসঃ রাসাদিঃ বহু গত্যাদিভিরাশ্রীতৈঃ স্তনীতৈরক্যৈঃ কলিত উরুর্মান মানঃ পূজা বাসাঃ তাঃ অত উৎকটেন মদেন অক্লান্তঃ বিবশাঃ অতএব তদেক চিত্তেভেন তত কৃতঃ কর্ম গোবর্ধনোদ্ধরণাদিকং অসমুদ্রতবত্যা গোপবধাঃ যত প্রকৃতিঃ বরুণমগ্ন অগম্য মকারলোপ স্বার্থঃ কিল এসিকং তস্মিন মে রতিরস্ত্র ইতি পূর্বেইতিবাচকঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স্বাভাবিকং কারণ্যমেব কারণমিতি দর্শয়তি । অতোইন্দ্রিয়েব রতির্মমাত্ত । তৎ স্বভাবমহিঃ সারথ্যপ্রাপণং নাম কিরা-
ত্বংকর্ব্বঃ ॥ ৩৬ ॥

যত এতাবতোহপি প্রেমোজ্ঞনকল্পঃ দৃষ্টত ইত্যাহ ললিতেতি । অত্র কৃতাসু করণং নাম লীলাখ্যোনারিকারুতাবঃ । তদুক্তং প্রিয়ারু করণং লীলেতি । প্রকৃতিঃ স্বামবষ্টভ্যেতি জ্ঞায়াং প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ রূপকৈতাদ্যমরকোবাচ প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ । তাদৃশঃ প্রেমাবেশোভাতঃ যেন তৎস্বভাবনিজস্বভাবরোরৈক্যমেব তাসু জ্ঞাতমিতিার্থঃ । যথোক্ত লনীলগণৌ মহাভাবোদাহরণং । সাধায়া তবন্ত চিত্তজতুনী বৈদৈর্ঘ্যলপা ক্রমাৎ বুদ্ধজ্ঞানিকুঞ্জকুঞ্জরগতে নিধৃত ভেদভ্রমঃ । চিত্তায় বসমবরজরহিঃ ব্রহ্মাণ্ড হর্ষোদরে ভ্রয়োভিন বরাগহিসুলভতৈঃ শৃঙ্গারকারুঃ কৃতীতি ॥ ৩৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ক্যাং সাক্ষাদৃষ্ট্য মুখা কথং ন তাং লীলাং প্রাপ্যামীতি ভাবঃ । অত্র নরসারথ্যমনধিকারিত্যোপি সাযুজ্যদায়িত্বমিতি যুগপদে-
বানৈবধর্ম্যমহৈবধর্ম্য স্বীকার লক্ষণঃ মহামাধুর্য্যং সর্বতগবৎস্বরূপসাধারণমেব তদানীমুদিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

নহু মৎসারথ্যসদৃশিতৈ লীলাটৈ সর্বতগবৎস্বরূপাং পূহয়সি সৌহর্জুন এব তর্হি মম সর্বেষু প্রেমবৎ পরিকরবৃন্দেষু কো
মুখ্য ইতি নির্দ্ধাৰ্য্যতে । মৈবং ততোপার্জুনাদপ্যভিযুগত্যমাঃ সর্বতোপি প্রেমোৎকর্ষবস্তো যে তব প্রিয়জনা বর্তন্তে ন তেবাং
পদবীঃ প্রার্থয়িতুমপি কোপি সাহসং ধত্তে । ভবতু তদপি তদুদ্দেশেনাপ্যশ্রিতকালে কৃতার্থী ভবামীত্যাহ । ললিতগতিঃ
রাসনৃত্যাদিবৈদগ্ধ্যী কারিকী । বিলাসঃ ধীরলালিত্যাদি বৈদগ্ধ্যী মানসী । বহুহাসঃ পরিহাসবৈদগ্ধ্যী বাচিকী । প্রণয়নিরীক্যঃ
প্রেমময় সর্বভাবব্যাকুল কটাকটবৈদগ্ধ্যী চাক্ষুষী । তৈরুপকরিতো দন্তঃ উরুর্মান আদরঃ পূজা বা যাত্যাতাঃ । তেন স্বস্মিৎ ত্যাঃ
প্রোদারিত্বঃ স্বীয়ানসাধারণান্ সর্বানৈব সাক্ষ্যং ভবাং তাসু বিনিযুক্তবান্ অতস্তাসাং নিরুপাধিকস্য প্রেমোতিশয়স্য কলাং
যৎ স্বসাক্ষ্যং সর্বস্বাপণ পূর্বকং যৎ কর্তৃকাসুরজনপ্রাপ্তিঃ সাহবরণৈবোত্তরতঃ সুখমরমহাবীকার ব্যক্তিকা অজ্ঞানস্যাতু
জ্ঞেয়ঃ কলাং বীকারব্যক্তিকা সারথ্যানৃত্যাদিমাত্র প্রাপ্তি যা সা তুতত্ত্বতো যত্ৰণামরীতি ন তৎ সমকক্ষতাং প্রাপ্তুমর্হত্যর্জুন ইতি
ভার্য্য । অত্রৈব কৃতীরাভিপদার্থে বহুব্রীহৌ তাত্তিরপি স্বীয়সাক্ষ্যং সর্বস্বাপণেন সৌম্বরজিত ইতি পরস্পরাহুরজন সুখমরঃ সখ্যং
ব্যক্তিতং । ততঃপ্রাসধারণ সৌভাগ্যপ্রদানমাহ । কৃতং রাসে নৃত্যং গীতং বাজনানিচ বধাতথৈব তা অপ্যহুকৃতবত্যাঃ তৎসাহি
তোনৈব রাসে জাসাং তথা নৃত্যাত্যক্তেঃ । মচ তাসাং ততঃক্লিষ্টাভ্যাসঃ কোপ্যামীতিত্যাহ উদ্গদেন মহাপ্রেমোদধেনাক্ষাঃ ব্যবহার
সাত্ত্বিকবৃত্ত্যঃ অতঃ কিলেত্যাক্ষেপে বস্য প্রকৃতিঃ স্বভাবমেবাগচ্ছন ভগবতো নৃত্যগীতাদিবৈদগ্ধ্যাদরঃ স্বাভাবিকাঃ অসাধারণ্যঃ
অনন্তাএব বে গুণাত্মান সর্বানপি তেন দত্তান প্রাপ্তিরিত্যর্থঃ । অর্জুনায়তু স্বমসাধারণঃ তদপেক্ষিতং বলিষ্ঠমপি ভগবতা ন দত্ত-
মিতি । যথা । কৃতং গোবর্ধনধারণাদিকং উদ্গদ উদ্গদ ইতি বিরহঃ দর্শিতঃ । এবং চাতিমক্সা স্বাবৎ সাযুজ্যং প্রাপ্ত্য
সযুজ্যকৃত্যঃ প্রেমঃ পরাং কাষ্ঠাং অহঃ তু তরোমধ্যবর্তী স্বাভীপ্সিতাং তব সারথ্যালীলাং কথং ন প্রাপ্যামীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নিহত বোদ্ধা সকল ইহাঁকে দর্শন করিয়া সাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে । সম্প্রতি আমি যত্না ইচ্ছা
করিয়াছি এক্ষণে ইহাঁতে আমার রতি হউক ॥ ৩৬ ॥

ইনি নিজ রাসাদি বর্তন গতি, বিবিধ রূপে বিলাস এবং মনোহর হাস্য ও প্রেমময় নিরীক্য দ্বারা
গোপবধুগণের অতিশয় অভিমান বৃদ্ধি করিয়াছিলেন তাহাতে তাহার উৎকট মনে অহু হইয়া ইহার
কৃত গোবর্ধন ধারণ প্রভৃতি কথের অনুকরণ করিয়াছিলেন, তথাপি ইহার কৃপার তাহাদের স্বরূপ
প্রাপ্তি হইয়াছে, অতএব কাজেখেরে রতস্বাভূষণে ইহার সারথ্য প্রাপ্ত হইবে তাহাও কবি
কিষ্ণু রাধা হউক, এই ভগবান পদম কারুণিক ইহাঁতেই আমার রতি হউক ॥ ৩৭ ॥

মুনিগণ নৃপবর্ষা সঙ্কলিতঃ সত্যমি হুনিতির রাজসুয় এষা ।
অর্হণমুপশেষ ইক্ষীরো মম দৃশি গোচর এব আবিরাহ্মা ॥ ৩৮ ॥
তমিসরহমজঃ শরীরভাজাঃ হুদিহুদি বিষ্ঠিতমাস্কক্সিতানাং ।

ঐবরহ্মা ।

অগং পুণ্যাতনহুদ্ররার হুনিগণে নৃপবর্ষা সঙ্কলিতঃ সত্যমি হুনিতির রাজসুয় এষা । এষাঃ হুনিগণা
দীনাঃ ইক্ষীরঃ । অহোরপমহোমহিমতোবমাশ্চর্য্যণাবলোকনীরঃ সন্ উপশেষে প্রাপ এব অগভায়া মম দৃশি গোচরঃ হুদি
বিবরঃ সন্ আবিঃ প্রকটো বর্জতে অহো মে ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

সোহং কৃতার্থোহীত্যাহ তমিমমিতি । ইমমজঃ সত্যগণিতঃ প্রাপ্তোহস্মি । সত্যক্ৰমাহ বিধৃতভেদমোহঃ তদর্থঃ ভেদস্যোপা-
ধিক্ৰমাহ আশ্চক্সিতানাং স্বরং নির্মিতানাং শরীরভাজাঃ প্রাণিনাং হুদি হুদি প্রতিহ্রয়ঃ মিষ্ঠিতং অধিষ্ঠিতং অকারলোপদ্বার্বঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবঃ সর্বভুতভাবভূতঃ । সর্বপুণ্যে সর্বমোহরহঃ সর্বদুঃখদর্শনহ্যাহ । মুনিগণেতি । আত্মা পরমাত্মা ॥ ৩৮ ॥
পরমাত্মস্থাপনার তত্র বিকৃষ্ণঃ দর্শনঃ স্বমতু্যপকরনমেবোপসংহরতি তমিতি । তমিমমজঃ এবোপবিষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ব্যাভ্যবহিমিগুণে
নিজাংশেন শরীরভাজাঃ হুদি হুদি মিষ্ঠিতং । কেচিং স্বদেহান্তর্দরারকাশে প্রাদেশমাত্রঃ পুরুষঃ বস তমিত্যুতর্দিশা ততঃপেণ
তিরমুর্ভিমংস্থ বসন্তমপি একমতিরমুর্ভিমেষ সমধিগতোহস্মি । অয়ং পরমানন্দবিগ্রহ এব ব্যাপকঃ স্বাত্ত্বভূতেন নিজাকারবিশেষোক্ত
ধর্মিতয়া তত্র তত্র ক্ষুরতীতি বিজ্ঞাতবানসি । যতোহহং বিধৃতভেদমোহঃ । অসৌব রূপরা দুরীকৃতো ভেদমোহঃ ভগবদ্বিগ্রহস্য ব্যাপ
কস্বাস্ত্রাবনাশনিতনানাস্ত্রজ্ঞানলক্ষণোমোহো বস্য তথা ভূতোহহং । তেবু ব্যাপকেষু হেতুঃ । আশ্চক্সিতানাং আশ্চক্সেব পরমা
প্রয়ে প্রাচুতানাং । অত্র দৃষ্টান্তঃ প্রতিদিশমিতি । প্রাণিনাং নানাদেশস্থিতানামবলোকনং প্রতি বৈধেয়এবাকৌতুককুট্যাচ্যাপ
রিগতত্বেন তত্রাপি কুত্রচিদব্যবধানঃ সংপূর্ণত্বেন সব্যবধানত্বসংপূর্ণত্বেনানেকধা দৃশ্যতে তথৈতার্থঃ । দৃষ্টান্তোহয়মেকসৌব তত্র

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

কিঞ্চ সংপ্রতি প্রত্যক্ষীকৃতং মত্তাগ্যমেব তৎপ্রাপ্তেরাবশ্রকৃষ্ণঃ কথরতীত্যাহ মুনীতি । অস্তঃসদসি সভামধ্যে হুদিতির রাজসুয়
এষাঃ মুনিগণাদীনামীক্ষীরঃ অহোরপং অহোমহিমতোবমাশ্চর্য্যণ বিলোকনীরঃ সন্ উপশেষে প্রাপ বঃ স এব মমাত্মা মংপ্রাপ-
নাথ সংপ্রতি মম দৃশি গোচরএব মংপ্রার্থিতং দদান এবান্তে ইতি ॥ ৩৮ ॥

নহু কথং তর্হি স্বরি মে রতিরস্থিতোকবারমপি যুয়ংপ্রয়োগেণ ন ক্রবে কিত্ত প্রতিশ্লোকমেব বিজয়সখে বিজয়রথকুইবে মে রতি
রস্ত । চরপরতিঃ পরমস্য ভস্য মে হস্ত স ভবতু মে ভগবান্ গতিরিত্তি তচ্ছক প্রয়োগেনৈবতি তজাহ তমিতি তং পার্শ্বসারথিঃ
প্রগ্রহপ্রত্যোদালঙ্কৃতবামদক্ষিণ করং মম হুদি ক্ষুরস্তমেব ইমং অধিগতো হস্মি নশ্বিমমেব তং । তসৌব হুদি প্রথমপ্রবিষ্টবাদ্য-
সেন তদীরক্ষুর্ভিবাণ্ডে হুদি অয়ং প্রবেষ্টং ন শক্লোতীতি ভাবঃ । তং কীদৃশং অজঃ ন জায়ত ইত্যজ তং ন কেবলং তদানীং
বুদ্ধকাল এব তাদৃশস্বরূপো মচ্ছক্লবো রপ্রে স জাত অপিতু বৃদ্ধাং পূর্কমপি স্বাত্তাবিকেন মনোরথেন মম হুদি তথা ভাত জাগী
দেবেতি ভাবঃ । তেনাত্র ন মম দোষঃ কিত্ত হুদিহুঃ পরমেস্মো বং বং বধা ক্ষোররতি ভ্রমভ্রমঃ বা স তথৈবানান্তে ইত্যাহ ।
শরীরভাজাঃ জীবানাং হুদি হুদি মিষ্ঠিতং অকারলোপদ্বার্বঃ । আত্মনা স্বরমেব ক্সিতানাং বধাধঃ কুত্রা বিক্সিলা ব্যুত-
তীতি শ্রুতেঃ । ন চাহং হুদিহুং তৎপদবাচ্যং পার্শ্বসারথিমস্তং তথা পূরহং ইমং পদবাচ্যং চতুর্ভুজমস্তং জানামীত্যাহ । প্রতীতি
আকাশস্থমেক মর্কমপি অনান্যং প্রতিদৃশং অবলোকনং প্রতি নৈকধা অনেকধা অয়ং মমুর্কৌপরি অর্ক ইতি । প্রতিমুর্কৌপরি
মর্কঃ ততঃদুর্ভেদানেকধা ভাত্ত্বিবেতি বিধৃতো দুরীকৃতো ভেদরূপো মোহো বেন সঃ । অরমর্থঃ । মম হুদি তথা হুদিতির-
দীনাং বহুদেবাদীনাম্ ঐক্ষবদীনাম্ মল্লানীনাম্ গোপিকানাঞ্চ হুদি আবর্তেনেন প্রেমভারতবাসন পুংক পুংক গীতকৌতুহলম্যপি
সু হুতি ভবশ্যেক এব কৃষ্ণ ইতি জানামি তথা তেবাং ততৎ প্রেরাং ভ্রতভায়াং চোৎকর্ষভারতময়ঃ সর্বমহাঃ জানামোবঃ কসপি

হুদিতির রাজসুয় যজ্ঞে সভার মধ্যস্থান মুনিগণে এবং নৃপতি সমূহে ব্যাভ্যবহিমিগুণে সেই
সমূহে এই শ্রীকৃষ্ণই সকলের আশ্রয়ঃ তপঃ দর্শনীয় ইহা সর্ব সর্গে পুণ্য প্রাপ্ত ইহা হইয়াছিল, সেই
এই ভগবান্ সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া, সকলো অনার বি ভাগ্য । ॥ ৩৮ ॥
এই ভগবান্ অক বর্ষাঃ ইহার সত্য নাই অক বৃক্ষ বানিজিৎ প্রাণিদের প্রত্যেক হৃদয়ে
অধিষ্ঠিত হইয়াছে, যেমন এক পুষ্ক প্রত্যেক কৃষিক সন্তুষ্টকঃ অক প্রকাশসরসঃ হক তাহার ভায়,
ইনিও অধিতান ভেদে বহুরূপঃ শরীরবান ইহাশ্রয়কেন, বাহ্য হইক জানি ইহাকে প্রাপ্ত হইলেন

প্রতিদৃশ্যমিব নৈকধার্মিকঃ সর্বত্রোপাধি বিহীনঃ সর্বত্রোপাধি ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমুত উবাচ ॥

কৃষ্ণঃ তগবন্তি মনোবাগ্দ্ভূতবৃত্তিঃ । আত্মন্যাত্মন্যাবেশে সোহুতঃখাগ উপারমং ॥ ৪০ ॥

সম্পদ্যমানমাত্মায় ভীমঃ ব্রহ্মণি নিকলে । সর্বত্র বহুবলো ভূকীঃ বদ্যাসীব দিনাত্যরে ॥ ৪১ ॥

শ্রীমদভীষতী ॥

নৈকধা অনেকধা অবিধানভেদাদনৈকধা ভাষ্যমিত্যর্থঃ । অত্র ভূতাত্ত্বঃ সর্বত্রোপাধি নৃপং নৃপং প্রতি একবেদার্থনৈকধা প্রতীত মিত্যেতি ॥ ৩৬ ॥

মনোবাগ্দ্ভূতবৃত্তিঃ পরমাত্মনি শ্রীকৃষ্ণে অন্তরে এক লীলিঃ খাসিঃ বক্ত সঃ ॥ ৪০ ॥

নিকলে নিকপাধৌ সম্পদ্যমানং মিসিতং আত্মায় আলম্ব্য ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ॥

তদ্বোধয় ইত্যোতম্যাত্মাংশে । বস্তুতত্ত্ব ভগবদ্বিগ্রহোহুচিৎসাক্ষ্যতা তথা তথা ভাসতে । স্বর্ঘ্যস্ত দূরবিস্তীর্ণাশ্চাত্তাবতাবেনেতি শেবঃ । অথবা তং পূর্ববর্ণিতস্বরূপং ইমমগ্রত এবোপবিষ্টং শরীরভাষ্যং হৃদি হৃদি স্তম্ভমপি সমধিগতোহস্মি । বদ্যাসীবদ্বিরূপং তদ্বাক্যাদভ্যাকারং তথাপ্যোতজ্ঞপমেবাধুনা তত্র তত্র পত্নানি সর্বত্রো মহাপ্রভাবস্যেব তস্য রূপভাষ্যতোহুচস্যা রূপস্ত দুরূপশক্তিরিতি ভাবঃ । অত্র ভূতাত্ত্বোদেশভেদেহুচ্যভেদবোধনায় জ্ঞেয়ঃ । নতু পূর্ণত্ববিবক্ষায়ৈ । অমীলিতদ্ব্যধারদ্বিত্তি কৃষ্ণ এবং তগবন্তি মনোবাগ্দ্ভূত বৃত্তিতিরিত্যুপক্ৰমোপসংহারাদিত্যত্র ত্রিবিগ্রহএব প্রভূতঃ । ততো নেমং পদ্যং ব্রহ্মণরং ব্যাখ্যায়মিতি ॥ ৩৬ ॥ ৪০ ॥

সংপদ্যমানমিতি নিকলব্রহ্মণশ্চেন মায়াতীতো নরাকৃতিপরব্রহ্মরূপঃ শ্রীকৃষ্ণএবোচ্যতে । তন্মিন্ সম্পদ্যমানতা চ তৎসংকতিরেব । তথোক্তং সপ্তমে অধোকজালস্তমিহাভ্যাত্মনঃ শরীরিণাং সংস্থতিচক্রপাতনং । তদ্ব্রহ্মনিরূপণং বিদ্বদ্বিধা ততোতললকঃ হৃদয়ে স্বাধীশ্বরমিতি । অত্র ভীমস্য বহুবলঃ বাবদধিকারমবস্থিতিরধিকারিণামিত্যধিকরণবিবোধঃ ভ্রামিতি চেৎ । লীলয়া স্বাংশেন ভূতাপ্যাবস্থিতিসংভবাৎ । তত্র সর্বত্রো পোকেবু কামচারোভবতীতি মুক্তিবিশেষপ্রতিপাদকক্রতেঃ । এবমেব মহাতারভাবিরোধঃ ভাঃ ॥ ৪১ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ॥

যে পার্শ্বসারথ্যবেব স্বাত্মিক্যাসক্তি ত্যাং ত্যজুং নৈব শক্যমি পুরষিতোহস্মিঃচতুর্ভূতরূপে ধারণাপি কৃত্য সাপ্যকিকিং করৈবা-
ভূমিতি ॥ ৩৬ ॥

কৃষ্ণএবং তগবন্তীত্যাদি । এবমাত্মনি হৃদি স্থিতে কৃষ্ণে পার্শ্বসারথ্যকিত্যর্থঃ । আত্মন্যং স্বং আবেশে আবেশমুক্তং কৃষ্ণা
অন্তরেব লীলিঃ খাসিঃ বক্ত সঃ । বহিবু ব্রহ্মণরাম ॥ ৪০ ॥

এবং ভীমঃ কামচারিতঃ পার্শ্বসারথ্যঃ প্রাপ সোকাভি তদবিধাংসো ভীমো ব্রহ্মণি লীলো কভূবেতি জানতিসত্যাহ সংপদ্যোতি ।
অতীতেন ভূতাত্ত্বঃ কামচারি পক্ষিঃ দিনভাত্যরে অবসানে সতি দিনং ন ভূটমিতি দিনস্ত স্বরূপকাসংসেব জাভা । যথা ভূকীঃ ভবন্তি
ন শকারত ইত্যর্থঃ । নতু বহুবলো মিনু ন পক্ষতি তৎকরণেণ কামচারে তত্র স্থিতেরবগমাং কামচতুর্ভূতরূপঃ তদ্রামি পুনরাগমাং
এবং ভীমভাষ্যাত্ম্যে ভীমো মুক্ত ইত্যজ্ঞ বিস্মতি । বিজ্ঞাত্ব তদৈবাগ্রকট একাংশে রথচরণপাশিনা কৃষ্ণেন ভূমৌ ধাবতা সহ ভীমো
বৃত্যত এবোতি পুনরাগময় কৃষ্ণমত্যায়ে তেন সহ ভীম আবিভবিত্যতোবেতি জানতি । যথা নিকং পদকং লাভীতি তন্মিন্
ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ । বদ্যাসীবদ্ব্যধারিতঃ কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং
কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং ॥ ৪১ ॥

ভীমঃ দর্শনে আমরি মোহ ত ভেদ জ্ঞান নিবারণ হইল ॥ ৪০ ॥

ভূত কহিলেন । ভীম এইরূপে কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং
আত্ম সংযোগ করিয়া উপরতি প্রাপ্তকামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং
কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং ॥ ৪১ ॥

ভীমকেবকে নিরুপাধি পরমাত্মায় মিসিত হইতে দেখিয়া মুক্তিপ্রাপ্তি প্রভৃতি কামচারিণাং কামচারিণাং
নিবারণদানে আরও কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং কামচারিণাং ॥ ৪১ ॥

১৮২।

ভক্ত নিঃশব্দাবি সঙ্গদেভ্য তানব । সুবিশিষ্ট কারিকাক। মুদ্রিত। সুবিশিষ্টাবদ্য ।

ବୃକ୍ଷେ ବୁଦ୍ଧମୋ ବଳୀ: କୁଳ: ତଦ୍‌ଗୁହ୍ୟମାବଦି: । ତତଃତେ କୁଳହରମା: ବାଞ୍ଛମାନ୍ ଥବବୁ: ସୁଭା: ॥ ୫୭ ॥

ততো বৃষিভিন্নো মহা মহ ককোপকাস্তরঃ । পিতরঃ সাক্ষরামান গাক্ষরীক তপস্বিনী ॥ ৪৪ ॥

পিত্রা চানুমভোরাভা বাহুদেবানুমোদিতঃ । চকার রাজ্যং বংশেণ পিতৃপৈতামহং বিক্ৰা ॥ ৪৫ ॥

आवश्यकता।

মেটেরনাল টেস্ট বাহিতা: হাজার মধ্যে ৫০ নাকর। অনুসরণ: ৫০২।

निर्वृत्तादीनि शास्त्रादीनि ज्ञानाद् भवन्त्यादिशब्दः । ७७ ॥

শিতরং গুডরাইঃ তপস্বিনীঃ সঙ্গাপবতীঃ ৬৪ ।

शाला सुविधिः ॥ ४८ ॥

কর্মসম্পত্তি:

ভবেতি ভাষ্যঃ সভারামিত্যনেনঃ । সাধবোমুক্তাদয়ঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

महाराष्ट्र

দেবর্ষানবৈশ্ব বারিতাঃ রাজ্যঃ মধ্যঃ হে নাদিকঃ অনন্তবঃ ৪২ ।

निर्वृत्तादीनि नाशनाशनादीनि जगत् प्रत्येकानां सुखानां लोकाः । ४० ।

पितॄणां वृत्तराष्ट्रं तपस्विनीः सन्नापवतीः । ६८ ।

शाखा युक्तिः ॥ ४६ ॥

ଉତ୍ତମ ସମ୍ମାନାର୍ଥୀ:

ভবেতি রাজাঃ সভারামিত্রিশেষঃ । সাথবোমুক্তাদয়ঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

शुभनामतिः हस्तकर्महिमवाक्कनामतिः कृष्णोविन्देत्यादिभिः । ४४ । ४५ ।

अविचनाथञ्जयवर्मा ।

ব্রাহ্মাণ্ডে মাধ্যমা মাধ্যমো হননদ্বয়ঃ ॥ ৪২ ॥

নিহঁৰণানি সঙ্করান্ সম্পন্নেষ্যেতি নিত্যাৰ্ধদে ভীয়ে বসোঃ প্ৰবেশাৎ তত্ৰৈব দেহত্যাগো ভগবতা বৰ্ণিতঃ । যাবদধিকার
মবহতি রাধিকারিণামিতি জ্ঞানেন তত্ৰৈবাংশেন বহুত্বেচ হিত্তৰ্ভগবনোকপ্ৰাপ্তিচ অতঃ সম্যক্ পূৰং পৰমেশ্বৰং ইত্যত
প্ৰাপ্তত্বেতি ব্যাখ্যায়ং । তত্ৰ সৰ্ব্বলোকেষু কামচারো ভবতীতি মুক্তবিশেষ প্ৰতিপাদক ক্ৰতেঃ । নিত্যাৰ্ধদেহতত্ৰ ভীয়ত্ৰ এককট
নীলারাং পাৰ্ধসারথিপ্ৰাপ্তিকট্বেব । অতএব তত্র সোহন্তঃস্থল উপাস্তবহিতি শ্ৰেয়ঃ অন্তরেব স্থানঃ প্ৰাণা যত্ৰ তথা হৃদঃ
সদৃপারমং একটপ্ৰকাশদ্বিপৰতো হৃদ্বহিতি । অত্যাৰ্থঃ সন্নতঃ দেহঃ তত্যাঃ প্ৰাণাঃ তত্যাভ্যন্তৰ্য্যাহুকেতি বৃহৎ স্থখিত ইতি
লোকব্যবহারস্কাৰ্ণং ॥ ৪০ ॥

তুইব্রিতি । তদগুহ্যমায়জিঃ হে তত্ত্ববৎসল কৃষ্ণ প্রেমাদীন নমস্কার্যতুর্থায়েতি ॥ ৪৪ ॥

पितॄन् धृतराष्ट्र ॥ ४८ ॥

। ১০ । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্শ্ববর্ত্তাঃ সাংহিত্যঃ ইত্যাদিভ্যোঃ ১০ । ১০ ।
রাজ্যোপলভ্যো নাম নবমোঃ অধ্যায়ঃ । ১০ । ১০ ।

শ্রীশৌনক উবাচ ।

হৃদা বরিক্ষম্পৃথ আততায়িনো যুধিষ্ঠিরো কৰ্মভূতাং বরিতঃ ।

সহানুজঃ প্রত্যবরুদ্ধভোজনঃ কথং প্রবৃত্তঃ কিমকারবীজতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরখাষী ।

। ১০ । ইতি প্রথমে ভাগবতভাবদীপিকায়ঃ নবমঃ । ১০ । ১০ ।

—:~:~:~:—

বর্ণনে কৃত কার্যসা হস্তিনা পুরতোহরেঃ । জীতিঃ সংতু রমানস্য বর্ণ্যতে দারকাগবঃ ॥ ১ ॥

রাজ্য চকারেভ্যুজঃ তত্র পৃচ্ছতি হৃদেতি । হৃদা বরিক্ষম্পৃথ আততায়িনো যুধিষ্ঠিরো কৰ্মভূতাং বরিতঃ । সহানুজঃ প্রত্যবরুদ্ধভোজনঃ কথং প্রবৃত্তঃ । কিমকারবীজতঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

। ১০ । ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমমুদকে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসম্বর্ত্তঃ নবমোঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । ১০ । ১০ ।

—:~:~:~:—

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

। ১০ । ইতি সাত্ত্বিকবর্ণিনাঃ হর্ষিণ্যঃ ততচেতস্যাঃ । প্রথমে নবমোঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥

—:~:~:~:—

ভক্ত্য নিকটীক রাজ্য পাণ্ডবাঃ বপুর্নীর হরেঃ । পঞ্চতঃ হুত্বারীতিঃ ভক্তির্নাম উচ্যতে ॥ ১ ॥

বাক্যে রাজ্যমোহেনব রাজ্যপ্রভৃতি প্রাপ্যপালনাদিকঃ সামাজ্যতো জাতিপি বিশেষঃ লিঙ্ঘ্যঃ পৃচ্ছতি হৃদেতি । সহানুজঃ প্রত্যবরুদ্ধভোজনঃ কথং প্রবৃত্তঃ । কিমকারবীজতঃ ॥ ১ ॥

। ১০ । ইতি প্রথমে নবমঃ ॥ ১০ ॥

—:~:~:~:—

সলম্বাধ্যায়ঃ ভগবান শ্রীকৃষ্ণে কৃতকার্য হইয়া হস্তিনাপুর হইতে দারকার পশম এবং ক্রীকণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব বর্ণন ॥ ১০ ॥

শৌনক মুনি এই সমস্ত প্রবণ করিয়া সুভক্রে লিঙ্ঘ্য করিলেন, যে হত । যে সময় ক্রীকণ বীর ধনে শ্রীকৃষ্ণ হইয়া সমরক্ষেত্রে বধোদ্যত হইয়াছিল, দারিক প্রেরণ করিয়া যুধিষ্ঠির জ্ঞানসিদ্ধি বধ করিয়া বধু নিবন জন্ম হুখে অনুভবপেরাধিত অবশ্য কোন বিধে বধুচিত হইয়া দারিকেরা তিনি ক্রীকণে রাজ্যপালনে প্রবৃত্ত হইলেন এক ভাষায় শরীর বা কি করিলেন ॥ ১০ ॥

ঐতিহাসিক :

বংশঃ কুরোবংশকারিনির্ভরঃ নরোহরিয়াঃ বন্যবংশঃ হরিয়াঃ ।

নিম্নোক্তঃ নিম্নোক্তঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১২ ।

নিম্নোক্তঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১৩ ।

শশনঃ গামিঃ ইবানিভাঃ পরিগ্ৰহাঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১৪ ।

কামঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১৫ ।

ঐতিহাসিক :

রাজ্যপ্রভৃতিঃ ঐতিহাসিকঃ পর্বাণোচ্যঃ প্রভৃতিঃ ইত্যাদিঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১৬ ।

প্রভৃতিঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১৭ ।

তস্যঃ রাজ্যপ্রভৃতিঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১৮ ।

ঐতিহাসিক :

বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ১৯ ।

ঐতিহাসিক :

ঐতিহাসিকঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ২০ ।

বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ২১ ।

বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ২২ ।

সূতঃ কহিলেন, হে ব্রহ্মাণ্ডঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ২৩ ।

বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ২৪ ।

বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ বন্যবংশঃ ২৫ ।

নদ্যঃ সমুদ্রো গিরয়ঃ সবনস্পতিবীৰ্ভঃ । ফলন্ত্যোবধয়ঃ সৰ্বাঃ কামমবুত তজ্জ ৥ ৫ ৥
 নাথরো ব্যাধয়ঃ ক্লেশা দৈবকৃত্যনুভবতঃ । অজাতকামমবুত তজ্জ ৥ ৬ ৥
 উবিহা হস্তিনপুৰে মাসান্ কতিপয়ান্ মরিঃ । যজ্ঞদায়ক্ৰিয়ানুভবতঃ কতিপয়ান্ ৥ ৭ ৥
 আমত্ৰ্য চাত্যনুজাতঃ পরিষজ্যবিহাৰ্য্যকঃ । অসিদ্ধোহং যজ্ঞ কতিপয়ান্ পরিষজ্যবিহাৰ্য্যকঃ ৥ ৮ ৥
 হতজ্ঞা দ্রোণদী কুন্তী বিরাটকনুত তথা । গাকারী ধৃতরাষ্ট্রক কনুতঃ পৌন্দ্রকায়নো ৥ ৯ ৥
 মুকৌশলক ধোময়ক জিয়ো মৎস্যহতাকয়ঃ । ন সৈহিরে বিম্বমাত্মো বিম্বহঃ শ্যামধবনঃ ৥ ১০ ৥
 সংসজ্যাতুতঃসজো হাতুং নোৎসহতে বৃধঃ । কীর্তমানং যশো যস্য সঙ্কটাকর্ষ্য রোচনং ৥ ১১ ৥

শ্রীধরমামী

অবুত বতো বতো ৥ ৫ ৥
 আধরো মনোব্যাধাঃ । ব্যাধরো রোগাঃ । ক্লেশাঃ শীতোকাষিক্রতাঃ । দৈবকৃত্যনুভবতঃ আধিদৈবিক
 কলিনাং তে কলন্য নাতবন ৥ ৬ ৥
 উবিহাঃ হারকামমবুত নিরুপরিহাউবিহেতি । বহুঃ হতজ্ঞাঃ ৥ ৭ ৥
 তং যুধিষ্ঠিরং ৥ ৮ ৥
 যুগ্মকৃত্যনুভবতঃ কতিপয়ান্ জাতঃ পৌতমঃ কপঃ যমো নকুল সহদেবো ৥ ৯ ৥
 অজাতক জিয়ঃ । মৎস্যহতা উত্তরা । তস্যাঃ পুনঃ হং গর্ভরক্ষক কুলস্য বিরহমোহাধিক্যং । যদা মৎস্যহতা সত্যবতী ৥ ১০ ৥
 তেবাং শ্রীকৃষ্ণবিরহাসহনং কৈমৃতিক জায়েমাহ সংসজ্যাদিত হাত্যাং । সত্যং সজ্যাক্তোঃ মুক্তঃ পুত্রাদি বিবরো হঃসজো

শ্রীবিধনামচক্রবর্তী

বহুঃ হতজ্ঞাঃ তং যুধিষ্ঠিরং ৥ ৭ ৥ ৮ ৥
 যুগ্মকৃত্যনুভবতঃ কতিপয়ান্ জাতঃ পৌতমঃ কপঃ ৥ ৯ ৥
 মৎস্যহতা উত্তরা তস্যাঃ পুনঃ হং গর্ভরক্ষক কুলস্য মোহাধিক্যং যদা মৎস্যহতা সত্যবতী ৥ ১০ ৥
 বত যশোপি হাতুং বৃধো নোৎসহতে তত্ৰ বিরহং পাণ্ডব কৃৎসং সহেরিত্যবয়ঃ । রোচনং রোচকং বৃধঃ কীর্তনঃ সংসজ্যাক্তো

আর তাঁহার রাজ্যে সরিৎ, সাগর, পর্বত, বৃক্ষ, লতা এবং ওষধি সকল প্রত্যেক ঋতুতে যথেষ্ট
 ফলিত হইতে লাগিল ৥ ৭৫ ৥

অপর অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির রাজা হইলে কখন কোন প্রাণিকে মনোব্যাধা অথবা রোগ কিম্বা দৈব
 কৃত ও আত্ম সম্বন্ধীয় অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক কোন ক্লেশ ভোগ করিতে হয়
 নাই ৥ ৬ ৥

যুধিষ্ঠির প্রভৃতি বন্ধুবর্গের শোক নিবারণ এবং ভগিনী হতজ্ঞার প্রিয় কামনায় ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ
 কতিপয় মাস হস্তিনাপুরে বাস করিয়া ৥ ৭ ৥

বীর পুরী হারকার পুনর্গমন জন্য রাজাকে সম্ভাষণ, আলিঙ্গন এবং অভিবাদন করিলেন । তাঁহার
 হৃদয়গণের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাকেও আলিঙ্গন, কেহ কেহ বা অভিবাদন করিল, তখনকার
 তিনি রাজার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক রথে আরোহণ করিলেন ৥ ৮ ৥

এ সময় হতজ্ঞা, দ্রোণদী, কুন্তী, বিরাট কনয়া উত্তরা তথা গাকারী, ধৃতরাষ্ট্র এবং কৃত্যনুভবতঃ
 জীয় গর্ভজাত পুত্র যুগ্মক, কপ, নকুল, সহদেব ৥ ৯ ৥

কৌর, ধোময় এবং মৎস্যহতা সত্যবতী প্রভৃতি স্রীমৎ পাণ্ডবকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের সিন্ধু মুক্ত করিতে বা
 পারিয়া রিনোহিত হইলেন ৥ ১০ ৥

তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণ বিরহ এই রূপ অবস্থা হওয়া আশ্চর্য্য নহে, কারণ সৎসজ্যাক্ত হইলে

প্রাসাদশিখরাস্রগতাঃ কুরুনাবো দিকৃকরা । বহুঃ কুরুনৈঃ কুরু প্রেমত্রীড়ানিতেকনাঃ ॥ ১৬ ॥
 সিততপত্রং জগ্রাহ মুক্তাদিবিভূষিতং । রত্নপদং ততাকেনঃ প্রিয়াঃ প্রিয়তমস্য হ ॥ ১৭ ॥
 উদ্ধবঃ সাত্যকিষ্ঠৈব ব্যজনে পরমাহুতে । বিকীৰ্ণাশ্রিতঃ কুরুনৈঃ প্রেমে মধুপতিঃ পবি ॥ ১৮ ॥
 অশ্রুপ্রস্রাবশিখঃ সত্য্য তত্র তত্র বিকীরিতাঃ । নানুরূপানুরূপাশ্চ নিঃপদ্য্য ভবীকরা ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

প্রেমত্রীড়া শিত পূর্বকরীকণঃ বাসঃ তাঃ ॥ ১৬ ॥
 ততাকা দিত্তা তস্যা ঐশোজিতনিজোহর্জুনঃ ততাকা বহুবিহা তস্যা ঐশ ইতি বা বহুর্জোহর্জুন ইত্যর্কঃ ॥ ১৭ ॥
 কাক্ষস চামরেকপুহুঃ । মধুপতিঃ ঐকৃকঃ ॥ ১৮ ॥
 সত্য্যঃ ঐকৃকে তস্যাঃ অব্যভিচারঃ । কিন্তু নাহুরূপাশ্চ তা অহুরূপাশ্চ নিঃপদ্য্য পরমাহুত্যা হুবি অব্যভিচারো নাহুরূপাঃ
 তদীকনো বহুবান্যট্যাবতারে অহুরূপাশ্চৈত্যর্কঃ । সন্ধিরাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রেমবৃত্তাত্যাং বীড়ানিতাত্যাবীকণঃ বাসঃ ক্রমেণ শৃঙ্গারমরশাস্তমরত্রীণাঃ তাঃ । বিরোগারভে পূর্বানঃ শিতাসম্বর্তাঃ
 বিচ্ছিন্ন ব্যাঘাতঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 বদ্যপি ঐকৃগবতি স্বরূপভূতানাঃ গুণানাঃ নিত্যস্বমেব তথাপি তত্তরীণানিচ্ছাঃ তেবাং কচিং কস্যাচিং একাশ্চ কস্যাচিং
 একাশ্চ কচতি । অন্তএবাহ । অশ্রুভেতি । নিঃপদ্য্য মধ্যপদলোপেন নির্গতা ভবেন্জ্যোভগা কস্য তস্য প্রাকৃতভগাভীত নিত্যগুণস্য
 নাহুরূপাঃ নিত্য তৎ পরিপূর্ণেন্ন লাত্তর্যাবোগাৎ । গুণাশ্রয়ঃ তদাশীর্কাদাশীকামদ্বারা তত্তদগুণবিশেষপ্রবর্তকনিবর্তকস্যাশ্রু
 রূপাশ্চ । তদবীকারে হেতুঃ সত্য্য ইতি । তদেব একাশনাপ্রকাশনহেতোরেব ঐকৃগবতশ্চরণঃ পরাভোজ্যলতাদিকে সত্য্যপি
 তত্তরীণানামুদ্যাবিত্তারকতমিচ্ছাদিব্যবহারঃ সিধ্যতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবতী চক্রবর্তী ।

কুরুনৈঃ কুরুনানি প্রেমত্রীড়ানিতানি ঐকৃপেব ব্যজিতানি বাসঃ তাঃ ॥ ১৬ ॥
 ততাকা দিত্তা তস্যা ঐশো জিতনিজোহর্জুনঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 সত্য্যঃ কৃকে তস্যাঃ অব্যভিচারঃ কিন্তু তা নাহুরূপা অহুরূপাশ্চ সন্ধিরাবঃ । ঐশ্বর্যদৃষ্টা নিঃপদ্য্য পরমানন্দ হুবি তবোত্যা-
 নো নাহুরূপাঃ নাহুরূপাঃ গুণাশ্রয়ঃ প্রেমবত্বেদ্যাদ্যাকৃতগুণমরত তত্র অহুরূপাশ্চ হুদাকনাশীতিরেব মন সত্য্য হু-
 ত্তিভিঃ কৃপ্রতিবচনঃ মিথ্যাস্থানহুত্যাৎ । তত দাস্যদ্যবাংসল্যাদিসবিসম্বন্ধে সতি তত্ততজনসংযোগবিরহাদ্যদৌকিক
 হুদাকনাশীতিরেব ॥ ১৯ ॥

কুরুত্রীণ ঐকৃককে দেখিবার জন্য অট্টালিকার উপরে গিয়া আরোহণ করিল এবং প্রেম, লজ্জা ও
 ঐশ্বর্য দাস্য পূর্বক রূপন করিয়া তাঁহার উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর অশ্রু প্রিয়তম ঐকৃকের উপরে যেতবর্ণ ছত্র ধারণ করিলেন, এই ছত্রের শোভা অতিশয়
 আশ্চর্য্য, তাহা লবিত মুক্তামালার বিভূষিত এবং তাহার দণ্ড রত্নময় ছিল ॥ ১৭ ॥

অপর উদ্ধব এবং সাত্যকি ইহারা উত্তম চামর গ্রহণ করিয়া ছই পাশে বীজন করিতে লাগিলেন ।
 অতএব ছত্র, চামর ও পাশ মধ্যে প্রাণ কর্তৃক পুষ্পবর্ণ ইত্যাদি দ্বারা মধুপতি ঐকৃকের অতি অকৃত
 শোভা হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

ঐকৃক যাত্রা করিয়া যে যে দিকে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানের বিজনগণের অনেকে আশী-
 র্বাদ তাঁহার কর্ণগোচর হইল, কিন্তু এই বিজনগণের আশীর্ব্বচন সার্থ্য হুবি হও ইত্যাদি দ্বারা তাঁহাদের
 অনুরূপ ও অনুরূপ উত্তর হইল, কারণ, পরমানন্দের হুবি হও এই আশীর্ব্বাদ অনুরূপ হইবে এবং
 মধুবা নাট্য অবতারে হুবি হও ইহা অনুরূপও বটে ॥ ১৯ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

এতঃ পাত্র, খাদ্যাদিভোগ্যাদি নিষিদ্ধ।

वर्तमानं कृत्वा पुनरुद्धारः पठितं च कार्येणेत्यादिपठितं च पठितं । ३० ।

এবং বিধা বহুস্তানার ন গিরঃ পুত্রযোবিতার । নিরীক্ষণেনাভিনন্দন সন্ধিতেন যয়ো হরিঃ । ৩১ ।

অজাতশত্রুঃ পৃথনাং গোপীধায় মধুদ্রিবিঃ । পরেভ্যঃ শকিতঃ স্নেহাৎ প্রাবৃত্তঃ চতুর্দশিণী ॥৩২॥

प्रश्नवाची ।

[illegible]

এতাঃ স্ত্রীষমেব পরং কেবলং সাধু শোভনং কুর্যতে । অপাতং গতং পেশনং তত্র স্বাতন্ত্র্যং বদ্যং । মিরতং শৌচং শুচিভ্য
যদ্যং তথাভূতমপি ভাতু কৰ্মাচিদপি নাপৈতিন গচ্ছতি । আকৃতিভিৰ্যদ্বাহারৈঃ বদ্য পানিক্রান্তাঃ পিরবদ্যবরশৈর্হি শূশন
আনন্দয়ন ॥ ৩০ ॥

এবং বিধা বিচিহ্না গিরঃ সন্নিভেন নিরীকণেনাভিনন্দনং স হরি, যথো ॥ ৩১ ॥

মধুবিধোপি গোপীধার ব্রজধার মেহাং পরোভ্যঃ শক্রভ্যঃ শত্রিতঃ সন্ প্রায়ুক্ত । হস্তাধরথপাদাতঃ সেনাদং ভাজতুবিধং ইত্যেবং

क्रयसमर्थः

वा इति युग्यकर ॥ २२ ॥

তত্ত্ব এতঃ ইতি এতঃ এব নত্যা ইত্যর্থঃ । শ্রীষং শ্রীজাতিঃ । নাচ ঐক্লিগ্ণায়াবর তজ্জাতিতেনহেইনবাজ গৃহীতা । অশান্ত
পেশলবাদিকং হি তজ্জাতাস্তরাশ্রয়ং নতু ক্লিগ্ণায়াশ্রয়ং । তাক্তিকানামপি সাধুৎকরণাৎ । তত্শাভাঃ তত্শোকোবদ্যুজ্জাঃ, শ্রীজাতি
মপি বা নিজকীর্ত্যাদিনা শুদ্ধাং ক্লুর্কীর্ত্যর্থঃ । তাসাং তত্শোকোবরহিস্তসর্গভঙ্গানুভবে তদবরাণাং সাধুৎকরণাদে চ হেতুমাৎ
বাসামিতি । স্বয়ং তথাবিধো হপি আভূতিতিঃ প্রেমসীকনোচিতগুণবদ্যাহারৈ বীএব হৃদি শৃণুন্ মনসাসজ্জন্ বাসায় গৃহাদপি ন
জাহ্নুপৈতীতি তদ্যদ্যপি বীতভংসলংগতিঃ পূর্ববদ্যাত্মকোহি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

অত্র রাজঃ প্রেমমহিমানমাহ অজাতশত্রুরপি । পরেভ্যঃ শবিতঃ । যদ্বিবেশিগোপীথায় তত্র হেতুঃ স্বেহাদিতি । এবমৈ

ଅବିଧନାଧିକାରୀ ।

উক্তসেবার্থ প্রপঞ্চকতি ধাত্যঃ । বীৰ্য্য প্রভাব এব শুক্ল মূল্যং তেন তদ্বিধঃ বসিষ্ঠান্ । প্রহ্ল্যঃ সাধঃ আদিত্ত স্তুতা বাসান্ ।
 তা কল্পিণী ভাববতী নামজিত্যঃ তা এব আদিত্তো বাসান্ সত্যভানাবীনান্ ত্যঃ । ২৯ ।

অপার্ট পেশনঃ ভ্রমঃ স্বাতন্ত্র্যঃ বন্দারিতঃ শোচঃ উচিৎঃ বন্দাঃ তথাভূতমপি আত্ম কথ্যত্বমপি নাইশক্তি ন নির্গছতি
 আত্মতত্ত্বঃ পারিভাষিকবিশিষ্টবহাবহরঃ কসি স্পৃশন আনন্দবন ৩০।

নিরীক্ষণেন শান্তিরতিযতীঃ সন্মিতেন উজ্জ্বলতাবযতী রতিননন । ৩১ ।

‘গোপীধার রক্ষণার ৩২’

হে সখি ! প্রকৃত মাতা কল্লী, মাঘ মাতা কার্যবতী এবং আশ মাতা নামজিতী ইহারা সর্বদা
 হলে বীরাণ্ডা হইয়া বলিষ্ঠ শিষ্টাচারাদি কুশলিগণের নমন পূর্বক আত্মকা হন এবং কৃত্যক্রম
 প্রকৃতি অপর যে সহস্র সহস্র নারীগণ নরকবধে আনীত হইয়াছেন । ২৯।

যদিও ব্রীজাতির ব্যক্তিগত প্রেরণা শুভিচ নাই, তথাপি এই সকল ব্রীজগ ব্রীজকে প্রোত্খিত করিয়াছিলেন, কারণ, বাহাদুর সহ ইহাতে প্রাথমিকভাবে এই ব্রীজকে যখন বহির্নত করেন না, বরং পারিজাত প্রকৃতি দ্বারা বহু আবরণ দ্বারা উচ্চিহিতের কারণে আবরণ বর্জন করেন : ৩০ :

[illegible][illegible]

অথ দূরগতান্ শৌরিঃ কোরবান্ বিজয়পুত্রান্ । অরিস্তঃ পুত্রবিক্রমঃ প্রাচ্যঃ বকসীপিত্রৈঃ ॥৩৩॥
 কুরু ভাসল পকালান্ শূরেনান্ সবারুনাং । অরিস্তঃ কুরুকেন্দ্রঃ কংগ্যাম্ সারবভারক ॥ ৩৪ ॥
 মরুধরমতিক্রম্য সৌবীরাভীরবৈঃ পন্নান্ । আনন্তান্ ভার্গবেগোপাঙ্গনান্ তদাহো মনোহর ॥ ৩৫ ॥
 তত্র তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

ঐতিহাসিক

চতুরঙ্গিণীঃ পুত্রবিক্রমঃ সেনাঃ ॥ ৩২ ॥

পাণ্ডোঃ কুরুবংশজস্য পাণ্ডবা অপি কৌরবা এব তান্ । ঐতৈরকুবাহিভিঃ সহ ॥ ৩৩ ॥

কুরুকেন্দ্রঃ কুরুকেন্দ্রঃ কুরুকেন্দ্রঃ । অরিস্তঃ কুরুকেন্দ্রঃ ॥ ৩৪ ॥

অরিস্তঃ কুরুকেন্দ্রঃ । অরিস্তঃ কুরুকেন্দ্রঃ । আনন্তান্ ভার্গবেগোপাঙ্গনান্ তদাহো মনোহর ॥ ৩৫ ॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

ঐতিহাসিক

কৌরবান্ পাণ্ডবান্ ॥ ৩৩ ॥

কুরুকেন্দ্রঃ কুরুকেন্দ্রঃ কুরুকেন্দ্রঃ ॥ ৩৪ ॥

অরিস্তঃ কুরুকেন্দ্রঃ । অরিস্তঃ কুরুকেন্দ্রঃ । আনন্তান্ ভার্গবেগোপাঙ্গনান্ তদাহো মনোহর ॥ ৩৫ ॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

অথ তত্রহি তত্রৈতৈর্হরিঃ প্রত্যাশ্রিতাঃ ॥ সারং ভেজে বিশং পশ্যাক্ষিণো গাং পশ্যতন ॥৩৬॥

। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে
শ্রীকৃষ্ণাচারকাণ্ডম্ নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

—:~::~:—

শ্রীমুত উবাচ

আনর্তান্ স উপজজ্য স্বজ্ঞান্ জনপদান্ স্বকান্ । দয়্যৌ দরবরং তেষাং বিষাদং শময়ন্নিব ॥ ১ ॥

শ্রীধরবানী ।

ভেদে উপাসিতধানিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি প্রথমে ভাগবতভাষার্থীপিকার্যঃ দশমঃ ॥ ১০ ॥ * ॥

—:~::~:—

আনর্তৈঃ স্তূরমানস্য পুরীং নির্বিক্রবদ্ধতিঃ । একাদশেরিতঃ সম্যক্ বাদবেদস্য বর্ণ্যতে ॥ উৎসবৈ কচ্চলং পৌরমুদকচ্চল
তোরণং । উল্লসজ্জদীপালি স্বপূরং প্রভুরাবিশং ॥ * ॥

স্বজ্ঞান্ সস্বজ্ঞান্ দরবরং পাকজন্তং শম্যং দয়্যৌ বাদিতবান্ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তার্থঃ । প্রকটেন স্বপ্রকাশেন প্রকট তৎপ্রকাশবিশেষদর্শনকৌতুকার্থমেব তদা ভজ গমনমিতি ভাবঃ । তবিনং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
বিবৃতমতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

। * । ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥ * ॥

—:~::~:—

স উচ্চকাশ ইতি পদ্যং চিংহুধেন ব্যাখ্যাতমতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদা গবিতঃ হৃষ্যোপি গাং গতঃ পশ্চিমসমুদ্রজলং প্রবিষ্টঃ ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

—:~::~:—

একাদশে ভক্তঃ কৃকঃ আনর্তৈঃ স্বপূরং গতঃ । বহুভির্দিলিতঃ কান্ডা অধিমোদিতি বর্ণ্যতে ॥ * ॥

দরবরং পাকজন্তং শম্যং ইবেতি সাক্ষাদ্দর্শনং বিনা সম্যগ্বিবাদত শাস্তারূপভেদঃ ॥ ১ ॥

সেই সময় স্বর্গস্থিত সূর্যও পশ্চিম সমুদ্রের জলে প্রবিষ্ট অর্থাৎ অস্তগত হইলেন ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি প্রথমে দশম ॥ * ॥

—:~::~:—

একাদশাধ্যায়ে আনর্তদেশবাসি মানবরূপ কর্তৃক স্তূরমান হইয়া বহুসংখ্যক সহিত শ্রীকৃষ্ণের
চারকাপ্রবেশ এবং তাঁহার রতি বর্ণন ॥ * ॥

সমুদ্রিশালি আপনার জনপদ আনর্ত নামক চারকা প্রদেশের সীমায় উপস্থিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ বীর
পাকজন্তা শব্দের ব্যাখ্যা করিলেন, তাহাতে ভক্তদেশবাসি মানবদিগের বিবাদ বেন উপশম প্রাপ্ত হইল ॥ ১ ॥

স উচ্চকাশে ধবলোদরোদরোহ্যপুরুক্রমস্তাধরশোণশোণিমা ।
 দাধ্যায়মানঃ করকঙ্কসংপুটে যথাক্ষবণ্ডে কলহংসউৎখনঃ ॥ ২ ॥
 তনুপশ্ৰুত্য নিন্দং জগন্তয়ভয়াবহং । প্রত্যাঘযুঃ প্রজাঃ সৰ্ব্বা ভর্তৃদর্শনলালসাঃ ॥ ৩ ॥
 তত্রোপনীতবলয়ো রবেদীপমিবাদুতাঃ । আত্মারামং পূর্ণকামং নিজলাভেন নিত্যদা ।
 শ্রীতুংকুলমুখাঃ প্রোচু হর্ষগদগয়া গিরা । পিতরং সৰ্ব্ব সুহৃদমবিতারমিবার্তকাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স ইতি । দরঃ শব্দঃ । উচ্চকাশে অতিশয়েন শুভ্রে । কথং ভূতোরঃ করকঙ্কসংপুটে দাধ্যায়মানঃ আপূর্য্যমাণঃ ধবলং
 উবরং বস্য সঃ । তথাপি উরুক্রমস্যাক্ষস্যাদরস্য বঃ শোণ শুণ তেন শোণিমা বস্য সঃ । কথমুচ্চকাশে অজ্ঞবণ্ডে রক্তকমল
 সমূহে কলহংসো রাজহংস উচ্চকাশে যথা তদ্বৎ ॥ ২ ॥

জগতো বস্তরং তন্ত ভয়াবহং প্রত্যাঘযুঃ প্রত্যাঙ্কযুঃ । ভর্তৃদর্শনে লালসা উৎস্রক্যং যাসাং তাঃ ॥ ৩ ॥

তত্র তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে উপনীতাঃ সমর্পিতাঃ বলয় উপায়নানি যাতিস্তাঃ । নিরপেক্ষেপি তস্মিন্মাদরেণ সমর্পণে দৃষ্টান্তঃ রবে
 দীপমিবেতি পিতরমর্তকাইব তং সৰ্ব্ব সুহৃদমবিতারমুচু রিত্তান্তরেণাঘরঃ । সুহৃদেনৈব অবিতারং নতু কামেন । তত্র হেতুঃ
 আত্মারামং তত্রাপি হেতুঃ পরমানন্দ স্বরূপ লাভেনৈব পূর্ণকামং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র শ্রীধারকায়ং রবেদপহাররূপং দীপমাদুতবস্তোজনা ইবেত্যর্থঃ ॥

এবং স্তত্যাদিকমপি তৎপ্রীগনতা মহাতীত্যাহ প্রীতোতি পিতরমর্তকা ইবেতি দৃষ্টান্তঃ । তস্য শ্রীতাবসাধারণঃ শুণবিশেষমপ্যাহ
 সৰ্ব্বসুহৃদমিতি । সৰ্ব্বসুহৃদে লিপ্তঃ অবিতারমিতি । তথাপি তাদৃশস্য রাজঃ স্বসংবদ্ধাভিমানি শ্রীতিমৎপুত্রাদিষু শ্রীতিবিশেষো-
 দয়ো বথা দৃষ্টতে তথা তেযু তং শ্রীতিমন্তমিত্যর্থঃ । এবং কলতরুদৃষ্টান্তেইপি ভগবতোভক্তবিবয়িকা রূপা যথার্থমেষোপপদ্যতে
 যে খনু সহজ তৎপ্রীতিমেবান্বনি প্রার্থয়মানা তজন্তে । তেভ্যস্তদান যথার্থস্যাবশ্যকত্বাৎ । তস্মাদন্তোবানন্দস্বরূপস্যাপি ভক্তেরা-
 নন্দোল্লাস ইতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

স দরঃ শব্দঃ উচ্চকাশে শোভতেষ্ম অধরস্য শোণেন শুণেন শোণিমা বস্য সঃ দাধ্যায়মানঃ অতিশয়েন বাদ্যমানঃ ।
 অজ্ঞবণ্ডে কমল সমূহে ইতি চতুর্ভিঃ কঠোরত্বাৎ ॥ ২ ॥

জগতো বস্তরং তন্ত ভয়মাবহতি তং ॥ ৩ ॥

উপনীতা সমর্পিতা বলয় উপায়নানি যাতিস্তাঃ সত্যঃ নিরপেক্ষেপি তস্মিন্মাদরেণ সমর্পণে দৃষ্টান্তঃ রবেদীপমিবেতি রবে
 দীপনুপনীয় রবিপুঞ্জিকা ইবেত্যর্থঃ । পিতরমর্তকা ইব তং অবিতারং রক্তিতারমুচুঃ । উপায়নানপেক্ষত্বমাহ আত্মারামমিতি ॥ ৪ ॥

সেই ধবল শব্দবর শ্রীকৃষ্ণের কর কমল সংপুটে অবস্থিত হইয়া বাদ্যমান হওয়াতে তাঁহার অধর
 শোণিমায় তাহারও উপরি ভাগ লোহিত বর্ণ হইল, তাহাতে তাঁহার একরূপ শোভা হইল, যেন পদ্ম
 সমূহ মধ্যে কলহংস বসিয়া কলরব করিতেছে ॥ ২ ॥

সে যাহা হউক ভগবানের যে শব্দ শব্দে জগতের যে ভয় তাহারও ভয় উৎপন্ন হয়, ধারকাসী
 প্রজাসকল তাহা শ্রবণ করিয়া ভর্তৃদর্শনে উৎস্রক হওত সকলেই প্রত্যাগমন করিল ॥ ৩ ॥

যদিচ শ্রীকৃষ্ণ আত্মারাম এবং পরমানন্দ স্বরূপ নিজ লাভদ্বারা সর্বদাই পূর্ণকাম বটেন, তথাপি
 সূর্য্য পূজায় দীপ দানের আয় প্রজাসকল আদর পূর্ব্বক সেই স্থানে বিবিধ উপায়ন আনয়ন করিল
 এবং পিতাকে যেমন বালকেরা কথ্য কহে তদ্রূপ শ্রীতিপ্রকৃত বদন হইয়া হর্ষগদগয়া বীকো সৰ্ব্ব
 লোকের সুহৃদ এবং রক্তক সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

নতাস্ত তে নাথ সত্যজি পঙ্কজঃ বিরিকিঃ নৈরিক্যঃ হরেঃ প্রমিতঃ ।
 পরায়ণঃ কেমনিহেচ্ছতাঃ গারুড়ঃ সত্যঃ কামঃ প্রভবঃ পরঃ প্রভুঃ ॥ ৫ ॥
 ভবায় নমঃ ভব বিকৃতাননঃ বসেব সাতাথ হৃৎ ৫ পতিঃ পিতা ।
 স্বঃ সঙ্গঃ নঃ পরমঃ নৈবতঃ যত্নানুভূত্যা কৃতিনো বভূবিস ॥ ৬ ॥
 অহো সনাথ! ভবতাস্ত্র যশসঃ ত্রৈলোক্যপানামপি দূরদর্শনঃ ।
 প্রেম স্নিত স্নিহ নিরীক্ষণাননং পশ্চেম রূপং তব সর্বসৌভগং ॥ ৭ ॥
 যথ্যুজ্জ্বল্যাপসসার ভো ভবান্ কুরুন্ মধুন্ বাধ হৃদাদিদৃক্য ।

ঐশ্বর্যবানী ।

কিঞ্চু রিত্যাহ বিরিকোত্রজা । বৈরিক্যাঃ সনকাদয়ঃ । ইহ সংসারে পরঃ কেমনিহেচ্ছতাঃ পরায়ণঃ পরমঃ পরঃ । কৃতঃ পরেবাং ব্রহ্মাদীনাং প্রভুরপি কালোহপি যত্র প্রভু ন ভবেৎ ॥ ৫ ॥
 অতোভবায় উত্তরায় মোহন্যকঃ স্বঃ ভব । হে বিকৃতাননঃ অনুভূত্যা গম্যনেন কৃতিনঃ কৃতার্থা বভূবিস জাতা বয়ঃ ॥ ৬ ॥
 কৃতার্থম্বেবাহঃ । অহো ভবতা বয়ঃ সনাথঃ স্বঃ । যশসাত্তব রূপং পশ্চেম । ত্রৈলোক্যপানামপি দূরে দর্শনং যস্য দেবানামপি দূরভূমিতার্থঃ । প্রেমা বৎ স্নিতং তল্লুকঃ স্নিহঃ নিরীক্ষণং বসিন্ তদাননঃ বসিন্ তজ্জপং সর্বং সর্বকু বা অহেব সৌভগং বসিন্ ॥ ৭ ॥
 অর্জকাইব সক্রমাহঃ যহি বদা তো অম্বজ্ঞানো ভবানিতি পাঠে ন ইত্যনাদরে বজ্র অম্বানাদৃত্যাপসসার অপহার জগাম ।

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

ভবায় সন্ততনিজদর্শনসমুদ্বরে ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বহীতি বদা বদেত্যর্থঃ । তত্র তদা তদা কণোহপি অককোটপ্রতিমো ভবতি । তথা রবিং বিনা অকোবাধুজ্জ্বল্যাবস্থা তাদৃ-

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

বৈরিক্যাঃ সনকাদয়ঃ । পরঃ পরায়ণঃ পরমাত্মনঃ যত্র অল্পি পঙ্কজে পরেবাং ব্রহ্মাদীনাং প্রভুরপি কালো ন ভবেৎ ॥ ৫ ॥

ভবায় কেমার ভবঃ কেমচ সংসার ইতি যেদিনী ॥ ৬ ॥

ত্রৈলোক্যপানঃ দেবানাং ॥ ৭ ॥

ভো অম্বজ্ঞানো ভবানিতি পাঠে নোহম্বানাদৃত্য কুরুন্ হস্তিনাপুরং মধুন্ মধুরামণ্ডলং নন্দ্যত্রমিতার্থঃ । নহু মধুরাপুরীং তদা-
 নীঃ তস্তাং হৃদ্যামভাবাৎ । তত্র যোগপ্রভাবেন নীচা সর্বজনং হরি রিত্যত্র সর্বশব্দাং তেন আয়স্যো ইতি দৌত্যকৈরিত্তি জাতীন্

হে নাথ ! ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মপুত্র সনকাদি ও ইন্দ্র ইহীরাও আপনকার চরণারবুল বন্দনা করিয়া থাকেন, আর বাঁহারা এই সংসারে পরম কেম ইচ্ছা করেন আপনকার পাদপদ্মই তাঁহাদিগে আশ্রয়, কারণ, যে কাল ব্রহ্মাদির প্রভু সেও আপনকার অঞ্জলি পঙ্কজ সমীপে প্রভু হইতে পারে না, এ নিমিত্ত আমরা আপনকার ঐ পাদপদ্মে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

হে বিকৃতানন ! আপনিই আমাদের মঙ্গলের নিমিত্ত হউন, যেহেতু আপনিই আমাদের মাতা, আপনিই আমাদের হৃৎ, আপনিই আমাদের পতি, আপনিই আমাদের পিতা, আপনিই আমাদের সঙ্গঃ এবং আপনিই আমাদের পরমদেবতা, অতএব আপনারই অনুগমন করিয়া আমরা কৃতার্থ হইতেছি ॥ ৬ ॥

অহো ! আমরা অম্বা আপনার দ্বারা সমাধি হইলাম, কেন না একপে সেব হৃদয় এবং প্রেমভাবে মনঃ হৃদয় হৃৎ স্নিহ নিরীক্ষণ সম্বলিত সুধারবুল ও সর্বদা সৌভাগ্যযুক্ত আপনার মনোহর রূপ দেখিতে পাইব ॥ ৭ ॥

হে অম্বজ্ঞান । আপনি যখন আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া যত্ন দর্শন মানসে হস্তিনাপুরে যথবা

তত্রাককোটিপ্রতিমঃ কণো ভবৈকবিং বিনাকোরিব নত্ববাহুঃ ॥ ৮ ॥
 কথং বরং নাথ চিরৌষিতে হরি প্রসন্নদৃষ্ট্যখিলতাপশোধকঃ ।
 জীবম তে হৃদয়হাস শোভিতমপশ্রুতান্য বদনং মনোহরং ।
 ইতি চৌদীরিতা বাচঃ প্রভামাং ভক্তবৎসলঃ । শৃণুনোহনুগ্রহং দৃষ্ট্য বিতম্ন প্রাশিশুপূরীঃ ॥ ৯ ॥
 মধুভোজ দশার্হা কুহুরাক বৃদ্ধিতিঃ । আশ্রয়ল্য বলৈ ত্তাং নাপি ভোগবতীমিব ॥ ১০ ॥
 সর্বত্ সর্ববিভব পুণ্যবৃক্ষ লতাপ্রমৈঃ । উদ্যানোপবনারামৈ বৃত্ত পদ্মাকরজিহ্ব ॥ ১১ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

করুণ হৃদিনাপুরঃ মধু মধুরাং বা । তত্র তদা রবিং বিনা আক্যাদকো যথা । এবং তব নঃ স্বদীয়ানামস্বাক্ষরপীতার্থঃ ॥ ৮ ॥
 ইতিচ এবং বিধাঃ অত্রা চৌদীরিতা বাচঃ শৃণু দৃষ্ট্য সাতিনন্দাবলোকনেনানুগ্রহং কুরুন । পুরীঃ দারকাং প্রাশিশু ॥ ৯ ॥
 তাং দারকাং ভোতি পঞ্চতিঃ । স্বভূল্যবলৈঃ মধুভোজাদিভিঃ শুভাং রক্ষিতাং ॥ ১০ ॥
 সর্বৈবু ঋতুসু সর্বৈবিতবাঃ পুষ্পাদি সম্পদো যেষাং তে পুণ্যবৃক্ষাঃ লতাপ্রমাঃ লতামণ্ডপাশ্চ বেষু তৈরুদ্যানাদিভিঃ বৃত্তা বেষ পদ্মা

ক্রমসম্পত্তঃ ।

ভপি ভবতীত্যাঃ । নো ভবানিতি পাঠে নোহস্বাক্ষর্যবাহী ভোতবান্ স স্বমিত্যাঃ । অত্র মধু মধুবীরেতি ব্যাখ্যায় তদানীং
 ভক্তবৎসল হৃদয়োদয়ঃ এবং একটা ইতি তৈরপ্যভিমতঃ । তত্র যোগপ্রভাবেন নীত্বা সর্বং জনং হরিরিত্যত্র সর্বজনক প্রয়ো-
 গাৎ । বলভক্তঃ কুরুপ্রভো ভগবান্ রথমাস্থিতঃ । অহঙ্কিৎকুরুকৃৎকঃ প্রযবৌ নন্দগোকুলমিত্যত্র প্রসিদ্ধবাৎ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ঐবিশনাথ চক্রবর্তী ।

বো ঐমেষ্যাম ইত্যাদি বক্তব্যতা উক্তং ব্রজং প্রত্যাগমনং তৎ পাদ্যাদিষু পুরাণেষু স্পষ্টং সমপি জীভাগবতে স্বমিরজৈব জাপিতঃ
 তদান্ তব স্বদীয়ানামস্বাক্ষরঃ ॥ ৮ ॥

দৃষ্ট্য তান্ প্রতিদৃষ্টিক্ষেপেণ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

তাং দারকাং বর্ণয়তি পঞ্চতিঃ । সর্বৈবু ঋতুসু সর্ববিভবাঃ পুষ্পাদিসম্পদো যেষাং তে পুণ্যবৃক্ষাঃ লতাপ্রমাঃ লতামণ্ডপাশ্চ আশ্রমাস্ত

মধুরায় গমন করিয়াছিলেন তখন আপনাকে দেখিতে না পাওয়াতে সূর্য্য অদর্শন নিমিত্ত চক্রবর্তীর
 আক্যের ন্যায় কণশ্রাজ কাল আমাদের কোটি বৎসর ভুল্য চূর্যাপনীয় হইয়াছিল, অতএব হে অহুত ।
 আমরা আপনাকে ইহাতে আপনকার বিরহ অসহ্য হইবে বিচিত্র কি ? ॥ ৮ ॥

হে নাথ । আপনি যদি চিরকাল প্রবাসে থাকেন, তাহা হইলে আপনকার প্রসন্ন দৃষ্টি দ্বারা অখিল
 তাপশোধক এবং হৃদয় হান্তে হৃদয়োদিত এই বদন কমল দেখিতে পাইব না, ইহাতে আমরা
 কিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারি ? । ভক্ত বৎসল ভগবান্ প্রভাদিগের এই সকল উচ্চারিত বচন
 ও অন্ত্য্য বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া তাহাদের প্রতি অতিনন্দনারূপ অবলোকন দ্বারা অনুগ্রহ করতঃ
 আপন পুরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৯ ॥

ঐ পুরী সামান্ত নহে শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয় ভূল্য বলবান্ মধু, ভোজ, দশার্হ, অর্হ, কুহুর, অন্ধক এবং
 বৃদ্ধিগণ চতুর্দিকে রক্ষা করিত অতএব পাতালহ ভোগবতী যেমন নাগ দ্বারা রক্ষিতা, তাহার দ্বার
 হরক্ষিত ছিল ॥ ১০ ॥

যে সকল ফল প্রধান উদ্যান, পুষ্প প্রধান উপবন এবং জীভার্ঘ্য আরামের পুণ্য বৃক্ষ, লতামণ্ডপ
 ও সরোবর, ইহারা নিখিল ঋতুর সমস্ত ফল পুষ্প বিতব দ্বারা ঐ পুরীকে বেষ্টিত করিয়া আভির্ষিত

দোণ্ডুলায় যাবে। কতকৌ কতকোনা। চিত্রকব পতাকাটের ত: প্রতিহিংসালী ১২।

সম্মানিত মহাশয় প্রখ্যাতক চহরার : সিক্তার মহম্মদ আলী বঙ্গবন্ধু কল্যাণকর ।

वावि वावि कृशापाक इककत कनेकृतिः । जगइताः पूर्वइते विमिदिर्गनीनेकः । १३ ।

ନିମନ୍ତ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠନାମାକ୍ତଃ ବହୁନେବୋ ସହାବନାଃ । ସଦ୍‌ଗୁରୁଚୋଦ୍‌ଗେଷେନ ନାମନ୍ତାହୁତବିଜୟଃ । ୨୫ ।

ଅହୀର-ଚାରିଶେକ-ଟ ମାର୍ବୋ ଜାବବତୀୟତ: । ଏହାବେଶୋଦ୍ଧୃଷିତ ନୟନାମନତୋଜନା: । ୧୧ ।

विषयसूची ।

করা: সরাসরি কৈঃ ঐঃ বোভা বসায় তার। উদ্যানঃ কলপ্রধানঃ। উৎসবঃ পুষ্পপ্রধানঃ। আশ্রমঃ ক্রীড়ার্থঃ বনঃ ১১।

গোপূং পুরবারং । দ্বারং গৃহবারং । কৃতানি কোতুকেন উৎসবেন তোরণানি বস্যাং তাং । গরুদানি চিত্রাঙ্কিতা বস্যাং তাং ।
 এবং চিত্রাঙ্কিতাঃ পতাকাঃ চিত্রাশাং স্নেহপতাকানাং অগ্রেঃ অন্তঃপ্রতিষ্ঠিতাঃ আভরণা বস্যাং তাং ॥ ১২ ॥

मन्त्रार्थानि निःसृजितवृत्तानि महाभारतार्थानि वृत्तानि । महाभारतं राजमार्गः । तथा इति वार्ताः । अपिपत्तः ।
पुनर्वीथयः । चण्डिकावर्णनम् । कदाचिद्विष्णोः अवकीर्णः । १० ।

• প্রার্থনারান্তঃ নিশায়া অস্ত্রা বহুদেবানরঃ প্রত্যক্ষণু রিতি চতুর্ধেনারঃ ॥ ১৪ ॥

श्रीविष्णुनाथछक्कबडो ।

তৈঃ । উদ্যানং কলপ্রধানং উপবনং পুষ্পপ্রধানং আশ্রমং ক্রীড়ার্থং বনং তৈর্বৃত্তা বে পদ্মাকরাঃ সরাসি তৈঃ ত্রিঃ শোভা যতঃ
 ভাঃ ॥ ১১ ॥

ମୋକ୍ଷପୁରଃ ପୁରସାରଃ ସାରଃ ଗୃହସାରଃ ଅନ୍ତର୍ବିଧୋ ଯଥୋ ଐତିହ୍ୟ ଆତମଃ ଦୃଶ୍ୟଭାଗା ବତୀଃ ॥ ୧୨ ॥

महामार्गः ब्राह्ममार्गः श्रुत्या इत्युत्तरमार्गः आपनकाः पन्थावीथयः चत्वारिणां पन्थानि उक्ताः अवकीर्णः । १० ।

শ্রেষ্ঠমারাত্ম্যঃ নিশম্যোক্তি বন্ধিপৰ্য্যন্তমুখবৰ্ত্তনীৰং অতঃ শ্রেষ্ঠপৰং কচিসোপাৰ্গাৰ্বেষ কচন ক্ৰত্যাচ নকমনীৰং । ১৪ ।

প্রার্থবেগেন উচ্ছিতানি উন্নতানি শরনারীনি বৈ: শশস্তুতসত্তো লাক্ষসং লক্ষম: ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শোভিত করিয়া রাখিয়াছে ॥ ১১ ॥

পুরীর বহির্ভাৱে ও পৰমধ্যে উৎসৱাৰ্হ কলনী শুভাদিৰ ভোৱণ স্থাপিত হইয়াছিল এৰং গৰুড়ানি চিহ্নিত ধ্বজা ও কল্প পতাকা সকল উড্ডীয়মানা হওয়াতে সে সকলৰ অগ্ৰভাগ বাৱা পুৰমধ্যে সূৰ্য্যৰ কিৰণ আচ্ছাদিত হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

অপার প্রদীপ প্রাক্ষরিত, হুতপাণ, ক্রম বিক্রম দ্বার এবং অঙ্গন ইহারা সকল সাজিত এবং গৃহ
জলে স্নিগ্ধ তপা কল, পুষ্প, অকুত, সজ্জা প্রভৃতি দ্বারা অস্বর্ণীয় হইয়াছিল এবং গৃহ সকলের
প্রত্যেক দ্বারে দধি, অকুত, কল, বৈষ্ণ, এবং ধূপ, নীল, পুষ্পোপহার সহিত পূর্ণ হইয়া সকল সাজিত
হইয়াছিল । ১৩ ।

थिअरुन विदुषः बलकृष्णः मन्त्रालयः बलिवुडः एडि गमलान् एडि, बलिवुडः बलिवुडः बलिवुडः
 उद्भवः बलिवुडः बलिवुडः बलिवुडः १५८

[illegible]

বহুতঃ কৃত্যভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ ১২০
 সাত্বিকঃ কৃত্যঃ কৃত্যঃ কৃত্যঃ কৃত্যঃ কৃত্যঃ কৃত্যঃ ২১ ॥
 সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ ২২ ॥
 সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ ২৩ ॥
 সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ সিত্যঃ ২৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২০ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২১ ॥

বহুতঃ কৃত্যভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ ২২ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২৩ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২৬ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২৭ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২৮ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ২৯ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ৩০ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ৩১ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ৩২ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ৩৩ ॥

অষ্টমঃ সূত্রঃ ৩৪ ॥

তন্ময়ঃ মন্ততে সোমোহোহনতমঃ সর্বিদ্যঃ সার্বোদয়ে নমঃ সার্বদুঃখঃ মন্তেদুঃখঃ । ৩৩ ।

[illegible]

তং মেনিরেংবলা নৌজাঃ হোম চাহুভতঃ বহুঃ । অশ্রবাণমিহো জর্জরীকরঃ মতরো বধা ॥ ৩৫

Abstract

उत्तर प्रदेश का प्रमुख नगर है। यह नगर राज्य की राजधानी है। यह नगर राज्य की राजधानी है।

সুত ইত্যাদিগণের বর্ষাটন বর্ষা লাভ করাই প্রভবিত্তি । উপদেশের ইহা মধ্য নীচ প্রভেদক । কিন্তু ভাং প্রভৃতি যোগি প্রভা অর্থে উপহাস
 বাহিত্তি নহা ন বুঝাত ইতি বং । বধা আশ্রয়ৈরানন্ধানিতিরাশ্রয়রাপি বুদ্ধি-বুজাতে অর্থঃ । বৈদর্ভো হুতাশ্রাবো আশ্রয়ৈকঃ
 নশ্রাশ্রকশাশ্রিত ইবা বুদ্ধিবুজাতে ইতি । এবং বা অসমাস্তা বেদঃ তদ্বৈত পৈতৃকাস্তা বুদ্ধি তদ্ব্যর্থির্ভাবো বধা বুজাতে এবং
 প্রভৃতি যোগি তদ্বতশৈন বুজাতে ইতি বং । এতদীশনমর্থান্যোতি ॥ ৩৪ ॥

কং পক্ষোপি ভক্ত তব ন জানতীত্যাহ তং শ্রেণঃ আশ্ববজঃ'র একান্তে অমরতং অমরতক মৌনৈঃ। তন্ত রশ্ময়াণবিদঃ

कथमगच्छतः ।

জ্ঞানেন্তর্যমবিকারঃ । অং: সাধারণো লোকঃ । অসক্তমপি প্রাকৃতভূগণেশ্বনাসক্তমপি । বক্ত: আকৌপমোন মনুজঃ
 ব্যাপ্তিঃ । জ্ঞানবিদ্যাপ্রাপ্তকং চ বক্ততে । বধ্যত্বন: প্রাকৃতবদ্যত্বাদি তথৈব মতত ইত্যর্থ: । অন্তএবাবুধ এবাদৌ লোক
 ইতি । ৩০ ।

প্রাকৃতভগবৎকণ্ঠে হেঃ একমিতি । অতএৱাসৌ প্রকৃতি ভগবন্তে এণকে তিষ্ঠতসি সদৈব তস্মৈ ন যুক্ত ইতিমৎ
একমিতিভবমিৎ । তত্র ব্যক্তিরেক ইষ্টাত্ত্বঃ যথেন্তি । জ্ঞানাত্মা প্রকৃত্যাত্মা বুদ্ধিব্যবজ্ঞানঃ যথা যুক্তাতে তথা নেন্তি ।
অবদে বা জ্ঞানাত্মা ব্রহ্মগবদাত্মা পরমভাপবতানঃ বুদ্ধিব্যবা প্রকৃতিহা কথঞ্চিত্তত্র পতিতাসি ন যুক্তাতে তথঃ । এবমেবোক্তঃ
তৃতীয়ে ভগবানসি বিবাহা দোকবেদগথাছগঃ । কাবান্ সিবেবে বার্ক্যভাবিত্ত্বঃ সাধ্যম্যাপ্রিত ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

अविचरनाथ चक्रवर्ती ।

এবং ততো বিবরণসহিতমপি তদনতিজ্ঞো বহিঃকৌশলো বিবরণসম্মতমেব মন্ততে ইত্যাহ তদনতিমিতি । আদৌশম্যাস
বলানুজ্ঞেন ততঃ বেহুঃ বীণাপুংসাং ক্যামিরদ্যাক সত্যভানারাদানকৈমেব পারিজাতাবর্ষবহস্যপারিগদ্যাদিত্যর্থাঃ । অতোহনুভ্য
মদস্যবিবেচনমুতঃ নীধরশিঃ কাতনবি শ্রেণাশমেব বিবরণজিহ্ম মিতিজ্ঞোভীত্যর্থাঃ । ৩৩ ।

[illegible][illegible][illegible]

সকল। তিনি বিষয় সব বহির্ভূত হয়ে প্রান্তরলোকে আসত। প্রবৃত্তি তাঁরকে মানুষের ভাষা করে
 ব্যাপ্ত হেঁচকা দীর দুইভাষাভাষী করে দাঁড়া দাঁড়া করে । ৩০ ।

এ সকল পরী তাঁহার তব আদিতেন না অতএব তাঁহার তব আদিতেন না হইয়া বৃদ্ধ

১০। ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং পঞ্চোত্তমোঃ সন্ধিঃ। অষ্টমোঃ অধ্যায়ঃ।
শ্রীকৃষ্ণায়া নমঃ।

শ্রীশ্যামক উবাচ।

সমস্তকর্মণামহং ত্বদীক্যে ক্রিয়মাণম্। ত্বদাক্ষাং হৃদোদরে দীপনাক্ষরিত্য পুনঃ ১১।

শ্রীভগবান্।

প্রমাণবিরতাঃ সহিবানঃ অজানন্ত্য ইত্যর্থঃ। ইদং কেবলং মতমোক্তবুতমো বখা। স্বাবীনঃ স্ববশ্যবোধিনঃ মততে তৎ ১২। বখা ভাষাঃ মতঃ কল্পনাঃ তথা তদীর্থং ত্রৈপাদিরূপং দেখিদে ইত্যর্থঃ ১৩।

১০। ইতি প্রথমে ভাগবতভাষ্যে দীপিকারঃ একাদশঃ ১০।

—:~:~:~:—

পূর্বোক্তং যং প্রসঙ্গায় জ্ঞোদিত্তাদিবিবর্তনং। যদনন্তরং তদেব পুনরুক্ত্য উচ্যতে ১০।

পুনরুক্ত্যেব রাজর্ষেঃকর্তব্যতাদি প্রতিজ্ঞার পাণ্ডবানাং রাজ্যহিতিকপোদাতরূপাঃ সঙ্গস্য সপ্তম্যাদ্যারম্ভস্য নিরূপিতা।
ইদানীমৌপোন্যাতিকমুক্তাহ্বায় পূর্বকং পুঙ্খতি। অবখ্যাসেতি। উপস্থিটেন বিস্থিটেন ১১।

ক্রমসম্বন্ধঃ।

তং বহু একান্তলীলায়াং মোঢ্যাং তাদৃশপ্রেমমোহাং তদ্বৎ প্রমাণবিহঃ তাদৃশৈবদ্যানরহিতাঃ ত্রৈপং আশ্রবণং অহরন্তঃ
অহরন্তক মেনিরে তচ্চ নায়ুক্তমিত্যাহ। বখা ভাষাঃ মতঃ প্রেমবাসনা তত্বেব ন ইতি। যে বখা নাং প্রসঙ্গান্তে তাং তত্বেব
তজ্জামাহমিত্যাহে। বেচ্ছামস্মত্তেত্যাদেশে প্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ ১২।

১০। শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমকণ্ডে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসম্বন্ধস্য একাদশোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ১০। ১১। ১০।

—:~:~:~:—

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভূতানামপি বোগমাররা ভগবতৈব স্ব সংপূর্ণজ্ঞানাবরণং তা অপি তাং ন জ্ঞানস্তীত্যাহ তদ্বিত্তি। তং স্বতর্জারং রংহোহুতং স্বপ্রেম
বক্তনপি ত্রৈপং জ্ঞানাতাববক্তং মেনিরে বক্তো মুচ্য। ভগবতৈবদিসপুটার্থকমুক্ত্যাহ। অতঃ সমুদ্রে বিহরন্তোপি বখা সমুদ্রেভ্যস্তাং
ন জানন্তি তথা। তদ্বৎ প্রমাণং ন বিদন্তি মতঃ শাস্ত্রকৃতাং বুদ্ধিবৃত্তঃ ইদমনিরূপণে প্রবৃত্তাঃ। জগদুপাধানবীথিরন্থং জগদ্বি-
ত্বং তথা জগদ্বিমিত্তবীথিরন্থমিতি মতৈববিধ্যাং। কিকিং কিকিজন্যোপি বক্ততো মুচ্য। এবেতি। বাঃ সংপূর্ণজ্ঞানং প্রে-
মভ্যাক্তেভ্যাসাং প্রেমবক্তগবতঃ প্রেমবক্তত্বাং তালাং প্রাকৃতত্বং ন ব্যাখ্যায়ং ১৩।

১০। ইতি সারার্থপরিশিষ্টাং হর্ষিণ্যাং তত্বেতস্যাং। একাদশোপি প্রথমে সমস্তঃ সমস্তঃ সমস্তঃ ১০।

—:~:~:~:—

কথা লক্ষ্যোৎসবঃ বাখ্য পৌত্রক শ্রীপরাঙ্কিতঃ। যদনন্তরং কবি তদ্বৎ বিটেকতমুণাশ্রমোঃ। নৈব কৃতচরো ততো বাজি
রা ভাবদীপনঃ। কৃষ্ণং দর্শনং বো গতে বন্দ কালমদগুরুং ১০।

পুনরুক্ত্যেব অহং বক্তো ইতি প্রতিজ্ঞায় যোগ্যত্বকেন্দ্রপদবক্য। কৃত্যত্বং জ্ঞাননিবান ভগবদাক্ষা যদিক্যেবেশ সহস্রবিধমদ্যদি

প্রবৃত্ত আশ্র বুদ্ধি অনুসারে তাঁহাকে শ্রীজিত ও একান্ত অনুগত করিয়া মানিয়াছিলেন ১৩।

১০। ইতি প্রথমে একাদশঃ ১০।

—:~:~:~:—

যাদৃশ অধ্যায়ঃ রাজ্য পুনরুক্ত্যেব কল্পনং বখা ১০।

বখা বিটেকতমুণাশ্রমোঃ। কৃষ্ণং দর্শনং বো গতে বন্দ কালমদগুরুং। কৃষ্ণং দর্শনং বো গতে বন্দ কালমদগুরুং।
বিত্তং করিষ্যামি। ইতি কৃত্যত্বং জ্ঞাননিবান ভগবদাক্ষা যদিক্যেবেশ সহস্রবিধমদ্যদি

মাতৃপুত্রসম্বন্ধে বীর্যবতীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পূর্ণ হইল। বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশিত। ১।

অনুষ্ঠানসময়ে বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশ পূর্ণ হইল। বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশিত। ২।

বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশ পূর্ণ হইল। বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশিত। ৩।

বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশ পূর্ণ হইল। বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশিত। ৪।

বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশ পূর্ণ হইল। বীর্যবতীর মনোবল প্রকাশিত। ৫।

বীর্যবতী

প্রথমতঃ মাতৃপুত্র। সুপরিচিত। ১।

পুরটঃ সুবর্ণঃ কুরুন পুরটঃ মৌলিকতায় তৎ ব্রাহ্মণ্যভ্যন্তরে ইন প্রত্যয়ঃ। অপর্যায়িতবীর্যঃ বীর্যবতী ইতি বর্ণনঃ প্রণঃ
যত। তদ্বিধং বাসবী বতঃ তদ্বিধাসং ইতি ভ্রাম্যতি চ পদাভ্যাং বিদ্যুৎ বিতম্বেষণা দৃষ্টিতঃ অচ্যুতবিকারঃ। ২।

তপঃ দাহোত্তীর্ণঃ বৎ কাকনং তদ্বরে কুণ্ডলে বতঃ কতজাকং সংরক্ষাৎকারকেন্দ্রঃ। অহো বতঃকতাপি গভীরনীচা ইতি
ক্রোধেনেতি ভাবঃ। ৩।

অনুভবে বিধমন্তঃ বিনাশরতঃ নীহারঃ হিমঃ। গোপতিঃ সুবী ইব এবং বিধঃ গভীরতো বালঃ দরিকর্বে সমীপে বদনং কুণ্ডিত
অসৌ ক ইতি পঠ্যাক্ত বিতর্কিতবান্। ৪।

ক্রমগতঃ।

নীহারঃ বিধমন্তঃ সুবী ইবাসৌ ক ইতি পঠ্যাক্তেত্যবরঃ বিতর্কিবিপরিণামাঃ। ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০।
১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭।

ঐতিহাসিকচরিত্র

প্রথমতঃ মাতৃপুত্রগতো বীর ইতি। স্বাভাবিক বীরত্বেনবাত্তভেদকৃতমারিত্যাদিভ্যঃ। বীর্যবতী কলবোদরনাভ্যাং
তর্গবিক্রপে এব স্ববিষয়গ্রহণরতঃ প্রথমতঃ কৃত ইতি ভাবঃ। ১।

অনুষ্ঠানক্রমিতি আশ্রয়ঃ সর্বতোদিক্ গর্ভে তাবদ্রাস্যেব বিকারতঃ হিতবাহ তৎপ্রমাণমেব তদবস্থাপকরিতঃ বতঃ
তাবতাপি দেশেহচিত্ত্যপক্যা বর্থাৎপ্রমাণমেব তদবস্থঃ দর্শন ন কৃতবা গর্ভে দৃষ্টমধ্যায়ন পরীক্ষকঃ ময়েবির ইত্যপরিচীতঃ
ন ব্রলোকে তৎপরীক্ষাভ্যাপকতঃ অতএব অপীবামনানুপ্রিতবীর্যবতী বতঃ দৃষ্টতঃ ইতি বর্ণনঃ প্রণঃ বতঃ। পুরটঃ বৌদি
নমিতি ব্রাহ্মণ্যভ্যন্তরে নিঃ শ্রামং তদ্বিধাসংসমিতিপদাভ্যাং বিদ্যুৎ বিতম্বেষণা দৃষ্টিতঃ অচ্যুতবিকারঃ। ২।
বোতরাহু ক নতসি প্রাহরত্বমিতি দ্যোতিতঃ কতজাকঃ ব্রহ্মহ্ম প্রত্নি জোয়ারত্যাংকারকেন্দ্রঃ। ৩। ৪।

নীহারঃ হিমঃ গোপতিঃ সুবী ইব সুবী ববা বিধমতি তদ্বরে কুণ্ডলে বতঃ কতজাকং সংরক্ষাৎকারকেন্দ্রঃ। অহো বতঃকতাপি গভীরনীচা ইতি
ক্রোধেনেতি ভাবঃ। ৫।

দর্শনঃ কতজাকংসল্যাপনঃ স্ববর্ণঃ গোপারত্বমিতি বর্ণনঃ দর্শনস্য দর্শনসি পরিচ্ছিন্নতঃ ততঃ বিবর্তঃ পঠ্যঃ। বতঃ বতঃ তদ্বরে
তদ্বরে নবদ্বার পঠ্যঃ বতঃ বিদ্যুৎ। বীর্যবতী ততঃ মনোহরত্বা তদ্বিরদবানে পঠ্যঃ। চৌরঃ পদবিধমেব বতঃবতঃ

হে কুণ্ডনবনঃ। ঐ সময়ে পরীক্ষিত মাতার গর্ভে ছিলেন, তিনি উদর মধ্যে ব্রহ্মহ্ম প্রত্নি জোয়ারত্যাংকারকেন্দ্রঃ। ১।

তাহার পরীক্ষিত মাতার গর্ভে ছিলেন, তিনি উদর মধ্যে ব্রহ্মহ্ম প্রত্নি জোয়ারত্যাংকারকেন্দ্রঃ। ২।

অপর তিনি দৃষ্টতঃ, ততঃ মনোহরত্বা তদ্বিরদবানে পঠ্যঃ। চৌরঃ পদবিধমেব বতঃবতঃ

তাহার পরীক্ষিত মাতার গর্ভে ছিলেন, তিনি উদর মধ্যে ব্রহ্মহ্ম প্রত্নি জোয়ারত্যাংকারকেন্দ্রঃ। ৩।

বিধূর তনুমেয়াস্বা ভগবান্ বসতিতঃ । বিবতো বসত্যাস্তে তনুমেয়াস্বা হরিঃ । ১১ ।
 ততঃ সর্বগণৈর্যেহৈকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । কতো কশ্যপাঃ পতিতঃ সন্থকৈঃ । ১২ ।
 ততঃ প্রীতমনাঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১৩ ।
 হিরণ্যং গাং নদীং প্রোমান্ হস্তাখ্য পতিতঃ । প্রোমান্ হস্তাখ্য পতিতঃ । ১৪ ।
 তনুমেয়াস্বা ভগবান্ প্রোমান্ হস্তাখ্য । এষ হস্তিঃ প্রোমান্ হস্তাখ্য । ১৫ ।
 নৈবেনাতিবাতেন শুক্রে সংহানুপেহুবি । রাতো বোহুগ্রহাখ্য বিকুনা প্রভবিকুনা । ১৬ ।

ঐতিহাসিক ।

অমেয়াস্বা ভগবান্ ভবিষ্যৎ ইতিবিত্তিক্তকঃ ধর্মঃ গোপারীতি ধর্মতঃ । বসত্যাস্তে পরিচ্ছেদ্যাস্ত তস্য মিতঃ পততঃ ।
 বসত্যাস্তে পরিচ্ছেদ্যাস্ত তস্য মিতঃ পততঃ । ১১ ।

উদরঃ উদরকঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ততঃ হেতুঃ অহুতৈঃ সন্থকৈঃ ।
 সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১২ ।

সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১৩ ।

বসত্যাস্তে পরিচ্ছেদ্যাস্ত তস্য মিতঃ পততঃ । বসত্যাস্তে পরিচ্ছেদ্যাস্ত তস্য মিতঃ পততঃ ।
 ততঃ পততঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । প্রোমান্ হস্তাখ্য পতিতঃ ।
 প্রোমান্ হস্তাখ্য পতিতঃ । ১৪ ।

হে গোপারীতি ধর্মতঃ । ১৫ ।

শুক্রে শুক্রে সন্থকৈঃ । নৈবেন কশ্যপাঃ সন্থকৈঃ ।
 সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১৬ ।

ঐতিহাসিক ।

বসত্যাস্তে পরিচ্ছেদ্যাস্ত তস্য মিতঃ পততঃ । বসত্যাস্তে পরিচ্ছেদ্যাস্ত তস্য মিতঃ পততঃ ।
 বসত্যাস্তে পরিচ্ছেদ্যাস্ত তস্য মিতঃ পততঃ । ১১ ।

উদরঃ উদরকঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ততঃ হেতুঃ অহুতৈঃ সন্থকৈঃ ।
 সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১২ ।

সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১৩ ।

প্রোমান্ হস্তাখ্য পতিতঃ । প্রোমান্ হস্তাখ্য পতিতঃ ।
 প্রোমান্ হস্তাখ্য পতিতঃ । ১৪ ।

পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য ।
 পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । ১৫ । ১৬ ।

অনন্তর তনুমেয়াস্বা ভগবান্ বসতিতঃ । অমেয়াস্বা ভগবান্ বসতিতঃ ।
 অমেয়াস্বা ভগবান্ বসতিতঃ । ১১ ।

পতিতঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ ।
 সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১২ ।

পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য ।
 পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । ১৩ ।

এষ পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । এষ পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য ।
 এষ পুত্রগাং পুত্রগাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । ১৪ ।

বিজয়গাং বিজয়গাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । বিজয়গাং বিজয়গাং প্রোমান্ হস্তাখ্য ।
 বিজয়গাং বিজয়গাং প্রোমান্ হস্তাখ্য । ১৫ ।

সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ ।
 সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ সন্থকৈঃ । ১৬ ।

তদ্ব্যবস্থা বিবর্তন ইতি নানা ভবিষ্যতি । মহাত্মগণক ভবিষ্যৎ ভবিষ্যতিঃ সত্যং ইতি ১৭।

বিবর্তন ইতি ১৮।

বিবর্তন ইতি ১৯।

বিবর্তন ইতি ২০।

বিবর্তন ইতি ২১।

বিবর্তন ইতি ২২।

বিবর্তন ইতি ২৩।

বিবর্তন ইতি ২৪।

বিবর্তন ইতি ২৫।

বিবর্তন ইতি ২৬।

বিবর্তন ইতি ২৭।

বিবর্তন ইতি ২৮।

বিবর্তন ইতি ২৯।

বিবর্তন ইতি ৩০।

বিবর্তন ইতি ৩১।

বিবর্তন ইতি ৩২।

বিবর্তন ইতি ৩৩।

বিবর্তন ইতি ৩৪।

বিবর্তন ইতি ৩৫।

বিবর্তন ইতি ৩৬।

বিবর্তন ইতি ৩৭।

বিবর্তন ইতি ৩৮।

বিবর্তন ইতি ৩৯।

বিবর্তন ইতি ৪০।

তদ্ব্যবস্থায়নো যস্যঃ সিজ্ঞাসিতোহন্যবিচারঃ । অশ্রুতং উপাসত্যং যজ্ঞস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

জিজ্ঞাসিতং বিচার্য্যো যজ্ঞস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

ইতি রাজন উপাসিতং বিচার্য্যো যজ্ঞস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

ন এষ লোকঃ বিচার্য্যো পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

ন এষ লোকঃ বিচার্য্যো পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

ন এষ লোকঃ বিচার্য্যো পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

বিজ্ঞানং প্রেরিতং তদ্ব্যবস্থায়নো যজ্ঞস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

ততঃ জিজ্ঞাসিতানাং বাধায়াং যেন ন ইহা শরীরঃ সিজ্ঞাসিতোহন্যবিচারঃ ॥ ২৭ ॥

নহা অপচিতিঃ পূজা বৈ ॥ ২৮ ॥

পরীক্ষিতং নাম নির্বিকিঃ স এষ ইতি । ইহ বৃত্তান্তে নহেৎ যস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৮ ॥

ততঃ তদ্ব্যবস্থায়নো যজ্ঞস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

হয়েঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা চরণাবিকারঃ । জ্ঞানেন বৈদ্যাবিকারিতেন তেজঃ বসন্তকালগাং বসন্তকালঃ । তদেব বসন্তকালঃ ॥ ২৬ ॥

ততো জিজ্ঞাসিত ইত্যত্র আত্মা হরিষেব ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ন এষ ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পূর্বমতি বালাবহার্য্যেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উপসর্জিতং প্রেরিতং ॥ ২৬ ॥

জিজ্ঞাসিতং বিচারিতানাং বাধায়াং যতঃ যেন ন ইহা শরীরঃ ॥ ২৭ ॥

নহা অপচিতিঃ পূজা বৈ ॥ ২৮ ॥

পরীক্ষিতং নাম নির্বিকিঃ স এষ ইতি । ইহ বৃত্তান্তে নহেৎ যস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৮ ॥

ততঃ তদ্ব্যবস্থায়নো যজ্ঞস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৮ ॥

অপর বিজ্ঞান শ্রুতি কর্তৃক প্রেরিত তদ্ব্যবস্থায়নো যজ্ঞস্যঃ পদং হন্যে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন । তৎপরে ব্যাঘাতনর শুকসেবের নিকট আস্ত ততঃ অবগত হইয়া পরার কল্যেয় পরি- ॥ ২৭ ॥

জাতকগণনার উপাধিত ঐ সকল বিজ্ঞান, রাজা যদ্বিকিঃ তাতঃ বালাবহার্য্যেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ঐ বালক পরীক্ষিতঃ এই নামে বিচার্য্যো হন, কারণ তিনি প্রেরিতঃ ॥ ৩১ ॥

হিহেৎ বিচার্য্যো হন, কারণ তিনি প্রেরিতঃ ॥ ৩১ ॥

হিহেৎ বিচার্য্যো হন, কারণ তিনি প্রেরিতঃ ॥ ৩১ ॥

বাল্যেব স ধর্মীয়া কৃষ্ণভক্তো নিমিত্তঃ । প্রীতিঃ সখ্যে সৌখ্যে মহাশয়তঃ প্রীতিঃ ৩০ ॥
 যক্ষমাণোহুযমেধেন জ্ঞাতিক্রোধে বিহাঙ্গমা । রাজা লক্ষ্যমোহিতো যত্নে কখনতরোঃ ৩১ ॥
 ভদ্রভিপ্রোভবলিক্য জ্ঞাতিক্রোধেহুযতচোদিতাঃ । বনং প্রহাসনামুদয়ীচ্যামি নিমিঃ ৩২ ॥
 তেন সন্তু ভদ্রভারো লক্ষ্যমোহিতঃ যুগতিঃ । যজ্ঞমেধে দ্বিতীতীতো বজ্রেশমযলভারিঃ ৩৩ ॥
 আহুতো ভদ্রবান্ রাজা যজ্ঞরিষা বিজ্ঞপ্তঃ । উবাস কতিচিৎসান্ স্রবদাঃ প্রিরকাম্যয়া ।
 ততো রাজাত্যনুজাতঃ কৃষ্ণা সহ বহুভিঃ । যবো দারবতীঃ কৃষ্ণঃ সাক্ষনো যদুভিবৃত্তঃ ৩৪ ॥

ঐতিহাসিক

কটকটকঃ বহিঃ কলাভিঃ আপূর্ণমাণো বহুধে ৩০ ॥

পুষ্টিপত্রঃ কটকটকঃ অর্থমেধেন জ্ঞাতিক্রোধে বিহাঙ্গমা । রাজা লক্ষ্যমোহিতো যত্নে কখনতরোঃ ৩১ ॥
 বিহাঙ্গমঃ ৩২ ॥

প্রীতিঃ সখ্যে সৌখ্যে মহাশয়তঃ প্রীতিঃ ৩৩ ॥

সন্তু ভদ্রভারো লক্ষ্যমোহিতঃ যুগতিঃ ৩৪ ॥

ঐতিহাসিক

যক্ষমাণোহুযমেধেন জ্ঞাতিক্রোধে বিহাঙ্গমা । রাজা লক্ষ্যমোহিতো যত্নে কখনতরোঃ ৩১ ॥ ৩২ ॥

অহুতো ভদ্রবান্ রাজা যজ্ঞরিষা বিজ্ঞপ্তঃ । উবাস কতিচিৎসান্ স্রবদাঃ প্রিরকাম্যয়া ।

ততো রাজাত্যনুজাতঃ কৃষ্ণা সহ বহুভিঃ । যবো দারবতীঃ কৃষ্ণঃ সাক্ষনো যদুভিবৃত্তঃ ৩৩ ॥

ইতি কতিচিৎকং পদাধরঃ সর্বকোভিকারেণ ব্যাখ্যাতমতি ৩৪ ॥

ঐতিহাসিক

রাহিত্যবৃত্ত ইতি শেবঃ ৩০ ॥

করকরোহিতঃ জ্ঞাতিক্রোধে বিহাঙ্গমা । রাজা লক্ষ্যমোহিতো যত্নে কখনতরোঃ ৩১ ॥

প্রীতিঃ সখ্যে সৌখ্যে মহাশয়তঃ প্রীতিঃ ৩২ ॥

সন্তু ভদ্রভারো লক্ষ্যমোহিতঃ যুগতিঃ ৩৩ ॥

সুতরাং শশিকলার ফার দিন দিন কৃষ্ণ পাইতে লাগিলেন, কল্যাণবাহুতেই তাঁহার ধর্ম্য মতি এবং
 প্রীতিতে বড়াবৃত্তঃ ভক্তি কল্পিতাছিল এবং তিনি মহাত্ম্যবৃত্তঃ ভক্তিপর হইয়াছেন সকল
 মোক্ষের প্রীতি প্রদান হইয়াছিলেন ৩০ ॥

কর এবং দত্ত এই দুই ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে রাজা কৃষ্ণভক্তের গুণগুণ হইত না, এই দুই প্রকারে যে
 অর্থ সঞ্চয় হইত তাহা কেবল পরিভ্রমের কারণ পোষণ থাকে পরিচয় হইত, অথচ তাঁহার জ্ঞাতিক্রোধ
 অন্য যে অর্থ সঞ্চয় হইয়াছে তাহার বিনাপ নিমিত্ত অর্থমেধ যজ্ঞ করিতে বাসনা হইয়াছিল কিন্তু
 যজ্ঞ প্রাচুর্যের অভাব বশতঃ অতিশয় চিন্তিত হইলেন ৩১ ॥

তাঁহার জ্ঞাতিক্রোধ তদীর প্রতিভার প্রকাশ হইয়া প্রীতির আদর্শমুসারে উভয়দিকে গমন করত
 এই সকল যজ্ঞ রাজার যজ্ঞে যে সকল দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা পরিচয় হইয়াছিল তাহা প্রদান
 করিলেন ৩২ ॥

সেই বন ভীমা বজ্রের উল্লসিত শব্দে সন্ধ্যা হইয়া অস্তমিত জ্ঞাতিক্রোধে উভয়দিকে রাজা
 লক্ষ্যমোহিত হইয়াছিলেন এবং তাহার প্রীতি প্রদান করিলেন ৩৩ ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

मिथुनोर्ध्वपदार्थः द्वापदार्थः सति । सप्तपदार्थान्तरः सप्तपदार्थान्तरः ॥ ५ ॥

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Glossary**
 10. **Notes**
 11. **Footnotes**
 12. **Endnotes**
 13. **Summary**
 14. **Abstract**
 15. **Keywords**
 16. **Subject Headings**
 17. **References**
 18. **Appendix**
 19. **Index**
 20. **Glossary**
 21. **Notes**
 22. **Footnotes**
 23. **Endnotes**
 24. **Summary**
 25. **Abstract**
 26. **Keywords**
 27. **Subject Headings**
 28. **References**
 29. **Appendix**
 30. **Index**
 31. **Glossary**
 32. **Notes**
 33. **Footnotes**
 34. **Endnotes**
 35. **Summary**
 36. **Abstract**
 37. **Keywords**
 38. **Subject Headings**
 39. **References**
 40. **Appendix**
 41. **Index**
 42. **Glossary**
 43. **Notes**
 44. **Footnotes**
 45. **Endnotes**
 46. **Summary**
 47. **Abstract**
 48. **Keywords**
 49. **Subject Headings**
 50. **References**
 51. **Appendix**
 52. **Index**
 53. **Glossary**
 54. **Notes**
 55. **Footnotes**
 56. **Endnotes**
 57. **Summary**
 58. **Abstract**
 59. **Keywords**
 60. **Subject Headings**
 61. **References**
 62. **Appendix**
 63. **Index**
 64. **Glossary**
 65. **Notes**
 66. **Footnotes**
 67. **Endnotes**
 68. **Summary**
 69. **Abstract**
 70. **Keywords**
 71. **Subject Headings**
 72. **References**
 73. **Appendix**
 74. **Index**
 75. **Glossary**
 76. **Notes**
 77. **Footnotes**
 78. **Endnotes**
 79. **Summary**
 80. **Abstract**
 81. **Keywords**
 82. **Subject Headings**
 83. **References**
 84. **Appendix**
 85. **Index**
 86. **Glossary**
 87. **Notes**
 88. **Footnotes**
 89. **Endnotes**
 90. **Summary**
 91. **Abstract**
 92. **Keywords**
 93. **Subject Headings**
 94. **References**
 95. **Appendix**
 96. **Index**
 97. **Glossary**
 98. **Notes**
 99. **Footnotes**
 100. **Endnotes**
 101. **Summary**
 102. **Abstract**
 103. **Keywords**
 104. **Subject Headings**
 105. **References**
 106. **Appendix**
 107. **Index**
 108. **Glossary**
 109. **Notes**
 110. **Footnotes**
 111. **Endnotes**
 112. **Summary**
 113. **Abstract**
 114. **Keywords**
 115. **Subject Headings**
 116. **References**
 117. **Appendix**
 118. **Index**
 119. **Glossary**
 120. **Notes**
 121. **Footnotes**
 122. **Endnotes**
 123. **Summary**
 124. **Abstract**
 125. **Keywords**
 126. **Subject Headings**
 127. **References**
 128. **Appendix**
 129. **Index**
 130. **Glossary**
 131. **Notes**
 132. **Footnotes**
 133. **Endnotes**
 134. **Summary**
 135. **Abstract**
 136. **Keywords**
 137. **Subject Headings**
 138. **References**
 139. **Appendix**
 140. **Index**
 141. **Glossary**
 142. **Notes**
 143. **Footnotes**
 144. **Endnotes**
 145. **Summary**
 146. **Abstract**
 147. **Keywords**
 148. **Subject Headings**
 149. **References**
 150. **Appendix**
 151. **Index**
 152. **Glossary**
 153. **Notes**
 154. **Footnotes**
 155. **Endnotes**
 156. **Summary**
 157. **Abstract**
 158. **Keywords**
 159. **Subject Headings**
 160. **References**
 161. **Appendix**
 162. **Index**
 163. **Glossary**
 164. **Notes**
 165. **Footnotes**
 166. **Endnotes**
 167. **Summary**
 168. **Abstract**
 169. **Keywords**
 170. **Subject Headings**
 171. **References**
 172. **Appendix**
 173. **Index**
 174. **Glossary**
 175. **Notes**
 176. **Footnotes**
 177. **Endnotes**
 178. **Summary**
 179. **Abstract**
 180. **Keywords**
 181. **Subject Headings**
 182. **References**
 183. **Appendix**
 184. **Index**
 185. **Glossary**
 186. **Notes**
 187. **Footnotes**
 188. **Endnotes**
 189. **Summary**
 190. **Abstract**
 191. **Keywords**
 192. **Subject Headings**
 193. **References**
 194. **Appendix**
 195. **Index**
 196. **Glossary**
 197. **Notes**
 198. **Footnotes**
 199. **Endnotes**
 200. **Summary**
 201. **Abstract**
 202. **Keywords**
 203. **Subject Headings**
 204. **References**
 205. **Appendix**
 206. **Index**
 207. **Glossary**
 208. **Notes**
 209. **Footnotes**
 210. **Endnotes**
 211. **Summary**
 212. **Abstract**
 213. **Keywords**
 214. **Subject Headings**
 215. **References**
 216. **Appendix**
 217. **Index**
 218. **Glossary**
 219. **Notes**
 220. **Footnotes**
 221. **Endnotes**
 222. **Summary**
 223. **Abstract**
 224. **Keywords**
 225. **Subject Headings**
 226. **References**
 227. **Appendix**
 228. **Index**
 229. **Glossary**
 230. **Notes**
 231. **Footnotes**
 232. **Endnotes**
 233. **Summary**
 234. **Abstract**
 235. **Keywords**
 236. **Subject Headings**
 237. **References**
 238. **Appendix**
 239. **Index**
 240. **Glossary**
 241. **Notes**
 242. **Footnotes**
 243. **Endnotes**
 244. **Summary**
 245. **Abstract**
 246. **Keywords**
 247. **Subject Headings**
 248. **References**
 249. **Appendix**
 250. **Index**
 251. **Glossary**
 252. **Notes**
 253. **Footnotes**
 254. **Endnotes**

। • । इति तागवततावाङ्मनिकारि एवमेव वादिनः । • ।

—●●●—

নির্ণয়মো গুহ্যরাস্য বিহরোক্ত্য জ্ঞয়োবশে । উক্ত্য পৌত্রাভিব্যেক্ষণ বক্তং রাজো মহাপথঃ ॥ ১ ॥
ইদানীং পরীক্ষিতঃ কবিনিগ্রহাদীনী কথ্যনি কথয়িষ্যান বিহরাগমনেন গুহ্যং প্রহান্য ততোহনুগবনং ভক্ত্য পাশ্চ
প্রহানক নিরুপসতি ত্ৰিভিরাধারৈঃ । পতিং হরিং তরা আশ্রয়তাং অবাণং বিবিধসিতং জ্ঞাতবিতং সৰ্বং যেন ॥ ১ ॥

କ୍ରମସଂକୀର୍ତ୍ତନଃ

। ॥ **ପ୍ରତାପବତ୍ତ ପ୍ରଥମବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରଜୀବନୋପାସି** କୃତ କବିମନୁଜା ଦାମନୋପାସି: ନବାକ: । ॥

বিহুং ইতি। নোহং তৃতীয়বন্ধস্থলারোণ যুদ্ধাৎ পূৰ্বে হুবোধনাবিহিত্য পত জালীদিত্তি জেহং। আত্মনোগতিহিত্তি।
তরাবাপ্তবিবংসিত ইতি তত্ত্বজ্ঞানেনৈব সৰ্বং জাতবানিভাৰ্যঃ। সৰ্বপ্রবৃত্তান্তাঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

अविद्यनाथचक्रवर्ती ।

॥ • इति नारायणनिर्दिष्टां हर्षिण्यां तत्त्वचेतसां । एषामेवावधारः सत्यः सत्यः सत्यः ॥ •

—●●●—

পরীক্ষিতো জন্ম বহুং ত্রোণাত্মনি কথং বধা । অতিবেগং তথা বহুং বিহ্বাণমবাহবহুং । বিহ্বলোপদেবেন লভ্যত ইত
নিৰ্গমঃ । বীজো বিধানঃ শাস্তিঞ্চ নীরদোক্তা অরোহণে ॥ ১ ॥

[illegible]

মাস তথায় অবস্থিতি করিলেন। তখনকার বহুবর্ষ এবং দ্রোণী তথা বাক্য বৃষ্টিভোগে কলুষভিত্তি এবং পূর্বক অজ্ঞান ও কলুষণেয় সহিত ব্যাক্যায় সমন করিলেন। ৩৩।

॥ ३ ॥ इति अथर्ववेदाङ्गम् ॥ ३ ॥

— 10 —

অন্যোদয় সম্মানে বিদ্যমান উপাধ্যায়সহায়ক, প্রিন্সিপাল, গুরু, শিক্ষক, শ্রমিক, পৰ্বসিক, গুরু, এবং অন্যান্য সমস্ত সমাজের সদস্যদের জন্য।

[illegible]

যাবতঃ কৃতবান্ প্রানান্ কল্যাণোপায়ব্রতঃ । জাতিকৃত্যৈর্গোবিন্দে কৃত্যৈশ্চৈবিররামহ ॥২॥
 তং বহুমাগতং দৃষ্ট্বা বর্ষপুত্রং মহামুখঃ । হৃতরাষ্ট্রো মুহুতঃ কৃত্যৈশ্চৈবিররামহ ॥৩॥
 গাছারী জ্যোপদী ব্রহ্মজ্ঞা উত্তরঃ । অন্যাস্ত্রিঃ প্রাণঃ তব ইব কৃত্যৈশ্চৈবিররামহ ॥৪॥
 প্রত্যাশ্বতঃ প্রব্রজেৎ প্রাণঃ তব ইব কৃত্যৈশ্চৈবিররামহ ॥৫॥
 সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥৬॥
 রাজাঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥৭॥
 প্রত্যাশ্বতঃ প্রব্রজেৎ প্রাণঃ তব ইব কৃত্যৈশ্চৈবিররামহ ॥৮॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উত্তরঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥২॥
 দৃষ্টঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥৩॥
 কৃপী জ্যোপদী । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥৪॥
 তবঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥৫॥
 বিরহেণ ব্রহ্মোৎকর্ষঃ তেন কাউর্য্যে বিবশাঃ ॥৬॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

তেভ্যঃ প্রেত্য উপরাম তদ্বত্তং প্রোক্তং নৈচ্ছং তজ্জো জাতারামভ্যস্য জিজ্ঞাস্য বৈরধ্যাদিত্যে তবঃ ॥২॥
 দৃষ্টঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥৩॥
 সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ ॥৪॥

তিনি মৈত্রের মুমির আগে কর্ম, বোণ ও ব্রতাদি বিবরণ যে সকল প্রশ্ন করেন তদ্বোধ্যে তিনি
 তারিণির উত্তর জবাব করাত্তে শ্রীকৃষ্ণে তাঁহার পরম ভক্তি ভঙ্গে তদ্বিবক্ষনই তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ
 হইল, তদ্বত্তং অপর প্রশ্ন হইতে কাত হইলেন, অর্থাৎ আর কিছু জিজ্ঞাস্য করিলেন না ॥২॥
 সেই বাস্তব বিদ্বৎকে প্রত্যাগত দেখিয়া বর্ষপুত্র মুমিতির এবং ভীমাদি অমূল্যগণ, তথা হৃতরাষ্ট্র,
 সাত্যকি, লঙ্কর, কৃপ এবং কৃত্তী ॥৩॥

গাছারী, জ্যোপদী, ব্রহ্মজ্ঞা, উত্তরঃ, জ্যোপদী কৃপী, তথা জ্যোপদী ও অন্যান্য ব্রীণ হর্ষিত
 হইয়া প্রত্যাশ্বতঃ করিলেন । যেমন কোন প্রকার মুছাদি দোষ বশতঃ প্রাণ অবসর হইলে শরী-
 রের করচরণ প্রভৃতি সর্বসকল নিষ্পত্ত হইয়া পুনর্ব্বার প্রাণের আবির্ভাব হইলে তাহার সর্ব সচেত
 হইয়া থাকে তাহার জ্ঞান, বিজ্ঞান ইত্যাদি পরিভাষা করিয়া গমন করিলে সকলেই নিষ্পত্ত হইয়া-
 ছিলেন, তাঁহার প্রত্যাশ্বতঃ পুনর্ব্বার সচেত হইলেন ॥৪॥

সকলেই তাঁহার বিরহ কাত হইয়াছিলেন, তদ্বত্তং বিবর্তে গম্য পূর্ব্বক আশ্রিত্য ও অতি
 যত্ন করিয়া প্রোক্তং বিবর্তে করিয়া গাইলেন এবং তিনি আসন পরিভ্রম করিলে রাজা মুমিতির
 যথাসিদ্ধি পূর্ণ করিলেন । পরে সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ । সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ সজ্জিতঃ
 তখন রাজা বিনয় পূর্ব্বক অবনত হইয়া প্রোক্তং সর্বকে কহিতে লাগিলেন ॥৫॥

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি।

অপি পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ৬
 কৰা বৃত্তান্ত বৰ্ণিতঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ৭
 ভবতি ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ৮
 অপি পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ৯
 ইত্যুক্তো পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১০

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি।

পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১১
 সপেখিতকমেব বিপক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১২
 বোধ্যতিঃ কৰা বৃত্তান্ত বৰ্ণিতঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১৩
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৪
 পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১৫
 অপি কিং পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১৬

কর্মসম্বন্ধঃ।

তীর্থঃ ভক্তিমাঃ ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৭

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি।

পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১৮
 বৃত্তান্ত বৰ্ণিতঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ পক্ষ্যঃ ১৯
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ২০

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন। হে পিতৃব্য! আমাদিগকে কি আপনার স্মরণ হয়? পক্ষিগণ যেমন পক্ষ ছায়া দ্বারা অতিশয়ে বশতঃ ধীর পাবকদিগকে সর্জন করে তদ্রূপ আপনার পক্ষপাত দ্বারা দ্বারা আমরা বর্জিত হইয়াছি, যে হেতু আপনি আমাদিগকে জনমীর সহিত বিব্র এবং অগ্নি ইত্যাদি বিপদগণ হইতে পরিজ্ঞান করিয়াছেন ৬।

আপনার ক্ষতিগণের পর্যটন সময়ে কি কীর্তি দ্বারা দেহ সঞ্চিত হইয়াছিল এবং অধনীতনে কি কি তীর্থ সেবন করিয়াছেন? ৭।

হে-বিভো! ভবদূষণ ভগবতঃ কৰা ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ৮
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ৯
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১০

হে ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১১
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১২
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৩
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৪
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৫
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৬
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৭
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৮
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ১৯
 ভবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ভাগবতঃ ২০

নবপ্রিয়ঃ কুর্নিসহঃ নৃণাং সবিশুদ্ধিতঃ । নাবৈবরং নকরণো হুবিমান্ ত্রয়ৈবকমঃ ॥ ১০ ॥

কনিঃকালমখ্যাতঃ সীং হুঃকালমখ্যাতঃ । ত্রয়ৈবকমঃ নবপ্রিয়ঃ কুর্নিসহঃ ॥ ১১ ॥

কনিঃকালমখ্যাতঃ নবপ্রিয়ঃ কুর্নিসহঃ । নাবৈবরং নকরণো হুবিমান্ ত্রয়ৈবকমঃ ॥ ১২ ॥

হুবিমান্ ত্রয়ৈবকমঃ । নাবৈবরং নকরণো হুবিমান্ ত্রয়ৈবকমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

বহুলাকর্যাবর্ণনে কারণত্বং নীতিঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ॥ ১১ ॥

নহু পুত্রোহসৌ কথমুপদিশেৎ । নহসৌ পুত্রঃ । কিং বহুলাকর্যাবর্ণনঃ । কিং তত্র কারণং । যমে চাভাগভেদেহু কোদণ্ড
ধর ইত্যপেক্ষয়াহ অমিত্যভিহিত । পুত্রবানিত্যর্থঃ । শাপাং হাওবাজ শাপাং । তথাহি কচিচ্ছৌরানুধাবন্তো রাজতটো মাওবাজ
কথেকপশ্চরতঃ সমীপে তান্ সংপ্রাপ্য তেন সহ নিবধ্যানীর রাজে নিবেধ্য তদাজ্ঞা সর্গান্ পুলামারোপন্নমাহুঃ । ততো
রাজা তদুনি জাহা পুলাববভার্গ্য প্রদানরামান ততোহুনিবঃ কবা কুপিত উবাচ কভাহং পুলামারোপিত ইতি । তেনোক্তং হু
বাণো পশতঃ কুশাশ্রোণবিধ্যা ক্রীড়িতবানিতি । তচ্ছ বা হাওবাজ শাপাং হাণোহুমানতো মে মহাত্মা নতং কতক্কারিতবান
অভঃ পুত্রো ভবেতি ॥ ১২ ॥

ইহানীং রাজ্যতাপকর্ষে নিরুপরিভুং উৎকর্ষং নিগময়তি হুবিমান্ ইতি । কুলদ্বয়ং কথনমঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসঙ্গঃ ।

নবিত্তি । অজ্ঞাতেশপি হুঃকথনমঃ নাকথনমঃ ইতি জেরং ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ॥ ১১ ॥

নহসৌ বমএব বিহরয়েন জাতত্বা চাস্য লোকেশ্বিন্ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১২ নহু বমলোকে বমরোপে নওদত্বমপি । তর্হি তত্র
নতং কথনমঃ কতক্কারিতবান্ । বর্ষাধি কতিচিদিকানি বর্ষশতং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বহুলকর্যাবর্ণনে কারণত্বং নীতিশাস্ত্রবিধিমাং নবিত্তি ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ॥ ১১ ॥

নহু পুত্রোহসৌ কথমুপদিশেৎ । নহসৌ পুত্রঃ । কিং বহুলকর্যাবর্ণনঃ । কিং তত্র কারণং । যমে চাভাগভেদেহু কোদণ্ড
ধর ইত্যপেক্ষয়াহ অমিত্যভিহিত । পুত্রবানিত্যর্থঃ । শাপাং হাওবাজ শাপাং । তথাহি কচিচ্ছৌরানুধাবন্তো রাজতটো মাওবাজ
কথেকপশ্চরতঃ সমীপে তান্ সংপ্রাপ্য তেন সহ নিবধ্যানীর রাজে নিবেধ্য তদাজ্ঞা সর্গান্ পুলামারোপন্নমাহুঃ । ততো
রাজা তদুনি জাহা পুলাববভার্গ্য প্রদানরামান ততোহুনিবঃ কবা কুপিত উবাচ কভাহং পুলামারোপিত ইতি । তেনোক্তং হু
বাণো পশতঃ কুশাশ্রোণবিধ্যা ক্রীড়িতবানিতি । তচ্ছ বা হাওবাজ শাপাং হাণোহুমানতো মে মহাত্মা নতং কতক্কারিতবান
অভঃ পুত্রো ভবেতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

কেনন্য মনুয্যবিশেষঃ কুর্নিসহঃ অপ্রিয়ঃ কথং উপদিশেৎ । বহুলাকর্যাবর্ণনঃ হুবিমান্ ব্যক্তিকে । মেমিতে
অকম হন এ প্রকৃত বিহর তাহা বর্ণন করিলেন না ॥ ১০ ॥

অনন্তর তিনি আশ্চর্য্যকর কথন করেছেন আর সংকৃত হইয়া তথার কিছুকাল বাস করিলেন । এ
সময় জেরে আস্তা কুলদ্বয়কে তদ্রোপণে দিলেন এবং বহুলাকর্যাবর্ণনঃ হুবিমান্ ব্যক্তিকে । মেমিতে
অকম হন এ প্রকৃত বিহর তাহা বর্ণন করিলেন না ॥ ১০ ॥

লোকে তাহাকে পুত্র বলিয়া জানিত বটে, কিন্তু তিনি পুত্র ছিলেন না, মাওবাজের শাপে বম শত
বর্ষ পর্যন্ত বিহর রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, এ নিমিত্ত বাবৎকাল পৃথিবীতে তিনি পুত্রের ধারণ
করিতাছিলেন, তাহাও সুধাকে বম বহুলকর্যাবর্ণনঃ পাণ্ডুরামের নত বিধান করিতে হইয়া-
ছিল অতএব তিনি কতরোপণে এখানে ক্রীড়িতবান্ মনেন ॥ ১২ ॥

রাজা হুবিমানের রাজ্য নাজ হইয়াছিল এবং সোভ পুরীকিৎকে কথনমঃ অপ্রিয়ঃ হইয়া বান্ কথন

এবং কুহেলী নতুন প্রমত্তানাং অত্যক্রমণে কালঃ পরমুত্তরঃ ॥ ১৫ ॥

বিহুতমুত্তরঃ প্রমত্তানাং অত্যক্রমণে কালঃ পরমুত্তরঃ ॥ ১৫ ॥

এতিহাসিক মনোভাবঃ কুহেলীঃ কুহেলীঃ ॥ ১৬ ॥

বেন চৈবতিগমোরঃ প্রাণৈঃ প্রিয়তমৈঃ ॥ ১৭ ॥

পিতৃ ভাতৃ হৃদয়ঃ পুত্রা হৃদয়ে বিবর্তঃ বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অক্লঃ পুত্রৈব বধিরো মনঃপ্রজ্ঞঃ সান্ত্রতঃ ॥ ১৯ ॥

ঐতিহাসিক

তদীহা গৃহব্যাপারে প্রমত্তানাং অত্যক্রমণে ॥ ১৫ ॥

অতিপ্রোক্তা জাতি ॥ ১৫ ॥

তৎ প্রোক্তাঃ ক্রিয়তাঃ কিং নির্গমনেন তত্রাহ প্রতিক্রিয়া ॥ ১৬ ॥

কথং ধনানি বিরোগঃ সোচুঃ শক্যঃ অত আহ বেনতি ॥ ১৭ ॥

অত্রাবস্থানমতিবৈদ্যমিতি দর্শয়ন্ বৈরাগ্যমুৎপাদয়তি পিতৃ ভ্রাতৃ সন্ততিঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

এবং ঐতিহাসিক পালনলক্ষণপ্রকারেণ গৃহেব সক্তানাং প্রমত্তানাং জনানাং নতু পাণ্ডবানাং কিং তে কামাঃ হুস্পাহা ॥

ঐতিহাসিক চক্রবর্তী

গৃহেব সক্তানামিতি ঐতিহাসিকভাষ্যেব নিম্নে তাৎকালিকজনানাং জেনা তেবাং দ্রুতত যথেষ্ট ইতি দৃষ্টান্তেন তাৎকালিকভাষ্যেব অনাশক্তিঃ প্রপঞ্চিতা ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

সর্বোদ্যমিতি যৈঃ প্রতিকর্তব্যঃ তেবামপীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বেন ব্রহ্মরূপেণ কালেনাতিপন্নো প্রভঃ ॥ ১৭ ॥

বৈরাগ্যমুৎপাদয়তি পিতৃ ভ্রাতৃ সন্ততিঃ ॥ ১৮ ॥

রক্ষা হইতে পারিলে বিবেচনা করিয়া লোকপাল সদৃশ ভ্রাতৃগণের সহিত সাম্রাজ্য সম্পদ ভোগ করত পরম সুখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

এই রূপে তাঁহারা ঐতিহাসিকভাবে আসক্ত হইয়া গৃহব্যাপারে প্রমত্ত হইলে, অজ্ঞাতসারে অতি ছুতর কাল তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিল, অর্থাৎ তাঁহাদের আয়ুঃ শেষ হইল ॥ ১৪ ॥

বিহুত তাঁহাদের আয়ুঃ শেষ জানিতে পারিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, রাজন্! পিতৃ এতদন হইতে নির্গত হউন, দেখেন কি মহতর উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

হে প্রভো! কাহার কোমলকানে কাহা হইতেও প্রতিক্রিয়া হইতে পারে না আশ্রয়িতের সুকলের সংহারক সেই এই কাল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

মহারাজ! এই কাল অত্যন্ত অতিপ্রোক্ত হইলে জন সকল সন্দেহ প্রিয়তম প্রাণ হইতেও প্রিয়তমিতি হয়, অতঃ ধনানি বিরোগঃ সোচুঃ শক্যঃ অত আহ বেনতি ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্! আসক্ত করি লিঙ্গ, ভ্রাতা, হৃদয়, পুত্র, সকলই বিদিত হইয়াছে, সান্ত্রতঃ শেষ হইল, এখনও আপনি পুত্রের সহিত বন্য ভ্রাতৃগণের সহিত বাসনা রাখিয়া আশ্রয়িত হইল, অতঃ ধনানি বিরোগঃ সোচুঃ শক্যঃ অত আহ বেনতি ॥ ১৭ ॥

অহো মহাসী কতোজী বিতান। কত কবাক। তীরাশখিক্ত। সিওসারত পূর্ণপালক ॥ ১৯ ॥
 অগ্নিনি স্তোত্রোত্তমত্ত সত্তো দাক্ষিক সুখিতা। হতৎ কৈত্র্য কবাকবাক। ইত্যন ইত্যনহিত। কিয়ৎ ॥ ২০ ॥
 ততাপি বত দেহোহহং কুলপনা কিকিবিবো। পট্টেজদিহিতো কীর্ষী জয়সী বাসনী ইব ॥ ২১ ॥
 গতঃ পার্থমিং সেহং বিরক্তো মুক্তবন্ধনঃ। অবিজাতমতির্জহাং স বৈ বীর উদাহৃতঃ ॥ ২২ ॥

ঐতিহাসিক

সেন পুত্রী হতাঃ তেন ভীমেন দত্তঃ পিতঃ অগ্নঃ পূর্ণপালঃ বা ইব ॥ ১৯ ॥

নিবৃত্তঃ প্রকিপ্তঃ। গরো বিবঃ। দ্বিতীয়া অবমতাঃ তদন্তেয়াদিত্যিঃ লৈকরহুতিঃ কিয়ৎ প্রয়োজনঃ ন কিকিবিবার্থঃ ॥ ২০ ॥

ততাপি একং বৈদ্যমহত্তবতোপি পট্টেজী কীর্ত্তে। অতএব ধীরো ভবতি ॥ ২১ ॥

কিঃ লক্ষণো বীর ইত্যপেক্ষ্যামাহ। গতবার্ধঃ বশোধর্ম্মাদি পুত্রঃ। মুক্তবন্ধনঃ ত্যাক্তাভিমানঃ ক যত ইতি অবিজাতা পতির্বাসা
 স বীরঃ প্রাক্তরুৎসবঃ সহসেন মুক্তিপ্রাপ্তোঃ বৈ নিশ্চিতঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

সুহৃদমনমোহিতাঃ। অবিজ্ঞানং রাজঃ সুখিতস্য বধেতরে ইত্যাদেঃ। বেদ্যাসনং রাজকিরীটকুট্টঃ সয়োজতর্জনবৎপার্বকামহিত্য
 বেক্ত। অতএব বিরহোহপি পুত্ররাষ্ট্রঃ প্রত্যেক তথোপদিদেশ নতু জ্ঞান প্রতীতি ॥ ১৯ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥
 গতবার্ধমিং সেহমিত্যাদিষু পূর্বে আতুরসংজ্ঞায় পরন্তু সবিবেকেন তদবচ্ছিন্নতয়া সন্ন্যাসীতি তারতম্যং জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ঐতিহাসিক চক্রবর্তী

অপবর্জিতঃ হতঃ পূর্ণপালঃ বা ॥ ১৯ ॥

তদন্তেয়াদিত্যিঃ লৈকরহুতিঃ কিয়ৎ কিং প্রয়োজনমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পট্টেজী কীর্ত্তে বাসনী অন্তরীমোত্তরীয়ে ইতি দৃষ্টান্তত্ব বিবচনদৃষ্টা। দার্ষ্টান্তিকসা মেহতাপি স্মরণলভেনে বিতীরাশ্বকত
 কীর্ত্তঃ। আতুরাধিগতিকঃ স্মরণহত কীর্ত্তলক্ষণঃ বলাপলিতাদিকঃ স্মরণলভ্যেচ ॥ ২১ ॥

গতবার্ধঃ কৃত্তবন্ধনঃ বশোধর্ম্মাদিষু পূর্বে আতুরসংজ্ঞায় পরন্তু সবিবেকেন তদবচ্ছিন্নতয়া সন্ন্যাসীতি তারতম্যং জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥
 অহাং কপি তীর্থে দেহং ততৈক্যং বত্যায়েং স বীরঃ ॥ ২২ ॥

আঃ। আনিন্দিগের জীবিতাশ। কি কলরতী ? হে রাজন্ ! যে ভীম আপনকার পুত্রগণের আশ্রয়
 করিয়াছে আপনি জীবনের আশায় সেই ভীমের দত্ত অগ্ন কুহুরের ন্যায় ভোজন করিতেছেন ॥ ১৯ ॥

মহারাজ ! আপনি বাহাদিগকে জতু গৃহে দত্ত করিয়াছিলেন, বাহাদিগকে বিব তক্ষণ করাইয়া
 বধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, বাহাদের ভাৰ্য্যা জ্যেষ্ঠপত্নীকে সভা হলে অবমানিতা করিয়াছেন,
 এবং বাহাদের লজ্জা বন ও ভূমি হরণ করিয়া লন, একগণে কি না তাঁহাদের দত্ত অগ্নি তাহারা জীবন
 রক্ষা করিতেছেন, আপনার এরূপ জীবন ধারণের প্রয়োজন কি ? ॥ ২০ ॥

মহারাজ ! কি হুংখের দিবস এরূপ দৈব্য স্বীকার করিয়া জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করিলেও
 আপনার এই দেহ কি রক্ষা পাইবে ? দেখেন না ! আপনার দায়ের অগ্নি জীর্ণ হইয়া পরিহিত জীর্ণ
 বসনের ন্যায় দিন দিন জীর্ণ হইতেছে ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি বিদগ্ধ বাল্যী এক অভিমান ত্যাগ করিয়া আত্মীয়স্বজনকে অবজ্ঞাত পতি
 হত অর্থাৎ ইনি কোথায় সেজন এইরূপ ভিত্তি দমন অপ্রকাশ পূর্বক বশো বশাদি পুত্র কই পরি
 পরিভ্যাগ করেন লোকে তাঁহাকে বীর বলে ॥ ২২ ॥

যঃ ককরি শরভোদেহে জাতিমিত্তে ককরি। যঃ ককরি শরভে দেহে ককরি নবরোভবঃ । ২৩

মরোণীজী-লিঙ্গ-মাকু-সৈয়দাফাতিহাফা-ইতোজীফা-শ্রাদ্ধ-মর্যাদা-মূল্য-ভূমিকালি-২৪

अथः शोक निमुद्रागानुदयः शोकानुदयः शोकानुदयः ।

द्विहः देवदेवताभ्याम् अतिशयोक्तिमान् आत्मनोपनिषत्तया ॥ २५ ॥

পতিঃ প্রবাহঃ স্বৰ্গমগ্না নৃপী পতিব্রতা চানুজগাম মাধবী ।

अथवादी ।

মরোত্তম তত: প্রাগেব কৃত, প্রতীকার: স্বকা, স্বতএব পরত: পল্পোপবেশতো বা । ২৩ ।

इहं पूर्वा नरोत्तमराष्ट्रः अष्ट ईशानी वीर्ये कवेत्याह अपेति अर्थात् अर्क्षाटीनः प्रियानिर्धारः । तन्नाम् वैष्णवरात्रीन्
विकर्षति आश्विनश्रीति तथा । २४ ।

আজমীর: আজমীরবংশঃ। প্রজাচক্: অরুঃ। এবং বোধিত: সন্, জড়িহস্তিকব্যাচ্য।। দ্রাভা সমধিত: অশা বন
 যোক্তবো মার্গো। বস্ত্র সং: ২৫।

[illegible]

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

নরোত্তমস্ত শ্রীপেব কৃতশ্রীভীকরন্তনঙ্গমাহ। স্বকাং স্বত এব পরতঃ পরোপদেশভো বা আশ্ববান্ বিবেকী। ধনং হৃদি কৃদা
বদিক্ বাভীভিবং হরিং কবি কৃদা হরিং শ্রীশ্রুতিভাবঃ। স নরোত্তমঃ। তত্ৰাত্তর সন্ন্যাসী ধীরঃ তক্তিবিদেবকী নরোত্তম ইতি
ভেনঃ ॥ ২৩ H

কৃত নরোত্তমো নাতুরোবাতো ধীরো তবেত্যাহ অথো ইতি । অবাক্ অর্কটীনঃ ঐশান্ কান ইত্যর্হঃ । ভদ্রান্ বৈষ্ণবানান্
বিকর্ষতি আচ্ছিনভীত্যর্হঃ ॥ ২৪ ॥

বোধিত: মুক্তার্থ: তত্ত্বমিত্তজ্ঞানোপদেশেনেতর্থা: । আজমীত: অজমীতবংশজ: ত্রিবিম্বিত্তদ্বাদশগ্বেদভ্যো: সংবর্ধিত: জ্ঞান।
সংবর্ধিতো অক্ষা বহুমোক্ষমোক্ষার্থো বস। সং: ॥ ২৫ ॥

সুদগত পূজা গাহারী গাখী অখীনা । মহা না সুহুমারী বিকাসিতঃ হঃবহুনাঃ কণা সতেভাতঃ ॥৪॥ উক্তভাষ্যঃ অহরী বজ্র
তঃ হঃবহমপি কেবাকিহুনাঃবহতাঃ অহরবকেহুভরভীতি অজ্র হুভ্রভঃ মনসিমাঃ পূরাণঃ পদমহুভ্রমিনীরাখি সুবীরাণাঃ সনু
উভভঃ সঃঅসুরাঃ সুদমিঃ । সঃ না অঃসমিতি পাঠঃ সীতবহাৰঃ । সঃঅঃসঃভিনপাঠঃ কলিঃ কোটনমুবা ইত্যমরঃ ॥ ২৬

যে ব্যক্তি আপনা হইতে অথবা অন্যের উপদেশে জাত নির্বেদ হইয়া স্বল্পে উপবাস করিত
ক্যান করত সুই পরিভ্রম করিত। যান তিনি মরোত্তম । ২৩।

মহারাজ ! আপনি ত রয়োত্তম হইতে পারিলেন না, তবে এক্ষণে বীরই হউন, এক কণা করম
আত্মবিরোধকে না করিয়া শত্রু উত্তরাধিকার গ্রহণ করুন, ইহার পরেই বৈদ্যাসিত্য নামক লোক আসি
আসিয়া উপস্থিত হইবেন ২৩৫

বিভিন্ন এই একাত্তরে কৃত্যক্রমে প্রবেশ মান পুস্তকসমূহ বোলেব, বহু প্রকারে কথিতো উক্ত
কথনসমূহ এটি। বহু পুস্তকসমূহ পুস্তকসমূহ কথিতো কথনসমূহ মান। কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ
কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ কথনসমূহ

পতিততা, পাচারী, অপব্যয়, পতিতকে সহায়িত্বিত্বের, স্বাধীন, বিবাহের, মৃত্যুকে দেখিয়া, দেখে

হিমালয়ঃ ন্যস্তদগ্ধ্রঃ মনসিমানসিঃ সন্ সংগ্রহঃ ॥ ২০ ॥
 অকাতশত্রুঃ কৃত্যমাত্মোহতারি ত্রিধারবা তিল গোহৃদিত্তোহরঃ ১৮ ১৯
 গৃহং প্রবেষ্টো গুরুবন্দনার ন স্বাক্ষরিতঃ পিতরৌ সৌবলীকঃ ২০
 তত্র সঞ্জয়মানীনাং পপ্রোছোষিয়মানসঃ । গাবরূপে ক নতাতো প্রযোহীকঃ সেন্ধরোঃ ২১
 অস্মা মা হতপুজার্তা পিতৃব্যঃ ক গতঃ হুহুঃ ॥ ২২ ॥
 অপি স্বর্গকৃত্তপ্রোজে হতবন্ধুঃ সভার্যয়া । আশংসমানঃ শমলঃ গঙ্গার্যয়া হুখিতোহপতৎ ॥ ২৩ ॥
 পিতৃপুত্রপরে পাণ্ডো সর্কারঃ হুহুদঃ শিশুন্ । অরকতাং ব্যসনতঃ পিতৃব্যো ক গজাবিতঃ ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বর্যময়ী ।

হুহুঃ । মনসিমানঃ পুরাণাং বুদ্ধে সন্ তীত্রঃ সংগ্রহো বখা । পাঠান্তরে সন্ সংগ্রহঃ বুদ্ধে বধেতি ॥ ২০ ॥
 কৃতং মৈত্রং মিত্রদৈবত্যাং সঙ্ঘাবন্দনং যেন । নবা সংপূজা । পিররৌ বিহরতরাষ্ট্রো ॥ ২১ ॥
 হে গাবরূপে গবরূপস্য পুত্র সঞ্জয় ॥ ২২ ॥
 অকৃতপ্রোজে মন্দমতো । শমলঃ অপরাধঃ আশংসমানঃ আশঙ্কমানঃ ভার্যয়া সহ ॥ ২৩ ॥
 বৌ অরকতাং ভৌ ইতঃ স্থানাৎ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অশীতি শমলঃ অত্র মধ্যম্যকমপি পাপং ভবদ্বিতি বাহরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ঐশ্বর্যময়ীচক্রবর্তী ।

কৃতং মৈত্রং মিত্রদৈবত্যাং সঙ্ঘাবন্দনাদিকং যেন সঃ । নবা তিলাদিভিঃ সংপূজ্যতি এবিশপিণ্ডীমিতিবদ্যাকপলহঃ । নাপ
 ত্রং চকারাৎ ন জাতবাংস্ত পিতরৌ ধৃতরাষ্ট্রবিহরৌ ॥ ২১ ॥
 গবরূপস্য পুত্রঃ সঞ্জয় ॥ ২২ ॥
 ধৃতরাষ্ট্রঃ শমলঃ মৎকর্তৃকনগরাধঃ আশংসমানঃ হুখিত্যেণ মম একোপি পুত্রো ন রক্ষিত তৎ কিং মে জীবিতেনেতি মনসাত্মলপন্
 মিবিদ্যমান ইত্যর্থঃ । যথা মধ্যম্যকমপি পাপং ভবদ্বিতি বাহরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ৩০ ॥

বুদ্ধে তীত্রঃ গ্রহীর শুরদিগের অনুগামী হয় তাহার ন্যায় তীহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন ॥ ২০ ॥

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সঙ্ঘাবন্দন এবং নিত্যাহোম সমাপন পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে তিল, গো, ভূমি,
 ও স্বর্ণ প্রভৃতি দান দ্বারা পূজা করিয়া গুরুবন্দনার্থ গৃহে প্রবেশ করিলেন, কিন্তু তথায় ধৃতরাষ্ট্র কি
 বিহুর কি গাঙ্গারী ইহাদের কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না ॥ ২১ ॥

সেই স্থানে সঞ্জয় উপবিষ্ট ছিলেন, অত্যন্ত উদ্বিগ্ন চিত্ত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে
 গবরূপ মন্দন সঞ্জয় । আমার বন্ধু এবং নেত্রধর হীন পিতৃব্য কোথায় ? এবং নিহত তনয়গণের শোকে
 কাতরা গাঙ্গারী ও পরম হুহুদ বিহুর ইহারা ই বা কোথায় গেলেন ? ॥ ২২ ॥

হে সঞ্জয় ! আমার পিতৃব্য আমাকে মন্দ মতি জানিয়া আমাচার্য্য অপরাধ আশঙ্কা করত স্বর্গাৎ
 যুধিষ্ঠির আমার একটা পুত্রও রাখিল না, আমার এজীবনে প্রয়োজন কি, যমোদধ্যো একশ ক্রিষ্ট করত
 অথবা আমার বধ কৃত পাপও যুধিষ্ঠিরের হউক ইহা বলিয়াই বা, পুত্র নিধন হুহুদ জীবনের বহির্ভূত
 গঙ্গার পতিত হইলেন কি ? ॥ ২৩ ॥

আমাদের পিতা পাণ্ডু যখন লোকান্তর গমন করেন তখন আমরা সতি পিতৃ তিলাদি তাহারাই
 আমাদেরকে বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহার একপে এ স্থান বহির্ভূত কোথায় গমন করি
 যেন ? ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বর্যউবাচঃ।

কুপরা মেহবৈর্য্যাক্তিপিপিতঃ। আশ্বেষরমচকাণো ন প্রত্যাখ্যাতীমিতঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চিৎপ্রাপি সানিত্যঃ বিকৃত্যামিত্যাক্তি। অতঃপরে প্রত্যাখ্যাতো নানবহুস্বয়ন ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যউবাচঃ।

নাহং বেদ ব্যবসিতং পিত্রোর্ব্যঃ কুলনন্দন। গাভার্যা বা মহাবাহো যুধিষ্ঠিরি মহামতিঃ ॥ ৩৩ ॥

অজ্ঞানস্বয়ন ভবনায়ারমঃ সহ কুপুঃ। প্রত্যাখ্যাতীমিত্যাক্তি নানবহুস্বয়ন যুধিঃ ॥ ৩৪ ॥

ঐশ্বর্যউবাচঃ।

নাহং বেদ গতিং পিত্রোর্ব্যগবন্ ক গতাবিতঃ। অথ বা হতপুত্রার্থা ক গতা চ তপস্বিনী ॥ ৩৫ ॥

ঐশ্বর্যউবাচঃ।

কুপরা মেহবৈর্য্যাক্তিপিপিতঃ। আশ্বেষরমচকাণো ন প্রত্যাখ্যাতীমিতঃ ॥ ৩১ ॥

আশ্বনা বুধ্যা আশ্বনাং মনো বিষ্টতা পৈর্য্যাক্তি কুপা প্রত্যাখ্যাতীমিত্যাক্তি ॥ ৩২ ॥

গাভার্যাচ ব্যবসিতং নিশ্চিতং। যতোমুখিতো বকিতোহনীতি ॥ ৩৩ ॥

এবং কিঞ্চিৎকালং শোচতি ভবিন্ অথ নারদ আজগাম। অজ্ঞানি কচিং পুত্রকে পাঠ্যকরণং তদ্বক্ষ্যামি। অথ সংপ্রদ্যামি। অথ্যা-
নন্তে শোকবেগাদত্যাক্তিরিবাহ রাজা নম্রতাক্ত্যং ॥ ৩৪ ॥

নাহং বেদ বেদে তপস্বিনী হুঃখযুক্তা ॥ ৩৫ ॥

ক্রিয়ানবতঃ।

সঙ্গরউবাচেতি কচিনাতি। নাহং বেদীত্যাক্তি অহং ব্যবসিতং রাজন্ পিত্রোর্ব্যঃ কুলনন্দন। ন বেদ স্যাম্য। গাভার্য্যামুখিতো-
হ্মি মহামতিঃ ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩৩ ॥

অজ্ঞানস্বয়ন ইত্যাদৌ প্রত্যাখ্যাত্যে বিপ্রা মারদঃ প্রত্যাখ্যাতঃ। বীণাং ত্রিতন্ত্রীঃ কুলনন্দন-তপস্বিন্ সহ কুপুঃ। রাজন্যোপনীত্যা-
প্রত্যাখ্যাতীমিত্যাক্তি। পরমানন আসীনঃ পৌরষেন্দ্রঃ স্ব ভাবতে। ইতি বিদ্যারণ্যচিংস্রয়োঃ সম্বতঃ পাঠঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

ঐশ্বর্যউবাচঃ।

কুপরা হা বুধ্যোরন্যথায়োঃ কিং তবিব্যতীতি চেতোজবেণ সধকহেতুকা বঃ মেহতেন বৈর্য্যাক্তি ॥ ৩১ ॥

আশ্বনা বুধ্যা আশ্বনাং মনো বিষ্টতা পৈর্য্যাক্তি কুপা ॥ ৩২ ॥

স্বয়ং বেদে মুখিতো বকিতঃ মরিত্যনন্দে তে গতা ইতি ভাষঃ ॥ ৩৩ ॥

শোকবেগাদত্যাক্তিরিবাহ নম্রতাক্ত্য ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

সূতঃ কহিলেন। হে কুলনন্দন। রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপ জিজ্ঞাসা করিলেন। সঙ্গর আপনাকে এই
মুতরাষ্ট্রকে দেখিতে যা পাইয়া কুপা এবং মেহ ব্যাকুল চিত্তে বিরহ বলতঃ অতিশয় কাতর হইয়া
রাজাকে কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চিৎকাল পরে হস্ত দ্বারা অজ্ঞান মার্কন এবং বুধি দ্বারা মনকে স্থির করিয়া আপনার এই মুত-
রাষ্ট্রের চরণ স্মরণ পূর্বক অজ্ঞাতে শত্রু বুদ্ধিভিরেব প্রতি কহিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

হে কুলনন্দন। হে মহাবাহো। আপনার এই পিতৃব্যের এবং পিতৃব্যপত্নী গাভারীর বৃত্তান্ত
কিছুই অবগত নহি, তাহারা আমাকে বকনা করিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

সঙ্গর কহিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির যখন এরূপ বিচার করিতেছেন। তখন সঙ্গর তপস্বিনী নারদ শব্দকর
সহিত আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রাজা তাহাদের দেখিয়া যাত্রা অবরুদ্ধের সহিত অজ্ঞান পূর্বক
অভিবাদন ও সন্নিহন বচনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

তপস্বিনী। আপনার মুখের পিতৃব্য কখন ইহা কৈ কোথা গিয়াছেন এবং পিতৃব্য পত্নী গাভারী হত
পুত্রপণের শোকে কাতর হইলেন। তিরিত হকান্ আমে প্রদান করিয়াছেন, আমাতে পারিতোহি না ॥ ৩৫ ॥

কর্ণধার ইবাপাঠের ভগবান্ পারদর্শকঃ । অথাবতাবে ভগবান্ পারদর্শকঃ ।
নামঃ উক্যঃ ॥ ৩৬ ॥
তা ককঃ ককঃ ককঃ ককঃ ককঃ । লোকাঃ সপ্তাঃ সপ্তাঃ সপ্তাঃ সপ্তাঃ সপ্তাঃ ।
স সংযুক্তি কৃতানি স এব বিযুক্তি চ । যথা গাবো নসি প্রোতা তন্ত্রাঃ বহীঃ বহীতি ।
বাক্তব্য্যঃ নামতি বহী বহতি বলিহীশিতুঃ ॥ ৩৭ ॥
যথা ক্রীড়োপকরাণাং সংযোগবিগ্নাবিহ । ইজরা ক্রীড়িতুঃ ক্রীড়াং তথৈবেগেজরা যুগাঃ ॥ ৩৮ ॥
যদ্ব্যস্তসে ঐবং লোকমজবং বা নবোত্তরং । সর্বথা নহি শোচ্যাস্তে শ্রেহাস্তজ্ঞ মোহকঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

অপারে শোকার্ণবে ভগবান্ পারদর্শকঃ । অতোত্রহীতি শেবাঃ ॥ ৩৬ ॥
আদ্যাবেন্ বখ্যত্বকমে শোকেন মুচ্ছিতঃ পতেমিতি প্রথমং তাবৎ শোকমুদ্রাশ্রয়িত মাতঃ মাপোচঃ ॥
জানেনব । বদ্যন্তঃ ক্রীড়ারীনাং অগৎ ভবেবাহ লোকা ইতি ॥ ৩৭ ॥
অবুত্তো পারিত্রায়িকঃ । সংযোগ বিয়োগয়োৰপ্যাহ যথোতি । ক্রীড়োপকরাণাং ক্রীড়াসাধনানাং দাক্ষরচিত্তমেবাহীন্যাহ ॥ ৩৮ ॥
ক্রীড়ারীনাং শোকঃ কার্য ইত্যুক্তং লোকতত্ত্বেচ বিচার্যমাণে নির্বিঘ্নোহং শোক ইত্যাহ বদ্যন্তঃ ইতি । বদ্যন্তি লোকং
জনং ঐবং জীবন্তপেণ । অজবং দেহন্তপেণ । ন বেতি ন ঐবং নাপ্যজবং উক্ত ত্রয় স্বরূপেণ অনির্বিঘ্নীয়তেন বা ।

শ্রীবিষনাখচক্রবর্তী ।

অপারে শোকার্ণবে ভগবান্ সর্বভবমতো ক্রহীতি তাবঃ ॥ ৩৬ ॥
আদ্যাবেন্ বখ্যত্বকমে শোকেন মুচ্ছিতঃ পতেমিতি প্রথমং তাবৎ শোকমুদ্রাশ্রয়িত মাতঃ মাপোচঃ ॥
ভয়োবিচ্ছেদেন সীদানীতি চেনপ্রতিকার্যমেতৎ সংযোগবিয়োগয়োৰীশ্রাধীনত্বানিত্যাহ ন ইতি ॥
লোকা বলিঃ বহতি স এব সংযুক্তীত্যুক্তমর্থবদ্ব্যস্তপোষভায়েন সৃষ্টান্তঃ ক্রমেণাহ গাবত্বদ্ব্যনেকভাষেব লীড়ারীনাং বহীঃ সর্ব
এব বহী তত পৃথক পৃথক দামতিনসি প্রোতাঃ । নহু প্রকৃতে কা বা তন্ত্রী দামানি বা কানীতাপেক্ষারাহাব বাক্বেন এব তন্ত্রী
তন্ত্রাঃ নামতিত্রাশ্রয়কত্রি ইতি ত্রয়চারী গৃহ ইত্যাদিত্তিরেব দামতিবহী বলিঃ অহরহ সন্ধ্যাহুগানীতেত্যাদিলক্ষণং
দামনং ॥ ৩৭ ॥
ক্রীড়োপকরাণাং ক্রীড়াসাধনানাং অকারীন্যাহ ॥ ৩৮ ॥
ক্রীড়ারীনাং শোকঃ কার্য ইত্যুক্তং লোকতত্ত্বেচ বিচার্যমাণে নির্বিঘ্নোহং শোক ইত্যাহ বদ্যন্তি লোকং জনং ঐবং জীবন্তপেণ
অজবং দেহ রূপেণ ন উত্তরং ন ঐবং নাপ্যজবং ত্রয়রূপেণ বাসবাস্তবত্বক চিত্তভাঃশ্রয়িত সর্বথা চতুৰ্ণি পক্ষেবু তে পিআবরো ন
শোচ্যাস্তে শ্রেহাস্তজ্ঞ বিবেকানো সতি শেহ এব কেবলং শোকক্ষেত্রে চিত্তজাননুল ইত্যর্থঃ । মোহজানিত্যেনে ভগবত্বক্তিসবহী

আমি শোক সাগরে পতিত হইরাছি আপনি আমার কর্ণধার অস্ত্রএব তাঁহাদের হস্তাস্ত্র বলুন ।
অনন্তর মুনিগুপ্ত নারদ স্বাকাকে সাক্ষনা করত কহিলেন ॥ ৩৬ ॥
স্বাক্ । কাহারও নিমিত্ত শোক করিবেন না এই অগৎ জীবনের অধীন, ইহার প্রমাণ দেখুন,
ইজ্রাদি দিক্‌পাল সহিত এই সমস্ত লোক সেই পরমেশ্বরেরই পূজোপহার বহন করিয়া থাকে ।
তিনি আগ্নিসমুদ্রকে সংযোগ করেন, তিনিই আমার ভাঙ্গাশিগড়ে বিষক্ত করিয়া থাকেন । যেমন
বহু দ্বারা নাগিকা প্রোত গোসকল শীর্ষ রম্যত্রে রক্ত থাকে তাহার ন্যায় ত্রৈলোক্য রক্ত ত্রে নাগিকা
সহিত ত্রাঙ্গাধারি নাম দ্বারা বদ্ধ হইয়া পরমেশ্বরের বলি বহন করে ॥ ৩৭ ॥
স্বাক্ । যেমন ক্রীড়াকারি ইজরা ক্রীড়ার উপকরণ দাক্ষর শ্রেহাদির সংযোগ এবং বিয়োগ
হয় তদ্রূপ ইশ্বরের মানবদিগেরও সংযোগ বিয়োগ হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥
স্বাক্ । আমি এই লোককে জীবন্তপেণ মিত্র বলিয়া মানেন, অথবা দেহরূপে অনির্বিঘ্ন বলেন,
কিন্তু ভগবান্ ঐবং লোকমজবং বা নবোত্তরং । সর্বথা নহি শোচ্যাস্তে শ্রেহাস্তজ্ঞ মোহকঃ ॥ ৩৯ ॥

তদ্বিঃ তগবান্ভাষনৈক আত্মানোঃ স্বপ্নঃ । অন্তরোহনন্তরো ভাষি পশু তং মায়োরুবা । ৪৩ ।
সোহমদ্য মহারাজ তগবান্ হুতভাষনঃ । কালরূপোহনতাপোহতাবতবার হুয়বিবাঃ । ৪৪ ।
নিপাদিতং দেবকৃত্যমবশেষং প্রতীকতে । তাবদ্যং প্রতীককঃ তবোদ্যাদিহেবদ্যঃ । ৪৫ ।

ত্রিভঙ্গবাসী ।

মোহিতকৃত্যং বৈভঙ্গ্যবস্তুতাহ তদ্বিঃ অহন্তসহতাদিরপঃ জগৎ স্বপ্নঃ তগবানৈক ন তজাঃ স্বপ্নঃ । ন চৈকঃ এষ নহু
নান্য । একঃ সজাতীয় বিজাতীয় তেন প্রত্যকে হুত এতৎ তদাহ আত্মনাং ভোক্তৃণাং আত্মরূপং অতো ন সজাতীয় তেনঃ ।
অন্তরোহনন্তরং অন্তবহিঃ ভোক্তৃ ভোগ্য রূপং ভাষি অতো ন বা বিজাতীয় ভোক্তৃহি । নহু একঃ কথং তথা প্রতীয়েত তত্রাহ
বসিধা উকবা বহুধা তং পশ্বেতি ॥ ৪৩ ॥

কালব্যতীতমো মহারাজা বারকারামিত্যাহ সোহরমিতি । অগাং ভূম্যাং । অভবার মীশার । ৪৪ ॥
তাহি ঐক্যকোহজাতীতি অত্রৈবাহাং বা ভূষণ ইত্যাহ নিপাদিতমিতি । ততঃ দেবানাং কার্যং তেন নিপাদিতং । কেবলম
বশেষং প্রতীকতে বহুকুল কয়মিতি বসিধঃ ততো নিজং ধাম বাস্যতি ততো বৃহমপি গচ্ছতেত্যর্থঃ । ততঃ হুতমপি বিহরবদেব
নাবর্ণয়ৎ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এতচ্চ জগৎ তগবচ্ছ্রীতক্যান্তিময়কার্যাহাং ওদধীনমেবেত্যাহ তদ্বিঃমিতি । মায়য়া হুর্জিতক্যান্ত্যা তগবানৈব ইদং ভাষি ।
এতচ্চপেণ পরিণমতে বরং তু স্বল্পপেণৈব তিষ্ঠতি চিত্তামণিবৎ ॥ ৪৩ ॥
সোহমদ্যোতি বর্তমানসামীপ্যো বর্তমানবশেতি ভায়েন হুয়বিবামতবায়ৈব কালরূপঃ বরং তু পরমানন্দরূপ এবোত্যর্থঃ ॥ ৪৪
অবশেষং ভবতামাকর্ষণশীলকমিতি স্বংহং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

মৎস্যারীনাং কন্মি মৎস্যাদীনি অতো জীবন্ত জীব এব জীবিকা সাহজিকী তেন তপস্বিনাং পত্রপুষ্পকলাদিরীধরকমিতৈবানি
বিদ্যা জীবিকান্তি কিমর্থং হং বিবীদনীতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

নহু বরীধরবশং জগদিত্যাদিনা যয়োক্তং তগবদধীনঃ সর্ককেৎ কথং কালকর্ণপাধীনো দেহ ইত্যুচ্যতে সত্যং কালকর্ণাধি
কন্য সর্কক জগতো তলবহুজিকার্যাহাং সর্কক তগবানৈবেত্যাহ তদ্বিঃমিতি স্বল্পপশক্ত্যা আত্মনাং জীবানাং আত্মা অন্তর্য়ামিরূপেণ
স্বপ্নঃ স্বপ্রকাশঃ অন্তরো ভোক্তৃরূপেণ জীবঃ অনন্তরো বহির্ভোগ্যরূপেণ হুয়হ্যখাদি । যারেতি তগবানৈব পশ্চিমোদরূপেণ
ভাষি অনন্তমেবৈকং মায়য়া শক্ত্যা উকবা দেবতির্ভোগাদি দেহরূপেণ বহুধা পশু ॥ ৪৩ ॥

কালব্যতীতমো মায়ারী বারকারামিত্যাহ সোহরমিতি । অগাং ভূমৌ হুয়বিবাঃ অভবার মায়ারি কালরূপটন্তরৈব কাল
রূপেণোহুতরান্যঃ বরং তু পরমানন্দরূপ এবোত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

কেবলমবশেষং প্রতীকতে ইতি বহুকুলানামধর্ষণমিতি বসিধঃ ততঃ হুতমপি বিহরবদেব নাবর্ণয়ৎ । অবশেষমিতি কথা

সহস্র মনুষ্যাদিণের আহার এবং অপহৃত্যাদি চতুষ্পদ পশাদির খাদ্য, আর কুজ মৎস্য সকল ব্রহ্ম
মৎস্যাদির ভোক্তা হইতেছে, অর্থাৎ জীবই জীবের জীবিকা ॥ ৪২ ॥

পরন্তু অহন্ত সহজালি রূপ এই জগৎ, সেই তগবানেরই স্বরূপ, তাঁহা হইতে পৃথক্ নহে, তিনিও
এক মাত্র, অনেক নহেন, ভোক্তৃপণের আত্মা অর্থাৎ অন্তর্য়ামি স্বরূপ, অতএব তিনিই অন্তবহি
ভোক্তা এবং ভোগ্য রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন এবং মায়ার শক্তি দ্বারা দেবতির্ভোগাদি দেহরূপে
বহুধা হইলে, তাঁহাকে অবলোকন কর ॥ ৪৩ ॥

মহারাজ । সেই হুতভাষন কালরূপ তগবান্ দেববরী অন্তর্যামিঃ বিকাশ দিগ্ধিঃ প্রাক্তন হুয়িতে
অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

দেবতাদের কার্য্য সমুদায় নিষ্পন্ন করিয়াছেন এক্ষণে অবশিষ্ট বহুকুল কয়রূপ কর্ণের অন্তরে

কৃত্যসমূহ নর-কর্তব্য-পাঠ্যসমূহ-কৃত্যসমূহ। কৃত্যসমূহ-বিষয়-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৬ ॥
 শ্রোতব্য-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৭ ॥
 কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৮ ॥
 কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৯ ॥

ঐতিহাসিক

তবে-শ্রোতব্য-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৬ ॥
 যা-বৈ-শ্রোতব্য-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৭ ॥
 তত-তেন-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৮ ॥
 কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৯ ॥

ঐতিহাসিক

শ্রোতব্য-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৬ ॥
 তবে-শ্রোতব্য-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৭ ॥
 যা-বৈ-শ্রোতব্য-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৮ ॥
 তত-তেন-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৯ ॥

করিতেছেন, তাহা সমাধা হইলেই নিজ ধামে গমন করিবেন, অতএব এই ক্রমশে বাবু তাঁহার
 অবস্থিতি হয়, তোমরা তবৎ কাল প্রতীক্ষা কর ৮৫ ॥

হিন্দুধর্মের মন্ত্রিগণকে মন্ত্রিগণের যে আশ্রম আছে সেই স্থানে তোমার পিতৃব্য প্রভুতাই, জাত
 বিহীন এবং স্বীয় আশ্রম-পাঠ্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৬ ॥

তদীয় প্রতীক্ষা যে স্বধর্মী পক্ষ আছেন, তিনি সপ্ত মন্ত্রিগণের প্রীতি-নিমিত্ত পৃথক ২ সপ্তমোক্ত: দ্বারা
 অর্থাৎ মন্ত্রিগণকে, অত্রিগণ ইত্যাদি নামে আপনাকে সপ্তম বিভাগ করিয়াছেন, এই কারণে সেই
 স্থানকে সপ্তমোক্ত: প্রীতি-বলিয়া থাকে ৮৭ ॥

যে মন্ত্রিগণ। মন্ত্রিগণের পিতৃব্য সেই প্রীতি-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৮ ॥
 মন্ত্রিগণের পিতৃব্য সেই প্রীতি-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৮৯ ॥

তিনি কৃত্যসমূহ, কৃত্যসমূহ এবং হর ইত্যাদির প্রত্যাশ্রয় করি হরপ্রত্যাশ্রয়-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৯০ ॥
 কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ-কৃত্যসমূহ ৯১ ॥

বিজ্ঞানাত্মনি সংযোজ্য কেত্রজে প্রবিলাপ্য তং । ব্রহ্মপ্ৰত্যাহ্বানমাধারে বটীররমিবাধরে ॥ ৫০ ॥
 ধনুসারায় শুশৌনকৌ নিকর করদাশরঃ । নিবর্তিতাখিলাহার অ্যন্তে বাহুরিবাধুনা ॥ ৫১ ॥
 ততাস্তরারৌ মৈবাকুঃ সন্ধ্যাতাখিল করদঃ । স বা সন্ধ্যাতন্যাজানু শরতঃ শকবেহমি ॥

अध्यायी ।

সমাবিহাৰ বিজ্ঞানোক্তি বাত্যাং । আত্মনিমহদাৰাংপদং হুলনেহাৰিবাং । বিজ্ঞানান্ধনি বৃত্তৌ সংবাংবা একীকৃত্য । তং
বিজ্ঞানান্ধানং দুশ্যাংগাৰিবাংবা ক্ষেত্ৰজ্ঞে ঐষ্ট্রিণি প্রবিলাপ্য । তক ক্ষেত্ৰজ্ঞে ঐষ্ট্রিণাৰিবাংবা আবারে আত্মর সংজ্ঞে ব্ৰহ্মনি প্রবি
লাপ্য । বৃথা অম্বরং বটোপাধেৰিবাংবা মহাকাশে প্রবিলাপ্যতে তত্ত্বং ॥ ৫০ ॥

ব্যাখ্যানভাবমাহ প্রভৃতি । অন্তঃপাকোভাহিরিঞ্জিরবিকোশাঃ ব্যাখ্যানং ভবেৎ তদ্বত্তং তস্য নাস্তি যতো দ্ব্যন্তোদারী
 গুণানামুর্ক উভয়কলং বাসনা বস্ত নিরুদ্ধানি করণানি চক্ষুরাদীনি আশয়ো বনশ্চ বস্ত । অন্তঃপ্র নিবর্তিতঃ অখিল আহারোভোজনা
 ইঞ্জিরে বিব্রাহরণঃ বা যেন সঃ হৃদয়বি নিশ্চল আস্তে ॥ ৫১ ॥

তর্কাত্মকমণ্যানেতৃত্বাতঃ প্রত্যাহ তস্যোতি । অন্তরায়োবিয়ঃ মৈবাহুঃ ইত্যাদ্যগম্যমানসঃ দর্শনমশি তাবৎ কুর্বাণিমিত্যাদিত

कर्मसमार्थः ।

আমদানমহকার্পদং হস্তং মেহং হুলসেহাৰিবোজা ক্ষেত্ৰজ্ঞে দেহব্ৰহ্মাভিমান্তবাহীবে এবিলাপ্য তং চ ক্ষেত্ৰজ্ঞঃ বিজ্ঞানাত্মনি
 তদবীৰবন্ধপে এবিলাপ্য তং চ ব্ৰহ্মণি সংবোজ্য ষটীশ্বরমিতি চিহ্নপঞ্চেনৈবাত্তেদাংশে হৃদ্যন্ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিজ্ঞানেতি বদেহগতানি কৃতানি ক্রমেণ কারণেবু প্রবেত্ত আত্মানমহাক্ষারং বিজ্ঞানাত্মনি মহত্ত্বে সংবোধ্য সংযুক্তং তাব
 বিদ্যা তত্ৰ বিজ্ঞানাত্মা কৃতজ্ঞ জীবৈ প্রবিলাপ্য সংযুক্তং বিভাব্যোত্যর্থঃ । তত্ৰ ক্ষেত্রজং বঙ্গগি সংবোধ্য আত্মানং বদেহমহমত-
 বামিনং আধারে আশ্রয়ং পবত্যংশিনি সংযুক্তং বিভাব্য । নরতথ্যনি তগবতোবৈরক্যমেব প্রসিদ্ধং । সত্যং ঐক্যোপি ঔপচারিকে
 ভেদো বিবক্ষিত এবতি সদৃষ্টান্তমহ যটীশ্বরমিবায়র ইতি উপাখিহ্মাকাশং নিরূপাণাবাকাশে ইব । তয়োশ্চ যটীকাশমহাকাশয়ো
 বৈভভঃ সৰ্বব্যাপকত্বাদৈক্যবৈবৈভ্যর্থঃ । ব্যাখ্যানাতাবমাহ ক্ষন্তেতি । অন্তঃপদকোভাষা বহিরিতিবিক্ৰেপাষা ব্যাখ্যানং তবৎ ।
 তদ্বতঃ তত্ৰ নাতি যতো ক্ষতা মায়য়া । গুণানামুদক উত্তরকলং বাসনা বত্ৰ সঃ অন্তঃপদকোভাষা । ৫০ ॥ ৫১ ॥

তথাহুতপ্যানেকুসুমভঃ। এতাহ। তভেতি অন্তরায়। বিদ্য। মৈবাতুঃ। অঙ্গানবহানসঃ।

তিনি প্রথমতঃ স্বীয় দেহগত ভূত সকলকে কারণে সংযুক্ত করিয়া পরে সেই কারণ স্বরূপ অহ-
কারকে বিজ্ঞানাত্মার অর্থাৎ মহত্ত্বকে সংযুক্ত করেন, অনন্তর ঐ বিজ্ঞানাত্মাকে ক্ষেত্রজ্ঞে অর্থাৎ জীবে
বিলীন করত পশ্চাৎ ঐ জীবকে ব্রহ্মে অর্থাৎ বদেহেই অন্তর্ভাষি পুরুষে সংযুক্ত ভাবনা করিয়া
আকাশকে যেমন ঘটানি উপাধি হইতে পৃথক্ করিয়া মহাকাশে লয় করে, তাহার ন্যায় অর্থাৎ
আজ্ঞার তত্ত্ব স্বরূপ পরমাত্মার বিলীন করেন ॥ ৫০ ॥

হে রাজন্ ! তিনি এই রূপে সমাধি করিয়াছেন, তাহা হইতে তাঁহার কদাপি ব্যাধি হয় না, কারণ শাস্ত্রাণ্ডপ সকলের বসিবার রূপ সম্বন্ধে বিনষ্ট হইয়াছে, ইত্যং গুণকোভ দ্বারা ব্যাধির সম্ভাবনা নাই, অপর চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় এবং মনঃ এই সকল নিরুদ্ধ করিয়াছেন, তাহাতে বহিরিন্দ্রিয় দ্বারা বিকা-
তও হয় না। অতএব তাঁহার অধিলে তাঁহার অথবা ইন্দ্রিয় দ্বারা বিবর আক্রমণ নিবৃত্ত হওয়াতে
একদেহে বাহুত দ্বারা নিশ্চল হইয়া থাকেন।

ହେ ଡାହାଣ ! ତିନି ବାର ମକଳ ପରିଚାଳନା କରିଛାଯିବ, 'ହୁମି ଡାହାଣକେ ବାସନା' କରିବି । ମିତ୍ରା ବାସି
ଡାହାଣ ସିନା ହେଉ ନା, ତିନି ଗହାତକ ବିଭିନ୍ନ ମକଳ ମିଳିତେ କଲେକ୍ଟର ପରିଚାଳନା କରିବେ, ଡାହାଣ ଲେହି

কল্লেরা বাজতি বা ততঃ তদ্বিক্রিয়াতি ॥ ৫২ ॥

ইত্যনেন্দ্রিয়িক্রিয়াৎ পত্ন্যঃ পত্নী পত্ন্যঃ ॥ ৫৩ ॥

বিহরতঃ তদ্বিক্রিয়াৎ নিবাহাৎ কল্লেরাৎ ॥ ৫৪ ॥

ইত্যনেন্দ্রিয়িক্রিয়াৎ কল্লেরাৎ কল্লেরাৎ ॥ ৫৫ ॥

। ৫৬ ॥ ইতি ঐতিহাসিকগণে নরপুত্রানাং পারমহংসানাং সংহিতানাং বৈয়াকরণ্যে প্রথমকণ্ডে পারিক্রিতে নারদবাক্যে আরোহণেন্দ্রিয়ানাং ॥ ৫৭ ॥

—:~:~:~:—

ঐতিহাসিকগণে ।

প্রত্যাহ স বৈ অধ্যাত্মনামহঃ স্বঃ স্বাধীনঃ তর্হি তদ্বিক্রিয়াৎ গমিষ্যামি নেতাহ তচ্চেতি ॥ ৫২ ॥

তর্হি পাক্ষ্যাননরনার গমিষ্যামি নেতাহ দহমান ইতি । পত্ন্যেহে সছোটেহে পর্ণশালা সহিতে বোগাশ্রিতা সহ পাইপত্যা দিক্তিঃ দহমানে ততঃ পত্নী বহিঃ হিতা সতী তৎ পতিমহু অগ্নিঃ বেক্যতি প্রবেক্যতি ॥ ৫৩ ॥

তর্হি বিহরাননরনার গন্তব্যমেব নেতাহ বিহরতঃ তদ্বিক্রিয়াৎ দৃষ্টা ত্রাত্ত্বঃ স্বগত্যা হর্বঃ তদ্বিক্রিয়াৎ পোকত তাত্যাঃ হৃত্যঃ তদ্বিক্রিয়াৎ

ততঃ পোকান্ ॥ ৫৪ ॥

। ৫৫ ॥ ইতি প্রথমে তাগবত তাবধনীপিকারঃ আরোহণঃ ॥ ৫৬ ॥

—:~:~:~:—

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিহর ইতি হর্বোহঃ পত্ন্যেহে সছোটেহে পর্ণশালা সহিতে বোগাশ্রিতা সহ পাইপত্যা দিক্তিঃ দহমানে ততঃ পত্নী বহিঃ হিতা সতী তৎ পতিমহু অগ্নিঃ বেক্যতি প্রবেক্যতি ॥ ৫৩ ॥

। ৫৪ ॥ ইতি ঐতিহাসিকগণে নরপুত্রানাং পারমহংসানাং সংহিতানাং বৈয়াকরণ্যে প্রথমকণ্ডে পারিক্রিতে নারদবাক্যে আরোহণেন্দ্রিয়ানাং ॥ ৫৭ ॥

—:~:~:~:—

ঐতিহাসিকগণে ।

তদ্বিক্রিয়াৎ পত্ন্যঃ পত্নী পত্ন্যঃ ॥ ৫৩ ॥

তর্হি পাক্ষ্যাননরনার গমিষ্যামি নেতাহ । পত্ন্যেহে সছোটেহে পর্ণশালা সহিতে বোগাশ্রিতা সহ পাইপত্যা দিক্তিঃ দহমানে ততঃ পত্নী বহিঃ হিতা সতী তৎ পতিমহু অগ্নিঃ বেক্যতি প্রবেক্যতি ॥ ৫৩ ॥

তর্হি বিহরাননরনার গন্তব্যমেব নেতাহ বিহরতঃ তদ্বিক্রিয়াৎ দৃষ্টা ত্রাত্ত্বঃ স্বগত্যা হর্বঃ পোকত তাত্যাঃ হৃত্যঃ তদ্বিক্রিয়াৎ

ততঃ পোকান্ ॥ ৫৪ ॥

। ৫৫ ॥ ইতি প্রথমে তাগবত তাবধনীপিকারঃ আরোহণঃ ॥ ৫৬ ॥

—:~:~:~:—

পত্ন্যঃ পত্নী পত্ন্যঃ ॥ ৫৩ ॥

তর্হি পাক্ষ্যাননরনার গমিষ্যামি নেতাহ । পত্ন্যেহে সছোটেহে পর্ণশালা সহিতে বোগাশ্রিতা সহ পাইপত্যা দিক্তিঃ দহমানে ততঃ পত্নী বহিঃ হিতা সতী তৎ পতিমহু অগ্নিঃ বেক্যতি প্রবেক্যতি ॥ ৫৩ ॥

তর্হি বিহরাননরনার গন্তব্যমেব নেতাহ বিহরতঃ তদ্বিক্রিয়াৎ দৃষ্টা ত্রাত্ত্বঃ স্বগত্যা হর্বঃ পোকত তাত্যাঃ হৃত্যঃ তদ্বিক্রিয়াৎ

ততঃ পোকান্ ॥ ৫৪ ॥

। ৫৫ ॥ ইতি প্রথমে তাগবত তাবধনীপিকারঃ আরোহণঃ ॥ ৫৬ ॥

শ্রীমত উবাচ ।

সংপ্রসিতে দারকারাঃ সিকো ককরিকুরা । জাহ্নক পুণ্যমোহিত ককস্যা বিচেত্রিতঃ ॥ ১ ॥
 ম্যাতীতঃ কতিচিৎসানিভান্নাঃ স্তোত্রোহর্ষনঃ । দদর্শ যোদ্রুশাশি নিমিত্তানি কুরুষঃ ॥ ২ ॥
 কালস্য চংক্রিঃ রৌজাঃ বিপর্যস্তবর্ষণঃ । পাপীরসীং নৃণাং বার্তাঃ ক্রোধমোহানুভূতানঃ ॥ ৩ ॥
 ক্রিষ্টপ্রাণঃ কলহস্তঃ শীঠমিশ্রঃ সৌহবঃ । শিহ্ন মাতৃ হৃদয় জাহ্নকম্পতীক কখনঃ ॥ ৪ ॥
 নিমিত্তান্যাত্মরিক্তানি কালে হৃদগতে নৃণাং । লোভাদ্যধর্ম প্রকৃতিঃ দৃষ্টোবাচাহুজঃ নৃপঃ ।
 শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

শ্রীধরদ্বারী ।

চতুর্দশে দ্বরিটানি দৃষ্ট। রাজা বিশকিতঃ । অনুদোদর্জনাং কৃষ্ণতিরোধানমিতীর্ঘতে ॥ ১ ॥
 কৃষ্ণত চেতি চকারেণাতিপ্রায়ক জাহ্নক ॥ ১ ॥
 কতিচিং সপ্ত তদা কালাতিক্রমেণি । ততঃ দারকারাঃ নার্যাং নাগতঃ । নিমিত্তানি উৎপাতান্ । কুরুষহো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২ ॥
 রৌজাং যোরাং তদেবাহ বিপর্যস্তা ঋতুধর্ম। যমিন্ তস্য। বার্তাং জীবিকাং । ক্রোধমোহানুভূতৈ যুক্ত আত্মা যোরাং ॥ ৩ ॥
 ক্রিষ্টপ্রাণঃ কপটবহলঃ ব্যবহৃতঃ ব্যবহারং । শীঠাং বধনং তমিশ্রং সৌহবং সৌধ্যং । পিত্রাদীনাম্ । অ প্রতিযোগিত্তিঃ
 কখনং কলহাদি ॥ ৪ ॥
 অত্যরিটানি অত্যন্তমণ্ডতানি দৃষ্ট। নৃণাং লোভাদ্যধর্ম প্রকৃতিঃ দৃষ্ট। । অহুজং ভীমং ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংপ্রসিতে ইতি অশ্বমেধার্থঃ শ্রীকৃষ্ণ পুনরাগমনং গমনানন্তরমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥
 দদর্শেতি বিহরাগমনাং পূর্বং পরক বৃত্তমিদ্ জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

চতুর্দশে নৃপোহপস্তদ্বরিটানি বহুনি যৎ । বিবেদ তৎকলং দৃষ্টেবার্জুনং শিষ্যমাগতং ॥ ১ ॥
 কৃষ্ণত চেতি চকারেণাতিপ্রায়ক জাহ্নক কতিচিং সপ্ত ॥ ১ ॥
 নিমিত্তানি হৃদয়কারণানি বিপর্যস্তা ঋতুধর্ম। যমিন্ তস্য বার্তাং জীবিকাং পাপীরসীং ভীষণাবর্তীঃ কখনং কলহাদি ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 সর্বত্র হেতুঃ অহুগতে কালে যসময়ে অহুপ্রাপ্তে সতি লোভাদ্যধর্মরূপাং প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ অহুজং ভীমং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের বহুবিধ অরিক্ত দর্শন জন্ম শত্রু এবং অজ্ঞানের প্রযুক্তাৎ শ্রীকৃষ্ণের
 তিরোধান বার্তা প্রবণ ॥ ১ ॥

অজ্ঞান বহুজন দর্শন এবং পুণ্যলোক শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র তথা অভিপ্রায় জাহ্নক হইবার বাসনার
 দারকায় গমন করিয়া ছিলেন ॥ ১ ॥

কএক মাস অতীত হইল, তথাপি তথা হইতে তাঁহার প্রত্যাপন হইল না, এতিকে রাজা
 যুধিষ্ঠির অনিষ্ট সূচক জন্মানক উৎপাত সকল দেখিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

আত্ম সকলের ধর্ম বিপর্যস্ত হইল অর্থাৎ এক ককুর কল পুণ্যাদি অস্ত্র ঋতুতে হইতে আরম্ভ হইল
 জাহ্নকএর কালের তরঙ্গর পতি দেখিতে লাগিলেন, অপর সকল লোক ক্রোধ, মোহ এবং নির্যাস পরি
 পূর্ণ হইল এবং সকলে পাপীরসী জীবিকা অবলম্বনের উপক্রম করিল ॥ ৩ ॥

আর তাহাদের ব্যবহারে কপটতাই বহুল হইতে লাগিল এবং সৌভাগ্য শীঠাং সৌধ্যং বিক্লিষ্ট
 হইল, আর পিতা, মাতা, যজ্ঞ, জাহ্নক, পুত্র ইত্যাদির পরস্পর কলহ বর্তিতে লাগিল ॥ ৪ ॥
 রাজা যুধিষ্ঠির আপনার বর্তমান কালে অতিশয় অশুভ সূচক এই সকল অরিক্ত এবং দারকার

সংপ্রেষিতো দ্বারকায়াং ত্রিকুব্জদ্বিদ্বকরা । জাতুক পুণ্যলোকস্য কৃষ্ণস্যচ বিচেষ্টিতঃ ॥ ৫ ॥

পতাঃ সপ্তাধুনামাসা জীমসেন ভবানুজঃ । নারীতি কস্য বা হেতোনাহং বেদেদমজ্ঞসা ॥ ৬ ॥

অপি দেবর্ষিগানিকিঃ স কালোয়দুপহিতঃ । যদান্ননোদিসমীকৃতঃ ভগবানুৎসিহকতি ॥ ৭ ॥

যদ্বারঃ সম্পদো রাজ্যং দারঃ প্রাণাঃ কুলং প্রজাঃ । আসন্ সপত্নবিজয়ো লোকাশ্চ যদনুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥

পশ্যাৎপাতারব্যাশ্চ দিব্যান্ ভৌমান্ সৈনৈহিকান্ । দারুণান্ শংসতোহদুরান্ভয়ং নোবুদ্ধিমোহমং ॥ ৯ ॥

ঐধরবানী ।

বেতি বিতর্কে কথ্যাক্তো নারীতীতি নাহং বেদ্বি ॥ ৬ ॥

অপি কিং বদা আশ্বন আক্রীড়ং ক্রীড়াগাধনং অত্র মনুষ্যানাটাং উৎস্রষ্টুমিচ্ছতি স কালঃ কিং প্রাণঃ ॥ ৭ ॥

অস্মাকং সর্বপুরুষার্থহেতুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অতত্তথিযোগং বিনা অনিষ্টং ন ভাদিত্যাশয়েনাহ যদ্বাৎ শ্রীকৃষ্ণাক্তোঃ । এতচ্চোপ
রিষ্টাদর্জুনঃ স্পষ্টী করিষ্যতি লোকাশ্চ বজ্রকরণরূপাঃ যস্তানুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥

অদুরাৎ সন্নিহিতং । নোহস্মাকং ভয়ং শংসত উৎপাতান্ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অপীতি । অত্র স্বধামপমেনেব বিরাড়রূপং তাক্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদ্বাদিতি যস্তানুগ্রহমাত্রাৎ লোকাশ্চ বশীকৃত্য আসন্ ॥ ৮ ॥

ভয়ং শংসতঃ কথরতঃ উৎপাতান্ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদান্ননোদিসমীকৃতঃ বহুশোকানুরূপৈবোক্তির্তু সিদ্ধান্তস্পর্শিনী । সরস্বতীতু তদ্বশে সমুচিতমেবাহ । যদান্ননোদঃ
অংশরূপং নারায়ণং উৎসিহকতি উর্দ্ধং বৈকুণ্ঠং প্রতি সিহকতি প্রহ্লাদয়িতুমিচ্ছতি । কীদৃশ মদং আ ইবদেব ক্রীড়া
যস্মিন্ভ্যং ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিরোগং বিনৈতাদৃশমনিষ্টং ন ভাদিত্যাশয়েনাহ যদ্বাদিত্যাদি । লোকাঃ বজ্রাদিপ্রাণাঃ ॥ ৮ ॥

ভয়ং শংসতঃ সূচরতঃ ॥ ৯ ॥

লোভাদি অধর্ম প্রকৃতি অবলোকন করিয়া চিন্তিত চিন্তে ভীমকে কহিতে লাগিলেন ভ্রাতঃ । বহু
জন দর্শন এবং পুণ্যলোক শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র ও অভিপ্রায় জ্ঞাত হইবার জন্য অর্জুন অনেক দিন
হইল দ্বারকার গমন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

অহে ভীম ! অদ্য সাত মাস গত হইল তোমার অনুজ গমন করিয়াছেন কি কারণে এখনও
আসিতেছেন না-কিছুই যে জানিতে পারিলাম না ॥ ৬ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে সময়ে আপনার ক্রীড়াগাধন অত্র অর্থাৎ মনুষ্যানাটা বিসর্জন করিবেন দেবর্ষি
আদিত সেই কাল কি এই আসিরা উপস্থিত হইল ? ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ হইতেই আমাদের সম্পত্তি, রাজ্য, দার, প্রাণ, কুল, প্রজা, শত্রু জয় হয় এবং তাঁহারই
অনুগ্রহে বজ্রাদি সত্ত্বত স্বর্গাদি লোক সত্ত্বাবনা হইয়াছে, অতএব তিনি আমাদের সকল পুরুষার্থের
হেতু, তাঁহার বিজ্ঞান ভিন্নকি আমাদের কোন অনিষ্ট হইতে পারে ? ॥ ৮ ॥

হে বরজৈষ্ঠ ! দেখিতেই না দিব্য, ভৌম এবং দৈহিক দারুণ উৎপাত সকল উপস্থিত হইতেছে,
ইহাদ্বারা আমাদের বুদ্ধি মোহন করিয়া সন্নিহিত ভয় সূচনা করিতেছে ॥ ৯ ॥

উর্ধ্বকি বাহবোমহং স্বপ্নস্ত্যক্ত পুনঃ পুনঃ । বেপথুস্ত্যপি হৃদয়ে আরাধ্যাদ্যতি বিপ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

শিবৈবোদ্যন্তমাদিত্যমভিরৌত্যনলাননা । মামল সারমেয়োহুয়মভিরেভত্যভীরমং ॥ ১১ ॥

শতাঃ কুর্কন্তি মাং সবাং দক্ষিণাংশবোহপরে । বাহাংচ পুরুষক্যাভ্র লক্ষ্যে রূপভৌমম ॥ ১২ ॥

মৃত্যুদ্যুতঃ কপৌতোয়মূলকঃ কম্পন্নয়নঃ । প্রতুলকণ্ঠ কুক্ষানৈর্বিম্বং যৈ পুন্যমিচ্ছতঃ ॥ ১৩ ॥

ধৃত্রাদিশঃ পরিধরঃ কম্পতে ভূঃ সহাদ্রিভিঃ । নির্ঘাতক মহাংস্তাত সাকক তনয়িত্বভিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৈহিকানাং । উর্ধ্বকি উর্ধ্বদয়ে বামাঃ স্বপ্নস্তি । বেপথুঃ কম্পত হৃদয়ে বর্ততে । এতে মহং আরাং সন্নিহিতং বিপ্রিয়ং দ্যন্তি ॥ ১০ ॥

ভৌমানাং সার্বভিভিঃ । শিবা ক্রোড়ী উদ্যন্তঃ আদিত্যমভিরৌতি উদ্যৎ স্বর্ঘ্যভিমুখং ক্রোশতি । অনলাননা অগ্নিঃ মুখেন বমন্তীত্যর্থঃ । অক্ হে ভীম মামভিলক্ষ্য সারমেয়ঃ স্বা অভিরেভতি প্লুতঃ তবতি । অভীরবং নিঃশব্দং ॥ ১১ ॥

শতাঃ গবাদয়ঃ মাং সবাং বামং কুর্কন্তি । অপরে গর্দভাদয়ঃ প্রদক্ষিণং কুর্কন্তি । বাহান্ অশ্বান্ ॥ ১২ ॥

অয়ং কপৌতো মৃত্যুদ্যুতঃ মৃত্যুসূচকঃ । উলুকঃ পেচকঃ । প্রতুলকঃ তৎপ্রতিপক্ষো বকঃ কাকো বা । কুক্ষানৈঃ কুংসিত শব্দৈঃ । বিম্বং শূন্যমিচ্ছতঃ ॥ ১৩ ॥

ধৃত্রা ধূসরাঃ দিশঃ পরিধর ইব অগ্নিঃ লোকমাবগুন্তি । দিব্যানাং সার্বভাত্যাং । নির্ঘাতো নিয়ত্র বহুপাতঃ । তনয়িত্ববোহত্র গর্জিতানি ভৈঃ সহ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শতা ইতি । মম বাহানিত্যধরঃ ॥ ১২ ॥

উলুকস্তথা তৎ প্রতিপক্ষোহস্ত্র উলুকস্ত যো যো মনঃ কম্পয়ন্ বর্ততে তৌ বাবনিক্রৌ সন্তৌ ॥ ১০ ॥

দিশঃ স্বর্ঘ্যাদিপরিধয়স্ত ধৃত্রাঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

দৈহিকাহুংপাতানাং উর্ধ্বকি বামা ইত্যর্থঃ । বহুবচনমার্থং ॥ ১০ ॥

ভৌমানাং শিবা ক্রোড়ী আদিত্যং অভি উদ্যৎ স্বর্ঘ্যভিমুখং ক্রোশতি অনলাননা অগ্নিঃ মুখেন বমন্তী অক্ হে ভীম মামতি বীক্ষ্য সারমেয়ঃ স্বা প্লুতং রৌতি রৌদ্রিতি ॥ ১১ ॥

শতা গবাদয়ঃ সবাং বামং ১০ অপরে গর্দভান্যাঃ প্রদক্ষিণং বাহান্ অশ্বান্ ॥ ১২ ॥

প্রতুলকঃ উলুকপ্রতিপক্ষো বকঃ কাকোবা ॥ ১৩ ॥

ধৃত্রা ধূসবর্ণা দিশঃ পরিধরঃ পরিধিতুল্যাঃ তনয়িত্ববো নিয়ত্রগর্জিতানি ॥ ১৪ ॥

অহে ! আমার বাম উরু, বাম চক্ষু, বাম বাহু, পুনঃ পুনঃ স্পন্দন করিতেছে এবং হৃদয়ে কম্প উপস্থিত অতএব বোধ করি ইহারাই আমাকে আসন্ন বিপ্রিয় প্রদান করিবে ॥ ১০ ॥

হে ভীম ! এই শৃগালী মুখ হইতে অগ্নি বমন করত উদয়শীল আদিত্যের অভিমুখে আক্রোশ করিতেছে, আর এই কুকুর নিঃশব্দ হইয়া আমাকে লক্ষ্য করত প্লুতস্বরে শব্দ করিতেছে ॥ ১১ ॥

হে পুরুষ শ্রেষ্ঠ ! প্রশস্ত গবাদি আমাকে বাম দিকে রাখিয়া বাইতেছে এবং অপ্রশস্ত গর্দভাদি প্রদক্ষিণ করিতেছে আর আমি দেখিতেছি আমার অশ্ব সকল যেন রোমন করিতেছে ॥ ১২ ॥

দেখ দেখ এই কপৌত যেন মৃত্যুদ্যুত অর্থাৎ মৃত্যু সূচক, অপর পেচক ও তাহার প্রতিপক্ষ কাক ইহাদের কুংসিত শব্দে আমার হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল, বোধ হইতেছে, উহারা যেন বিশ্বকে শূন্য করিতে বাঞ্ছা করিতেছে ॥ ১৩ ॥

ঐ দেখ দিক্ সকল ধূসর বর্ণ হইয়া পরিধির দ্যায় হইতেছে এবং পৃথিবী যেন গর্জনের সহিত কাঁপিতেছে । হে ভ্রাতঃ ! এখন যেবা কিছুর মাই, ঐ শুম, সেব গর্জনের সহিত যেম বিধাত

বায়ুর্জ্বলতি ধরুণাশো রজস্বা বিশ্বজংস্বয়ঃ । অস্বয়ংস্বয়ী জলদা বীতংসমির সর্বভূতঃ ॥ ১৫ ॥

সূর্য্যং হতপ্রভং পান্য গ্রহমর্কং স্রিণো দিবি । সসঙ্কলৈঃ স্তম্ভৈঃ স্রুতগণৈঃ স্রুতায়ৈ রোদসী ইব ॥ ১৬ ॥

নন্দোনান্দাশ্চ কুন্তিতাঃ সরাসিচ্চ মনাসিচ্চ । নন্দনাত্মানিরাশ্রিত্য কালোহয়ং কিং বিদ্যাস্ততি ॥ ১৭ ॥

ন পিবন্তি স্তনং রত্নমা ন দুহন্তিচ স্রুতকঃ । রুদন্ত্যশ্রুতমুখা গাবো ন কৃষ্যন্ত্যমতা ত্রজে ॥ ১৮ ॥

দৈবতানি রুদন্তীব ত্রিদিগন্তি প্রচলন্তি চ । ইমে জনপদা গ্রামাঃ পুরোদ্যানাকরাশ্রমাঃ ।

জরুপ্রিয়ো নিরানন্দাঃ কিমঘং দর্শয়ন্তি নঃ ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

তমোবিশেষণ স্বজন্ অস্বক্ রক্তং ॥ ১৫ ॥

গ্রহাণাং মর্কং বৃক্ষঃ । স্তূতা কজাহুচরাঃ ভেবাং গণৈঃ সঙ্কলৈঃ ব্যামিত্রৈঃ প্রাণিভিঃ সহিতৈঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ ।
জলিতে প্রদীপ্তে ইব পশ্যেতি ॥ ১৬ ॥

পুনর্ভৌমানাহ নদ্যইতি সর্কিতজিহ্বিঃ । প্রাণিনাং মনাসিচ্চ ॥ ১৭ ॥

ন দুহন্তীতি কর্ণকর্তব্যার্থঃ । ন প্রসূবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দৈবতানি প্রতিমাঃ । অঘং দুঃখং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বীতংসং বীতংসিতব্যং বধা ত্রাতথা । ইবেতি ব্যাক্যলঙ্কারে ॥ ১৫ ॥

সসঙ্কলৈরিত্যত্র স ইতি স এব স্বমঙ্গলমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তমোহঙ্কং বিশেষণ স্বজন্ অস্বক্ রক্তং ॥ ১৫ ॥

সসঙ্কলৈঃ প্রাণন্তরসহিতৈঃ রোদসী দ্যাবা পৃথিব্যৌ ॥ ১৬ ॥

পুনর্ভৌমানাহ নদ্য ইতি ॥ ১৭ ॥

নদুহন্তীতি কর্ণকর্তব্যার্থঃ ন প্রসূবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দৈবতানি প্রতিমাঃ ॥ ১৯ ॥

বজ্রপাত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

অপর বায়ু ধূলি দ্বারা যেন অন্ধকার স্বজন করিয়া প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে এবং মেঘ সকল যেন রক্ত বর্ষণ করিতেছে, অতএব সকল দিকেই ভয়ানক দেখিতেছি ॥ ১৫ ॥

আর ঐ দেখ সূর্য্য যেন হতপ্রভ হইয়াছেন, আকাশে গ্রহ সকল যেন পরস্পর যুদ্ধ করিতেছে, এবং অপরায়ণ প্রাণির সহিত মিশ্রিত রুদ্রানুচর দ্বারা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ যেন প্রদীপ্ত হইতেছে ॥ ১৬ ॥

আরও দেখ নদ, নদী এবং সরোবর সকল যেন কুণ্ডিত হইতেছে এবং সকল প্রাণিরই মনঃ যেন অপ্রসন্ন বোধ হইতেছে, কি আশ্চর্য্য ! স্রুত দ্বারাও অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে না ? অতএব এই কাল আমাদের কি বিধান করিবে কিছুই জানিতে পারিতেছি না ॥ ১৭ ॥

এ কি ? বৎস সকল কল পান করিতেছে না এবং মাতৃস্তন হইতেও দুগ্ধ করণ হইতেছে না, দেখুন সকল অশ্রুশ্রুতী হইয়া রোদন করিতেছে, গোষ্ঠে ব্যবগণ আর পূর্ববৎ হুর্ক হইতেছে না ॥ ১৮ ॥

কি আশ্চর্য্য ! দেবপ্রতিমা সকল যেন রোদন করিতেছেন, ইহাদের দেহে শ্বেদ নির্গত হইতেছে, ইহারা যেন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলিয়া যাইতেছেন । অপর এই জনপদ, গ্রাম, পুর, উদ্যান, আশ্রম, আশ্রম এ সকল যেন জরু ও নিরানন্দ প্রায় হইতেছে ! ইহারা আমাদের কি যে দুঃখ দেখাইবে কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ১৯ ॥

মন্য এতৈর্মহোৎপাতে ন্যূনং ভগবতঃ পদৈঃ । অনন্যপুরুষত্রিভি হীনা ভূতসৌভগা ॥ ২০ ॥

ইতি চিন্তয়তস্তস্য দৃষ্টারিকেন চেতসা । রাজ্ঞঃ প্রত্যাগমন্ত্বান্ যদুপূর্যাঃ কপিধ্বজঃ ॥ ২১ ॥

তং পাদয়োনিপতিতমযথা পূর্ব্বমাতুরং । অধোবদনমবিন্দুন্ স্বজন্তং নয়নাজয়োঃ ॥ ২২ ॥

বিলক্যোদ্বিগ্নহৃদয়ো বিচ্ছায়মনুজং নৃপঃ । পৃচ্ছতিস্ব স্বজন্মধ্যে সংস্মরম্মারদেহিতং ॥ ২৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কচ্চিদানন্তপূর্যাং নঃ স্বজনাঃ স্বধমাসতে । মধুভোজ দশাহীহাঃ সাত্ত্বতাক্কবৃক্ষয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শুরোমাতামহঃ কচ্চিৎ স্বস্ত্যাস্তে বাধ মারিষঃ । মাতুলঃ সানুজঃ কচ্চিৎ কুশল্যানকচুন্দুভিঃ ॥ ২৫ ॥

সপ্তস্বসারসন্তপন্ত্যো মাতুলান্যঃ সহানুজাঃ । আসতে সন্মুখাঃ কেমং দেবকীপ্রমুখাঃ স্বয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৈঃ কৃষ্ণা ন বিদ্যাতেহস্তেব পুরুষেব শ্রীর্জ্ঞানুশাদিশোভা যেষাং তৈর্ভগবতঃ পদৈর্দেহীনাভূরিত্যহং মন্তে ॥ ২০ ॥

তন্ত রাজ ইত্যেবং দৃষ্টানি অরিকটানি যেন তেন চেতসা চিন্তয়তঃ সতঃ ॥ ২১ ॥

অযথাপূর্য্যঃ নিপতিতং তদেবাহ আতুরমিত্যাদি । অবিন্দুন্ অশ্রুণি নেত্রোভ্যাং বিসৃজন্তমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উদ্বিগ্নং কল্পিতং হৃদয়ং যস্য বিচ্ছায়ং বিগতকাস্তিঃ ॥ ২৩ ॥

স্বজনাঃ বান্ধবাঃ ॥ ২৪ ॥

কিং বক্ষ্যতীতি শঙ্কয়া ব্যবহিতক্রমেণ পৃচ্ছতি শূর ইত্যাদিনা মারিষঃ মাতুলো মাতামহঃ । আনকচুন্দুভির্বৃন্দদেবঃ ॥ ২৫ ॥

স্বসারঃ পরস্পরং বহুদেবকেমাতাসামপি কেমং পুটমেব পৃথগপি পৃচ্ছতি স্বয়মিতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতৈঃ কৃষ্ণা ন বিদ্যাতে অন্যেব পুরুষেব শ্রীর্জ্ঞানুশাদিশোভা যেষাং তৈর্ভগবতঃ পদৈর্দেহীনাভূরিত্যহং মন্যে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

বিচ্ছায়ং বিগতকাস্তিঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

মারিষো মান্যঃ ॥ ২৫ ॥

স্বসারঃ পরস্পরং ভগিন্যাঃ ॥ ২৬ ॥

ভীম ! এই সকল উৎপাত দর্শনে বোধ হয় এই ভূমির সৌভাগ্য নষ্ট হইয়াছে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে যে অসাধারণ বজ্রাকুশাদি চিহ্ন আছে, সেই চরণ বুঝি আর ইহাতে নাই ॥ ২০ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অরিস্ট দর্শন করিয়া বিষন্ন মনে চিন্তা করিতেছিলেন এমন সময়ে কপিধ্বজ অর্জুন যদুপুরী হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

তিনি নিকটে আসিয়া পূর্ব্বাপেক্ষা অল্প প্রকারে রাজার চরণদ্বয়ে পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে অতিশয় আতুর দেখা গেল, তাঁহার নেত্রদ্বয় হইতে অনর্গল অশ্রুজল পড়িতে ছিল ॥ ২২ ॥

তাঁহাকে কল্পিত হৃদয় এবং কাস্তিহীন অবলোকন করিয়াই নারদের বাক্য রাজার স্মরণ হইল অতএব শাস্ত্র মনে স্নেহদাগ মধ্যে কসাইয়া সমাচার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন অর্জুন ! দ্বারকাপুরে আমাদের বান্ধব মধু, ভোজ, দশাহ, অহ, সাত্ত্ব, অক্কক এবং বৃষ্ণি, ইহারা ত সকলে স্নেহে আছেন ? ॥ ২৪ ॥

আমাদের মহামান্য মাতামহ শুরের ত কুশল ? আর আমাদের মাতুল বহুদেব এবং তাঁহার অনুজ ত কুশলে আছেন ? ॥ ২৫ ॥

তাঁহার সাতজন পত্নী পরস্পর ভগিনী হয়েন, আমাদের তাঁহার মাতুলানী । দেবকী প্রভৃতি সেই মাতুলানী গণও ত স্ব স্ব পুত্র ও পুত্রবধুর সহিত কুশলে আছেন ? ॥ ২৬ ॥

কতিপাবাহিকো জীবন্যসংপূজোহু চানুজঃ। হৃদীকঃ সন্তোহকুরো জয়ন্ত গদ সারিণাঃ।
 আসিতে কুশলং কচ্চিদেবচ শক্রজিদানরঃ। কচ্চিদান্তে হুং রামো ভগবান্ সীমতাং প্রভুঃ ॥ ২৭ ॥
 প্রভুঃ সর্ববুদ্ধীনাং হুংমাস্তে মহারথঃ। গভীররয়োহনিরুদ্ধো বর্জতে ভগবানুত ॥ ২৮ ॥
 হুংবেগশ্চারণদেবচ সাবো জাযবতীহুতঃ। অন্যোচ কাঞ্চি প্রবরাঃ সপুত্রা ঋষতাদরঃ ॥ ২৯ ॥
 তথৈবানুচরাঃ শৌরেঃ প্রতদেবোদ্ধবানরঃ। হুনন্দ নন্দ শীর্ষণ্য। যে চান্যো দাভতবতাঃ ॥
 অপি স্বস্ত্যাসতে সর্বো রামকৃষ্ণভুজাঙ্গরাঃ। অপি শ্রয়ন্তি কুশলমশ্র্যাকং বজ্রসৌহদাঃ ॥ ৩০ ॥
 ভগবানপি গোবিন্দো ব্রহ্মণ্যো ভক্তবৎসলঃ। কচ্চিৎ পুরে হুংমার্যং হুংমাস্তে হুংহুতঃ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যবতী।

আহক উগ্রসেনঃ অসন্ পুত্রো বস্য অতএব জীবনমাত্রবেব পুটঃ। অমুজঃ দেবকঃ। হৃদীকন্তং হুতঃ কৃতবর্মী। অরতাদরঃ
 ত্রীকুস্ত্রাতরঃ ॥ ২৭ ॥
 সর্ব বুদ্ধীনাং মধ্যে মহারথঃ গভীররয়ঃ যুদ্ধে মহাবেগঃ বর্জতে মোহতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 ত্রীকুস্ত্রাপত্যানি কাঞ্চিঃ তেবু প্রবরাঃ ॥ ২৯ ॥
 হুনন্দ নন্দো শীর্ষণ্যো মুখ্যো বেবাং তে ॥ ৩০ ॥
 ভগবান্ হুংমাস্তে ইতি প্রব্রজানোচিত্যামশ্র্যাহ পুর ইত্যাদি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

অসন্ কৃষ্ণবেবী পুত্রো যন্ত নঃ। তাদৃশপুত্রবাদন্যাপি সজ্জিতোহসৌ কদাচিদেহং বা ত্যক্তবানিত্যভিপ্রায়েণ জীবতীত্যুক্তং ॥ ২৭ ॥
 ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যবতী চক্রবর্তী

আহকঃ উগ্রসেনঃ। অসন্ পুত্রো বস্য অতএব জীবনমাত্রং পুটঃ অমুজো দেবকঃ হৃদীকন্তঃ কৃতবর্মী অরতাদরঃ কৃকুস্ত্রাতরঃ ॥ ২৭ ॥
 গভীররয়ঃ যুদ্ধে মহাবেগঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 ভগবতি কুশলপ্রব্রজানোচিত্যামশ্র্যাহ পুর ইতি ॥ ৩১ ॥

উগ্রসেনে রাজার পুত্রটা অতি অসৎ, ঐ রাজা এবং তাঁহার অমুজ দেবক কি এখনও জীবিত
 আছেন? আর হৃদীক এবং তৎ পুত্র কৃতবর্মী, অক্রুর, তথা জয়ন্ত, গদ, সারিণ ও শক্রজিৎ প্রভৃতি
 ত্রীকুস্ত্রের ভ্রাতৃগণ এবং সাহুত সকলের প্রভু ভগবান্ বলদেব ইহারা সকলেও ত হুখে আছেন? ॥ ২৭ ॥

অপর বুদ্ধিদিগের মধ্যে মহারথ প্রভৃতিও ত কুশলে আছেন? যুদ্ধে মহাবেগশালী ভগবান্ অনি-
 রুদ্ধও ত মঙ্গলান্বিত হইয়া সর্বদা আনন্দে আছেন? ॥ ২৮ ॥

হে অর্জুন! হুংবেগ, চাঁরদেব, জাযবতী মন্দন সাধ এবং ত্রীকুস্ত্রের অন্যান্য পুত্রের মধ্যে ইহারা
 প্রধান সপুত্র ঋষভাদি ॥ ২৯ ॥

তথা প্রতদেব উদ্ধব প্রভৃতি ত্রীকুস্ত্রের অনুচরগণ এবং হুনন্দ নন্দ প্রভৃতি যে কেই সাহুত জ্যেষ্ঠ
 ইহারা ত সকলে রামকৃষ্ণের ভুজাঙ্গর করিয়া কল্যাণে আছেন?। আমাদের সহিত ঐ সকল ব্যক্তির
 অভিশর শৌষণ্য ছিল তাঁহারা কি আমাদের কুশল শ্রয়ণ করেন? ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ গোবিন্দ সর্বদাই ব্রাহ্মসহিতকারী এবং ভক্তবৎসল তিনিও ত আপনাদি পুরে হুংমার্য
 হুংমাস্তে পরিব্রজ হইয়া হুখে ত আছেন? ॥ ৩১ ॥

মঙ্গলায়চ লোকানাং কেমায়চ ভবায়চ । আস্তে যদ্বকুলান্তোষাবাসোহনন্তমঃ পুমান্ ॥ ৩২ ॥

যদ্বাহদগৈও তপ্তায়াং স্বপূর্যাঃ যদবোচ্চিতাঃ । ক্রীড়ন্তি পরমানন্দং মহাপৌরুষিকা ইব ॥ ৩৩ ॥

যৎপাদশুভ্রমণমুখ্যকর্মণা সত্যাদমৌখ্যকি সহস্রযোষিতঃ ।

নির্জিত্য সংখ্যে ত্রিদশাংস্তদাশিষো হরন্তি বজ্রায়ুধবলভোচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্বাহদশুভ্রাদয়ানুজীবিনো যদ্বপ্রবীরাহকৃতোভয়া মুহঃ ।

অধিক্রমন্ত্যজিহ্রিভিরাহতাং বলাং সভাং স্বধর্ম্যাং হ্রসত্তমোচ্চিতাং ॥ ৩৫ ॥

কচ্ছিতেনাময়ং তাত অচ্ছিতেজো বিভাসি মে । অলকমানোহবজ্রাতঃ কিম্বা তাত চিরোষিতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ভগবতোহবস্থানে লোকানাং মঙ্গলং নান্যথেষ্যশরেনাহ চতুর্ভিঃ মঙ্গলায় শুভায় কেমায় লক্ষপালনায় । ভবায় উত্তবায় । অনন্তমুখঃ বলভদ্রসহায়ঃ ॥ ৩২ ॥

অর্জিতাঃ সর্পৈঃ পুজিতাঃ পরমানন্দঃ যথা ভবতি তথা মহাপৌরুষিকা বৈকুণ্ঠনাথামুচরাঃ ॥ ৩৩ ॥

যত পাদশুভ্রমণমেব মুখ্যং তপ আদিভ্যাঃ শ্রেষ্ঠং যৎ কর্ম তেন সত্যভামাদরঃ । সংখ্যে যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণবলেন নির্জিত্য তদাশিষঃ দেবভোগ্যান্ পারিজাতাদীন বজ্রায়ুধবলভা শচী তত্শা উচ্চিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্বাহদশুভ্রাবোপজীবিনঃ স্বধর্ম্যাজিহ্রিভিরধিক্রমন্তি । স গোবিন্দঃ স্বধর্মাতে ইতি গত পঞ্চমল্লোকেমোহরঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং তত্শৈব কুশলং পৃচ্ছতি কচ্ছিতি বড়্ভিঃ অনামরমারোগ্যং ন লক্কো মানোবেন বহুভ্যাঃ সকাশাং । কিংবা তৈঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বসিতি । ইবেতি লৌকিকদৃষ্টা । এবমগ্রেহপি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কচ্ছিত ইতি । তেহাং ভবদ্বয়মঙ্গলং কিঞ্চিদশৈব ভবভিত্ত্যাপেক্ষায়াং প্রকরণমিদং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিধনাথ চক্রবর্তী ।

মঙ্গলায় প্রেমদানায় কেমায় কেশ্যাকিং মুক্তিপ্রদানায় ভবায় সম্পদেচ । অনন্তমুখঃ বলভদ্রসহায়ঃ ॥ ৩২ ॥

অর্জিতা দেবৈরপি মহাপৌরুষিকাঃ বৈকুণ্ঠনাথামুচরা ইব মহত্তিঃ পৌরুষবৈবিক্যিন ইবেতি বা ॥ ৩৩ ॥

নির্জিত্য কৃষ্ণবলে নৈবেত্যর্থঃ । ত্রিদশান্ দেবান্ তদাশিষঃ পারিজাতাদীন বজ্রায়ুধবলভা শচী ॥ ৩৪ ॥

অভ্যাদরং প্রভাবমহুজীবিত্বং শীলং বেষাং তে । আহতাঃ বর্গলোকাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং কিঞ্চিদপ্যবদত্তস্যৈব কুশলং পৃচ্ছতি কচ্ছিতি বড়্ভিঃ অনামরমারোগ্যং । বহুভ্যাঃ সকাশাদলক্কাদরঃ প্রভূতাত

সেই আদ্য পুরুষ, বলভদ্রকে সহায় করিয়া লোকদিগের উৎপত্তি মঙ্গল ও রক্ষণ ইত্যাদির নিমিত্তই যদ্বকুল রূপ সমুদ্রে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

হে অর্জুন ! যদ্বগণ তাঁহারই বাহুদণ্ডে হ্রস্কিতা আপনাদের পুরীতে বাস করিয়া সকলের পুজিত হইয়া আছেন এবং বৈকুণ্ঠনাথের অনুচরের আয় পরমানন্দে ক্রীড়া কৌতুক করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥

তাঁহার পাদপদ্ম শুভ্রমণরূপ মুখ্য কর্ম দ্বারা সত্যভামা প্রভৃতি ষোড়শ সহস্র অঙ্গনা তাঁহারই বাহুবলে সময়ে দেবগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদের ভোগ্য পারিজাতাদি হরণ করিয়া থাকেন ঐ সকল পারিজাতাদি ইন্দ্রাণীর যোগ্য, কিন্তু সত্যভামাদি নারীগণ যথেষ্টাক্রমে ব্যবহার করিতেছেন ॥ ৩৪ ॥

অগ্নিচ তাঁহারই বাহুদণ্ড প্রভাবের অনুজীবী হইয়া যদ্ববীর সকল অকুতোভয়ে হ্রসত্তমোচ্চিতাঃ স্বধর্ম্যা নান্নী সভাকে বল পূর্বক দেবলোক হইতে আনয়ন করিয়া যদ্বমুখ পদযাত্রা সাক্ষর্য্য করিতেছেন, ত্রিবিধ জুথে আছেন ॥ ৩৫ ॥

হে ভ্রাতঃ ! তোমার ত কোন রোগাদি হয় নাই ; তোমার তেজ হানি হইল কেন, ইহা

কিন্তু যাহা হইল তাহাও তাহাও নহই। তাহাও নহই। তাহাও নহই। ৩৭ ॥

কিন্তু যাহা হইল তাহাও তাহাও নহই। তাহাও নহই। তাহাও নহই। ৩৮ ॥

কিন্তু যাহা হইল তাহাও তাহাও নহই। তাহাও নহই। তাহাও নহই। ৩৯ ॥

অপিচিংপর্য্যভূক্তাং সন্তোষ্যান্ বুদ্ধবানকান্। ভুঞ্জিতং কৰ্ম কিকিং কৃতবান্ বদক্ষমঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরবাবী ।

প্রত্যুত অবজাতঃ তিরস্কৃতঃ । বহুকালং তত্র স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অতাবৈরিতি ক্ষেপঃ প্রেমশূন্যৈঃ ন তাদিত্যেহি কিং অর্থাৎ আশ্রয়ঃ কিমপি দাতব্যমিতি নোক্তং কিং বা আশ্রয়ঃ নহি বা আশ্রয়ঃ তথা দাতব্যমিতি প্রতিজ্ঞাতঃ বৎ তত্র দত্তং কিং ॥ ৩৭ ॥

অন্তঃ। শরণাগতঃ সর্বঃ প্রাণিমান্ন ন ত্যক্তবানসি কিং বৎ পূর্বে শরণপ্রদঃ আশ্রয়প্রদঃ ॥ ৩৮ ॥

অগম্যমিতি ক্ষেপঃ নিমিত্তাঃ স্ত্রিয়ং নাগমঃ কিং ন গতবানসি । অসংকুতাঃ মলিনবস্ত্রাদিকঃ নাগমঃ কিং । নোত্তমৈরুত্তমৈঃ সন্মেরিতার্থঃ । অসন্মেরয়মৈক্যং কিং ন পরাজিতোদীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

সংতোষানাহান্ বুদ্ধান্ বালকাংশ্চ কিং স্ত্রিং পর্য্যভূক্তাঃ ভুক্তাঃ ভুক্তবানসি কিং । অক্ষমঃ কৰ্ম্মমোহাৎ বস্ত্র কৃতবানসি কিং ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

নাতিহিতঃ কিং অপিত্তিহিত এবোত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বজ্রাতঃ । চিরোবিতঃ বহুকালং তত্র স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অতাবৈঃ প্রেমশূন্যৈঃ নাতিহিতঃ ন তাদিত্যেহি কিং অর্থাৎ আশ্রয়ঃ প্রাপ্যাপ্রাপ্য বর্তমানেন্ত্যো বদ্ধাভুঃ প্রতিজ্ঞাতঃ তত্র দত্তং নচ উক্তং কিমপি যোনঃ কৃতমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

শরণোপস্থতং শরণাগতং সর্বঃ প্রাণিনঃ ॥ ৩৮ ॥

অগম্যমিতি ক্ষেপঃ । অসংকুতাঃ মলিনবস্ত্রাদিকঃ অসন্মেরয়মেনোত্তমৈঃ ন্যূনৈরিত্যর্থঃ । তত্রাপি নোত্তমৈঃ জাত্যাপি ন প্রেট নীচজাতিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পরিবর্জনে বুদ্ধাদীন বর্জয়িত্বা ভুক্তবানসি অক্ষমমহুচিতং ॥ ৪০ ॥

কারণ কি ? দ্বারকায় গিয়া বহু দিন ছিলে, বজ্রগণের নিকট হইতে কি সম্মান প্রাপ্ত হও নাই ? তাহারা কি তোমাকে তিরস্কার করিয়াছেন ? ॥ ৩৬ ॥

হা অর্জুন ! তোমাকে কি কেহ প্রেমশূন্য নির্ভর বাক্য দ্বারা তাড়না করিয়াছে ? কি কোন অর্থী তোমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিয়াছিল তাহাকে কি “দিব” এ কথা বল নাই ? অথবা তাহাকে কিছু দিয়া বলিয়া আশা দিয়াছিলে, তাহাকে কি সেই প্রতিজ্ঞাত বস্তু প্রদান করিতে পার নাই ? ॥ ৩৭ ॥

তুমি পূর্বে শরণাগত ব্যক্তিকে আশ্রয় দিতে, তাহাতে কোন ভ্রাঙ্কণ, কি কোন বালক, কি কোন গাভী, কি কোন বৃদ্ধ, কি কোন রোগী, কি কোন স্ত্রী, অথবা অল্প কোন প্রাণী তোমার শরণ লইয়াছিল, তুমি কি তাহাদিগকে ব্রহ্ম করিতে না পারিয়া পরিত্যাগ করিয়াছ ? ॥ ৩৮ ॥

অহে ! তুমি ত কোন অগম্য জীতে গমন কর নাই ? অথবা কোন গম্য জীত মলিন বস্ত্রাদি লেখিয়া তাহাকে কি পরিভ্রমণ করিয়াছ ? কিম্বা পথেতে কি আপনাকে অনেক উত্তর অথবা আপনাকে অনেক আশ্রয় দিয়া তাহাকে কি পরিভ্রমণ করিয়াছ ? ॥ ৩৯ ॥

তুমি কি প্রত্যেক বস্তুরই পরিভ্রমণ করিয়াছ ? তাহা হইলে তাহাও নহই। তাহাও নহই। তাহাও নহই। ৪০ ॥

কতিং প্রেতভবেন নান্য কলমসম্পদং । শূভোন্নি রহিতো নিত্যং করমে তেহত্মা ন কক ॥ ৪১ ॥

। ০ ॥ ইতি ঐতিহাসিকতত্ত্ব শাস্ত্রব্যাং নান্যতারাং বৈদ্যনিক্যং প্রথমকমে শূভিত্তি প্রম
চতুর্দশোহিত্যঃ ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥ ০ ॥

—:~:~:—

ঐনুত উবাচ ।

এবং ককসখঃ ককো ভ্রাতা রাজা বিকল্পিতঃ । নানা শঙ্কাম্পদং রূপং ককবিলেবকশিতঃ ॥ ১ ॥

ঐতরস্বামী ।

নিত্যং সখা প্রেতভবেন দ্বয়সম অত্যন্তরূপে । শব্দানা ঐক্যেন রহিতঃ শূভোহীত্যাখ্যানঃ মন্তসে বধা বহুদয়েন শূভো-
নীত্যমঃ । অতথা তে কক মনঃপীড়া ন ঘটতে ॥ ৪১ ॥

। ০ ॥ ইতি প্রথমে তাগবতভাবার্থদীপিকারঃ চতুর্দশঃ ॥ ০ ॥

—:~:~:—

কলি প্রজ্ঞামালক্য ধূরং ন্যাস্য পরীক্ষিতি । আকরোহ নৃপঃ বর্গমিতি পঞ্চমশেখরীং ॥ ০ ॥

ককোহুত্মঃ আবিকল্পিত ইতি ছেদঃ নানা শঙ্কাম্পদং রূপমালক্য বিকল্পিত ইত্যর্থঃ । অতিভাবিত্বং নান্যকোমিত্যন্তরেণামঃ ।
তত্র হেতবঃ ঐক্যবিলেবেণ কশিতঃ রূপঃ কৃতঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। ০ ॥ ইতি ঐতিহাসিকতত্ত্ব শাস্ত্রব্যাং ঐতরস্বামী কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্দশোহিত্যঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ ১৪ ॥ ০ ॥

—:~:~:—

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চিৎ আশঙ্ক্যবহি ন সত্তবতি সত্তবতি চেমমিতি নারদোক্তিঃ স্মরস্বাহ কতিমিতি নিত্যং সখা প্রেতভবেনাখ্যনো বহুনা
ককেন রহিতোহং বহুদয়েন চেতসা শূন্যো মুচ্ছিতোহীতি মন্তসে আখ্যানমিতিশেষঃ । সত্যং সত্যমেতদেব কারণং সত্যমিতি ভাবঃ ।
অতথা তে কক মনঃপীড়া ন ঘটতে ॥ ৪১ ॥

। ০ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং বর্ষিণ্যাং তত্চচেতসাং । চতুর্দশ প্রথমে সনতঃ সনতঃ সত্যং ॥ ০ ॥

—:~:~:—

ক্রম্য নৃপঃ পঞ্চমশেখরীং ধনজয়ত্যাং কলেঃ প্রবেশং । আলক্য রাজ্যোপভিবিচ্য পৌত্রঃ বিরজ্য ভীমান্বিতঃ প্রতপে ॥ ০ ॥
ককোহুত্মঃ বিকল্পিতঃ এবং তূতো বা ত্বমেবং তূতো বা ইতি বিকল্পবিবরী কৃতঃ । তত্র হেতুঃ নান্যশঙ্কাম্পদং রূপং প্রধান
ইতি শেষঃ । কশিতঃ রূপঃ কৃতঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

হে অর্জুন । তোমার অত্যন্ত প্রিয়তম ও একান্ত অন্তরঙ্গ আত্মবন্ধু ঐক্য কর্তৃক বিরহিত হইয়া
আপনাকে ত শূন্য বলিয়া মান নাই ? ইহা ভিন্ন অশ্ব কোন কারণে তোমার মনঃপীড়া ঘটবার
সম্ভবনা দেখিতেছি না ? বাহা হউক, বিমর্ষতার কারণ কি ? বল ॥ ৪১ ॥

। ০ ॥ ইতি প্রথমে চতুর্দশ ॥ ০ ॥

—:~:~:—

পঞ্চমশাখ্যারে অর্জুনের বিদ্যাপ্রবেশ এবং কিতিকণ্ঠে কলির প্রবেশ অবলোকন করিয়া পৌত্র
পরীক্ষিতের হস্তে রাজ্য তার সমর্পণ পূর্বক ভীষ্মদিগের সহিত রাজ্য সুবিভক্তির বর্ণনাক্রমে ॥ ০ ॥

শূন্য কহিলেন, ঐক্যের সখা অর্জুন ঐক্যের এক ভায়া রাজ্য সুবিভক্তির হস্তে মনি আশঙ্ক
অনুমান করিয়া ককবিলেবে কৃশ ॥ ১ ॥

শোকেন হেতুনা বহুনা ক্রুদ্ধ তে এব সরোজে শুভাঙ্গী বদন হংসরোজে বস। হতা প্রভা তেজোবস। ২ ॥
 শুভঃ শোকাশ্রিণ বাহ্যলক্ষণ্তি তানি মেত্ররোরব সংভৃত্য গণিতানিচ পাণিনা আমৃজ্য। পরোক্ষেন দর্শনাগোচরেন শ্রীকৃষ্ণেন
 হেতুনা সমুদ্রকঃ অধিকং যৎ প্রেমোৎকর্ষঃ তেন কাতরো ব্যাকুলঃ নৃপমিত্যাহেতুতরেণাশ্রয়ঃ ৩ ॥
 সখ্যং মৈত্রীং সৌজন্যক সারথ্যাণিবি সংশ্রয়ন্। নৃপমত্রকমিত্যাহ বাস্পগকানরা গিরা ৪ ॥
 বক্তিতোহং মহারাজ বহ্লিণা বহুরূপিণা। যেন মেহপঙ্কতং তেজো দেববিদ্যাপনং মহৎ ৫ ॥
 যত্র ক্ষণ বিরোধেন লোকোহপ্রিয়দর্শনঃ। উক্থেন ব্রহ্মিতোহেব যতকঃ প্রোচ্যতে যথা ৬ ॥
 যৎ সংশ্রাদক্রোপবগেহুপাগতানীং রাজ্ঞাং স্বয়ম্বরমুখে স্মরদ্রুশ্রদানং।

শ্রীবরদ্বারী।

শোকেন হেতুনা বহুনা ক্রুদ্ধ তে এব সরোজে শুভাঙ্গী বদন হংসরোজে বস। হতা প্রভা তেজোবস। ২ ॥
 শুভঃ শোকাশ্রিণ বাহ্যলক্ষণ্তি তানি মেত্ররোরব সংভৃত্য গণিতানিচ পাণিনা আমৃজ্য। পরোক্ষেন দর্শনাগোচরেন শ্রীকৃষ্ণেন
 হেতুনা সমুদ্রকঃ অধিকং যৎ প্রেমোৎকর্ষঃ তেন কাতরো ব্যাকুলঃ নৃপমিত্যাহেতুতরেণাশ্রয়ঃ ৩ ॥
 সখ্যং হিতৈবিতাং মৈত্রীমুগকারিতাং। সৌহৃদং সুহৃদং সখ্যকিতাক। বাস্পেন কঠাবরোধাদলক্ষণরা ৪ ॥
 যেন মাং বকয়তা দেবান্ বিশ্বাপরতি যৎ ৫ ॥
 যস্য ক্ষণবিরোধেনেত্যাদি বহুদ্বানাং তেনাহমদ্যমুখিত ইতি সপ্তম শ্লোকেন তচ্ছবন সখকঃ। প্রিয়তাপ্যপ্রিয়েষে দৃষ্টান্তঃ।
 উক্থেন প্রাণেন এব পিতৃদিঃ ৬ ॥
 শ্রীকৃষ্ণোপকারানুস্মরতি যৎ সংশ্রাদিত্তিদেশতিঃ যত্র সংশ্রাদং বলাৎ। স্মরেন কামেন চম্ দানামতিমত্তানাং তেজঃ প্রভাবঃ

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

শুভঃ শোকাশ্রিণ বাহ্যলক্ষণ্তি তানি মেত্ররোরব সংভৃত্য গণিতানিচ পাণিনা আমৃজ্য পরোক্ষেন পরোক্ষীভূতেন কৃষ্ণেন
 হেতুনেত্যর্থঃ ২ ॥
 প্রেমোৎকর্ষঃ পূর্ণস্বরূপহিতৈবিত্যং সখ্যং মৈত্রীং দাস্যমিচ্ছং সখ্যং। সৌহৃদং বাৎসল্যমিচ্ছং সখ্যং ৪ ॥
 বক্তিতব্যকঃ যেন মাং তাকবতা মম তেজোহপঙ্কতং তেন তদন্তমেব তেজ ইতি ভাবঃ ৫ ॥
 যত্র ক্ষণবিরোধেনেত্যাদি বহুদ্বানাং তেনাহমদ্য মুখিত ইতি সপ্তমশ্লোকেন তচ্ছবনোদয়ঃ। প্রিয়তাপ্যপ্রিয়েষে দৃষ্টান্তঃ।
 উক্থেন প্রাণেন এব পিতৃদিঃ ৬ ॥
 কৃষ্ণা ক্রৌপদী অধিগতা প্রাপ্তা ৭ ॥

এবং শোকে শুক মুখ, শুক হৃদয় ও হতপ্রভ হইলেন। মনোমধ্যে সেই বিধু শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করত
 সহসা প্রতি বচন দানে সমর্থ হইলেন না ২ ॥

কিয়ৎকাল পরে শোকাশ্রু যাহা উদগত হইয়াছিল অতি কষ্টে তাহা নেত্র মধ্যে সম্বরণ করিলেন
 এবং প্রলিত ইন্দ্রনাথ হস্ত দ্বারা মার্জন করিতে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণের অদর্শন জন্ত তাঁহার যে অত্যন্ত
 প্রেমোৎকর্ষ হয় তদ্রূপকন তিনি অতিশয় কাতর হইলেন ৩ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণের সারথ্যাগি কার্যে হিতৈবিতা, উপকারিতা এবং সৌহার্দ স্মরণ করিতে যে
 বাস্প উদগত হইল তাহাতে কঠাবরোধ হওয়াতে গদগদ বাক্যে অগ্রজ রাজাকে কহিতে লাগিলেন ৪ ॥

যে মহারাজ! বহুরূপী শ্রীকৃষ্ণ আমাকে বহুনা করিয়াছেন, আমার যে মহৎ তেজঃ দেবতারও
 বিশ্বয় জনক হিঁস্র হিঁস্রের সমান সেই তাকে বহুপঙ্কত হইয়াছে ৫ ॥

যে সখ্যকিতাক! যেন তুমি আমার পিতৃদিগকে পিতৃপুত্র বহুত্রে প্রাণদান করিয়াছ, তুমি তখন
 ক্ষণকাল বিরোধ হইলে এই লোক সকল অপ্রিয়দর্শন হয় ৬ ॥

বাহার বলে আমি ধনুঃপ্রহণ মাত্রে ক্রপদ রাজার গৃহে স্বয়ম্বরে সমাগত কামোদিত নৃপতিগণের

তেজোহরতঃ শঙ্করঃ নিরুদ্বিগ্নঃ সজ্জীকৃতঃ সত্যবাক্ষিঃ কৃতঃ সত্যবাক্ষিঃ
 যৎ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ
 লক্ষ্য সত্য সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ
 যৎ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ

যৎ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ

তেজোহরতঃ শঙ্করঃ নিরুদ্বিগ্নঃ সজ্জীকৃতঃ সত্যবাক্ষিঃ কৃতঃ সত্যবাক্ষিঃ

পশ্চাত্তবাহিমধকঃ সত্যবাক্ষিঃ সত্যবাক্ষিঃ সত্যবাক্ষিঃ সত্যবাক্ষিঃ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

যৎ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ
 উইতি সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ
 যৎ সা তে অধ্বরে রাজসুয়ে ॥ ৮ ॥

অনন্তরঃ স্নোকে বিগীতঃ তথাপি ব্যাখ্যায়তে । নৃপশিরঃখলিঃ স্বতঃ তং জরাসন্ধঃ । তবাহুজোভীমঃ মথার্বহনু হতবানু
 তন্নির্জরং বিনা রাজসুয়মথাহুপপত্তেঃ । গজাহুতস্যেব সত্বং উৎসাহশক্তিঃ বীৰ্য্যঃ বলঃ চ বস্য সঃ । তং হৃদাঃ প্রমথনাথো মহা
 তৈরবঃ তত্ত্ব মথার বে রাজানঃ তেনাহুতঃ । তে বন্যমায়োচিতাঃ তত্ত্বমাত্রে তেহধ্বরে বলিমানীতবন্তঃ ॥ ৯ ॥

বৈঃ কিতবৈঃ স্নোশাসনাদিতিঃ তব পশ্চাত্তবাহিমধকঃ কবরঃ বিকীৰ্য্য উদ্বৃচ্য স্মৃষ্টঃ তেবাং স্নো হতেশাঃ অন্তঃ বৈধব্যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত্নঃ পশ্চাত্তবাহিমধকঃ তেবাং কিতবানাং স্নোহতেশবিশুদ্ধকেশা অকৃত । কীদৃশাঃ কবরঃ বিকীৰ্য্য পশ্চাত্তবাহিমধকস্য পতিতা-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উ ইতি সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ সন্নিধাবহুসুখাঃ
 রাজসুয়ে ॥ ৮ ॥

নৃপাণাং তৎসজ্জীকৃতানাং প্রাকৃতানাং শিরঃস্থ অংত্রিভুতং তং জরাসন্ধঃ । তবাহুজোভীমঃ মথার্বহনু তন্নির্জরং বিনা রাজসুয়মথাহুপ
 পত্তেঃ । গজাহুতস্যেব সত্বং উৎসাহশক্তিঃ বীৰ্য্যঃ বলঃ চ বস্য সঃ । প্রমথনাথো তৈরবতস্য মথার বে রাজানঃ তেনাহুতঃ
 বন্যমায়োচিতাঃ তত্ত্বমাত্রে তেহধ্বরে বলিঃ আনীতবন্তঃ ॥ ৯ ॥

বৈঃ কিতবৈঃ স্নোশাসনাদিতিঃ তব পশ্চাত্তবাহিমধকঃ কবরঃ বিকীৰ্য্য উদ্বৃচ্য স্মৃষ্টঃ আকৃষ্টঃ ।

তেজোহরতঃ শঙ্করঃ নিরুদ্বিগ্নঃ সজ্জীকৃতঃ সত্যবাক্ষিঃ কৃতঃ সত্যবাক্ষিঃ
 করিতেছিল তাহাকে বিদ্ধ করি এবং পরিশেষে সমস্ত রাজগণকে পরাজয় করিয়া দ্রৌপদীকে প্রাপ্ত
 হই ॥ ৭ ॥

বীহার সন্নিধান মায়ে আনি সহস্রা অমরগণের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া তদীয়
 খাণ্ডব বন অগ্নিকে প্রদান করি, বীহার অগ্ন্যগ্নে সেই খাণ্ডবদাহে ময় নামক দানব রক্ষিত হওয়াতে,
 সে আপনকার রাজসুয় যজ্ঞে অকৃত শিল্পরূপ মায়ায় সভা নির্মাণ করিয়া দেয় এবং সমস্ত বিদ্ধ
 হইতে নৃপতিগণ আপনাকে কর প্রদান করেন ॥ ৮ ॥

হে মহারাজ ! অযুত হস্তির তুল্য উৎসাহশক্তি এবং বল সম্পন্ন আপনকার অশ্বক ভীম বীহার
 ভেঙ্গে বাঘা যজ্ঞার্থ সমস্ত নৃপতিগণের বন্যময় সজ্জাট জরাসন্ধকে নিহত করিয়াছিলেন এই প্রকার
 মহাভৈরবের বস্ত্র নিষিদ্ধ এই সময়ে সকল নৃপতিকে লইয়া গিয়া বস্ত্র পরিয়াছিল । তদীয় অশ্বককে
 বধ করিয়া তাহাবিগকে মোচন করিলে তাহারা আপনকার যজ্ঞে বসি আরম্ভ করেন ॥ ৯ ॥

অপর আপনকার পত্নী দ্রৌপদী আপনকার রাজসুয়ে মহাভৈরবকে নিষিদ্ধ যে প্রকারে প্রদান

শাকারশিষ্টমুগ্ধা যুধিষ্ঠিরের কথাসংগ্রহে সত্যিকৈঃ প্রবৃত্তিঃ ১১১

প্রথমবারী।

ভোজনং প্রার্থয়তি রুসি বিধাতাঃ। স্বামিন্ ভোজনপর্বতমকরমঃ স্বর্গকর্তৃকো যত্র সন্ন্যাসং লভেতা ভূতঃ।
অতো নাত্যরহিতাব্যতঃ চকার। তথাপ্যতি নির্জনে বালীমানাব্য তৎকর্তৃকঃ কিকিচ্ছাকার প্রভোক্তঃ। ভোক্তুঃ
মুনিঃসংসারং। অথ তীর্থক প্রহিতবান্ ভীমেন গরোক্তঃ স্বামিন্ জ্ঞোজনার্থমগমতাঃ কথং বিলম্বঃ ক্রিয়তে।
সচ তাবতাহতিতুঃ বৃথা পাকভয়েন প্রপলাব্য গত ইতি ॥ ১১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

নির্জনে পাকবালীমানাব্য তৎকর্তৃকঃ শাকারঃ প্রভোক্তঃ ভোক্তুঃ মুনিঃসংসারং। অথ তীর্থক প্রহিতবান্ ভীমেন গরোক্তঃ
স্বামিন্ জ্ঞোজনার্থমগমতাঃ কথং বিলম্বঃ ক্রিয়তে। সচ তাবতাহতিতুঃ বৃথাপাকভয়েন পলায়িত ইতি ॥ ১১ ॥

করিতেন, আমাদের শত্রু দুর্ঘোষন তাঁহার দুঃখ শাপে আমাদেরকে নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছা করিয়া
ছিল, তাহাতে যিনি বনে গমন করিয়া ঐ ঋষির শাপরূপ মহা বিপদ হইতে আমাদের পরিজ্ঞান
করিয়াছিলেন অর্থাৎ যিনি আসিয়া আমাদের ভোজন পাত্র সংলগ্ন অবশিষ্ট যৎ কিঞ্চিৎ শাকার যাত্র
স্বয়ং ভোজন করিয়াছিলেন তাহাতেই মাধ্যাত্মিক ক্রিয়ার্থ জলমগ্ন ঋষিসংঘ ত্রিলোককে পরিতুষ্ট
বোধ করিয়া পলায়ন পরায়ণ হইলেন ॥ • ॥

এই বিষয়ের ইতিহাস ভারতে বর্ণিত আছে যথা। দুর্ঘোষন কোন এক দিবস দুর্কাসা মুনির আতিথ্য
করিয়াছিল তাহাতে ঐ মুনি পরিতুষ্ট হইয়া বর দিতে উদ্যত হইলে সে মনে করিল এই ঋষি অতি-
শয় জ্যোতী, ইনি শাপ দিলে পাণ্ডবেরা অবশ্যই নষ্ট হইবে। মনোমধ্যে এইরূপ স্থির করিয়া
মুনিকে প্রার্থনা করিল, হে মুনিসত্তম! আমার অশু কোন বরে প্রয়োজন নাই যুধিষ্ঠির আমাদের
কুলের মুখ্য অতএব আপনি এইরূপে অমৃত শিষ্য সঙ্গে লইয়া তাঁহার বাসস্থানে অতিথি হইবেন,
কিন্তু দ্রোণদী যেন ক্ষুধায় অবসন্ন না হন অর্থাৎ তিনি ভোজন করিলে যুধিষ্ঠিরের গৃহে গমন করিবেন।
দুর্কাসা দুর্ঘোষনের প্রার্থনাক্রমে এক দিন সেইরূপ যুধিষ্ঠিরের বাটীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন,
যুধিষ্ঠির দুর্কাসা আসিয়াছেন দেখিয়া পরমাদরে কহিলেন প্রভো! আপনি সশিষ্যে মাধ্যাত্মিক কৃত্য
করিয়া আগমন করুন, তাঁহার এইরূপ প্রার্থনায় মুনিঃসংঘ স্নানাদি জন্ত জলে গিয়া মজ্জন করিলেন।
দ্রোণদী ভোজনান্তে ঐ সমস্ত ঋষিগণকে উপস্থিত দেখিয়া চিন্তায় অতিশয় কাতরা হওত ত্রিকৃতকে
স্মরণ করেন, অন্তর্হাসি তগবান্ তাঁহার স্বরূপ মাঝে জোড়িয়া ককিলেকৈ পরিত্যাগ পূর্বক ভক্তবাসল্য
প্রযুক্ত দ্রোণদী সরিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, দ্রোণদী তাঁহার দর্শন পাইয়া কাতর বচনে
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড নিবেদন করিলে, তগবান্ কহিলেন আমিও অতিশয় ক্ষুধিত আছি, প্রথমে আমাকে
কিঞ্চিৎ ভোজন করাও। ত্রিকৃতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্রোণদী অতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং
বনে বনে কহিতে লাগিলেন অহো! আমার কি অভাগ্য এবং ভাগ্য! যে হেতু কলহান জ্যোতীমাধে
বজ্রপুংগব আমার গৃহে আগমন করিয়া ভোজন প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর তাঁহারই বাসস্থানে প্রবেশ
কহিলেন, ভোঃ স্বামিন্। আমি সূর্য হায়ে যে বালী প্রাপ্ত হইলামি, তাহাকেই আমি আমার ভোজন
না হয় তাবৎ পর্যন্তই তাহাতে অকথ্য অন্ন থাকে কিন্তু আমি ভোজন করিলে পর আর কিছুই থাকে

বস্ত্রভাষ্য ভগবান্ বৃদ্ধিশূলানি বিদ্বাশিতাঃ সপিরিকোহিহ্রবদামিহং মে ।

অন্তেপি চাহরবুদৈব কলেনয়েন প্রাতো বহেস্তবনে বহদাসনাং ॥ ১২ ॥

তজ্জৈব মে বিহরতো ভূজস্তুমুহং গাভীং লক্ষণব্রাতিবধাং দেবাঃ ।

সেন্সোঃ জিতা বদন্তাবিতমাজীক ভেনাহমদ্য বৃষিতঃ পুরুষেণ ভূম্বা ॥ ১৩ ॥

ঐবদন্তাবী ।

গিরিজা সহিতো বিদ্বাশিতাঃ সন্ নিজং পাণ্ডপতম্রং বদ্যং । অন্তেপি যোকপালা নিমাজ্জাপি বহুঃ । অন্যতপ্যা
চর্যামাহ অমুনৈবেতি বহুত ইত্সালদার্থঃ ॥ ১২ ॥

তজ্জৈব স্বর্গে ক্রীড়ন্ত গাভীং লক্ষণং চিত্রং বস্ত্রং । অরাতরো নিবাতকবচানরো দৈত্যাস্তেবাং বদ্যং বদ্যং
বস্ত্রঃ । বেনাহমদ্য ভিত্তং প্রভাববৃক্কং কৃতং । হে আজযীক বৃষিতঃ । তেন বৃষিতো বকিতোহস্মি কথং ভূম্বা নিম্বমহিমা
বহানেন ॥ ১৩ ॥

ক্রমসংকল্পঃ ।

বস্ত্রভাষ্যেতি পূর্ববল্লোকিকলীলামরদ্বৈনব ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

ঐবদন্তাবী ।

গিরিজা হুর্গা সহিতঃ বিদ্বাশিতাঃ সন্ নিজং পাণ্ডপতম্রং অন্তেপি লোকপালাঃ নিমাজ্জাপাহঃ বহুত ইত্স
অরাতরো নিবাতকবচানরো দৈত্যাস্তেবাং বদ্যং বেন ব্রহ্মেন অমুনৈবেতি প্রভাববৃক্কং কৃতং । ভূম্বা অতিশব্দোহং
ভূম্বা ॥ ১৩ ॥

না, সম্প্রতি আমি সকলকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং ভোজন করিয়াছি, এখন আর কিছুমাত্র অন্ন নাই,
ইহা বলিয়া অশ্রু বিমর্জন করিতে লাগিলেন । ভগবান্ ভথাপি অতিশয় নির্বদ্ধ সহকারে পুনঃ পুনঃ
কহিয়া পাকস্থলী আনয়ন করাইলেন এবং জ্রোপদী পাকস্থলী আনিয়া সম্মুখে ধারণ করিলে স্থলীর
কণ্ঠলয় যে কিক্রিৎ শাকাম প্রাপ্ত হইলেন তাহা ভক্ষণ করিয়া কহিলেন এখন মূনি সকলকে
ভোজনার্থ আহ্বান কর । অনন্তর তাঁহাদিগকে ডাকিবার নিমিত্ত ভীমকে পাঠাইয়া দিলেন । ভীম
সরোবর সম্মুখানে গমন করিয়া দুর্বাসা মুনিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, প্রভো ! ভোজনার্থ আপন
করুন, বিলম্ব করিতেছেন কেন ? ভগবান্ যে শাকাম ভোজন করিয়া আপনাকে তৃপ্ত করিয়া
মানিয়াছিলেন তাহাতেই ত্রিলোকের তৃপ্তি জন্মিয়াছিল, সুতরাং দুর্বাসা এবং তাঁহার শিষ্যদিগেরও
ক্ষুধা নিবৃত্তি হইয়াছিল, তাঁহারা মনে করিলেন আমাদের ক্ষুধা নাই কিছুই আহাৰ করিতে পারিব না,
অন্নাদি ব্রথা পাক করান হইল, রাজা-মুখিতির কি মনে করিবেন এই ভাবিয়া সকলেই পলায়ন পরায়ণ
হইলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ । বীহার প্রভাবে আমি বুদ্ধিতে গিরিজার সহিত গিরিশকে বিদ্বাশিত করি, তাহাতে
ভগবান্ মহেশ প্রসন্ন হইয়া আমাকে আপনার পাণ্ডপতম্র অন্ন প্রদান করেন এবং অজ্ঞাত লোকপালের
ব ব শত্রু দেন । অপর বীহার প্রভাবে আমি এই শরীরেই বহেস্তবনে গমন করিয়া ইত্সের
অর্চন প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ১২ ॥

মিনি আমার কৃষ্ণবস্ত্রের বিশেষ প্রভাব বৃত্ত করিয়া দিয়াছিলেন, তাহাতে আমি এই সময়ে স্বর্গে
বিহার করিয়া বেনাহমদ্য ইত্সের সহিত দেবগণ নিবাত কবচাদি দানব বধ কৃত আমার গাভী
চিত্রাবিত পুরুষ লক্ষণ করিয়াছিলেন । হে বীহারক । সেই পুরুষ এক্ষণে বীর মহিমার অবস্থান
করিতে অক্ষম হইয়া গিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

অত্রাপ্যমোঃ মহিম্যাদি নিম্নলিখিতঃ প্রথমঃ ১৯২২
সৌত্যে বৃত্তঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
মাং প্রান্তবাহবরমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
বর্মাপ্যাদিচিহ্নিতঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
সংক্রান্তানি বরমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
শব্দ্যসম্পাদন বিকল্পে চোক্তানিহৈক্যমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২

ঐতিহাসিক

দ্বিতীয়ঃ মহিম্যাদিঃ প্রথমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
সৌত্যে বৃত্তঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
মাং প্রান্তবাহবরমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
বর্মাপ্যাদিচিহ্নিতঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
সংক্রান্তানি বরমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
শব্দ্যসম্পাদন বিকল্পে চোক্তানিহৈক্যমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২

ঐতিহাসিক চক্রবর্তী

অত্রাপ্যমোঃ মহিম্যাদি নিম্নলিখিতঃ প্রথমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
সৌত্যে বৃত্তঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
মাং প্রান্তবাহবরমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
বর্মাপ্যাদিচিহ্নিতঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
সংক্রান্তানি বরমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২
শব্দ্যসম্পাদন বিকল্পে চোক্তানিহৈক্যমঃ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২ ১৯২২

সকল অত্র নিষ্কপ করেন, তাহা সকল অত্রোঃ মহিম্যাদি হইলেও যেমন অত্রদিগের অত্র
নৃসিংহতত্ত্ব প্রহ্লাদের অত্র স্পর্শ করিত না তত্রপ আমার শরীর স্পর্শ করিতে পারে নাই ১৬ ৥
হে মহারাজ ! আমি কি মন্দমতি, জ্যেষ্ঠ পুরুষেরা মোকের নিমিত্ত বঁদ্ধার পাদপদ্ম তখন
করেন, সেই আশ্রয় ইচ্ছাকে আমি সারথ্য কর্ত্তে বরণ করিয়াছিলাম, অত্রবৎবে আমার বাহন
অত্রপদ-নিধাসার প্রান্তি হওয়াতে বধন রহ হইতে অবতরণ পূর্বক বাণ বারি হুদি কোন করিয়া
জন-আহরণ করি, তখন আমি কিরক হইরা হুদির উত্তর সত্যমাম ছিলাম, পত্রিকার অত্রদিগের
নিষ্কপ করিয়া অত্রদি প্রাণ বিদ্যমান করিলে করিতে পারিত, কিন্তু সেই তদবাসের অত্রদি
নিষ্কপ চিত্ত অত্রদি বিদ্যমান হইয়াছিল, এজন্য কেহই আমাকে গ্রহণ করে নাই ১৭ ৥

হে নরদেব ! অত্রদিগের অত্র করি, যে মন্দ কর্ত্তা তত্রদি অত্রদিগের অত্র করি
কর্ত্তা অত্রদিগের অত্র করি, যে মন্দ কর্ত্তা তত্রদি অত্রদিগের অত্র করি
কর্ত্তা অত্রদিগের অত্র করি, যে মন্দ কর্ত্তা তত্রদি অত্রদিগের অত্র করি
কর্ত্তা অত্রদিগের অত্র করি, যে মন্দ কর্ত্তা তত্রদি অত্রদিগের অত্র করি

এবং বলিষ্ঠত্ববৃদ্ধি হইলিহিতরূপে বিদ্যুঃ । বহু বহুভিত্তিকোষে কৃত্যরূপে সংহারহ ॥ ২৫ ॥
 দেশকালানুকূলত্ববিশিষ্টত্বাৎসবানুগতিঃ । হরতি পরভুক্তিতঃ সৌমিন্যাত্মহিতানি যৈঃ ॥ ২৬ ॥
 এবং চিত্তরতো দ্বিভোক্তঃ কৃৎসনমিদংসংহরং । সৌহার্দেনাত্মসংহরেন শান্তানীহিমলা মতিঃ ॥ ২৭ ॥
 বাহুদেহাভ্যাসুধ্যানপরিকুহিতং রংহসা । তত্ত্বগা নিরুদ্বিগতশেবকবারমিবলোহক্ৰনঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরবানী ।

তুভ্যোক্তব্রহ্মতান্ বহু সংস্কৃতবান্ ॥ ২৫ ॥

অতঃপরং বক্তুং ন শক্যমীতি স্মরণ্যাহ দেশকালোচিতার্থ ব্রহ্মানি যনঃ পীড়োৎপাদনকরাণিচ পৌষিকা বচনানি স্মরণে
 সম চিত্তঃ হরতি আকর্ষতি ॥ ২৬ ॥

এবমিতি স্মৃতিঃ । অতিদূঢ়েন মেহেন চিত্তরতো মতিঃ শান্তা বিশোকা বিমলা বিরক্তা চানীং ॥ ২৭ ॥

মতিবৈমলাফলমাহ । বাহুদেহাভ্যাসুধ্যানেন পরিবৃহিতং রংহা বেগো যস্যঃ তস্য দিশাখিতঃ উদ্বৃষিতঃ অপেশাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এশামধর্ষিকবেদন ভাবঃ চ তৃত্যরাকৃপ্তনা বহুভিন্ রসোত্যাত্মেকারণে পরিবৃষিতে ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

এমিতি । শান্তা চেতসি চক্ষুর্বা তগবদাবির্ভাবেন হৃৎখরিতা । অতএব বিমলা তত্ত্বতীত্বা বে কাসুব্যবিশেষাত্মৈরপি
 রহিতা ॥ ২৭ ॥

বাহুদেহতি । পূর্বসৌব বিবরণমিদং পদাঘরং । তত্রাত্মানং । পূর্বোক্তা চিত্তৈব । কবারঃ পূর্বোক্তং মলমেব ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্রৈব বহুৎশাবতারেণ প্রবিত্তোদ্রুতাত্ত্ব্যমপি ব্রহ্মত্বমে রহিতানাং তারবেন বক্তু মনুচিতানামপি স্বত্বপদপ্রাপণার তন্নিবে
 নৈবোপসংহারার্থঃ অষ্টাদশাকৌহিনিকো মদংশেরাতে বলং ছবিবহং বদনামিত্যুক্তবতা তগবতা তারভারোপঃ কৃতঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

অতঃপরং বক্তুং ন শক্যমি ভূমপি কিকিমাণুক্ষেতাহ দেশেতি । যস্মিন্ দেশে যস্মিন্ বা কালে যস্মিন্ বা অর্থে
 ব্রহ্মানি সনুচিতানি বানি গোবিন্দন্যাত্মহিতানি বচনানি তানি স্মরতো সম হৃদয়ং হরতি স্পৃশতি ॥ ২৬ ॥

মতিবৃষ্টিরহস্যত্বাপি শান্তা নিরন্তর তচ্চিন্তনজনিতফলিলকেন তেন নিরূপিতদাহত্যাং শীতলোত্যাং । অতএব বিমলা
 অদ্বৈতলক্ষণমাসিনামপি তস্য বিগতমিত্যাং ॥ ২৭ ॥

সহ কামাদয়ঃ কবারা অপি মলশব্দেনোচ্চাতে সত্যঃ অর্জুনস্ত তগবদিত্যপরিব্রজেন সাকারবাতারবেনচ তদন্তর
 এই মহেজ্ঞানশব্দেন কবারঃ সম্ভবতি তেং তসপি নৈবেতাহ বাখ্যতি । অস্মারুতাবোৎপন্নতা তত্যা প্রথমত এব নির্ণ-

যাহাকে ধরিয়া ভক্ষণ করিতে পারে সে তাহাকে ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

তাহার স্থায় ভগবান্ মহৎ ও বলিষ্ঠ যত্নগণের দ্বারা হীন বল যত্নগণকে এবং সম বল যত্নগণকে
 সম বল যত্নগণ দ্বারা পরস্পর বিনাশ করাইয়া পৃথিবীর ভার স্বরূপ যাদব কুলকে সংহার করি-
 য়াছেন ॥ ২৫ ॥

হে মহারাজ । অতঃপর বলিতে আর আমার শক্তি নাই, আপনিও আর কিছু ক্রিয়াকর্ম করিবেন না,
 গোবিন্দ দেশ কালের সন্মুচিত অর্থ ব্রহ্ম এবং হৃদয়ের সম্ভাপ নাশক যে বাক্য শুনি বর্জিয়াছেন সেই
 শুনি স্তুতিপথে আরুঢ় হইয়া আমার চিত্তকে আকর্ষণ করিতেছে ॥ ২৬ ॥

এই সময়ে বর্ণন করিয়া সত্য প্রদর্শন করিলেন । হে অর্জুন । তৎপরেই অর্জুন-অভিষেক-মেহ
 বশতঃ শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ চিত্তের আকর্ষণ হইবে, তাহাতে জনৈক কীর্ত্তি-শক্তি-চৈতন্য হইয়া
 উদ্ভাসিত হইবে ॥ ২৭ ॥

অতঃপর অর্জুন-অভিষেক-মেহ-বশতঃ অর্জুন-অভিষেক-মেহ-বশতঃ অর্জুন-অভিষেক-মেহ-বশতঃ অর্জুন-অভিষেক-মেহ-বশতঃ

নিশম্য ভগবদ্বাক্যং সংহাং বহুতুল্যতঃ ৮ । অংপথায় মতিকক্কে নিহুতান্না দুধিতিরঃ ৯ ৷

পূৰ্ণাণুপক্রম্য বহুতুল্যতঃ সংহাং বহুতুল্যতঃ ভগবদভিক্রম্য
একান্ত তত্যা ভগবদভিক্রম্য নিবেশিতাঙ্গোপনয়ন সংহতেঃ ১০ ৷

শ্রীমদভগবদ্গীতা

প্রলয়োরিবা বিদ্যাশেষঃ তদ্ব্যতির্য্যং গুণক্যাধিনিবন্ধনঃ । অলিন্ধাচ্চ অসত্ত্বঃ । সম্যক ভোগ্য ভবতি পুনঃ পুনরিত্তি
সত্ত্বঃ হুলশরীরঃ তদ্ব্যতির্য্যং । ততস্ত তৎপরিচ্ছেদাতাং সংহিতো বৈতলকণঃ সংহরো ব্রহ্মো বস্য নঃ বিশোকো ভ্যত
ইতি ১০ ৷

ভগবতো মার্গং আলম্য বহুতুল্য সংহাং নাশং ব্রহ্মা নায়দোক্তমহুত্যা অংপথায় স্বর্গমার্গায় নিহুতান্না নিশ্চলচিত্তা ১১ ৷
তায় ভগবদভিক্রম্য দুধিতির্য্যং বক্যতি হি । সৌদামন্যা বধাক্রমে বাত্যা হিহাতু মণ্ডলং । গতির্ন লক্কে মতৌত্যা কক্স্যা
দৈবতৈরিত্তি সংহতেকপররাম জীবদুক্তো বতুব দেহং জহাবিতি বা ১২ ৷

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

রাক্ষসীটুষ্টিঃ সন্ধ্যোজহ ভগবৎপার্শ্বকামা ইতি শ্রীমুনিব্রহ্মবাক্যক । তন্মাং সর্কেবাং পাণ্ডবানাং তদীয়ানাং চ সৈব গতি
ক্যাধোয়া ১৩ ৷

ভগবদ্বাক্যং নিশম্য কিতর্য্য । বহুতুল্যতঃ সংহাং নিশম্য ক্রম্য । শ্রীকৃষ্ণ নিত্যসারীপোন সম্যক হিতিং বিতর্কোতি
বাতবোৎসর্গঃ স্বঃ শ্রীকৃষ্ণায় । বেহ্যাসনমিত্যাঙ্গো সন্ধ্যোজহভগবৎপার্শ্বকামা ইত্যনেন তদর্থমেব কৃতপ্রযত্নত্বাৎ । ব্রহ্মারো
লোকপালা স্বর্গাসমভিক্রম্য ইতি শ্রীভগবদ্বাক্যক ১৪ ৷

নাশং লোকদৃষ্টা বস্তত্বদর্শনমেব । ভগবত্যাধোক্কে নিবেশিতাঙ্গোতি ভগবতঃ পূর্ণাধ্যানাবলম্বনত্বং দর্শয়িত্য পূর্ণায়
কৃত্যং হিতিমেব দর্শয়তি । তত্র সৌদামন্যা ইত্যাদ্যোক্তাদশরূপদ্ব্যায়কং শাস্ত্রং সৌদামজ্ঞা অপি নাশং নিবেশতি চেতহ্য
আপি তদ্ব্যতির্য্যং স্তত্রমেব তদ্ব্যতির্য্যং । তদ্ব্যতির্য্যং তদ্ব্যতির্য্যং দেবাদ্যো ব্রহ্মদ্ব্যতির্য্যং বিশতং বধামনি । অবিজাতগতিং কক্স
দনুগত্যাতিবিস্মিতা ইতি সংহতেঃ প্রপঞ্চাবতারাৎ ১৫ ৷

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কোহুদিত্যাহ বিশোক ইতি । সংহিতো বৈতসংশয়ঃ প্রপঞ্চাসঙ্কানগতশোকমোহাদি বলা সঃ । তত্র হেতুঃ নীনা
সৈব সৌদামন্যতা বা প্রকৃতিস্তত এব বৈতসংশয়ঃ তন্মাং । অতএবালিন্ধাচ্চ দেহোপগমাদসত্ত্বঃ অগুনজম্মেত্যর্থঃ ১৬ ৷

মার্গং পথবীঃ চাতুর্থাপরিণামিতি যাবৎ সংহাং বক্যমাণসিদ্ধান্তাহসারেণ অপ্রকটপ্রকাশগতন্তেন সম্যক হিতিং স্বাস্তর্শ্বপাশঃ
ভ্রমরিত্য শব্দাত নাশকঃ স্বঃ শ্রীকৃষ্ণায় । বেহ্যাসনঃ রাক্ষসীটুষ্টিঃ সন্ধ্যো জহভগবৎপার্শ্বকামা ইত্যুক্তত্বাৎ । তথা সন্ধ্যঃ
জহভগবৎপার্শ্বকামা ইত্যুক্তত্বাৎ দুধিতির্য্যং ইত্যুপলব্ধং গটেক ভ্রাতরঃ অংপথায় শ্রীকৃষ্ণায়পথং গন্তঃ মতিং চক্সুঃ নিহুতান্না
অভ্যাসনকিত্তিক্যাপারঃ ১৭ ৷

তায় প্রমিত্যঃ অসত্ত্বানলকণাৎ । সংহতেঃ সম্যক সরণাৎ প্রপঞ্চাবতারাৎ উপররায় সম্যএবাত্ত্বং ধাবিত্যর্থঃ তদ্ব্যতির্য্যং
এব ভ্রমরোগমুনিভ্যং দশদীপশি দশাঃ দর্শয়াম্যসেতি বা ১৮ ৷

আর গুণক্যাধি লিঙ্গশরীর থাকিল না । এবং লিঙ্গ শরীর গত হইলে স্থল শরীরও আর থাকিতে
পারিল না, সুতরাং তাহাও বিনষ্ট হইয়া গেল । অতএব বৈতসংশয় বিনাশ হওয়াতে ব্রহ্মার আর
লোক রহিল না, বিশোক হইলেন ১৯ ৷

রাক্ষা দুধিতির ভগবানের গতি অবলোকন এবং বহুতুল্যের বিনাশ বার্তা প্রদান করিয়া, নায়দোক্ত
বাক্য শ্রবণ করত নিশ্চল চিত্ত হইয়া স্বর্গমার্গে প্রস্থান করিতে যুক্তি ছিন্ন করিলেন ২০ ৷

কৃত্যৎ অক্সুঃ প্রমুখাৎ বহুতুল্যের বিনাশ এবং ভগবানের গতির বিবরণ শ্রবণ করিয়া, রাক্ষা
সায়নায় শ্রীকৃষ্ণের চরণাবলিমে, মনোনিবেশ পূর্বক সন্ধ্যো হইতে উপররায় বহুতুল্যের বিনাশ
পরিজ্ঞান করিলেন ২১ ৷

যদ্যহরুভো ভাঃ তঃ তত্ং নিজহাঃ । কটকেন কটকেনৈব যদ্যহরুভো ভাঃ ।
যথা মংত্রাদি রূপাণি ধতে জহান্থাঃ নীচাঃ । তুভ্যঃ কথিতো যেন জহৌ তত কলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

তবেবমুভয়মপি যদ্যহরুভো ভাঃ তত্ং নিজহাঃ । কটকেন কটকেনৈব যদ্যহরুভো ভাঃ ।
যথা মংত্রাদি রূপাণি ধতে জহান্থাঃ নীচাঃ । তুভ্যঃ কথিতো যেন জহৌ তত কলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা যদ্যহরুভো ভাঃ তত্ং নিজহাঃ । কটকেন কটকেনৈব যদ্যহরুভো ভাঃ ।
যথা মংত্রাদি রূপাণি ধতে জহান্থাঃ নীচাঃ । তুভ্যঃ কথিতো যেন জহৌ তত কলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

যদ্যহরুভো ভাঃ তত্ং নিজহাঃ । কটকেন কটকেনৈব যদ্যহরুভো ভাঃ ।
যথা মংত্রাদি রূপাণি ধতে জহান্থাঃ নীচাঃ । তুভ্যঃ কথিতো যেন জহৌ তত কলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

যদ্যহরুভো ভাঃ তত্ং নিজহাঃ । কটকেন কটকেনৈব যদ্যহরুভো ভাঃ ।
যথা মংত্রাদি রূপাণি ধতে জহান্থাঃ নীচাঃ । তুভ্যঃ কথিতো যেন জহৌ তত কলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্যহরুভো ভাঃ তত্ং নিজহাঃ । কটকেন কটকেনৈব যদ্যহরুভো ভাঃ ।
যথা মংত্রাদি রূপাণি ধতে জহান্থাঃ নীচাঃ । তুভ্যঃ কথিতো যেন জহৌ তত কলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্যহরুভো ভাঃ তত্ং নিজহাঃ । কটকেন কটকেনৈব যদ্যহরুভো ভাঃ ।
যথা মংত্রাদি রূপাণি ধতে জহান্থাঃ নীচাঃ । তুভ্যঃ কথিতো যেন জহৌ তত কলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

যদা মুক্তোঃ কলিগণিমাং মহীঃ জহৌ স্বতবা প্রকীরণং কবঃ ।

তদাহং হরেবা প্রতিবুদ্ধচেতসামিত্যহেতুঃ কলিরবরভত ॥ ৩৫ ॥

ঐবরবামী ।

অতঃপরে তথা তদাহং কলেবরং জহৌ অন্তর্যামিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মুখিগিরসাঃ স্বর্গারোহণং প্রসঙ্গিককলিপ্রবেশমাহ বমেতি স্বতবা জহৌ স্বতনোরব বৈকুণ্ঠারোহণং প্রবর্ণাহ। সূত্রী কণা যদা তদা বহুভুত্বিরেব অহরিতি নৃপসম্ব্যক্তঃ পদং । অপ্রতিবুদ্ধচেতসামিতি বিবেকিনাং ন প্রকীরিত্যক্তঃ । অহরভতেতি পূর্বমেবাংগেন প্রতিষ্টস্য যেন রূপেণাহুভুক্তিকা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দৃষ্টে বৈশ্বপায়াতিতি । ততশ্চাহরেব ক্ষুরতা যদা তদা ভুবোভাররূপমহুত্বলমহরং তাং তদুং বিজহৌ । পুনন্তং প্রত্যাহরমং নচকারেত্যাঃ । ভক্তিদৃশা তদুত্ব তস্য নিত্যসিদ্ধিব্যেতাহ অজ ইতি । দেবক্যাং দেবরূপিণ্যামিত্যাদেঃ কৃষ্ণক তত্র হ্রস্বোতিঃ তু র মানমিত্যত্র গোলোকখিতাত্ত্বনির্দেশাচ্চ । ততশ্চ যদা নট ঐন্দ্রজালিকঃ কৃষ্ণিং স্বতককানাং বকাদীনাং নিগ্রহাৎ মংসাদ্যা-
কারান্ ধন্তে স্বস্মিন্ প্রত্যাহরতি । তদ্বিগ্রহে সতি যদা চ তানি জহাতি তথা সোহরমজোহপি বেন মারিকেন লক্ষ্যাতাং প্রাপিতেন রূপেণ ভূতারূপঃ অহরবর্গঃ করিতঃ তবর্গঃ করিতবানিত্যর্থঃ । তচ্চ কলেবরমজো জহৌ অন্তর্ধাপিতবানিত্যর্থঃ । কিন্তু পীতা-
পদো বোগমাদিসমাতৃত ইতি সর্পককুবজারচিত বপূরাভাসসমাতৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

বমেতি । ত্যাগোহং স্বতকরূপক ইতি নহু স্বতবা সহেতি ব্যাখ্যেয়ং । সহ ইত্যখ্যাহাধ্যাপেকাগোরবাং । উপপদবিত্তকঃ কারকবিত্তিক্রীড়নীসীতি ন্যায়ান্ন ॥ ৩৫ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদা । তদেব ভগবতোপি মংসাদি স্বীয় শরীরধারণং সত্যমেব ততস্ত্যাগো মিথ্যাব্যেত্যাঃ । যদাচ মংসাদিশরীরাদি জহাতি তদেব বেন ভূতারঃ করিততচ্চ কলেবরং জহাবিতি শ্রীকৃষ্ণকলেবরত্যাগো মিথ্যাব্যেতি নরাকৃতিপরাব্রজাদিকমপি নটরূপ নর-
বর্গমেনঃ ভগবান্ করোতি নহু ত্রয়েন । অদেহভাতৌতিকত্বেন নাশাসক্তবাং । বহুত্বং মহাভারতে । নতুতলং ধনং হানো দেহোহস্ত পরমান্বন ইতি । বৃহদৈক্যবেপি । যোবেতি ভৌতিকং দেহং কৃষ্ণ পরমান্বনঃ । স সর্গমাহিঃ কার্যঃ প্রৌতমার্জ-
বিধানতঃ । যুৎ ভগবানোকাপি সচেলঃ স্থানমাচরেমিতি বৈশম্পায়ন সহস্রনামনি চ । অনুভাঃ শোহনুতবপূরিতি । অনুভাঃ
স্বরূপকৃষ্ণঃ নহু বমেতি তত্র শ্রীশঙ্করাচার্য ব্যাখ্যা ন প্রসিদ্ধা অত্র রেবেণ জহামিতি জহাতেত্যাগার্থবাং ত্যাগত চ হানার্থবাং
বৈকুণ্ঠারোহণেত্যো ভক্তেভ্যঃ স্বশরীরপ্রতিষ্ঠারং নারায়ণানিরূপং তেবাং পালনার্থঃ সদাবিতোকাশান্তে ব্যাখ্যাততে ॥ ৩৪ ॥

জহুত্যাগস্যাভাবঃ স্পষ্টরূপে বদা স্বতবা জহৌ স্বতনোরব বৈকুণ্ঠারোহণমিতি ঐবামিচরণাঃ । ত্যাসোহং স্বতকরূপক
এব নহু স্বতবা সহ মহীঃ জহাবিতি কুব্যাখ্যারাবকাশঃ উপপদবিত্তকঃ কারকবিত্তিক্রীড়নীসীতি ভ্রান্ত্যঃ । প্রোক্তচিত্তক-
সামবিত্তপূর্ণাঃ নৃপাঃ । আদীয়াস্তরখানুত স্ববিষং লোকলোচনমিত্যত্রাপি লোকলোচনরূপং স্ববিষং নিম্নমুখিঃ প্রোক্ত পুত্রা-
দ্যৈবচ অন্তরধাং নহু তাক্তেতি সম্বর্ত্ত । তদা বহঃ ভক্তিব্যাপোত্যাঃ । অপ্রতিবুদ্ধচেতসামিতি বিবেকিনাং তু ন
প্রকীরিত্যর্থঃ । চৌবোহি নিম্নিত্তেব ঘনরূপহরতি প্রতিবুদ্ধাঃ বিজ্ঞেত্যাঃ ॥ ৩৫ ॥

ধারণ ও পরে তাহা পরিত্যাগ করেন, তদ্রূপ বে শরীর হারা হুনির তার রূপ করিতেছে, এইরূপে
তাহার পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে মুনিসত্তম ! স্বর্গারোহণের সময় কলিগণিমাং সেই কলিরূপে নহুত্বের বশত কলিরূপেই
পূর্বের পরিত্যাগ করিয়া স্বশরীরে বৈকুণ্ঠারোহণ করিলেন, সেই বিষয়েই অমিষিকি প্রোক্তরূপে
আদী করি পুত্রের অংশ রূপে প্রবিক্ত থাকিয়া স্বীয় রূপে অনুভবতা হইল ॥ ৩৫ ॥

যুধিষ্ঠিরঃ পরিশর্পণং প্রসন্নঃ পুরেণ যাত্নে গৃহে ভবতুনি ।

বিত্যক্তো লোভানুতঃ কিল হিংসাদান্যবসরকঃ সমন্যঃ পর্যাধাৎ ॥ ৩৬ ॥

সম্রাট্ পৌত্রঃ বিনিয়তমাত্মনঃ হৃদমং গুণৈঃ । তোরনীক্যাঃ পতিং কৃষেরভ্যবিকল্পজাহ্নরে ॥ ৩৭ ॥

মথুরায়ঃ তথা বজ্রং পুরলোকপতিং ততঃ । প্রাজাপত্যং নিরূপোষ্টিমধীনপিববীধরঃ ॥ ৩৮ ॥

বিন্ধ্য তত্র তৎসর্বং হুত্ব ললয়াদিকং । নির্বনোনিরহকারঃ সংজিহ্মাপেশবজ্রমং ॥ ৩৯ ॥

বাচঃ জ্জ্বাব মনসি তৎপ্রাপ ইতুরেচ তং । স্বত্যাবপানং সোহংসগং তং পক্বে হজোহবীৎ ॥ ৪০ ॥

ঈশ্বরম্বাণী ।

হুধো যুধিষ্ঠিরঃ তস্য কলোঃ পরিশর্পণং প্রসন্নঃ পুরেণ যাত্নে গৃহে ভবতুনি । কথং তু লোভানুতঃ কিল অসরকঃ বসিৎ কৌটিল্যং পর্যাধাৎ তদুচিত্ত পরিধানকরোৎ ॥ ৩৬ ॥

আত্মনঃ বলা গুণৈঃ হৃদমং অতিসদৃশং । তোরঃ সর্বতঃ এব হিতঃ সহজোদকমেব নীবী পরিধানবিশেষো বলাঃ তস্যঃ ভূমেঃ পতিষেনাতিবিক্রবান্ ॥ ৩৭ ॥

বজ্রং অনিকঙ্কস্য পুত্রঃ । নিরূপ্য কৃষ্ণেত্যর্থঃ । অপিবৎ আত্মভারোপসায়াম । ঈশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

সংজিহ্মানি অপেশাণি বজ্রনানি উপাধরো বেন ॥ ৩৯ ॥

তমেব দর্শয়তি বাত্যাঃ বাচমিত্যুপলক্ষণং সর্বেশ্বর্যাণি মনসি প্রবিশাপিতবানিত্যর্থঃ । তত্র মনঃ প্রাণে প্রাপ্যাবীন

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যুধিষ্ঠির ইত্যত্র তত্র ত্যাগে কলিপরিশর্পণমুদীপনমাত্রং । বস্ততঃ তগবৎপার্বকামস্বমেব কারণং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

বিনিয়তঃ সমর্থাদং । টীকারাঃ হৃদমতিসদৃশমিতি ব্যাখ্যানার্থঃ সোঃ পুত্রারঃ বহুনিবেধঃ । হুঃ পুত্রারঃ ইতি কর্ণপ্রবচ-
নীযবিধেঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাজাপত্যং চেষ্টিঃ নিরূপোত্যধরঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

বাচমিতি । তৎ মনঃ ব্যবহারাস্বকং মনোহংসং ন তু পরমার্থাস্বকমপি অগ্রে বলু সংধানান্তরবিধানার্থঃ । পক্বে পকৃতুতানা-

ঈশ্বরনাথ চক্রবর্তী ।

পর্যাধাৎ তদুচিত্তপরিধানকরোৎ ॥ ৩৬ ॥

বিনিয়তঃ রাজোচিতবিশিষ্টনিয়মযুক্তঃ আত্মনঃ বলা গুণৈঃ হৃদমং অতিসদৃশং তোরঃ সহজোদকমেব নীবী পরিধান
বিশেষো বজ্রাত্তা ভূমেঃ পতিষেনাতিবিক্রবান্ ॥ ৩৭ ॥

বজ্রনিকঙ্কপুত্রঃ নিরূপ্য কৃষ্ণা অপিবৎ আত্মভারোপসায়াম ঈশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অর্জুনবলু যিষ্ঠিরোপি বহিরহুসন্ধাননিবৃত্তার্থঃ প্রবর্ততেম্ভেত্যাহ । বাচমিত্যুপলক্ষণং সর্বেশ্বর্যাণি মনসি মনোবীনবৃত্তিয়ার্

রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় বিজ্ঞ, আপনার পুরে, রাজ্যে, গৃহে এবং আত্মদেহে কলির প্রসন্ন
জামিন্তে পারিলেন, যে হেতু লোভ, অনৃত, কৌটিল্য, হিংসা প্রভৃতি অধর্ম চক্র প্রবর্তমান হইবার
উপক্রম হইতে লাগিল, অতএব আপনি মহাপ্রহ্লাদ নিমিত্ত তদুচিত্ত বসন পরিহার করি-
লেন ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর আত্মসদৃশ গুণশালী এবং রাজোচিত বিনিয়মযুক্ত পৌত্র পরীক্ষিতের অনন্তর বরার
আদ্রিপাণ্ডবের অতিশয় কঠিনা কঠিনাঙ্গুরীক সিংহাসিত্ত্ব স্থাপন করিলেন ॥ ৩৭ ॥

এবং মথুরাতে অনিকঙ্কের পুত্র বজ্রকে শুরসেন দেশের অধিপতি করিলেন, বজ্রকে বজ্রপতি
দেশের সম্রাটের বজ্রকরিয়া লাই শতাব্দী অধিকক আত্মরত সর্পণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥

এবং বজ্রকে বজ্রপতি করিয়া লাই শতাব্দী অধিকক আত্মরত সর্পণ করিলেন, বজ্রকে বজ্রপতি
দেশের সম্রাটের বজ্রকরিয়া লাই শতাব্দী অধিকক আত্মরত সর্পণ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

পরে তিনি বাণাদি ইঞ্জির সকলকে মনোমধ্যে এবং মনকে প্রাণে ও প্রাণকে অগ্নিতে এবং

ত্রিংশে হুহাচ পঞ্চমঃ তদৈক্যং জ্ঞানমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমীদং সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৭৯ ॥

চীরবাসা নিরাহারো বহুবাক্যঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত

বৃত্তিহীনঃ তং প্রাপ্যমিত্যেব অপরং তেনৈকমুনিঃ । অপারং কাপার উৎসর্গত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ।
অনেনৈব সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ অপরং সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । তং বৃত্তিহীনঃ পঞ্চমঃ পঞ্চমঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ।
তাবিত্তবানিত্যর্থঃ অজাহবীদিত্যর্থঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮০ ॥

ত্রিংশে শুণ্ডয়ে । ততঃ ত্রিংশে একমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ।
সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮১ ॥

তদেবমাত্মপ্রতিপত্তিমুক্তাঃ । বাহু হিতিমাহ চীরবাসা ইতি সার্ব বাত্যাং । বহুবাক্য মৌনী । অনবেকমাণঃ অহুতাদি

শ্রীমদ্ভাগবত

মৈক্যরূপো যো দেহতত্ত্বিন্ ন তু ত্রিকল্পপার্বরূপে নদেহ ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

একমুনিঃ অপরং । তদেবমাত্মপ্রতিপত্তিমুক্তাঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবত

ততঃ সনঃ প্রাপ্যে প্রাপ্যমিত্যেব অপরং তেনৈকমুনিঃ । অপারং কাপার উৎসর্গত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ।
বৈতানি সন্ত সান্ত্যতঃ সন্ত্যতঃ প্রাপ্যমিত্যেব অপরং তেনৈকমুনিঃ । অপারং কাপার উৎসর্গত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ।
মগ্রপি সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮০ ॥

ততঃ পুণ্ডরীকচন্দ্রকর্ণকং ক বাস্তবীভ্যত আহ ত্রিংশে শুণ্ডয়ে ততঃ ত্রিংশে একমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ।
সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮১ ॥

তদেবমাত্মপ্রতিপত্তিমুক্তাঃ । বাহু হিতিমাহ চীরবাসা ইতি সার্ব বাত্যাং । বহুবাক্য মৌনী । অনবেকমাণঃ অহুতাদি

সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮০ ॥

সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮১ ॥

সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ । সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ সর্বদাশ্রয়ত্বমুনিঃ ॥ ৮২ ॥

অন্যথাক্ষেপে নিরর্থকপূর্ণ মণিরো বধা ৷ ৪২ ৷

ঐবদ্যে ঐবদ্যেশ্যাসং পতঙ্গুর্বাং বদ্যবস্তু ৷ যদি ত্রয়ঃ ধ্যায়মানমর্থেত যতোবতঃ ৷ ৪৩ ৷

সর্বো ভবতুনির্বন্ধঃ ত্রয়ঃ কৃতনিচয়ঃ ৷ কলিমানমর্থেত পূর্ণা ৷ শূন্যতাঃ একা হুয়ি ৷ ৪৪ ৷

তে সাধুকৃতসর্কারী জায়াভ্যক্তিকহাসনঃ ৷ মনসা ধারমানাহ বৈকুণ্ঠচরণায়ুজঃ ৷ ৪৫ ৷

তত্যানোজিতরাতক্যা বিতমিধবাঃ পরে ৷ ভগ্নিহাদারপশমে একান্তমতরো গতিং ৷

ঐবদ্যবস্তু ৷

এতীকারকুর্ভব ৷ ৪২ ৷

আশাং দিশং পতঙ্গুর্বাং পূর্বঐবদ্যে ৷ বতো বাং দিশং ৷ ৪৩ ৷

অবশ্যোমিধং বস্য তেন ৷ ৪৪ ৷

সাধুকৃত্যঃ সর্বোৎখা ধর্মদিরো বৈঃ ৷ অতএব বৈকুণ্ঠ্য চরণাভ্যমেব আভ্যক্তিকঃ পরণা জায়া ধারমানাহঃ ৷ ৪৫ ৷

কথতুতে পদে বিধৃতকল্পবাণাং আহ্বানং নিবাসস্থানং বৎ তস্মিন্ বিরজেনান্বনৈব প্রাপুঃ নতু বোদ্ধশকলেন শিবেন ৷

ক্রমসম্বর্তঃ ৷

ভাবরামাস ৷ তত্যানোজিতরাতক্যা সমর্পরাবাস ৷ ৪১ ৷ ৪২ ৷ ৪৩ ৷ ৪৪ ৷

ত ইতি তে পাণ্ডবাঃ সাধু বধা তাতথা কৃতসর্কারীঃ বশীকৃতধর্মার্থকামমোক্ষা অপি বৈকুণ্ঠ্য ঐক্ককল্য চরণাভ্যমেব আভ্য
ক্তিকঃ পরমপূর্বার্থং জায়া তদেব মনসা ধারমানাহঃ ৷ ৪৫ ৷

নারায়ণঃ ঐক্ককঃ ৷

ঐবদ্যনাথক্রমতী ৷

কুর্ভব ৷ ৪২ ৷

অধুনা ন্যস্তমস্তভারো হ্রমব্যগ্রঃ কাপি বিবিক্তে দেশে ঐক্ককপ্রাপ্তার্থঃ মনসা তব মতক ইতি ভগবদ্ব্যপিনিষ্টবোধোদয়ঃ
করিষ্যামীতি নিশ্চিতবৃত্তস্য চেষ্টামাহ উদীচীমিতি পরং ত্রয় ঐক্ককং ধ্যায়ন্ ধ্যাতুং ৷ ৪৩ ৷

ঐক্ককঃ প্রাপ্তুং ধরমপি তন্ননকা এব ভবামেতি কৃতো নিশ্চরো বৈ ত্রে ৷ ৪৪ ৷

সাধু বধায়াং তথা কৃত অহুতিতঃ সর্বোৎখা ধর্মদিরো বৈ তথাভূতা অপি আভ্যক্তিকঃ তেতোপাত্যভ্যমিকং ঐক্ককচরণাভ্য-
মেব মনসা নির্ধারণমানাহঃ ৷ অসাধুকৃত্য ধর্মার্থকাম মোক্ষা বৈঃ ত এব চরণাভ্যমেব আভ্যক্তিকমিতি ঐবদ্যনিচরণাঃ ৷ ৪৫ ৷

বিতরা জ্ঞানমোক্ষাদ্যমিত্রা শিরশা বুদ্ধি বৈবাং তে ৷ অতএব একান্তমতরঃ গতিং কীদৃশীং বিধৃতকল্পবাণাং আহ্বানং
নিবাসস্থানং বৎ বিধৃতকল্পবাণাং আহ্বানং সতা স্থবর্ত্তাভিধানা মত তং কুৎসাতমর গতিং অবাপুঃ ৷ কেন প্রকারেণ

প্রবণ না করিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন ৷ ৪২ ৷

তিনি বাটী হইতে বহির্গত হইয়া জঙ্গল মধ্যে পরজন্মের ধ্যান করিতে করিতে উত্তর দিকে
প্রস্থান করিলেন, তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা আহুঃ শেবে ঐ দিকেই প্রস্থান করেন, ঐ দিকের বন
অবলম্বন করিয়া গমন করিলে কদাপি প্রত্যাবর্ত্তি হয় না ৷ ৪৩ ৷

জায়া বুদ্ধিতির জাত সকল দেখিলেন অবনীতলে কলি সম্পূর্ণ রূপে উপস্থিত, তাঁহার পরম
মিত্র অর্ধর সকল প্রত্যেকেই স্পর্শ করিতেছে, অতএব তাঁহারও কৃতনিশ্চয় হইয়া তাঁহার অঙ্গুগামী
হইলেন ৷ ৪৪ ৷

তাঁহার ধর্মাদি সকল বিষয় উত্তমরূপে নিশ্চয় করিয়াছিলেন অতএব ঐক্ককের পাদপদ্মকে
স্পর্শকরনের সাক্ষরভিত্তিক সঙ্গম জানিয়া মনসা কলি ভাবাই ধারণ করিলেন ৷ ৪৫ ৷

কল্পকল্পের কাল, কলি কীদৃশিত্বের ভক্তি উজ্জ্বল এবং বুদ্ধিভিত্তিক হইল, কল্পকল্পঃ পাশ পূর্ণ হইয়া
বৈ নারায়ণের যে পদ নিশাপ ব্যক্তিরিহের নিবাস স্থান, কীদৃশিত্ব কল্প আন ধার্য পরম গতি

অবাপুর্নরূপাং তে অসন্তিবিষয়াস্ততিঃ । বিধৃতকল্পাঃ স্থানং বিরজেনাস্থনৈবাহি ॥ ৪৬ ॥
 বিহুরোপি পরিত্যজ্য প্রভাসে দেহমাত্মনঃ । কৃকাবেশেন তচ্চিত্তঃ পিতৃতিঃ স্বকরং যবো ॥ ৪৭ ॥
 দ্রোণদীচ তদজ্জায় পতীনামনপেকতাং । বাহুদেবে ভগবতি হে কাস্তমতিরাশ তং ॥ ৪৮ ॥
 যচ্ছরৈতত্ত্বগবৎপ্রিয়াণাং পাশোঃ স্থানানামিতি সংপ্রাণাৎ ।
 শৃণোত্যলং স্বস্ত্যরনং পবিত্রং লব্ধ্বা হরৌ ভক্তিমুপৈতি সিদ্ধিঃ ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে

• শ্রীধরখানী ।

যতের্কা বিশেষণঃ বিরজেনাস্থনৈবাবস্থানরূপাং বিধৃতকল্পাঃ প্রাপুরিতি ॥ ৪৬ ॥
 তীর্থান্যটন প্রভাসে শ্রীকৃকাবেশেন কৃকে চিত্তমাবেশ দেহং পরিত্যজ্য তচ্চিত্তঃ সন্ তদানীং নেতুমাগতৈঃ পিতৃতিঃ
 সহ স্বকরং স্বাধিকারস্থানং যবো ॥ ৪৭ ॥
 আত্মনঃ প্রত্যনপেকতাং তদা জ্ঞাত্বা তমাপ ॥ ৪৮ ॥
 ইত্যেবং বৎ সম্প্রাণাৎ অলং অতিশয়েন স্বস্ত্যরনং ব্রহ্মলাম্পদং অলং পবিত্রঞ্চ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পুনর্গতিমেব বিশিনষ্টি বিধৃতকল্পাঃ যৎ আহ্বানং নিত্য শ্রীকৃকপ্রকাশাম্পদং তদীয় সত্য । আহ্বানং স্ব শরীরেণৈব ।
 তত্র হেতুঃ বিরজেনাপ্রাকৃতেন । হি শঙ্কোহসম্ভাবনানিবৃত্তার্থঃ ॥ ৪৬ ॥
 বিহুরস্য যম লোকগতিঃ স্বাধিকারপালনার্থং লীলয়া কারবাহেনেতি জ্ঞেয়ং । তদিশ্বমেব শ্রীভাগবতভারতয়ো রবিরোধঃ
 জাদিতি ॥ ৪৭ ॥
 আত্মনঃ প্রতি অনপেক্ষমাণানাং তং শ্রীকৃকসঙ্গমনঃ আজায় সম্যক্ জ্ঞাত্বা । বাহুদেবে শ্রীবহুদেবনন্দনে । হি
 প্রসিদ্ধো । বস্মিরেকাস্তমতিস্তমেব প্রাপ্তবন্তী । অত্রাত্তেন পথা গচ্ছতোহপ্যেত্যানু শ্রীহারকানাধঃ স্বয়ং স্বশক্ত্যা স্বসমীপমেবা
 নীতবানিতি গম্যতে । নিত্যং সন্নিহিত ইত্যাহ্ব্যক্তেঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তাত্ আহ বিরজেন নির্গলেন গুণময় ধর্মেজ্জাদ্যঃশরাহিত্যাদপ্রাকৃতেনাস্থনা স্বশরীরেণৈব নতু দেহভক্তেনেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥
 দেহঃ পরিত্যজ্যেতি দেবভারূপএব নতু পার্শ্বরূপঃ অতএব পিতৃতিস্তদানীং নেতুমাগতৈঃ সহ স্বকরং স্বাধিকারস্থানং ॥ ৪৭ ॥
 দ্রোণদীচি হুভদ্রাদীনামপ্যপলক্ষণং তং আপেতি দেহত্যাগাহুত্যা শরীরেণৈবেতি ॥ ৪৮ ॥
 ইতি এষং সংপ্রাণমেব নতু প্রকারান্তরং সিদ্ধিঃ সিদ্ধিশাঃ ॥ ৪৯ ॥

লাভ করিলেন, অসৎ এবং বিষয়াসক্ত ব্যক্তিদিগের তাহা অতিশয় দুর্লভ ॥ ৪৬ ॥
 বিহুরও তীর্থ পর্যটন করিতে করিতে প্রভাস তীর্থে উপনীত হইয়া তথায় আপনার দেহ পরিত্যাগ
 করিলেন এবং শ্রীকৃকে চিত্ত সমর্পণ পূর্বক তদগতমনা হইয়া অভ্যর্থনার্থ আগত পিতৃগণের সহিত
 আপনার অধিকার যোগ্য স্থানে গমন করিলেন ॥ ৪৭ ॥
 দ্রোণদী দেখিলেন তাঁহার পতিয়া কেহ কাহারও অপেক্ষা না করিয়া একে একে সকলেই
 প্রস্থান করিলেন, অতএব তিনিও ভগবান্ বাহুদেবে একান্ত মতি হইয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪৮ ॥
 তদনন্তর প্রিয় পাণ্ডবদিগের এই সম্ভ্রমাদি অতিপবিত্র এবং ব্রহ্মলাম্পদ, যোগেশ্বর ইত্যাদি
 কহরন তাঁহার ইন্দ্রিতে ভক্তি লাভ পূর্বক সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৯ ॥

যুধিষ্ঠিরানি অঙ্গীরসান্নং নান পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ।

ততঃ পরীক্ষিত্বিজবর্ষাশিকরা যবীং মহাভাগবতঃ শশাস হ ।

যথাহি সূত্যানভিজাতকোবিঃ সমাশিশুন বিপ্র মহত্যা গুস্তথা ॥ ১ ॥

স উত্তরস্য তনয়ানুপযেমে ইরাবতীং । জনমেজয়ানীং চতুরন্ত্যামুংপাদয়ৎ স্ততান্ ॥ ২ ॥

আজহারান্মেধাং জীন গঙ্গারং ভুরি দক্ষিণান্ । শারবতং কুপং কৃষ্ণা দেবা যজ্ঞাক্ষিগোচরাঃ ॥ ৩ ॥

নিজগ্রাহোজসা বীরঃ কলিং দিগ্বিজয়ে কচিৎ । নৃপলিঙ্গধরং শৃঙ্গং সন্তং গোমিথুনং পদা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থবিশিকারং পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

—:~:~:—

ততঃ ষোড়শে ভূমিধর্মরোঃ কলিধর্মরোঃ । সন্ধানং বর্ণ্যতে প্রাপ্তিঃ পালকত পরীক্ষিতঃ ॥ * ॥

বিজবর্ষাণাং শিকরা । সূত্যাং জ্ঞাননি অভিজাতকোবিদাঃ জাতকর্মবিদাঃ হে বিপ্র মহতাঃ গুণা যস্মিন্ সঃ ॥ ১ ॥

জনমেজয়ানীনিত্যর্কে একাক্ষরমিক্যং ছান্দসং ॥ ২ ॥

আজহার কৃতবানিত্যর্থঃ । শারবতং কুপং । যত্র যেষাম্মেধেবু ॥ ৩ ॥

নিজগ্রাহ নিগৃহীতবান্ । কলিম্বেব নির্দিশতি নৃপেতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতপ্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামীকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—:~:~:—

স উত্তরস্ত তনয়ানিতি পূর্বকথা । ব্রহ্মচর্যো রাজ্যাভিষেকাবোগাৎ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমেহয়ং পঞ্চদশঃ সজতঃ সজতঃ সত্যং ॥ * ॥

পরীক্ষিতো দিগ্বিজয়ো ধর্মপ্রব্রং ক্ষিতিং প্রতি । তস্যঃ কৃকবিযুক্তারাঃ শোকোক্তিঃ ষোড়শেভবৎ ।

হে বিপ্র তত্বেব মহতাং গুণা যস্মিন্ সঃ অতুং ॥ ১ ॥

জনমেজয়ানীনিতি । প্রধানে কর্মণ্যভিধেয়েজারানীহর্ষিকর্মণ্যমিতিবরবাক্যটরক পাদো হুইইকিশেবোহয়ং ॥ ২ ॥

শারবতং কুপং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে পঞ্চদশ ॥ * ॥

ষোড়শ অধ্যায়ে কলি দ্বারা খিন্না পৃথিবী এবং ধর্মের সন্ধানে তৎ পালক পরীক্ষিতের প্রাপ্তি বৃত্তান্ত ॥ * ॥

সূত কহিলেন হে বিপ্র শৌনক । অনন্তর মহাভাগবত পরীক্ষিত রাজসিংহাসনে অতিথিত হইয়া ব্রাহ্মণদিগের উপদেশানুসারে পৃথিবী শাসনে প্রবৃত্ত হইলেন, যেমন পুত্রাদি জন্মিলে জাতকর্মবেতা পণ্ডিতগণ বাহ্য বাহ্য উপদেশ দেন ধার্মিক লোকে তাহাই করিয়া থাকেন, তরুণ ব্রাহ্মণেরা রাজ কার্যে যত্ন উপদেশ দিতেন রাজা পরীক্ষিত তরুণই করিতেন ॥ ১ ॥

এ রাজা উত্তরের ইরাবতী নাম্নী তনয়ার পাণি গ্রহণ করিলেন । কালক্রমে তাঁহার পর্ত্তে ক্রমে ক্রমাদি চারিটি সন্তান উপজ হইল ॥ ২ ॥

তিনি কৃণাভার্যাকে কুপ করিয়া গঙ্গাতীরে ভুরি ভুরি দক্ষিণা প্রদান পূর্বক তিনটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । তাহার সেই যজ্ঞে দেবগণ নানব সকলের নরনাগোচর হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

তিনি কচাটিং দিগ্বিজয়ে বহিসত হইয়া এক স্থানে দেখিলেন কলি নৃরূপী হইয়া

ঐশোনক উবাচ ।

কস্য হেতো নির্জগ্রাহ কলিং দিগ্বিজয়ে নৃপঃ । নৃপেকচিকুধ্বক শূদ্রকোহসৌ গাং যঃ পদা অহন ॥ ৫ ॥

তৎ কথ্যতাং মহাতাগ যদি বিক্লকথাঞ্জরং । অথবাস্য পদান্তোজয়করশলিহাং সত্যং ।

কিমন্তেরসদালাপৈরাহুকে যদসম্ব্যয়ঃ ॥ ৬ ॥

কুজ্রাহুবাং নৃপামল মর্ত্যানামৃতমিচ্ছতাং । ইহোগহুতো তদবান্ বৃত্তাঃ শামিত্রেকর্মণি ॥ ৭ ॥

ন কশ্চিদ্নি যতে তাবদবাবদান্ত ইহান্তকঃ । এতদর্থং হি ভগবানাহুতঃ পরমর্ষিভিঃ ।

ঐশ্বর্যবতী ।

কস্য হেতোরিতি । পরমর্ষঃ কস্যহেতোঃ কলিং কেবলং নির্জগ্রাহ নহু হতবান্ । যতোহসৌ শূদ্রকঃ অতিকুৎসিতঃ শূদ্রঃ । যো গাং পদাহরিতি ॥ ৫ ॥

অস্য বিজ্ঞোঃ পদান্তোজরো বোমকরল তং লিহতি আবাদরতি বে তেবাং সত্যং মহতাং বা কথাত্রমিতি সমাসাঙ্গি কৃষ্যাহবদঃ । তর্হি কথ্যতাং । নোচেৎ কিমন্তেরসত্তিরালাপৈঃ । যৎ যৈ রায়বো বৃথা স্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

অমাকময়ং সত্রপ্রমত্তোপি হরিকথানুতপানার্থ এবোজ্যাহ সাক্ষ্যভ্যাং । কুজ্রমলমাহুর্বেবাং অতোমর্ত্যানাং মরণমতাং তথাপি ওতং সত্যং বোমকরলতঃ যো বৃত্তাঃ ন ইহ সজে । শমিতুরিৎ শামিত্রং কর্ম পত্তহিংসনং তদর্থমুপহুতঃ ॥ ৭ ॥

ততঃ কিমতঃ আহ ন কশ্চিদিতি । ততোপি কিমিত্যজ্যাহ অহো নুলোকে হরিলীলামুতং বচঃ পীরেতেতোতদর্থং হরি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যদি ক্লককথাঞ্জরং ভবতি তর্হি তদন্তপি কথ্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ওতং পরমমত্যং ঐশ্বর্যবতমিচ্ছতাং কুজ্রাহুবাং নৈঃ কিং । নহু তাদৃশানাং ঐশ্বর্যবৎপ্রবণমপি সংপন্নং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ইহেতি ॥ ৭ ॥

বাবদিহ হরিকথায়ামাতে তাবদিহ কশ্চিদ্র জিয়েত । ত্রৈলোকাং প্রোতুগাং মরণনিবারণকারণং মথা নির্কিয়হরি কথা

ঐশ্বর্যবতী ।

নির্জগ্রাহ নহু হতবান্ । যতোহসৌ শূদ্রকঃ অতিকুৎসিতো হতমেবোচিতঃ ॥ ৫ ॥

তৎ কলিনিগ্রহণং সত্যং কথাত্রমিত্যমেন সমাসপ্তেনাপ্যবয়ঃ সত্যং সত্যবস্ত্র ঐক্ককমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নহু নমরদেহানাং ক্লককথা ভাগ্যদাতোপি কথং সেৎস্যাভীতি অন্ত আহ ইহ ক্ষেত্রে শমিতুরিৎ শামিত্রং কর্ম পত্তহিংসনং তত্র তদর্থং বৃত্তাকপহুতঃ ॥ ৭ ॥ ততঃ কিমতঃ আহ ন কশ্চিদিতি

রাজচিহ্ন ধারণ পূর্বক গোমিথুনের দেহে পদাঘাত করিতেছে, ইহাতে আপনার পরাক্রম দ্বারা রাজ্যবেশি সেই শূদ্রের নিগ্রহ করিলেন, তাহাতে কলিরই নিগ্রহ হইল ॥ ৪ ॥

শোনক জিজ্ঞাসা করিলেন হে সূত । রাজা পরীক্ষিৎ দিগ্বিজয়ে গমন করিয়া কি নিমিত্ত কলিকে কেবল নিগ্রহ করিলেন, যে রাজচিহ্ন ধারণ করিয়া গাভীকে পদাঘাত করিতে ছিল সে ত অতি কুৎসিত শূদ্র, তাহাকে একেবারে বধ করিলেন না কেন ? ॥ ৫ ॥

হে মহাতাগ সূত । যদি এ বিষয় বিক্লকথাঞ্জর হয় অথবা ইহাতে যদি বিক্লক পদান্তোজের মকরল আবাদরকারি সাধু বা মহাপুরুষদিগের কথা থাকে তাহাহইলে বর্ণন কর, নচেৎ অন্য অন্য আলাপে প্রয়োজন নাই, তাহাতে কেবল পরমাত্মরূপ ব্রহ্ম ব্যয় মাত্র হয় ॥ ৬ ॥

হে সূত । যে সকল লোক জজ্ঞাহু অথবা মরণ বর্ষ বিপ্রিষ্ট, অথচ যোক বসন্ত করে, তাহা-দিগের বৃত্তা স্বরূপ যে ভগবান্ যম তিনি এ স্থানে আমাদের পত্তহিংসন রূপ মজ কর্ণে আহার হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

অতএব যে কাল পর্যন্ত অন্তক এ স্থানে অবস্থিতি করেন তাবৎ কাহারও বৃত্তা হইবেক না, কতলা-মহরিরা এ কারণেই ভগবান্ যমকে এখানে আনয়ন করিয়া রাখিয়াছেন, সতএব এ মল্ল বহু

অহো! মূলোকে গীরেত হরিনীলায়ুতঃ বচঃ ॥ ৮ ॥

মন্দস্য মন্দপ্রজ্ঞস্য যস্যো মন্দাভ্যুতঃ বৈ। নিশ্রয়া ত্রিযুক্তো নক্তঃ দিবা চ ব্যর্থকর্মতি ॥ ৯ ॥

ত্রিসূক্ত উবাচ।

যদা পরীকিৎ কুরুজাঙ্গলে বসন্ কলিং প্রবিষ্টঃ নিজচক্রবর্তিতে।

নিশ্রয়া বার্তামনতিপ্রিয়াঃ ততঃ শরাসনং সংযুগশৌভঃ আদদে ॥ ১০ ॥

স্বলভুতঃ শ্রামভুরঙ্গবোজিতঃ স্বথঃ যুগেন্দ্রধ্বজমাস্থিতঃ পুরাৎ।

বৃত্তো রথাধিপপতিবৃত্তয়া স্বসেনয়া দিগ্বিজয়া নির্গতঃ ॥ ১১ ॥

ঐধরদ্বারী।

নীলৈবাবৃত্তঃ বসিন্ ॥ ৮ ॥

তদভাবে বৃথৈব জীবনমিত্যাহ মন্দস্য অলস্য। নক্তঃ রাজ্যো বহরঃ আবৃত্তরিত্রয়া। দিবা অহি বহরঃ তৎ ব্যর্থ কর্মতিঃ অপহিরতে ॥ ৯ ॥

তত্র তাবৎ কলিনিগ্রহপ্রসঙ্গমাহ যদা নিজচক্রবর্তিতে স্বসেনয়া পরিপালিতে দেশে কলিং প্রবিষ্টঃ শুভ্রাব। তদা তাৎ অনতিপ্রিয়াঃ বার্তাঃ কিকিৎ প্রিয়াঃ দুঃকোতুকসম্পত্তেঃ নিশ্রয়া ততঃ শরাসনং হুইনিগ্রহার্থমাদদে। সংযুগশৌভঃ যুদ্ধে প্রগলভঃ সংযুগশৌরিরিতি পাঠে যুদ্ধে শৌরিত্বাঃ ॥ ১০ ॥

ততঃ দিগ্বিজয়া নির্গতঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বৃত্তপানার্থমেবেত্যাহ এতদর্থমিতি ॥ ৮ ॥ ২ ॥

অনতিপ্রিয়াঃ অতিশয়নাশ্রিয়ামিত্যর্থঃ। টীকায়াঃ হুইনিগ্রহার্থমাদদ ইতি। তরিগ্রহেইনং কলিনিগ্রহঃ ত্রাসিত্যতি প্রায়াৎ ॥ ১০ ॥

অতএব দিগ্বিজয়া ততঃ দিক্স্থিতহুইরাজাদিবশীকারায় ॥ ১১ ॥

ঐবিধনার্চকবর্তী।

ততোপি কিমত আহ অহো ইতি ॥ ৮ ॥

অত্রথা আহবো বৈবর্থ্যমিত্যাহ মন্দস্যোতি ॥ ৯ ॥

যদা নিজচক্রবর্তিতে স্বসেনয়া পালিতে দেশে কলিং প্রবিষ্টমেব অনতিপ্রিয়াঃ বার্তাঃ তজ্জিবাংসরা কিকিৎ প্রিয়াঃ নিশ্রয়া শরাসনং আদদে তদৈব পূরা দিগ্বিজয়া নির্গত ইত্যধরঃ অত্র প্রবিষ্টঃ কলিরেবানতিপ্রিয়া বার্তেভ্যাম্বাদবিধেয় ভাবো বিবক্ষিতো জ্ঞেয়ঃ। শৌভঃ প্রগলভঃ সংযুগশৌরিরিতি পাঠে সংযুগে শৌরিত্বাঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ল্যোকে উত্তরেণ মাত্র নাই, এখন হরিকণায়ুত পান করা কর্তব্য ॥ ৮ ॥

ইদানীন্তন সকল লোকই অলস ও মন্দবুদ্ধি, তাহাদের পরমায়াঃও অতি অল্প, তাহা আবার সন্ধ্যায় ব্যর্থ হয় না, রাজি ভাগের আয়ুঃ নিজাতেই অপহৃত হয় এবং দিবাভাগের আয়ুঃ ব্যর্থ কর্মেই যায় ॥ ৯ ॥

শৌনকেয় এই প্রস্নে সূত কহিলেন ব্রহ্মন্। রাজা পরীকিৎ কুরুজাঙ্গলে বাস করিতে করিতে শুক্লিতে পাইলেন নিজ সেনা দ্বারা পালিত দেশ মধ্যে কলি প্রবিষ্ট হইয়াছে। এই অপ্রিয় বার্তা প্রবলগোচর হইবামাত্র হুই নিগ্রহ মানসে বশুগ্রহণ করিলেন ॥ ১০ ॥

এবং যখন শ্রামভুরঙ্গ ও সিংহাভূতি মহা বোজনা পূর্বক আরোহণ করিয়া, হতি, স্বথ, স্বথ, পদাভিঃ, রথ চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে দিগ্বিজয়া পুরী হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১১ ॥

ভদ্রাধ্বঃ কেতুমালঃ ভারতঃ চোত্তরান্ কুরুন্ । কিম্পুরুষাদীনি বর্ষাণি বিজিতা জগৃহে কলিঃ ॥১২

তত্র তত্রোপশৃণুঃ স্বপূর্বেবাং মহান্ননাং । প্রগীরমাণঃ বশঃ কুরুমাহাসূচকঃ ।

আশ্বানঞ্চ পরিত্রোতমখখান্নোহস্ততেজসঃ । স্নেহঞ্চ বৃক্ষিপার্থানাং তেষাং ভক্তিকঞ্চ কেশবে ।

তেভ্যঃ পরমসংহৃদঃ প্রীত্যাঙ্কুস্তিতলোচনঃ । মহাধনানি বাসিংসি দদৌ হারান্নহামনাঃ ॥ ১৩ ॥

সারথ্য পারষদ সেবন সখ্য দৌত্য বীরাসনানুগমন স্তবন প্রণামান্ ।

স্নিগ্ধেবু পাণ্ডুবু জগৎ প্রণতিক বিক্ষোভক্তিং করোতি নৃপতিশ্চরণারবিন্দে ॥ ১৪ ॥

তন্ত্বেবং বর্তমানস্ত পূর্বেবাং বৃত্তিমব্ধং । নাতিদূরে কিলার্চ্য্যং যদাসীতস্নিগ্ধো মে ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যসংবলন ।

ভদ্রাধ্বাদীনি পূর্ণপশ্চিমদিক্গোত্তরতঃ সমুদ্রলগ্নানি বর্ষাণি । মেঘোঃ সর্বতঃ ইলাবৃতঃ তত উত্তরতো রম্যকঃ
হিরণ্যক দক্ষিণতো হরিবর্ষঃ কিংপুরুষক তানি বিজিতা ॥ ১২ ॥

প্রগীরমাণঃ বশঃ বশ আদীনি শৃণু তেভ্যোদদাবিতি ততীয়েনাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

স্নিগ্ধেবু পাণ্ডবেবু বিক্ষোভানি সারথ্যাাদীনি কৰ্ম্মাণি তানি শৃণু তথা বিক্ষোভগৎ কৰ্ত্তৃকাং প্রণতিক শৃণু নৃপতিঃ পরী
ক্ষিৎ বিক্ষোচরণারবিন্দে ভক্তিং করোতি পারষদমিতি রেফ সকারমো বিল্লবশ্চান্দসঃ । তত্র পার্শ্বকং সভাপতিত্বং । সেবনং
চিত্তানুযুক্তিঃ । বীরাসনং রাজৌ খড়্গাহস্তস্ত তিষ্ঠতো আগরণং ॥ ১৪ ॥

বৃত্তিমব্ধবর্তমানস্য নাতিদূরে শীত্ৰমেব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততশ্চ তৎপ্রভাবেন নিরুত্তরভাবে সতি ভারতবর্ষমাত্রাধিকারিণি কলৌ প্রসঙ্গতো ভদ্রাধ্বাদীস্তপি জেতুং গতঃ । ক্রমশ্চ
ন বিবক্ষিতঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ক্ৰিষাচ নিবৃত্তিসময়ে কচিস্মিলুতা ভ্রমন্ স্বরাজ্যস্য নাতিদূর এব সাক্ষাৎ কলিঃ দদর্শ । তদ্রূপমেনে নুনঃ কৃতখাষ্ট্রাখ্য
মিতি জ্ঞেয়ঃ তথৈবাহ তস্যোতি ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যসংবলন চক্রবর্তী ।

কিঞ্চ স্নিগ্ধেবু পাণ্ডবেবু বিক্ষোভানি সারথ্যাাদীনি কৰ্ম্মাণি তানি শৃণু । তথা বিক্ষো ভগৎ কৰ্ত্তৃকাং প্রণতিক শৃণু তত্র পার্শ্বকং
সভাপতিত্বং সেবনং চিত্তানুযুক্তিঃ বীরাসনং রাজৌ খড়্গাহস্তস্য তিষ্ঠতো আগরণং ॥ ১৪ ॥

অবিতি শেষঃ অব্যবহৃত্তবর্তমানস্ত ॥ ১৫ ॥

ক্রমে ভদ্রাধ্ব, কেতুমাল, ভারত, ইলাবৃত, রম্যক, হিরণ্যক, কুরু, হরি এবং কিংপুরুষাদি বর্ষ
জয় করিয়া তথাকার নৃপতিগণ হইতে কর গ্রহণ করিলেন ॥ ১২ ॥

সকল স্থানেরই লোকদের প্রমুখাৎ শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য সূচক আপনার পূর্ব পুরুষদিগের
বশঃ এবং অশ্বখামার অন্ততেজঃ হইতে আপনার পরিত্রাণ, বৃক্ষি ও পাণ্ডবদিগের পরস্পর স্নেহ ও
ঐহাদের শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি, এই সকল বিষয়ের কীর্তন শ্রবণ করিয়া ঐ ঐ লোকের প্রতি তাঁহার মহা মহা
সন্তোষ জন্মিল এবং প্রীতি দ্বারা নয়ন দ্বয় প্রকুল হইল, পরিভূক্ত হইয়া যশোগায়কদিগকে যথেষ্ট ধন,
রত্ন, বসন, ভূষণ প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥

যখন গায়কদিগের মুখে শুনিলেন যে ভগবান্ বিষ্ণুকে জগতীশ্বর সমস্ত লোকে প্রণাম করে
সেই আদ্যপুরুষ স্নেহ বশতঃ পাণ্ডবদিগের সারথ্য, সভাপতিত্ব, চিত্তানুযুক্তি এবং রাজ্যে রক্ষণার্থ
খড়্গ ধারণ পূর্বক আগরণ, অনুগমন, স্তব এবং প্রণাম করিয়াছিলেন, তখন তদীয় চরণারবিন্দে
তাঁহার পরমা ভক্তি জন্মিল ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকারে অমুদিন আপনার পূর্ব পুরুষদিগের বৃত্তিতে অনুবর্তী
হইলে অতি শীঘ্র যে একটি আশ্চর্য্য ঘটনা হইল, তাৎপরিণ প্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

ধর্মঃ পট্টমেকেন চরন্ বিচ্ছারামুপলভ্য গাং । পৃচ্ছতি শ্রীশ্রবণনাং বিবৎসামিব মাতরং ॥ ১৬ ॥

কচ্চিহ্নদ্রেঃ নামরম্যামনন্ডে বিচ্ছারাসি স্নানতেবমুখেন ।

আলক্ষ্যে ভবতীমন্তরাধিঃ দূরে বহুঃ শোচসি ককনাং ॥ ১৭ ॥

পাটৈনুন্নঃ শোচসি মৈকপাদমুতান্নানঃ বুযলৈর্ভোক্ষ্যমাণঃ ।

আহোহরাদীন হতযজ্ঞভাগী প্রজা উতবিশ্বব্যবত্যবর্ষতি ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

ধর্মো বৃষরূপঃ । বিচ্ছারঃ হতপ্রভাঃ । গাং গোরুপাং পৃথ্বীং । বিবৎসাং নষ্টাপত্যং ॥ ১৬ ॥

তে আশ্বনো দেহন্ত । বদ্যপি বহিরামরো ন লক্ষ্যতে তথাপি অন্তর্মধ্যে আধিঃ পীড়াঃ বভা ত্বাং স্বামালক্ষ্যে । কেন যত বিচ্ছারাসি । অত উবনুন্নরতা বৈবর্ণ্যং তজ্জতা মুখেন লিঙ্গেন তত্র কারণানি কল্পয়ন্ পৃচ্ছতি দূরে বহুমিত্যাदि পক্ভিঃ । দূরে স্থিতং ॥ ১৭ ॥

জিহ্ভিঃ পাটৈনুন্নঃ অতএবৈকপাদঃ । মা মাং বুযলৈরত উর্কঃ ভোক্ষ্যমাণঃ পুংস্তমান্নানো বিশেষণদ্বাং । হত্বা যজ্ঞ ভাগা যেবাঃ যজ্ঞাদ্যকরণং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কামিব কাং তত্রাহ বিবৎসামিব মাতরমিতি । যথা নষ্টাপত্যং স্বমাতরং কোহপি পৃচ্ছতি তথা তামপৃচ্ছতিত্যম্বরঃ ॥ ১৬ ॥

কচ্চিহ্নিত্যত্রেবচ্ছোহনারাসে বর্ততে । ঐষকঃ স্তব্ধক্কাস্তক্কাধর্থে বহু ইত্যত্রেবৎকর ইতি বৎ । ততশ্চৈবদনারাসেনা-
লক্ষ্য ইতি বোধ্যং ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবতীক্রবতী ।

ধর্ম ইতি সুগারুজ্ঞক ত এব ধর্মপৃথ্বীকলয় তথাভূতী তবন্তো লোটেকরদ্বন্দ্বা অপি দিদৃক্ষণীয়দ্বাদ্ব্যধারতঃ পরীক্ষিতো বোপজ
নেত্রাভ্যং দৃষ্টা জ্ঞেয়াঃ । ধর্মো বৃষরূপঃ । বিচ্ছারঃ হতপ্রভাঃ ॥ ১৬ ॥

আশ্বনো দেহস্য অনামরমারোগ্যঃ কিঞ্চ অন্তর্মধ্যে আধিঃ পীড়া বভা ত্বাং তত্র কারণানি কল্পয়ন্ পৃচ্ছতি দূরে বহুমিতি ॥ ১৭ ॥

মা মাং বুযলৈ স্ত্রৈচ্ছরত উর্কঃ আশ্বানঃ ভোক্ষ্যমাণঃ পুংস্তমান্নপদ বিশেষণদ্বাং ॥ ১৮ ॥

ধর্ম বৃষরূপী হইয়া এক পদে ভ্রমণ করিতে করিতে এক দিন দেখিতে পাইলেন পৃথিবী গাভী-
রূপ ধারণ পূর্বক মৃতবৎসা মাতার আশ্রয় হতপ্রভা ও অশ্রুযুধী হইয়া রোদন করিতেছেন, তাঁহার
নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৬ ॥

তদ্রে । তোমার শরীর ত স্বচ্ছন্দে আছে ? এমন বিস্ত্রী দেখিতেছি কেন ? মুখ যেন ঐষৎ স্নান
হইতেছে, কারণ কি ? বোধ হইতেছে যেন তোমার অন্তরের মধ্যে কোন প্রকার পীড়া জন্মি-
য়াছে । হে মাতঃ ! তোমার কি কোন বহু দূরে গিয়াছেন, তাঁহার নিমিত্ত কি মনোমধ্যে শোক
করিতেছ ? ॥ ১৭ ॥

আমার তিন পদ ভয় হইয়াছে, একটি মাত্র অবশিষ্ট আছে, আমাকে এই রূপ দেখিয়াই কি তুমি
শোক করিতেছ ? অথবা অত্যুপর তোমাকে শূদ্র রাজায় ভোগ করিবে তাহা ভাবিয়া কি বিষণ্ণ হই-
তেছ ? অথবা একগুণে কেহ যাগ যজ্ঞ করে না তাহাতে দেবগণ যজ্ঞ ভাগে বঞ্চিত হইয়াছেন দেখি-
য়াই কি তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করিতেছ ? কিম্বা কাল প্রভাবে ইন্দ্র যথাকালে বারি বর্ষণ না
করাতে প্রজাদিগের ক্ষোভ হইতেছে ইহা শ্রবণ করিয়াই কি তুমি শোক করিতেছ ? ॥ ১৮ ॥

অরক্ষ্যমাণাঃ স্ত্রিয় উর্কি বালান্ শোচন্তুধো পুরুষাদৈরিবার্তান্ ।

বাচঃদেবীঃ ব্রহ্মকূলে কুরুক্ষ্যত্রকণ্ঠে রাজকূলে কুলাগ্রান্ ॥ ১৯ ॥

কিং কত্রবন্ধুন্ কলিনোপস্থটান্ রাষ্ট্রাণি বা তৈরবরোপিতানি ।

ইতস্ততোবাশন পান বাস খান ব্যাবায়োন্মুখ জীবলোকং ॥ ২০ ॥

যযায তে ভূরি ভারাবতার কৃতাবতারস্ত হরেধ'রিত্রি ।

অস্তহি'তস্ত স্মরতী বিস্মৃতা কৰ্ম্মাণি নির্বাণ বিলম্বিতানি ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে উর্কি পৃথি তত্‌ভিররক্ষ্যমাণাঃ স্ত্রিয়ঃ । পিতৃভিররক্ষ্যমাণান্ বালান্ । প্রভূত তৈরেব পুরুষাদৈরিব নির্দৈর্যবার্তান্ ক্রিষ্টান্ বাচঃদেবীঃ সরস্বতীঃ কুরুক্ষ্যত্রকণ্ঠে হিতাঃ । কুলাগ্রান্ ব্রাহ্মণোত্তমান্ সেবকান্ ॥ ১৯ ॥

উপস্থটান্ ব্যাণ্ডান্ অবরোপিতানি উষাসিতানি ব্যাবায়ো মৈথুনং নিষেধানাদরেণ সৰ্ব্বতোহংশনাদিষুদুঃখঃ প্রবর্তমানঃ জীবলোকবা ॥ ২০ ॥

অয হে মাতধ'রিত্রি তে তব যো ভূরি ভারঃ তস্য অবতারগাথঃ কৃতাবতারস্য কৰ্ম্মাণি স্মরতী তেন বিস্মৃতা সতী শোচসি । নির্বাণং বিলম্বিতং আশ্রিতং বেষুতানি নির্বাণবিড়ম্বিতানীতি পাঠে নির্বাণং বিড়ম্বিতং উপহসিতং বৈঃ মোক্ষাদপ্য বিকল্পখানীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমলক্ষ্যঃ ।

নির্বাণবিড়ম্বিতানীত্যত্র নির্বাণং বিড়ম্বিতং বৈরিতি বিগ্রহঃ । নির্বাণস্য সুখাদিবাৎ পূৰ্ণনিশাতঃ । ভল্লোরেকবাৎ পাঠম্বয়মপি সমানার্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী

তত্‌ভিররক্ষ্যমাণাঃ স্ত্রিয়ঃ পিতৃভিররক্ষ্যমাণান্ বালান্ প্রভূত তৈরেব পুরুষাদৈরিব নির্দৈর্যবার্তান্ ক্রিষ্টান্ বাচঃ পাণ্ডিত্যলক্ষণাঃ সরস্বতীঃ কুরুক্ষ্যত্রকণ্ঠে ব্রাহ্মণভক্তিনেহপি রাজবংশে উৎপন্নান্ কুলাগ্রান্ কুলীনস্বেন ব্যাপিতান্ ॥ ১৯ ॥

উপস্থটান্ ব্যাণ্ডান্ অবরোপিতানি উষাসিতানি ভূবো ভারতস্য অবতারগাথঃ কৃতোহবতারো যেন তস্য কৰ্ম্মাণি স্মরতী যত তেন যং বিস্মৃতা ত্যক্তা নির্বাণং কৈবল্যং বিড়ম্বিতং সমাধুর্যোগ উপহাসান্দীকৃতং বৈতানি । ভল্লোরেকবাৎ পাঠ ম্বয়মপি সমানার্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

হে পৃথি । এক্ষণে ভর্তৃগণ শ্রীদিগকে রক্ষা করিতেছে না, দেখিয়া কি তাহাদের জন্য তুমি শোক করিতেছ ? অথবা পিতৃগণ পুত্রদিগকে যথাবৎ লালন পালন করিতেছেন না প্রভূত পুরুষাদের স্মার্য অর্থাৎ রাক্ষসের মত তাহাদিগকে ক্রোশ দিতেছেন ইহা দেখিয়াই কি ঐ বালকদের জন্য দুঃখিতা হইয়াছে ? । অপর পাণ্ডিত্য রূপা সরস্বতী সম্প্রতি কুরুক্ষ্যশালি ব্রাহ্মণকূলে অবস্থিতা হইয়াছেন তাহাতেই কি তোমার শোক জন্মিয়াছে ? অথবা উত্তম উত্তম ব্রাহ্মণ সকল অত্রক্ষ্য রাজকূলের ভৃত্য হইতেছেন ইহা অবলোকন করিয়াই কি কোত করিতেছ ? ॥ ১৯ ॥

হে ধরিত্রি । ক্ষত্রিয় সকল কলিপ্রভাবে মুগ্ধ হইল, তাহাদিগের জন্য কি শোক করিতেছ ? অথবা ঐ সকল মুগ্ধ ব্যক্তি হইতে রাজ্যের উচ্ছেদ সম্ভাবনা দেখিয়া তোমার কি বিষাদ হইতেছে ? এক্ষণে জীব লোক সকল নিষেধ মানে না যথেষ্টক্রমে যেখানে সেখানে অশন, পান, অবস্থান এবং স্ত্রীসংসর্গ করিতে উন্মুখ, ইহা দেখিয়া দুঃখিত হইতেছ ? ॥ ২০ ॥

হে পৃথি । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তোমার ভূরি ভার অবতারণ নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তিনি যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াগিয়াছেন তাহা নোক্ষ হুখাপেক্ষাও অধিক হুখজনক, তুমি তাহাতে বিরহিতা হইয়া ভবীয় সেই সকল কৰ্ম্মের স্মরণ করত কি শোক করিতেছ ? ॥ ২১ ॥

ইদং মন্যচক্, তবাধিহুলং বহুধরে যেন বিকর্ণিতাসি।

কালেন বাতে বলিনাং বলীয়াস হুর্জিতং কিং হুতসক সৌভগঃ ॥২২॥

ঐধরণ্যবাচ।

তবান্ হি বেদ তৎ সর্বং যন্মাং ধর্ম্মানু পূজসি। চতুর্ভিবর্ভসে যেন পাদৈর্লোক হুখাবটৈঃ ॥২৩॥

সত্যং শৌচং দয়া কান্তিত্যাগঃ সন্তোষ আর্জবঃ। শমোদমস্তপঃ সাম্যং তিতিকোপরতিঃ প্রত্যং ॥২৪॥

ঐধরবামী।

হে অব তে সৌভাগ্যং কালেন বা হুতং ॥ ২২ ॥

তবান্-জানাত্যেব। তথাপি বক্ষ্যামীত্যাহ। যেন হেতুত্বেন যং চতুর্ভিঃ পাদৈঃ বর্ভসে বহুচ সত্যাকরো ওণা ন বিমতি ন কীর্ত্তেয় তেন ঐনিবাসেন রহিতং লোকং শোচামীতি বর্ণনাম্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

সত্যং বধার্থভাবণং। শৌচং শুদ্ধয়ং। দয়া পরদুঃখাসহনং। কান্তিঃ ক্রোধপ্রাপ্তৌ চিত্তসংযমনং। ত্যাগোহর্ষিবু-
দ্বুতবৃত্ততা। সন্তোষঃ অলং বুদ্ধিঃ। আর্জবং অবক্রতা। শমো মনো নৈশ্চল্যং। দমো বাহ্যেস্ত্রিরনৈশ্চল্যং। তপঃ স্বধর্ম্মঃ।

ক্রমসংকর্ভঃ।

বিকর্ণিতাসি বিশেষণ কৃশী কৃতাসি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তত্র সত্যমিত্যাদি। সত্যং বধার্থভাবণং। ১। শৌচং শুদ্ধয়ং। ২। দয়া পরদুঃখাসহনং। ৩। অনেন শরণাগত পালকত্বং। ৪।
তত হুতবৎ। ৫। কান্তিঃ ক্রোধোৎপত্তৌ চিত্তসংযমঃ। ৬। ত্যাগোবদান্যতা। ৭। সন্তোষঃ স্বতত্ত্বাঃ। ৮। আর্জবমবক্রতা।
৯। অনেন সর্বগুণতত্ত্ববৎ। ১০। শমোমনো নৈশ্চল্যং। ১১। অনেন হুতব্রততত্ত্বমপি। ১২। দমো বাহ্যেস্ত্রিরনৈশ্চল্যং। ১৩।

ঐবিখনাথচক্রবর্তী।

বিকর্ণিতাসি বিশেষণ কৃশীকৃতাসি ॥ ২২ ॥

নহ বদ্যপ্যহং জানামি তমপি যদুখাৎ প্রোতুমিচ্ছামীত্যত আহ চতুর্ভিরিতি। যেন হেতুত্বেন যং চতুর্ভিঃ পাদৈঃ
বর্ভসে ইতি বর্ভমানসামীপ্যে বর্ভমানপ্রত্যয়ঃ। তেন ঐনিবাসেন রহিতং লোকং শোচামীতি বর্ণনাম্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

সত্যং বধার্থভাবণং। শৌচং শুদ্ধয়ং। দয়া পরদুঃখাসহনং। অনেন শরণাগতপালকত্বং। তত হুতবৎ। কান্তিঃ ক্রোধোৎপত্তৌ চিত্তসং-
যমঃ। ত্যাগো বদান্যতা। সন্তোষঃ স্বতত্ত্বাঃ। আর্জবমবক্রতা। শমো মনো নৈশ্চল্যং। অনেন হুতব্রততত্ত্বমপি। দমো বাহ্যে

হে বহুধরে। এতাদৃশী কৃশা হইয়াছে কেন? তোমার মনঃ পীড়ার কারণ কি? হে মাতঃ! তোমার
যে সৌভাগ্য ছিল, দেবতারাত্ত তাহার অর্চনা করিতেন, তোমার সেই সৌভাগ্য কি বলবান্ কাল
অপহরণ করিয়াছে? ॥ ২২ ॥

গৌরুপ ধারিণী ধরণী বৃক্কপি ধর্ম্মের এই রূপ সাধুকল্প বচন শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন
ধর্ম্ম! আমাকে বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ তুমি সে সকলই জান, তথাপি তোমার প্রশ্নের উত্তর
প্রদান করিব। তুমি পূর্বে বাঁহার প্রভাবে চারি পদে পরিপূর্ণ হইয়া সর্ব লোকের সুখ বর্দ্ধন করত
বর্ভমান ছিলে ॥ ২৩ ॥

অপর সত্য, শৌচ, দয়া, কমা, দান, সন্তোষ, সারল্য, শম (মনের নিশ্চলত্ব) দম (বাহ্যেস্ত্রিরের
নিশ্চলত্ব) তপস্যা, সায় (পক্ষ বিধি সমতা) তিতিকা (পরের অপরাধ সহন) উপরতি (লাভ উপা হত

জ্ঞানং বিরক্তিরৈশ্বর্যং শৌর্যং তোজো বলং শ্রুতিঃ ।

স্বাতন্ত্র্যং কৌশলং কান্তিঃ ধৈর্যং মার্দবমেব চ ॥ ২৫ ॥

প্রাগল্ভ্যং প্রজ্ঞাঃ শীলং সহ ওজো বলং ভগঃ ।

ত্রিধরস্বামী ।

সাম্যং অরিনিত্যতাঃ । তিতিকা পরাপরাধসহনং । উপরতিঃ লাভপ্রাপ্তাবোদাসীনাং । অতঃ শাস্ত্রবিচারঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং আত্মবিষয়ঃ বিরক্তি বৈতৃক্যং । ঐশ্বর্যং নিবৃত্ত্যং । শৌর্যং সংগ্রামোৎসাহঃ । তেজঃ প্রভাবঃ বলং দক্ষত্বং । শ্রুতিঃ কর্তব্যাহুসন্ধানং । স্বাতন্ত্র্যং অপরাধীনতা । কৌশলং ক্রিয়ানিপুণতা । কান্তিঃ সৌন্দর্য্যং । ধৈর্য্যং অব্যাকুলতা । মার্দবঃ চিত্তাকান্তিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাগল্ভ্যং প্রতিভাতিশয়ঃ । প্রজ্ঞাঃ বিনয়ঃ । শীলং সুস্বভাবঃ । সহ ওজো বলানি মনসো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং কর্ণে

ক্রমসম্বৰ্দ্ধঃ ।

ভগঃ ক্রিয়স্বাদিলীলাবতারাধুরূপঃ স্বধর্মঃ । ১৪ । সাম্যং শত্রুমিত্রাদিবুদ্ধ্যভাবঃ । ১৫ । তিতিকা স্বমিন্ পরাপরাধস্য সহনং । ১৬ । উপরতিলাভপ্রাপ্তাবোদাসীনাং । ১৭ । অতঃ শাস্ত্রবিচারঃ । ১৮ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং পঞ্চবিধং বুদ্ধিস্বয়ং । ১৯ । কৃতজ্ঞত্বং । ২০ । দেশকালপাত্রজ্ঞত্বং । ২১ । সর্কজ্ঞত্বং । ২২ । আত্মজ্ঞত্বক । ২৩ । বিরক্তিরস বিষয় বৈতৃক্যং । ২৪ । ঐশ্বর্যং নিবৃত্ত্যং । ২৫ । শৌর্যং সংগ্রামোৎসাহঃ । ২৬ । তেজঃ প্রভাবঃ । ২৭ । অনেন প্রতাপশ্চ স চ প্রভাববিখ্যাতিঃ । ২৮ । বলং দক্ষত্বং তচ্চ দুষ্করকিপ্রকারিত্বং । ধৃতিরতিপাঠে কোভকারণে প্রাপ্তোৎপাদ্যাকুলত্বং । ২৯ । শ্রুতিঃ কর্তব্যার্থাহুসন্ধানং । ৩০ । স্বাতন্ত্র্যমপরাধীনতা । ৩১ । কৌশলং ত্রিবিধং ক্রিয়ানিপুণতা । ৩২ । যুগপদ্ধুরিসমাধানকারিতা লক্ষণ চাকুরী । ৩৩ । কলাবিলাসবিষভা লক্ষণ বৈদগ্ধী চ । ৩৪ । কান্তিঃ কমনীয়তা এষা চতুর্কিধা অব্যবস্থা । ৩৫ । হস্তাদ্যভাঙ্গি লক্ষণস্য । ৩৬ । বর্ণরস গন্ধস্পর্শ শব্দানাং । তত্র রসস্ভাধর চরণ স্পষ্ট বস্তুনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ । ৩৭ । বরসশ্চেতি । ৩৮ । এতরা নারীপণমনোহারিত্বমপি । ৩৯ । ধৈর্য্যমব্যাকুলতা । ৪০ । মার্দবঃ প্রেমার্জ্জচিত্তত্বং । ৪১ । অনেন প্রেমবস্ত্রত্বং চ । ৪২ ॥ ২৫ ॥

প্রাগল্ভ্যং প্রতিভাতিশয়ঃ । ৪৩ । অনেন বাবদুত্বং । ৪৪ । প্রজ্ঞাঃ বিনয়ঃ । ৪৫ । অনেন হ্রীমত্বং । ৪৬ । যথায়ুক্ত সর্কমানদাতৃত্বং । ৪৭ । প্রিরমদত্বং চ । ৪৮ । শীলং সুস্বভাবঃ । ৪৯ । অনেন সাধুসমাপ্ররত্বং চ । ৫০ । সহঃ মনঃ পাটবং । ৫১ । ওজঃ জ্ঞানেন্দ্রিয় পাটবং । ৫২ । বলং কর্ণেন্দ্রিয় পাটবং । ৫৩ । ভগত্বিবিধঃ ভোগান্দ্রিয়ত্বং । ৫৪ । সুখিত্বং । ৫৫ । সর্কসমুদ্ভিত্বং চ । ৫৬ ।

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

শ্রিয়নৈশ্চল্যং । ভগঃ ক্রিয়স্বাদিলীলারূপঃ স্বধর্মঃ । সাম্যং শত্রুমিত্রাদি বুদ্ধ্যভাবঃ । তিতিকা স্বমিন্ পরাপরাধস্য সহনং । উপরতি ভোগপ্রাপ্তাবোদাসীনাং । অতঃ শাস্ত্রবিচারঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং সর্কজ্ঞত্বং কৃতজ্ঞত্বাদিকক । বিরক্তি বৈতৃক্যং ঐশ্বর্যং নিবৃত্ত্যং । শৌর্যং সংগ্রামোৎসাহঃ । তেজঃ প্রভাবঃ । বলং দক্ষত্বং । শ্রুতিঃ কর্তব্যাহুসন্ধানং । স্বাতন্ত্র্যং অপরাধীনতা । কৌশলং কলাবিলাসাদি বৈদগ্ধী । কান্তিঃ কমনীয়তা । ধৈর্য্যমব্যাকুলত্বং । মার্দবঃ সুকুমারত্বং প্রেমার্জ্জচিত্তত্বং ॥ ২৫ ॥

প্রাগল্ভ্যং প্রতিভাতিশয়ঃ । প্রজ্ঞাঃ বিনয়ঃ । সহ ওজো বলানি মনসো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং কর্ণেন্দ্রিয়াণাং পাটবানি ।

হইলেও ওদাসীনা) অতঃ (শাস্ত্র বিচার) ॥ ২৪ ॥

আত্মবিষয়ক জ্ঞান, বৈতৃক্য, নিবৃত্ত্য, শৌর্য্য অর্থাৎ সংগ্রাম বিষয়ে উৎসাহ, প্রভাব, দক্ষতা, কর্তব্যাহুসন্ধান, স্বাধীনতা, ক্রিয়ানৈপুণ্য, সৌন্দর্য্য, ধৈর্য্য, চিত্তের কোমলতা ॥ ২৫ ॥

প্রতিভাতিশয়, বিনয়, সুস্বভাব, সহ ওজঃ বল, অর্থাৎ মনঃ এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ণেন্দ্রিয়ের

গান্ধীর্ষ্যং হৈর্ব্যমাস্তিক্যং কীর্ত্তির্মানোহনহংকৃতিঃ ॥ ২৬ ॥

এতে চান্যেচ ভগবন্নিভ্য যত্র মহাশুণাঃ । প্রার্থ্যাহ মহমস্মিচ্ছক্তি ন বিয়স্তিস্ম্য কহিচিৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা । ভগঃ ভোগ্যস্পন্দঃ । গান্ধীর্ষ্যমকোভ্যঃ । হৈর্ব্যমচকলতা । আস্তিক্যঃ শ্রদ্ধা । কীর্ত্তির্ঘণঃ । মানঃ পূজ্যঃ । অনহংকৃতিঃ গর্ভাভাবঃ ॥ ২৬ ॥

এতে একোনচকারিণঃ । অন্যেচ ব্রহ্মণ্য শরণ্যাদয়ে মহাত্মা শুণা যস্মিন্ । নিভ্যাঃ সহজা ন বিয়স্তি ন কীর্ত্তয়েৎ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গান্ধীর্ষ্যং ছর্কোভ্যাস্তিক্যঃ ১৫৭ । হৈর্ব্যং অচকলতা ১৫৮ । আস্তিক্যং শাস্ত্রচক্ষুঃ ১৫৯ । কীর্ত্তিঃ সাক্ষ্যপুণ্যভিঃ ১৬০ । অনেন রক্তলোকঃ ১৬১ । মানঃ পূজ্যঃ ১৬২ । অনহংকৃতিঃ তথাপি গর্ভরহিতঃ ১৬৩ ॥ ২৬ ॥

চকারাশ্রয়ঃ ১৬৪ । সর্কসিদ্ধিনিবেদিতঃ ১৬৫ । সচ্ছিদানন্দবিগ্রহাদয়ঃ ১৬৬ । জ্ঞেয়াঃ । অত্র সন্তোষাদয়ঃ কতিচিৎপুণা তত্ত্বসম্বন্ধাদন্যত্র জ্ঞেয়াঃ । মহমস্মিচ্ছক্তিঃ প্রার্থ্যাহ ইতি মহাশুণা ইতি চ বরীরমপি শুণাস্তরং ১৬৭ । এতেন তেবাং শুণানামন্যত্র স্বরতঃ চলতঃ চ স্বদৈব পূর্ণতঃ অবিনশ্বরতঃ চোক্তং । অতএব স্তবাক্যং । নিত্যং নিরীক্ষমাণানাং বদপি দ্বারকোকসাং । ন বিতৃপ্যস্তি হি দূষঃ প্রয়োধ্যামানমূতমিতি । তথা নিভ্যা ইতি ন বিয়স্তি সত্যসংকল্পসংপ্রাপ্তমপি শুণাস্তরং ১৬৮ । অস্ত্রে চ জীবা লভ্যা যথা । তদ্ব্যবহারাদিত্যেহপি সত্যসংকল্পঃ ১৬৯ । বশীকৃত্যচিন্ত্যামরতঃ ১৭০ । আবির্ভাব বিশেষত্বেহপি অখণ্ড সৎশুণ্য কেবলস্বরমবলম্বনঃ ১৭১ । জগৎপালকত্বং ১৭২ । যথা তথা হতারেণ্ডিতাকৃৎ ১৭৩ । আত্মারামজনাকর্ষিতঃ ১৭৪ । ব্রহ্মরূপাদিসেবিতঃ ১৭৫ । পরমাচিন্ত্যস্বরূপশক্তিঃ ১৭৬ । আনন্ত্যেন নিত্যনুতন সৌন্দর্যাদ্যবির্ভাবঃ ১৭৭ । পুরুষাবতারত্বেহপি মারানিবর্ত্তঃ ১৭৮ । জগৎস্থিট্যাদিকর্ত্ত্বং ১৭৯ । শুণাবতারাদিবীজত্বং ১৮০ । অনন্তব্রহ্মাণ্ডাশ্রয় রোমবিবরত্বং ১৮১ । বাহুদেবদ্বন্দ্বারায়ণাদিলক্ষণভগবৎস্বাভির্ভাবত্বেহপি স্বরূপভূত পরমাচিন্ত্য-খিলমহাশক্তিমত্বং ১৮২ । স্বয়ং ভগবদ্রূপ কৃষ্ণত্বে তু হতারিমুক্তিদায়কত্বং ১৮৩ । অস্যাপি বিদ্যাপকরণাদিমাধুর্য্যত্বং ১৮৪ । অনিস্ক্রিয়াচেতনাপর্য্যাপ্তাশেষব্রহ্মদাতৃস্বামিত্বং ১৮৫ । তদেতদ্ভিষ্মা দর্শনং । অত আহ শ্রীব্রহ্মা শুণাশ্রয়ন্তেহপি শুণান্ বিদ্যাতুং হিতাবতীর্ণত্ব ক ঈশিরেহস্যোত্যাदि ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

ভগো ভোগ্যস্পন্দঃ । গান্ধীর্ষ্যং অকোভ্যঃ । হৈর্ব্যমচকলতা । আস্তিক্যঃ শ্রদ্ধা । কীর্ত্তির্ঘণঃ । মানঃ পূজ্যঃ । অনহংকৃতিঃ গর্ভাভাবঃ ॥ ২৬ ॥

ইমেচ অস্ত্রেচ সত্যসংকল্প ব্রহ্মণ্য ভক্তবাৎসল্যাদয়ো নিভ্যাঃ সর্ককালবর্ত্তিনঃ মহাশুণাঃ । মাং ভজন্তি শুণাঃ সর্কে নিভ্যঃ নিরপেক্ষকমিতি ভগবদ্রূপা শুণাতীতস্যাপি তত্র শুণবদ্যমহাশুণাঃ অপ্রাকৃত্যশ্চিন্ত্যঃ স্বরূপভূতা ইত্যর্থঃ । কহিচিৎপ্রার্থ্যাহ লয়েপি ন বিয়স্তি ন বিগতা ভবন্তি তথাহি সত্যং বধার্থভাবণং । তদ্বাদীনাং শুণানাং তদৈব নিত্যত্বং ত্রাং যদি তে মহা প্রলয়মভিযাপ্য দৈবস্বর্ঘ্যেণ তত্র শ্রীকৃষ্ণে তিষ্ঠন্তি তেবাং নিত্যত্বে সতি যান্ প্রতিভাবাদিকং তেবাং তদ্ব্যবহারানামপি নিত্যত্বসংপদমতো লীলানাং লীলাপরিকরাণাং পার্শ্বদানাং ধারাক তদীয়ানাং সর্কেবাং নিত্যত্বং সিদ্ধং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

পটুতা, ভোগ্যস্পন্দ, গান্ধীর্ষ্য, হৈর্ব্য, অস্তিক্য, কীর্ত্তি, পূজ্য এবং অনহংকৃতি ॥ ২৬ ॥

হে ধর্ম । এই একোনচকারিণঃ শুণ বাহাতে স্বভাবতঃ নিত্যই বর্ত্তমান আছে কখন কখন হয় না, বাহারা মহম ইচ্ছা করেন তাহারা এই সকল শুণকেই প্রার্থনা করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

তেনাহং গুণপাত্রেণ ত্রিনিবাসেন সাম্প্রতং । শোচামি রহিতং লোকং পাপানা কলিনেকিতং ।
আত্মানকামুশোচামি ভবন্তকাষয়োত্তম । দেবানুবীন্ শিত্বান্ সাধুন্ বর্জ্যান্ কপিত্বান্ ॥ ২৮ ॥
ব্রহ্মাদয়ো বহুভিধা বদপাকমোককামাতপঃ সমচরন্ ভগবৎপ্রপরাঃ ॥ ২৯ ॥
স। শ্রীঃ স্বর্বাসমরবিন্দবনং বিহার যৎপাদসৌভগমলং ভক্তভেদমুরতা ॥ ৩০ ॥
উদ্ভাহমুক্ত কুলিশাঙ্কুশকেতুকেতৈঃ শ্রীমৎপদৈর্ভগবতঃ সমলঙ্কতাকী ।
ত্রিনিত্যরোচ উপলভ্য ততো বিতৃতিং লোকান্ সমাঃ ব্যাহতচুৎসন্নতীং ভদন্তে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

তেন গুণপাত্রেণ গুণালয়েন । পাপানা পাপহেতুনা ॥ ২৮ ॥
তস্য বিরহো হুঃসহ ইত্যাহ চতুর্ভিঃ । ব্রহ্মাদয়ো বভাঃ প্রিয়ঃ অপাকমোকঃ বসিন্ দৃষ্টপাতঃ তৎকামাঃ সন্তঃ বহুভিধা
বহুকালং তপঃ সমচরন্ সমাক্ চরন্তি য় । ভগবত্তিরক্তমৈঃ প্রপরাঃ আশ্রিতা অপি সা শ্রীমদ্য পাদলাবণ্যঃ অলমমুরতা
গভী সেবতে ॥ ২৯ ॥
তস্য ভগবতঃ শ্রীমতিঃ পদৈঃ কেতুধ্বজঃ অজারয়ঃ কেতান্ধিহানি বেবাং তৈঃ । বদা অজানানামাশ্রয়ঃ সমাগলভুত
মর্ধ্যং বস্যাঃ সাহং ততো ভগবতো বিতৃতিং সম্পদমুপলভ্য প্রাপ্য ত্রীন্ লোকান্ অতিক্রম্যারোচে শোভিতবত্যনি । পদ্মা
ভস্যা বিতৃতিরন্তে নাশকালে প্রাপ্তে সতি । উৎসন্নতীং পরং কুর্মাণাং মাং স ব্যাহতং ত্যক্তবান্ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আত্মানবিত্যাদ্যাবপি তেন রহিতমিত্যাদি বোধ্যং ॥ ২৮ ॥
তৎপদং প্রপরাঃ অপি তত্র অপি প্রেরণীয়াং বস্যাঃ কৃপাকটাককামা ব্রহ্মাদয়ো বহুভিধা বহুনাং কালানাং পূরণং কালং ব্যাপ্য
তপঃ সমচরন্ । স। স্বর্বাসমরবিন্দবনং বিহারেতি । তৎপাদরোঃ সর্কারবিন্দুভাতিশোভাভিক্রমে ভাৎপর্বাং ॥ ২৯ ॥
সাপি ভক্ত ইতি তৎসম্বন্ধে ন বিতৃতিভিষ্যো বৃত্ত এবত্যাহ তস্যা ইতি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বহুভিধা বহুকালং তপস্বতঃ প্রপরাঃ অপি ব্রহ্মাদয়ঃ সকামতত্ত্বাং বদপাকৈত্যাди । তস্য শ্রীকৃষ্ণ কেতুচিহ্নঃ ।
ত্রীন্ লোকান্ অতিক্রম্য আরোচি শোভিতবত্যনি ততঃ শ্রীকৃষ্ণাবিতৃতিং সম্পদং উপলভ্য প্রাপ্য তদন্তে বিতৃতেনাশকালে
প্রাপ্যমানে উৎসন্নতীং মন্তুল্যো বৈকুণ্ঠোহপি ন ভবতীত্যন্তর্গতবতীং ॥ ২৯ ॥
অপারদং দ্রুচকার উনপদং স্থাং আত্মনি স্বমিন্ যৎ পৌরবঃ তেন সংপাদয়ন্ সংপূর্ণপদং হুহং সংপাদয়িতুং কর্ত্তমি
তর্ধ্যঃ । অবিত্রদিভাষ্যং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

এই লোক সম্প্রতি সেই গুণাম্পদ ত্রিনিবাসে বিরহিত হইয়াছে এবং পাপের হেতু কলি ইহাকে
নিরীক্ষণ করিতেছে, এই লোকের নিমিত্তই আমি শোক করিতেছি । অপর হে অমরোত্তম । আমার
আত্মাকে এবং তোমাকে, তথা দেবগণ, ঋষিগণ, সাধুগণ এবং সকল কপ ও সকল কপিত্ব এই
সকলকেও দেখিয়া আমার খেদ হইতেছে ॥ ২৮ ॥

হে ধর্ম্ম । ব্রহ্মাদি দেবগণ ভবাদৃশ উত্তম জনের আশ্রয় হইয়াও আপনাতে যে কমলার অপাকপাত
ক্ষমা করিয়া বহুকাল যথাবিধি তপস্যা করিয়াছিলেন, সেই কমলা আপনার বাসস্থল অরবিন্দ
(পদ্ম) বন পরিত্যাগ পূর্বক অনুরক্তা হইয়া ঐ শ্রীকৃষ্ণের চরণ লাভ্য সেবা করেন অতএব তাঁহার
বিরহ কি সামান্য হুঃসহ ? ॥ ২৯ ॥

সেই ভগবানের ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশ এবং পদ্ম চিহ্নে চিহ্নিত চরণ দ্বারা আমি অতিশয় অলঙ্কৃত
হইয়াছিলাম এবং তাঁহা হইতে সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া ত্রিলোকী অতিক্রমণ পূর্বক সর্বার্থ শোভা প্রাপ্ত
করি, অনুমান হয় আমার তজ্জন্য পর্ব হইয়া থাকিবে, ত্রিমিত্ত অচিরে ঐ সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া
উপলব্ধ হইল এবং তিনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন ॥ ৩০ ॥

। * । इति श्रुतामयते ब्रह्मपूजने नारदशस्याः कश्चित्पापेभ्यस्त्याज्याः दण्डाद्वै नारीकिते
धर्मपूजिसमादः सोऽपि कश्चित्पापः १७ । * ।

—●●●●●

1. **अनुसूचित जाति (अ.ज.)**

ଉତ୍ତମ ଗୋବିନ୍ଦନଃ ରାଜା ହସ୍ୟମାନମନାଦବଂ । ନମଃକୃତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ନମଃକୃତ୍ୟ ନୃପନାହିନଃ । ୧ ।

কৃষ্ণঃ সূৰ্য্যলব্ধকঃ মেহস্তম্ভিৰ বিভ্যতঃ । বেগমানঃ পৰ্দৈকেন সীদন্তঃ শূদ্রতাক্তিতঃ ॥ ২ ॥

ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣୀ ।

। ० । ইতি প্রথমে ত্রিতাপবত্তভাবার্থদীপিকায়াঃ বোধনঃ । ৩ ।

ততঃ সপ্তদশে রাজ্ঞা কলেনিগ্রহ উচ্যতে । তনোবাং বীৰ্য্যভাজোপি বৈরাগ্যাং বক্তৃমুদতঃ । . ।

हमायानः ताडयानः ॥ १ ॥

বৃদ্ধাং পদ্মকমলঃ তস্যং ধবলঃ । ভগ্নাশ্বেহস্তঃ সূত্ররস্তঃ ইবেভ্যামেন পাদাবশেষো বর্ষো ভগ্নাসূত্রমিব প্রতিকল্পঃ
কীরমাণাং তস্যাপানিকাহাং কম্পমান ইতি দর্শিতঃ ॥২॥

अथ मन्त्रः ।

। • । इति प्रतापवदे प्रथमकण्डे श्रीजीवसोपानिकृत क्रमसङ्कर्तसा बोधशेखरायः समाप्तः । • ।

—••••—

ভজৈবাকনাধ্বনে সমাগতে রাজা সমাগত ইত্যাহ তত্রৈতি । ১। ২। ৩। ৪।

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

॥ • ॥ इति सारावर्धर्षिण्याः हर्षिण्याः तत्त्वचेतसाः । अथैवे बोद्धशोभधारः सद्धः सद्धः सद्धः ॥ • ॥

—••••—

পরীক্ষার্থীমণ্ডলঃ প্রোক্তমুক্তি প্রত্যাশিত কোভিডঃ । নিগ্রহানুগ্রহে রাজ্য কলেঃ সপ্তমশে ভক্তঃ । .

इन्द्रमानः तड्यमानः नृपलाह्नमिति सताज्ज्ञेताहापरादिषुगमर्थादानां तद्धे स्वातन्त्र्यहृत्कः ॥ १ ॥

সেইহেতু স্বতন্ত্রমিহেতি পাদাবশিষ্টোপি বন্ধঃ প্রতিকল্পঃ করমিবেত্যুৎপ্রেক্ষ্যমাং নশ্চদবহ ইত্যর্থঃ । বেপমানমিতি সোপি
নানা বিচেরনিনশ্চ ইহ কলিনা ক্রিমিতে ইতি হৃচ্যতে ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ষোড়শ ॥ * ॥

—●●●—

সমগ্রদশাখ্যে মহাবীৰ্য্যশালি রাজা পরীক্ষিত কর্তৃক কনিষ্ঠ নিগ্রহ এবং তাঁহার বৈরাগ্য বর্ণন। ৫৭

বুঝে কহিলেন হে জ্ঞানন! বাবু! পরীক্ষিত কুরুক্ষেত্রে গিয়া উপস্থিত হইলে তাঁহার দু'টি পোড়ন

নূর হাছের মত নইরা তাহাদিগকে প্রহার করিতেছে ॥ ১৮ ॥

বুজা-বুজালৈর তুল্য ধবল বর্ণ, শূক্রেত এহারে কাভর হইরা এক পদে অবস্থিত হইরা কা-
ছিল এবং নাতিশর তাঁতিবনতঃ প্রসার করিতেছিল, যতএব প্রতিজন বেন কান হইতাহি।

॥ ४ ॥ अथ विष्णुसहस्रनामस्तोत्रम् ॥ ॥ १ ॥

পত্রাঙ্ক রবিবারঃ কার্তিক মাসের পূর্ণিমা ১। মোক্ষাভীষকঃ বাদ্যঃ কলসংযোগিতঃ কার্যঃ ১। ৪-৩

কবিঃ সত্যেন্দ্রনাথ বসু।

যড় কৃষ্ণ ব্রহ্মে নূরে মহা সাতী বসবস। শোভোয়াশোচ্যান্ রহসি। অহরন্ বধবহসি। ৬।

॥ वा द्वाभ्यां नमः पादौ च नमः । श्वरस्यै नमः कश्चिदेवो मः परिचेतनम् ॥ १ ॥

अथ यज्ञानी ।

বন্দ্যবাসঃ হবিবোদৌলঃ। কান্নাঃ কুশাঃ। ববসঃ ভূপঃ। অত্র শতাব্দিঃ ক্রমবক্রমাৎ বিবংসেব বজাতাবাৎ কৃশা। অত
এব বজতগমিক্রমী পৃথীতিঃ হুচিৎঃ ॥ ৩ ॥

କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚ୍ଛଦଃ ପରିକରୋ ବତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ନିବଦ୍ଧନିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ମଞ୍ଜୁକୃତ କାନ୍ୟକଃ ॥ ୫ ॥

হংসি বাতরসি । রাজাহমিতি চেৎ তত্রাহ নটইব বেশমাজেণ নরদেবোসি কর্ণণা অধিকঃ শূত্রঃ ১৫১ ।

अशोचान् निरपराधान् रहसिं बभूवः अहरसि स शोच्यः सागराधोसि । । अतो बधमहसि । ७ ।

बुधः प्रत्याह वः वा कः चरमेव संतावयति किं कश्चिद्धेवो बुधरूपेणान् परिधेयन् वर्तते । १ ।

कर्मसन्दर्भः ।

অদ্বিত: দ্বিজবিরোধী ॥ ৫ ॥

কৰ্মমিত্যত্র সহগাভীবধৰনেতি । অতএব তথৈব প্রতিজ্ঞাতঃ তং প্রতি শ্রীতগবতা যাবেবৈব্যাসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিযো
 হসি মে ইতি । স্বৰ্গপৰূপি তু তৎ সাক্ষাদেব নিদিষ্টং । দৰ্শন শুভ্র গোবিন্দং ব্রাহ্মণ্যং বপুবাধিতং । তেনৈব চুটপূৰ্ণেণ

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ধর্মজুযাঃ হবিদোদ্যোঃ শস্যাদিপ্রসবক্ষ্যাদিবৎসাঃ ধর্মকরণোদ্রবদনাঃ বজ্রোভাবাঃ কামাঃ কৃশাঃ বসসঃ বজ্রভাগঃ । ৩ ।

कार्त्तिके च सुवर्णं सज्जीकृतं काश्चिद्वैति कलेः पलायनाशकम् ॥ ४ ॥

কথং রে মনঃ হংসি নরদেবোহমিতি চেদ্যসি নরদেবে বিদ্যামানে হং কুন্ততো নরদেবঃ নটবশেনেনতি চেদ্যসি
কর্ণাণাং জঘিঃ শূদ্রঃ । নটোহল্লকার্যস্যৈব কৰ্ম অনিনয়তীতি তাবঃ ॥ ৫ ॥

নহু বথা স্বং দেশস্য রাজা তথৈবাহমপি সংপ্রতি কালস্য রামেতি ময়ি তব বিক্রমো নভবিষ্যতীত্যন্ত আহ বহুমিতি
 পাণ্ডীৰবধনা অজ্ঞানেন সহ ক্রুদ্ধে দূরে গতে সতীতি এভাবদ্দিনং স্বং কানীরিতি ভাবঃ । নবাসমেব কিম্ব তাত্যাং তয়েন ন
 প্রীত্বং । অধুনাতু কন্যাহিভেমি । সত্যং সত্যং শোচ্যামি অধুনা স্বং মৰ্ত্তমেবেচ্ছসীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ভবতু কণঃ তব প্রথমমপরাধং বিশ্বামীতি মনসি কৃত্বা নৃপং প্রত্যাহ স্বঃ বেতি মোহস্থানং বৈশ্বকৃৎ কিং কচ্ছিদে

অপর এই গীতিটি যেম ধর্ম দোহন কারিণী, যেন বৎসহীন হইয়াছিল এবং শূন্দের পান ভ্রাহারে
অতিশয় আর্তা হইয়া অশ্রু বিমোচন পূর্বক যেন রোদন করিতেছিল, অপর অতিশয় দোহন
প্রবর্ত অশিরাব যেন ভগ্ন হইয়া করিতে ছিল ॥ ৩ ॥

যাহা হউক, রাজা ও গৌরিন্থনকে এই প্রকার অবলোকন করিয়া স্বর্ণময় পরিচ্ছদ বস্ত্রম এবং সজ্জাকৃত ধনু এই হইল পূর্বক প্রধারিত হইয়া সবে ভূয়া গভীর স্বরমুক্ত থাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪ ॥

আবে চাই রে : এই ভুতল আমার পালিত এখানে বলদর্পিত হইয়া দুর্বল প্রাণিদিগকে বধ করিতে-
হিস, তুই সন্টার নামে পরিচয় দাতা নরদেব হইয়াছিল, কিন্তু কখনে যে শত্রুর সমান দেখি । ৫।

কেন। কিন্তু একে গণিতবিদ্যা অর্জনে দূরে ধাক্কা দিয়েছেন। ইহা জানিয়াই কি এই নির্জন স্থানে নিরপরাধ আত্মনিকে বন্দি করিতেছিল, বাহা হটক তুই বড় অন্যায়ী তোর আগমনও হওয়া

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ : କବିରାଜା କବିରାଜା । ଆଜି । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । କେ ? ଯେଉଁଠି । କାଳୀ-କଳା ପଦ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

ন জাহ্নু কোঁচবজাণ্যঃ দোৰ্দ্ধিঃ পরিব্রজিতে । ভূতলে হস্তপদভাঙ্গি বিদ্যে হেঃ পোষিতঃ ৩৮ : ৮
 সানোরভেরাজ্যে ভ্রমো যোহু তে ব্রহ্মাভয়ঃ । সানোরভেরাজ্যে ভ্রমো যোহু তে ব্রহ্মাভয়ঃ ৩৯ : ৯
 বস্য রাষ্ট্রে প্রজাঃ সর্বাঃ ব্রহ্মতে সাধ্যান্যুভিঃ । ব্রহ্মতে সর্বাঃ ব্রহ্মতে সাধ্যান্যুভিঃ ৪০ : ১০
 এষ রাজ্যঃ পরোধর্মো হার্তানামাতিনিগ্রহঃ । অত এনং বধিষ্যামি ভূতক্রহনসত্তমঃ ৪১ : ১১
 কোহব্রহ্মচন্তব পাদাং জীন্ সোরভেয় চতুঃপদঃ । সাত্বং সাদৃশো রাষ্ট্রে রাজ্যং কৃত্যনুবর্তিনাং ৪২ : ১২

ঐধরস্বামী ।

বোধিতঃ পরিব্রজিতে পরিব্রজিতবং ব্রহ্মকিতে । তে শুচঃ অশ্রুপি বিনান্যোহাশ্রুপি নাহুপততীতি বোধেহেতুঃ বর্ণিতঃ ৩৮ : ৮
 এবমুক্তে পুনরপি শোচন্তঃ প্রত্যাহ তোঃ ব্রহ্মতেঃ পুত্র অজ মাণ্ডঃ শোকং মাহুঃ । যোহু অশ্রুমাহুঃ । গাং প্রত্যাহ
 অজ মাণ্ডঃ শান্তরি বরি জীবতি সতি তে ভ্রমবেব অতো মারোদীঃ ৩৯ : ৯
 বহিতার্থমৈবমং হনিষ্যামি ন ভবোপকারয়েত্যাহ ব্রহ্মতে হাত্যাং । হে সাক্ষি । সর্বাঃ বাঃ কান্দিবপীত্যর্থঃ । অস
 ধুতিঃ অস্যাতে পীত্যাতে । ভগো ভাগ্যং । পতিঃ পরলোকঃ ৪০ : ১০
 পুনরপি শোচন্তঃ ব্রহ্মতেঃ প্রত্যাহ । কোহব্রহ্মচন্তব চিচ্ছেব । সাদৃশ বধিষা হুঃ বিতাঃ ৪১ : ১১

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সাদৃশ্যেনোপস্থিতং । নীপ্যমানং স্ববপুঃ দিব্যৈর্করৈরুপকৃতং । উপাস্তমানং বীরেণ কান্দমেন স্ববর্জসা । যথা স্বরূপং কোঁচব
 তপেব নহুঃসমমিতি অজ কোঁচেরো ব্রহ্মকিতঃ ৩৮ : ৮ । ৩৯ : ৯ । ৪০ : ১০ । ৪১ : ১১ । ৪২ : ১২ । ৪৩ : ১৩ । ৪৪ : ১৪ । ৪৫ : ১৫ ।

ঐবিধনাথ চক্রবর্তী

কোপি নৈতাদৃশো কৃশো হুঃখী মদাঃ স্বপ্নেপি দুই ইতি ভাবঃ ৩৮ : ৮
 স্বযোব রাজনি সতি বয়মেব হুঃখিনঃ সাংপ্রত্যঃ সমভূমেতি চেৎ তত্র সাত্বতাপং সাতীং চাহ ন জাতিতি । পরি
 ব্রজিতে পরিব্রজিতবং ব্রহ্মকিতে তব শুচঃ অশ্রুপি বিনা অশ্রুভাষ্যশ্রুপি ন পততি ৩৯ : ৯
 নবনীকমিরমিতি অমিব কবন্তীং গাং দর্শনস্তঃ ব্রহ্মং সাধাসমাহ । তোঃ ব্রহ্মতেঃ পুত্র মাণ্ডঃ মাপোচঃ ভয়ং বোধিত
 অহুনৈবমং হরীতি ভাবঃ । গাং প্রত্যাহ মেতি । মরি জীবতি সতি ৪০ : ১০
 নবসংসর্গদ্বৈনয়ঃ সাতব্রহ্মচর্যভাগিনাবাং মাহুর্জিত্যত আহ ব্রহ্মতে অতঃ বহিতার্থমৈবমং হজি মজাঃ ব্রহ্মব্রহ্মো
 ইতি ভাবঃ ৪১ : ১১

দেখিতেছি, তোমার তিনটা চরণ নাই, এক পদে বিচরণ করিতেছ, তুমি কি কোন দেবতা ব্রহ
 মের ধারণ করিয়া আমাদিগের খেদ জন্মাইতেছ ? ৭ ৭

কৌরবশ্রেষ্ঠদিগের দোৰ্দ্ধিও ঘারা পরিব্রজিত এ ভূতলে তোমারই মাত্র শোকাঙ্গপাত বেধিলান,
 নচেৎ এ ভূতলে কখন কোন প্রাণির চক্ষু হইতে অশ্রু পতিত হয় নাই, ৮ ৮

যাহা হউক, হে অরতিপুত্র ! আর শোক করিও না সম্প্রতি এই ব্রহ্ম হইতে তোমার ভয়
 দূরীভূত হউক । পরে অশ্রুসুখী গাভীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সন্মোদন পূর্বক কহিতে লাগিলেন,
 হে অশ্রু । আমি খলজনের শাসনকর্তা, আমি থাকিতে তোমার ব্রহ্ম হইবে, অতএব আর হোদন
 করিও না ১১ ১১

হে সাক্ষি । আমার স্বীয় হিতার্থেও এই দুঃস্বাদ প্রাণ সংহার করা আবশ্যিক, কেন না
 যে রাজার রাজ্যে প্রজা সকল অসন্তান কর্তৃক নিপীড়িত হয় সেই ব্রহ্মের অরতিপুত্র কীর্তি, অশ্রু,
 সৌভাগ্য ও পরলোক এ সমুদায় বিনষ্ট হয় । কলহঃ আত্মজনের আতি নান কলহই পুণ্ড্রের শাসন কর
 অতএব এই যে অসং দুঃস্বাদ প্রাণি হিংসা করিতেছে, ইহাকে অবশ্যই বধ করিব ১২ ১২

পুনর্বার শোককারি ব্রহ্মকে সন্মোদন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মকিত ! পূর্বক ভূমি

অপ্রতীক্যাদি নির্দেশাদি কেবলি নিশ্চিতঃ। অত্রোদ্রুপঃ রাজর্ষে বিয়ম্ যমনীয়া ॥ ১৯ ॥

এবং ধর্ম প্রকৃতি ন স্বভাবঃ দ্বিজসত্ত্বাঃ। সমাহিতেন মনসা বিবেদঃ পর্যাচট্য তং ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবতী।

অন্তে দৈবজ্ঞা দৈবঃ প্রহাসিতগাঃ দেবতাঃ। পরে মীমাংসকাঃ কর্ম। অপরে লোকায়তিকাঃ স্বভাবঃ ॥ ১৮ ॥

কেবলি সেবনেন কেবলি চিত্তং দর্শিতং। নিশ্চয় ইতি সিদ্ধান্তঃ। অপ্রতীক্যঃ মনসো হ্যগোচরঃ। অনির্দেশ্যঃ বচসোহগোচরঃ। পরমেশ্বরঃ সর্বো ভবভীতি। বিয়ম্ বিচার্য যমুজ্য ॥ ১৯ ॥

বিবেদঃ পতমোহঃ পর্যাচট্য প্রত্যভাবত জ্ঞাতবানিতি বা ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

কর্মেতি। অপরে সাংখ্যঃ ॥ ১৮ ॥

সেবানীশ্বরবাদিত্বঃ নিশ্চয়েন দর্শ্যতি অপ্রতীক্যাদিতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যবতীচক্রবর্তী।

স্বাধীনত্বমতঃ স্বরমেক প্রভূতচান্যঃ কশ্চিদিতি। অন্যো দৈবজ্ঞা দৈবঃ প্রহাসিতগাঃ দেবতাঃ। পরে মীমাংসকাঃ কর্ম। অপরে লোকায়তিকাঃ স্বভাবঃ ॥ ১৮ ॥

কেবলি বৈকল্যেন অনির্দেশ্যাদির্মে দুঃখমহাৎপরমেশ্বরাদেব স্বভূতঃ স্বাধীন ভবতি ইতি নিশ্চয়ঃ বহুতঃ ঐতিহ্যঃ স্বনবগমী ন বেতি ভবত্বং শুভাভ্যুদয়োঃ পবিত্রগাধরানিতি। তথা স্বঃ দুঃখঃ ভবো ভাবো ভয়কাতরমেবচ। অহিংসা সমতা তুষ্টি তপোদানং বশো-
বশঃ। তবতি ভাবা তুতানাঃ মত্তএব পৃথবিধা ইতি ভগবদ্বাদিত্বম্। নহু তর্হি কথং নির্দেহমহর্ষঃ সত্যং কালকর্মস্বভাবগ্রহ
ভূত নৃশস্পরোগাদিত্য এব লোকে ক্লেশস্য দর্শনাৎ তেভামেব নির্দেশ্যত্বং বস্তুতত্ত্ব ভেদামখ্যাতদ্ব্যাক্ত ভগবত এব সর্বো ভবভীতি
সিদ্ধান্তঃ। ভগবতঃ সকাশাৎ দুঃখঃ ভবভীতুপাসকানাং বস্তু মনোচিত্যাক্ত। নধেবমপি তত্ত্ব বৈষম্যনৈমিত্ত্যে হ্রস্বাং এব ইত্যত
আহ অপ্রতীক্যাদিতি। অমৃতকীগোচরত্বাস্য তত্ত্বমপি ন বৈষম্যনৈমিত্ত্যে ইতি ভাবঃ। বহুতঃ ভীয়েণ। নচাস্য কশ্চিৎ
দ্রাজন্ পূমান্ বেদ বিধিসিৎ। বহিজিজ্ঞাসয়া যুক্তা মুহুতি কবরোপহীতি। তদপি ভক্তাভাসত্বম দৈন্য বর্জনেব বহি
রক অরণবর্জনার্থং বা তল্লোভমত্ব তব কলিনিগ্রহাদিকীর্ণিখাপনার্থং বেতি হিতায়ৈব ক্লেশদানমুহুত ইতি। নধেবাঃ যতানাং
মধ্যে ক্রোধানৈমিত্ত্যঃ তত্রাহ অত্রাহুপঃ সমুচিতঃ সিদ্ধান্তঃ তমেব যমনীয়া বিচার্য। যতঃ রাজর্ষি ভবসি ইত্যুক্তিত্ত্বা
নিশ্চয়স্বভাৎ সর্বান্তে কথনাক্ত বৈকল্যমতস্য সিদ্ধান্তঃ অতঃ কেবলিতানেন মতস্যাস্য দুঃখভয়ক স্বচিতং। তত্র বিয়মে
তায় রাজ্ঞো বিমর্শঃ। ন তাবৎ ক্লেশানাং মিথ্যাত্বঃ প্রকটমহুভূয়মানত্বাৎ নচাশ্বনস্তৎকারণত্বঃ জীবাস্বনঃ পারতন্ত্র্যাৎ নচ
গ্রহাণাঃ তেবাঃ কালচক্রাধীনত্বাৎ। নচ কর্মণঃ জাভ্যাৎ কিঞ্চ সাক্ষাৎসিদ্ধস্য কিং প্রারম্ভপ্রারম্ভ বা পাপমতি পাপত্ব
ধর্মত্বস্যোবাধুপপত্তেঃ নচ স্বভাবত্ব তত্ত্বানৈকান্তিকত্বাৎ তদ্ব্যভাবত এব কারণত্বঃ সুস্থিরঃ তদ্বিধিসিদ্ধত্ব সর্কৈর্জ্ঞেয়মেবেতি
ভীয়োক্তিরেব প্রমাণং ॥ ১৯ ॥

সমাহিতেন লক্ষ্যমাধানেন মনসা পর্যাচট্য প্রত্যভাবত ॥ ২০ ॥

প্রহদেবতারাই স্বঃ দুঃখ প্রদানের কর্তা। আর মীমাংসকেরা কর্ম, নাস্তিকেরা স্বভাব, ইত্যাদিকে
স্বঃ দুঃখ প্রদানে হেতু বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজর্ষে! কোন ২ সেখরবাদের এই নিশ্চয় আছে যে, বাক্যও মনের অগোচর যে পরমেশ্বর,
তাঁহা হইতে স্বঃ দুঃখাদি সমুদায় হয়। মহারাজ! আপনি বিজ্ঞ এখন স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা বিচার
করুন ॥ ১৯ ॥

সুত্র কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম। স্বরূপী ধর্ম এই প্রকার বলিলে রাজা পরীক্ষিত গত মোহ
হইয়া এই প্রভৃতির করিলেন ॥ ২০ ॥

ধর্মঃ ত্রীবিধি ধর্মজ্ঞ ধর্মোহসি স্বরূপম্বক । যদধর্মকৃতঃ হানি সূচকস্যপি ভবতি ॥ ২১ ॥

অথবা দেবমায়্যা নুনং গতিরগোচরা । চেতসো বচসস্তপি ভূতানামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২২ ॥

তপঃ শৌচং দয়া সত্যমিতি পাদাঃ কৃতে কৃতাঃ । অধর্ম্যাংশৈরয়োভয়াঃ স্মর সঙ্গ নৈবোক্তব ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অনির্জারিতমিব ক্রবন্ ঘাতকং জানয়পি ন হুচরেৎ ইত্যেবং রূপং ধর্মঃ ত্রীবিধি অতো ধর্মোহসি । হুচনে কোহোব ইত্যত আহ বদিত্তি । হানং নরকাদি ॥ ২১ ॥

বধা অজানাদিশ্যকখনং সম্ভবতীত্যাহ অথবেতি দেবস্যা মায়্যা গতিঃ বধ্যবাতকলক্ষণাবৃতিঃ ভূতানাং চেতসো বচসস্ত অপোচরা স্মরণে ন ভবতীতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২২ ॥

ধর্মোহসাবিতি জ্ঞাতা তত্ত পাদানুবাদেন ব্যবহামাহ তপ ইতি দ্বাত্যাং । অধর্ম পাতৈস্তব ত্রয়ঃ পাদা ত্রিতিরংশৈঃ ত্রয়াঃ । স্মরোবিস্ময়ঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহু বত্র কৃত্তিধর্মো বিশেষতস্ত সর্বধর্মরক্ষারঃ প্রসঙ্গীকৃতস্ত বধ্যার্থবচনমেব যুক্তং । তথা বরমীশ্বর বাসিনোহপি তং বিজানীম ইতি কথমুক্তবস্তত্ত্বাহ অথবেতি । তস্মাদধুনা দেবমায়াকৃতে কলেঃ প্রভাবে তবাপ্যং সংশয়োযুক্ত ইতিতাব্যঃ । দেবপদং স্তত্র তথাপি দ্যোতমানদ্ব্যস্ত মায়াদোবাংশ্চৈবনিপন্নার্থং কৃতং ॥ ২২ ॥

মায়্যা চ ধর্মার্থলক্ষণং ক্রমবশাৎ সমুদেতীতি ভবন্তঃ জীবানাং কর্মবিশেষ বহুস্বত্যা তত্ত্বকূপে তত্ত্বং প্রবর্তয়তীতি তস্যাপি ন বৈষম্যমিত্যাহ তপ ইতি দ্বাত্যাং । স্মরণগর্ভঃ । গর্ভদ্বারা তপোনাশকভেদেতি বক্ষ্যমাণ চীকাসম্বতেঃ । সঙ্গঃ স্রীতিঃ । মদন্ত পানাদিভ্যঃ । অত্যর্থিত ইত্যত্র বক্ষ্যমাণতত্ত্বংসঙ্গতেরেব । অধর্ম্যাংশৈঃ স্মরাদ্যংশক্রমৈঃ । ত্রয় ইতি ত্রয় ত্রয়োংশাঃ ত্রয়াঃ । তত্ত্বতত্ত্বার্থাংশৈরেকএব পাদোহবশিষ্যতে । তত্র সত্যাত্ত্ববাংশোহবশিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অয়ং মাং নিরপরাধমপি তাড়য়তীতি ময়ি রাজনি বক্তৃমহরপি পুষ্টোপি যদ্বত্রীবি তদধর্মঃ ত্রীবিধি । যতো হধর্মকর্তৃভূৎ হানং সূচকস্যপি তৎ কিং পুনরভিধায়কস্ত অতস্তং সাক্ষাধর্ম এব ময়ানুমিতঃ ॥ ২১ ॥

অথবেতি স্মরা সর্বমুক্তমেবেত্যর্থঃ দেবমায়ৈতাদিনা অপ্রতর্ক্যাদিতি তদ্বক্তৃমহুমোদিতা দেবস্যা ভগবতো মায়্যাঃ সর্বজগৎপালন সংহার কারিণ্যা গতিঃ ভূতানাং চেতসো হগোচরেতি অপ্রতর্ক্যোত্যর্থঃ । বচসো হগোচরা ইতি অনির্দেশ্যেত্যর্থঃ মায়্যাস্তজ্জক্তি দ্বাং স দেবঃ পালন সংহার লক্ষণে স্তদ্বক্তৃঃ তুতেভ্যঃ কথং দদাতীতি জ্ঞাতুং বক্তৃক কঃ শক্যতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অহঙ্কৃত্বা অকথিতমপি তব ভদ্রাতন্ত্রং সর্বং জানাম্যেব তৎ শৃণুত্যাহ তপ ইতি দ্বাত্যাং অধর্মস্ত অংশৈঃ পাতৈঃ স্মরা দিতিঃ স্মরণগর্ভঃ সঙ্গঃ স্রীতিঃ মদো মধুপানজঃ উপলক্ষণমেতচ্ছিন্দোদেবপি ততঃ সত্যাদিনাশকং জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ ॥

হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি আপনার ঘাতককে জানিয়াও অনির্জারিত রূপে বলাতে ধর্ম যুক্ত বাক্যই বলিতেছ, অতএব আমার বোধ হয় তুমিই ধর্ম, স্বরূপ ধারণ করিয়া ভ্রমণ করিতেছ । শাস্ত্রে বলে ঘাতককে জানিলেও প্রকাশ করিবে না, কারণ অধর্মকারির যে নরকাদি গতি হয়, সূচনাকারীও সেই গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

অথবা দেবমায়ার গতি অর্থাৎ কে বধ্য কে ঘাতক এতদ্বিবেচনা অতি দুর্লভ, প্রাণি যুক্তদের বাক্য ও মনের গোচর নহে, এই নিশ্চয় করিয়া বুঝি বলিতেছ না ? ॥ ২২ ॥

হে ধর্ম ! সত্যযুগে তপস্যা, শৌচ, দয়া, সত্য এই চতুষ্টয় দ্বারা তোমার চারিটা পদ সম্পূর্ণ ছিল, বোধ হইতেছে কলি প্রভাবে গর্ভ, স্রীতে আসক্তি এবং মদ্য পান জনিত মত্ততা এই তিন অধর্ম্যাংশ দ্বারা তোমার তিনটা পদ ভগ্ন হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

ইদানীং ধর্ম পাদন্তে সত্যং নির্বর্তয়েদমৃতঃ । তং জিহ্বাকৃত্যধর্মোন্নয়নমুত্তমৈনধিতঃ কলিঃ ॥ ২৪ ॥
 ইয়ং ভূমির্ভগবতা ন্যাসিতোরুভরা সতী । শ্রীমন্তিত্ত্বংপদন্যাসৈঃ সর্বতঃ কৃতকৌতুকা ॥ ২৫ ॥
 শোচত্যশ্রুতলা সাধী চূর্ণগেবোজ্জ্বিতা সতী । অত্রক্ষণা নৃপবাক্সাঃ শূদ্রা ভোক্ত্যন্তি মামিতি ॥ ২৬ ॥
 ইতি ধর্মং মহীকৈব সাধুয়িত্বা মহারথঃ । নিশাতমাদদে খড়্গং কলয়েৎধর্মহেতবে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

ইদানীং কলৌ হে ধর্ম তে পাদচতুর্থাংশঃ । তত্রাপি সত্যমেবাতি । বতঃ সত্যাত্তবান্ আত্মানং নির্বর্তয়েৎ কথঞ্চিৎ
 রথেৎ । বহা পুরুষাঃ সাধয়েৎ । তমপি পাদং অনুত্তমেন সংবর্তিতঃ কলিরূপোহরমধর্মো গ্রহীতুমিচ্ছতি । তজ্জেরং হিতিঃ
 কৃতযুগে প্রথমঃ সম্পূর্ণ চতুর্থাংশঃ । ত্রোতায়াং চতুর্থাংশপি মধ্যে অরেন তপঃ । সন্দেশ শৌচং । মদেন দয়া । অনুত্তমেন
 সত্যমিত্যেবঃ চতুর্থাংশো হীরতে । ষাণ্মহেৎ । কলৌ চতুর্থাংশোহবশিষ্যতে সোপান্তে নজ্যাতীতি ॥ ২৪ ॥

ভ্রাসিতঃ অন্যান্য ষাণ্মহেৎ উরুভরোবস্তাঃ । কৃতং কৌতুকং মঙ্গলং বস্যাঃ ॥ ২৫ ॥

অত্রপি কলয়তি মুক্তীত্যশ্রুতলা । তেন ভাক্সা সতী শূদ্রা ভোক্ত্যন্তি মামিতি শোচতি ॥ ২৬ ॥

নিশাতঃ নিশিতঃ । অধর্মস্য হেতু বঃ কলিঃ তং হস্তমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইতীতি । নহু জীবানামধর্ম এব তত্তদ্বোধহেতুরিত্যুক্তং কথং কলিঃ হস্তাৎ তত্রাহ অধর্মত্ব হেতবে সহায়ারেত্যর্থঃ । বাক্সাতে
 চ অধর্মবদ্ধুরিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইদানীং কলৌ হে ধর্ম তে পাদচতুর্থাংশেব তপ আদিপাদান্যঃ ষাণ্মহেৎভির্ভাগত্রয়ক্সাংসাৎ অবশিষ্টৈকচতুর্থাংশংনৈশ্বরেকঃ
 সচ প্রাধান্যেন ষাণ্মহেৎ তবতীতি ন্যারেন সত্যং তপ আদিবু সত্যসৌব প্রাধান্যং বতঃ সত্যাত্তবান্ আত্মানং নির্বর্তয়েৎ
 কথঞ্চিৎকারথেৎ বহা পুরুষাঃ সাধয়েৎ তমপি পাদমুত্তমেন সংবর্তিতঃ কলিরূপোহরমধর্মো গ্রহীতুমিচ্ছতি । তজ্জেরং ষাণ্মহেৎ
 বহু দৃষ্টা হিতিঃ । কৃতযুগে প্রথমঃ সংপূর্ণচতুর্থাংশঃ । ত্রোতায়াং চতুর্থাংশপি পাদান্যঃ মধ্যে অরেন তপঃ সন্দেশ শৌচং
 মদেন দয়া অনুত্তমেন সত্যমিত্যেবঃ চতুর্থাংশো হীরতে ষাণ্মহেৎ কলৌ চতুর্থাংশোহবশিষ্যতে সোপান্তে নজ্যাতীতি ॥ ২৪ ॥

ভ্রাসিতঃ অবতারিতঃ ষোণ্মহেৎ উরুভরো ভারো যস্তাঃ সা ॥ ২৫ ॥

অত্রপি কলয়তি দধাতীতি ॥ ২৬ ॥

কলয়ে কলিঃ হস্তং ক্সাং আদদে ইত্যত্র রাষ্ট্রোহরমভিপ্রায়ঃ । মৎপাণিহু খড়্গাদর্শনেনান্যমপি নৃপচিক্ষারী মহা সার্বং বদ্যশো
 যোক্তুমায়াত্ত ততশ্চেনং শীত্রমেব হনিষ্যামীতি ॥ ২৭ ॥

একগে কলিযুগে তোমার এক পাদ (চতুর্থাংশ) সত্য মাত্র আছে, তাহাতেই তুমি কোন
 ক্রমে আত্ম ধারণ করিয়া আছ, কিন্তু এই অধর্ম স্বরূপ কলি অনুত্ত দ্বারা সংবর্তিত হইয়া তোমার ঐ
 পদটীও গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ২৪ ॥

আহা ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়া পরম্পরের দ্বারা এই ভূমির গুরুতর ভার অবতরণ
 করিয়া ছিলেন, তৎকালে তদীয় শ্রীযুক্ত পাদন্যাসে এই পৃথিবীর কতই মঙ্গল হইত ॥ ২৫ ॥

অধুনা শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক চূর্ণগার ন্যায় পরিত্যক্ত হওয়াতে ইহার নয়নভয় হইতে অশ্রুপাত
 হইতেছে, বোধ করি এই ভাবিয়াই ইনি শোক করিতেছেন, যে ইহার পর নৃপবেশধারী অত্রক্ষণা শূদ্র
 গণ আনাকে ভোগ করিবে ॥ ২৬ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ এই রূপে ধর্মকে এবং পৃথিবীকে সাধনা করিয়া অধর্মের হেতু যে কলি, তাহার
 প্রাণ সংহার মানদে নিশিত খড়্গ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

তং জিঘাংসুমভিপ্রেত্য বিহার নৃপলাঞ্ছনং । তৎ পাদমূলং শিরসা সমগাভয়বিহ্বলঃ ॥ ২৮ ॥
 পতিতং পাদয়োবীরঃ কুপয়া দীনবৎসলঃ । শরণ্যো নাবধীচ্ছোক্য আহ চেদং হসন্নিব ॥ ২৯ ॥
 ত্রীরাজোবাচ ॥
 ন তে গুড়াকেশ যশোধরাণাং বদ্ধাঞ্জলে বৈ ভয়মস্তি কিঞ্চিৎ ।
 ন বর্তিতব্যং ভবতা কথঞ্চন ক্ষেত্রে মদীয়ে অমধর্মবন্ধুঃ ॥ ৩০ ॥
 হ্যাং বর্তমানং নরদেবদেহেবনু প্রবৃত্তো যমধর্মপুংগঃ ।
 লোভোহনৃতং চৌর্যামনার্যমংহো জ্যেষ্ঠাচ মায়া কলহশ্চ দম্ভঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অভিপ্রেত্য জ্ঞাত্বা ॥ ২৮ ॥

শরণ্যঃ আশ্রম্যাহঃ শ্লোক্যঃ স্বকীর্ত্যাহঃ ॥ ২৯ ॥

গুড়াকেশোহর্জুনঃ তস্য যশোধরা যে বয়ং তেষাং তান্ প্রতিবন্ধোহঞ্জলির্ধেন তস্য তব কিঞ্চ কথঞ্চন কেনাপ্যংশেন ন বর্তিতব্যং
 যম্মাদমধর্মস্য বন্ধুঃ ॥ ৩০ ॥

তদেবাহ রাজদেহেয় বর্তমানং আমহু সর্বতঃ প্রবৃত্তঃ । অনার্যং দৌর্জনাং অংঘঃ স্বধর্মত্যাগঃ জ্যেষ্ঠা অলক্ষ্মীঃ মায়া কপটং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুড়াকেশস্ত যদ্যশ স্তত্ত্ব রক্ষণব্যগ্রাণামিতার্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিহার নৃপলাঞ্ছনমিতি তদা কলিনাপ্যেবং বিচারিতং অনেন সহ যোদ্ধুং ন মে শক্তি ন'চ ক্ষত্রিয়স্ত শরণাপত্তিরুচিতা অতো
 নৃপচিহ্নং বিহার্যৈব পাদয়োঃ পতামিতি ॥ ২৮ ॥

নাবধীৎ শ্লোক্য ইতি রাজাপি বিচারিতং শরণাগতো হ্যং হস্তমনহঃ তদপি ছুট্টমেনং যদি হস্মি তর্হি শরণাগতবধাজ্ঞাতমধর্ম
 মালম্ব্য মম্যোবাসৌ প্রবেক্ষ্যতি ন মরিস্যতীতি হসন্নিবেতি কোপানপগমাং ঈষত্রেণ তাদৃশ এব বিধিনির্মিতো যজ্জিঘাংসোরপি মম
 হস্তাং অমদ্য রক্ষিতো ভূরিতি মনোহুলাপাচ্ছ ॥ ২৯ ॥

স্বকার্যং বিচার্যাহ । গুড়াকেশোহর্জুনস্তদযশোধরাণামস্মাকমগ্রতো বদ্ধাঞ্জলেস্তব কিঞ্চ কথঞ্চন কেনাপ্যংশেন ন বর্তিতব্যং ন
 হ্যেয়ং ॥ ৩০ ॥

অংপ্রবৃত্তৌ দোষান শৃণুত্যাহ । আমিতি নরাণাং দেবানাঞ্চ দেহেব্রিতি দেবা অপি অদাক্রান্তদেহা লোভাদ্যধর্মিষ্ঠা ভবন্তি
 কিং পুন ন'রা ইতি ভাবঃ । বর্তমানং আমহু সর্বতঃ প্রবৃত্তঃ অনার্যং দৌর্জনাং অংঘঃ স্বধর্মত্যাগঃ । জ্যেষ্ঠা অলক্ষ্মীঃ মায়া কপটং
 দম্ভো হহঙ্কারঃ ॥ ৩১ ॥

রাজা খড়গ প্রহার দ্বারা বধ করিতে উদ্যত হইতেছেন, ইহা অবগত হইয়া কলি ভয়ে বিহ্বল
 হইল এবং রাজচিহ্ন পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার পদতলে গিয়া পড়িল ॥ ২৮ ॥

পরীক্ষিৎ অতিশয় দয়ালু এবং দীনবৎসল ছিলেন, চরণতলে কলিকে নিপতিত দেখিয়া করুণা-
 বিষ্ট হইলেন এবং আপনি আশ্রম্যাহ' ও সংকীর্তির যোগ্য, একারণ শরণাপন্ন কলির প্রাণসংহারে
 ক্রান্ত হইয়া হস্ত বদনে বলিলেন ॥ ২৯ ॥

আমরা মহাবীর অর্জুনের যশঃ ধারণ করি, তুমি আমাদের নিকট কৃতাজ্ঞলি হইয়া শরণ প্রার্থনা
 করিতেছ, অতএব ক্ষমা করিলাম নির্ভয় হও, আর কাতরতা প্রকাশ করিতে হইবে না, কিন্তু তুমি
 অধর্মের পরম মিত্র, অতএব তোমাকে বলিতেছি আমার অধিকৃত স্থানের মধ্যে কৃত্রাপি থাকিতে
 পাইবে না ॥ ৩০ ॥

তুমি রাজদেহে বর্তমান হইলে তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ লোভ, মিথ্যা, চৌর্য্য, দৌর্জনা, স্বধর্মত্যাগ,
 অলক্ষ্মী, কপট্য, কলহ, দম্ভ ইত্যাদি অধর্ম সংঘ প্রবর্তমান হয় ॥ ৩১ ॥

ন বর্তিতব্যং তদধর্মবন্ধো ধর্মেন সত্যেন চ বর্তিতব্যে।

ব্রহ্মাবর্তে যত্র যজন্তি যজ্ঞৈর্যজ্ঞেশ্বরং যজ্ঞবিতানবিজ্ঞাঃ ॥ ৩২ ॥

যস্মিন্ হরির্ভগবানিচ্ছ্যমান ইচ্ছ্যামুর্তি যজ্ঞতাং শং তনোতি।

কামানমোঘান্ স্থিরজঙ্গমানামস্তর্কহিবাশ্মুরিবৈষ আত্মা ॥ ৩৩ ॥

ত্রীসূত উবাচ ॥

পরীক্ষিতৈবমাদিক্তঃ স কলিজাতবেপথুঃ। তমুদ্যতাসি মাহেদং দণ্ডপাণিমিবোদ্যতং ॥ ৩৪ ॥

যত্র কবাথ বৎস্যামি সার্কভৌম তবাজ্ঞয়া। লক্ষ্যে তত্র তত্রাপি স্বামান্তেষুশরাসনং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্ত্বাধর্মিতব্যে বর্তিতুমর্হে ব্রহ্মাবর্তে দেশে যজ্ঞস্য বিতানং বিস্তারঃ তত্র বিজ্ঞা নিপুণাঃ ॥ ৩২ ॥

ইচ্ছা যাগঃ তজ্রপা মূর্তির্ভগবতঃ শং ক্ষেমঃ কামাঃ চ ন বিজ্ঞাদয়ো দেবা ইচ্ছান্তে নতু হরিস্তত্রাহ এষ স্বাবরাদীনামাশ্রয়তি তথাপি জীবনং পরিচ্ছিন্ন ইত্যাহ অন্তর্কহিরিতি। যথা বায়ুঃ প্রাণ রূপেণাস্তঃস্থিতোহপি বহিরপ্যস্তি তদ্বৎ সার্কভৌমীষরোপীতি ॥ ৩৩ ॥

উদ্যতাসিং উচ্চীকৃত থঞ্জাং। দণ্ডপাণিঃ যমঃ। উদ্যতং উন্মুক্তং ॥ ৩৪ ॥

অত্র ন বস্তবামিতি যা তবাজ্ঞা তয়া যত্র কাপি বৎস্যামি। কিন্তু তত্র তত্রাপি আন্তঃ গৃহীতঃ ইন্দ্ৰঃ শরাসনঞ্চ যেন ত্বং স্বামেব লক্ষ্যে ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মাবর্ত ইত্বাপলক্ষণং যজ্ঞয়দেশানাং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

ধর্মেনৈবেত্যেনেন সিদ্ধেঃ সত্যেন চেতি পৃথগুক্তিঃ সত্যস্ত ধর্মমূলত্বব্যঞ্জিকা। স্বরূপাদিকং বিনা কেবলেন মূলেনাপি ন প্রায়ঃ প্রয়োজনসিদ্ধিরিত্যতো ধর্মেনৈতি চোক্তং বর্তিতব্যে বর্তিতুং যোগ্যে ॥ ৩২ ॥

ন বিজ্ঞাদয়ো দেবতা অপীজ্যন্তে ন কেবলং ভগবানেব তত্রাহ ইচ্ছানাং ইচ্ছাদীনাং আশ্রমুর্তিরন্তর্যামিরূপঃ তে আশ্রমুর্তয়ো যজ্ঞেতি বা স্থিরজঙ্গমানামন্তঃ প্রজানাং কামানৈহিকান্ শং পারত্রিকং স্বং চ তনোতি বায়ুরিবাস্তর্কহিচ সাক্ষাদহুভূয়মানঃ সন্নি-
ত্যর্থঃ। স্বয়ং বর্তমানেনতু তথা নৈব স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

উদ্যতাসিং উচ্চীকৃত থঞ্জাং জাতবেপথুরিতি স্বরূপার্থঃ বহুতরং বুদ্ধিবলং প্রকাশিতং তদপি যম বধ এবোপস্থিত ইতি ভাবঃ। রাজোহুমতিপ্রায়ঃ যদীমাং মদাজ্ঞাং ন পালয়তি তদা মদভীষ্টমত্ৰ বধমধুনৈব করিষ্যামি যদি চ পলায়তে তদাত্তাবধেপি যম কাপি ক্ষতিনাস্তি দণ্ডপাণিঃ যমঃ ॥ ৩৪ ॥

হে সার্কভৌম সার্কস্তা অপি ভূমে রাজন্ লক্ষ্যে সাক্ষাদেবমেব স্বাং পশ্যামি তেন সার্কেষাং স্বাবরজঙ্গমানাং যুগৎপ্রজাতাং সার্কস্তা অপি ভূমে স্তবধিকারাং যম বস্তং স্থানাভাবাং সংপ্রতি অদগ্রে বর্তমানং স্বংপাদয়োঃ পতিতং মাং স্বহন্তেনৈব জহীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অতএব ওহে অধর্ম বন্ধু, তুমি এস্থান হইতে প্রস্থান কর, এ ব্রহ্মাবর্ত দেশ এখানে যজ্ঞ বিস্তার বিষয়ে নিপুণ জনগণ সত্য যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া থাকেন ইহাতে এস্থানে ধর্ম ও সত্যেরই বর্তমান থাকা উচিত, এখানে তোমার অবস্থান উচিত নহে ॥ ৩২ ॥

লোকেরা যে যজ্ঞ করেন তাহাতে যদিও ইচ্ছাদি দেবতার আস্থান হয় তথাচ তদ্বারা যজ্ঞমূর্তি ভগবানেরই অর্চনা হইয়া থাকে, তাহাতে তিনিই পরিতুষ্ট হইয়া যাজকদিগের কুশল বিস্তার এবং অভিলষিত প্রদান করেন। ফলে তিনি স্বাবর জঙ্গম সকলেরই আত্মা এবং বায়ুর ন্যায় সকলেরই অন্তরে ও বাহিরে বর্তমান আছেন, অতএব তিনি সকলের অন্তর্যামী পুরুষ ॥ ৩৩ ॥

সূত এ সমস্ত বর্ণন করিয়া সম্বোধন পূর্বক শৌনককে কহিলেন হে ব্রহ্মান! রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকার আদেশ করিলে কলি ভয়ে কম্পিত কলেবর হইল এবং দণ্ডপাণি যমের স্থায় তাঁহাকে বধার্থ উদ্যত দেখিয়া কহিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

হে মহারাজ! আপনার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া যে কোন স্থানে বাস করি সে স্থানেই ত আপ-

তন্মে ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠ স্থানং নির্দেহু মূহসি । যত্রৈব নিরতো বৎস্তে আতিষ্ঠন্তেঃশুশাসনঃ ॥ ৩৬ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥

অভ্যর্থিতস্তদা তস্মৈ স্থানানি কলয়ে দদৌ । দ্যুতং পানং ত্রিয়ঃ সূনা যত্রাধর্মশ্চতুর্বিধঃ ॥ ৩৭ ॥
পুনশ্চ যাচমানায় জাতরূপমদাৎ প্রভুঃ । ততোহনৃতং মদং কামং রজো বৈরঞ্চ পঞ্চমং ॥ ৩৮ ॥

ঐধরবাসী ।

তৎ তন্মাং নিরতো নিশ্চলো বৎস্যামি ॥ ৩৬ ॥

পানং মদ্যাদেঃ । স্থনাঃ আগ্নিবধাঃ । দ্যুতেহনৃতং । পানে মদঃ । পূর্নং মদো দয়ানাশকমেনোক্তঃ অত্র গর্ভধারা তপো-
নাশকত্বেন । জীষু সজঃ । হিংসার্যং ক্রোধাক দয়ানাশকমিতি জ্ঞেয়ং । যদ্যপি সর্গং সর্জ্যে সত্ত্ববতি তথাপি প্রাধান্যেনানৃতাদীনাং
দ্যুতাদিষু যথাসংখ্যং তন্ম জ্ঞেয়ং । ষাটশব্দক্কে তু সত্যং দয়া তপোদানমিতি পাদাবিতো নৃপৈতি অত্র দান শব্দেন শৌচমেনোক্তং
মদঃ শুদ্ধি রূপত্বাৎ ভূতাত্তরদানস্য ত্রেতায়াং ধর্মপাদানাং তুর্ঘাংশো হীরতে শটেনঃ । অধর্মপাদৈরনৃতং হিংসাংসত্ত্বো বৈরং
বিত্যত্রচ অসত্ত্বো ব শব্দেন তস্য হেতুর্গর্ভো লক্ষ্যতে । বিগ্রহ শব্দেনচ তচ্ছত্বঃ জীষু ইত্যবিরোধঃ ॥ ৩৭ ॥

চতুর্বিধস্যাপ্যেকজ্ঞাবস্থানং দেহীতি পুনর্যাচমানায় জাতরূপং সুবর্ণং চ দত্তবান্ । ততঃ সুবর্ণদানাৎ অনৃতং মদঃ । কামমিতি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পানং সৌজামণ্যাদিবিহিতব্যতিরিক্তং । ত্রিয়ঃ কামত্রিয়ঃ নতু ধর্মপন্থাঃ । স্থনাশ্চ ধর্মব্যতিরিক্তাঃ । অত্র চীকার্যং পানেন
মদগর্ভো গৃহীতো মদগর্ভোপি দৃষ্টত ইতি এতদেবাহ গর্ভধারেতি । ততঃ পূর্ববদেব দয়াতপসোনাশকত্বেন তৌ বিবক্ষিতৌ ।
দ্যুতেনানৃতঃ গৃহীতঃ তত্র পূর্ববদেব সত্যনাশকঃ । জীষিঃ সন্দোবিবক্ষিতঃ স চ পূর্ববদেব শৌচনাশকঃ । যতু স্থনাভিঃ
ক্রোধাঃ পূর্বতোহধিকঃ গৃহ্যতে তদপি ভবতু দয়ানাশকমিতি ন পূর্বেণ বিরোধ ইত্যর্থঃ । এতদেবাহ ক্রোধাং চেতি । ষাটশব্দক
বাক্যং তু সত্যাত্তরং বা জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

জাতরূপং সুবর্ণাদিকং । পূর্ববদ্বর্ণার্থং বিনা । তত্র পূর্বোক্তে চতুর্গাং স্থানরূপেণাং । বিশেষতঃ পঞ্চমত বৈরত্ব চেতি ।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শরণাগতং স্বামহং ন হরীতি চেৎ তদা হে ধর্মপালকানাং শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৬ ॥

দ্যুতং স্পষ্টঃ পানং মদ্যাদেঃ ত্রিরোহবিবাহিতাঃ স্থনাঃ আগ্নিবধাঃ যত্র চতুর্বিধোহধর্ম ইতি দ্যুতেহনৃতং সত্যনাশকং পানে
মদো দয়ানাশকঃ জীষু সজঃ শৌচনাশকঃ । আগ্নিহিংসার্যস্ত সমুদিত এব চতুর্বিধো হধর্মঃ নহি আগ্নিহন্তু তপঃ শুচিৎ দয়া বা
সত্যবচনস্ত তেহু নান্ত্যেবেতি ॥ ৩৭ ॥

ভো রাজরতন্তৃত্ত্বাৎ প্রভা দ্যুতাদিকং কোপি নানুশীলয়িষ্যতি । কিঞ্চ প্রথমং মনসি মৎ প্রবেশন্তত এব লোকাঃ প্রায়ো
দ্যুতাদিকং ভজন্তে ইতি তত্র ভবতা দীরমানমপি স্থানচতুষ্টয় মদন্তমেবাতুৎ তন্মাদেবঃ কিমপি স্থানমহং প্রাপুয়াং বল্লোকেহুস্তাৎ
জাদিতি যাচমানায় কলয়ে জাতরূপং স্বর্ণোপলক্ষিতং রজতাদিকং ত্রয়মাভ্রমেব তদ্বাসত্বেন অদাৎ তত এব হেতো ধনং বত

নাকে এইরূপ ধনুর্বাণ ধারী অবলোকন করিতে হইবে ? ইহা আমি পারিব না ॥ ৩৫ ॥

অতএব হে ধার্মিক শ্রেষ্ঠ ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে এমন স্থান নির্দিষ্ট করিয়া
দিউন যেখানে স্থিতির থাকিয়া আপনকার শাসন পালন করিতে পারি ॥ ৩৬ ॥

সুত কহিলেন হে বিজবর ! রাজা পরীক্ষিৎ এইরূপে কলি কর্তৃক অভ্যর্থিত হওয়াতে তাহার
বাসের জন্য দ্যুত, মদ্যাদি পান, জী এবং হিংসা, এই সকল স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, এই চারি
বিষয়েই চারি প্রকার অধর্ম বর্তমান । অর্থাৎ দ্যুতে মিথ্যা, পানে মত্ততা নিমিত্ত তপোনাশ, জীতে
শৌচ নাশ, হিংসায় ক্রুরতা প্রযুক্ত দয়া নাশ, ইত্যাদি স্থলে অধর্ম দেদীপ্যমান রহিয়াছে ॥ ৩৭ ॥

কলি এই কএকটি স্থানে বাসের অনুমতি প্রাপ্ত হইলেও তাহার চিত্তের পরিতোষ জন্মিল না, এ

অমুনি পঞ্চ স্থানানি হৃদয়প্রভবঃ কলিঃ । উত্তরেয়েণ দত্তানি ন্যবসত্তমিদেহকং ॥ ৩৯ ॥
 অথৈতানি ন সেবেত বভূবুঃ পুরুষঃ কচিৎ । বিশেষতো ধর্মশীলো রাজা লোকপতিগুরুঃ ॥ ৪০ ॥
 বৃষন্ত নষ্টাং স্ত্রীন্ পাদান্ তপঃ শৌচং দয়ামিতি । প্রতিসন্দধ আশ্বাস্ত মহীক সমবর্জয়ৎ ॥ ৪১ ॥
 সএষ এতহৃদ্যাশ্তে আসনং পার্থিবোচিতং । পিতামহেনোপন্যস্তং রাজ্যারণ্যং বিবিক্ততা ।

শ্রীপরশ্রামী ।

সঙ্গঃ । রাজ ইতি রজোমুলাং হিংসাং এতানি চত্বারি । পঞ্চমং বৈরঞ্চ অদাদিতি ॥ ৩৮ ॥

অমুনি অনীষু স্থানেষু ন্যবসদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অথৈতি হেতৌ বভূবুঃ কচিবভূমিচ্ছুঃ । স্ত্রী স্ববর্ণয়োরেব সেবনং নাম তয়োঃনাসক্তিঃ ॥ ৪০ ॥

এবং কলিং নিগৃহ বৃষস্য পাদান্ প্রতি সন্দধে তপ আদীনি প্রবর্তিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

বৃষদীয়সত্র প্রবৃতিরপি তৎ প্রভাবাদিত্যাহ ত্রিভিঃ । এতহি ইদানীং যুধিষ্ঠিরেণারণ্যং প্রবেষ্টুমিচ্ছতা উপন্যস্তং সমর্পিতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবাহ ততঃ স্তদানহেতোরনুতাদিপঞ্চাপ্যদাদিতি স্থাননির্ণয়েন স্থানিনঃ প্রাপ্তেচ্ছকরতা হি ত্রাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ তৎক্ষণাদেব তত্র তত্র গতঃ কলিঃ প্রাণ্ডিত্যাদিত্যাহ অমুনীতি কালান্ধভাবদেশানামিত্যাদি কারিকাবলেন কক্ষত্বং ॥ ৩৯ ॥

রাজা তু তস্মিন বঞ্চনামেব কৃতবান্ । যতোগতে তস্মিন তত্ত্বংস্থানাভাবমাচরিতবান্ । জাতরূপং চ ধর্মার্থং প্রযোজিতবানিত্যভিপ্রেত্যা হ বুযস্তেতি । পাদস্ত ত্রিভিঃ স্ত্রিভিঃ শৈশ্রীন্ প্রতিসন্দধে । ভগবত্ত্বজিবসেনেতি শেষঃ । সাক্ষাত্তমূর্ত্তেঃ সন্ধানেন সর্বত্রাপি প্রতিসংহিতবানিতি ভাবঃ । সত্যং তৎপ্রভাবেন ন তাদৃশং তদা নষ্টমিতি তথোক্তং । দয়েতি বক্তব্যে দয়ামিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥
 অধ্যাত্ত ইতি প্রভাবরূপেণৈতি জ্ঞেয়ং । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

অনৃতঃ মিথ্যা মদং পানাদিজনিতা মত্ততা কামঃ স্ত্রীসঙ্গঃ রজো গর্ষ ইতি চতুর্কিধোহধর্মঃ তথা পঞ্চমং বৈরঞ্চ স্ত্রাং মদকাময়োঃ ক্রৌবন্মার্ষং ॥ ৩৮ ॥

অমুনি অমুধিত্যর্থঃ । যদ্বা কালভাবান্বেশনামিতি কারিকাবলাং কক্ষত্বং ॥ ৩৯ ॥

স্ত্রিয়ং পরকীয়ামেব ন সেবেত বভূবুঃ স্বক্ষেমমিচ্ছুঃ স্ববর্ণস্ত্রাসেবনং নাম তত্রানাসক্তিরিত্যেকৈ ॥ ৪০ ॥

এবং কলিং নিগৃহ বৃষস্ত পাদান্ প্রতিসন্দধে তপ আদীনি প্রবর্তিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

বৃষদীয়সত্রপ্রবৃতিরপি তৎপ্রভাবাদেবেত্যাহ স এষ ইতি ত্রিভিঃ ॥

নিমিত্ত পুনরায় যাচঞা করিলে রাজা তাহার অবস্থান জন্ম স্ববর্ণও নিদ্রিষ্ট করিয়া দিলেন । পরে অনৃত, মদ, কাম, হিংসা এবং বৈর এই পাঁচটি বস্তুও প্রদান করিলেন ॥ ৩৮ ॥

সুতরাং অধর্মের উৎপাদক কলি রাজাজ্ঞানুসারে ঐ পাঁচটি পদার্থেও বাস করিয়া রহিল ॥ ৩৯ ॥

অতএব যে পুরুষ পুনর্ব্বার জন্ম গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহার কদাচ এই সকল বস্তুর সেবা করা উচিত নহে । বিশেষতঃ যে রাজা ধর্মশীল এবং লোকপতি ও উপদেশ কর্তা, তাঁহার ঐ সকল বস্তু সেবন করা সর্ব্বথা অকর্তব্য ॥ ৪০ ॥

তদনন্তর বৃষরূপি ধর্মের তপস্যা, শৌচ এবং দয়া এই তিনটি পদ বিনষ্ট হইয়াছিল, কলিকে নিগ্রহ করিয়া তাহা প্রতিসন্ধিত করিয়া দিলেন অর্থাৎ তপস্যাদি পুনর্ব্বার সংস্থাপন করেন, পরে পৃথিবীকেও আশ্বাস প্রদান করিয়া সম্বর্জিত করিলেন ॥ ৪১ ॥

হে ব্রহ্মন! রাজা যুধিষ্ঠির অরণ্য প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিয়া যাহার হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ

আন্তেহধুনা স রাজর্ষিঃ কৌরবেন্দ্রশ্রিয়োল্লসন্ । গজাস্বয়ে মহাভাগশ্চক্রবর্তী বৃহচ্চুবাঃ ॥ ৪২ ॥
 ইথম্ভূতানুভাবোয়মভিমমুহুতো নৃপঃ । यस্য পালয়তঃ কৌণীং যুগং সত্রায় দীক্ষিতাঃ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে
 কলিনিগ্রহো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

—:~::~—

শ্রীসূত উবাচ ॥

যো বৈ জ্যোত্স্নবিপ্লুষ্ঠো ন মাতুরুদরে মৃতঃ । অমুগ্রহাদ্ভগবতঃ কৃষ্ণস্যাচ্ছূতকর্মণঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আসিনমধ্যান্তে অধুনা আন্তে পালয়তে ইতি চ বর্তমান সমীপ্যে বর্তমানবনির্দেশঃ । স্নেত্যাখ্যাচ্যাবো বা ॥ ৪২ ॥

সত্রায় সত্রং কর্তুং দীক্ষিতাঃ দীক্ষাং কৃতবন্তঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

—:~::~—

রাজ্যদ্বাদশে তস্য ব্রহ্মশাপো নিরূপ্যতে । সচামুগ্রহ এবাস্য জাতো বৈরাগ্যমাবহন্ ॥ * ॥

পরীক্ষিতো নির্বাণমত্যাশ্চর্য্যং বক্তুং তৎ সংভাবনায় জন্মাশ্চর্য্যমমুশ্মরয়তি যোবা ইতি বিপ্লুষ্ঠো নির্দ্বন্দ্বঃ সন্ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্ত পালয়তঃ ইত্যত্র সত্রং শ্রীবলদেবদৃষ্টাদভ্যুজ্জেরং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

—:~::~—

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অধ্যান্তে আন্তেহধুনা পালয়ত ইত্যেতু বর্তমানসামীপ্যে বর্তমাননির্দেশঃ সত্রায় সত্রং কর্তুং । সত্রমিদং বলদেবদৃষ্টা
 দন্যদেব জেরং ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেষ্টসাং । প্রথমেহং সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

—:~::~—

অষ্টাদশে যুনেঃ কণ্ঠে সর্পঃ বধা গৃহাগতঃ । অহুতপ্যাপৃপ্তস্ত পূত্রোচ্ছাপমথাসৃণোৎ । পরীক্ষিতঃ কলিনিগ্রহপ্রবণেনা-
 তিবিম্বিতান্ যুনীন্ প্রতি তস্য জন্মাবধি ভগবৎ প্রাপ্তি পর্য্যন্তং সর্বমেব চরিত্র মত্যাহুতং সংক্ষেপেণ গণয়দ্রাহ যো বা ইতি
 বিপ্লুষ্ঠোনির্দ্বন্দ্বঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

করেন সেই মহা ভাগ্যশালী সত্রাট্ পরীক্ষিৎ কৌরবেন্দ্রদিগের শ্রীদ্বারা দেদীপ্যমান হইয়া হস্তিনা-
 পুরে অবস্থিতি পূর্বক এখন পৃথিবী পালন করিতেছেন ॥ ৪২ ॥

হে মুনিসত্তম ! অভিমমুনন্দন রাজা পরীক্ষিতের এবম্বিধ প্রভাব, যে তিনি অবনীতল পালন
 করিতেছেন তাহাতেই আপনারা নির্বিক্সে এই যজ্ঞে দীক্ষিত হইতে সমর্থ হইয়াছেন ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে সপ্তদশ ॥ * ॥

—:~::~—

অষ্টাদশাধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিৎ শমিক যুনির কণ্ঠে মৃত সর্প প্রদান করিয়া গৃহে আগমন করিলে
 তাঁহার প্রতি ব্রহ্মশাপ এবং তদীয় অনুতাপ বর্ণন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিতের কলি নিগ্রহ অবগণ করিয়া শৌনকাদি ঋষিগণ বিষয়াপন্ন হইলেন এজন্য তাঁহার
 জন্মাবধি নির্বাণ পর্য্যন্ত সগতুই আশ্চর্য্য, ইহা সংক্ষেপে গণনা করিয়া ঋষিদিগকে সম্বোধন পূর্বক

ব্রহ্মকোপোষিতাদবস্ত তক্ষকাং প্রাণবিপ্লবাং । ন সংমুমোহোরুতয়াস্তগব্যতাপিতাশয়ঃ ॥ ২ ॥

উৎস্রজ্য সৰ্ব্বতঃ সঙ্গং বিজ্ঞাতাজিতসংস্থিতিঃ । বৈয়ানকেৰ্জহৌ শিষ্যো গঙ্গায়ীঃ স্বং কলেবরং ॥ ৩ ॥
নোতমঃশ্লোকবার্তানাম্ জুযতাং তৎ কথামৃতং । স্যাৎ সংজ্ঞমোহস্ত কালেপি স্মরতাং তৎ পদাম্বুজং ॥ ৪ ॥
তাবৎ কলি ন'প্রভবেৎ প্রবিষ্টোপীহ সৰ্ব্বতঃ । যাবদীশ মহামুৰ্খ্যামাভিমন্যব একরাট্ ॥ ৫ ॥
যস্মিন্নহনি যচ্ছৈব ভগবানুৎসসর্জ গাং । তদৈবেহানুরতোহসাবধর্ম্যপ্রভবঃ কলিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ব্রহ্মকোপোষিতাতক্ষকাণ্যঃ প্রাণবিপ্লবঃ প্রাণনাশ স্তম্বাশ্বহরুতরঃ তস্মানসংমুমোহ । অর্জ হেতুঃ যন্ত তগব্যতাপিতাশয় ইতি ॥ ২ ॥

কিঞ্চ উৎস্রজ্যেতি । বৈয়ানকেঃ শুকস্য শিষ্যঃ সন্ বিজ্ঞাতাজিতস্য শ্রীহরেঃ সংস্থিতস্তত্বঃ যেন সঃ ॥ ৩ ॥

ন চৈতচ্চিত্রমিত্যাহ উত্তমঃশ্লোকস্যোব বার্তা যেহু অতএব নিত্যং তৎ কথ্য রূপমমৃতং জুযতাং সংজ্ঞমো ন স্যাৎ ॥ ৪ ॥

তস্মিন্ রাজ্ঞি স্মরতাং তদ্রচিত্রমিত্যাশয়েনাহ তাবদ্বিতি । অভিমন্যোঃ পুত্র একরাট্ চক্রবর্তী ঈশঃ পতিতাবৎ ॥ ৫ ॥

নম্র তদা কলেরপ্রবেশ এবাস্ত প্রবিষ্টোপি ন প্রভবেদ্বিতি কুতঃ তজাহ যস্মিন্নহনি বহি' যস্মিন্নেব ক্ষণে গাং পৃথীং অমুতঃ প্রবিষ্টঃ । অধর্ম্যস্য প্রভবো যস্মিন্ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রবেশকালমাহ যস্মিন্নিতি ॥ ৬ ॥

তাবৎ কলিন'প্রভবেদ্বিতি দন্তানামপি তেবাং স্থানীনাম্ তৎপ্রভাবেনামুভবাং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

বৈয়ানকেঃ শুকস্ত শিষ্যঃ সন্ বিজ্ঞাতা অভিতস্য হরেঃ সংস্থিতস্তত্বঃ যেন সঃ । বিজ্ঞাতোহনুভবগোচরীকৃতো হজিতঃ সংস্থিতৌ মরণকালে যেন স ইতি বা ॥ ৩ ॥

নৈতচ্চিত্রমিত্যাহ নোত্তমেতি । উত্তমঃশ্লোকস্য বাট্টেব বার্তা জীবনহেতুর্থেবাং তেবাং ॥ ৪ ॥

রাজ্ঞা নিগৃহীতস্য কলেস্ততঃ পরং কীদৃশী স্থিতিরভূদিত্যপেক্ষায়ামাহ তাবদ্বিতি ॥ ৫ ॥

কলেঃ প্রবেশকালমাহ যস্মিন্নিতি গাং পৃথীং ॥ ৬ ॥

সূত কহিতেলাগিলেন । হে ঋষিগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ যখন মাতৃগর্ভে অবস্থিতি করেন, তখন দ্রোণ নন্দন অশ্বখামা তাঁহার বিনাশ বাসনায় ব্রহ্মাত্ম নিক্ষেপ করিয়াছিল, তদ্বারা দম্ব হইলেও অদ্বুত কর্ম্ম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে জননীর উদরে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়েন নাই ॥ ১ ॥

অপর ভগবানের প্রতি তাঁহার চিত্ত সর্বদা সমর্পিত ছিল এ নিমিত্ত ব্রহ্মকোপোষিত তক্ষক হইতে প্রাণ বিনাশের বার্তা শ্রবণ করিয়াও তাঁহার ভয় অথবা তজ্জন্য মোহ হয় নাই ॥ ২ ॥

বরঞ্চ সকল বিষয়ে আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক ব্যাসনন্দন শুকদেবের শিষ্য হইয়া ভগবানের তত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন এবং পরিশেষে গঙ্গাতে স্বীয় শরীর পরিত্যাগ করেন ॥ ৩ ॥

তাঁহার এইরূপ হওয়া বিচিত্র নহে, যে সকল মানুষ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের কথা রূপ অমৃত পান এবং তর্কীয় চরণারবিন্দ স্মরণ করেন, তাঁহাদিগের অন্ত কালেতেও ভ্রম জন্মে না ॥ ৪ ॥

হে ঋষিগণ ! কলি পূর্বে পৃথিবীর সর্বস্থানে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিলেও যে পর্য্যন্ত অতিমন্যু পুত্র মহান্ পরীক্ষিৎ সাজাজ্য করত পতি রূপে বর্তমান ছিলেন তাবৎ আপনার প্রভাব প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৫ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে দিন যে ক্ষণে পৃথিবী পরিত্যাগ করেন সেই দিন সেই ক্ষণে অধর্মের উৎপাদক কলি এখানে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৬ ॥

নানুদ্বৈষ্টি কলিং সত্রাট্ সারঙ্গইব সারভুক্ । কুশলান্যাশু সিধ্যস্তি নেতরাণি কৃতানি যৎ ॥ ৭ ॥

কিমু বালেষু শূরেণ কলিনা ধীরভীরণা । অপ্রমত্তঃ প্রমত্তেষু যো বৃকো নৃষু বর্ততে ॥ ৮ ॥

উপবর্ণিতমেতদ্বঃ পুণ্যং পারীক্ষিতং ময়া । বাহুদেবকথোপেতমাখ্যানং যদপৃচ্ছত ॥ ৯ ॥

বা যাঃ কথা ভগবতঃ কথনীয়োরুকার্ষণঃ । গুণকর্ণাশ্রয়াঃ পুংভিঃ সংসেব্যান্তা বভূবুভিঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু অধর্ম্য হেতুঃ কলিং সর্কধা কিং ন হতবান্ তত্রাহ নানুদ্বৈষ্টিতি সারঙ্গো ভ্রমর ইব সারগ্রাহী । সারমাহ যৎ যস্মিন্ কুশলানি পুণ্যানি আশু সংকল্পমায়েন ফলন্তি । ইতরাণি পাপানি আশু ন সিধ্যস্তি যতন্তানি কৃতান্যেব সিধ্যস্তি । নহু সংকল্পিতগাত্রানীতি ॥ ৭ ॥

নহু দোষাধিক্যং তদ্ব্যেব এব যুক্তঃ ন ধীরেষু তস্যাংকিঞ্চিংকরত্বাৎ ইত্যাহ কিং হু তে ন ভবেৎ বালেষু অধীরেষু অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ সন্ যো বৃক ইব বর্ততে ॥ ৮ ॥

পারীক্ষিতমাখ্যানং অপৃচ্ছত পৃষ্টবস্তো যুযুতি ॥ ৯ ॥

কিং বহুনা নরৈরেতাবদেব কর্তব্যমিতি সর্কধাশ্রয়াঃ কথয়তি বা যা ইতি । কপনীয়ানি উক্লিষি কর্ণাণি যস্য তস্য গুণকর্ণ্য বিষয়াঃ বভূবুভিঃ সন্তাবমিচ্ছন্তিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সারমেবাহ কুশলানীতি । লোকো বিকর্ষনিরতঃ কুশলে ইত্যাদ্যহুসারেণ সর্কমঙ্গলময়ানি ভগবৎকীর্তনাদীনি । আশু সংকল্প-মাত্রেন কলাবপি সিধ্যন্ত্যেব । কলিং সভাজয়ন্ত্যর্থ্যা ইত্যাদেঃ । কৃষ্ণচরিতং কলিকল্পমিত্যাদেঃ ঐতোহম্পঠিতোধ্যাত ইত্যাদেঃ । সন্দোহদ্যবরুধ্যতেহত্র কৃতিভিঃ শুশ্রুবুভিত্তংক্ষণাদিত্যাদেঃ । যস্যং বৈ শ্রয়নাণামিত্যাদেঃ । ইতরাণি কর্ণাণি তু কৃতান্তপি ন সিধ্যস্তি । অতঃ কলৌ তপোযোগবিদ্যা যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ সাস্তা ভবন্তি ন কৃতঃ কুশলৈকপি দেহিতিরিতি ব্রহ্মবৈবর্ত্যৎ । ততো মহাকলানাং তৎকীর্তনাদীনাং সিদ্ধিশ্চেষ্মা সিদ্ধান্ত নাম তুচ্ছকলাগুহ্যানীতি তদভিপ্রায়ঃ ॥ ৭ ॥

বালেষু তদবুধেষু । ধীরান্তত্ব বুধাঃ । তদবুধত্বাদেব প্রমত্তেষু ॥ ৮ ॥

যাযাতাঃ সর্ক্যো অপি কিমুত শ্রীবহুদেবনন্দনসখ্যকিত্ব ইত্যর্থঃ । গুণকর্ণাশ্রয়াস্তত্ত্বগুণস্বচকর্ণাশ্রয়াঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নিগৃহীতে কলৌ রাজঃ কীর্ত্তনো ভাব আসীদিত্যপেক্ষায়ামাহ । সারঙ্গো ভ্রমর ইব সারগ্রাহী । সারমাহ । যৎ যস্মিন্ কুশলানি পুণ্যানি আশু সঙ্কল্পমাত্রেন ফলন্তি ইতরাণি পাপানি আশু ন সিধ্যস্তি কৃতান্যেব সিধ্যস্তি নহু কৃতানীতি তেন কুশলাত্ত্বগুণপি সিধ্যস্তি ইতি লভাতে । অকৃতত্বং ধর্ম্মিহ সংকল্পিতত্বং ব্যাখ্যাতং ॥ ৭ ॥

অন্যোপি রাজোহভিপ্রায় আসীদিত্যাহ । বালেষুবিবেকিষু শূরেণ কলিনা কিং ন কিমপ্যনিষ্টং যতো ধীরেষু বিবেকিষু ভক্তজনেষু চ ভীরণা । বালকেষেব বৃকঃ শূরঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

বভূবুভিঃ স্বসন্তানমিচ্ছন্তিঃ অন্যথা জীবন্তত্বং স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

রাজা পরীক্ষিতঃ ভ্রমরের ন্যায় সারগ্রাহী ছিলেন, দেখিলেন কলিযুগে পুণ্য কর্ম সকল যেমন সংকল্প মাত্রেই সফল হয়, পাপ জনক কর্ম সেরূপ হয় না অর্থাৎ তাহা কার্য্যতঃ কৃত হইলেই তন্নি-মিত ফল হয়, এ কারণ অধর্ম্ম হেতু কলিকে একেবারে নিহত করেন নাই ॥ ৭ ॥

বরং এরূপ মনোমধ্যে বিবেচনা করিয়াছিলেন এই কলি ধীর ব্যক্তির নিকট অতিশয় ভীরণ অর্থাৎ তাঁহাদের নিকট এ অতি অকিঞ্চিংকর অতএব ইহা হইতে কি হইতে পারে, কেবল অধীর জনের নিকটে ইহার পরাক্রম, আপনি সাবধান হইয়া অসাবধান বালক ও অধীর মানবদিগের উপর বৃকের ন্যায় বর্ত্তমান হয় ॥ ৮ ॥

হে যুনিগণ ! আপনারা বাহুদেবের কথাশ্রিত যে আখ্যান আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তহু স্তরে এই রাজা পরীক্ষিতের পবিত্র বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম ॥ ৯ ॥

হে ঋষিগণ ! ভগবানের গুণকর্ণাশ্রিত আর যে যে কথা আছে সদ্ভাব ইচ্ছুক পুরুষ মাত্রের তাহা

শ্রীধাময় উচুঃ ॥

সূত জীব সমাঃ সৌম্য শাস্বতী বিন্দং যশঃ । যন্তঃ শংসসি কৃষ্ণস্য মর্ত্যানাং যতঃ হি নঃ ॥ ১১ ॥

কর্মণ্যশ্মিন্নাশ্বাসে ধূমধূতান্নাং ভবান্ । আপায়য়তি গোবিন্দপাদপদ্মাসবং মধু ॥ ১২ ॥

তুলয়াম লবেনাপি ন স্বর্গং নাপুনর্ভবং । ভগবৎসঙ্গিসঙ্গস্ত মর্ত্যানাং কিমুতাশিষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

পুনরিত্তারেণ কথাঃ শুদ্ধবৎ সূতাক্রিঃ তৎসঙ্গং চাভিনন্দন্তি সূততি ত্রিভিঃ । শাস্বতীঃ সমাঃ অনন্তান্ বৎসরান্ জীব
অত্যন্ত সংযোগে বিতীয়া । বিগুহ্যং যশঃ কীর্তয়সি যচ্চাস্মাকং মর্ত্যানাং অমৃতং মরণনিবর্তকং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ অশ্মিন্ কর্মণি সত্রে অনাশ্বাসে অবিশ্বসনীয়ে । বৈগুণ্য বাহুল্যেন ফল নিশ্চয়াভাবাৎ । ধূমেন ধূম্রো
শবীরং যেষাং তানশ্মান্ কর্মণি বজ্রী । আসবং মকরন্দং মধু মধুরং ॥ ১২ ॥

ভগবৎসঙ্গিনো বিযুক্তকঃ তেবাং সঙ্গস্ত যোলবঃ অতঃ কালঃ তেনাপি স্বর্গং ন তুলয়াম ন সমং পশ্যাম । নচাপবর্গং

ক্রমসন্দভঃ ।

জীব মর্ত্যালোকে বর্ত্তন্তেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অনাশ্বাসে অবিশ্বসনীয়ে । বৈগুণ্যবাহুল্যেন কৃষিবৎ ফলনিশ্চয়াভাবাৎ । অনেন ভক্তের্বিশ্বসনীয়ত্বং ধ্বনিতং । ধূমেন ধূম্রো
বিবজ্রিতো আশ্মানো শবীরচিত্তে যেষাং । কর্মণি বজ্রী । তানশ্মানিত্যর্থঃ । পাদপদ্মস্য যশোরূপং আসবং মকরন্দং মধু মধুরং ।
অত্র সত্রাৎ কস্মাস্তরং । যশঃ শ্রবণবস্তৃত্যন্তবং চ ক্ষেয়ং । তদেবং ভক্তিং বিনা কর্মাদিভিরস্মাকং দুঃখমেবাসীদিতি বাতিরেকিত
মত্র গম্যতে । তত্বতঃ যশঃ শ্রিয়ামেব পবিশ্রমঃ পর ইত্যাদি । অতোঽবৈ কবয়োনিত্যমিত্যাदि চ ব্রহ্মবৈবর্থে শ্রীশিবঃ প্রতি
শ্রীবিষ্ণুবাচ্যঃ । যদি মাং প্রাপুনিচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্ত্যেব নাতথা । কলৌ কলুষচিত্তানাং ব্রথায়ুঃ প্রভৃতীনিচ । ভবন্তি বর্ণাশ্রমিণাং
নতু মচ্ছরণাধিনামিতি ॥ ১২ ॥

তুলয়ামেতি তৈঃ । তত্র সংভাবনায়াং লোড়্ধিতি । তুলয়িতুং সংভাবনামপি ন কুর্ষ্বঃ কিমপি তুলনাং কুর্ষ্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

কর্মণ্যশ্মিন্ সত্রে অনাশ্বাসে অবিশ্বসনীয়ে বৈগুণ্যবাহুল্যেন ফলনিশ্চয়াভাবাৎ । তেন ভক্তের্বিশ্বসনীয়ত্বমুকং । ধূমেন
ধূম্রা বিবর্ণা আশ্মানশ্চক্ষুরাদ্যবয়বা দেহা যেষাং তেষাং কর্মণি বজ্রী । ভক্তেঃ সাক্ষাৎ ফলদত্বমাহ । আপায়য়তীতি । আসবং
মকরন্দরূপং মধুমাংসকমিতি তদিতর সর্বস্বত্বত্বঃখানমুভবাৎ প্রতীক্ষণং তদীয় স্বাহুত্বমুভবাচ্চ ॥ ১২ ॥

তস্মাৎ তাদৃশসাদৃশসঙ্গমহানিধে মাহাশ্মানশ্চক্ষুরাদ্যবগোচরীকৃতং কিমদক্রম ইত্যাহঃ । ভগবৎ সঙ্গিনো ভক্তান্তেষাং সঙ্গস্য সৌ
লভ্যেত্যতঃ কালস্তেন স্বর্গং কর্মফলং অপুনর্ভবং মোক্ষঞ্চ জ্ঞানফলং ন তুলয়াম মর্ত্যানাং তুচ্ছা আশিষো রাষ্ট্রাদ্যাঃ কিমুত
বক্তব্যং ন তুলয়ামেতি যতঃ সাধুসঙ্গেন পরমহর্ষভাষা ভক্তেরুকুরো হৃদ্যত্ববতীতি ভাবঃ । তত্র ভক্তেঃ সাধনস্যাপি সাধুসঙ্গস্য

শ্রবণ করা কর্তব্য ॥ ১০ ॥

শৌনকাদি মুনিগণ সূতের প্রমুখাৎ পুনরায় বিস্তার রূপে কথা শ্রবণ করিতে মানস করিয়া তাঁহার
সমাগমে হর্ষ প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন হে সূত ! তুমি অনন্তকাল জীবিত থাক, যে হেতু
শ্রীকৃষ্ণের পবিত্র যশঃ কীর্তন করিতেছ, ইহা আমাদের এবং সমস্ত লোকের মরণ নিবর্তক ॥ ১১ ॥

আমরা এই সত্র কর্ম আরম্ভ করিয়াছি, কিন্তু বৈগুণ্য বাহুল্য প্রযুক্ত ইহা সফল হইবে কি না
নিশ্চয় নাই, সম্প্রতি যজ্ঞীয় ধূমে আমাদের শরীর ধূত্ববর্ণ হইতেছিল তুমি এখন আমাদেরকে
গোবিন্দ চরণারবিন্দের মধুর মধু পান করাইয়া আশ্বাস প্রদান করিলে ॥ ১২ ॥

হে সূত ! বিষ্ণু ভক্তের সহিত অত্যন্ত কাল যে সঙ্গ তাহার সহিত স্বর্গ ও মোক্ষেরও তুলনা

কোনাম তৃপ্যেদ্রসবিং কথায়াম্ মহত্তমৈকান্তপরায়ণশ্চ ।

নাস্তং গুণানামগুণশ্চ জগ্মুর্যোগেশ্বরো যে ভবপান্মুখ্যঃ ॥ ১৪ ॥

তন্মো ভবান্ বৈ ভগবৎ প্রধানো মহত্তমৈকান্তপরায়ণশ্চ ।

হরেকৃদারং চরিতং বিশুদ্ধং শুদ্ধব্রতাং নো বিতনোতু বিদ্বন্ ॥ ১৫ ॥

স বৈ মহাভাগবতঃ পরীক্ষিদেষনাপবর্গাখ্যমদভ্রবুদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সম্ভাবনারাং লোটে । মর্ত্যানাং তুচ্ছা আশিবো রাজ্যান্যঃ ন তুল্যম ইতি কিস্মত বক্তব্যং ॥ ১৩ ॥

এবং সংসদমভিনন্দ্য শ্রবণোঃস্বক্যামবিদ্বুর্কৃষ্ণি । কোনামেতি । রসবিং রসজঃ । মহত্তমানামেকান্তেন পরময়নমাপ্রয়ো যঃ তস্ত কথায়াম্ । অগুণস্য প্রাকৃত গুণরহিতস্য কল্যাণ গুণানামন্তঃ যে যোগেশ্বরো তেপি ন জগ্মুঃ এতাবন্ত ইতি ন পরিগণ-
কাক্রুঃ । ভবঃ শিবঃ পাদ্মো ব্রহ্মাচ মুখ্যৌ যেষাং তে ॥ ১৪ ॥

তন্মোহ্মাকং মধ্যে ভগবান্ প্রধানং সেব্যো যস্ত স ভবান্ । নঃ শুদ্ধব্রতাং হরেক্ষরিতং বিস্তারয়তু ॥ ১৫ ॥

তচ্চ শুক পরীক্ষিৎ সম্বাদেন কথয় ইত্যাহ স বাইতি স্বাভাঃ । বৈয়াসকিনা শঙ্কিতেন কথিতেন যেন জ্ঞানেন জ্ঞান সাধনেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগস্য ভক্তির্যোগস্য স্তম্ভরাঃ । দাহুমদাতৃক সমর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিগ্ননাথচক্রবর্তী ।

লবেনাপি কৰ্ম্মজ্ঞানাদেঃ ফলং সম্পূর্ণমপি ন তুল্যম কিমূত বহুকালব্যাপিনা সাধুসঙ্গেন কিমূততরাং তৎফলভূতয়া ভক্ত্যা
কিমূততমাং ভক্তিরফলেন প্রেয়েতি চ কৈমুত্যাতিশয়ো দ্যোতিতো ভবতি । তথাত্র সম্ভাবনার্থলোটা তোলনে সম্ভাবনামেব ন
কুৰ্ম্মঃ । নহি মেরুণা সৰ্বপং কশিতুল্যতীতি দ্যোতাতে বহুবচনেন বহুনাং সম্মত্যা নৈমোহর্থঃ কেনচিদপ্রমাণীকৰ্ত্ত্বং শক্যতে
ইতি ব্যজ্ঞাতে ভগবৎ সঙ্গিসঙ্গ ইত্যনেন ন তপান্ত ভবেৎ ক্লেশো বদ্ধশাশ্রু প্রসঙ্গতঃ । যোষিৎসঙ্গাদপা পুংস তথা তৎসঙ্গি-
সঙ্গতঃ । ইতি যোষিৎসঙ্গাদপি যোষিৎসঙ্গিনাং সঙ্গো যথাতিনিন্দ্য উক্তঃ তথৈব ভগবৎসঙ্গাদপি ভগবৎ সঙ্গিনাং সঙ্গোহিতিবন্দ্যো
হতিপ্রশস্তো হত্যভিলষণীয় ইতি বোধ্যতে ॥ ১৩ ॥

নহু সত্যনৈব প্রশস্ততে সাধুসঙ্গো যতন্তং বিনা কৃষ্ণকথাস্বাদো ন লভ্যতে স যুগ্মাভিলক্ষ্য এবতি কিং পুনস্তত্ত্বৈব পৌনঃ পুণ্য-
নেত্যত আহ কোনামেতি । রসবিদ্রসজ্ঞেৎ তদা কো নাম মহত্তমানাং একান্তেন পরঃ অয়নং আশ্রয়ো যন্তস্য কথায়াম্ তৃপ্যে-
দিতি মহামাধুৰ্য্যমুক্তং মহৈশ্বর্য্যকাহ নাস্তমিতি যতঃ অগুণস্ত প্রাকৃতগুণরহিতস্ত গুণানাং চিন্ময়ানাং অন্তঃ যে যোগেশ্বরো তেপি
ন জগ্মুঃ ॥ ১৪ ॥

নোহ্মাকং মধ্যে ভগবান্ প্রধানং সেব্যো যস্ত স ভবান্ নো হ্মাকং শুদ্ধব্রতাং সম্বন্ধেন বিশুদ্ধং মায়াতীতং ॥ ১৫ ॥

নহু জ্ঞানাদেব মোক্ষ ইতি জ্ঞানায় তৎফলায় মোক্ষায় চ কথং ন স্পৃহয়থৈতি চেদম্মাকং ভক্তানাং ভগবচ্চরিতান্বাদনং জ্ঞানং
তৎফলং ভগবৎপদপ্রাপ্তিরেব মোক্ষ ইতি পরীক্ষিদ্ভৈবাহঃ । তচ্চরিতং ভবান্ বিতনোতু যেন স বৈ পরীক্ষিৎ যৎসঙ্গজন্ত

করিতে পারি না, তবে যে মৃত্যু-বিশিষ্ট মানবদিগের তুচ্ছ রাজ্যাদির সহিত তুল্য হইবে তাহা আর
কি বলিব ? ॥ ১৩ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহত্তম পুরুষদিগের একান্ত আশ্রয় এবং প্রাকৃত গুণ রহিত, অথচ তাঁহার কল্যাণ
কর গুণ সকলের অন্ত যোগীশ্বর শিব ব্রহ্মাদিও প্রাপ্ত হন নাই অর্থাৎ এতাবৎ বলিয়া বিশেষ পরিমাণ
করিতে পারেন নাই, তাঁহার কথাতে কি কোন রসজ্ঞ ব্যক্তি, বিশেষ পরিতৃপ্তি লাভ করিতে
পারে ? ॥ ১৪ ॥

অতএব আমরা মহত্তম পুরুষের একান্ত আশ্রয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উদার অথচ বিশুদ্ধ চরিত্র
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, তুমি আমাদের মধ্যে প্রধান অথচ বিদ্বান্ বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ১৫ ॥

হে সূত ! মহাভাগবত মহারাজ পরীক্ষিৎ ব্যাসনন্দন শুকদেবের কথিত যে জ্ঞান দ্বারা গুরুভৃঙ্খ

জ্ঞানেন বৈয়াসকিশকিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলং ॥ ১৬ ॥

তন্নঃ পরং পুণ্যমসম্বৃতার্থমাখ্যানমত্যন্তদুতযোগনিষ্ঠং ।

আখ্যাননস্তাচরিতোপপন্নং পারীক্ষিতং ভাগবতাভিরামং ॥ ১৭ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অহোবয়ং জন্ম ভূতোহদ্য হ্যস্মি বৃদ্ধ্যানুবৃত্ত্যপি বিলোমজাভাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অপবর্গ ইত্যখ্যা বস্ত তৎ খগেন্দ্রধ্বজ হরেঃ পাদমূলং ভেজে ॥ ১৬ ॥

তৎ অসম্বৃত্তার্থং যথা তথা আখ্যাহি । তমেব নির্দিশতি । পরীক্ষিতে কথিতং পারীক্ষিতং আখ্যানং শ্রীভাগবতং পুরাণং পরং পুণ্যং সম্বশোধকং । অত্যন্তদুত যোগে নিষ্ঠা যস্য । অনন্ত চরিতৈকপন্নং যুক্তং অতএব ভাগবতানামভিরামং প্রিয়ং এতৈ বিশেষণৈঃ কণ্ঠজ্ঞান ভক্তিবোগ প্রকাশকং দর্শিতং ॥ ১৭ ॥

শ্রীভাগবত ব্যাখ্যানে লক্ষ প্রসঙ্গং মহতামাদর পাত্যমানং প্রাপ্যতে দ্ব্যত্যাং । অহো অত্যশ্চর্য্যে । হ ইতি হর্ষে বয়মিতি বহু বচনং প্রাচীনাঃ বিলোমজাভা অপি অন্য জন্মভূতঃ সফল জ্ঞানঃ আস্মি জাভাঃ বৃদ্ধানামনুবৃত্ত্যা আদরেণ । জ্ঞানবৃদ্ধঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তন্নঃ পরমিত্যত্র অবাস্তবতাৎপর্য্যেণ ধর্মজ্ঞানপ্রকাশকত্বেনপি মুখ্যতাৎপর্য্যেণ ভক্তিরেব প্রকাশকত্বমাহ ভাগবতাভিরামমিতি । অত এব তৎ প্রাপ্তকঃ স বৈ মহাভাগবত ইত্যাদি যথা পরং পুণ্যং পরমশোধকং যতোহত্যন্তদুতযোগোভক্তিবোগভিন্নমিত্যাদি ॥ ১৭ ॥ তাদৃশত্রজ্ঞবীন্ প্রতি স্বয়ং তাদৃশমহাপুরাণমুপদেষ্টুং সঙ্কুচংস্তত্র তদ্বহিমানমেবালবতে অহো ইতি যুগ্মকেন । বিলোমজাভা অপি বয়মদৈব জন্মভূতঃ উত্তমজন্মান্তরং লক্ষবস্ত আস্মি বিজ্ঞতবৎ । কথং বৃদ্ধানাং মহত্তমানাং ভবতামনুবৃত্ত্যা এতদ্ব্যহাপুরাণকখন-প্রবর্তনাত্মকেনাদীকারেণ । যথা কেন কদা বৃদ্ধানাং শ্রীশুকদেবাদীনাং ভবতাং বাহুবৃত্তিরনুগতি তদ্বা হেতুনা । অন্য অনিন্দে তাদৃশ ভবদঙ্গীকারসময়ে । বিলোমজাভাভবতো তদ্রাযোগ্যত্বাদিতি ভাবঃ । তত্র কৈমুত্যাং মহত্তমানামভিধানযোগে মাদ্রশকপনপি দৌল্লভ্যং তদাধিক বিধুনোভীতি । তদেবং সতি তস্য মহত্তমাভিধানযোগবতঃ পুনর্মহত্তমানামেকান্ত পরায়ণস্য গাঢ়তৎপরস্য সত্যঃ । অত এব গুণতঃ তেষাং মহত্তমানাং নাম কীর্তয়তঃ পুংসঃ কীর্তিতং নামকর্তৃ দৌল্লভ্যাদিকং বিধুনোভীতি কুতঃ পুনর্মুক্তব্যং স্মৃতরা-মেব তৎস্যাাদিতি ভাবঃ তত্র হেতুঃ অতিশয়ঃ যো ভগবাননন্তরূপত্বানন্তরূপত্বশক্তিচ্ছ ত্রাং তমপি বং মহৎসু অভিব্যক্তা গুণা যন্ত ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবতঃ পাদমূলং প্রাপ । নহু বাদশব্দকে পরীক্ষিতপবর্গং প্রাপেতি প্রসিদ্ধিঃ সত্যং । অপবর্গ ইত্যখ্যা বস্ত তত্তত্তৈকত্বগবৎপাদ-মূলমেবাপবর্গ উচ্যতে । বক্ষ্যতেচ পঞ্চমস্তকে যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতি যো হসৌ ভগবতি ভক্তিবোগ ইতি যেন কথং ভূতেন বৈয়াসকিশকিতেন । যথৈব তৎপাদমূলমপবর্গশব্দেনোচ্যতে তথৈব স্তম্ভরিতমপি জ্ঞানশব্দেন বৈয়াসকিনোচ্যতে । অতো জ্ঞানেন পরীক্ষিতপবর্গং প্রাপেতি প্রসিদ্ধিঃ নানুতৈতর্য্যঃ । এতেন স প্রোক্ত্য গতবান্ যথোক্তিঃ প্রস্তুতোত্তরমুক্তং ॥ ১৬ ॥

অসম্বৃত্তার্থং যথাস্তাৎ তথাখ্যাহি অত্যন্তদুত যোগে ভক্তৌ নিষ্ঠা বস্ত আখ্যানং শ্রীভাগবতং যতো ভাগবতানাং ভক্তানাং অভিরামং প্রিয়ং পারীক্ষিতং পরীক্ষিতে কথিতং ॥ ১৭ ॥

শ্রীভাগবতাব্যানে ঋষিভির্দত্তযোগাতাকমাত্মানমভিনন্দতি । বিলোমজা নিন্দ্যা অপি অন্য জন্মভূতঃ সফলজ্ঞানঃ আস্মি জাভাঃ । হস্পষ্টং । বৃদ্ধানাং জ্ঞানবৃদ্ধানাং জ্ঞানবৃদ্ধস্য শুকস্য বা অহুবৃত্ত্যা যতো দুল্লভং তন্নিমিত্তমাধি চ মনঃ পীড়্যং মহত্তমানা

ভগবানের পাদমূল (যাহার নাম অপবর্গ) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহাও বর্ণন কর ॥ ১৬ ॥

অপর শুকদেব রাজা পরীক্ষিতের নিকট যে শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণ কহেন, তাহাতে অদ্ভুত যোগের কথা আছে এবং তাহা অনন্ত ভগবানের চরিত্রে পরিপূর্ণ, অতএব ভক্তদিগের মনোরম সেই সম্বন্ধগণশো-ধক আখ্যানও যথাবৎ বর্ণন কর ॥ ১৭ ॥

মুনিগণের কৃপায় শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যানে যোগ্যতা লাভ পূর্বক আপনার প্রশংসা করিয়া সূত কহিতে লাগিলেন । অহো ! আমরা প্রতি লোমজ অর্থাৎ বর্ণসঙ্কর হইয়াও এই সমস্ত বৃদ্ধ বৃদ্ধ ঋষি

দৌকুলামাধিং বিধুনোতি শীত্ৰং মহত্তমানামভিধানযোগঃ ॥ ১৮ ॥

কূতঃ পুনর্গুণতো নাং তস্ত মহত্তমৈকান্তপরায়ণস্ত ।

যোহনন্তশক্তির্ভগবাননন্তো মহদগুণদ্বাদশমনস্তমাহঃ ॥ ১৯ ॥

এতাবতালং নহু সূচিতেন গুণৈরসাম্যানতিশায়নস্ত ।

শ্রীধরস্বামী ।

শুকস্তস্ত দেবয়া ইতি বা । যতো দুকূলত্বং তন্নিমিত্ত মাধিক্য মনঃ পীড়াঃ মহত্তমানামভিধানযোগঃ লৌকিকোপি সংভাষণ লক্ষণ সম্বন্ধঃ বিধুনোতি অপনয়তি ॥ ১৮ ॥

কূতঃ পুনঃ কিং পুনর্বক্তব্যং তত্ত্বানন্তয়া নাম গুণতঃ পুংসো মহত্তমানামভিধানযোগোদৌকুলাং বিধুনোতীতি । যদ্য নাম গুণতঃ কূতঃ পুনঃ দৌকুলামিতি বদ্য গুণতঃ পুংসস্তস্ত নাম দৌকুলাং বিধুনোতীতি কিং বক্তব্যমিতি । কৈমুতামেবাহ । অনন্তাঃ শক্তয়ো যন্ত । স্বতোপানন্তঃ । কিঞ্চ মহৎস্ব গুণা যন্ত স মহদগুণঃ তস্য ভাবস্তত্বং তস্মাৎ যং গুণতোপানন্তমাহঃ ॥ ১৯ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি এতাবতেতি ত্রিভিঃ তস্য যদসাম্যং অনতিশায়নঞ্চ গুণৈস্তং সাম্যং তদাধিক্যং চান্যস্ত নাস্তীত্যন্তার্থস্ত জ্ঞানঃ এতাবতা সূচিতেন অণং পর্যাপ্তং । কস্তত্ত্বজ্ঞঃ বিস্তরতঃ শক্নোতি । তদেবাহ ইতরান্ ব্রহ্মাদীন প্রার্থয়মানান্ হিহা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাদৃশদ্বাদশদেবহেতোরনন্তমাহঃ তদ্বয়া বদন্তি সর্বে তেনু তদগুণেনাভিব্যক্তা অভবিষ্যন্ তদা তদজ্ঞানাদমপি তথা নাবদিব্যমিত্যর্থঃ । পূর্বেণ যচ্ছব্দেন তচ্ছব্দো লভ্যতে । পরেণতু প্রসিদ্ধঃ সূচ্যতে । তস্মাত্তাদৃশগুণানাং ভবদ্বিধানামেব প্রভাবোহয়ং যদ্বয়মপাত্ত যোগ্যা জাতা ইতি ভাবঃ । যেবাং সংস্রবণাৎ পুংসামিত্যাদিবৎ । অত্র প্রস্তুতস্ত ব্রহ্মাহুর্ভূতমহিষ উপক্রান্তব্রহ্মনোপসংহারেহস্ত মহিমপরত্বে বাক্যভেদঃ স্তাদিতাত্ত্বথা ব্যাখ্যাতং । নিজ যোগ্যতাস্তর সূচনে ধাষ্ট্যং স্তাদিতি চ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

অণ তত্ত্বানন্তগুণত্বং দর্শয়তিএতাবতেতি । অসাম্যশাসাবনতিশায়ন শ্চেতি । গুণৈরসাম্যাধিক্য স্তস্য এতাবতা বিস্তৃতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মভিধানযোগঃ লৌকিকোপি সংভাষণলক্ষণসম্বন্ধঃ বিধুনোতি কূতঃ পুনঃ কিং বক্তব্যং গুণতঃ কীর্তয়তঃ পুংসঃ নামকর্তৃ দৌকুলাং বিধুনোতি ॥ ১৮ ॥

নহু দৌকুল্যারম্ভকং পাপং প্রারম্ভমেব তস্ত নাশং বিনা কথং দৌকুলাধুননং প্রারম্ভস্তহু ভোগেনৈব নাশ ইতি প্রসিদ্ধে নামতঃ কথং খণ্ডয়তীত্যত আহ । যো ভগবাননন্তশক্তিরিতি শক্তীনামানন্তাত্ত্বজ্ঞ প্রারম্ভনাশিনাপি কাচিত্তস্য শক্তিরন্ত্যোবেতি ভাবঃ । তথাচ মহৎস্ব স্বভক্তেবু গুণা যস্য সমদগুণস্তস্ত ভাবস্তত্বং তস্মাদ্বাদশমনস্তমাহরিতি তেন তত্ত্বজ্ঞেবু তদীয় গুণ সংক্রমাং তস্মিন্নিব তত্ত্বজ্ঞেপি প্রারম্ভং ন তিষ্ঠতি ॥ ১৯ ॥

নহু কে তে গুণান্তর তান্ বক্তুং কঃ সমর্থঃ কিম্ব এতাবতা সূচিতেনালং যতগুণৈরসাম্যং ন অতিশায়নং যন্ত তন্ত্বেতি যস্য

দিগের আদরগীয় হইলাম, অদ্য 'আমাদের জন্ম সফল হইল, কেন না মহত্তমদিগের সহিত লৌকিক আলাপ সম্বন্ধ হইলেও তদ্বারা দুকূলত্ব এবং তন্নিবন্ধন মনঃপীড়াও দূরীভূত হয় ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি মহত্তমদিগের একান্ত পরায়ণ হইয়া ভগবানের নাম কীর্তন করেন, তাঁহার মহত্তমদিগের সহিত সন্ভাষণ সম্বন্ধ হইলে যে দুকূলত্ব এবং মনঃপীড়া নষ্ট না হইবে তাহা আর কি বলিব ? সেই ভগবানের শক্তি অনন্ত এবং তিনিও অনন্ত, আর মহৎ ২ পদার্থেও তাঁহার গুণ আছে এজন্য গুণদ্বারাও অনন্ত, ইহাতে লোকে তাঁহাকে অনন্ত বলিয়া কীর্তন করে ॥ ১৯ ॥

তাঁহার অসাধারণ এবং আতিশয্য গুণের সমান অথবা অধিক গুণ অন্য কাহাতেও নাই এ বিষয় ইহাতেই সূচিত হইল, কে বিস্তার করিয়া বলিতে সমর্থ হয় ? কারণ ব্রহ্মাদি দেবগণ প্রার্থনা করিলে

হিহেতরান্ প্রার্থয়তো বিভূতি যন্তাজি রেণুং জুষতেহনভীপোঃ ॥ ২০ ॥
 অথাপি যৎ পাদনখাবস্থঃ জগদ্বিরিকোপহতাহঁগান্তঃ ।
 সেশং পুণাত্যস্ততো মুকুন্দাং কোনাম লোকে ভগবৎপদার্থঃ ॥ ২১ ॥
 যত্রানুরক্তাঃ সহসৈব ধীরা ব্যপোহু দেহাদিহু সঙ্গমুচং ।
 ব্রজন্তি তৎ পারমহংস্যমন্ত্যং যস্মিন্মহিংসোপশমঃ স্বধর্মঃ ॥ ২২ ॥
 অহং হি পৃষ্ঠোহব্যমণোতবন্তিরাচক্ষ আত্মাবগমোহত্র যাবান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিভূতিঃ শ্রীঃ অনভীপোঃ পি যন্তাজি রেণুং সেবত ইতি ॥ ২০ ॥

অপেতার্থান্তরে । যন্ত পাদনখাবস্থঃ নিঃসৃতমপি বিরিকেনোপহতঃ সমর্পিতং অহঁগান্তঃ অর্ঘ্যোদকং ঈশ সহিতং জগৎ
 পুণাতি বিরিকোপহতং সেশমিতি তয়োরাপ্যাসকমুচং । তস্মান্মুকুন্দ ব্যতিরিক্তঃ কো নাম ভগবৎ পদার্থঃ সর্বেশ্বরঃ স
 এবৈতার্থঃ ॥ ২১ ॥

ধীরাঃ সন্তঃ । উচং ধৃতং । অস্ত্যং পরম কাঠাপন্নং । তদাহ যস্মিন্মহিংসা উপশমশ্চ স্বাভাবিকোদধর্মঃ ॥ ২২ ॥

এবং স্বভাগ্যমভিনন্দ্য পারীক্ষিতোপাখ্যানং বক্তুমাহ অহং হীতি । অর্ঘ্যমণঃ হে সূর্য্যোঃ জয়ীমূর্ত্তয়ঃ অত্র যাবান্ আত্মাবগমঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূচনেন অলং ন প্রয়োজনমন্তীত্যর্থঃ । তদেব যোজয়তি হিহেতি । বিভূতির্কহিরঙ্গসংপত্তিরূপা যন্ত স্বরূপশক্ত্যাদিভিঃ
 সংপন্নতঃ ॥ ২০ ॥

তত্র চানন্তগুণত্ব মহৎস্বভিব্যাক্তং দর্শয়তি অপেতি । সেশং পুনাতিত্যত্রেণতাপি পবিত্রীকরণমণ্ডিতমোঙগাধিষ্ঠানমেষংপি
 তদাবেশগুণনং ক্ষেয়ং ॥ ২১ ॥

তস্মান্তমেব ভজেন্দিত্যভিপ্রেতাহ যত্রৈতি অস্ত্যং পারমহংস্যং ভাগবত পরমহংসত্বং মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ ।
 সুহৃদ্বিঃ প্রশান্তাত্মা কোটিবপি মহামুনে ইত্যাক্তেঃ । যস্মিন্ যদর্থং । অহিংসয়া মাৎসর্য্যাদিরাহিতোহন উপশমো ভগবন্তীতা
 বিধীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নবনন্তগুণস্য তস্য কথং গুণগগনে প্রবৃত্তোহসি তত্রাহ অহং হীতি ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী

সম এব নান্তি অধিকঃ কুতো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ এবমুতস্ত যন্তানভীপোঃ পি অজি রেণুং বিভূতির্লক্ষ্মীঃ সর্বগুণপূর্ণ মবিষ্যন্তী জুষতে
 সেবতে ইত্যরান্ ব্রহ্মাদীন প্রার্থয়মানানপি তাকু। ॥ ২০ ॥

অথ ইত্যর্থান্তরে যৎপাদনখাবস্থঃ নিঃসৃতমপি বিরিকেনোপহতঃ সমর্পিতমহঁগান্তঃ অর্ঘ্যোদকং ঈশো মহাদেবত্বংসহিতঃ
 সর্বং জগৎ পুনাতি তস্মান্মুকুন্দব্যতিরিক্তঃ কো নাম ভগবৎপদার্থঃ সর্বেশ্বরঃ স এবৈতার্থঃ এবঃ জগতি সর্বোৎকৃষ্টা লক্ষ্মী ব্রহ্ম
 শিবা এব তৎ পদং সেবমানান্তস্ত মহোৎকর্ষঃ সূচয়ন্তীতি বাক্যার্থঃ ॥ ২১ ॥

তথা দৃষ্টমানা মনীষিণো হ্যপ্যত্রার্থে প্রমাণমিত্যাহ যত্রৈতি । উচং ধৃতং অস্ত্যং পরমকাঠাপন্নং যস্মিন্ ব্রজনে ॥ ২২ ॥

এবং স্বভাগ্যমভিনন্দ্য পারীক্ষিতোপাখ্যানং বক্তুমাহ । অর্ঘ্যমণঃ হে সূর্য্যাস্ততুল্যাদ্রয়ীমূর্ত্তয়ঃ অত্র যাবান্ আত্মাবগমঃ মম

ও লক্ষ্মী তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করেন অথচ তিনি ইচ্ছা না করিলেও আপনি গিয়া তাঁহার চরণরেণু
 সেবা করেন ॥ ২০ ॥

অপর বাঁহার পদনখ হইতে নিঃসৃত জলকে অর্ঘ্যোদক করিয়া ব্রহ্মা মহাদেবকে উপহার প্রদান
 করিয়াছিলেন, সেই জল ঈশ সহিত এই জগৎকে পবিত্র করিতেছেন, অতএব মুকুন্দ ভিন্ন ভগবৎপদের
 বাচ্য অশু কি কেহ হইতে পারে ? অর্থাৎ তিনিই এক সর্বেশ্বর ॥ ২১ ॥

ধীর ব্যক্তির তাঁহাতেই অনুরক্ত হইয়া দেহাদির অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরমহংসাত্মার
 পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হন, ঐ আত্মা অহিংসা এবং উপশম স্বাভাবিক ধর্ম ॥ ২২ ॥
 হে অর্ঘ্যমণঃ ! (হে সূর্য্য সদৃশ সকল) আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আমার যে রূপ জ্ঞান

নভঃ পতন্ত্যাস্মসমং পতত্রিগন্তধাসমং বিষ্ণুগতিং বিপশ্চিতঃ ।

একদা ধনুর্নৃত্যম্য বিচরন্ মুগয়াং বনে । মুগানমুগতঃ শ্রান্তঃ ক্ষুধিতস্তৃষিতোভৃশং ॥ ২৩ ॥

জলাশয়মচক্ষাণঃ প্রবিবেশ তমাত্মনং । দদর্শ মুনিমাসীনং শান্তং মীলিতলোচনং ॥ ২৪ ॥

প্রতিরুদ্ধেন্দ্রিয়প্রাণ মনোবুদ্ধিমুপারতং । স্থানজয়াৎ পরং প্রাপ্তং ব্রহ্মভূতমবিক্রিয়ং ॥ ২৫ ॥

বিপ্রকীর্ত্তজটাজ্জিন্নং রোরবেণাজিনেন চ । বিশৃম্বস্তানুরুদ্ধকং তথাভূতমযাচত ॥ ২৬ ॥

অলক্ তৃণ ভূম্যাতিরসং প্রাপ্তার্য্য স্নৃতঃ । অবজ্ঞাতমিবাঙ্গানং মান্যমনশ্চকোপ হ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরখান্দী ।

নম জ্ঞানং তাবৎ আচক্ষে প্রবদামি । তথাহি যথা পক্ষিণো নভঃ আয়সমং স্বশক্ত্যনুরূপমেবোৎপত্তিস্তি ন ক্লংসং । তথা বিপশ্চিতোপি বিষ্ণোগতিং লীলাং সমং স্বমতানুরূপমেব বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অচক্ষাণোঃ অপশ্রন্ । তং প্রসিদ্ধনাশ্রমং তস্মিন্ মুনিং শমীকং ॥ ২৪ ॥

প্রতিরুদ্ধাঃ প্রত্যাহতাঃ ইজ্রিয়াদয়ো যেন । অতএব উপারতং স্থানজয়াৎ জাগ্রাদি লক্ষণাৎ পরং তুরীয়ং পদং প্রাপ্তং অতএব ব্রহ্মভূতত্বাৎ অবিক্রিয়ং ॥ ২৫ ॥

বিপ্রকীর্ত্তি জটাজিহ্বাচ্ছিন্নং । রুদ্ধঃ মুগবিশেষঃ তস্য চন্দ্রগাঢ়াচ্ছিন্নং । বিশেষেণ শুভাৎ তালু যস্য সঃ । তথাভূতঃ মুনিঃ ॥ ২৬ ॥
ন লক্ তৃণং তৃণাসনং ভূমিকপবেশস্থানকং যেন সঃ । ন সংপ্রাপ্তোহর্য্যঃ স্নৃতঃ প্রিয়বচনং চ যেন সঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ শ্রীভগবানেব স্বপার্বং নেতুং ব্রহ্মশাপ দ্বারা তং বিরক্তং সম্পাদিতবান্ । তত্র চ শ্রীমদ্ভাগবতং প্রকাশিতবানিতি বক্তুং তচ্ছরিতাত্ত্বমাহ একদেত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

অন্যদেত্যাदि । অত্র তত্ত্বেন্দ্রিয়ভাবো ভগবদনুগ্রহময়ঃ শ্রীভগবদিচ্ছ্যৈবেতি জ্ঞেয়ং । তসৌব মেঘসোত্যাদি বক্ষ্যমা-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানং তাবদাচক্ষে প্রবক্ষ্যামি । যথা পক্ষিণঃ আয়সমং স্বশক্ত্যনুরূপমেব নভ উৎপত্তিস্তি নতু ক্লংসং । তথা বিপশ্চিতোপি বিষ্ণোগতিং লীলাং সমং স্বমতানুরূপমেব ॥ ২৩ ॥

অচক্ষাণোঃ অপশ্রন্ ॥ ২৪ ॥

মুনিং শমীকং স্থানজয়াৎ জাগ্রৎস্বপ্নস্থপ্তিতঃ পরং তুরীয়ং সমাধিং প্রাপ্তং অতএব ব্রহ্মভূতং ॥ ২৫ ॥

রুদ্ধমুগবিশেষস্তত্র চন্দ্রগাঢ় আচ্ছন্নং ॥ ২৬ ॥

অলক্লেতি মমতিথামনেন কিমপি ন কৃতমিতি চূকোপ ॥ ২৭ ॥

তদনুসারে আপনাদিগকে বলিব । পক্ষিগণ যদ্রূপ আপনাদের শক্ত্যানুসারেই আকাশে উড্ডয়ন করিয়া থাকে পণ্ডিতেরাও তদ্রূপ স্ব স্ব বুদ্ধির অনুরূপই বিষ্ণুলীলা বর্ণন করিতে সমর্থ হয়েন । হে ঋষিগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ এক দিবস ধনুর্বাণ ধারণ পূর্বক অরণ্যে মুগয়ায় গমন করিয়াছিলেন । একাকী মুগ সকলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে শ্রান্ত এবং ক্ষুধা পিপাসায় কাতর হইলেন ॥ ২৩ ॥

কুত্রাপি জলাশয় দেখিতে না পাইয়াতে, শমীক মুনির প্রসিদ্ধ আশ্রমে গিয়া প্রবেশ করিলেন । তথায় গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, মুনি শান্ত এবং নিমীলিত লোচন হইয়া বসিয়া আছেন ॥ ২৪ ॥

তঁহার ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি, ইহারা স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রত্যাহত হইয়াছে, অর্থাৎ ঐ সকলের ব্যাপার মাত্র নাই, অতএব উপরত হইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন, স্থপ্তি এই অবস্থা ত্রয়ের পরবর্ত্তি তুরীয় ব্রহ্ম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

আর তঁহার শরীর বিকীর্ণ জটায় এবং মুগ চর্মে আচ্ছন্ন, সে যাহা হউক, রাজা পরীক্ষিৎ পিপাসায় শুষ্ক তালু হইয়া তথাবিধ মুনির নিকট গমন পূর্বক জল যাচঞা করিলেন ॥ ২৬ ॥

মুনি সমাধি করিয়া রহিয়াছেন রাজার আগমনই জানিতে পারেন নাই, কি রূপে তঁহার সমাদর

অভূতপূৰ্বেঃ সহসা কুত্ৰভ্ৰাম্যমর্দিতান্ননঃ । ব্রাহ্মণং প্রত্যভূহু কান্ মৎসরো মন্যুরেব চ ॥ ২৮ ॥

স তু ব্রহ্ম ঋষেরংশে গতান্নমুরগং রুধা । বিনির্গচ্ছন্ ধনুকোট্যা নিধায় পুরমাগতঃ ॥ ২৯ ॥

এষ কিং নিভূতাশেষ করণোমীলিতেক্ষণঃ । যুধা সমাধিরাহোষিৎ কিং নু স্যাৎ কত্রবদ্ধুভিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎসরঃ ভুত্বেকর্ষাসহনং ॥ ২৮ ॥

গতান্নং মৃতং । ধনুকোট্যা চাপাগ্রাণ ॥ ২৯ ॥

সর্প নিধানে রাজ্যোহভিপ্রায়মাহ এষ কিং প্রত্যাহত সর্পেস্ত্রিয়ঃ সন্ মীলিতেক্ষণঃ স্থিতঃ । যুধা কত্রবদ্ধুভিরাগতৈর্গতৈর্কা
কিং নু স্যাৎ ইত্যবজ্ঞয়া যুধা সমাধিঃ সন্নিতি জিজ্ঞাসয়েতার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পাং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

মৎসরঃ ভুত্বেকর্ষাসহনং ॥ ২৮ ॥

ধনুকোট্যা ধনুর্গ্রেণ নিধায়েতি ভো ব্রহ্মন্ অসাহমতিথি যুধা সাধুসংমানিত স্তৃণা স্বাম্যনরা স্কুমারমালায়া সম্মানরামীতি
বদন্বিত্তি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

নির্গমনসময়ে রাজা পরামুশতি এষ ইতি । নিভূতাশেষকরণঃ প্রত্যাহতসর্পেস্ত্রিয়ঃ অতঃ সত্যসমাধিকঃ আহো বিন্দু-
সমাধি স্তত্র হেতুঃ কিম্বিতি । অত্র রাজ্যো বিকর্ষেদমভাগোথং ন জ্ঞেয়ং কিন্তু তং শীঘ্রং স্বপার্থং নেতুং ব্রহ্মশাপ দ্বারা বিরক্তঃ
বিধায় শুকদেবেন সঙ্গতঃ রুধা তত্র শ্রীভাগবত রূপেণ স্বয়মাবিভূত জগদ্রক্তকুলে কলৌ অনিষ্যমাণানপি কাংশন ভক্তান্ স্বকৃতাং
রাসাদিলীলাং আশ্বাদয়িতুং ভগবত এবেষমিচ্ছতি মনীষিণ আহঃ । তন্ত্বেব মেহযন্তেত্যাদি বক্ষ্যমাণাৎ । মজ্জুভক্তন্ত দৈবা-
দিকস্মাপি শুভোদর্কমেবেতি জ্ঞাপয়িতুং যদা যদা হি ধর্মস্য মানির্ভবতি ভারত । অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাশ্বানঃ স্বকাম্যহমিতি
শ্রীভাগবত রূপেণ স্বাবির্ভাবে কারণভাসং চোথাপয়িতুং ভগবতৈষ তন্ত্বে তথা ভাব উদ্ভাবিতঃ নচ তন্ত্বে স্বপ্নেপি স স্বভাবঃ অভূত
পূর্বে ইত্যুক্তেঃ । নচ দৈবাদভাগ্য বিশেষোথোয়ং তাৎকালিকো ভাব স্তৎফলত শুকসমাগন মহাভাগ্যাত্মরূপপত্তেঃ । নচ তস্য
পিপাসাতিশয় এব হেতুরিতি বাচ্যং তৎক্ষণান্তরমেব জলমপীতবত এবাহুতাপশতবিদীর্ঘমাণস্য গৃহাগতস্য সদ্যএব প্রায়োপবে-
শাদিত্যেবঞ্চ জন্মনি মরণেচ ব্রহ্মভেজসো মধ্য বয়সি কালস্ত চ নির্জয়াস্তস্য রাজ্যো ভগবৎকৃপামহাবলবৎসমাধারণমেব দ্রষ্টব্যং ॥ ৩০ ॥

করিবেন কিন্তু রাজা মোহ বশতঃ মনে করিলেন, আমি অতিথি, ইহাঁর আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত
হইলাম, ইনি আমাকে উপবেশনার্থ তৃণাসন বা স্থান, কি অর্থ্য দান, অথবা প্রিয়বচন ইত্যাদি দ্বারা কিছু
মাত্র সমাদর করিলেন না, বোধ হয় আমাকে অবজ্ঞা করিলেন, এরূপ বিবেচনা করিয়া অতিশয়
কোপাবিষ্ট হইলেন ॥ ২৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! রাজার কখন এরূপ ক্রোধ উদ্ভব হয় নাই, কিন্তু ক্ষুধা পিপাসায় কাতর হওয়ায় তাঁহার
ঐ মূনির প্রতি সহসা বিদ্বেষ ও ক্রোধ জন্মিল ॥ ২৮ ॥

অবজ্ঞাতম্মন্য হইয়া আশ্রম হইতে নির্গত হইবার সময় অদূরে একটা মৃত সর্প দেখিতে পাইলেন,
তাহা ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা আকর্ষণ পূর্বক রোষাক্রতা প্রযুক্ত ঋষির স্কন্ধদেশে অর্পণ করিয়া নিজ
পুরে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ২৯ ॥

নির্গমন সময়ে রাজার মনোমধ্যে এই প্রকার কুতর্ক উপস্থিত হইয়াছিল, ইনি কি সমাধিস্থ
হইয়া যথার্থই ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ ও নয়নদ্বয় মুদ্রিত করিয়া আছেন ? কি এক জন কত্রিয় আশ্রমে
আসিয়াছে জানিয়াই কি অবজ্ঞা করিয়া এই রূপ মিথ্যা সমাধিস্থ হইলেন ? এই কুতর্ক বশতই ঐ
প্রকারে মৃত সর্প অর্পণ দ্বারা মহর্ষির অপমান করিতে তাঁহার প্রবৃত্তি হয় ॥ ৩০ ॥

তস্য পুত্রোতিতেজস্বী বিহরন্ বালকোহর্ভকৈঃ । রাজ্যধং প্রাপিতং তাতং শ্রদ্ধা তত্রেদমব্রবীৎ ॥ ৩১ ॥
 অহো অধর্ম্যঃ পালানাং পীবাং বলিভূজামিব । স্বামিন্যধং যদাসানাং দ্বারপাণাং শুনামিব ॥ ৩২ ॥
 ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রবজ্রুর্হি গৃহপালো নিরুপিতঃ । স কথং তদগৃহে দ্বাং সভাণ্ডং ভোক্তুমহঁতি ॥ ৩৩ ॥
 কৃষ্ণে গতে ভগবতি শাস্ত্রযুৎপথগামিনাং । তদ্বিমসেভূমদ্যাং শাস্ত্রি পশ্যত মে বলং ॥ ৩৪ ॥
 ইত্যুক্তুঃ । রোষতাব্রাক্ষো বয়স্যানুবিবালকঃ । কোশিক্যাপ উপস্পৃশ্য বাধজ্জং বিসসর্জহ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি লজ্জিতমর্যাদাং তক্ষকঃ সপ্তমেহনি । দজ্জ্যতিস্ম কুলাঙ্গারং চোদিতোমে ততঃসহ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য পুত্রঃ শূদ্রী নাম । অধঃ দুঃখঃ । তত্রার্ভকমধ্যে ॥ ৩১ ॥
 পালানাং রাজ্যং । পীবাং পুটানাং । অধর্ম্মমেব নির্দেশতি স্বামিনি দাসানাং বদধঃ পাপাচরণঃ । বলিভূজাং কাক
 নামিব শুনামিব চেতি ॥ ৩২ ॥
 দাসধঃ দর্শয়তি ব্রাহ্মণৈরिति । সভাণ্ডং তাণ্ড এব হিতং ॥ ৩৩ ॥
 তৎ তদনন্তরং অহং শাস্ত্রি দণ্ডয়ামি ॥ ৩৪ ॥
 ইতি বয়স্যাত্মকুঃ । রোষণে তাস্মৈ অক্ষিকী বস্যা । কোশিকী নদী তস্যাপি অপঃ । সন্ধিরার্বঃ বাধজ্জং শাপং ॥ ৩৫ ॥
 ইতি এবং সর্প নিক্ষেপেণ । দজ্জ্যতি তক্ষয়িষ্যতি । ধক্ষ্যতীতি পাঠে ভয়ী করিষ্যতি । মেতি পাদ পূরণে কুলাঙ্গার তুল্যং ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্য পুত্রঃ শূদ্রী ॥ ৩১ ॥
 পালানাং রাজ্যং পীবাং পুটানাং বলিভূজাং কাকানাং ॥ ৩২ ॥
 গৃহপালঃ বা গৃহং প্রবিষ্ট সভাণ্ডং তাণ্ডসহিতং বৃত্তাদি বস্ত্র । তেন রাজ্যং মুনীনামাশ্রমমধ্যে সহসা প্রবেশে তত্র ললাদি
 প্রার্থনেচ কা যোগ্যচেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥
 তৎ তদনন্তরমহং শাস্ত্রি দণ্ডয়ামি ॥ ৩৪ ॥
 বয়স্যাত্মকুঃ । কোশিক্যাপ ইতি সন্ধিরার্বঃ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি বতো মৎপিতৃদেহে যতসর্পো নিক্ষিপ্তস্তস্মাক্ষীবরেব সর্প শ্রেষ্ঠ তক্ষকস্তং দজ্জ্যতি তক্ষয়িষ্যতি ধক্ষ্যতীতি পাঠে ভয়ী

সে যাহা হউক, রাজা আশ্রম হইতে নির্গত হইয়া আসিলে ঐ ঋষিপুত্র শূদ্রী বালকদিগের সহিত
 ক্রীড়া করিতেছিলেন তথায় শুনিতে পাইলেন, রাজা পরীক্ষিৎ তোমার পিতার ক্ষক্ষে যত সর্প প্রদান
 করিয়াছে, এই বাক্য শ্রবণ মাত্রে ঐ তেজস্বী বালক কোপে প্রজ্বলিত হইয়া আক্ষেপ পূর্বক সেই
 স্থানেই বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

অহো ! পরিপুষ্ট নৃপতিদিগের এ অধর্ম্ম দেখ, কুকুর ও কাকের ন্যায় স্বামির প্রতি পাপাচরণ
 করিতে প্রবৃত্ত হইল ! ॥ ৩২ ॥

কি আশ্চর্য্য । ব্রাহ্মণেরা ক্ষত্রিয়দিগকে দ্বারপাল কুকুর বলিয়াই অবধারিত করিয়াছেন, তাহারা
 সর্বদা গৃহ দ্বারে থাকিবে, কিপ্রকারে গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া ভাণ্ডস্থ অন্নাদি ভোজন করিতে যোগ্য
 হয় ? ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উৎপথগামিদিগের শাস্তা ছিলেন, এখন তিনি স্বধামে গমন করিয়াছেন, তদনন্তর
 যে ব্যক্তি অধর্ম্মমার্গে প্রবর্তমান হইয়াছে, অদ্য আমিই তাহার শাসন করি আমার পরাক্রম দেখ ॥ ৩৪ ॥

ক্রোধে ঋষি কুমারের লোচনদ্বয় তাত্রবর্ণ হইল, বয়স্য গণকে এই প্রকার বলিয়া কোশিকী নদীর
 জলে আচমন পূর্বক এই বাক্য রূপ বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

যে দুঃস্বাদ কুলাঙ্গার মর্য্যাদা লজ্জন করিয়া আমার পিতার ক্ষক্ষে যত সর্প অর্পণ করিয়াছে,

ততোভ্যোত্যাশ্রমং বালো গলে সর্পকলেবরং। পিতরং বীক্ষ্য দুঃখার্থো মুক্তকণ্ঠো রুরোদহ ॥ ৩৭ ॥
 সবা অঙ্গিরসো ব্রহ্মন্ শ্রদ্ধা স্তববিলাপনং। উন্মীল্য শনকৈর্নোত্রে দৃষ্টদৃঢ়াংশে যুতোরপং ॥ ৩৮ ॥
 বিন্ধ্য তঞ্চ পপ্রচ্ছ বৎস কস্মাদিরোদিষি। কেন বা তেপ্যপকৃতমিত্যুক্তঃ স ন্যাবেদয়ৎ ॥ ৩৯ ॥
 নিশম্য শপ্তমতদহং নরেন্দ্রং স ব্রাহ্মণো নাত্মজমভ্যানন্দং।
 অহোবতাংহো মহদদ্য তে কৃতমল্লীয়সি দ্রোহ উরুদমোদ্রুতঃ ॥ ৪০ ॥
 ন বৈ নৃভিনরদেবং পরাখ্যং সংমাতৃমহস্যবিপক বুদ্ধে।
 বন্তেজসা দুর্কিষহেণ গুপ্তা বিন্দন্তি ভদ্রাণ্যকুতোভয়াঃ প্রজাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মে ময়া। তাতদ্রহমিতি বক্তব্যে ততেতি হৃদ্ব্যমার্শং ॥ ৩৬ ॥

গলে সর্পকলেবরং বসোতালুক সমাসঃ মুক্তকণ্ঠ উচ্চৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

অঙ্গিরসো অঙ্গিরোগোত্রোদ্ভবঃ ॥ ৩৮ ॥

তং সর্পং বিন্ধ্য। কেনাপকারঃ কৃতঃ ॥ ৩৯ ॥

অনভিনন্দনবাক্যং অহো ইতি। বত কষ্টং। তে ত্বয়া মহৎ পাপং কৃতং। অল্লীয়সি দ্রোহে অপরাধে। দমো দণ্ডঃ ॥ ৪০ ॥

পরো বিষ্ণুরিত্যাখ্যা খ্যাতির্ঘস্য তং নরদেবং নৃভিঃ সংমাতৃং সমং ব্রষ্টুং ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

করিষ্যতি মে ময়া প্রেরিতঃ ততদ্রহং তাতদ্রহং ॥ ৩৬ ॥

গলে ইতালুক সমাসঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অতদহং শাপাবোগ্যং। অনভিনন্দনবাক্যমাহ অহো ইতি দমো দণ্ডঃ ॥ ৪০ ॥

পরো বিষ্ণুরিত্যাখ্যা খ্যাতির্ঘস্ত তং নৃভিঃ সংমাতৃং সমং ব্রষ্টুং ॥ ৪১ ॥

আমার বাক্যে মহাসর্প তক্ষক অদ্য হইতে সপ্তম দিবসে তাহাকে দংশন করিবে ॥ ৩৬ ॥

তদনন্তর আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া ঋষিবালক দেখিতে পাইলেন, পিতার গলদেশে মৃত সর্পের কলেবর রহিয়াছে, ইহাতে অতিশয় দুঃখে কাতর হইয়া মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! অঙ্গিরাগোত্রোদ্ভব শমীক ঋষি, পুত্রের বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ নেত্রদ্বয় উন্মীলন করিয়া দেখিলেন, স্কন্ধদেশে একটা মৃত সর্প লম্বিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৩৮ ॥

ঐ সর্পটাকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস! কি নিমিত্ত রোদন করি তেছ? কোন্ ব্যক্তি তোমার অপকার করিয়াছে? তাহাতে ঋষিকুমার শূদ্রী পিতার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

পরে শমীক ঋষি যখন শুনিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই অপরাধে অভিশপ্ত হইয়াছেন, তখন আপনার পুত্রকে অভিনন্দন না করিয়া বরং বিরক্ত হইয়া কহিলেন, বৎস! রাজা কখন শাপের যোগ্য নয়, তোমার অতিশয় পাপ হইয়াছে, লঘু অপরাধে গুরুতর দণ্ড বিধান করিয়াছ? ॥ ৪০ ॥

ভূমি বালক তোমার বুদ্ধির পকতা হয় নাই, নরদেব বিষ্ণু সন্দেহ করেন, তাঁহাকে সামান্য মনুষ্যের ন্যায় দেখিতে হয় না, প্রজা সকল তাঁহার দুর্কিসহ পরাক্রমে রক্ষিত হইয়া অকুতোভয়ে প্রয়ো লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

অলক্ষ্যমাণে নরদেব নাম্নি রথান্ধপাণা বয়মস্র লোকঃ ।

তদাহি চৌরপ্রচুরো বিনজ্যত্যরক্ষ্যমাণোহবিবরুথবৎক্ষণাৎ ॥ ৪২ ॥

তদদ্য নঃ পাপমুপৈত্যনম্রয়ং যম্ভক্টনাথস্য বসৌবিলুপ্তকাং ।

পরস্পরং স্তম্ভি শপন্তি বৃজ্ঞতে পশূন্ দ্বিয়ৌহর্থান্ পুরুদস্যবোজনাঃ ॥ ৪৩ ॥

তদার্থ্যধর্ম্যঃ স্থবিলীয়তে নৃণাং বর্ণাশ্রমাচারবৃত্তয়ানয়ঃ ।

ততোহর্থকামাভিনিবেশিতান্নানাং শুনাং কপীনামিব বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৪৪ ॥

ধর্ম্যপালো নরপতিঃ স তু সত্রাড্ ব্রহচ্চ বাঃ । সাক্ষান্নাহাভাগবতো রাজর্ষি হ্রয়মেধাঘট্ ।

ক্ষুভ্ ট্ শ্রম যুতো দীনো নৈবাস্মচ্ছাপমহতি ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপরস্রামী ।

অলক্ষ্যমাণে অদৃশ্যমানে । অবিবরুথবৎ মেঘসংঘবৎ ॥ ৪২ ॥

নষ্টোনাথো যস্য লোকস্ত তস্ত বসৌবিলুপ্তনো ধনস্য বিলুপ্তকাদপহন্তু চৌরাদেহেহো যৎ পাপঃ ভবিষ্যতি তদস্মিন্নিত্যহং
অস্মাহু পৈষ্যতি । অনম্রয়ং সম্বন্ধগুণতমেব । তদেব পাপং দর্শয়তি পরস্পরমিতি । শপন্তি পরস্পরং বদন্তি । পশাদীনি বৃজ্ঞতে
অপহরন্তি । পুরুদস্যব চৌরবহুলাঃ ॥ ৪৩ ॥

আর্যধর্ম্যঃ সদাচারঃ শুনাং কপীনামিব চার্ঘ্য কানরো দেবাভিনিবেশিতচিত্তানাং ॥ ৪৪ ॥

এবং রাজমায়া শাপানহন্তুমুক্তা প্রস্তুতেহতি বিশেষমাহ ধর্ম্যপাল ইতি সাক্ষেন । হ্রয়মেধাঘট্ অশ্বমেধবাজী ॥ ৪৫ ॥

কনসন্দতঃ ।

অলক্ষ্যোতি । তদাহি তদৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ধর্ম্যপাল ইতি । ব্যবহারতোপি মহানিত্যাহ হ্রয়মেধবাড়িতি ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিগ্ননাথচক্রবর্তী ।

অলক্ষ্যমাণে অদৃশ্যমানে অবিবরুথবৎ মেঘসংঘবৎ ॥ ৪২ ॥

নষ্টো নাথো যস্ত তস্য লোকস্য বসৌ বিলুপ্তনো ধনস্য বিলুপ্তকাদপহন্তু চৌরাদেহেহো যৎ পাপঃ ভবিষ্যতি তদস্মিন্নিত্যহং
পৈষ্যতি অনম্রয়ং সম্বন্ধগুণতমেব তদেব পাপং দর্শয়তি পরস্পরমিতি বৃজ্ঞতে অপহরন্তি ॥ ৪৩ ॥

আর্যধর্ম্যঃ সদাচারঃ ॥ ৪৪ ॥

এবং রাজমায়া শাপানহন্তুমুক্তা প্রস্তুতেহতি বিশেষমাহ ধর্ম্যপাল ইতি ॥ ৪৫ ॥

বৎস ! চক্রপাণি ভগবানেরই নামাতুর নরদেব, এই অবনীতলে যদি সেই নরদেব নামা
চক্রপাণি ভগবান্ না থাকেন তাহা হইলে দম্ভাদিগের প্রাচুর্য্য হইয়া উঠে, লোক সকল রক্ষণাভাবে
ক্ষণ কালের মধ্যে মেঘ সংঘের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪২ ॥

হায় ! অদ্য লোকদিগের রক্ষক রাজা বিনষ্ট হইলেন ! এখন তাহাদের ধন চৌরেরা যথেষ্টক্রমে লুণ্ঠ
করিয়া লইবে, আমরাই এ অনিষ্টের কারণ হইলাম, এ জন্য পাপ আমাদেরকেই আশ্রয় করিবে,
অথচ আমাদের তাহাতে কোন সম্বন্ধ নাই, লোকদিগের কি বিপদ উপস্থিত হইল ? এখন দেশের
মধ্যে বহু দম্ভ হইবে, সমস্ত লোকেই পরস্পর হত্যা করিবে, পরস্পরকে কটু কহিবে, পরস্পরের
স্ত্রী, পুত্র, অর্থ প্রভৃতি অপহরণ করিয়া লইবে ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে মনুষ্যদিগের আর্য ধর্ম্ম অর্থাৎ সদাচার এবং বেদোক্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম এ সমস্তই বিলয়
প্রাপ্ত হইবে, তদনন্তর লোক সকল কুকুর ও বানরের ন্যায় কেবল অর্থ কামনাতেই চিন্তের অভিনিবেশ
করিয়া কেবল বর্ণসঙ্কর হইতে থাকিবে ॥ ৪৪ ॥

সত্রাট্ পরীক্ষিত ধর্ম্মতঃ প্রজাপালন করেন, তিনি অতি যশস্বী এবং সাক্ষাৎ ভগবানের ভক্ত ও
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া থাকেন, ঐ রাজা পরিশ্রান্ত এবং ক্ষুধা তৃষ্ণা কাতর হইয়া আমাদের আশ্রমে
জল মাত্র প্রার্থনায় আসিয়াছিলেন, তাহাকে এ রূপ শাপ দেওয়া আমাদের উচিত হয় না ॥ ৪৫ ॥

অপাপেষু স্বভূত্যেষু বালেনাপকবুদ্ধিমা । পাপং কৃতং তদ্ভগবান্ সৰ্ব্বাত্মা ক্ষম্যমহতি ॥ ৪৬ ॥
 তিরস্কৃতা বিপ্রলব্ধাঃ শপ্তাঃ ক্ষিপ্তা হতা অপি । নাস্য তৎ প্রতিকূৰ্বন্তি তদ্ভক্তাঃ প্রভবোপিহি ॥ ৪৭ ॥
 ইতি পুত্রকৃতাঘেন সৌহম্যুতপ্তো মহামুনিঃ । স্বয়ং বিপ্রকৃতো রাজ্ঞা নৈবাঘং তদচিস্তয়ৎ ॥ ৪৮ ॥
 প্রায়শঃ সাধবো লোকে পরৈর্দ্বন্দ্বেষু যোজিতাঃ । ন ব্যথন্তি ন হ্রযন্তি যত আত্মাহুণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে
 বিপ্রশাপোপলব্ধো নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীধবশাসনী ।

অস্য মহাপাপসাত্ত্ব্যং প্রায়শ্চিত্তমদৃষ্টা পাপমাবেরয়ন্ ভগবন্তং প্রার্থয়তে অপাপেদ্বিতি ॥ ৪৬ ॥
 রাজ্ঞা চেৎ প্রতিশাপং দদ্যাৎ তর্হি নিকৃতির্ভবেদপি তদ্বু ন সম্ভবতি তস্ত ভাগবতত্বাদিত্যাহ তিরস্কৃতাঃ নিন্দিতাঃ । বিপ্রলব্ধা
 বন্ধিতাঃ । ক্ষিপ্তা অবজ্ঞাতাঃ হতাস্তাডিতা অস্মা তিরস্কারাদিকর্তৃঃ ন তৎ প্রতীকারং কূৰ্বন্তি তদ্ভক্তা বিকৃতভক্তাঃ প্রভবঃ
 সমর্থো অপি ॥ ৪৭ ॥
 বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ অঘমপবাধং ॥ ৪৮ ॥
 নৃকদৈতদিত্যাহ প্রায়শ ইতি দ্বন্দ্বেষু স্বথ দুঃখাদিষু । অশুণাশ্রয়ঃ স্বথ দুঃখাদ্যাশ্রয়ো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি প্রথমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

গর্প্যম্বেতি অত্র মহতোপি তদাশ্রয়কর্তৃদ্বারা ক্ষমাপণং যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবতপ্রথমস্কন্ধে শ্রীশ্রীবিগোবামি কৃত ক্রমসন্দভস্য অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

অত্র মহাপাপসাত্ত্ব্যং প্রায়শ্চিত্তমদৃষ্টা পাপমেবাবেরয়ন্ ভগবন্তং প্রার্থয়তে অপাপেদ্বিতি ॥ ৪৬ ॥
 রাজ্ঞা চেৎ প্রতিশাপং দদ্যাৎ তর্হি নিকৃতির্ভবেদপি তদ্বু ন সম্ভবতি তস্য মহাভাগবতত্বাদিত্যাহ । তিরস্কৃতা নিন্দিতাঃ । বিপ্র
 লব্ধা বন্ধিতাঃ । ক্ষিপ্তা অবজ্ঞাতাঃ । হতাস্তাডিতাঃ । প্রভবঃ সমর্থো অপি । অস্য তিরস্কারাদিকর্তৃ ন তৎ প্রতীকারং
 কূৰ্বন্তি ॥ ৪৭ ॥
 যদ্বিপ্রকৃতস্তিরস্কৃত তত্তিরস্করণে অঘং অপরাধং ন অভাবয়ৎ ॥ ৪৮ ॥
 যুক্তং চৈতদিত্যাহ । দ্বন্দ্বেষু স্বথ দুঃখাদিষু অশুণাশ্রয়ঃ প্রাকৃত স্বথ দুঃখাদ্যাশ্রয়ো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সাধারণদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতস্যাং । প্রথমেইষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমস্তঃ সত্যং ॥ * ॥

শরীক ঋষি ঐ পাপের অন্য কোন প্রায়শ্চিত্ত না দেখিয়া পাপ নিবেদন পূর্বক ভগবানের নিকট
 ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ! হে ভগবন্ ! আমার পুত্র অতি শিশু, ইহার বুদ্ধির পক্বতা হয় নাই,
 অবিবেচনা পূর্বক নিরপরাধ ভূত্যের অনিষ্ট করিয়া মহৎ পাপ করিয়াছে, আপনি সকলের অন্তর্ধামী,
 আপনার অবিদিত কিছুই নাই অতএব ক্ষমা করুন ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর মুনি কহিতে লাগিলেন, রাজা যদি প্রতিশাপ দেন তবেই নিকৃতি হইতে পারে, কিন্তু
 তাহা সম্ভব হয় না, রাজা মহাভাগবত, ভগবদ্ভক্ত জনকে তিরস্কার, বঞ্চনা, অবজ্ঞা এবং তাড়নাদি
 করিলে তাঁহাদের সামর্থ্য থাকিলেও ঐ রূপ তিরস্কারাদি কর্তার কখন প্রতিকার করেন না ॥ ৪৭ ॥

সেই মহামুনি শরীক এই প্রকারে পুত্র কৃত অপরাধ বিবেচনা করিয়া অনুতাপ করিতে লাগিলেন
 এবং রাজা যে তাঁহার তিরস্কার করিয়া গিয়াছেন তাহা অপরাধ বলিয়া গণ্য করিলেন না ॥ ৪৮ ॥

ঋষির এ রূপ বিবেচনা করা যোগ্যই বটে, কারণ সাধু লোকেরা অন্যের দ্বারা স্বথ দুঃখে যোজিত
 হইলেও প্রায় ব্যথিত বা হর্ষিত হয়েন না, তাঁহারা মনে করেন আত্মার স্বথ বা দুঃখ কিছুমাত্র নাই,
 ইহাতে আমাদের ক্ষতি বৃদ্ধি কি ? ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

মহীপতি স্বধতৎ কৰ্ম গহ্বং বিচিস্তয়ন্নান্ন কৃতং হুত্বনাঃ ।
 অহো ময়া নীচমনার্যবৎ কৃতং নিরাগসি ব্রহ্মণি গৃঢ়তেজসি ॥ ১ ॥
 ধ্রুং ততো মে কৃতদেব হেলনাদুরত্যং ব্যসনং নাতিদীর্ঘাৎ ।
 তদন্ত্ৰ কামং হুত্বনিষ্কৃত্য মে যথা ন কুর্যাৎ পুনরেবমহা ॥ ২ ॥
 অদ্যৈব রাজ্যং বলমুদ্বকোষং প্রকোপিত ব্রহ্মকুলানলো মে ।
 দহত্বভদ্রস্য পুননমৈ হত্বং পাপীয়সী ধীর্জিহ্বেদেবগোভ্যঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রায়োপবিষ্টে গঙ্গায়াঃ রাজ্ঞি যোগিজ্ঞানাবৃতৈ । শুকস্যাগমনং তত্র প্রোক্তমেকোনবিশংকে ॥ ১ ॥
 স্বকৃতং তৎকৰ্ম মুনিহ্মক্রে সৰ্প নিক্ষেপণং গহ্বং নিন্দ্যং বিচিস্তয়ন্ হুত্বনা জাতঃ । চিন্তামেবাহ সাক্ষিভাভ্যাং অহো ইতি ।
 নীচং পাপং অমীৰমিতি পাঠে সএবার্থঃ । ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণে গৃঢ়ং শুভং তেজোযস্য ॥ ১ ॥
 কৃতং যদেব হেলনং ঈশ্বরবজ্রাপাতিত্বার্থঃ তন্মাতং নুনং মে ব্যসনং ভবিষ্যতি । তত্ত্ব নাতিদীর্ঘাৎ কালাং অচিরাদেবান্ত ।
 তত্রাপি অহা সাক্ষাৎ ন পুত্রাদিহায়েতি প্রার্থনা । কামং অসঙ্কোচতঃ । এবং প্রার্থনায়াঃ প্রয়োজনং অঘস্য নিষ্কৃত্য
 প্রায়শ্চিত্তায় । যথা পুনরেবং ন কুর্যামিতি চ ॥ ২ ॥
 এবং সাক্ষাৎ স্বসৈব ব্যসনং সংপ্রার্থ্য ততঃ প্রাগেব কিঞ্চিৎ প্রার্থয়তে অদ্যৈব মে রাজ্যাদি দহত্ব । প্রকোপিতং ব্রহ্মকুলং
 তদেবানলঃ পুন দ্বিজাদীন পীড়য়িত্ব সা ধীর্মে মাত্বং নভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অদ্যৈবেতি । দহত্ব মে মন্তঃ সকাশাদঙ্কবদপবাদিত্যর্থঃ । রাজ্যাদৌ অপরেবাঃ দ্বিজাদীনাং সম্ভাবেন তথাভিপ্রেতুমযুক্ত-
 ভাৱঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রাজ্যমুতপ্য নির্বিদ্য কৃতে প্রায়োপবেশনে । উনবিশং মুনীভ্যাং সদসি শ্রীশুকগমঃ ॥ ১ ॥
 অথ স্বগৃহাগমনকাল এব হুত্বনা অভূৎ । চিন্তামাহ সাক্ষিভাভ্যাং নীচং নিন্দ্যং কৰ্ম অমীৰমিতি পাঠে পাপং ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণে ॥ ১ ॥
 অহা সাক্ষাদেবান্ত নতু পুত্রাদিহায়েণ ॥ ২ ॥
 দ্বিজদেবতা হুত্বয়িত্বঃ ধী ন মেহভূতভবেৎ ॥ ৩ ॥

উনবিশতি অধ্যায়ে গঙ্গায় দেহত্যাগার্থ যোগিগণ পরিবৃত হইয়া পরীক্ষিৎ নির্বিঘ্ন চিত্তে প্রায়ো-
 পবেশন করিলে তাঁহার সভায় শুকদেবের আগমন ॥ ১ ॥

অনন্তর স্বগৃহে প্রত্যাগমন সময়ে রাজা পরীক্ষিৎ আপনার ঐ কৰ্ম গহ্বিত বলিয়া বোধ করতঃ
 দুৰ্ম্মনাঃ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । হা ! আমি অতি পামর, যাঁহার তেজঃ গৃঢ় হইয়া রহিয়াছে
 এতাদৃশ ব্রাহ্মণের প্রতি নীচের ন্যায় পাপাচরণ করিয়া আসিয়াছি, তাঁহার কোন অপরাধ ছিল না,
 তাঁহার স্কন্ধে মৃতসৰ্প প্রদান করিলাম ॥ ১ ॥

সেই ঋষি সাক্ষাৎ ঈশ্বর স্বরূপ, তাঁহাকে ঐ প্রকারে অবজ্ঞা করাতে আমার অচিরেই ঘোরতর
 ব্যসন উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই, আমি প্রার্থনা করি, তাহা পুত্রাদি দ্বারা না হইয়া সাক্ষাৎ আমা-
 তেই শীঘ্র হউক, তাহা হইলে আমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইবে এবং আর এ রূপ গহ্বিত কৰ্ম
 করিতে প্রযুক্তি হইবে না ॥ ২ ॥

আমি অভদ্র, আমার রাজ্য, বল এবং সমৃদ্ধিশালি ধনাগার এ সমস্ত ব্রহ্ম কোপানলে অদ্যই দগ্ধ
 হইয়া যাউক, কেন না এ রূপ প্রতিফল দেখিলে গো ব্রাহ্মণ দেবতার প্রতি আর আমার এ প্রকার
 পাপীয়সী বুদ্ধি হইবে না ॥ ৩ ॥

স চিন্তয়ন্নিখমপাশৃণোদযথা মূনেঃ স্ততোক্তো নিখতিস্তককাথ্যঃ।

স সাধু মেনে ন চিরেণ তক্ষকানলং প্রসক্তস্য বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

অথো বিহায়েমমমুখ্য লোকং বিমর্শিতৌ হেয়তয়া পুরস্তাৎ।

কৃষ্ণাজি স্বেবামধিমন্যমান উপাশিৎ প্রায়মমর্ত্যনদ্যাং ॥ ৫ ॥

যাবৈ লসচ্চী তুলসীবিশ্র কৃষ্ণাজি রেণুভ্যধিকাস্থনেত্রী।

শ্রীধরস্বামী।

ঈখং চিন্তয়ন্ স রাজা মূনেঃ স্ততোক্তঃ সপ্তমেহহনি নিখতি মৃত্যুং যথা ভবিষ্যতি তথাহশৃণোৎ। শমীকপ্রেষিতাং শিমাং
শ্রদ্ধাচ সঃ তক্ষকস্য বিধায়িং সাধু মেনে। যতো বিষয়েষু প্রসক্তস্য বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

অথো অনন্তরং। উভৌ লোকৌ পুরস্তাজ্জামধ্যএব হেয়তয়া বিচারিতৌ বিহার। কৃষ্ণাজিস্বেবামেবামধিমন্যমানঃ সর্ব
পুরুষার্থেভ্যোহধিকাং জানন্ প্রায়মনশনং তন্নিরিত্যর্থঃ। তৎ সংকল্পেনোপাশিৎসিতি যাবৎ। যথা প্রায়ঃ প্রকৃষ্টময়নং শরণং
যথা ভবতি তথা ॥ ৫ ॥

অমর্ত্যনদ্যামিতি বিশেষণস্য ফলমাহ যা গঙ্গা লসচ্চী শ্রীধর্যঃ তয়া তুলস্যাঃ বিশ্রিতা যে কৃষ্ণাজিরেণব স্তৈরভ্যধিকং
সর্কোৎকৃষ্টঃ যদযু তস্য নেত্রী তদ্বাহিনী। উভয়ত্র অন্তর্কল্লিঙ্গ সেশান্ ঈশৈঃ লোকপালৈঃ সহিতান্ লোকান্ পুণতি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রায়োগবিশেষায়াং তস্যামমর্ত্যনদ্যামেব যুক্তঃ। যতস্তত্তাং তদভীষ্টত শ্রীকৃষ্ণস্ত সঙ্কল্পঃ সর্কোবাং পাবনস্বঃ চ ক্ষুটং দৃষ্টতে
ইত্যন্তাঃ তস্ত ব্রাহ্মণাপরাধকলুষভীতস্য শ্রীকৃষ্ণাজিস্বেবামেব চ সর্কোবাং পুরুষার্থতয়া লিপ্সোর্বাক্যে। সর্কস্তাপিজীবত তত্রাপ্যাসন্ন-
রণস্ত সৈবাপ্রসিদ্ধং যোগোক্ত্যাহ যা বৈ ইতি। যা বৈ তাদৃশঞ্চেৎ স্বয়ং প্রসিদ্ধা পুনল'সংশ্রিয়স্তদানীং প্রচুরতয়া বৃন্দাবনজাতাবাস্তলস্য
ত্য়তিরিক্শিমিশ্রা পূর্বঃ বিমর্শীভূতা একাং প্রাপ্তা বা বৃন্দাবনস্থিতাঃ স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্যাজিরেণব স্তৈরভ্যধিকং যমুনাক্রমমু-
তস্যাপি নেত্রী বোটিত্যাং। অভ্যধিকঃ চোক্তমাদিবারাহে। গঙ্গাশতগুণা পুণ্যা মাথুরে মম মণ্ডলে। যমুনা বিস্তৃতা দেবিনা

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী।

মূনেঃ স্ততোক্তোঃ সপ্তমেহহনি তক্ষককাথ্য নিখতিমৃত্যুং যথা ভবিষ্যতি তথা অশৃণোৎ। শমীকপ্রেষিতাজ্জিহ্বাং গৌরমুখাং। যথা
ভৌ রাজন্ অজ্ঞানেন বালকেন দত্তমভিশাপং শ্রদ্ধা মুহুরমুতপ্তস্তঃ চ সত্তর্জ্যায়দগুরুঃ প্রতীকারমপশ্চন্ খিদ্যান্ স্বয়ি কারুণ্যপূর্ণো
মাং প্রাহিণোজ্জা জাহ্না পরলোকার্থঃ কিমপি যততামিত্যোতদর্থমিত্যুক্ত। গতে তন্নি রাজা স্বাপরাধং ক্ষময়ন্ তত্র জিগমিষু-
বপি মূনের্জনবিষমাং লজ্জা সংকোচাদিকং স্বস্যাচ শাপান্তানিচ্ছাং বিচার্য ন জগাম। যতঃ স তক্ষকস্য বিধায়িং সাধু মেনে
কীদৃশং বিষয়ে প্রসক্তস্য মম বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

ইমং অমুখ লোকং বিহার কৃতঃ পুরস্তাং শাপাং পূর্বমেব হেয়তয়া উভৌ বিমর্শিতৌ বিচারিতৌ অতঃ অধি সর্বপুরুষার্থা-
ধিকাং মন্যমানঃ প্রায়মনশনং প্রত্যাশিৎ সংকল্পেনোপাশিৎ ॥ ৫ ॥

অমর্ত্যনদ্যাং গঙ্গায়ামেব কৃতস্তদ্বাহ। অভ্যধিকং সর্কোৎকৃষ্টঃ যদযু তস্য নেত্রী তদ্বাহিনী উভয়ত্র উচ্ছাদো হস্তর্কল্লিঙ্গ ॥ ৬ ॥

রাজা এরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে শমীক ঋষির প্রেরিত গৌরমুখ নামক ভদ্রীয় এক
জন শিষ্য আগমন করিয়া রাজাকে সম্বাদ দিলেন, মহারাজ! মুনি পুত্র শৃঙ্গির শাপে অদ্য হইতে
সপ্তম দিবসে তক্ষকের দংশনে আপনকার মৃত্যু হইবে। রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন,
আমি বিষয়ে আসক্ত ছিলাম, এগন আমার বিষয়ের প্রতি অবশ্য বৈরাগ্য জন্মিবে, অতএব তক্ষকের
বিষয়িকেও সাধু বলিয়া গণ্য করিলেন ॥ ৪ ॥

অনন্তর ইহলোক ও পরলোক যে হেয় তাহা তিনি অভিশাপের পূর্বেই স্থির করিয়া রাখিয়া-
ছিলেন। পরে ঐ উভয়কেই পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দের সেবাকে সর্ব পুরুষার্থের সার
বলিয়া বোধ করত গঙ্গাতীরে গমন করিয়া প্রায়োগবিশেষনার্থ উপবেশন করিলেন ॥ ৫ ॥

ঐ নদী শ্রীকৃষ্ণের তুলসী মিশ্রিত চরণরেণুর সংস্পর্শে সর্কোৎকৃষ্ট বারি বহন করত লোকপালের

পুনতি দেশানুভয়ত্র লোকান্ কস্তাং ন সেবেত মরিয়মাণঃ ॥ ৬ ॥
 ইতি ব্যবচ্ছিদ্য স পাণ্ডবেয়ঃ প্রায়োপবেশঃ প্রতিবিষ্ণুপদ্যাঃ ।
 দধৌ মুকুন্দাজি মনন্যভাবো মুনিব্রতো মুক্তসমস্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥
 তত্রোপজগ্ম ভূবনং পুনান্না মহানুভাবা মুনয়ঃ স শিষ্যাঃ ।
 প্রায়ৈণ তীর্থভিগম্যাপদেশৈঃ স্বয়ং হি তীর্থানি পুনস্তি সন্তঃ ।
 অত্রিংশিষ্ঠশ্চ্যবনঃ শরদ্বানরিস্টনেমিভৃণ্ডরঙ্গিরাশ্চ ।
 পরাশরোগাধিস্থতোহথরাম উতথ্য ইন্দ্রপ্রমদঃ সুবাহুঃ ।
 মেধাতিথি দেবল আষ্টিমৈণো ভরদ্বাজো গোতমঃ পিপ্পলাদঃ ।
 মৈত্রেয় ঔৰ্ব্বঃ কবষঃ কুন্ত্যোনৈবৈপায়নো ভগবান্নারদশ্চ ॥ ৮ ॥

ঔদরস্বামী ।

মরিয়মাণঃ আসন্ন মরণঃ মরণস্যানিয়তকালত্বাৎ সর্বোপি তথা । তত্ স্তাং কো ন সেবেত ॥ ৬ ॥

ইতি এবং বিষ্ণুপদ্যাং গঙ্গায়াং প্রায়োপবেশঃ প্রতি ব্যবচ্ছিদ্য নিশ্চিত্য । পাণ্ডবেয় ইতি তৎ কুলোচিত্যঃ দর্শয়তি
 নাস্ত্যান্যস্মিন্ ভাবো যস্য সঃ । কতো মুনিব্রতঃ উপশাস্তঃ । তৎ কৃতঃ । মুক্তঃ সমস্তসঙ্গো যেন সঃ ॥ ৭ ॥

তত্র তদা তদর্শনার্থং মুনয় উপাগতাঃ নতু তীর্থস্থানার্থং কৃতার্থত্বাৎ । নতু তাদৃশানামপি তীর্থযাত্রা দৃশ্যতে তত্রাহ
 প্রায়ৈণেতি তীর্থযাত্রা ব্যাজৈঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কার্ধ্যা বিচারণা ইতি । জলপ্রবাহরূপা গঙ্গাহত্ব বোঢ়ী । বাহুঃ তাদৃগ্ভু । ততো ভিন্নামেবোপপদ্যত ইতি নেত্রীতি সর্দৈব তন্নয়নং
 লভ্যত ইতি চ তথা ব্যাখ্যাতং । কৃষ্ণ শব্দশ্চ কৃত্যা শ্রীগোপালএবাধিকং প্রসিদ্ধ ইতি তু তথা ব্যাখ্যাতমেব । অভেদেহি তাদৃগ্
 ধুরূপেত্যেবাবক্ষ্যাদিতি ॥ ৬ ॥

কীদৃশঃ সন্ দধৌ তত্রাহ মুকুন্তি অনন্তেতি চ ॥ ৭ ॥

তত্রৈতি । সাক্ষাচ্ছ্রীভগবৎপাদ সঙ্কীর্ণি গঙ্গাদীনি বিনেতি জ্ঞেয়ং । তেহু তেষামপি পরমাদরাৎ । কিং বা উৎপ্রেক্ষানাত্র-
 মিদং । নতু তেষামপ্যভিপ্রায়ঃ । তামেবাহ প্রায়ৈণেতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঔদরস্বামীচক্রবর্তী ।

ব্যবচ্ছিদ্য নিশ্চিত্য প্রায়োপবেশঃ প্রতিলক্ষীকৃত্যেত্যর্থঃ । ন অন্যস্মিন্ কৰ্ম্মজ্ঞানদেবতাস্তরে ভাবো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

তত্র তদা তদর্শনার্থং মুনয় আগতা নতু তীর্থস্থানার্থং কৃতার্থত্বাৎ । নতু তাদৃশানামপি তীর্থযাত্রা দৃশ্যতে তত্রাহ প্রায়ৈণেতি ।
 তীর্থযাত্রাব্যাজৈ স্তেন তীর্থভ্যোপি পরীক্ষিতো দর্শনং তে হৃদিকং গূঢ়ং নিরনৈবুরিতি ভাবঃ । অকস্মাদ্ভূতপ্রতিস্থানলান্য-
 ধানুপপত্ত্যা সর্বজ্ঞতয়া ভাবি বৃত্তান্তং জ্ঞাত্বা শ্রীভাগবতামৃতপানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

সহিত সমস্ত লোকদিগের অন্তর ও বাহু পবিত্র করিতেছেন, ইহাতে আপনার মরণ আসন্ন জানিয়া
 কোন্ ব্যক্তি ঐ সুরতরঙ্গিণীর মেবা না করিবে ? ॥ ৬ ॥

সূত কহিলে । হে ঋষিগণ ! পাণ্ডবংশোদ্ভব রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকারে গঙ্গাতীরে গমন করিয়া
 প্রায়োপবেশন নিমিত্ত কৃত নিশ্চয় হইলেন এবং সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক উপশাস্ত ও অনন্য ভাব
 হইয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময় ভূবন পবিত্রকারী মহানুভব মুনিবৃন্দ শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে তথার আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন, তাঁহাদের তথায় আগমন তীর্থ স্থানার্থ নহে, যে হেতু তাঁহারা স্বয়ং তীর্থ তীর্থদিগকেও পবিত্র
 করিয়া থাকেন । যথা-অত্রি, বশিষ্ঠ, চ্যবন, শরদ্বান্ অরিস্টনেমি, ভৃগু, অঙ্গিরা, পরাশর, গাধিতনয়
 বিশ্বামিত্র, উতথ্য, ইন্দ্রপ্রমদ, সুবাহু, মেধাতিথি, দেবল আষ্টিমৈণ, ভরদ্বাজ, গোতম, পিপ্পলাদ,
 মৈত্রেয়, ঔৰ্ব্ব, কবষ, কুন্ত্যোনি অগস্ত্য, বেদব্যাস, নারদ, ॥ ৮ ॥

অন্যেচ দেবর্ষি মহর্ষিবর্ষা রাজর্ষিবর্ষা অরুণাদয়শ্চ।

নানার্বেয় প্রবরান্ সমেতানভ্যর্চ্য রাজা শিরসা ববন্দে ॥ ৯ ॥

সুখোপবিষ্টেষথ তেবু ভূয়ঃ কৃতপ্রণামঃ স্বচিকীর্ষিতং যৎ।

বিজ্ঞাপয়ামাস বিবিক্তচেতা উপস্থিতোহগ্রেহভিগৃহীতপাণিঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

অহোরয়ং ধন্যতমা নৃপাণাং মহত্তমামুগ্রহণীয়শীলাঃ।

রাজ্ঞাং কুলং ব্রাহ্মণপাদশৌচাদারাদ্বিস্কৃতং বত গহ্ব'কর্ম ॥ ১১ ॥

শ্রীধরবামী।

অরুণাদয়ঃ রাজর্ষিঋষিবেশেণ পৃথক্ নির্দিষ্টাঃ। নানা বান্যার্বেয়ানি ঋষীণাং গোত্রাণি তেবু প্রবরান্ শ্রেষ্ঠান্। শিরসা ভূবঃ স্পৃষ্টা ববন্দে ॥ ৯ ॥

বিজ্ঞাপনার্থঃ পুনঃ কৃত প্রণামঃ বিবিক্তঃ শুদ্ধঃ চেতা যস্য অভিগৃহীতো সংযোজিতো পাণী যেন সঃ। স্ব চিকীর্ষিতং প্রায়োপবেশাদি যুক্তমযুক্তং বেতি বিজ্ঞাপয়ামাস ॥ ১০ ॥

অনুমোদনেনাশুগ্রহমালক্য আশ্রয়ং প্রাপ্যেত অহো ইতি নৃপাণাং মধ্যে। মহত্তমৈরুগ্রহণীয়ঃ শীলং বৃত্তং বেবাং। এতচ্চ রাজ্যমতিদুর্লভমিত্যাহ ব্রাহ্মণানাং পাদশৌচাং পাদপ্রক্ষালনোদকং দূরাহুচ্ছিষ্টবিধূত্রপাদাভ্যাংসি সমুৎসজেদিতি স্বতেঃ। দূরে হি তৈস্তদ্বিস্কৃত্যে। ততোপি দূরাদেব বিসৃষ্টং ক্লিপ্তং তত্রাপি স্বাত্মযোগ্যমিত্যর্থঃ। গহ্ব'কর্ম যস্যোত্যান্মনমুচ্চি শ্রোত্রং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিজ্ঞাপয়ামাসেতি বাক্যমাগমিত্যেব জ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

অহো আশ্চর্য্যং। কিমশ্চর্য্যং তত্রাহ নৃপাণাং মধ্যে বয়ং পাণ্ডবাঃ মহত্তমানাং ভবতামুগ্রহঃ শীলবত্ত্বি বে স্বায়ম্ভুবাদন তাদৃশাঃ সন্তো ধন্যতমা জাতা ইতি শেষঃ। স্বতস্ত নৃপাণাং কুলমীদৃশমিত্যাহ রাজ্যমিতি। যতো গহ্ব'কর্ম হিংসাদি লক্ষণং বলা তাদৃশ মिति ॥ ১১ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

অরুণাদয়ঃ কাণ্ডর্ষিঋষিবেশেণ পৃথক্ত্বির্দিষ্টাঃ ॥ ৯ ॥

অভিগৃহীতপাণিঃ কৃতাজলিঃ ॥ ১০ ॥

স্বস্মিন্ যুনাং স্বাভাবিকমুগ্রহমালক্যাহ অহো ইতি। মহত্তমানামুগ্রহণীয়ঃ অশুগ্রহাঃ শীলং বেবাং তে। এতচ্চ রাজ্যমতিদুর্লভমিত্যাহ রাজ্যমিতি। দূরাহুচ্ছিষ্টবিধূত্রপাদাভ্যাংসি সমুৎসজেদিতি স্বতেঃ। আশ্রমাদুগ্রহপাদশৌচহলাদপি আরাদূরে রাজ্ঞাং কুলং বিসৃষ্টং তৈ ব্রাহ্মণৈস্তত্রাপি স্বাত্মনঃসুজ্ঞানাদিত্যর্থঃ। যতো গহ্ব'কর্ম সর্বতোপ্যপবিভ্রং ॥ ১১ ॥

এবং অন্যান্য দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও অরুণাদি রাজর্ষিসকল নানা গোত্রীয় প্রধান ঋষিদিগকে একত্র সমাগত দেখিয়া রাজা তাঁহাদিগের যথাবিধি পূজা করত মন্তক দ্বারা ভূমিস্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিলেন ॥ ৯ ॥

অনন্তর ঐ সকল ঋষি স্তুতে আসনে উপবিষ্ট হইলে রাজা পুনর্বার প্রণাম করিয়া বিশুদ্ধচিত্তে অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক তাঁহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন এবং আপনি যে প্রায়োপবেশন করিতে মানস করিয়াছেন তাহা যুক্ত কি অযুক্ত ইহা জানিবার জন্য তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর আপনার বাক্যে তাঁহাদিগকে অনুমোদন করিতে দেখিয়া অনুগ্রহ বোধ করত আশ্রয় প্রার্থনা পূর্বক কহিতে লাগিলেন, অহো! আমার ন্যায় নিন্দনীয় কর্মকারি রাজকুলের সমীপে ব্রাহ্মণেরা পাদোদকও পরিত্যাগ করেন না, আপনারা মহত্তম আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, অতএব নৃপগণ মধ্যে আমি ধন্যতম ॥ ১১ ॥

তত্শিব মেহমন্ত পরাবরেশো ব্যাসকুচিতস্য গৃহেষভীক্সং ।
 নির্বেদমূলো দ্বিজশাপরূপো যত্র প্রসক্তো ভয়মাশু ধত্তে ॥ ১২ ॥
 তং মোপযাতং প্রতিযন্তু বিপ্রা গঙ্গাচদেবী ধৃতচিত্তমীশে ।
 দ্বিজোপশৃষ্ঠঃ কুহকস্তক্ষকোবা দশভুলং গায়ত বিষ্ণুগাথাঃ ॥ ১৩ ॥
 পুনশ্চ ভূয়ান্তগবত্যানন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েষু ।

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মাঃ তাবদমুগ্রহঃ ব্রহ্মশাপোপি ভগবৎ প্রসাদাদেব জাত ইত্যাহ তত্ত গহ্ কৰ্ম্মণ এব অতোহমস্যাপাশ্রয়নঃ গৃহে
 শাসকচিত্তস্য মে স্বপ্রাপ্তয়ে পরাবরণামীশ এব দ্বিজ শাপতয়া বভূব । যত্র যস্মিন্ শাপে সতি গৃহেষু প্রসক্তো ভয়ং
 ধত্তে নির্বিঘ্নো ভবতি স্বয়ং । যতো নির্বেদ মূলঃ নির্বেদো বৈরাগ্যং মূলং প্রাপ্তি কারণং যস্মিন্ । স্বয়ং বৈরাগ্য প্রাপ্যত্বাৎ
 তত্তচ ভয়মূলত্বাৎ তদর্থং দ্বিজশাপং কারিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তান্ প্রার্থয়তে ভাভ্যাং । তং মা মাং উপযাতং শরণাগতং প্রতিযন্তু জানন্ত । দেবী দেবতারূপা গঙ্গাচ প্রত্যেতু ।
 বাশকঃ প্রতিক্রিয়া হনাদরে গাথাঃ কথা গায়ত ॥ ১৩ ॥

স আশ্রয়ো যেষাং তেহু প্রকৃষ্টঃ সঙ্গো ভূয়াৎ । তস্যাং তস্তাং সৃষ্টৌ জন্মনি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রাপীদমাশ্রয়ামিত্যাহ । তস্যৈব ভগবদমুগ্রহলীলানাং বংশে গণনীয়স্যাপি মে সমাভীক্সং গৃহেষু ব্যাসকুচিতস্য তত্রাপ্য
 স্বস্য তাদৃশ ব্রাহ্মণপরাধ কর্তৃঃ । পরাবরেশ স্ত নুনং ভগবদমুগ্রহীতবংশজোহরমিত্যামুশ্য স্বয়ং দ্বিজশাপরূপঃ তদপদেশঃ
 সন্ নির্বেদোহস্ত্রতানাসক্ত এব মূলমবষ্টভকো যস্য স্বস্মিন্নাসক্ত তজ্জপোহভবৎ । তর্হি কিং স্যান্তত্রাহ যত্র পরাবরেশে প্রসক্তঃ
 শীতমেবাভয়ঃ তচ্চরণারবিন্দপ্রাপ্তা ভয়াভাবং ধত্তে । মর্ত্যোমুহূত্বালাভীতঃ পলায়নিত্যাদেঃ । অতঃ কস্মাত্তবতামপ্যাগমনং
 তং প্রেরণায়ৈব জাতমিতি ভাবঃ । বক্ষ্যতে চ শ্রীভক্তদেবমূলক্য । অপি মে ভগবান্ ঐতীঃ ইত্যাদি ভাভ্যাং ॥ ১২ ॥

প্রতিযন্তু অঙ্গীকরুর্ভক্ত । তত এব হেতোরীশে ধৃতচিত্তঃ সন্তঃ মাং গঙ্গাদেবী চাকীকরোতু ॥ ১৩ ॥

সৃষ্টিং জন্ম । অন্যত্র সর্বত্র তু মৈত্রী অবিবম্বা দৃষ্টিরক্ত । ব্রাহ্মণেষু স্বাদরবিশেষোদ্বিত্যাহ নম ইতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী

তস্যৈব গহ্ কৰ্ম্মণো মম তত্রাপি অবস্য ব্রাহ্মণগলে সর্পনিঃক্ষেপেণ অবমাননাৎ এবং পতিতপাবনত্ব খ্যাপনার্থঃ পরাবরেশো
 ভগবান্বেব দ্বিজশাপরূপঃ সন্ মৎপার্ষমাগতঃ । নির্বেদমূলঃ নির্বেদস্য মূলং কারণমিত্যর্থঃ পুংস্বমার্থঃ । ভবদ্বিধমহৎসমাগ-
 মাদমুগ্রহীতঃ । যত্র ভগবানাম্রাতি তত্রৈব তত্তত্ত্বক্কাঃ স্বত এবায়াতীত্যর্থঃ । যত্র পরাবরেশে প্রসক্ত আসক্তো জন আশু শীঘ্র
 মেবাভয়ং ভয়াভাবং ধত্তে ॥ ১২ ॥

তান্ প্রার্থয়তে ভাভ্যাং তং মা মাং উপযাতং শরণাগতং প্রতিযন্তু জানন্ত । দেবী দেবতারূপা গঙ্গাচ প্রত্যেতু বাশকঃ
 প্রতিক্রিয়ানাদরে গাথাঃ কথাঃ ॥ ১৩ ॥

পুনশ্চ পুনরপি যাং যাং সৃষ্টিং জন্ম প্রাপ্তৌমি তস্তাং তস্তাং ভগবতি রতিঃ তত্ত্বকেষু প্রকৃষ্টঃ সঙ্গঃ সর্বজীবেষু মৈত্রীমিতি বদ্বাহিত

আমি অতি গহ্ কৰ্ম্মা, যুত সর্প নিক্ষেপ দ্বারা ব্রাহ্মণের অবমাননা করিয়াছি, বোধ হয় আমার প্রতি
 ভগবান্ও প্রসন্ন হইয়া থাকিবেন, তন্নিমিত্তই ব্রাহ্মণ হইয়াছে, আমি নিরন্তর গৃহে আসক্ত ছিলাম
 কার্য কারণের নিয়ন্তা ভগবান্ই আমাকে আশ্রয় প্রাপ্তি করাইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণের শাপ স্বরূপ
 হইয়াছেন, ঐ শাপ আমার বৈরাগ্যের মূল, ইহাতে আসক্ত ব্যক্তির আশু নির্বেদ উপস্থিত হয় ॥ ১২ ॥

হে বিপ্রগণ! আপনারা আমাকে শরণাগত বলিয়া জানুন এবং দেবতারূপা গঙ্গাদেবীও ঐ রূপ
 অঙ্গীকার করুন । ব্রাহ্মণের প্রেরিত কুহক হউক অথবা তক্ষকই হউক, সে আসিয়া আমাকে যথেষ্ট
 দংশন করুক, আপনারা বিষ্ণুগাথা গান করুন ॥ ১৩ ॥

এই মাত্র প্রার্থনা ভগবান্ অনন্তে আমার পুনর্ব্বার রতি হউক এবং যে যে সৃষ্টি প্রাপ্ত হই সে

মহৎস্ব যাং যামুপযামি সৃষ্টিং মৈত্র্যস্ত সৰ্বত্র নমো দ্বিজৈভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

ইতিস্ম রাজাধ্যবসায় যুক্তঃ প্রাচীনমূলেষু কুশেষু ধীরঃ।

উদঙ্খুখো দক্ষিণকূল আস্তে সমুদ্রপদ্ম্যাঃ স্বমুত ন্যস্তভারঃ ॥ ১৫ ॥

এবঞ্চ তন্নিম্নরদেবদেবে প্রায়োপবিষ্টে দিবি দেবসংঘাঃ।

প্রশস্য ভূমৌ ব্যকিরন্ প্রসূনৈ মূদা মুহূৰ্হুন্মুভয়শ্চ নেহুঃ ॥ ১৬ ॥

মহর্ষয়ো বৈ সমুপাগতা যে প্রশস্য সাক্ষিত্যমুদ্যমোদমানাঃ।

উচুঃ প্রজামুগ্রহশীলসারা যদুত্তমঃশ্লোকগুণাভিরূপং ॥ ১৭ ॥

ন বা ইদং রাজর্ষিবর্ষ্য চিত্রং ভবৎস্ব কৃষ্ণঃ সমমুত্রতেষু।

যেহধ্যাসনং রাজকিরীটযুক্তং সদ্যোজহু ভগবৎপার্ষকামাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অধ্যবসায়ো নিশ্চয়ঃ প্রাগগ্রেষু কুশেষু আস্তে স্ম। স্বমুতে জনমেজয়ে তন্তোভারো রাজ্যং যেন সঃ ॥ ১৫ ॥

মূদা ব্যকিরন্ দেবসংঘৈর্কাদিতাঃ নেহুঃ ॥ ১৬ ॥

প্রজামুগ্রহে শীলং সারো বলঞ্চ যেবাং। উত্তমঃশ্লোকগুণৈরভিরূপং সুন্দরমিব ॥ ১৭ ॥

ভবৎস্ব পাণ্ডুর্কপ্তেযু যে জহরিতি যুধিষ্ঠিরাদ্যভিপ্রায়েণ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মূলমন্ত্ৰঃ অন্তর্ভাগেহপি। তন্মাত্রক্ষণয়া প্রাগগ্রেষিত্যেব ব্যাখ্যাতং ॥ ১৫ ॥

প্রসূনৈ প্রসূনানীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সুন্দরমিবেতি টাকায়ামিব শব্দো বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৭ ॥

ভগবৎ পার্ষকামা ইত্যত্র তৎ সামীপ্যকামনাপি ব্যাখ্যেয়া। তৎপ্রীতিবিশেষাতিশয়বতাং হি তেষাং তৎকৃতান্তিতরৈণেব তৎকৃত্যবপ্যত্বপ্তৌ সত্যং তৎসামীপ্য প্রাপ্তশ্চ তৎপ্রাপ্তিবিধাতক সংসারবন্ধনছোটনস্য চ প্রার্থনং দৃষ্টতে। পিতৃ মাতৃ প্রীত্যেক

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অয়ং ভূয়াং ইতি পার্থ্য প্রণমস্নানম ইতি। যথা ব্রাহ্মণানাদরজাতামুতাপমাহ ব্রাহ্মণেভ্যো নমো ভূয়াদিতি বাঞ্ছিত চতুষ্ঠয়ঞ্চ ॥ ১৪ ॥

সমুদ্রপদ্ম্যা গঙ্গায়াঃ ॥ ১৫ ॥

ব্যকিরন্ বৃষ্টিমকুর্ভবন্ নেহুঃ স্বয়মেব ॥ ১৬ ॥

যদ্যতঃ প্রজামুগ্রহে শীলং সারো বলঞ্চ যেবাং তে তন্মৎ উত্তমঃশ্লোকস্য শ্রীকৃষ্ণস্যৈব গুণৈরভিরূপং সুন্দরং রাজানমূচুঃ।

যদা যদুত্তমঃশ্লোকগুণাহুরূপং ভবেৎ তদেবোচুঃ ॥ ১৭ ॥

যে যুধিষ্ঠিরাদ্যাঃ ॥ ১৮ ॥

সমুদায় জন্মে যে সকল সাধু ভগবানকে আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদের সহিত আমার সমাগম ও সমস্ত জীবে মৈত্রতা হয়, হে বিপ্রগণ! আপনাদিগকে নমস্কার আপনারা এই আশীর্বাদ করুন ॥ ১৪ ॥

ধীরশ্রেষ্ঠ রাজা স্বীয় পুত্র জনমেজয়ের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করত ঐ রূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া গঙ্গার দক্ষিণ কূলে প্রাগগ্র কুশা আস্তরণ পূর্বক উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন করিলেন ॥ ১৫ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকারে প্রায়োপবেশন করিলে স্বর্গে দেবতা সকল প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাদের হর্ষ জন্য ভূমিতে পুষ্প বৃষ্টি ও ছন্দুভি বাদ্য হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

যে সকল মহর্ষিগণ তথায় আগমন করিয়াছিলেন প্রজাজনের প্রতি অনুগ্রহ করাই তাঁহাদের স্বভাব এবং তাহাতেই সম্পূর্ণ ক্ষমতা ছিল, স্বতরাং তাঁহারা রাজার ঐ বাক্যে তাঁহাকে প্রশংসা পূর্বক ভূরি ভূরি সাধুবাদ দিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজর্ষিবর্ষ্য! তোমরা পাণ্ডুবাংশোদ্ভব এবং শ্রীকৃষ্ণের অনুগত তোমাদিগের এরূপ আচরণ

সৰ্বে বয়ঃ তাবদহাস্মহেৎ কলেবরং যাবদসৌ বিহায় ।
 লোকং পরং বিরজজ্ঞং বিশোকং যাস্যত্যয়ং ভাগবতপ্রধানঃ ॥ ১৯ ॥
 আশ্রত্যখিগণবচঃ পরীক্ষিৎ সমং মধুচ্যুৎ গুরু চাব্যলীকং ।
 আভাষতৈনানভিবন্দ্য যুক্তঃ শুশ্রুমামাশ্চরিতানি বিষ্ণোঃ ॥ ২০ ॥
 সমাগতাঃ সৰ্ব্বত এব সৰ্বে বেদা যথা মূর্তিধরাস্ত্রিপৃষ্ঠে ।
 নেহাণ নাশুত্রচ কশ্চনর্থ ঋতে পরামুগ্রহমাশ্রীলং ॥ ২১ ॥

ঐদরশ্বামী ।

পরস্পরং মন্তরঃস্তে সৰ্বে ইতি পবঃ শ্রেষ্ঠং লোকঃ । তত্র হেতুঃ বিরজজ্ঞং নিশ্মায়ং বিশোকঞ্চ হান্ততি ইতি কৃত্তত্বাহ
 অস্বমিতি ॥ ১৯ ॥

আশ্রত্য আকর্ণ্য সমং পক্ষপাতশূন্যং মধুচ্যুৎ অমৃতশ্রাবি গুরু গম্ভীরার্থঃ । অব্যলীকং সত্যং ॥ ২০ ॥
 ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি সত্যলোকে বেদা যথা মূর্তিধরা ভবন্তি তত্বল্যাঃ । জ্ঞানাতিশয়মুক্তা রূপালুতামাহ
 নেতি । ভবতাঃ প্রয়োজনং পরামুগ্রহং বিনা নাস্তি । তর্হি স এবার্থঃ সত্যং । ন আশ্রীলং স্ব স্বভাবং ॥ ২১ ॥

জনসন্দভঃ ।

মুখিনাং বিদ্রবদানাং বাগকানামিব । এবম্বেবোক্তঃ শ্রীপ্রহ্লাদেন । ত্রস্তোহস্মাহং রূপবৎসলৈত্যানৌ তেহজিমূলং প্রীতো
 হপবর্গশরণং স্বয়মে কদামু ইতি ॥ ২৮ ॥ ১৯ ॥

মধুচ্যুৎ মনোহরশব্দং গুরু মহত্বার্থেন যুক্তং ॥ ২০ ॥

অর্থঃ প্রার্থনীয়ঃ বস্তু । পরামুগ্রহশ্চ ন বিচারপূর্বক ইত্যাহ আশ্রীলমিতি ॥ ২১ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

রাজোহধ্যবসায়ং শ্রদ্ধা শ্বেষামপ্যধ্যবসায়ঃ রাজানং শ্রাবয়ন্তঃ পরস্পরং মন্তরঃস্তে সৰ্বে ইতি ॥ ১৯ ॥
 সমং পক্ষপাতশূন্যং বয়মান্বহে ইতি । মধুচ্যুৎ অমৃতশ্রাবি ভাগবত প্রধান ইতি । গুরু গম্ভীরার্থঃ বিরজজ্ঞং লোকমিতি
 অব্যলীকং সত্যং লোকং যাস্যতীতি ঋষিগণবচশ্চতুষ্টয়ং আশ্রত্য বিরজজ্ঞং লোকং ভগবলোকমেবেতি পূর্বশ্লোকোক্তাত্যাং ভবৎ-
 স্মিতি ভগবৎপাশ্বকামা ইতি পদাত্যাং ব্যাখ্যেয়ং ॥ ২০ ॥
 ত্রয়াণাং লোকানাং উপরি পৃষ্ঠে সত্যলোকে জ্ঞানাতিশয়তামুক্তা রূপালুতামাহ নেহেতি । পরামুগ্রহং বিনা তর্হি
 স এবার্থঃ সত্যং ন আশ্রীলং স্ব স্বভাবং ॥ ২১ ॥

বিচিত্র নয়, তোমার পূর্ব পুরুষ যুধিষ্ঠিরাদি ভগবানের পার্শ্বস্থ হইবার বাসনায় রাজকিরীট যুক্ত
 সিংহাসন সদ্যঃ পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

সূত শৌনককে কহিলেন হে ব্রহ্মন ! ঐ সকল সমাগত মুনি রাজার অধ্যবসায় শ্রবণ করিয়া
 আপনারা পরস্পর মন্তরণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, যাবৎ এই ভাগবতশ্রেষ্ঠ রাজা পরীক্ষিৎ কলেবর
 পরিত্যাগ করিয়া, বিরজজ্ঞ, বিশোক, পরম লোক প্রাপ্ত না হইয়েন তাবৎ আমরা সকলই এ স্থানে
 অবস্থান করিব ॥ ১৯ ॥

ঋষিগণের এই প্রকার পক্ষপাতশূন্য অমৃতশ্রাবি গম্ভীরার্থ যথার্থ বচন শ্রবণ করিয়া রাজা বিনয়া-
 বনত হইলেন এবং ভগবানের চরিত্র শ্রবণ মানসে অভিবাদন পূর্বক তাঁহাদিগকে কহিতে লাগি-
 লেন ॥ ২০ ॥

ত্রিলোকের উপরিস্থ সত্যলোকে বেদ সকল যদ্রূপ মূর্তিমান্ হয়, আপনারা সকলেই তদ্রূপ এ স্থানে
 সমাগত হইয়াছেন, আপনারা ঐহিক বা পারত্রিক কোন প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না, কেবল পরের প্রতি
 অনুগ্রহ করাই আপনাদিগের প্রয়োজন, তাহাও আবার আত্মার্থে বোধ হয় না, যে হেতু তাহাই
 আপনাদিগের স্বভাব ॥ ২১ ॥

ততশ্চ বঃ পৃচ্ছামিদং বিপৃচ্ছে বিপ্রভ্য বিপ্রা ইতি কৃত্যভায়াং ।
সৰ্ব্বাঙ্গানা ত্রিয়মাণৈশ্চ কৃত্যং শুদ্ধং তত্রায়শতাভিযুক্তাঃ ॥ ২২ ॥
তত্রাভবন্তগবান্ বাসপুত্রো যদৃচ্ছয়াগামটমানোহনপেক্ষঃ ।
অলক্ষ্য লিঙ্গো নিজলাভতুফৌ বৃতশ্চ বালৈরবধূতবেশঃ ॥ ২৩ ॥
তং দ্ব্যষ্টবর্ষং স্কুমারপাদকরোরুবাঙ্গংস কপোল গাত্রং ।
চার্কাযতাক্ষোন্নত তুল্য কর্ণ স্ফুটাননং কন্থ স্ফুটাতকণ্ঠং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃচ্ছাং প্রষ্টবাং । বিশ্রভ্য বিপ্রাঃ কৃষা এবং কর্তব্যমিত্যত্র ভাবঃ ইতিকৃত্য তস্মিন্ বিপ্রে সৰ্ব্বাঙ্গানা সৰ্ব্বাবস্থাস্থ কৃত্যং বিশেষতঃ ত্রিয়মাণৈঃ তচ্চ শুদ্ধং পাপসম্পর্করহিতং । আয়ুশত বিচারয়ত ॥ ২২ ॥

তত্র তেহু যোগ যোগ তপোদানাদিভির্বিবদমানেষু সংস্বে যদৃচ্ছয়া গাং পর্যটন্ বাসপুত্র তত্রাভবৎ প্রাপ্তঃ ন লক্ষ্যমাশ্রমাদি লিঙ্গং যত্র অবধূতঃ অবজ্ঞয়া জনৈস্ত্যক্তো যন্তশ্চৈব বেশো যত্র ॥ ২৩ ॥

তমিত্যাঙ্গানাং প্রত্যাখিতা ইতি তৃতীয়শ্লোকেনাধরঃ । দ্বিগুণানাষ্টৌ বর্ষাণি যত্র । স্কুমারৌ পাদৌ করৌ উরু বাহু অংশৌ কপোলৌ গাত্রঞ্চ যত্র তং । চারুণী আয়তে অক্ষিণী যস্মিন্ । উন্নতা নাসা যস্মিন্ । লব্ধহৃদ্বাদি বৈষম্যং বিনা তুল্যৌ কর্ণৌ যস্মিন্ শোভনে ভ্রুবৌ যস্মিন্ এবস্তুতমাননং যত্র তং কন্থবদ্রেখাত্রয়াক্রিতঃ স্ফুটু জাতঃ কণ্ঠো যস্য ॥ ২৪ ॥

ক্রমশঃকর্তব্যঃ ।

বিশ্রভ্যতি । কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিসেবামেবৈত উপদেক্ষ্যস্তীত্যভিপ্রায়াং । শুদ্ধমিতি কনিষ্ঠ মধ্যম সাধনমিশ্রতারহিতং সর্বোত্তমমিত্যর্থঃ । তচ্চ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিসেবারূপমেবেতি গৃহ্যেতি অভিপ্রায়াং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইমং বো দ্ব্যাকমপ্যনুগ্রহং বিপৃচ্ছে কিমাকারঃ স চিকীর্ষিতব্য ইতি পৃচ্ছামি । পৃচ্ছাং প্রষ্টুমর্হং তত্রৈবাব্যবসায়ার্থ মिति ভাবঃ । বিশ্রভ্য তত্রৈব মে বিশ্বাসো ভাবীতি জানীতেতি ভাবঃ । ইতি কৃত্য এবং কর্তব্যাস্তপোযোগজ্ঞানাদিরন্তেবাং ভাব ইতি কৃত্যতা তস্যাং সত্যং ত্রিয়মাণৈর্জনৈস্তপোযোগাদীনামেবং কর্তব্যার্থে সতি সৰ্ব্বাঙ্গানা মম যত্র শুদ্ধং কৃত্যং তত্র আয়ু যত্র বিচারয়ত সর্বেক বাক্যতয়া নিশ্চিত্য কর্তুমাক্ষাপয়তেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

তত্র যোগযোগতপোদানাদিব্যবস্থাস্বৈকমত্যাভাবেন সর্বেষু মুনিষু তদৈষ স্বয়ং মনসা শ্রীশুকগমনমীহমানেষু নৈত্রৈশ্চ তদ্ব্যর্থ নিরীক্ষমাণেষু সংস্বে বাসপুত্রস্তত্রাভবৎ প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

ষোড়শবর্ষবয়সং চারুণী আয়তে অক্ষিণী যস্মিন্ উন্নতা নাসা যস্মিন্ লব্ধহৃদ্বাদি বৈষম্যং বিনা তুল্যৌ কর্ণৌ যস্মিন্ শোভনে ভ্রুবৌ যস্মিন্ তথাভূতমাননং যত্র তং কন্থঃ শঙ্খ স্তবদ্রেখাত্রয়াক্রিতঃ স্ফুটু জাতঃ কণ্ঠো যস্য তং । নিগৃঢ়ে মাংসেন জক্রণী

অতএব হে বিপ্রগণ ! আমি বিশ্বস্ত হইয়া আপনাদিগকে আমার প্রকৃত্য এই বিষয়টী জিজ্ঞাসা করি যে ইতিকর্তব্যতা বিষয়ে সকল অবস্থায় বিশেষতঃ যুযুর্ষু ব্যক্তির বিশুদ্ধ কৃত্য কি ? বিচার করিয়া বলুন ॥ ২২ ॥

রাজার এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া ততুত্তর দান জন্য কেহ কহিলেন যাগ যজ্ঞই বিশুদ্ধ কর্ম, কেহ কহিলেন যোগ, কেহ তপস্যা, কেহ দান, এই রূপ বলিয়া মতের অনৈক্য প্রযুক্ত সকল ঋষি পরস্পর বিবাদ আরম্ভ করিলেন, এমনত সময়ে ভগবান্ বাসপুত্র শুকদেব নিরপেক্ষ হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তাঁহার দেহে কোন আশ্রমের চিহ্ন ছিল না, তিনি কেবল নিজ লাভে সম্বৃত ছিলেন, কতকগুলি বালক চারি দিকে ঘেরিয়া কৌতুক করিতেছিল, এবং বেশ দ্বারা বোধ হইল যেন লোকেরা অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ২৩ ॥

কিন্তু তাঁহার বয়ঃক্রম ষোড়শঃ বৎসর মাত্র, হস্ত, পদ, উরু, বাহু, স্কন্ধ, কপোল এবং গাত্র অতিশয় কোমল, চক্ষুর বয়ঃক্রম স্বদীর্ঘ এবং মনোহর, নাসিকা উন্নত, কর্ণদ্বয় পরস্পর সমান, আনন শোভন ক্রমে অতিশয় মনোহর এবং কণ্ঠদেশ কন্থর ন্যায় শোভনীয় রেখাত্রয়ে অঙ্কিত ছিল ॥ ২৪ ॥

নিগূঢ় জক্রং পৃথুতুঙ্গবক্ষঃ সমাবর্তনাভিঃ বলি বল্গুদরঞ্চ ।
 দিগম্বরং চক্রবিকীর্ণকেশং প্রলম্ব বাহুং স্বমরোত্তমাভং ॥ ২৫ ॥
 শ্যামং সদা পীব্য বয়োঙ্গলক্ষ্ম্যা স্ত্রীণাং মনোজ্ঞং রুচির স্মিতেন ।
 প্রভূত্থিতান্তে মুনয়ঃ স্বাসনেভ্যস্তল্লক্ষণজ্ঞা অপি গূঢ়বর্চসং ॥ ২৬ ॥
 স বিষ্ণুরাতোহতিথয়ে আগতায় তস্মৈ সপৰ্য্যাং শিরসা জহার ।
 ততো নিবৃত্তাহবুধাঃ স্ত্রিয়ো হর্ভকা মহাসনে সোপবিবেশ পূজিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কণ্ঠস্থানো ভাগে স্থিতে অস্থিনী জক্রণী মাংসেন নিগূঢ়ে জক্রণী সন্ত পৃথু বিস্তীর্ণঃ তুঙ্গমুদরং বক্ষোয়স্য আবর্তবদ্রাভি
 যন্ত বগিভিস্তিষ্ঠাঙ্ক নিম্নরেখাভির্বহু রম্যমুদরং যন্ত । দিশ এবাধরং যন্ত বক্রা বিকীর্ণাশ্চ কেশা যন্ত । প্রলম্বো বাহু যন্ত । স্বম
 রেবু শ্রেষ্ঠেবু দেবেবু উত্তমো হরিঃ তদ্বদাভা যস্য ॥ ২৫ ॥

সদা অপীব্যঃ অত্যন্তোত্তমং যদ্যয়ো যৌবনং তেন বা অঙ্গলক্ষ্মীঃ দেহকান্তি স্তয়া রুচির স্মিতেন চ । গূঢ় বর্চসমপি প্রভূ
 থিতাঃ তং দৃষ্ট্বা প্রভূত্থিতাঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শিরসৈব সপৰ্য্যামাজহার আশ্বনিবেদনঃ কৃতবান্ । তেন সহাগতাঃ স্ত্রীর্ভাৰ্য্যকাদয়ো নিবৃত্তাঃ স উপবিবেশ । সন্ধিরার্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কণ্ঠস্থানোভাগয়োঃ স্থিতে অস্থিনী যস্য তং স্বমরেবু দেবশ্রেষ্ঠেষুপাত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণস্ততুল্যকান্তিঃ । যতঃ সদা স্থিরমেব বদপীব্যঃ
 অত্যন্তমং বয়ো নবযৌবনং তেন বা অঙ্গস্য লক্ষ্মীঃ শোভা তয়া রুচিরেণ স্বাভাবিকেন স্মিতেন স্ত্রীণাং মনোজ্ঞং মনো
 হরং গূঢ়বর্চসমপি তং দৃষ্ট্বা ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

স্ত্রিয়ো যুবতয়ঃ সাক্ষাৎ স্রবণায়মিতি অর্ভকা বিকিণ্ডায়মিত্যবুধা নিবৃত্তা মুনিভ্যস্তেভ্যোতিভীত্যেত্যর্থঃ স উপবিবেশ
 পূজা যথোচিত প্রণামপ্রশ্রয়প্রণয়পরিষদকুশল প্রদাদিলক্ষণা মুনিজন কর্তৃকা মুনিজনকর্ষকাচ সংজ্ঞাতা যস্যোতি তারকাদিত্যা
 দিতশ্চ । তেন সর্বে মুনয়ঃ প্রণেয়ঃ । ব্যাসনারদাদ্যাস্ত সাত্ত্বং সগদগদং প্রণয়পরিষদশিরোভ্রাণ কুশলপ্রদাদিকং চক্রুঃ । সচ
 তান্ প্রণনামেতি দ্যোতিতং মহাসন ইত্যাজ্ঞা গুরুণাং হবিচারণীয়েত্যাছাক্তেঃ ॥ ২৭ ॥

অপর তাঁহার কণ্ঠের অধোভাগস্থ অস্থিদ্বয় মাংস দ্বারা নিগূঢ় এবং বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ ও উন্নত ছিল,
 আর নাভিস্থল আবর্ত তুল্য এবং উদর ঈষদ্রু অথচ ক্রমনিম্ন রেখাত্রেয়ে রমণীয় ছিল, কিন্তু তাঁহার
 বসন পরিধান ছিল না, কুটিল কেশ গুলি বিকীর্ণ হইয়াছিল, আর বাহুদ্বয় জামুপৰ্য্যন্ত লম্বিত এবং
 অমরোত্তম ভগবান্ হরির ন্যায় তাঁহার প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ২৫ ॥

অপিচ তাঁহার শরীর শ্যামবর্ণ, মনোহর যৌবন বশতঃ অঙ্গের চমৎকার কান্তি তথা রুচির হাস্য
 দ্বারা স্ত্রীদিগের মনঃ যেন হরণ করিতেছিলেন, যদিচ তাঁহার তেজঃ গূঢ় রূপে ছিল তথাচ মুনিগণ
 তাঁহার লক্ষণ জানিতেন, তাঁহারা তাঁহাকে দেখিবামাত্র স্ব স্ব আসন হইতে উত্থান পূর্বক প্রভূত্থিত
 করিলেন ॥ ২৬ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ আপনার মন্তক দ্বারা ঐ সমাগত অতিথির সপৰ্য্যা আহরণ করিলেন, অনন্তর
 যে সকল অবোধ অবলা কন্দর্প জ্ঞানে এবং বালকগণ উন্নত বোধে সঙ্গে ২ আসিয়াছিল তাহারা
 তাঁহার ঐ প্রকার গৌরব দেখিয়া মুনিগণের ভয়ে পলায়ন করিল অনন্তর তিনি পূজা গ্রহণ পূর্বক
 আসনে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২৭ ॥

স সংবৃত্তস্তত্র মহাশ্মহীয়সাং ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষি দেবর্ষি সংঘৈঃ।

ব্যরোচতালং ভগবান্ যথেন্দু গ্রহকৃতারা নিকরৈঃ পরীতঃ ॥ ২৮ ॥

প্রশান্তমাসীনমকুণ্ঠমেধসং মুনিং নৃপো ভাগবতোহভ্রাপেত্য।

প্রণম্য মূৰ্দ্ধাবহিতঃ কৃতাজ্জলি নহা গিরা স্নাতয়াশ্বপৃচ্ছৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরীক্ষিতুবাচ ॥

অহো অদ্য বয়ং ব্রহ্মান্ সংসেব্যাঃ ক্ষত্রবন্ধবঃ। কৃপয়াতিথি রূপেণ ভবন্তিস্তীর্থকাঃ কৃত্বাঃ।

যেষাং সংস্রবণাৎ পুংসাং সদ্যঃ শুধ্যস্তি বৈ গৃহাঃ। কিং পুনর্দর্শন স্পর্শ পাদশৌচাসনাদিভিঃ ॥ ৩০ ॥

সামিধ্যাত্তে মহাযোগিন্ পাতকানি মহান্ত্যপি। সদ্যো নশ্যস্তি বৈ পুংসাং বিকোরিব স্রুতেরাঃ ॥ ৩১ ॥

ঐধরস্বামী।

স ভগবান্ ব্রহ্মর্ষিসংঘাদিভিঃ সংবৃত্তঃ সন্ অলং ব্যরোচত। গ্রহাঃ শুক্রাদয়ঃ। ঋক্ষাণ্যশ্বিনাদীনি। অন্যান্তারাঃ ॥ ২৮ ॥

ন কুণ্ঠা সর্কারেণ মেধা যস্য। প্রস্রাথং পুনর্নহা ॥ ২৯ ॥

স্নাতাং গিরমাহ অহো ইতি পঞ্চভিঃ। সতাং সেব্যা জাতা যতো ইতিথিরূপেণ হেতুনা তীর্থকা যোগ্যাঃ কৃত্বাঃ ॥ ৩০ ॥

ঐবিক্ষেপঃ সামিধ্যাৎ স্রুতেরা অস্রুতরা গয়াদয় ইব ॥ ৩১ ॥

ক্রমসংকটঃ।

সতাং সদাচারিণাং সেব্যা আদরযোগ্যাঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী

গ্রহাঃ শুক্রাদয়ঃ ঋক্ষাণি অশ্বিনাদীনি নক্ষত্রাণি তদন্যান্তারাঃ। অত্র ব্যাসনারদপত্নীরাবাদিত্যোহবতারেভ্যোপি ততোঃ
কর্ষো ভক্ত্যুৎকর্ষেণৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥

ন কুণ্ঠাঃ সর্কারেণ মেধা যস্য তং। প্রস্রাথং পুনর্নহা ॥ ২৯ ॥

সন্তো মহান্তঃ সেব্যা যেষাং তে ক্ষত্রবন্ধবোপি মহৎসেবায়ামধিকারিণোহভূমেত্যর্থঃ তীর্থকা ইতি যদ্ববস্ত্ত আরাতি তন্নিন্দ্য
স্থলমপি তীর্থং জনতাপাবনং ভবতীতি বয়ং নিন্দ্যা অপি তীর্থকাঃ প্রশস্ত তীর্থানি। স্বার্থিকাঃ প্রকৃতিতো লিপ বচনা
ভতিবর্ত্ত ইতি পুংস্বং ॥ ৩০ ॥

যেষাং স্রবণাৎ যৎ কর্ত্ত্বকাৎ যৎকর্মকায়া। গৃহা অপি কিং পুনঃ কলত্রপুত্রদেহাঃ ॥ ৩১ ॥

অতি মহান্ ভগবান্ শুকদেব ঐ সমস্ত ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষি এবং দেবর্ষি সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া আসনো-
পরি অধ্যাসীন হইলে গ্রহ নক্ষত্র তারা গণে পরিবৃত্ত শশধরের ন্যায় তাঁহার অতিশয় শোভা হইল ॥ ২৮ ॥

পরম ভাগবত রাজা পরীক্ষিৎ স্বখাসীন সেই অকুণ্ঠমেধা মুনিবরের সমীপে গমন করিয়া শিরো
দ্বারা ভূমি স্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিলেন এবং বিনীত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে পুনর্বার প্রণতি পূর্বক
মধুর বচনে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মান্! আমরা ক্ষত্রিয়ধর্ম কিন্তু অদ্য মহৎ দিগের সেবায় অধিকারী হইলাম, আপনি
কৃপা প্রকাশ পুরঃসর অতিথি রূপে আগমন করত আমাদিগকে তীর্থযোগ্য করিলেন। প্রভো!
আপনাদিগের স্রবণ মাত্রে লোকদিগের গৃহ সদ্যঃ পবিত্র হয়, দর্শন, স্পর্শন, পাদপ্রক্ষালন এবং
উপবেশনাদি দ্বারা যে পবিত্রিত হইবে না তাহার কথা কি? ॥ ৩০ ॥

হে মহাযোগিন্! যেমন বিষ্ণুর সন্নির্ঘর্ষে অস্রুগণ বিনাশ পায়, তাহার ন্যায় আপনকার
সামিধ্য মাত্রে পুরুষের স্রমহৎ পাপও সদ্যঃ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩১ ॥

অপি মে ভগবান্ প্রীতঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুস্তপ্রিয়ঃ । পৈতৃষসেয় প্রীত্যর্থং তদগোত্রস্তান্তবান্ধবঃ ॥ ৩২ ॥
 অন্তথা তেহব্যক্তগতেদর্শনং নঃ কথং নৃণাং । নিতরাং ত্রিয়মাণানাং সংসিদ্ধস্য বনীয়সঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং গুরুং । পুরুষস্তেহ যৎ কার্য্যং ত্রিয়মাণস্য সর্ব্বথা ॥ ৩৪ ॥
 যচ্ছ্রোতব্যমথোজপ্যং যৎকর্তব্যং নৃভিঃ প্রভো । স্মর্তব্যং ভজনীয়ম্বা ক্রহি যদ্বা বিপর্য্যয়ং ॥ ৩৫ ॥
 নৃনঃ ভগবতো ব্রহ্মন্ গৃহেষু গৃহমেধিনাং । ন লক্ষ্যতে হবস্থানমপি গোদোহনং কুচিৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাণ্ডুস্তানাং প্রিয়ঃ অন্তেষাং পৈতৃষসেয়ানাং প্রীত্যর্থং তদগোত্রস্ত মে আন্তঃ স্বীকৃতং বান্ধবং বন্ধুকৃত্যং যেন ॥ ৩২ ॥
 অন্তথা শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদং বিনা । অব্যক্তা গতিঃস্য । ত্রিয়মাণানাং নিতরাং কথং স্যাৎ । বনয়িতা যাচয়িতা বনয়িতৃতমো বনীয়ান্ তস্য অতাদারতয়া মাং যাচেথা ইতি প্রবর্ত্তকস্তোত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সম্যক্ সিদ্ধির্নিত্যাত্তং । কার্য্যং কৰ্ত্ত্বং যোগ্যং ॥ ৩৪ ॥
 কৰ্ত্তব্যং হাবশ্যকমিচ্ছিত্তি তয়োর্ভেদঃ । বিপর্য্যয়ং অশ্রোতব্যাদি ॥ ৩৫ ॥
 ঐন্দ্রশনস্যাত্তিহ্নত্ভবাদিদানীমেব কথনীয়মিত্যাশয়েনাহ নূনমিতি । গোদোহনমাত্র কালমপি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

বনীয়স ইতি তুচ্ছ লসি ইতি হি তুন্ তৃজস্তাদিষ্টেয়মুনৌ ভবতঃ । তুরিষ্ঠেমেষঃ ইতি চ তৃ শব্দস্ত লোপঃ স্তাৎ । ততো নিমিত্তাকাবেনৈমিত্তিকস্তাপ্যভাবাৎ টেলোপাচ্চ সিদ্ধান্তি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পৈতৃষসেয়াদীনাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং তদগোত্রস্তাপি মে আন্তঃ স্বীকৃতং বান্ধবং বন্ধুকৃত্যং যেন সং তস্মাৎ তেনৈব স্তং মদ্রি স্তারার্থং প্রেমিতো হসীত্যলুমীয়তে ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
 বনয়িতা যাচয়িতা বনয়িতৃতমো বনীয়ান্ তুরিষ্ঠেমেষঃ ইতি তৃ শব্দস্য লোপঃ । ততোপি নিমিত্তাপায়ে নৈমিত্তিকস্যাপ্যপ্যায়ৎ । টেলোপাচ্চ বনীয়ানিতি সিদ্ধান্তি । তস্য অতাদারতয়া মাং যাচেষেতি প্রবর্ত্তকস্তোত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সংসিদ্ধিঃ সম্যক্ সিদ্ধিঃ বা তাং পৃচ্ছামি ইহ সংসিদ্ধৌ যৎ সর্ব্বথা কৰ্ত্তব্যং সাধনং তৎ প্রচ্ছামি ॥ ৩৪ ॥
 তদেব বিশেষ্যাহ যচ্ছ্রোতব্যমিতি শ্রবণ রসনা মনো বিষয়ী কৰ্ত্তব্যং । পাণ্যাদীন্দ্রিয় বিষয়ী কিং ভজনীয় বেতি দেবেষু মধ্যে ক উপাস্ত ইত্যর্থঃ । বিপর্য্যয়নশ্রোতব্যাদি ॥ ৩৫ ॥
 ঐন্দ্রশনস্য পুনর্ভুত্ভবাদিদানীমেব কথনীয়মিত্যাশয়েনাহ নূনমিতি । গোদোহন মাত্রকালমপি ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন ! পাণ্ডব প্রিয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, বোধ হয় আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন অতএব তাঁহার পিতৃষসার সম্ভান যুধিষ্ঠিরাদির সন্তোষ জন্য আমাকে তৎশোভন জানিয়া আমার প্রতি বন্ধুকৃত্য করিতে স্বীকার করিলেন ॥ ৩২ ॥

নচেৎ আপনকার গতি অব্যক্ত, মানুষে কি আপনার দর্শন পাইতে পারে ? বিশেষতঃ আমরা ত্রিয়মাণ আমাদের পক্ষে দর্শন লাভ কোন মতেই সম্ভাবিত ছিল না, বোধ হয় শ্রীকৃষ্ণের রূপাতেই সম্পন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥

আপনি যোগেশ্বর দিগের পরম গুরু, আপনাকে জিজ্ঞাসা করি পুরুষের বিশেষতঃ যুগ্ম ব্যক্তির কি কার্য্য করিলে সিদ্ধি হইতে পারে এবং কি কার্য্যই বা কৰ্ত্তব্য ॥ ৩৪ ॥

হে প্রভো ! মানবদিগের যাহা শ্রোতব্য, যাহা জপ্য, যাহা স্মর্তব্য, যাহা ভজনীয় এবং যাহা ২ অকৰ্ত্তব্য আমাকে তৎসমুদায়ের উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৩৫ ॥

আপনকার দর্শন অতি দুর্লভ, গৃহস্থ দিগের গৃহে আপনাদের গোদোহন মাত্র কালও অবস্থান দেখা যায় না, অতএব জিজ্ঞাসিত বিষয় এখনই বলুন ॥ ৩৬ ॥

শ্রীনৃত উবাচ ॥

এবমভাষিতঃ পৃষ্ঠঃ স রাজ্ঞা শ্লক্ষয়া গিরা । প্রত্যভাষত ধর্মজ্ঞো ভগবান্ বাদরায়ণিঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে
শ্রীশুকাগমনং নামৈকোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তচায়াং প্রথমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

—:~::~—

শ্রীধরস্বামী ।

এবং অহো ইত্যাদিকয়া শ্লক্ষয়া মধুরয়া গিরা আভাষিতঃ অভিমুখীকৃতঃ পৃষ্টশ্চ ॥ ৩৭ ॥

আর্য্যঃ ধর্মজ্ঞমাহতারিমবনো কৃত্বা পরীক্ষিতপুং ব্রহ্মান্নাদভিরক্ষিতং কলিযরাখ্যাতঞ্চ কৃত্বা ভূবি । অস্তে যঃ শুকরূপতঃ
স্বপনম জ্ঞানোপদেশেন তং শাপাদবদমুং নমামি পরমানন্দাকৃতিং মাধবং । প্রথমস্কন্ধপূর্ত্যর্থপদভাবার্থদীপিকা । সত্তিরুদ্ধীপ
নীয়েযং যথা স্যাত্তত্তদীপিকা ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমস্কন্ধে একোবিংশঃ সমাপ্তা চেয়ং প্রথমস্কন্ধভাবার্থদীপিকেকতি ॥ * ॥

—:~::~—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি কলিযুগপাবন স্বভজন বিভজন প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎ কৃষ্ণচৈতন্যদেব চবণাশুচর বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভাসভাজন
ভাজন শ্রীকৃপসনাতনানুশাসন ভারতীগর্ভে শ্রীভাগবতসন্দর্ভে প্রথমস্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ সমাপ্তঃ ॥

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত উনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

—:~::~—

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্লক্ষয়া মধুরয়া গিরা ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একোবিংশঃ প্রথমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামিনাং শ্রীমৎপ্রভুনাং শ্রীমুখানুরোঃ । ব্যাখ্যাস্থ সারগ্রহণাদিয়ং সারার্থদর্শিনী ॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তি কৃত্যয়াং সারার্থদর্শিন্যাং টীকায়াং প্রথমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥

—:~::~—

সূত কহিলেন । ধর্মজ্ঞ ভগবান্ ব্যাসনন্দন, রাজা পরীক্ষিত কর্তৃক এই রূপ স্মধুর বাক্য দ্বারা
সম্ভাষণান্তর জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রতিবচন দান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমস্কন্ধে উনবিংশ অধ্যায় ॥ * ॥

ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত্যয়াং

শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যায়াং প্রথমস্কন্ধঃ

সমাপ্তঃ

—:~::~—

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা
শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ
শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ

মুর্শিদাবাদ
বহরমপুর
রাধারমণযন্ত্রে
শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং ।

মুদ্রিতঞ্চ



সন ১২৯১

বৈশাখ ।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ।

সূচীপত্রঃ ।

প্রথমাধ্যায় ।	ষষ্ঠ অধ্যায় ।
কীর্তন শ্রবণাদি দ্বারা ভগবানের স্থলরূপে মনের ধারণা এবং মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণন ১	অধ্যাত্মাদি ভেদে বিরাট্ পুরুষের বিভূতি কথন এবং পুরুষ হুক্ত দ্বারা পূৰ্ণোক্ত বিষয় সকলের দৃঢ়তা সম্পাদন ৬৩
দ্বিতীয় অধ্যায় ।	সপ্তম অধ্যায় ।
স্থলরূপ ধারণা দ্বারা মন জিত হইলে সৰ্বসাক্ষি স্বরূপ সর্বের শ্রবণ বিজ্ঞে ঐ মন ধারণা করিবার কথা বর্ণন ১৫	ব্রহ্মাকর্ষক নারদের নিকট ভগবানের বরাহ প্রভৃতি অব- তার লীলা কথন, তত্তদবতারের কৰ্ম্ম তথা বিভূতি ও ভক্ত ইত্যাদির সংক্ষেপে বর্ণন ৭৯
তৃতীয় অধ্যায় ।	অষ্টম অধ্যায় ।
মুনির প্রমুখাৎ বিজ্ঞভক্তির বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া রাজার ভক্ত্যুদ্বেক এবং তৎকৰ্ম্ম শ্রবণে আদর ৩২	রাজা পরীক্ষিৎ কৃষ্ণ কথ্য শ্রবণে ঔৎসুক্য প্রদর্শন পূৰ্ব্বক সংশয় ছেত্তা শুকদেবের নিকট বুভুৎসিৎ পুরাণার্থ বিষয়ে বহুবিধ প্রশ্ন করেন ১০৪
চতুর্থ অধ্যায় ।	নবম অধ্যায় ।
সৃষ্টাদি হরিচেষ্টিত বিষয়ে রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ব্রহ্ম নারদ সবাদ কথন দ্বারা তাহার উত্তর প্রদানার্থ শুকদেবের মঙ্গ- লাচরণ ৩৮	রাজার প্রশ্নের উত্তর দানার্থ ভগবদ্রূপ ভাগবত কথন ১১২
পঞ্চম অধ্যায় ।	দশম অধ্যায় ।
নারদের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মার সৃষ্টাদি এবং হরিলীলা ও কাল কৰ্ম্মাদি শক্তি দ্বারা বিরাট্ সৃষ্টি কথন ৫০	ভাগবত ব্যাখ্যা দ্বারা শুকদেব রাজার প্রশ্নের উত্তরদান আরম্ভ করিলেন ১৩৭



শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বরীয়ানেষ তে প্রশ্নঃ কৃতোলোকহিতং নৃপ । আত্মবিৎসম্মতঃ পুংসাং শ্রোতব্যাदिषু যঃ পরঃ ॥১

শ্রীধরস্বামী ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় । যন্মাম কীর্তনং দান তপো যোগাদি সং ফলং । তং নিত্যং পরমানন্দং হরিং নরমহং ভজে । দ্বিতীয়েতু দশাধ্যায়ে শ্রীভাগবতমাদিতঃ । উদ্দেশ লক্ষণোক্তিভ্যাং সংক্ষেপেণোপবর্ণ্যতে । তত্র তু প্রথমোধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদিভিঃ । স্থবিষ্ঠে ভগবজ্রূপে মনসোধারণোচ্যতে । অথ দ্বিতীয়স্কন্ধবাখ্যা । উক্তঃ পূর্বমুপোদ্যাতঃ সপ্রসঙ্গঃ শুকাগমঃ । রাজ্ঞা পৃষ্ঠং নৃণাং কৃত্য মথাহ শুকসম্মুনিঃ ॥ • ॥

রাজ্ঞঃ প্রশ্নমভিনন্দতি বরীয়ানিতি । তে ত্বয়া পুংসাং শ্রোতব্যাदिষু মধ্যে যঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রশ্নঃ কৃত এষ বরীয়ান্ । যতো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণো জঘতি ॥

দ্বিতীয় ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভানাং সমাহতিঃ । ক্রিয়তে বস্তুদেশেন সনেন্ননন্তগতের্গতিঃ ॥

অথ দ্বিতীয়স্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ ॥

অপি মে ভগবান্ প্রীতঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুরতপ্রিয় ইত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণ এব স্বরতিং ব্যাজ্য স্মিয়মাণানাং শ্রোতব্যাदिপ্রশ্নেনৈবাস্তকালে শ্রীকৃষ্ণ এব মন্যুপদিগ্নতামিতি রাজাভিপ্রায়ানন্তরং শুক উবাচ । বরীয়ানেষ ইতি । তে ত্বয়া । পুংসাং শ্রোতব্যাदिষু মধ্যে যঃ পরঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রণম্য শ্রীশুকঃ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং । লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে ॥ গোপরামাজনপ্রাণপ্রেরসেহতি প্রভৃৎকবে । তদীয়প্রিয়দাস্তার মাং মদীয়মহং দদে ॥ দশাধ্যায়ে দ্বিতীয়েষ্মিচ্চক্রে নারায়ণাদিতঃ । প্রবৃত্তস্যাস্য শাস্ত্রস্ত প্রক্ৰমঃ ব্যাসনন্দনঃ ॥ অধ্যায়ৈজ্জিভিরুৎকর্ষো ভক্তেরেকেন সংনতিঃ । হরেধাতুনীরদস্য সংবাদজ্জিভিরুচ্যতে ॥ প্রশ্না একেন বিষ্ণুপ-
দেশ একেন ধাতরি । একেন লক্ষণান্যস্য দশেতি স্কন্ধসংগ্রহঃ ॥ তত্রতু প্রথমোধ্যায়ে ব্রহ্মাণ্ডাঙ্ক যোগিনঃ । বৈরাজমূর্তেঃ পাতালপাদমূলাদিধারণা ॥ • ॥

পূর্বস্কন্ধান্তে অতঃ পৃচ্ছামি সংস্কিমিতি পুরুষস্তেহ যৎকৃত্যমিতি বাক্যাভ্যাং সম্যক্ সিদ্ধিঃ কা অত্র সাধনঞ্চ কিমিতি তত্রাপি

দ্বিতীয় স্কন্ধে দশ অধ্যায়ে উদ্দেশ এবং লক্ষণ দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবতের আদ্যন্ত সংক্ষিপ্ত বর্ণন । তন্মধ্যে প্রথমোধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে মনের ধারণা এবং মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণন ॥ •

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! আপনি পুরুষদিগের শ্রোতব্যাদির মধ্যে যে বিষয়ের প্রশ্ন করিলেন,

শ্রোতব্যাধীনী রাজেন্দ্র নৃণাং সন্তি সহস্রশঃ । অপশ্যতামাত্তত্বং গৃহেষু গৃহমেধিনাং ॥ ২ ॥
নিদ্রয়া হ্রিয়তে নক্তং ব্যবায়েন চ বা বয়ঃ । দিবাচার্থেহয়া রাজন্ কুটুম্ভরণেন বা ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

লোকহিতমেতৎ মোক্ষহেতুত্বাৎ । আত্মবিদাং স্ক্রান্তানাঞ্চ সম্মতো যতঃ ॥ ১ ॥

তত্র তাবৎ স্বাভাবিকক্রিয়ানামনর্থ হেতুত্বং বদন্ ক্রহি যদা বিপর্যয়মিত্যসৌ ভরমাহ শ্রোতব্যাধীনীতি ত্রিভিঃ । গৃহেষু স্ক্রান্তানাং
অতএব গৃহমেধিনাং তদগত পঞ্চসূনাপরাণাং । মেধতিহিংসার্থঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুর্ব্যয়ো ভবতীত্যাহ নিদ্রয়েতি । নক্তং রাত্রৌ যদ্বয়ঃ আয়ুঃ তন্নিদ্রয়া ব্যবায়েন রত্যা বা হ্রিয়তে । দিবা অহ্নি
যদ্বয়ঃ তৎ অর্থহয়া অর্থার্থবুদ্যমেন । সিদ্ধেপার্থে কুটুম্ভরণেন বা । চকারাবত্বং সসমুচ্চায়কৌ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণশ্রবণাভিপ্রায়েণ পরমঃ প্রশ্নঃ কৃতঃ এষ তু বরীয়ান্ । যঃ প্রশ্নোপি শ্রোতব্যাধিষু পরঃ যন্ত প্রশ্নস্তাপি শ্রবণাদৌ পরম
পুরুষার্থঃ সিদ্ধ্যতীতার্থঃ । সর্গাবতারাবতারি প্রশ্নেভাঃ পরম মহান্ । সচ লোকহিতং যথা স্ত্র্যং তথৈব কৃতঃ স্বং তু তথাভূত
শ্রীকৃষ্ণক নির্বন্ধপ্রেমত্বাৎ কৃতার্থ এবতি ভাবঃ । তদ্বক্তং । বৈয়াসকেরিতি বচস্তত্ত্বনিশ্চয়মায়নঃ । উপধায়া নতিং
কৃষ্ণে ঔত্তরেষঃ সতীং ব্যাধিহিত সতী বিদ্যমানা শ্রীকৃষ্ণে যা মতিস্তামেব বিশেষেণ বৃত্তবানিতার্থঃ । এতদেব ব্যাক্তীকরিষ্যতে রাজ্ঞা ।
হরেরতুতবীৰ্য্যস্ত কথ্য লোকসুখস্বলাঃ । কথয়স্ব মহাভাগ যথাহমখিলায়নি । কৃষ্ণে নিবেশ্ত নিঃসঙ্গঃ মনস্তাক্ষ্যে কলেবরমিতি ॥
এবমেব কথিতোবংশবিত্তারইত্যাদানন্তরং সমাধ্যাবসিতা বুদ্ধিরিত্যাदि । পূৰ্ব্বং যদা নানাবতারাধিকথাভিরতিনন্দিতস্তাপি
যা শ্রীমদ্বহ্নদেবনন্দনদৈব কথ্যায় নৈষ্ঠিকী স্থায়িক্রুপা রতিজ্ঞাতা । এষা বুদ্ধিস্ত সমাধ্যাবসিতা পরমরসবিদধেতার্থঃ । যদা যঃ
প্রশ্নোহপি শ্রোতব্যাধিষু পরঃ । যন্ত প্রশ্নস্তাপি শ্রবণাদৌ পরমপুরুষার্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র ভগবদধির্ভাবমাত্রস্ত শ্রবণাদেবাবশ্যকত্বেন কৈমুতামাহ শ্রোতব্যাধীনীতি চতুর্ভিঃ । আত্মতত্ত্বং ভগবত্তত্ত্বং তদ্বাদিত্যপ-
সংহরিষ্যমাণত্বাৎ । তৎ অপশ্যতাং পরমশ্রোতব্যাধেনাজানতামিতার্থঃ ॥ ২ ॥

অতিপ্রাকৃতানান্ত নিদ্রয়েত্যাদি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রবাজপ্যাদিকং কিং তথৈবশ্রবাজপ্যাদিকঞ্চ কিমিতি রাজ্ঞঃ প্রশ্নমভিনন্দতি । বরীয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ তে ত্বয়া কৃতঃ প্রশ্ন এব লোকানাং
হিতং নচায়ং প্রাকৃতঃ প্রশ্ন ইত্যাহ আত্মবিদাং এষাং যুগৎসভোপবিষ্টানাং সংমতঃ এতদর্থমেবৈতেষামত্রাগমনাদিতি ভাবঃ ।
যতঃ শ্রোতব্যাধিষু সিতাঃ প্রশ্নোপি শ্রুতয়ে কীর্ত্যতে অর্থাৎ ইত্যতঃ শ্রোতব্যাধিষু প্রশ্নেষু মধ্যে যঃ প্রশ্নঃ পর ইতোহন্যাস্যোৎ-
কৃষ্টস্তাভাবাৎ সর্গাস্তিমঃ । ইমং প্রশ্নমেব শ্রুত্বা কীর্তয়িষ্যাম্যহা পুমাংসঃ সর্বতোপাতিকৃতার্থা ভবন্তি কিং পুনবেতৎ প্রশ্নস্তোত্তবং
মদ্য দত্তং শ্রুত্বা স্বং কৃতার্থো ভবিষ্যসীতি ভাবঃ । ইখমেবাগ্রেপি বক্ষ্যতে । বাহুদেবকথাপ্রশ্নঃ পুরুষাঃ জ্ঞান পুন্যতিহি । বক্তব্যং
প্রক্ককং শ্রোতঃ স্তংপাদসলিলং যথেন্তি ॥ ১ ॥

ভগবচ্চরণপ্রাপ্তিরেব সংস্কৃতিস্তত্র কৃত্যঃ তন্মামলীলাশ্রবণকীর্তনাদ্যেব সর্বোৎকৃষ্টমিত্যাগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যান্ প্রথমং ক্রহি যদা
বিপর্যয়মিত্যসৌত্তরত্বেন কৰ্ম্মযোগমাহ শ্রোতব্যাধীনীতি ত্রিভিঃ । আত্মনাং তত্ত্বং কেবয়ং কিং কুর্মহে কিমুদকী ভবিষ্যামঃ কথং
নিস্তারং প্রশ্নম্ ইত্যপশ্যতাং কিন্তু গৃহেষু স্ক্রান্তানাং গৃহমেধিনাং গৃহগতপঞ্চসূনাপরাণাং । মেধ হিংসার্য্যঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুর্ব্যয়ো ভবতীত্যাহ । নক্তং যদ্বয়স্তন্নিদ্রয়া হ্রিয়তে ইতি রাজ্ঞেঃ প্রায়ঃ কৰ্ম্মানর্হকালত্বাৎ । ব্যবায়েন রমণেন
বেতি কৰ্ম্মিণাং জ্ঞাসক্ত্যানিবিদ্ধত্বাৎ অর্থহয়া অর্থস্পৃহয়া অর্থান্ বিনা কৰ্ম্মাসিদ্ধে । সিদ্ধেচার্থে কুটুম্ভরণেন বেতি কৰ্ম্মযোগে
কুটুম্ভরণস্য বিহিতত্বাৎ ॥ ৩ ॥

ইহা শ্রেষ্ঠতর যে হেতু ইহা মোক্ষসাধন, স্ততরাং লোকদিগের সাফাৎ হিত স্বরূপ এবং মুক্ত ব্যক্তি
দিগেরও সম্মত ॥ ১ ॥

হে রাজেন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি গৃহে আসক্ত হইয়া তদগত পঞ্চসূনা পাপেই তৎপর কখন আত্ম-
তত্ত্বের অর্থাৎ আমরা কে কি করিতেছি উত্তর কালে আমাদের কি হইবে এবং কি প্রকারেই বা
নিবার পাইব এ রূপ আলোচনা করে না, তাহাদিগের সহস্র সহস্র শ্রোতব্য বিষয় আছে ॥ ২ ॥

কিন্তু তাহাদিগের পরমায়ুঃ বৃথা ব্যয় হইয়া থাকে, রাত্রিকালের পরমায়ুঃ নিদ্রা অথবা জীসঙ্গে
রঙ্গরসেই যাপিত হয় এবং দিবাভাগের পরমায়ুঃ ধনার্থ উদ্যম ও কুটুম্ভরণ ইত্যাদিতেই নষ্ট হইয়া
যায় ॥ ৩ ॥

দেহাপত্য কলজাদিহ্যাত্মসৈন্যেষসং স্বপি । তেষাং প্রমত্তো নিধনং পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥ ৪ ॥

তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বাত্মা ভগবানীশ্বরোহরিঃ । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ শ্রুতব্যাশ্চেচ্ছতাভয়ং ॥ ৫ ॥

এতাবান্ সাংখ্যযোগাভ্যাং স্বধৰ্ম্ম পরিনিষ্ঠয়া । জন্মলাভঃ পরঃ পুংসামন্তে নারায়ণস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

নহু মম্বর কুটুধাদ্যর্থং কণমাসুর্ক্যায়ং কুর্গ্যাং তত্রাহ দেহাদিহু আত্মনঃ সৈন্তেষু পরিকরেবু অসংস্থ মিথ্যাত্বতেষপি প্রমত্তঃ প্রসক্তঃ তেষাং পিতৃাদি দৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নাহুসঙ্কতে ॥ ৪ ॥

এবং বিপর্যায় প্রমত্তোত্তরমুক্তঃ। শ্রোতব্যাদি প্রমত্তোত্তরমাহ তস্মাদিতি । হে ভারত ভরত বংশ্য । সৰ্ব্বাত্ম্যেতি শ্রেষ্ঠত্বমাহ । ভগবানিতি সৌন্দর্য্যঃ । ঈশ্বর ইত্যাবশ্যকত্বং । হরিরিতি বহুহারিঃ । অভয়ং মোক্ষমিচ্ছতা ॥ ৫ ॥

অতঃ পরমন্যং শ্রেয়োনাশীত্যাহ এতাবানিতি জন্মনো লাভঃ কলঃ তমাহ নারায়ণ স্থিতিরिति । সাংখ্যায়িতি সাধ্য ইতি তেষাং স্বাতন্ত্র্যেণ লাভঃ বারয়তি । সাংখ্যঃ আত্মানাম্ব বিবেকঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । অন্তেহু স্থিতিঃ পরমোলাভঃ । ন তস্মহিমা বক্তুং শক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

জন্মসন্দভঃ ।

অভয়ং সৰ্ব্বভয়নিবারকসৰ্পানন্দময় পুরুষার্থং । গতবানভয়ং হরিমিতি বক্ষ্যমাণং মর্ত্যোন্মুখ্যাব্যালভীত ইত্যাদেশ্চ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অপভ্রতামায়তনমিতি যজ্ঞকং তদ্বিগোতি । দেহাদিহু আত্মনঃ সৈন্তেষু স্বসৈন্যতুল্যেষু কালেন সহ যোদ্ধুমিবেতি ভাবঃ । অসংস্থপি জীবায়নো দেহাদিসংস্কারাবান্মিথ্যাত্বতেষপি তেষু প্রমত্তঃ প্রসক্তঃ । যদা অসংস্থপি অসামুখপি বহিমুখত্বাদসমর্থব-
পীত্বার্থঃ । প্রমত্তো অনবহিতঃ যতন্তেষাং নিধনং কালেনৈব নাশং অনষ্টানামপি পিতৃাদিদৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নাহুসঙ্কতে
তেনাং কালেনৈব গ্রন্থতে ভগবন্তকৃত্ত ভগবত্ত্বংদেহাদিভিরপ্রমত্তঃ কালমপি জয়তীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতঃ কৃতার্থীত্ববিহুঃ কৰ্ম্মাদিকমকুর্কীণা ভক্তিমেব কুর্কীরগ্নিত্যাহ তস্মাদিতি হে ভারত ভরতবংশ্য অভয়ং অপরাভাবাভাঃ
ইচ্ছতা পুংসা হরিঃ শ্রোতব্যঃ । অত্র হরিরিতি বিশেষ্যপদং সৰ্ব্বাত্ম্যেত্যাদি বিশেষণত্রয়েণ মোক্ষাভিসন্ধিনী রাগাধুগা
বৈদীচ ভক্তির্বাঞ্জিতা । তত্র প্রণমায়াং অভয়ং মোক্ষঃ ইচ্ছতা সৰ্ব্বেষামাত্মা পরমাত্মা হরিঃ শ্রোতব্য ইতি দ্বিতীয়ায়াং অভয়ং
নিষ্কম্পং যথাশ্রুতং তথা ইচ্ছতা লোভবতা পুংসা ভগবানতিমুক্তরো নন্দহরঃ শ্রোতব্য ইতি । ভগঃ শ্রীকামহাহ্ম্যাবীৰ্য্যমুদ্বার্ক
কীর্তিভিত্তমরঃ । তৃতীয়ায়াং ন বিভেত্যাদিত্যভয়ো হরিরেব মুহূর্ত্তাং সৰ্ব্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিমিত্যাগ্রিমল্লোক দৃষ্টেত্বং
ইচ্ছতা অভয়নাম্ব্যত্রাণমিচ্ছতাবা ঈশ্বরো হরিরীশিতবোন পুংসা শ্রোতব্য ইত্যাদি । কীর্তিতব্যশ্চ শ্রুতব্যাশ্চেতি চকারাভ্যাং শ্রবণ-
নস্তরং কীর্তনশ্রবণোরেককালত্বং বিহিতমিতি শ্রোতব্যাদি প্রমত্তোত্তরমুক্তঃ ॥ ৫ ॥

জ্ঞানিকপ্তিপ্রভৃত্যেহন্যেপি সাধুসঙ্গবশতঃ যদি ভক্তা ভবতি ন পুনঃ কৰ্ম্মাদিকং কুর্কস্তি তদা তেপি কৃতার্থা ইত্যাহ এতাবা-
নिति । সাম্রা যোগস্বধৰ্ম্মনিষ্ঠাভিরেতাবান্ জন্মনো লাভঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ কোসৌ অন্তে প্রত্যাসত্তিন্যায়েন জ্ঞানযোগকৰ্ম্মণামবসানে
সনকাদিনবযোগেশ্বরপ্রাচীনবর্হিঃ প্রভৃতীনাং নারায়ণস্থিতিঃ শুদ্ধা ভক্তির্খদিভ্যাং অন্তে ইতি যদি পুনরপি ভক্তিং ত্যক্ত্বা
জ্ঞানাদিহু নিষ্ঠিতা ন ভবতীত্যর্থঃ । অতএবমেব বক্ষ্যতে । এতাবানেব যজ্ঞতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । ভগবত্যচলো ভাবো
যজ্ঞাভ্যবসন্ত ইতি । জন্ম এবান্তে নারায়ণস্থিতিঃ পরো লাভ ইতি কেচিদাহঃ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! দেহ পুত্র কলত্র ইত্যাদি যে সকল পদার্থ আত্মার সৈন্য দেখিতেছে ইহারা বস্তুতঃ
মিথ্যা এবং পিতৃাদির দৃষ্টান্তানুসারে ঐ সকল দেহাদির বিনাশ অবলোকন করিয়াও গৃহাসক্ত ব্যক্তির
তদ্বিষয়ে কিছুই অনুসন্ধান করে না ॥ ৪ ॥

অতএব হে ভারত শ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি মোক্ষের আকাঙ্ক্ষা করেন তাঁহার পক্ষে সৰ্ব্বাত্মা ভগবান্ এবং
ঈশ্বর হরির শ্রবণ, কীর্তন ও স্মরণ করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৫ ॥

স্বধৰ্ম্মে নিষ্ঠা করিয়া আত্মানাম্ব বিবেক অর্থাৎ এই আত্মা এই অনাত্মা এই রূপ বিচার ও অকটাস-
যোগ এতদ্ব্যতিরিক্ত দ্বারা যে নারায়ণ স্মরণ তাবদাত্মাই পুরুষের লাভ, পরন্তু অন্তে নারায়ণ স্মরণ পরম
লাভ, তাহার যাহা বলিয়া শেষ করিতে পারা যায় না ॥ ৬ ॥

প্রায়েণ যুনয়ো রাজমিবৃত্তা বিধিসেধতঃ । নৈগুণ্যস্থা রমন্তেশ্চ গুণানুকথনে হরেঃ ॥ ৭ ॥
 ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । অধীতবান্ দ্বাপরাদৌ পিতৃদৈর্পায়নাদহং ॥ ৮ ॥
 পরিমিষ্ঠিতোপি নৈগুণ্যে উত্তমঃশ্লোকলীলয়া । গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্ ॥ ৯ ॥
 তদহং তেভিধাস্যামি মহাপৌরুষিকো ভবান্ । যস্য শ্রদ্ধধতামাশু স্যান্মুকুন্দে মতিঃ সতী ॥ ১০ ॥

শ্রীধরবানী ।

তত্র সদাচারং প্রমাণয়তি প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ বিধি নিষেধাভ্যাং নিবৃত্তাঃ নৈগুণ্যে ব্রহ্মণি স্থিতা অপি হরেণ গুণানুকথনে কীর্তনে রমন্তে । স্ব প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

কিমিদমপূর্ব্বং কথয়সি । সত্যং অতাপূর্ব্বমেবেদমিত্যাহ ইদং ভগবৎ প্রোক্তং তন্নামৈক প্রধানং পুরাণং । ব্রহ্মসম্মিতং সর্ব্ববেদ তুলাং । যদ্বা ব্রহ্ম সম্যক্ত্বিতং যেন । কুতস্তদ্বা প্রাপ্তং অত আহ অধীতবানিতি ॥ ৮ ॥

সিদ্ধস্য তব কুতোহধ্যয়নে প্রবৃত্তিঃ তত্রাহ পরিমিষ্ঠিতোপীতি । গৃহীতচেতা আকৃষ্টচিত্তঃ ॥ ৯ ॥

মহাপুরুষো বিষ্ণুস্তদীয়ঃ । যস্য যস্মিন্ শ্রদ্ধাঃ কুর্ষতাং । সতী অহৈতুকী ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তদেব কৈনুত্যান দর্শয়তি প্রায়েণেতি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসম্মিতং নরাকৃতিপরব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তুলাং কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাদেঃ । দ্বাপরস্তাদৌ বৃক্ষশাখাদিবত্তদগ্রহব্যবহারেণ দ্বাপরাস্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা দ্বাপরএবাধির্ভুক্ত তত্র তদীয়াস্তে সন্ধ্যাংশ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

সংসিদ্ধিত্ত্ব ভগবজ্জপগুণমাধুর্ঘ্যানুভব এব সচ ব্রহ্মসায়ুজ্যাদপাতিশ্রেষ্ঠ ইতি মহদানুভব প্রমাণেনাহ প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ বিধিনিষেধাভ্যাং নিবৃত্তা নৈগুণ্যে স্থিতা মুক্তা অপীত্যর্থঃ । গুণানুকথন এব রমন্তে নতু নিবিশেষব্রহ্মত্বপীত্যর্থঃ । প্রায়েণেতানেনান্যো জীবন্তুক্তান্ততো নিরুপাঃ সায়ুজ্যার্থঃ গুণানুকথনং কুর্ষন্তি নতু তত্র রমন্তে ॥ ৭ ॥

কিমিদমশ্রুতচরমপূর্ব্বং কথয়সি সত্যমপূর্ব্বমেবেদমিত্যাহ ভাগবতং ভগবন্তমধিকৃত্য কৃতং ভগবতা প্রোক্তদ্বা ভগবত ইদমিতিবা শাস্ত্রমিদং যুগ্মদশ্চ প্রোক্তোত্তরবিবাজি শ্রীভগবন্নীলাময়মন্তৃত্ত্বয়াদিদজ্ঞমস্থিতি সংস্থিতিকথাপ্রপঞ্চমধ্যাত্মদীপং সর্ব্বোপনিষৎসার রসরূপমনাদিসিদ্ধমেব মংপিত্রা বাদরায়ণেনাবিভাবিতং । ব্রহ্মসম্মিতং পরব্রহ্মতুলাং ব্রহ্মাপি সম্যক্ মিতং যেনেতি বা । কুতস্তদ্বা প্রাপ্তমত আহ অধীতবানিত্যস্ত শাস্ত্রস্তার্থো বুদ্ধিবলেন স্বয়ং জ্ঞাতুমশক্য ইতি ভাবঃ । কৃষ্ণাবতারাদনতিপূর্ব্বমেব সতবত্যাং বৈপায়নস্ত প্রাহৃত্ত্বাৎ দ্বাপরাদাবিতি ন সঙ্গচ্ছতে তন্মাদুপরশব্দেনাত্র দ্বাপরাস্ত এব লক্ষ্যতে ততশ্চ দ্বাপরস্য দ্বাপরাস্তস্য আদৌ দ্বাপরোপাস্ত ইত্যর্থো ব্যাখ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নমু স্বমতিপ্রসিদ্ধো জন্মত এব ব্রহ্মানুভবী গৃহাৎ পরিব্রজ্য গতোহনুপ্রব্রজস্তং পিতরমপি নৈব পর্যাচৈবীঃ সংপ্রতি কথমেবং ক্রবে ইত্যত আহ পরিমিষ্ঠিত ইতি গৃহীত চেতা আকৃষ্টচিত্তঃ ব্রহ্মানুভবাদপি লীলায়া মাধুর্ঘ্যাধিক্যোহহমেব প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তদ্বীদমপূর্ব্বং বহুহমপি লভয়েত্যত আমূলচূলমেব নামেনদেবাত্মাদয়েত্যাকাজ্জান্যামাহ তদহমিতি মহাপুরুষঃ কৃষ্ণঃ প্রাপ্তু মইসীতি মহাপৌরুষিকঃ । যদ্বা বিনয়াদিত্যাং স্বার্থে ঠক্ উত্তরপদবৃদ্ধিঃ যস্য যস্মিন্ শ্রীভাগবতে । যদ্বা শ্রদ্ধধতাং মধ্যে যস্য

হে রাজন্ ! যে সকল মুনি বিধি নিষেধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া নিগুণ ব্রহ্মে অবস্থিত, তাঁহারাও হরির গুণানুকীর্তনে আমোদ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

মহারাজ ! আমি আপনার নিকট যে পুরাণ কহিতেছি ইহা ভগবানের কথিত, ইহার নাম ভাগবত, এ অতি প্রধান পুরাণ, সর্ব্ব বেদের তুলা অতএব ইহা অতি অপূর্ব্ব । দ্বাপর যুগের শেষে কলিতে পিতা কৃষ্ণদ্বৈপায়নের নিকট আমি এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করি ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! আমি নিগুণ ব্রহ্মে অবস্থিত ছিলাম সত্য, কিন্তু উত্তমঃশ্লোক ভগবানের লীলা আমার চিত্তকে যেন আকর্ষণ করিয়াছিল তাহাতেই আমার এই আখ্যান অধ্যয়ন করা হয় ॥ ৯ ॥

আপনি ভগবানের পরম ভক্ত আপনার নিকট আমি এই শাস্ত্র বাখ্যা করিতেছি । ইহাতে যে কোন

এতমির্ষাদ্যমানানামিচ্ছতামকুতো ভয়ং । যোগিনাং নৃপ নিগীতং হরের্মামানুকীর্তনং ॥ ১১ ॥

ঐদববানী ।

সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমন্যং শ্রেয়োহস্তীত্যাহ এতদিতি ইচ্ছতাং কামিনাং তন্তং ফলসাধনমেতদেব । নির্ষিদ্ধা মানানাং মুমুকুণাং মোক্ষ সাধনমেতদেব । যোগিনাং জ্ঞানিনাং ফলকৈতদেব । নিগীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরিণিষ্ঠিতোহপি নৈর্গুণ্যইত্যাদৌ তদহং তেহিতিভাষ্যাত্মীত্যন্তেন । যত্র শ্রদ্ধতামাশু শ্রামুকুন্দে মতিঃ সতীতি । শ্রীভাগ-
বতস্ত পরমমহিমানমুক্তা তদনন্তবঃ শ্রীভাগবতমুপক্রমমাণ এব তস্ত নানান্তবতঃ তন্মামকীর্তননেবোপদিশতি । তত্রাপি সর্বেষামেব
পরমসাধনত্বেন পরমসাধ্যত্বেন চোপদিশতি । এতমির্ষাদ্যমানানামিতি টীকা চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমন্তু শ্রেয়োহস্তী-
ত্যাহ এতদিতি । ইচ্ছতাং কামিনাং তন্তংফলসাধনমেতদেব । নির্ষিদ্ধামানানাং মুমুকুণাং মোক্ষসাধনমেতদেব । যোগিনাং জ্ঞানিনাং
ফলকৈতদেব নিগীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থ ইত্যেবা । নামকীর্তনং চেদমুচ্চরেব প্রশস্তং । নামান্তনস্তস্ত হতপ্রপঃ
পঠনিত্যাদৌ । অত্র পাশ্চাত্যাদিশাস্ত্রপরাধাঃ পরিত্যজ্যাঃ । যথা শ্রীসনৎকুমার বাক্যং । সর্গাপরাধকুদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ ।
হরেরপ্যপরাধান্ বঃ কুর্যাদ্বিপদপাংগুলঃ । নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ শ্রান্তুরত্যেব স নামতঃ । নামোহপি সর্বস্বদোহপরাধাং পতত্যধ
ইতি । অপরাধাশ্চতে । সতাং নিন্দা নামঃ পরমমপরাধং বিতন্তুতে যতঃ খ্যাতিং যাতং কথম্ সহতে তদ্বিগ্ধং ১ । শিবস্ত
শ্রীবিষ্ণোর্ধ ইহ গুণনামাদিসকলং দিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ । ২ । গুরোরবজা । ৩ । শ্রুতিশাস্ত্রনিবন্ধনঃ । ৪ ।
তথার্থবাদো । ৫ । হরিনাম্নি কল্পনং । ৬ । নামোবলাদ্ যস্ত হি পাপবুদ্ধিন্ বিদ্যাতে তস্ত যমৈহি শুদ্ধিঃ । ৭ । ধর্মব্রতত্যাগতাদি
দর্শনশুদ্ধিক্রিয়াসাম্যমপি প্রমাদঃ । ৮ । অশ্রদ্ধধানে বিমুখেহ্যপ্যশৃণুতি যশ্চোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ । ৯ । শ্রদ্ধাহপি নাম
মাহাত্ম্যং যঃ শ্রীতিরহিতোহধমঃ । অহং মমাপি পরমো নাম্নি সোপ্যপরাধকুদিতি । ১০ ।

অত্র সর্গাপরাধকুদপীত্যাদৌ শ্রীবিষ্ণুজামল বাক্যমমুসন্ধেয়ং । মম নামানি লোকেহস্মিন্ শ্রদ্ধয়া যস্ত কীর্তয়েৎ ।
তত্রাপরাধকোটিস্ত ক্ষমাম্যেব ন সংশয় ইতি । সতাং নিন্দেত্যনেন দ্বিসাদীনাং বচনাগোচরত্বঃ দর্শিতঃ । নিন্দাদয়স্ত
যথা স্বান্দে মার্কণ্ডেয় ভগীরথসংবাদে । নিন্দাং কুর্দন্তি যে মূঢ়া বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং । পতন্তি শিক্তিঃ সার্বিকঃ
মহারৌববস্মিতে । হস্তি নিন্দতি বৈ ষেষ্টি বৈষ্ণবান্নাভিনন্দতি । জুধ্যতে যাতি নো হর্ষঃ দর্শনে পতনানি ঘট ইতি ।
তন্মিন্দাশ্রবণেহপি দোষ উক্তঃ । নিন্দাং ভগবতঃ শৃণুস্তংপরস্য জনস্ত বা । ততোনাটপতি বঃ সোহপি যাত্যধঃ স্কৃত্তা
চ্যুত ইতি । ততোহপগমশ্চাসমর্থস্তৈব । সমর্থেন তু নিন্দকজিহ্বা ছেদন্যা তত্রাপ্যাসামর্থোনতু স্বপ্রাণ পরিত্যাগঃ কর্তব্যঃ ।

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তব মতিঃ সতী ততশ্চ জ্ঞানাদ্যন্তোত্তারভ্য বিষ্ণুরাতমমুচ্চিতিভাষ্যঃ সর্বমেব শ্রীভাগবতং শ্রাবয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং । অতএব প্রথম-
দ্বাদশয়োরাপি শুকপ্রোক্তত্বে অধরীষ শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণুতি বচনং সম্যগুপপদ্যতে ॥ ১০ ॥

নবত্র শাস্ত্রে ভক্তিরতিথেরেতাংগম্যত এব তত্রাপি ভক্ত্যঙ্গেষু মধ্যে মহারাজচক্রবর্তিবৎ কিমেকং মুখ্যত্বেন নিরীক্যতে তত্রাহ
নামানুকীর্তনমিতি সর্বেষু ভক্ত্যঙ্গেষু মধ্যে শ্রবণকীর্তনস্বরগানি ত্রীণি মুখ্যানি । তন্মাত্রারতেতি লোকেনোকানি তেষু ত্রিষপি
মধ্যে কীর্তনং কীর্তনেপি নামলীলাগুণাদিসম্বন্ধিনি । তস্মিন্ নামকীর্তনং তদ্রূপকীর্তনং স্বভক্ত্যরূপনামকীর্তনং নিরন্তর
কীর্তনং বা । নিরীতং পূর্বাচাঠ্যেরূপি ন কেবলং মনৈবাবুনা নিরীক্যতে ইতি তেনাত্র প্রমাণং ন প্রটব্যমিতি ভাবঃ । কীদৃশং
অকুতোভয়মিতি কালদেশপাত্রোপকরণাদি গুণ্যভিগতভয়াভাবস্ত কা বার্ভা ভগবৎ সেবাদিকমসহযানী রেচ্ছা অপি যত্র নৈব
বিপ্রতিপদ্যন্তে ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমধিকং শ্রেয় ইত্যাহ নির্বিদ্যমানানাং অর্ধাম্মোক্ষপর্যন্ত সর্ব
কামেভ্য ইতি । ইচ্ছতামিত্যর্থাত্তানেব কামানিতি এবিধ পিণ্ডীমিতিব্রতভ্যতে । ততশ্চ নির্ষিদ্ধামানানাসেকান্ততস্তানাং
ইচ্ছতাং স্বর্গ মোক্ষাদিকামিনাং যোগিনামাত্মারামাণাঞ্চ এতদেব নিরীতং বধাযোগং সাধনত্বেন ফলত্বেন চেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ব্যক্তি শ্রদ্ধা করে ভগবান্ মুকুন্দে ভাহার নির্ষিদ্ধা মতি হয় ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ হরির যে নামানুকীর্তন ইহা কলাকাজিক পুরুষ দিগের তন্তং ফলের সাধন এবং মুমুকু-
দিগেরও ইহা মোক্ষ সাধন, অপর ইহাই জ্ঞানিদিপেরও জ্ঞানের ফল হয়, অতএব সাধক এবং সিদ্ধ
কাহারও পক্ষে ইহা অপেক্ষায় অন্য পরম মঙ্গল নাই ॥ ১১ ॥

কিং প্রমত্তস্য বহুভিঃ পরোক্ষৈর্হায়নৈরিহ । বরং যুহুর্ভুং বিদিতং ঘটতে প্রায়সে যতঃ ॥ ১২ ॥

ঐধরস্বামী ।

অন্নমেবায়ুরবশিষ্টঃ কিমহং সাধয়েয়মিতি মাণ্ডুচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ । পরোক্ষৈঃ অলক্ষিতৈর্হায়নৈর্বৈধৈঃ বিদিতং বৃথা যাতীতি জ্ঞাতং যেন জ্ঞানেন ঘটতে যত্নং করোতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথোক্তং দেব্যা । কর্ণো পিধায় নিরিয়াদ্বন্দকল্প ঈশে ধর্মাবিতর্ক্যশৃণুগিভিন্ভিরস্তমানে । জিহ্বাং প্রসহ কৃষতীমসংতাং প্রভূশ্চৈচ্ছিন্দ্যাদনপি ততোবিস্ত্রেণং স ধর্ম ইতি । শিবস্ত্রীবিষ্ণোরিত্যৈবমমুসন্ধেয়ং । অয়তে হি । যদ্যদ্বিত্তিমং সত্বং মম তেজোঃশসম্ভবমিতি । ব্রহ্মা ভবোহহমপি যস্ত কলাঃ কলয়া ইতি বৎপাদনিঃসৃতসরিংপ্রবরোদকেন তীর্থেন মুক্ত্যপি ক্রুতেন শিবঃ শিবোহুভূতি । সৃজামি তন্নিয়ুক্তোহহং হরোহরতি তদ্বশঃ । বিষ্ণুং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিযুগিতি । তথা মাধ্বভাষ্যতানি বচনানি । ব্রহ্মাণ্ডে । ব্রহ্মং জীবরতে যস্মাক্রুতস্তস্মাজ্ঞানর্দনঃ । ঈশনাদেব চেশানোমহাদেবোমহবতঃ । পিবন্তি যেন বা নাকং মুক্তাঃ সংসারসাগরাং । তদাধারোযতোবিষ্ণুঃ পিনাকীতি ততঃ স্মৃতঃ । শিবঃ সূখাস্বকণ্ঠেন সপ সংরোধনাক্ষরঃ । কৃত্যাস্বকমিমং দেহং যতেরত্তে প্রবর্তয়ন্ । কীর্তিবাসান্ততোদেবোবিরিক্ষিচ্চ বিরচনাং । বৃংহণাদ্রক্ষ নামাসাটৈবস্বর্গাদিচ্ছ উচ্যতে । এবং নানাবিধৈঃ শব্দৈরেক এব ত্রিবিক্রমঃ । বেদেষু চ পুরাণেষু গীয়েতে পুরুষোত্তম ইতি । বামনে । ন তু নারায়ণাদীনাং নাম্নামন্যত্র সংশয়ঃ । অন্যান্যত্র গতির্কিঞ্চুরেক এব প্রকীর্তিত ইতি । স্বান্দে । ঋতে নারায়ণাদীন নামানি পুরুষোত্তমঃ । অদাদন্যত্র ভগবান্ রাজ্যবর্তে স্বকং বপুর্নিতি । ব্রাহ্মে । চতুশ্লোকঃ সদানন্দোব্রহ্মণঃ পদ্মভূরিতি । উগ্রে । ভস্মধরোন্নয়ঃ কপালীতি শিবস্য চ । বিশেষনামানি দলৌ স্বকীয়ান্তুপি কেশব ইতি । তদেবং ত্রীবিষ্ণোঃ সর্বাস্বকণ্ঠেন প্রসিদ্ধান্তত্রয়ং সকাশাচ্ছিবস্ত্র গুণনামাদিকং ভিন্নং শক্তান্তরসিদ্ধমিতি যোধিয়াপি পশ্চেমিত্যর্থঃ । স্বয়োরভেদতাপর্বণে বটাস্ত্রো সতি ত্রীবিষ্ণোশ্চেত্যপেক্ষ্য চ শব্দঃ ক্রিয়েত তৎপ্রাধান্তবিবক্ষ্যৈব ত্রীশব্দশ্চ তত্রৈব দত্তঃ অতএব শিবনামাপরাধ ইতি । শিবশব্দেন সুখাত্মা ত্রীবিষ্ণুরেব প্রতিপাদিত ইত্যভিপ্রেতঃ । সহস্রনামাদৌ চ স্থাণুশিবাশিদ্ধান্তার্থেব । অথ গুরোরবজ্ঞা অনাদরঃ । ৩ । অথ ঋতিশাস্ত্র নিব্বনং । ৪ । যথা পাণ্ডুমাগেণ দত্তাত্রেয়র্ষভদেবোপাসকানাং পাণ্ডুনাং অর্থার্থবাদঃ । ৫ । স্ততিমাত্রমিদমিতি মননং করনং । ৬ । তস্মাহাছ্যাগৌণতাকরণায় গতাস্তরচিত্তনং । যথোক্তং কোর্ষে ব্যাসগীতায়াম্ । দেবজ্ঞোহাদ্গুরুদ্রোহঃ কোটি কোটিগুণাধিকঃ । জ্ঞানাপবাদোনাভিক্যং তস্মাৎ কোটিগুণাধিকমিতি বতু ত্রীবিষ্ণুপার্বদেভ্যঃ স্তননামমাহাছ্যাগুপ্যজামিলস্য । সোহহং ব্যক্তঃ পতি ব্যামি নরকে ভূশদারূপে ইত্যেতৎকাং তৎ থলু স্বদৌরাছ্যমাত্রদৃষ্ট্যা নামমাহাছ্যাদৃষ্ট্যা স্বগ্রে বন্ধাতে । তথাপি মে ভূর্ভগন্তেত্যাদি দ্বিধয়ং । নাম্নোবলাদিতি । বদ্যপি ভগ্নবল্ল্যোবলেনাপি কৃতস্য পাপস্ত তস্মান্ন ক্ষয়ঃ তথাপি যেন নাম্নোবলেন পরমপুরুষার্থ স্বরূপঃ সচ্চিদানন্দসাত্ত্বঃ সাক্ষাৎ ত্রীভগবজ্জগারবিন্দঃ সাধয়িতুং প্রবৃত্তন্তেনৈব পরমহুগাম্পদং পাপং বিষয়ং সাধয়তীতি পরম দৌরাছ্যঃ ততঃ কদর্থয়তোত্তমম চেতি । ততঃ পাপকোটিমহত্তমস্যাপরাধস্তা পাতোবাচমেব । ততোযদৈ বহুভি র্মনয়মা দিভিঃ কৃতপ্রায়শ্চিত্তস্ত্র ক্রমেণ প্রাপ্তাধিকারৈরনেকৈরপি দণ্ডধরৈর্বা কৃতদণ্ডস্ত তস্ত গুজ্জভাবোযুক্ত এব নামাপরাধযুক্তানা মিত্যাদি বক্ষ্যমাণাছুসারেণ পুনরপি সন্ততনামকীর্তনমাত্রস্য তত্র প্রায়শ্চিত্তত্বাৎ সর্বাপরাধকুদপীত্যাছ্যাকাছুসারেণ নামাপরাধযুক্তস্ত ভগবত্তক্তিমতোপ্যধঃপাত লক্ষণভোগনিয়মাত্ত তত্রৈচ্ছত্মাযমেধ্যাভগবদ্বজনবলেন বুজ্জহত্যাপ্রবৃত্তিস্ত লোকোপদ্রবশাস্তিঃ তদীয়াসুর ভাবগুণকেচ্ছ নাম্বীণামাজ্জাহতত্বাদদোষ ইতি মন্তব্যং । অথ ধর্মব্রতত্যাগেতি । ধর্মাদিভিঃ সাম্যমননমপি প্রমাদঃ অপরাধে ভবতীত্যর্থঃ অতএব বেদাক্ষরাণি যাবন্তি পঠিতানি বিজাতিভিঃ । তাবন্তি হয়িনামানি কীর্তিতানি ন সংশয় ইত্যভিদেপে

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

হস্ত হস্তায়মেবায়ুরবশিষ্টঃ কিমহং সাধয়েয়মিতি মাণ্ডুচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ । পরোক্ষৈর্বৃথা যাতীতিবিদিতৈর্হায়নৈর্বৈধৈর্বিদিতং তু যুহুর্ভমপি বরং যতো যেন বেদনেন ঘটতে সবলো ভবেৎ ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! আপনকার অত্যন্ত পরমায়ুঃ অবশিষ্ট আছে ইহা মনে করিয়া শোক করিবেন না । প্রমত্ত ব্যক্তির বহু বহু বৎসরও অলক্ষিত রূপে গত হয়, তাহাতে কি কল হইয়া থাকে ? যুহুর্ভুতকালও যদি এমত রূপে জ্ঞাত হয় যে ইহা বৃথা যাইতেছে তাহাও ভাল, কেমন না তাহা জানিতে পারিলেই কুশলের নিমিত্ত যত্ন করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

খট্ভাঙ্গো নাম রাজর্ষি জ্ঞানৈশ্চৈতানিহায়ুগং । মুহূর্ত্তাৎ সর্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং हरिं ॥ ১৩ ॥

তবাপ্যোতর্হি কৌরব্য সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ । উপকল্পয় তৎ সর্বং তাবদ্ব্যং সাংসারায়িকং ॥ ১৪ ॥

অন্তকালেপি পুরুষ আগতে গতসাধকঃ । ছিন্দ্যাদসঙ্গশস্ত্রেণ স্পৃহাং দেহেহনু যেচ তং ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

খট্ভাঙ্গোহি দেবপক্ষে স্থিহা দৈত্যানজয়ৎ । ততঃ প্রসন্নৈর্দৈবৈ বরং বৃণীষেত্বাক্তে তেনোক্তং প্রথমং তাবদ্ব্যমায়ুঃ কথ্যতা
মিতি । ততো দৈবৈরুক্তং তত্ত্ব মুহূর্ত্তমাত্রমন্তীতি । ততোহি শীঘ্রং দৈবৈর্দেভ্যে বিমানেন ভুবমাগত্য हरिं শরণং গত ইতি ॥ ১৩ ॥

তবত্ব এতর্হপি ইদানীমপি তাবদ্বিত্যে তাবতা কালেন সাংসারায়িকং পারলৌকিকং সাধনং সম্পাদয় ॥ ১৪ ॥

তত্র বৈরাগ্যং তাবদাহ অন্তকাল ইতি । গত সাধকঃ ইতি মুহূর্ত্তভয়শূন্যঃ । অসঙ্গো নাম অনাসক্তিঃ স্তেন শস্ত্রেণ । স্পৃহাং
সুখেচ্ছাং । তং দেহমনু যে পুত্র কলত্রাদয়ঃ তেষপি স্পৃহাং ছিন্দ্যাৎ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাপি নাম এব মাহাত্ম্যগায়াতি । উক্তং হি মধুরমধুমেতদিত্যাদৌ সকলনিগমবরীসৎফলমিতি তথা শ্রীবিষ্ণুপর্ণে ঋগ্বেদোহি
যজুর্বেদঃ সামবেদোহপ্যথকণঃ । অধীতান্তেন যেনোক্তং हरिरित্যাক্রময়ং । স্বান্দে পার্শ্বত্যাক্তৌ । মা ঋচো মা বজ্রস্তাত মা সাম
পঠ কিক্রন । গোবিন্দেতি হবের্নাম গেয়ং গায়ত্রি নিত্যশঃ । পাণ্ডে রামাষ্টোত্তবশতনামস্তোত্রে । বিষ্ণোরৈকৈকনামাপি সর্ব
বেদাধিকং স্মৃতমিতি । অথাসন্দ্বাদানে ইত্যাদিনোপদেষ্টু রপরাধং দর্শয়িত্বোপদেশস্তাহ প্রভেতি । যতঃ অহং মমাদি পবমোহহস্তা
মমতাদ্যেকতাৎপর্য্যত্বেন তস্মিন্ননাদরবান্ ইত্যর্থঃ । নামৈকং যন্ত বাচি অরপপগতমিত্যাদৌ দেহপ্রবিণাদিনিমিত্তকপাশপুঞ্জেন
চ দশাপবাধা লক্ষ্যন্তে পাশপুঞ্জমত্রেয়াং । তথা তদ্বিধানাদেবাপরাধানস্তরমুক্তং । পাণ্ডে বৈশাখমাহাত্ম্যে । অবমন্ত চ যে যান্তি ভগবৎ
কীর্তনং নবাঃ । তে যান্তি নবকং ধোরং তেন পাপেন কল্মষেতি । এতেষাঞ্চাপরাধানামনন্তপ্রায়শ্চিত্তম্বেবোক্তং তত্রৈব । নামাপ-
পাশ যুক্তানাং নামাত্মেব হবস্তাৎ । অবিশ্রান্তিপ্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাগিচেতি । অত্র সংপ্রভৃতিষপরাধে নু তৎসন্তোষণার্থমেব
সন্ততনামকীর্তনাদিকং সমুচিতং । অপরীষচরিতাদৌ তদেক ক্রম্যত্বেনাপরাধানাং দর্শনাৎ । উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাং মহদপরাধস্য
ভোগ এব নিবর্ত্তকতদনুগ্রহোবেতি তস্মাকাত্যস্তরাভাবাৎ সাধুভুং এতন্নির্দিষ্ট্যমানানাং ইতি তত্রাভাস এব ব্রষ্টব্যঃ ॥ ১১ ॥

কিমিতান্ত টীকায়াং মাণ্ডুচ ইতি মাশোচীরিত্যর্থঃ । শ্রেয়সে নামকীর্তনাদিরূপায় ॥ ১২ ॥

খট্ভাঙ্গ ইত্যস্য টীকায়াং ভুবমাগত্যেতি মহাবিষয় দর্শনেন চিত্তবিক্ষেপাৎ যত্ত্ব পূর্ষমিতি লজ্জিতমর্যাদং তক্ষকঃ সপ্তমেহহনীতি
বটুবচনং যচ্ছেদানীমপি সপ্তাহং জীবিতাবধিরিতি শুকবচনং তত্ত্বতরমপি শ্রীভগবতৈ বতন্তদাগমনস্ত শীঘ্রঘটনয়া ঘট ইতি জ্ঞেয়ং ।
তৎ সর্বং শরণকীর্তনাদিরূপং শ্রোতব্যাধীন রাজেন্দ্র ইত্যাত্ম্যাক্তেন ন্যায়েন নহতোহন্যঃ শিবঃ পদ্মা ইত্যাদি বক্ষ্যমাণেন চ ॥ ১৩ ॥ ১৪
অন্তএবান্তকালে ইত্যাদি মধ্যমং প্রকবণং কেবাঞ্চিদন্তোষামেব সাধনত্বেন জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

তত্র খট্ভাঙ্গচরিতং প্রনাথয়তি খট্ভাঙ্গোহপি দেবপক্ষে স্থিহা দৈত্যানজয়ৎ । ততঃ প্রসন্নৈর্দৈবৈ বরং বৃণীষেত্বাক্তস্তানাহ
প্রথমং তাবদ্ব্যমায়ুঃ কথ্যতামিতি তৈরুক্তং মুহূর্ত্তমাত্রং তৎ । ততস্ত্বক্ষীমেব ভুবমাগত্য हरिं শরণং গত ইতি ॥ ১৩ ॥

তবাপি তবত্ব অত এতর্হপি সময়ে যৎ সাংসারায়িকং পারলৌকিকং সাধনং ততাবৎ সর্বমুপকল্পয় কুরু ॥ ১৪ ॥

তত্র ত্রিয়মাণস্য কিং কৰ্ত্তব্যমিতি প্রশ্নে যোগেনৈব স্বেচ্ছয়া দেহং পরিত্যজ্য সুখে নৈব ত্রুপদং প্রবেষ্টুং যোগাত্যাস
এব কৰ্ত্তব্য ইত্যাদিচিহ্নান্নাং তন্নাসদঃ স্থানাং কেবাঞ্চিঅতমষ্টাঙ্গযোগং স্বমতস্য শুদ্ধভক্তিযোগস্ত পুনরপি বিত্তীয়াধায়াস্তে
বক্তব্যস্যোৎকর্ষার্থমাহ অন্তকাল ইতি । অসঙ্গোহনাসক্তিঃ দেহে তথা তং দেহমনু যে পুত্রকলত্রাদয়ন্তেষপি ॥ ১৫ ॥

মহারাজ ! খট্ভাঙ্গ নামে রাজর্ষি আপনার পরমায়ুর অবশিষ্ট পরিমাণ জানিতে পারিয়া মুহূর্ত্ত
কাল মধ্যে এই ভূতলে সমস্ত বিবয় পরিত্যাগ পূর্বক অভয় স্বরূপ हरि শরণাগত হইয়াছিলেন ॥ ১৩

হে কুরুনন্দন ! আপনার এখনও সপ্তাহ কাল জীবন আছে এতাবৎকালে আপনার পারলৌকিক
হিত যথেষ্ট রূপে সম্পাদন করিতে পারিবেম ॥ ১৪ ॥

অন্তকাল উপস্থিত হইলে পুরুষের উচিত হয় যে, মুহূর্ত্ত ভয় পরিহার পূর্বক অনাসক্তি রূপ শস্ত্র
দ্বারা দৈহিক সুখেচ্ছা এবং পুত্র কলত্রাদির প্রতি স্নেহবন্ধন ছেদন করে ॥ ১৫ ॥

গৃহাৎ প্রব্রজিতোধীরঃ পুণ্যতীর্থজলাপ্নুতঃ । শুচৌ বিবিক্ত আসীনৌ বিধিবৎ কল্পিতাসনে ॥ ১৬ ॥
অভ্যাসেন্মনসা শুদ্ধং ত্রিভুং ব্রহ্মাক্ষরং পরং । মনো যচ্ছেজ্জিতখাসো ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥ ১৭ ॥
নিযচ্ছেদ্বিষয়েভ্যোহক্ষান্মনসা বুদ্ধিসারথিঃ । মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তং শুভার্থে ধারয়েদ্ধিয়া ॥ ১৮ ॥
তত্রৈকাবয়বং ধ্যায়েদব্যুচ্ছিন্নেন চেতসা । মনোনির্ব্বিষয়ং যুক্ত্বা ততঃ কিঞ্চন ন স্মরেৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ গৃহাৎ প্রব্রজিতো নিজ্জাতঃ গৃহে স্থিতস্য পুনরপি আসক্তি সম্ভবাৎ । তত্রাষ্টাদযোগমাহ ধীর ইতি ব্রহ্মচর্যাাদি যমো-
পলক্ষণং পুণ্যতীর্থেতি স্নানাদি নিয়মোপলক্ষণং । আসনমাহ শুচাবিতি । বিবিক্তে একান্তে বিধিবৎ কুশাজিন চেলৈঃ ক্রমেণ
নির্ম্মিতে ॥ ১৬ ॥

জপগত্বং প্রাণায়ামং বক্তুং জপমাহ ত্রিভুং ত্রিভিরকারাদিভির্বর্ত্তিতং গ্রথিতং ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং মনসা অভ্যাসেৎ আবর্ত্তয়েৎ ।
মনসা ইন্দ্রিয় প্রত্যাহারং বক্তুং প্রাণায়ামেন মনো নিয়মনমাহ মনোযচ্ছেৎ ব্রহ্মবীজং প্রণবমবিস্মরন্নেব জিতখাসঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

প্রত্যাহারমাহ নিগচ্ছেৎ গৃহীয়াৎ অক্ষান্ ইন্দ্রিয়ানি । নিশ্চয়াগ্নিকা বুদ্ধিঃ সারথি যন্ত সঃ । ধারণামাহ মন ইতি । পুনশ্চ
কৰ্ম্মতি স্তব্ধাসনাত্তিঃ আক্ষিপ্তং আকৃষ্টং শুভার্থে ভগবদ্রূপে ॥ ১৮ ॥

ধ্যানমাহ তত্রৈতি । একমেকং পদাদ্যবয়বং । অব্যুচ্ছিন্নেন সমগ্র রূপাদবিস্মৃক্তেন । আশ্রয় বিশেষে সামান্যতশ্চিত্তস্থিরী-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গৃহাদিত্তি যুগ্মকং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

ধীর ইতি ব্রহ্মচর্যাদির্ধর্মঃ প্রথমঃ । পুণ্যতীর্থস্নানাদিনির্ম্মো দ্বিতীয়ঃ । বিধিবৎ কুশাজিনচেলৈঃ ক্রমেণ কল্পিতে আসনে
আসীন ইত্যাসনং তৃতীয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিভিরকারাদিভির্বর্ত্তনং গ্রথনং যস্য তদ্ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং অভ্যাসেদাবর্ত্তয়েজ্জপেদিত্তি প্রাণায়াম শ্চতুর্থঃ । প্রাণায়ামবাহল্যো নৈব
প্রথমং মনো যচ্ছেৎ নিশ্চলীকুর্যাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মবীজং প্রণবং ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ নিরতেন মনসা বিষয়েভ্যঃ শব্দাভিভ্যঃ সকাশাৎ অক্ষান্ কর্ণাদীনিন্দ্রিয়াণি নিযচ্ছেদিত্তি প্রত্যাহারঃ পঞ্চমঃ ।
নিশ্চয়াগ্নিকা বুদ্ধিরেব সারথি যস্য সঃ । ততো মনঃ শুভেত্থার্থে ভগবদ্রূপে ধিয়া ধারয়েদিত্তি ধারণা ষষ্ঠী । কৌদৃশং মনঃ কৰ্ম্ম
ভিরাক্ষিপ্তং প্রাচীনকৰ্ম্মণামতিপ্রাবল্যাৎ প্রাণায়ামৈমরপি সম্যক্ নিশ্চলীকর্ত্তুমশক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তত্রৈকাবয়বং একমেকং ভগবদ্রূপং ধ্যায়েদিত্তি ধ্যানং সপ্তমং আশ্রমবিশেষে সামান্যতশ্চিত্তস্থিরীকরণং ধারণা অবয়ব
ভাবনয়া তদ্ব্যাক্যং ধ্যানমিত্তি ভেদঃ । অব্যুচ্ছিন্নেন তদ্ব্যবস্থিতেন ॥

অপর গৃহে অবস্থিতি করিলে পুনর্বার আসক্তির সম্ভাবনা, অতএব গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া ধীর
অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাাদি নিয়ম সম্পন্ন এবং পুণ্যতীর্থের জলে কৃতস্নান অর্থাৎ স্নানাদি নিয়ম সম্পন্ন হইয়া
পবিত্রে অথচ নির্জন স্থানে যথাবিধি আসন কল্পনা করিয়া অর্থাৎ কুশ, যুগচর্ম্ম ও বস্ত্র এমত ক্রমে রচনা
করিয়া উপবেশন করিবেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর অকার উকার মকার এই তিন অক্ষরে গ্রথিত শুদ্ধ ব্রহ্মাক্ষর (প্রণব) মনে মনে আবৃত্তি
করিবেন অর্থাৎ জপগত্ব প্রাণায়ামে তৎপর হইবেন । তদনন্তর ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয় হইতে
প্রত্যাহার অর্থাৎ আকর্ষণ করিবার নিমিত্ত ঐ প্রণবকে বিস্মৃত না হইয়াই নিশ্বাস জয় পূর্ব্বক মনকে
সংযম করিবেন ॥ ১৭ ॥

এবং মনের দ্বারা ইন্দ্রিয় সকলকে তাহাদের স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া আনিবেন, আর
নিশ্চয়াগ্নিকা বুদ্ধিকেই আপনার সারথি করিবেন, অপর কৰ্ম্ম বাসনায় মনঃ যদি আকৃষ্ট হয় তবে বুদ্ধি
যোগে তাহাকে ভগবানের রূপের প্রতি ধারণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর ধ্যানপর হইয়া মনোদ্বারা ভগবানের কর চরণ প্রভৃতি এক একটী অঙ্গ চিন্তা করিবেন

পদং তৎ পরমং বিষ্ণোর্মনো যত্র প্রসীদতি ॥ ১৯ ॥

রজন্তুমোভ্যামাক্ষিপুং বিমূঢ়ং মন আত্মনঃ। যচ্ছেক্ষারণয়া ধীরো হস্তি যা তৎ কৃতং মলং ॥ ২০ ॥

যতঃ সন্ধার্যমানায়াং যোগিনো ভক্তিলক্ষণঃ। আশু সংপদ্যতে যোগ আশ্রয়ং ভদ্রমীকৃতঃ ॥ ২১ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা সন্ধার্যতে ব্রহ্মন্ ধারণা যত্র সম্মতা। যাদৃশী বা হরেদাশু পুরুষশ্চ মনোমলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

করণং ধারণা। অবয়ব বিশেষ ভাবনয়া তদাকার্যং ধ্যানমিতি ভেদঃ। সমাধিমাহ নির্বিষয়ং মনো যুক্ত্য। সমাধায় স্থিরীভূতে মনসি ক্ষুরং পরমানন্দ মাত্রাকারং কৃতেত্যর্থঃ। প্রসীদতি উপশাম্যতি ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্রোড়ে সতি ধারণামেব স্থিরীকুর্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপুং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুদ্ধ্যাৎ। তৎকৃতং রজন্তুমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যজ্ঞাং ধারণায়াং ক্রিয়মাণায়াং ভদ্রং সুখাস্বকং আশ্রয়ং বিষয়ং পশ্যতঃ তত্রৈব প্রীতির্ভবতি ॥ ২১ ॥

যথা যত্র যাদৃশী চেতি কর্তব্যতা বিষয় ভবিশেষাণাং প্রশ্নাঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতিবিকিপ্তস্ত মুঢ়চিত্তস্ত তু সাক্ষাচ্ছ্রীভগবতি ধারণা ন সম্পদ্যতে তস্ত বিক্ষেপহেতুং প্রপঞ্চমেবৈতদ্ধারণামমত্বেন সম্পাদ-
য়তি রজ ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

ভক্তিলক্ষণঃ পূর্বোক্তধারণাদিরূপঃ ॥ ২১ ॥

যথেনি অয়মপি রাজপ্রশ্নোহন্যহিতার্থ এব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নির্বিষয়ং বিষয়স্পর্শরহিতং যুক্ত্য। সংযোজ্য কিঞ্চন ততোহন্যৎ কিমপি ন অরেৎ তদেব বিষ্ণোর্ভগবতঃ পদং স্বরূপং
ব্রহ্মেত্যর্থঃ। যত্র সতি মনঃ প্রসীদতি উপশাম্যতীতি সমাধিবষ্টম উক্তঃ ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্রোড়ে সতি ধারণামেব স্থিরী কুর্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপুং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুদ্ধ্যাৎ
তৎকৃতং রজন্তুমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যস্যং ধারণায়াং ভক্তিরেব লক্ষণং চিহ্নং যস্য সঃ। ভক্তিমিশ্রস্যৈব যোগস্ত যোক্তসাধকতোক্তেঃ। নতু ভক্তি
রহিতস্তেতি ভাবঃ। যোগিনঃ কীদৃশস্ত ভদ্রমাশ্রয়ং ভগবন্তমীকৃতঃ ধারণয়া দীক্ষমাণস্ত ॥ ২১ ॥

রাজোবাচেতি ভক্তিমিশ্রযোগে রাজো জিজ্ঞাস্যেব নতু চিকীর্ষী শুকদেবশিষ্যস্য তস্য শুকস্তাতিমত্যায়াং শুকতক্তা বেব
প্রবৃত্তোচিত্যাৎ ॥ ২২ ॥

কিন্তু তাঁহার সমগ্র রূপ হইতে কদাচ মনকে বিযুক্ত হইতে দিবেন না, তাহাতে ধারণা ধ্যান উভয়ই
সম্পন্ন হইবে, কেননা আশ্রয় বিশেষে সামান্যতঃ চিত্ত স্থিরীকরণই ধারণা এবং অবয়ব বিশেষের
ভাবনা দ্বারা তাহার দৃঢ়তা সম্পাদনই ধ্যান। পরে মনকে বিষয় হইতে শূন্য করিয়া সমাধিস্থ করিবেন।
তৎপরে আর কোন বিষয় গ্রহণ করিবেন না। এই রূপে যাহাতে মনঃ উপশান্ত হয় তাহাই বিষ্ণুর
পরম পদ ॥ ১৯ ॥

যদি গুণকোভ বশতঃ রজো গুণ দ্বারা মনঃ আক্ষিপু অথবা তমোগুণে বিমূঢ় হয়, তাহা
হইলে ধারণা দ্বারা তাহাকে শোধিত করা কর্তব্য, কারণ ধারণাই রজঃ এবং তমোগুণ কৃত মল অপন-
য়ন করিতে সমর্থ ॥ ২০ ॥

হে রাজন্! ঐ প্রকার ধারণা করিলেই জ্ঞানস্বরূপ বিষয় দর্শনকারি যোগির ভক্তি স্বরূপ যোগ
আশু সম্পন্ন হয় অর্থাৎ ঐ বিষয়েই প্রীতি জন্মে ॥ ২১ ॥

শুকদেব যে ধারণার কথা বলিলেন, রাজা তাহার ইতিকর্তব্যতার বিষয় জিজ্ঞাসা করণার্থ
কহিলেন, ব্রহ্মন্! ধারণা যে প্রকারে করিতে হয় এবং তাহা যাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে, আর যাদৃশী
হইলে পুরুষের মনের মলা আশু হরণ করে, এ সকল বিশেষ করিয়া আমাকে বলুন ॥ ২২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

জিতাসনো জিতাশ্বাসো জিতসঙ্গোজিতেন্দ্রিয়ঃ । স্থূলে ভগবতো রূপে মনঃ সঙ্কারয়েদ্ধিয়া ॥ ২৩
বিশেষস্তস্য দেহোহয়ং স্ববিষ্ঠশ্চ স্ববীয়াং । যত্রেদং ব্যজতে বিশ্বং ভূতং ভব্যং ভবচ্চ সৎ ॥ ২৪
অণ্ডকোষে শরীরেহস্মিন্ সপ্তাবরণসংযুতে । বৈরাজ্যঃ পুরুষো যোহসৌ ভগবান্ ধারণাশ্রয়ঃ ॥ ২৫
পাতালমেতস্যাহি পাদমূলং পঠন্তি পাক্ষি' প্রপদে রসাতলং ।
মহাতলং বিশ্বমজ্জোহথ গুল্ফো তলাতলং বৈ পুরুষস্য জজ্ঞে ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথেষ্যোত্তরং জিতাসন ইতি বিষয়মাহ স্থূল ইতি মার্জেন ॥ ২৩ ॥
বিশেষো বিরাড়্ দেহঃ । অতিস্থূলানামপি স্থূলতরং সৎ কার্যমাত্রং ॥ ২৪ ॥
অস্য চোপলক্ষণে বিষয়ঃ বস্ত তস্ত বিরাড়্ জীবনিস্তা ভগবানেব বিষয় ইত্যাহ অণ্ডকোষান্তরীকটাহ এব পৃথিব্যাবরণং
ততোহপ্ তোজো বায়ুাকাশাহঙ্কার মহত্ত্বানীতি সপ্ত ॥ ২৫ ॥
বিরাড়্ দেহ তজ্জীব তদন্তর্ধামিনামভেদমারোপ্যোপাসনং কর্তব্যমিত্যাশয়েনাহ পাতালং পাদমূলং পাদস্তাধো ভাগং পাতালা
দীনাং তদবয়বতা বিধীয়তে পাতালাদীনাং তলাস্তানি অধস্তলাদারভ্য সপ্ত ভূবিবরাণি পঠন্তি গৃণন্তীত্যাদি প্রমাণ দর্শনং । পাক্ষি'
প্রপদে পাদস্য পশ্চাৎ পুরো ভাগো ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী

যথেষ্যোত্তরমাহ জিতাসন ইতি বস্ত সংমত্তোত্তোত্তরং বদন্ পূর্কোক্তান্তর্ধামিনশ্চিদেন্দ্রিয়রূপে ধারণায়ামসমর্থানা
মণ্ডকচিত্তানাং যোগিনাং রাগদ্বेषাদিমালিন্যনিবৃত্তার্থং বৈরাজ্যধারণমাহ স্থূল ইতি ॥ ২৩ ॥
বিশেষঃ সমষ্টি বিরাট্ । যত্রেদং দৃশ্যতে ইত্যেনেদং দৃশ্যশ্রব্যাদিবস্তুমাত্রানাং ভগবদ্বিত্বভূতীত্যন্তগবজপদে ধ্যেয়ত্ব সতি
স্পর্কানুভবদ্বয়ো ন কাপি ভবেয়ু রিতাত স্পর্কাদ্যভাবে চিত্তগুচ্ছিত্তগুচ্ছিত্ত চিদেন্দ্রিয়ক শ্রীনারায়ণমূর্ত্তৌ ধারণা অতিহ্রস্বা
স্যাতিতি দ্যোতিতং সৎ কার্যমাত্রং ॥ ২৪ ॥
স এব বিশেষঃ কৃত্ত কোবেত্যত আহ । অণ্ডকোষে পঞ্চাশংকোটী যোজন প্রমাণে ব্রহ্মাণ্ডে পৃথিব্যাণ্ডেজোবায়ুাকাশ
হঙ্কারমহত্ত্বানীতি সপ্তাবরণানি তৈরুতে । বৈরাজ্যে হিরণ্যগর্ত্তস্য দেহঃ ভগবানিতি হিরণ্যগর্ত্তান্তর্ধামী গর্ত্তোদশরী
দ্বিতীয়ঃ পুরুষস্তং প্রতিমাভেনোপাস্তমানো বৈরাজ্যোপি ভগবচ্ছব্দেনোচ্যতে ॥ ২৫ ॥
তস্ত পাদাদিভেদ কিং কিং ধ্যেয়মিত্যপেক্ষায়ামাহ । পাদমূলং পাদস্তাধোভাগং পাক্ষি'প্রপদে পাদস্ত পশ্চাৎ পুরোভাগো ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিতে লাগিলেন মহারাজ ! আসন নিয়ম দ্বারা জিতাসন এবং প্রণায়াম দ্বারা জিত
নিশ্বাস, তথা সকল ইন্দ্রিয়ের দমনকারী এবং সঙ্গ রহিত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে প্রথ-
মতঃ মনকে ধারণ করিতে হয় ॥ ২৩ ॥

ভগবানের বিরাট্ দেহ স্থূল হইতেও স্থূল তর । ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমান কার্য মাত্র যাবৎ বিশ্ব
তৎসমুদায় তাহাতেই প্রকাশ পায় ॥ ২৪ ॥

এই পঞ্চাশং কোটি যোজন পরিমিত ব্রহ্মাণ্ড রূপ বিরাট্ দেহ ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ,
অহঙ্কারতত্ত্ব এবং মহত্ত্ব এই সপ্ত আবরণে আবৃত, কিন্তু ইহা ধারণার বিষয় হয় না, উহার মধ্যে ভগ-
বান্ বিরাজ পুরুষ অর্থাৎ বিরাড়্ জীবের নিয়ন্তা আছেন তিনিই ধারণার বিষয় ॥ ২৫ ॥

পাতাল সেই বিরাট্ মূর্ত্তির পদের অধোভাগ, রসাতল তাঁহার পদের অগ্র এবং পশ্চাত্তাগ, মহাতল
তাঁহার পদের গুল্ফ দেশ এবং তলাতল তাঁহার দুই জজ্ঞা ॥ ২৬ ॥

হে জানুনি স্ততলং বিশ্বমূর্তেরুরুদ্বয়ং বিস্তলকাতলক ।

মহীতলং তজ্জঘনং মহীপতে নভস্তলং নাভিসরোগৃগন্তি ॥ ২৭ ॥

উরঃস্থলং জ্যোতিরীকমস্ত গ্রীবা মহর্ষদনং বৈ জনোহস্য ।

তপোবরাটং বিদুরাদিপুংসঃ সত্যস্ত শীর্ষাণি সহস্রশীর্ষঃ ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রাদয়ো বাহু অঙ্কুরাঃ কর্ণৌ দিশঃ শ্রোত্রমমুষ্য শব্দঃ ।

নাসত্যদশ্রৌ পরমস্য নাসে আশ্রোতস্য গন্ধো মুখমগ্নিরিদ্ধঃ ॥ ২৯ ॥

দ্যৌরক্ষিণী চক্ষুরভুং পতঙ্গঃ পক্ষ্মাণি বিকোরহনী উভে চ ।

ভ্রমরধামী ।

উরুদ্বয়ং তত্ৰাণোভাগে বিতলং উভদ্বাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং নভস্তলং ভুবলোকং । নাভিরেব সরঃ ॥ ২৭ ॥

জ্যোতিরনীকঃ জ্যোতিষঃ সমুহং স্বর্গং মহর্লোকং গ্রীবেতি গৃগন্তি তপোলোকং বরাটং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥

উশ্রা দেবতাঃ তেজোদয় শরীরদ্বয়ং তান্ বাহব ইত্যাহঃ । দিশঃ অশ্বদাদি শ্রোত্রাধিষ্ঠাত্র্যো দেবতাঃ কর্ণৌ শ্রোত্রসাধিষ্ঠানঃ
শব্দস্ত শ্রোত্রবিষয়ঃ সত্য শ্রোত্রমিচ্ছিয়ং এবং নাসিকাধিষ্ঠাণি নাসত্যদশ্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে ইদ্ধঃ দীপ্তঃ ॥ ২৯ ॥

দ্যৌঃ অন্তরীক্ষঃ চক্ষুরীকী নোহ গোলকে । চক্ষুরিচ্ছিয়ং পতঙ্গঃ সূর্য্যঃ অহনী রাত্রাহনী । পরমেষ্ঠিধিষ্ঠাঃ পক্ষপদং । তালু

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

উরঃস্থলমিত্যাদীকায়ং গৃগন্তীত্যত্র বিহবেবাসেতুং যুক্তং ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রাদয় ইতি অত্র টীকায়ানুবৎ নাসিকাধিষ্ঠাণি প্রায়িকমেব ॥ ২৯ ॥

চক্ষুর্বিব ভিচাঃ তত্র হি সৃষ্টিভৈব হি গোলকেতেন প্রাপ্তত্বাৎ তদেবমত্র বৃক্চিন্দ্রাস্থস্ক্রিয়া কিন্তু উপাসনার্থঃ শাস্ত্রাভৈব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

উরুদ্বয়মিতি তস্যাপোভাগে বিতলং উরুদ্বাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

জ্যোতিবনীকঃ জ্যোতিষাঃ সমুহং স্বর্গং বরাটং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥

উশ্রা দেবতা ইন্দ্রাদয়ো দেবতা বাহব ইত্যাহঃ । দিশঃ অশ্বদাদিশ্রোত্রাধিষ্ঠাত্র্যো দেবতা অস্ত কর্ণৌ শ্রোত্রসাধিষ্ঠানঃ
শব্দোহশ্বদাদি শ্রোত্রবিষয়ঃ অমুষ্য শ্রোত্রৈচ্ছিয়ং । এবমেব সর্বত্র ব্যবস্থা । অত্র ব্যাঙ্গিমস্তিবিরাজোর্থদ্যপি তুল্যা এবাধ্যাত্মাদি
বিভাগস্তদপি সমষ্টিবিবাক্তং । হিবাগন্তোপাসনৈকর্থেগিভিঃ পরমেশ্বরত্বেনোপাশ্র ইতি পরমেশ্বরস্য চ ইচ্ছিয়েভ্য এব বিরাজো
বিষয়া ভবন্তি তদীয়েচ্ছিরবিষ্ঠানেভ্য ইচ্ছিয়েভ্য ইচ্ছিয়েভ্যো দেবতাশ্চ স্থারিতি কার্যকারণয়োঃ ভেদোপচারাদেকেন দিক্
শব্দাদিভিঃ সমষ্টিবিরাজোহস্য । এবমেবমহেন ধোয়ত্বাৎ কর্ণশ্রোত্রাদিকল্পনা জ্ঞেয়া । নাসত্যদশ্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে ।
ইদ্ধঃ দীপ্তঃ ॥ ২৯ ॥

দ্যৌঃ অন্তরীক্ষঃ তত্রতাঃ সূর্য্যচাক্ষিণী নোহগোলকে । যত্র ছাপদেন মধ্যঃ ক্রোশস্তীতি ন্যায়েন সূর্য্যোপক্ষ্যতে । পতঙ্গো
রূপং চক্ষুরিচ্ছিয়ং অত্র পক্ষপদেন তৈজসং রূপং লক্ষ্যতে নতু সূর্য্য উচ্যতে দিবঃ সূর্য্যস্য চাক্ষিণী ইতি । এতদৈ পৌরুষং

অপর স্ততলং সেই বিশ্বমূর্ত্তির দুইটী জানু এবং বিতল ও অতল তাঁহার উরুদ্বয় অর্থাৎ দুই জানুর দুই
অণোভাগ, মহীতল তাঁহার জঘন, তথা নভোমণ্ডল অর্থাৎ ভুবলোক তাঁহার নাভি সরোবর ॥ ২৭ ॥

আর জ্যোতিঃ সমূহ অর্থাৎ স্বর্গলোক তাঁহার বক্ষঃস্থল, মহর্লোক তাঁহার গ্রীবাদেশ, জনলোক
তাঁহার বদন, তপোলোক তাঁহার ললাট এবং সত্যলোক সহস্র শীর্ষ সেই বিশ্বমূর্ত্তির শিরোদেশ ॥ ২৮ ॥

মহারাজ ! ইন্দ্রাদি দেবগণের শরীর তেজোময় এ কারণ তাঁহারা ঐ বিরাট পুরুষের বাহু, দিক্
সকল তাঁহার কর্ণকূহর, শব্দ সকল তাঁহার শ্রবণেন্দ্রিয়, অশ্বিনীকুমার দ্বয় তাঁহার দুই নাসিকা, গন্ধ
তাঁহার আশ্রোত্রিয় এবং প্রদীপ্ত অনল তাঁহার মুখ ॥ ২৯ ॥

অপর অন্তরীক্ষ তাঁহার চক্ষুর্গোলক, সূর্য্য তাঁহার চক্ষুরিচ্ছিয়, রাত্রি এবং দিবস তাঁহার চক্ষুর পক্ষ

তদ্রূপবিজ্ঞপ্তঃ পরমেষ্ঠিধিক্ষ্যমাপোস্য তালু রস এব জিহ্বা ॥ ৩০ ॥
 ছন্দাংস্যানন্তস্য শিরো গৃণন্তি দংষ্ট্রা যমঃ স্নেহকলা দ্বিজানি ।
 হাসো জনোন্মাদকরীচ মায়া ছুরন্তুসর্গো যদপাঙ্গমোক্ষঃ ॥ ৩১ ॥
 ব্রীড়োত্তরোষ্ঠোহধর এব লোভো ধর্মস্তুনোহধর্ম পথোহস্য পৃষ্ঠং ।
 কস্তস্য মেঢ়ং বৃষণোচ মিত্রো কৃষ্ণিঃ সমুদ্রা গিরয়োস্থিসংঘাঃ ॥ ৩২ ॥
 নদ্যোম্য নাড্যোথ তনুরূহাণি মহীরুহা বিশ্বতনোন্পৈন্দ্র ।
 অনন্তবীৰ্য্যঃ শ্বসিতং মাতরিশ্বা গতিবয়ঃ কর্ম গুণ প্রবাহঃ ॥ ৩৩ ॥
 ঈশস্য কেশান্ বিছুরম্বুবাহান্ বাসন্ত সক্ষ্যাং কুরুবর্য্য ভূম্নঃ ।
 অব্যক্তমাহুর্হৃদয়ং মনশ্চ সচন্দ্রমাঃ সর্ববিকারকোষঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীদেবানী ।

অধিষ্টানং । জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং । স্নেহকলাঃ পুত্রাদি স্নেহলেশাঃ দ্বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডমার্ঘ্যঃ । ছুরন্তুসর্গো অপারঃ সর্গ ইতি যৎ স
 তস্য কটাক্ষঃ ॥ ৩১ ॥

অপম্ম মার্গোহস্য পৃষ্ঠভাগঃ কঃ প্রজাপতিঃ । মিত্রো মিত্রাবরূপো ॥ ৩২ ॥

তনন্তু বীৰ্য্যং যস্য সঃ বয়ঃকালঃ তস্য গমনং । গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম তস্য ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

ভূম্নঃ বিভোঃ । অব্যক্তং প্রধানং স প্রসিদ্ধঃ চন্দ্রমাঃ তদীয়ঃ মনঃ সর্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণমিতি সর্বং সমঞ্জসং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রূপং ভূপাদৌ দ্যৌঃ শিরোনভঃ । নাভিঃ সূর্য্যোহক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ । ইত্যাদ্যাগ্রিমবাক্য বিরোধাৎ ।
 অহনী রাভাহনী মিথুনগলক্ষণয়া লিঙ্গসমবায়ন্তায়েনাহঃ শব্দেন রাজিরপ্যুচ্যতে পরমেষ্ঠিধিক্ষ্যং ব্রহ্মপদং আপো বরুণস্তালুর-
 ধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং স্নেহকলাঃ পুত্রাদিস্নেহলেশাঃ দ্বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডমার্ঘ্যঃ । ছুরন্তুসর্গো অপারঃ সংসারঃ ॥ ৩১ ॥

ধর্মঃ স্তুনো দক্ষিণঃ ধর্মস্তুনাক্ষিণত ইত্যুক্ষেতঃ । কঃ প্রজাপতিঃ মেঢ়ং শিশ্নঃ মিত্রো মিত্রাবরূপো অঙকোযো ॥ ৩২ ॥

অনন্তুঃ শেষো বীৰ্য্যং বিক্রমো যস্য সঃ । বয়ঃ কালস্তত্ত্বগতির্গমনং গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

ভূম্নঃ বিভোঃ অব্যক্তং প্রধানং তত্ত্ব হৃদয়ং বুদ্ধিঃ স প্রসিদ্ধঃ চন্দ্রমাস্তদীয়ঃ মনঃ সর্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪ ॥

সকল, ব্রহ্মপদ তাঁহার অবিভঙ্গ, জল তাঁহার তালু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান এবং রস তাঁহার রসনে-
 দ্রিয় ॥ ৩০ ॥

অপিচ বেদ সকল তাঁহার ব্রহ্মরন্ধ্র, যম তাঁহার দন্তপঙ্ক্তি, পুত্রাদি স্নেহ লেশ তাঁহার দন্ত, লোক
 সকলের উন্মাদকারিণী মায়া তাঁহার হাস্য এবং অপার সংসার তাঁহার কটাক্ষ ॥ ৩১ ॥

আর ব্রীড়া তাঁহার উত্তরোষ্ঠ, লোভ তাঁহার অধর, ধর্ম তাঁহার স্তুন, অধর্ম মার্গ তাঁহার পৃষ্ঠভাগ,
 প্রজাপতি তাঁহার মেঢ়, মিত্রাবরুণ তাঁহার দুই বৃষণ, সমুদ্র সকল তাঁহার কৃষ্ণিদেশ এবং পর্বত
 সকল তাঁহার অস্থি ॥ ৩২ ॥

হে নৃপেন্দ্র ! নদী সকল তাঁহার নাড়ী, বৃক্ষ সকল তাঁহার লোম, অনন্তবীৰ্য্য বায়ু তাঁহার নিশ্বাস,
 বয়ঃ (কাল) তাঁহার গমন এবং প্রাণিদিগের সংসার তাঁহার কর্ম অর্থাৎ ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! মেঘ সকল তাঁহার কেশ, সক্ষ্যা তাঁহার বসন, অব্যক্ত অর্থাৎ প্রধান প্রকৃতি তাঁহার
 হৃদয় এবং প্রসিদ্ধ চন্দ্রমা তাঁহার মনঃ, ঐ মনই সকল বিকারের কোষ অর্থাৎ আশ্রয় ॥ ৩৪ ॥

বিজ্ঞানশক্তিং মহিমামনন্তি সৰ্ব্বাঙ্গনোহন্তঃকরণং গিরিত্রং
 আশ্বাস্তর্য্যুপ্তে গজা নথানি সৰ্ব্বৈ মৃগাঃ পশবঃ শ্রোণিদেহে ॥ ৩৫ ॥
 বয়াংসি তদ্যাকরণং বিচিত্রং মনুষ্মনীষা মনুজো নিবাসঃ ।
 গন্ধৰ্ব্ব বিদ্যাধর চারণাপ্সরঃ স্বরশ্রুতীরস্রানীকবীৰ্য্যঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মাননং ক্ষত্ৰভূজো মহাত্মা বিভ্ৰুরজি শ্রিতকৃষ্ণবর্ণঃ ।
 নানাবিধাভিজ্যগণোপপন্নো দ্রব্যাত্মকঃ কৰ্ম্মবিতানযোগঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিঃ মহত্ত্বং । অন্তঃকরণমহঙ্কারঃ গিরিত্রং শ্রীকৃষ্ণঃ । গর্দভাং বড়বায়ামুংপন্নো অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥
 বয়াংসি পক্ষিগণঃ তস্য বাৎসর্যং নামরূপে ব্যাকরণাণীতি শ্রুত্বাং বিচিত্রং শিল্পনৈপুণ্যং । যথাহঃ । যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ
 শুকাল হরিভীকৃতাঃ । ময়ুরা শিখিত্রিতা যেন স তে বৃত্তিঃ বিধাতীতি ময়ুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বুদ্ধিঃ । মনুজঃ পুরুষঃ নিবাস
 আশ্রয়ঃ পুরুষত্বেচাবিস্তরা মায়েতি শ্রুতেঃ । গন্ধর্বাধীনঃ দৈত্যক্যঃ গন্ধর্বাদয়ঃ স্বরশ্রুতীঃ বড়জাদিস্বরশ্রুতয় ইত্যর্থঃ । অশ্ব-
 নীকঃ বীৰ্য্যং যস্য । স্বরঃ স্বতিরস্রানীকবর্গ্য ইতি পাঠে গন্ধর্বাদয়ঃ স্বরঃ । অশ্বঃ সমুদ্রশ্রেষ্ঠঃ প্রহ্লাদঃ স্বতীতসোতি ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মা বিপ্রঃ স্তম্যাননং মুখং । ক্ষত্ৰং ক্ষত্রিয়ো ভূজো যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরু যস্য । অজিপ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য ।
 নানাবিধা নামানি যেষাং তেচ তেহভীজ্যা দেবাশ্চ তেষাং গণৈর্বহুভূতাদিভিঃ উপপন্নো যুক্তঃ । দ্রব্যাত্মকো হবিঃসাধ্যঃ বিতান
 যোগঃ যজ্ঞপ্রয়োগঃ তস্য কৰ্ম্ম কার্য্যঃ আবশ্যকোহভিপ্রেত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিঃ মহত্ত্বং অন্তঃকরণং অহঙ্কারং গিরিত্রং কৃষ্ণঃ গর্দভাং বড়বায়ামুংপন্নো অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥
 বয়াংসি পক্ষিগণস্ত ব্যাকরণং নামরূপে ব্যাকরণাণীতি শ্রুত্বাং শিল্পনৈপুণ্যং যথাহঃ । যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুকাল
 হরিভীকৃতাঃ । ময়ুরাশিখিত্রিতা যেন স তে বৃত্তিঃ বিধাতীতি । ময়ুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বিচারবতী বুদ্ধিঃ । মনুজঃ পুরুষঃ পুরুষত্বে
 চাবিস্তরামায়েতি শ্রুতেঃ । গন্ধর্বাধীনঃ দৈত্যক্যঃ গন্ধর্বাদয়ঃ স্বরঃ বড়জাদিঃ । অশ্বরানীকবর্গ্যঃ প্রহ্লাদঃ স্বতিঃ । স্বরশ্রুতী-
 রস্রানীকবর্গ্য ইতি পাঠে স্বরাণাং স্বতয়ঃ অশ্বরানীকঃ বীৰ্য্যং যস্য সঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ আননং ক্ষত্ৰং ক্ষত্রিয়ো ভূজা যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরু যস্য সঃ । অজিপ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য সঃ । নানাবিধা-
 নামানি যেষাং তেচ তে অভীজ্যা দেবা স্তেষাং গণৈর্বহুভূতাদিভিকপপন্নো যুক্তঃ দ্রব্যাত্মকো হবিঃসাধ্যঃ বিতানযোগঃ যজ্ঞপ্রয়োগঃ
 তস্য কৰ্ম্ম আবশ্যকং কৃত্যং ॥ ৩৭ ॥

মহারাজ ! পণ্ডিতেরা বিজ্ঞান শক্তি অর্থাৎ চিত্তকেই তাঁহার মহত্ত্ব বলেন, শ্রীকৃষ্ণ, তাঁহার
 অহঙ্কারতত্ত্ব, অশ্ব, অশ্বতরী, উষ্ট্র এবং হস্তী ইত্যাদি তাঁহার নথ, অপর সমস্ত মৃগ পশু তাঁহার কটি
 দেশ ॥ ৩৫ ॥

পক্ষি সকল তাঁহার বিচিত্র শিল্প নৈপুণ্য, স্বায়ম্ভুব মনু তাঁহার মনীষা অর্থাৎ বুদ্ধি, পুরুষ তাঁহার
 আশ্রয় স্থান, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, চারণ, অপ্সরোগণ, তাঁহার স্বর শ্রুতি, অশ্বঃ সৈন্য তাঁহার বীৰ্য্য, ॥ ৩৬ ॥

অপর ব্রাহ্মণ সকল তাঁহার আনন, ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার বাহু, বৈশ্য জাতি তাঁহার উরু এবং শূদ্র
 তাঁহার চরণ । তিনি নানাবিধ নামধারি বহু রূপ প্রভৃতি দেবগণে পরিবৃত্ত এবং হবিঃ সাধ্য যজ্ঞাদি
 প্রয়োগ তাঁহারই কার্য্য ॥ ৩৭ ॥

ইয়ানসাবীশ্বরবিগ্রহস্য যঃ সন্নিবেশঃ কথিতো ময়া তে ।

সন্ধার্যতেহস্মিন্ বপুষি শ্ববিষ্ঠে মনঃ স্ববুদ্ধ্যা ন যতোহস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৮ ॥

স সৰ্বধীৰুভ্যানুভূতসৰ্ব আত্মাযথা স্বপ্নজনৈক্ষিতৈকঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়ব সংস্থানং স্ব বুদ্ধ্যা মনঃ সন্ধার্যতে মুমুক্শুভিঃ । যতো যদ্যতিরিক্তঃ কিঞ্চিন্নাস্তি তস্মিন্ ॥ ৩৮ ॥

তদেবং চিত্ততৈহ্যর্থঃ বিরাড়্ দেহজীবেশ্বরানামভেদেনোপাসনমুক্তং । তত্রতু দেহজীবাবীশ্বরে প্রবিলাপ্য স এব ধোয় ইতি নিক্কারয়তি স ইতি সর্কেবাং ধীবৃত্তিভি রহুভূতঃ সৰ্বঃ যেন স এক এব সৰ্বাস্তরায়া তমেব সত্যং ভজ্যেত অন্যত্রোপ-
লক্ষণে ন সজ্জেত যত আসদাদাত্মনঃ পাতঃ সংসারো ভবতি । একস্য তত্তদিক্রিয়ৈঃ সৰ্বানুভূতো দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নজনানামীক্ষিতা

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তদেবং বিরাড়্ধারণামুক্তা তদপবাদেন পূৰ্ণোক্তাঃ ভক্তিমেবাহ স সর্কেতি । যঃ সৰ্বধীতামুক্তবাং স তং ভজ্যেতেতি যোজয়িতব্যম্ কৰ্ত্তৃবিবাহমানাদয়মেবার্থঃ । স তথাহুতবিরাড়্ধারণাসিদ্ধোযোগী বিরাড়্গতাতিঃ সৰ্বাভিধীৰুভিভিজ্ঞানৈন্দ্রিয়ৈ রহুভূতঃ সৰ্বঃ বিরাড়্গতঃ যেন তথাহুতঃ সন্ তং সত্যমানন্দনিধিঃ বিরাড়্গতধামিনঃশ্রীনারায়ণমেব ভজ্যেৎ । অত্র বিরাড়্গতে তদ্বারণবাস্তবফলেচ কুত্রাপি ন সজ্জেত । যতঃ সজ্জনানাদাত্মপাতঃ সংসার এব স্তাৎ তন্ত সৰ্বানুভূতো দৃষ্টান্তঃ আত্মা স্বপ্নজ্ঞী জীবো যথা স্বপ্নগতানাম সর্কেবাং জনানাম্ তদুপলক্ষিতানাং বস্তুনাঞ্চ এক এব ইক্ষিতা ভবতীতি অত্র কৃতমিত্যনেন স ঐক্ষতেতি স্বাভাবিকী জ্ঞানবগক্রিয়াচেতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধপরানন্দাপেক্ষজ্ঞানাদিসিদ্ধেস্তথাগাঙ্কো স্থিরাহ হি মায়ামাত্রং তু কাংমর্দেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়ব সংস্থানং অস্মিন্ বপুষি স্ববুদ্ধ্যা সারথিভূতয়েত্যর্থঃ । মনঃ সন্ধার্যতে যোগিভিঃ । যতো ব্যতিরিক্তঃ কিঞ্চিদপি নাস্তি তস্মিন্ । মনো হি অয়মর্থঃ স্বচাক্ষর্যবশাদত্র যত্র ভ্রমতি তত্র তত্রৈব ভগবত ইন্দ্রিয়মুকমঙ্গমিতি স্ববুদ্ধ্যা বিচারয়েদেব মনঃ স্বাভাবিকাঃ সৰ্বা এব বিষয়া ভগবদঙ্গাত্তেবেতি সৰ্বমপি চিস্তনং ভগবচ্চিস্তনম্ভেন পর্যবস্যোক্তথা স্পর্শাবজ্ঞা-
দয়ো ভাবা নৈবোৎপদ্যেত স্পর্শাদিবিষয়াণাম্ মনুষ্যগুরুসাদীনামপি ভগবদঙ্গভূতম্ভেন ধোয়াদেবেতি ॥ ৩৮ ॥

নহেব ভগবদ্বারণাভ্যাসস্তাহুযস্কিকানি ফলানি ভোগৈশ্বৰ্যাদীন্তবশমুৎপদ্যন্ত এব । যোগী তানি স্বতঃ প্রাপ্তাহ্যপভুঞ্জীত নবা আদ্যে শৈথিল্যাপ্রসঙ্গঃ । যত্বং । যদা ন যোগোপচিতাস্থ চেতো মায়াহ সিদ্ধন্ত বিষজ্জতেহঙ্গ । অনন্তহেতুত্ব মে গতিঃ ত্রাদাতাত্তা যদা ন মূঢ়্যহাস ইতি দ্বিতীয়ে উপস্থিতভোগত্যাগস্য দুষ্করত্বমিতি সত্যং বিবেকেনৈব সৰ্বং স্বকরমিতি বিবেক প্রকার দর্শয়তি । স যোগী সৰ্বাভিধীয়াং বৃত্তিভিরিন্দ্রিয়লক্ষণাতিঃ প্রাচীন সহস্র সহস্র জন্ম বস্তিনীতিরহুভূতমেব সৰ্বং দেবেশ্ব-
নরেন্দ্রবাদিকঃ ভোগৈশ্বৰ্যাদিকং যেন সঃ কিং পুনশ্চকিতচক্ষণয়েতি ভাবঃ নচ তস্যাপি স্থিরত্বমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ আত্মা জীবো যথা স্বপ্নে জনানাম্ পারমিত্রসেজ্ঞানানাম্ তদুপলক্ষিতরাজ্যাদি ভোগানাম্ স্বস্থানানামেক এব ইক্ষিতা অহুভবিতা । অতন্তং সত্যং সৰ্বকাল

হে রাজন্ ! বীরাট্ মূর্তির এই সকল অবয়ব সংস্থান তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, মুমুক্শু ব্যক্তির স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা ঈশ্বরের এই স্থূল শরীরেই মনো ধারণ করিয়া থাকেন, এ কারণ এতদ্ব্যতীত অন্য কিছু নাই ॥ ৩৮ ॥

মহারাজ ! স্বপ্নে যেমন জীব কখন কখন অনেক দেহ কল্পনা করিয়া তন্তদেহের ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা সমস্ত দর্শন করে তাহার স্থায়, সেই এক বীরাট্ মূর্তি ভগবান্ সকলের বুদ্ধি বৃত্তি দ্বারা সকলই অল্পভব করেন এবং তিনিই সকলের অন্তরাত্মা, অতএব যোগী জন সেই আনন্দানধি বীরাট্ পুরুষেই মনো

তং সত্যমানন্দনিধিং ভজ্যেত নাশ্রুত্ব সজ্জদযত আশ্রপাতঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণনং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

—:~::~:—

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং পুরা ধারণয়াশ্রয়োনিন্‌ক্টাং স্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য তুষ্ঠাৎ ।

শ্রীপবন্বামী ।

স্মৃতিং । অপ্রোক্তি কদাচিত্ বহুন্ দেহান্ প্রকল্প্য জীবন্তভদ্রিচ্ছিন্নৈঃ সর্বং পশ্যতি তদ্বৎ । দৈবরসাতু বিদ্যাশক্তিদ্বায়বন্ধঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবত ভাবার্থ দীপিকায়াং প্রথমঃ ॥ * ॥

—:~::~:—

দ্বিতীয়েতু ততঃ স্থলধাবণাতো জিতং মনঃ । সর্বসাক্ষিণি সর্বশে বিষ্ণৌ ধার্যমিতীর্ষ্যতে । দৃশ্যালম্বনরূপৈবমুক্তা বৈরাজ ধাবণা । ইহোচ্যতে তু তৎসাধ্যা সর্কাস্তর্ষামিধারণা ॥ * ॥

তত্র তাবৎ পূর্বোক্ত ধাবণায়া অবাস্তরফলমাহ এবং যা ধারণা তত্র তুষ্ঠাক্ষরেঃ পুরা প্রলয় সময়ে নষ্টাং সৃষ্টিস্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য লক্ষ্য অপায়াং প্রাপাদং বিধং যথাসীতথা সসজ্জ ব্যবসায়ান্তিকা বুদ্ধি রস্যা ইতি অতএবামোঘদৃষ্টির্যস্যোতি অতন্তয়া ধারণয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনভিব্যক্তস্বরূপত্বাদিত্যি ত্রায় প্রাপ্তেন স্বপ্নতাপি তৎকর্তৃকহেন জাগ্রদাদিময়জগৎ কর্তৃত্বস্ত পূর্বপ্রাপ্তেবৈলক্ষণ্যং দর্শিতং সত্যাদিদ্ধয়েন পরমপুরুষার্থত্বক্ষেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতদ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—:~::~:—

শাস্ত্রস্মৃতি যদ্ যস্মাৎ যং প্রোক্তার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিখনাথ চক্রবর্তী

দেশবস্তিনং আনন্দানাং নিধিং ভগবন্তমেব ভজ্যেত নহন্যত্র অসার্বদিক্তাদসত্যো হনানন্দনিধৌ বিষয় সূত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে প্রথমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

—:~::~:—

দ্বিতীয়ে চিদম্বনবপূর্বাধা সিন্ধযোগিনঃ । দেহং জিহাসোঃ সায়জ্ঞ্য প্রাপ্তাবৃত্তং স্মৃতিদ্বয়ং ॥ ভগবত্বমিহারোপ্য দৃশ্য প্রাকৃত বস্তব । ধারণোক্তাথ তৎসাধ্যা ভগবদ্ধারণোচ্যতে ॥

উল্লক্ষণধারণায়া অবাস্তরফলমাহ প্রত্যবরুধ্য প্রাপ্য তুষ্ঠাৎ পরমেশ্বরাং অপায়াং প্রলয়াং প্রাক্ ইদং বিধং যথাসীৎ তথা সসজ্জ । ধারণ করিয়া তাঁহার উপাদনা করিবেন, অন্যত্র আসক্ত হইবেন না, কারণ অন্যত্র আসক্ত হইলে সংসার ছুনিবার হয় ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে প্রথম ॥ * ॥

—:~::~:—

দ্বিতীয়াধ্যায়ে স্থূল রূপ ধারণা দ্বারা মনঃ জিত হইলে সর্ব সাক্ষি স্বরূপ সর্বেশ্বর বিষ্ণুতে ঐ মনঃ ধারণ করিবার কথা বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! পূর্বকালে ব্রহ্মা এই প্রকার ধারণা দ্বারা ভগবান্ হরিকে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার প্রসাদে প্রলয় সময়ে বিনষ্টা সৃষ্টি স্মৃতি পুনর্ব্বার লাভ করেন । তাহাতেই স্থির মতি এবং অমোঘ দৃষ্টি হইয়া এই বিশ্ব প্রলয়ের পূর্বে যজ্ঞ ছিল তজ্ঞপ সৃষ্টি করিতে তাঁহার সামর্থ্য হয়

তথা সসর্জদমমোঘ দৃষ্টি যথাপ্যাং প্রাধ্যবসায়বুদ্ধিঃ ॥ ১ ॥

শাস্ত্রস্য হি ব্রহ্মণ এষ পশ্চাৎ যন্মামভিধায়তি ধীরপাঠৈঃ ।

পরিভ্রমং স্তত্র ন বিন্দতের্থান্মায়াময়ে বাসনয়া শয়ানঃ ॥ ২ ॥

অতঃ কবিনামসু যাবদর্থঃ স্তাদপ্রমত্তো ব্যবসায় বুদ্ধিঃ ।

ঐধরস্বামী ।

বিশ্বসৃষ্টি সামর্থ্যং ভবতি ॥ ১ ॥

উপাসনা ফলাদপি বিবক্তব্য শুদ্ধায় ধারণায়ামধিকারঃ অতো বৈরাগ্যার্থং সর্গকর্ম ফলং নিব্ধতি । শাস্ত্রং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদস্তস্য এষ পশ্চাৎ কর্মফল বোধন প্রকারঃ কোদৌ অপার্থৈরর্থশূন্যনৈরেব স্বর্গাদিনামভিধী ধায়তি তত্তদ্বিচ্ছাং কবোতীতি যৎ । অপার্থভ্রমেবাহ তত্র মায়াময়ে পথি স্থখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমরর্থান বিন্ধতি । তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি নিরবদ্যং স্থখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি সর্গণা কর্ম ফলত্যাগে সদা এব দেহপাতঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অতঃ কবিনাম মানেষু ভোগেষু যাবত। অর্থো দেহনির্কাহো যস্য তথাভূতঃ স্যাৎ । অপ্রমত্তঃ তাবদ্ব্যয়ে পানাসক্তঃ । ব্যবসায়বুদ্ধিঃ নৈদং স্থখমিতি নিশ্চয়বান্ । তদপি তত্র তদ্বিন্নত্বং

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ব্যবসায়ে ভগবৎপ্রবণবশাৎ স্রক্ষ্যামোবেতি নিশ্চয়ে বুদ্ধি র্যস্য সঃ ॥ ১ ॥

অত্র শ্রিয়মাণঃ কিং কুরীতেতি প্রশ্নে স্বর্গসাধনং যোগাদিকং কশ্মৈব কুরীতাত্র বেদঃ সর্গ এব প্রমাণমিত্যাচিখ্যাস্তত্তত্র কাংশচন প্রত্যাং শাস্ত্রং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদ স্তত্র এষ পশ্চাৎ কোদৌ যন্মামভিনামমাত্রৈরেব স্বর্গাদিভিধীঃ সাধকস্য বুদ্ধিধায়তি স্বর্গে স্থখমেব প্রাপ্যামীতি বিচারয়তি বুধৈব যতো হপাঠৈঃ অপার্থভ্রমেবাহ মায়াময়ে তত্র স্বর্গাদৌ স্থখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমন্ অর্থান্ ন বিন্ধতি তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি ক্ষয়িষ্ণুস্বান্নিরবদ্যং স্থখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবং যোগপ্রসঙ্গ এব কর্মিণাং মতমতিবহিরঙ্গদেহন স্পষ্টমেব বিনিব্ধ্য কর্মফলেষু বৈরাগ্যং ভক্তজ্ঞানিনোরপি সাধারণং যোগাক্রান্তানামবশ্যকর্তব্যদেহনাহ অতো বুদ্ধিমান্ ভোগার্থং ন ধ্যায়ৎ ন যতেতচ্চ কিন্তু কামস্য নৈন্দ্রিখপ্রীতির্ভো জীবিত যাবতেতুজ্ঞান্যায়েন নামসু ভোগ্যবস্তুষু যাবত। অর্থেন স্বীকৃতেন অর্থঃ স্বকৃত্য নিষ্পত্তার্থং দেহনির্কাহস্তাবানৈবার্থো গ্রাহ্যো যস্য তথা ভূতঃ স্যাৎ যতো হরমপ্রমত্তঃ স্বসাধনসিক্তো সাবধানঃ কিন্তু বিষবাহল্যাদর্শনেপি স্বযোগান্নপরাবর্তেততাহ ব্যবসায়বুদ্ধিঃ যদ্ববেৎ তদ্ববতু ময়াতু যদ্বিশ্চিতং তদ্বিশ্চিতমেবেতি দৃঢ়বিচার ইত্যর্থঃ । কিন্তু যাবদর্থতাপি কসাচিদপি সুকুমারস্যৈবোক্তা নতু স্বতঃ সমর্থস্যোতাহ । অন্যথা প্রকারান্তরেণ অর্থো দেহনির্কাহে সিক্তে সতি তত্র পিষ্টপেষন্যায়েন ন যতেত যত স্তত্র

অতএব ধারণার ফল নামান্ত্র নহে, ইহাতে বিশ্ব সৃজন সামর্থ্যও হইতে পারে ॥ ১ ॥

বেদের বাক্য অর্থাৎ কর্ম ফল বোধনের প্রকার এই যে অর্থ শূন্য স্বর্গাদি নাম সৃষ্টি করিয়া তত্তদ্বিষয়ের চিন্তায় বুদ্ধিকে ব্যাকুলিত করিয়া দেয় । পরন্তু স্থখ বাসনায় শয়ান পুরুষ যেমন স্বপ্ন যোগে স্থখ দর্শন মাত্র করে, বস্তুর ভোগ করিতে পায় না, তাহার ন্যায় মায়াময় পথে ভ্রমণকারি জন তত্তৎ লোক প্রাপ্ত হইলেও পরমার্থতঃ নিরবদ্য স্থখ লাভ করিতে পায় না ॥ ২ ॥

অতএব নামমাত্র ভোগ্য বস্তুতে যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে, যাবন্মাত্র ভোগ্য বিষয় দ্বারা দেহ যাত্রা নির্কাহ হইতে পারে বুদ্ধিমান্ লোকে তাবন্মাত্রই গ্রহণ করিবেন । তাহাতেও আসক্ত হইবেন না এবং তাহা যে স্থখপ্রদ নহে ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিবেন । আর দেহযাত্রা নির্কাহার্থ বস্তু যদি প্রকারান্তরে সিক্ত হয় তাহা হইলে পুনর্বার তদর্থ পরিত্যক্ত বস্তুবোধ করিয়া তাহার

সিন্ধেহস্তার্থে ন যতেত তত্র পরিশ্রমং তত্র সমীক্ষমাণঃ ॥ ৩ ॥

সত্যাং ক্ষিতৌ কিং কশিপোঃ প্রয়াসৈর্ বাহৌ স্বসিন্ধে হুপবর্হণৈঃ কিং ।

সত্যঞ্জলৌ কিং পুরুধামপাত্র্যা দিগ্ধক্লাদৌ সতি কিং দুকূলৈঃ ॥ ৪ ॥

চীরানি কিং পথি ন সন্তি দিশস্তি ভিক্ষাং নৈবাজ্জিপাঃ পরভূতঃ সরিতোপ্যশুযান্ ।

রুদ্ধা গুহাঃ কিমজিতোহবতি নোপসন্নান্ কস্মাদ্ভুজস্তি কবয়ো ধনদুর্মদাক্তান্ ॥ ৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

অন্তথৈব সিন্ধে সতি । তত্র প্রেষত্রে পরিশ্রমং পশান্ ন যতেত ॥ ৩ ॥

অন্তথা সিন্ধিহমাহ সত্যামিতি দ্বাভ্যাং । কশিপোঃ শয্যায়াঃ স্বতঃ সিন্ধে বাহৌ সতি উপবর্হণৈঃ উচ্ছীর্ষকৈঃ । পুরুধা বহু প্রকারয়া অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নহু দিক্ সন্তাবো নাম নগ্নত্বমেব বন্ধলং অন্নং ত্রোয়ং বাসঃ স্থানঞ্চ যাচঞা প্রবহুং বিনা কথং প্রাপ্যেত তত্রাহ চীরানি বস্ত্র থণ্ডানি । পরান্ বিজতি পুষ্পস্তি ফলাদিভির্থে গুহা গিরিদর্ঘাঃ । নহু কদাচিদেবামলাভে কিং কার্য্যং তত্রাহ অজিতো হরিঃ উপসন্নান্ শরণাগতান্ কিং ন অবতি নরক্ষতি কিং শব্দস্ত পূর্ক্সত্রাপি সম্বন্ধঃ । উক্তঞ্চ ভোজনাজ্জাদনে চিন্তাং বৃথা কুর্ক্সস্তি বৈষ্ণবাঃ । যোহসৌ বিশ্বস্তবো দেবঃ কথং ভক্তাহুপেক্ষতে ইতি ধনেন যোহুদ্ভদ স্তেনাক্তান্ ॥ ৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুৈ পরিশ্রমং ধনিকজনোপাসনাদিকং ॥ ৩ ॥

সমর্থস্যান্যথা সিন্ধিহমাহ সত্যামিতি । কশিপোঃ শয্যায়াঃ বাহৌ স্বসিন্ধে স্বতঃ সিন্ধে সতি উপবর্হণৈঃ উচ্ছীর্ষকৈঃ পুরুধা পুরুঃ বহুঃ প্রকারে ধা অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নহু শীতপ্রাপোপায়ঃ কস্তত্র সাক্ষেপং ক্রুধ্যগ্নিবাহ চীরানি বস্ত্রথণ্ডানি । নহু ততোপি জাঠরানলো দুর্কারস্তত্র তথৈবাহ অজ্জিপা অপি কিং নৈব ভিক্ষাং দিশস্তি দদতি । মনুষ্যাঃ খলু না দদতু নামেতি ভাবঃ । যতঃ পরান্ বিজতি ফলাদিভিঃ পুষ্পাস্তীতি তর্হি পানার্থং জলস্ত মৃগানেবেতি চেৎ ধিক্ তব বুদ্ধিমিত্যাহ সরিতোপীতি নহু শিলাবর্ষাৎ জাণার্থং পর্ণশালা কাচিদ-পেক্ষিতব্যেবেতি চেত্তত্রাহ রুদ্ধা ইতি গুহাং প্রবিশ্য ব্যাঘ্রদরঃ খাদস্তি চেত্তত্রাহ কিমজিত ইতি ব্যাঘ্রাদীনামপি স এবাস্ত্রধামী ভক্তবৎসলস্তান্ কথং তত্র প্রেরয়িত্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নিমিত্তও আর যত্ন করিবেন না ॥ ৩ ॥

মহারাজ ! দেহ যাত্রা নির্বাহার্থ অনেক বিষয় প্রকারান্তরে সিদ্ধ আছে তদর্থ যত্ন করা নিরর্থক, দেখ ভূমি সর্বত্রই আছে তাহাতে শয়ন করা যাইতে পারে, তবে শয়নার্থ শয্যার প্রয়াসের আবশ্যক কি ? অপর স্বতঃ সিদ্ধ দুইটী বাছ রহিয়াছে, তাহাতে মস্তক রাখিয়া অনায়াসে নিদ্রা যাইতে পারা যায়, তাহা থাকিতে অন্য উপবর্হণ অর্থাৎ বালিশের প্রয়োজন কি ? আর অঞ্জলি বিদ্যমান থাকিতেই বহু বিধ ভোজন পাত্রে চেষ্টায় আবশ্যক কি ? অর্থাৎ যখন যাহা ভোজন করিতে ইচ্ছা হইবে তখন তাহা হস্তে রাখিয়া ভোজন করিলেই সিদ্ধি হইবে এবং দিক্ ও বৃক্ষত্বক্ সর্বত্রই অনায়াস লভ্য, এ সকল থাকিতে পট্টবস্ত্রের চেষ্টায় প্রয়োজন কি ? ॥ ৪ ॥

যদিও দিগ্ধাসাঃ হইলে শরীর নগ্ন থাকে এবং বন্ধল, অন্ন, জল, বাসস্থান, এসমস্তও বিনা যাচঞায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সত্য, তথাচ তদর্থ ধনদুর্মদাক্ত ব্যক্তিদিগের সেবায় প্রয়োজন কি ? পথে কি জীর্ণ বস্ত্রথণ্ড পড়িয়া থাকে না ? বৃক্ষ সকল কি ফলাদি দ্বারা পরকে পোষণ করে না ? তাহাদের নিকট যাচঞা করিলে তাহারা কি ভিক্ষা দেয় না ? সকল নদীই কি শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ? সমুদায় পর্বতেরই গুহা কি রুদ্ধ হইয়াছে ? যদি এ সমস্ত বস্তু কদাচিৎ লভ্য না হয় তাহা হইলেও ভগবান্ হরি কি শরণাগত ব্যক্তিদিগের রক্ষা করেন না ? ॥ ৫ ॥

এবং স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধ আত্মা প্রিয়োহর্থো ভগবাননন্তঃ ।

তং নিবৃত্তঃ সন্নিয়তার্থো ভজ্ঞেত সংসারহেতুপরমশ্চ যত্র ॥ ৬ ॥

কস্তাং ত্বনাদৃত্য পরামুচিন্তামৃতে পশুনসতীং নাম কুর্যাৎ ।

পশ্যন্ জনং পতিতং বৈতরণ্যাং স্বকৰ্ম্মজ্ঞান্ পরিতাপাঞ্জুষাণং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদা তেন কিং কর্তব্যং হরিস্ত সেব্য ইত্যাহ এবং বিরক্তঃ সন্ তং ভজ্ঞেত । ভজনীয়স্ব হেতবঃ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধঃ যত আত্মা স্বতএব যঃ প্রিয়ঃ তস্যচ সেবা সুধক্লপৈব । অর্থঃ সত্যঃ নত্বনাস্ববন্ধিথ্যা । ভগবান্ ভজনীয় গুণঃ অনন্তঃ নিত্যঃ য এবং ভূতঃ তং ভজ্ঞেত নিয়তার্থঃ নিশ্চিতস্বরূপঃ । তদনুভবানন্দেন নিবৃত্তঃ সন্নিতি স্বতঃ সুখাস্বকং দর্শিতং । কিন্তু যত্র যশ্চিন্ ভজ্ঞেন সতি সংসার হেতো রবিদ্যায়া উপরমো নাশো ভবতি ॥ ৬ ॥

এতদেবান্য চিন্তা নিন্দয়া দৃঢ়য়তি ক ইতি তাং তথাভূতাং পরমা হরেরহুচিন্তাং ধারণামনাদৃত্য পশুন কৰ্ম্মজ্ঞান্ বিনা । যথা পশুরেব স দেবানামিতি ক্রতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কো নাম কুর্যাৎ তয়া চিন্তয়া বৈতরণ্যাং পতিতং তত্রচ স্বকৰ্ম্মজ্ঞা নাধ্যাত্মিকাদি ক্লেশান্ সেবমানং জনং পশ্যন্ । বৈতরণী যমদ্বারস্থা নদী তত্বল্যাত্ম সংসৃতি বৈতরণী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং তত্র তত্র ভগবতোব্য তাংপর্ষো সতি স্বচিন্তে স্বত এব সিদ্ধঃ শ্রীভগবানেব পরমপুরুষার্থতয়া সেব্যঃ কিংতত্তদাগ্ৰহণেত্যাহ এষ স্বচিন্ত ইতি তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বাশ্বেত্যাদিনা যজ্ঞঃ তদেব পুনর্নির্গীয়ত ইতি ভাবঃ । চন্দ্রেনাহুযজ্ঞিকমেবাবিদ্যানিবৃত্তিঃ ফলমিতি বোধিতং ॥ ৬ ॥

ব্যতিরেকেণ তদেব দৃঢ়য়তি কস্তামিতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি ভজনীয়েশ্বরস্য তত্ত্বজনোপকরণানাং চাশ্বেষণং তু কর্তব্যমেব যোগিভিরিতি চেত্তত্রাহ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধো যত আত্মা চিন্তাধিষ্ঠাতা বাহুদেব ইতি নাপ্যাবাহনাদি শ্রম ইতি ভাবঃ । কিন্তু তস্য ভজনং স্বত এব ভবিষ্যুচিতিমিত্যাহ প্রিয় ইত্যাদি-
ভিন্তুর্ভির্বিশেষণৈঃ প্রিয়ঃ স্বভাবত এব প্রেমাস্পদং নচ প্রেমাস্পদত্বেন পতিপুত্রাদিরূপোহনর্থঃ । যতোহর্থঃ পরম বস্তুরূপঃ কস্তরূপত্বেন ন কেবলমন্তরাষ্ট্রৈব যতো ভগবান্ সৌন্দর্য্যাদিগুণবশেন দৃশ্যঃ । নচ তত্র দেশনিয়ম ইত্যাহ অনন্তঃ সর্বব্যাপকত্বাৎ সর্বত্রৈব দেশে স্থিতঃ । নচ ভজ্ঞেন শ্রমঃ কোপীত্যাহ নিবৃত্তঃ ভজনানন্দময়ঃ সন্ নিয়তঃ প্রেমৈব ভক্তাবহুসংহিতোহর্থঃ প্রয়োজনং যস্য তথাভূতঃ সন্ । যথা । নিত্যমেতাবস্তি নামানি গৃহীতব্যানি এতাবতী কথা শ্রোতব্যা এতাবত্যাঃ প্রণতয়ঃ কর্তব্যঃ এতাবৎ কালং ধ্যানং কর্তব্যমিত্যেবং নিয়মযুক্তানি কীর্তনপ্রবণাদীনি যস্য তথা ভূতঃ সন্ ভজ্ঞেত যত্র ভজ্ঞেন সংসার হেতোরবিদ্যায়া উপরমশ্চ ভবেদিত্যহুসংহিতং ফলং ভক্তমতে । জ্ঞানযোগিনোর্মতেতু সংসারহেতুপরম এবাহুসংহিতং ফলং চকারঃ পাদপূরণে নিয়তার্থো নিশ্চলস্বরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ব্যতিরেকেণ তদেবাহ ক ইতি পরমা হরেরহুচিন্তাং তাং প্রসিদ্ধাং ভক্তিমনাদৃত্য পশুন কৰ্ম্মজ্ঞান্ বিনা পশুরেব স দেবানা মিতি ক্রতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কোনাম কুর্যাৎ ॥ ৭ ॥

এই রূপ বিবেচনা দ্বারা বিষয় মাত্রে বিরক্ত হইয়া আপনার চিন্তে স্বতঃ সিদ্ধ আত্মার সেবা করা কর্তব্য অর্থাৎ তাঁহাতেই মনোধারণা করা উচিত । তিনি সত্য, অম্ব অম্ব অনাস্ত্র পদার্থের তুল্য মিথ্যা নহেন এবং উপাস্যের যত গুণ থাকা আবশ্যক, তৎ সমুদায়ে সুসম্পন্ন ও অনন্ত অর্থাৎ নিত্য স্বরূপ । তাঁহার প্রতি নিশ্চিত রূপে মনোধারণ করিলে তদনুভবানন্দে নিবৃত্ত হইতে পারে, অপর, সংসারের হেতুরূপা অবিদ্যারও উপরতি হয় ॥ ৬ ॥

পশু অর্থাৎ কৰ্ম্মজড় ভিন্ন অম্ব কোন লোক ঐ প্রকার ভগবান্ হরির আরাধনায় অনাদর করিয়া বিষয় চিন্তা করিবে ? বিষয় চিন্তায় রত হইলে সংসৃতি রূপ ভয়ানক বৈতরণী অর্থাৎ যম দ্বারস্থ নদীতে পতিত হইয়া স্ব স্ব কৰ্ম্ম জন্ম আধ্যাত্মিকাদি ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, ইহা দেখিলে কোন ব্যক্তির তাঁহাতে প্রবৃত্তি হইবে না ॥ ৭ ॥

কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং ।

চতুর্ভূজং কঞ্জরখাশ্রয়শ্চগদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ৮ ॥

প্রসন্নবস্ত্রং নলিনায়তেক্ষণং কদম্বকিজ্জকপিশঙ্গবাসনং ।

লসন্তমহারত্নহিরণ্যাস্রদং ক্ষুরমহারত্নকিরীটকুণ্ডলং ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰ হৃৎপঙ্কজকর্ণিকালয়ে যোগেশ্বরাস্থাপিতপাদপদ্মবং ।

শ্রীলক্ষণং কৌস্তভ রত্নকঙ্করমল্লানলক্ষ্ম্যা বনমালায়াচিতং ॥ ১০ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

তামেব ধাবণাং সবিশেষমাহ কেচিদিতি ষড়্ভূতিঃ । কেচিদিহিলাঃ স্বদেহস্য অন্তর্যম্যে বদ্ধদয়ঃ তত্র যোহবকাশস্তমিন্ বসন্তং প্রাদেশস্তর্জনাঙ্গুষ্ঠয়োবিস্তারঃ সএব মাত্রা প্রমাণং যন্তেতি হৃদয়পরিমাণং তত্রোপচর্যতে । কঙ্কং পদ্মং রথাসং চক্রং ॥ ৮ ॥

নলিনং পদ্মং তদ্বং প্রসন্নং আয়তে দীর্ঘে দ্বৈক্ষেণে যন্ত । কদম্ব কুসুমস্য কিঙ্করঃ কেশর স্তদ্বং পিশঙ্গে পীতে বাসসী যস্য । লসন্তি মহারত্নানি যেষু তানি স্বর্ণময়ানি অঙ্গদানি যন্ত ক্ষুরস্তি তানি মহারত্নানি চ তন্ময়ানি কিরীট কুণ্ডলানি যস্য ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰং বিকসিতং হৃৎ পঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয়ঃ স্থানং তস্মিন্ । যোগেশ্ববৈরাহ্যাপিতৌ পাদপদ্মবৌ যস্য শ্রীরেব লক্ষ্যং চিহ্নং তদ্ব্যক্তং পামাদি বিহিতো মন্থরীযৌ ন প্রত্যয়ঃ । কৌস্তভং রত্নং কঙ্করায়ং যস্য । অল্লানী লক্ষ্মীঃ শোভা যস্যাত্তয়া চিহ্নং তদ্ব্যক্তং পামাদি বিহিতো মন্থরীযৌ ন প্রত্যয়ঃ । কৌস্তভং রত্নং কঙ্করায়ং যস্য । অল্লানী লক্ষ্মীঃ শোভা যস্যাত্তয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্রাপ্যেক দেশিনাং মতমাহ । কেচিদিত্যাদিনা তত্র কেচিদিতি সার্ক চতুষ্কং বাষ্ঠ্যস্তর্ঘ্যমিনো ধারণেয়ং । গর্ভোদক শাণিক্রপ সমষ্টান্তর্ঘ্যমি ধাবণাত্তৃতীয়কঙ্ক্রে তদ্বর্ণনামুসাংবেণ জ্ঞেয়া । সৈব স্থচিভা তং সত্যমানন্দনিধিং ভজতেতি ॥ ৮ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ বৈবাগাং ভক্তেরম্বয়ব্যতিরিকৌচ প্রশস্ত্য পুনরপি যোগিনাং পূর্কৌক্তধারণাতোহপ্যতিশ্রেষ্ঠামন্তর্ঘ্যমিনশ্চিদম্বরূপস্য ধাবণামাহ কেচিদিতি পূর্কৌক্ত বৈবাজ ধারণা নিষ্ঠেভ্যোপ্যতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ । কিম্বা বক্ষ্যমাণ বাক্যাসুসারেণ বৈবাজ ধারণাভ্যাসেন শুদ্ধচিত্তা এবং তদন্তর্ঘ্যমিন শিল্পন রূপস্ত ধারণাং কুর্য্যতিত্যতিপ্রায়েণাহ কেচিদিতি অত্র ধারণায়াং চতুর্ভূজা যোগিনঃ সন্তবন্তি তত্র প্রথমা ভগবৎরূপমনালক্ষ্যমানাঃ প্রাণমনোধারণাবস্তঃ শ্রীভাগবতাহ সংমতা বিগীতা এব । দ্বিতীয়াঃ পূর্কৌক্তবৈবাজ-ধাবণয়া শুদ্ধচিত্তা মূণালগৌরায়ত্বেবভোগেত্যাदि তৃতীয়কঙ্ক্রে তদন্তর্ঘ্যমিধারণাবস্তঃ । তৃতীয়া বৈবাজধারণানন্তর বাট্টিবিরাড়-ন্তর্ঘ্যমি । চতুর্ভূজকপধাবণাবস্তঃচতুর্থাঃ স্বতএব শুদ্ধচিত্তাঃ । প্রথমত এব বাষ্ঠ্যস্তর্ঘ্যমি চতুর্ভূজধারণাবস্তঃ স্তএবাত্র কেচিৎ শব্দেনোচ্যতে । প্রাদেশমাত্রমিতি প্রাদেশপ্রমাণহৃদয়ে ধোয়স্বাং পুরুষং ভাবমাত্রপ্রদেশেপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা পঞ্চদশবর্ষীয় পুরুষাকারপ্রমাণং সন্তং বয়সি কৈশোরে ইত্যাক্ষেঃ । বসন্তং তত্রাস্তর্ঘ্যমিতয়া কৃতবাসং ॥ ৮ ॥

মহারত্নানি পদ্মবাগাদীনি ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰং বিকসিতং হৃৎপঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয়ঃ স্তত্র যোগেশ্ববৈরাহ্যাপিতৌ পাদপদ্মবৌ যস্য তমিতি তত্তজ্ঞান্ যোগেশ্বরানপি ধ্যায়েদিতি ভাবঃ । শ্রীলক্ষণং শ্রীরেবলক্ষ্য বামস্তনোর্কৌ লক্ষ্মীরেখাযুক্তং । পামাদি বিহিতো মন্থরীযৌ ন প্রত্যয়ঃ কৌস্তভরত্নঃ

কতিপয় লোকে স্ব স্ব দেহের অভ্যন্তরে যে হৃদয় রূপ অবকাশ আছে তাহাতে বাসকারি প্রাদেশমাত্র পরিমাণ পুরুষেরই প্রতি মনো ধারণ করিয়া তাঁহারই স্মরণ করিয়া থাকেন । সেই পুরুষ চতুর্ভূজ এবং তাঁহার ভুজ চতুর্কয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, বিরাজমান ॥ ৮ ॥

তাঁহার বদন অতিশয় প্রসন্ন, নয়নদ্বয় নলিন তুল্য প্রফুল্ল এবং আয়ত, বসন কদম্ব কুসুমের কেশ-রের আয় পীতবর্ণ এবং রত্ন খচিত, স্বর্ণময় অঙ্গদ তথা কিরীট ও কুণ্ডল অমূল্য রত্নে দেদীপ্যমান ॥ ৯ ॥

আর তাঁহার দুইটি পদপদ্মব যোগেশ্বরগণ স্ব স্ব বিকসিত হৃৎপঙ্কজের কর্ণিকারূপ আলয়ে সংস্থাপিত করিয়া সতত চিন্তা করেন এবং তিনি শ্রীবৎস রূপ চিহ্নিত কৌস্তভমণি ও অস্ত্রাশ্র রত্ন তাঁহার গ্রীবা দেশে শোভমান এবং গলদেশে অল্লান শোভাশালিনী বনমালায় বেষ্টিত ॥ ১০ ॥

বিভূষিতং মেখলয়াঙ্গুরীয়কৈশ্মহাধনৈনুপূরককর্ণাদিভিঃ ।
 স্নিগ্ধামলাকুঞ্চিত নীলকুন্তলৈর্বিরোচমানানহাসপেশলং ॥ ১১ ॥
 অদীনলীলাহাসিতেক্ষণোল্লসদ্রাজসংসূচিত ভূষ্যমুগ্রহং ।
 ঈক্ষেত চিন্তাময়মেতমীশ্বরং যাবন্মানো ধারণয়াবতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥
 একৈকশোঙ্গানি ধিয়ানুভাবয়েৎ পাদাদি যাবদ্ধাসিতং গদাভূতং ।
 জিতং জিতং স্থানমপোহ ধারয়েৎ পরং পরং শুধ্যতি ধীর্থযা যথা ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বনমালয়া আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

স্নিগ্ধত্বাদি বিশিষ্টে: কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসঃ তেন পেশলং স্নন্দরং ॥ ১১ ॥

অদীনমুদারং যলীলা হসিতং তেন বদীকর্ণং তাম্রমূর্ত্যস্তো যে ক্রভঙ্গাঃ ক্রবিক্ষেপাঃ তৈঃ সংসূচিতো ভূষ্যমুগ্রহো যেন ।
 চিন্তাময়ং চিন্তয়া আবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥

তষ্টৈব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি । অমুভাবয়েৎ ধ্যানেৎ । যদ্বৎ জিতং অযত্নতঃ স্কুরিতং পাদ গুল্ফাদি স্থানং অবয়বং
 তদুদপোহ ত্যক্তু পরং পরং জজ্ঞা জায়াদি ধারয়েৎ ধ্যানেৎ শুদ্ধাতি তস্মিন্ নিশ্চলা ভবতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈক্ষেতেত্যাক্ষকং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তদুপুথন হিরণ্ময়মুগ্রং কঙ্করায়াং যস্য তং আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

মহাধনৈর্বহুমূল্যৈঃ স্নিগ্ধত্বাদি বিশিষ্টে: কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসস্তেন পেশলং মনোহরং ॥ ১১ ॥

অদীনমতিসাধুর্যং যলীলাহসিতং তদমুক্ৰমীকর্ণঞ্চ উল্লসদ্রাসং প্রাপু বন্ ক্রভঙ্গশ্চ তাভ্যাং সংসূচিতো ভূরিরমুগ্রহো যেন
 তং চিন্তাময়ং চিন্তয়েবাবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥

অষ্টৈব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি হু নিশ্চিতঃ ভাবয়েৎ ধ্যানেৎ । জিতং জিতং ধ্যানেনাভ্যাস্তং স্থানং পাদগুল্ফাদি অপোহ
 ত্যক্তু পরং পরং জজ্ঞাজায়াদি ধারয়েৎ । স্থমনঃ প্রয়োজ্যং গ্রাহয়েদিত্যর্থঃ । যথাযথা ধীশ্চ শুধ্যতি বিষয়লাপ্শ্টিং ত্যজতি তথা
 তথা ধারয়েদিতি চিন্তাশুদ্ধিতারতম্যেনৈব ধ্যানতারতম্যমুক্তং । তেনাত্যস্তাশুদ্ধচিত্তস্ত নাত্রাধিকারঃ কিন্তু বৈরাজ্যধারণায়ামেবেতি
 ব্যঞ্জিতং ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার সকল অবয়ব মেখলা অঙ্গুরী এবং নুপুর কঙ্কণাদি মহামূল্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, আর
 তাঁহার বদন ঈষৎ কুঞ্চিত স্নিগ্ধ নির্মল নীলবর্ণ কুন্তলে অতিশয় শোভমান এবং হাস্ত দ্বারা পরম
 রমণীয় ॥ ১১ ॥

তাঁহার উদার লীলা হাস্য সহিত কটাক্ষপাতে চমৎকার ভ্রাজ্জী দেদীপ্যমান হয়, তাহাতেই ভূরি
 ভূরি অনুগ্রহ চিহ্ন প্রকাশ পায়, অতএব যে পর্যন্ত ধারণায় মনঃ থাকিতে পারে তাবৎ সেই
 চিন্তাময় ঈশ্বরের চিন্তা করিবে ॥ ১২ ॥

ঐ ভগবান্ গদাধারির এক একটী অঙ্গ অবলম্বন করিয়া ধ্যান করিতে হইবে, পাদ গুল্ফাদি
 যে অবয়ব অযত্নতঃ স্কুরিত হয় সে সকলে বিশেষ মনযোগের প্রয়োজন নাই । তাহা পরিত্যাগ
 করিয়া পর পর জজ্ঞা জানু প্রভৃতির চিন্তা করিবে, তাহাতেই বুদ্ধি নিশ্চলা হইবে ॥ ১৩ ॥

এই রূপে যাবৎ পরাবর এবং দ্রষ্টা স্বরূপ বিবেচনের প্রেম লক্ষণ ভক্তিয়োগ না জন্মে তাবৎ

যাবমজায়েত পরাবরেহস্মিন্ বিধেখরে দ্রষ্টরি ভক্তিযোগঃ ।

তাবৎ স্ববীয়ঃ পুরুষশ্চ রূপং ক্রিয়াবসানে প্রবতঃ স্মরেত ॥ ১৪ ॥

স্থিরং স্তব্ধং চাসনমাস্থিতো যতি র্দদা জিহাস্মরিমমঙ্গলোকং ।

দেশেচ কালেচ মনো ন সঙ্জয়েৎ প্রাণাম্মিচ্ছেন্মনসা জিতাস্তঃ ॥ ১৫ ॥

মনঃ স্ববুদ্ধ্যামলয়া নিযম্য ক্ষেত্রজ্ঞ এতাং নিলয়েত্তমাস্থনি ।

আত্মানমাত্মন্যবরুধ্য ধীরো লক্কোপশান্তি বিরমেত কৃত্যাং ॥ ১৬ ॥

প্রাথমিক্যম্ ।

পূর্বোক্ত বৈরাজ ধারণায়া এতদ্ধারণাঙ্গমাহ যাবদিতি । পরে ব্রহ্মাদয়োহবরে কনিষ্ঠা যস্মাৎ । কৃতঃ বিধেখরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে চৈতন্যধনত্বাৎ ভক্তিযোগঃ প্রেমলক্ষণঃ । ক্রিয়াবসানে আবশ্যক কর্ণানুষ্ঠানান্তরং । অনেন কর্ণাপি ভক্তিবোগপর্যাস্ত-মেবেতুক্তং ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদাসন্নমৃত্যোঃ পুংসঃ কৃত্যমুক্তং । ইদানীং তস্যৈব স্বয়ং দেহং ত্যক্তুমিচ্ছতঃ কৃত্যমাহ স্থিরমিতি সাক্ষৈঃ চতুর্ভিঃ অঙ্গ হে রাজন্ এবং ভূতো যতি র্দদা ইমং লোকং দেহং জিহাস্ম হীতুমিচ্ছতি । তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালেচ উত্তরায়ণাদৌ মনো ন সঙ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ ন দেশ কালৌ যোগিনঃ সিদ্ধিহেতু কিন্তু যোগ এবতি দৃঢ় নিশ্চয়ো ভূহা স্থিরঃ স্তব্ধকরং চাসন-মাস্থিতঃ প্রাণারিমিচ্ছদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

এতাং বুদ্ধিঃ ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধাদি দ্রষ্টরি নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ । তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং আত্মনি শুদ্ধে । তঞ্চ শুদ্ধমাত্মনং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লক্কোপশান্তিঃ প্রাপ্তনিবৃত্তিঃ সন্ কৃত্যাহিবমেৎ । ততঃ পরং প্রাপ্যাতাবাৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

যাবদিতি । ভক্তিযোগঃ কেচিৎ স্বদেহান্তরিত্যাদিনোক্ত সাধন লক্ষণাভিনিবেশঃ অন্ততৈঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

মন ইতি তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং স্বরূপ ভূতয়া বুদ্ধ্যা আত্মনি তদ্বৃষ্টাদি রহিতে শুদ্ধে জীবৈ অন্ততৈঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাথমিক্যচক্রবর্তী ।

অতএবাত্তকচিত্তত্বাদেতজপঃ যাবদ্ব্যাক্তং ন শরুয়াৎ তাবদ্বৈরাজরূপমেব ধ্যায়েদিত্যাহ যাবদিতি । পরে ব্রহ্মাদয়োহবরে যস্মাৎ কৃতঃ বিধেখরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে ভক্তিযোগঃ যোগাঙ্গভূতধ্যানলক্ষণঃ ক্রিয়াবসানে আবশ্যক কর্ণানুষ্ঠানান্তরং ॥ ১৪ ॥

অথ তন্ত্বেব ভক্তিমিশ্রযোগিনঃ স্বয়ং দেহত্যাগকৃত্যমাহ স্থিরমিতি লোকং দেহং যদা জিহাস্মর্ভবেৎ তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালে চোত্তরায়ণাদৌ মনো ন সঙ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ । যোগিনঃ কালদেশৌ ন সিদ্ধিহেতু কিন্তু যোগ এবতি দৃঢ়নিশ্চয়ো ভূহা প্রাণানিল্লিয়াগি মনসা নিযচ্ছেৎ । প্রাণায়নোনিযমান্ কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । তেন নিষস্তরি মনসি ইঞ্জিয়াগি প্রবিলাপয়ে দিতি দ্যোতিতঃ ॥ ১৫ ॥

ততস্তত্ত্বানঃ স্ববুদ্ধ্যা নিযম্যতি মনো বুদ্ধৌ প্রবিলাপয়েদিতি ভাবঃ । এতাং স্ববুদ্ধিঃ ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধাদি দ্রষ্টরি জীবৈ নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ । তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞমাত্মনি শুদ্ধজীবৈ তং আত্মনং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লক্কোপশান্তিঃ প্রাপ্তনিবৃত্তিঃ সন্ কৃত্যাহিবমেৎ । মুক্তস্য কর্তব্যাস্তবাতাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

পর্যাস্ত আবশ্যক ক্রিয়ানুষ্ঠানের পর যত্ন পূর্বক তাঁহার শূলতর রূপের স্মরণ করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! ঐ রূপে যোগকারী ব্যক্তি যদি স্বয়ং দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পুণ্যক্ষেত্রে এবং উত্তরায়ণকালের প্রতি মনোযোগ না করিয়া অর্থাৎ দেশ কাল সিদ্ধির কারণ নহে, এই রূপ নিশ্চয় করিয়া স্তব্ধকর আসনে অধ্যাসীন হইয়া মনো দ্বারা প্রাণ জয় করত প্রণায়াম করিবেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর নির্মল বুদ্ধিযোগে মনের নিয়ম করিয়া সেই বুদ্ধিকে ক্ষেত্রজ্ঞে অর্থাৎ বুদ্ধাদির দ্রষ্টা জীবৈতে বিলীন করিবেন, পরে ক্ষেত্রজ্ঞকে শুদ্ধ আত্মার লয় করিয়া সেই শুদ্ধ আত্মাকে পরব্রহ্মের সহিত ঐক্য করিবেন, তাহার পরেই নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া কৃত্য হইতে বিরত হইবেন অর্থাৎ তৎপরে আর প্রাপ্য বস্তু নাই ॥ ১৬ ॥

ন যত্র কালোহনিমিষাং পরঃ প্রভুঃ কৃতোহু দেবা জগতাং য ঈশিরে ।
ন যত্র সত্ত্বং ন রজস্তমশ্চ ন বৈ বিকারো ন মহান্ প্রধানঃ ॥ ১৭ ॥
পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি তদ্যন্তেতি নেতিত্যতদ্বৎ সিস্কবঃ ।

ঐশ্বর্যমামী ।

তদেবাহ ন যত্রৈতি । যত্র আত্ম স্বরূপে কালো ন প্রভুঃ কিমপি কর্তৃং ন সমর্থঃ । অতএব দেবা ন প্রভবঃ ইত্যাহ অনিমিষাং দেবানাং পরঃ প্রভুঃ কালোপি যত্র ন প্রভুঃ তত্র কৃতো হু দেবাঃ প্রভবঃ স্ত্বাঃ । দেবনিবমানাঃ জগতাং প্রাণিনাং কা বার্হেত্যাহ জগতামিতি । কৃতো ন প্রভবস্তীত্যপেক্ষায়াং নিরুপাধিত্বাদিত্যাহ ন যত্রৈত্যাদি । বহা জগৎ কারণান্যপি ন যস্য সৃষ্টাদৌ প্রভবস্তীত্যাহ ন যত্রৈতি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

নিরুপাধিত্বং কৃত ইত্যত আহ পরমিতি । যদ্যস্মাৎ অতঃ আত্মব্যতিরিক্তং নেতি নেতীত্যেবমুৎসৃষ্টমিচ্ছবো দৌরাশ্যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎকলঞ্চ দ্বিবিধঃ ব্রহ্ম কৈবল্যপ্রাপ্তিকৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিঃ । ভক্তিসিদ্ধজ্ঞাননিষ্ঠভাঙক্রিময়জ্ঞাননিষ্ঠভাঙ । অত উত্তরাবস্থামজ্ঞানি-
লাদিভায়েন তত্রৈব বৈকুণ্ঠাভিব্যক্তিদর্শনার্থমাহ ন যত্রৈতি যুগ্মকেন । অত্র শ্রীবৈকুণ্ঠস্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বং শ্রীভগবতৈবোক্তং । তদ্বথা
এবমেতান্ যত্র দিষ্টানহু তিষ্ঠন্তি মে পথঃ । ক্ষেমং বিনস্তি মংস্থানং যদ্ ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ । মে পথঃ জ্ঞানকর্ম্মভক্তিলক্ষণান্
মংপ্রাপ্ত্যুপায়ান্ । জ্ঞানকর্ম্মণোরপি ভক্তেবু ভক্তেঃ প্রথমতঃ কচিং কিঞ্চিং সাহায্যকারিত্বাৎ । ক্ষেমং নন্তক্রিমঙ্গলময়ং
মংস্থানং পবনং ব্রহ্মৈতি বিহুজ্ঞানস্তি । ইথমেবোদাহরিষ্যতে চ । ইতিদংচিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো বিভুঃ । দর্শয়ামাস লোকঃ
স্বং গোপানাং তমসঃ পরং । সত্যং জ্ঞানমনস্তং যদ্ ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং । যদ্বি পশুস্তি মুনয়োগুণাপায়ে সমাহিতা ইতি । উভয়-
ত্রাপি চকারাদধ্যাহারাদিনা ত্বর্থাস্তরং কঠং ভবতি । তৈরেব চ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরমিতি বৈকুণ্ঠস্তাপি বিশেষণয়েন ব্যাখ্যাতমিতি ॥ ১৭
পরং পদমিতি অতঃ চিদ্ভাতিরিক্তং নেতিনেতীত্যেবমুৎসৃষ্টমিচ্ছবোদৌরাশ্যঃ ভগবদাত্মনোরভেদদৃষ্টং বিস্কজ্য অহং শ্রীভগবতঃ
পদং চরণারবিন্দং পদে পদে প্রতিপদং হ্রদা উপগুহ্য আশ্রিত্য । অনন্যসৌহৃদানাশ্রয়িন্ সৌহৃদং যেষাং তথাভূতাঃ সন্তো যদামনস্তি
জ্ঞানস্তি তদবৈষ্ণবং পদং শ্রীবৈকুণ্ঠাখ্যমিতি ব্রহ্ম স্বরূপমেব তদিতি তাৎপর্যং । অনেন ভক্তিলক্ষণসাধনলিঙ্গেন নিরাকাররূপমর্থাস্তবং
নিরন্তং । অত্র নিরাকারপরায়ণস্তাপি মুক্তাফলটাকাকৃতোদৈবভাব্যজ্ঞিতা গীর্ষথা । তৎ পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি অধিকৃতা-
দিত্তিরাজ্যাদিভিত্তবৎ । ব্রহ্মাদিপদানামপি বিকুনাধিষ্ঠিতত্বাৎ পরমিত্যুক্তং । বিকুনৈবাধিষ্ঠিতমিত্যর্থ ইতি অতএব শ্রাব্যপি তত্ত্ব
স্বমহিমৈকপ্রতিষ্ঠিতত্বং । স ভগবান্ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি । স্বে মহিম্নীতি । অতএবোক্তং কর্তৃকং বেদ যএ স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নচ মূর্তং কোপাতিক্রাম্যতীত্যাহ যত্র প্রাপ্ত ব্রহ্মস্বরূপে তস্মিন্ অনিমিষাং দেবানামপি পরঃ শাস্তা কালো ন প্রভুঃ ।
তত্র কৃতোহুদেবাঃ প্রভবেয়ুঃ যে দেবা ইজাদ্যা জগতাং প্রাকৃতজগৎস্বৈব ঈশিরে ঈশাঃ চক্রিরে । নহু তদেব ব্রহ্ম কিং
স্বরূপং তত্বাহ । ন যত্র সত্ত্বমিতি যত্র ব্রহ্মণি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

সদাদয়ঃ কথং ন সস্তীত্যত আহ পরং প্রধানাৎ পরং অতএব বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোনির্বিশেষ স্বরূপং তৎ প্রসিদ্ধমেব তদপি
ভগবত্ত্বক্কা নারদাদয় এব যথা জ্ঞানস্তি ন তথা জ্ঞানিনোপীত্যাহ । যদ্বক্ষ নেতি নেতীত্যেব অতঃ তদ্যতিরিক্তং বস্ত্র উৎসি
স্কবঃ আসমাগেবা মনস্তি জ্ঞানস্তি কিং কৃত্বা দৌরাশ্যঃ কেবলং জ্ঞানিনামিব নিবুদ্ধিঃ বিস্কজ্য কীদৃশা অনন্য সৌহৃদা
বিস্কস্বধব্যতিরিক্ত বস্ত্রনি রেহাভাববস্ত্রঃ অহংস্য পূজ্য শ্রীবিষ্ণোঃ পদং চরণারবিন্দং পদে পদে কণে কণে হ্রদা উপগুহ্য

এই রূপে আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইলে দেবগণের পরম প্রভু কালও তাঁহার কিছু করিতে সমর্থ হয় না
দেবতারার কি রূপে সমর্থ হইতে পারিবেন ? অপর দেবগণ জগতের ঈশ্বর তাঁহারা যদি কিছু
করিতে না পারিলেন তবে তাঁহাদের অধীন প্রাণিদিগের ত কথাই নাই, অর্থাৎ তাহারাও কিছু
করিতে পারে না । ফলতঃ আত্ম স্বরূপ প্রাপ্ত হইলে আর অন্যের প্রভুত্ব সম্ভাবনা কি ? তদবস্থায়
সত্ত্ব রজঃ অথবা তমঃ কিছুই থাকে না এবং অহঙ্কারতত্ত্ব, মহত্ত্ব ও প্রকৃতি ইত্যাদি জগৎ কারণ
সকলও আর তাঁহার সৃষ্টাদিতে প্রভু হয় না ॥ ১৭ ॥

ঐ যোগী আত্ম ব্যতিরিক্ত বস্ত্র মাত্রকে “নেতি, নেতি” অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপ
বিবেচনা পূর্বক পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করাতো দেহাদিতে আত্ম বুদ্ধি পরিহার পূর্বক কণে কণে

বিশ্বজ্য দৌরাত্ম্যমনন্যসৌহৃদা হৃদোপগৃহ্যাই পদং পদে পদে ॥ ১৮ ॥
 ইথং মুনিশ্চ পরমেদ্ব্যবস্থিতো বিজ্ঞানদৃষ্টীৰ্য্য হুরক্ষিতাশয়ঃ।
 স্বপাঞ্চিনাপীড্য গুদং ততোনিলং স্থানেষু ষট্ সূক্ষ্ময়েজ্জিতক্রমঃ ॥ ১৯ ॥
 নাভ্যাং স্থিতং হৃদ্যধিরোপ্য তস্মাদুদানগত্যোরসি তং নয়ৈশ্মুনিঃ।
 ততোলুস্কায় ধিয়া মনস্বী স্বতালুমূলং শনৈকৈ নর্যেত ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দেহাদ্যায়ত্নং বিশ্বজ্য অর্হন্ত পূজাস্য ত্রিবিধোঃ পদং পদে পদে ক্রমে ক্রমে হৃদা উপগৃহ্য তাল্লিয়া। নান্যামিন্ সৌহৃদং যেষাং
 তথা ভূতাঃ সন্তঃ। তদৈক্যং পদং অতএব পরং সর্বতঃ শ্রেষ্ঠমামনস্তীত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদিথং ব্রহ্মহ্মেন ব্যবস্থিতো মুনিরুপরমেৎ। তু শব্দেন যদি প্রযাস্মিতি বক্ষ্যমাণাং সকাশাদিশেষ উক্তঃ। তস্মাহ
 বিজ্ঞায়তেহনেতি বিজ্ঞানং শাস্ত্রং তেন জাতা দৃষ্টিজ্ঞানং তস্যা বীৰ্য্যং বগং তেন হুরক্ষিতা বিহিংসিতা আশয়াঃ বিষয়বাসনা
 যন্ত সঃ। ইদানীং তন্ত্র দেহত্যাগে প্রকারমাহ। স্বপাঞ্চিনা পাদমূলেণ গুদং মূলাধারং আপীড্য নিরুধ্য অনিলং প্রাণং উন্ন-
 ময়েৎ উর্দ্ধং নবেৎ। জিতঃ ক্রমো যেন ষট্ স্থানেষু নাভ্যাদিবু ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশে স্থিতে বিশুদ্ধ চক্রে মনস্বী জিতচিত্তঃ পতালু-
 মূলং তদৈব চক্রস্যাগ্রদেশং ততো বচধা গমনসম্ভবাং শনৈকৈবিত্যুক্তং ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ।

ইথমিত্যাক্ষরং ॥ ১৯ ॥

তত ইতি সাক্ষিকং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ঈদমেবাস্মাকং সর্বশ্রমিত্যাশ্রিত্য অত্র তত্ত্বস্বরূপ ইত্যমুক্তে যদা স্ব প্রভোত্রক্ষস্বরূপং কেবলমহুবুভুষ্টি তদা অতং তাকু-
 মিচ্ছবো ভবন্তি সর্বথা তু ভগবৎসেবোপকরণত্বাৎ দৃশ্যং জগৎ তাকুস্তীত্যর্থোলভ্যতে। দৌরাত্ম্যমিতি বিকোদেহে মাযিকত্ব
 বুদ্ধিমন্তো দুরাশ্রয়ান এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৮ ॥

ইথং ব্রহ্মহ্মেন ব্যবস্থিতো মুনিশ্চ শব্দেন যদি প্রযাস্মিতি বক্ষ্যমাণাং সকাশাদিশেষ উক্তঃ বিজ্ঞানমহুবব এব দৃষ্টান্তত্বা
 বীৰ্য্যেণ বলেন সর্বতো নিভালনাধিকোন সূচু রক্ষিতাঃ আশয়া অতিসূক্ষ্মা অপি বিষয়বাসনা যেন সঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং তন্ত্র দেহত্যাগে প্রকারমাহ স্বপাঞ্চিনা পাদমূলেণ গুদং মূলাধারং আপীড্য নিরুধ্য অনিলং প্রাণং ষট্ স্থানেষু
 নাভিহরস্তালুমূল জমধ্য ব্রহ্মরন্ধ্রে বৃন্দময়েৎ। তত্র প্রথমং নাভেরধঃ স্বাধিষ্ঠানচক্রাঙ্গপরি নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং অনিলং
 হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশস্থিতে বিশুদ্ধচক্রে ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুর পদকেই হৃদয় দ্বারা আলিঙ্গন করেন, তাহাতে তৎকালে অন্যত্র সৌহৃদ্য থাকে না, অতএব
 পণ্ডিতেরা সেই বিষ্ণুর পদকে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন, ফলতঃ সেই অবস্থায় কোন উপাধি
 সম্বন্ধ থাকে না ॥ ১৮ ॥

এই রূপে বিশ্বকে ব্রহ্ম স্বরূপে ভাবনা করিয়া ঐ মুনি ক্রমে ক্রমে উপরত হইবেন। শাস্ত্র
 আলোচনা দ্বারা তাঁহার যে জ্ঞান জন্মিবে তাহার প্রভাবে বিষয় বাসনা সকল নষ্ট হইয়া যাইবে।
 তাঁহার দেহত্যাগ প্রায় এই প্রকারে হয়, যথা তিনি আপনার পাদমূল দ্বারা মূলাধার (গুহ রন্ধ্র)
 নিরোধ করিয়া অশ্রান্তভাবে নাভি ইত্যাদি ছয় স্থানে অর্থাৎ নাভি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল, তালুমূল, জমধ্য
 এবং ব্রহ্মরন্ধ্র, এই ছয়স্থানে প্রাণ বায়ুকে উর্দ্ধে নীত করেন ॥ ১৯ ॥

অনন্তর নাভিদেশে মণিপূরকচক্রে অবস্থিত প্রাণবায়ুকে হৃদয়স্থ অনাহত চক্রে লইয়া যান, পরে ঐ
 স্থান হইতে উদান বায়ুর গতিক্রমে তাহাকে বক্ষঃস্থলে অর্থাৎ কণ্ঠদেশে অধোভাগে স্থিত বিশুদ্ধ
 চক্রে নীত করেন, তাহার পর জিত চিত্ত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা অনুসন্ধান পূর্বক তাহাকে আপনার তালু-
 মূলে অর্থাৎ ঐ বিশুদ্ধাধ্য চক্রের অগ্রভাগে অগ্নে অগ্নে লইয়া যান ॥ ২০ ॥

তস্মাদ্ভ্রবোরস্তরমুন্ময়েত নিরুদ্ধ সপ্তাশ্বয়নোহনপেক্ষঃ ।

স্থিত্বা মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধমকুণ্ঠ দৃষ্টি নির্ভিদ্য মূৰ্দ্ধন্ব বিস্বজ্ঞেঃ পরং গতঃ ॥ ২১ ॥

যদি প্রযাস্যন্ নৃপ পারমেষ্ঠ্যং বৈহায়সানামুত যদ্বিহারং ।

অষ্টাধিপত্যং গুণসন্নিবায়ৈ সঠৈব গচ্ছেম্মনসেন্দ্রিয়ৈশ্চ ॥ ২২ ॥

যোগেশ্বরাণাং গতিমাহরন্ত বহিঃস্থিলোক্যাঃ পবনাত্তবান্ ।

ন কৰ্ম্মভিস্তাং গতিমাণু বস্তি বিদ্যা তপো যোগ সমাধিভাজাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদ্ভ্রবোরস্তরং আজ্ঞাচক্রং নিরুদ্ধানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখং চেতোবং সপ্তাশ্বয়নানি প্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষ-
শ্চেৎ পরং ব্রহ্মগতঃ সন্ মূৰ্দ্ধন্ব মূৰ্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিস্বজ্ঞেঃ ॥ ২১ ॥

সদ্যোমুক্তি মুক্ত্য। ক্রমমুক্তিমাহ যদীতি দশভিঃ । যদিতু পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রযাস্যন্ ভবতি । বৈহায়সানাং খেচরাণাং সিদ্ধানাং
যদ্বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমাটৌষধ্যাণি যস্মিন্ তদপি প্রযাস্তন্ । ক গুণসন্নিবায়ৈ গুণসমুদায় রূপে
ব্রহ্মাণ্ডে সৰ্ব্বত্রৈত্যর্থঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সঠৈব তত্তল্লোক ভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

যতঃ কৰ্ম্মগতি বৎ ন যোগগতিঃ পরিচ্ছিন্নেত্যাহ যোগেশ্বরাণাং ত্রিলোক্যা অন্তর্কর্ষিণি মহর্লোকাদিসু ব্রহ্মণ্ডাৎ বহিঃ
গতিমাহঃ অত্র হেতুঃ পবনাত্তবঃ আত্মা লিঙ্গশরীরং যেষামিতি । বিদ্যা উপাসনা তপো ভগবদ্বাক্যঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ ।
সমাধি জ্ঞানং তান্ যে ভজন্তি তেষাং যা গতিস্তাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

মনস্বী জিতচিত্তঃ স্বতান্মূলং তঠৈব চক্রাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসম্ভবাৎ শনকৈরিত্যুক্তং । তস্যা ভ্রবোরস্তরমাজ্ঞাচক্রং
নিরুদ্ধানি সপ্তাশ্বয়নানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখং চেতোবং সপ্তপ্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষঃ ক্রমমুক্তবৎ পারমেষ্ঠ্যাদিপদ
ভোগকৌতুকানপেক্ষঃ মূৰ্দ্ধন্ব মূৰ্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিস্বজ্ঞেঃ ॥ ২১ ॥

ইতি সদ্যোমুক্তিমুক্ত্য। ক্রমমুক্তিমাহ যদীতি । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং যদি প্রযাস্তন্ ভবেৎ । তথা বৈহায়সানাং খেচরাণাং যদ্বিহারং
বিহরত্যশ্মিরিতি বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমাটৌষধ্যাণি যস্মিন্ তচ্চ গুণসন্নিবায়ৈ গুণসমুদায়রূপে
ব্রহ্মাণ্ডে সৰ্ব্বত্রৈত্যর্থঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চেন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সঠৈব তত্তল্লোকভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

ভোগেপি যোগিনো ন কৰ্ম্মভিঃ সাধারণ্যমিত্যাহ যোগেশ্বরাণাং ত্রিলোক্যা অন্তর্কর্ষিণি মহর্লোকাদিসু ব্রহ্মণ্ডাৎ বহিঃ
গতিমাহঃ তত্র হেতুঃ পবনস্যাত্তবাত্মা লিঙ্গশরীরং যেষাং তেষাং বিদ্যা ভগবদ্বাক্যসনা তপো ভগবদ্বাক্যঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ সমাধিজ্ঞানং
তান্ যে ভজন্তি তেষাং যা গতিস্তাং ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর প্রাণের সপ্তমার্গ যে শ্রোত্রদ্বয়, নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয় এবং মুখ, ইহাদিগকে নিরোধ
পূর্বক ঐ বিশুদ্ধ চক্রের অগ্রভাগ হইতে প্রাণ বায়ুকে লইয়া ক্রমবশতঃ আজ্ঞাচক্রে স্থাপন
করেন । তৎপরে যদি একেবারে অনপেক্ষ হন, অর্থাৎ কোন প্রকার ভোগাকাজ্ঞা না থাকে তাহা
হইলে ঐ স্থানে অর্দ্ধ মুহূর্ত্ত থাকিয়া পরব্রহ্ম গত হওত ঐ প্রাণকে ব্রহ্মরন্ধ্রে নীত করিবেন, তাহার
পরেই ব্রহ্মরন্ধ্র নির্ভেদ করিয়া প্রাণ সময়ে দেহ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদি সদ্যো মুক্তি লাভের অভিলাষ না থাকে অর্থাৎ যদি ব্রহ্মপদ অথবা সিদ্ধগণের ক্রীড়াস্থান
কিন্মা অগ্নিমাটি অষ্ট ঐশ্বর্য অথবা সৰ্ব্বত্র আধিপত্য লাভের আকাঙ্ক্ষা হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত
প্রকারে দেহত্যাগ সময়ে মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ না করিয়া তত্তল্লোক ভোগার্থ ঐ সকলের
সহিত প্রাণ বায়ুর নির্গম করিতে হইবে ॥ ২২ ॥

কৰ্ম্মগতির তুল্য যোগের গতি পরিচ্ছিন্না নহে, বায়ুর মধ্যে যোগিদ্বিগের লিঙ্গ শরীর থাকে, তদ্বারা
ত্রিলোকীর অন্তরে এবং বহির্ভাগে গমনাগমন হইতে পারে অতএব তাঁহারা উপাসনা, ভগবদ্বাক্য,
অষ্টাঙ্গ যোগ এবং সমাধি করিয়া যে গতি প্রাপ্ত হইবেন কৰ্ম্মা সকল কেবল কৰ্ম্ম দ্বারা সেই গতি
পাইতে পারেন না ॥ ২৩ ॥

বৈশ্বানরং যাতি বিহায়স। গতঃ স্রুত্বরা ব্রহ্মপথেন শোচিমা।

বিধূত কঙ্কোহথ হরেকদন্তাং প্রযাতি চক্রং নৃপশৈশুমারং ॥ ২৪ ॥

তদ্বিখনাভিঃ স্থতিবর্ত্য বিষ্ণোরনীয়াস। বিরজেনাস্তনৈকঃ।

নমস্কৃতং ব্রহ্মবিদামুপৈতি কল্লায়ুষো যদ্বিবুধা রমস্তে ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তস্য মুখানলেন দংদহমানং স নিরীক্ষ্য বিখং।

শ্রীধরস্বামী।

ভামাহ বৈশ্বানরমিত্যভিঃ। বিহায়স। আকাশেন তত্র ব্রহ্মলোক পথেন গতঃ সন। তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি। কেনোপায়েন স্রুত্বরা নাড্যা। সাচ দেহাধিরপি বিততাত্তীত্যাহ শোচিমা জ্যোতির্ময়া। বিধূত স্ত্যক্তঃ কঙ্কো মলং যেন সঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ। উদন্তাদুপরিষ্টাং বর্তমানং হরেঃ সম্বন্ধি তারারূপ নারায়ণাধিষ্ঠানমিত্যর্থঃ। শৈশুমারং চক্রং পঞ্চমস্বন্ধে বক্ষ্যমাণং শিশুমারাকারং জ্যোতিশ্চক্রং চক্রস্থানি আদিত্যাদি ঐবাস্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্বিষ্ণোশ্চক্রং বিখন্ত নাভিঃ সূর্যাদ্যাশ্রয়ভূতং। আবিষ্ট লিঙ্গভাষাভি শব্দস্য ন বওতং। অতিবর্ত্য অতিক্রম্য পরতঃ স্বর্গিণাং গত্যভাবাৎ একএব নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ ব্রহ্মবিদাঃ স্থানং অষ্টৈনামস্কৃতং মহর্লোকমুপৈতি। যৎ যস্মিন্ বিবুধা মহাস্তঃ কল্লায়ুষঃ ভূষাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং কল্লাস্তে সতি বিখং ত্রৈলোক্যং অতিশয়েন দহমানং নিরীক্ষ্য তত্রাপ্যস্ম প্রাপ্তেঃ। যৎ যিপসার্ক স্থানি তৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথো শীলাগৃহীতশরীরেণ তত্তোগানন্তরং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি বিহায়স। আকাশেনৈব স্রুত্বরা নাড্যা কীদৃশা ব্রহ্মপথেন ব্রহ্ম লোকমার্গরূপমিত্যর্থঃ। সাচ দেহাধিরপি বিততাত্তীত্যাহ শোচিমা জ্যোতির্ময়া। বিধূতকঙ্ক স্ত্যক্তমালিন্যঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ। অথ হরেকদন্তঃ সম্বন্ধি উদন্তাং ইত উর্দ্ধং স্থিতং চক্রং শৈশুমারং শিশুমারাকারং চক্রস্থানি আদিত্যাদীনি ঐবা স্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ তদ্বিষ্ণোশ্চক্রং অতিবর্ত্য অতিক্রম্য। কীদৃশং বিখন্ত নাভিঃ বিখান্বকপুরুষস্ত নাভিস্থানীয়মনীয়াস। অনিমানিসিদ্ধি মদ্বাদতিস্থল্লেশ বিরজেন নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ সহ ততঃ পরত্র স্বর্গিণাং গত্যভাবাদেকং নমস্কৃতং পূজ্যং ব্রহ্মবিদাঃ স্থানং মহর্লোকমুপৈতি যদ্বস্মিন্ বিবুধা মহাকল্লায়ুষো রমস্তে খেলন্তি ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং যদি কল্পপর্যন্তং কোভূক বশাৎ তত্রৈব স্থাতুমিচ্ছতি তদা কল্লাস্তে সতি বিখং লোকত্রয়ং নিখাতি উচ্চীভূতাৎ

যে সকল কস্মী' যাগযজ্ঞাদি করেন তাঁহারা দেহান্তে আকাশ পথে গমন করত প্রথমে ব্রহ্মলোক পথ স্বরূপা জ্যোতির্ময়ী স্রুত্বরা নাড়ী যোগে অগ্ন্যভিমানিনী দেবতার নিকট যান, তথায় তাঁহাদের পাপ সকল কালিত হয়, তাহার পরে উপরিস্থিত হরি সম্বন্ধীয় শিশুমারাকার জ্যোতিশ্চক্রে যাহা তারকা রূপে নারায়ণের অধিষ্ঠান স্থান, তাহা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ ঐ চক্রস্থ আদিত্যাদি ঐবাস্ত পদ সকল প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বিষ্ণের নাভি স্বরূপ সেই বিষ্ণুসম্বন্ধি চক্র নির্মল লিঙ্গ শরীর দ্বারা অতিক্রম করিয়া অন্তের নমস্কৃত ব্রহ্মবেত্তাদিগের স্থান মহর্লোক, যেখানে কল্লায়ু হুণ্ড প্রভৃতি রমমাণ হইতেছেন, তাহা প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর কল্লাস্ত সময়ে যখন ভগবান্ অনন্ত দেবের মুখামি দ্বারা ত্রৈলোক্য দহ হয় তখন ঐ স্থানেও উন্ন প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ঐ স্থান যিপসার্ক কালহারী,

নিধাতি সিদ্ধেশ্বর যুগ্মধিক্ষ্যং যদৈপারার্ধ্যং তদুপারমেষ্ঠ্যং ॥ ২৬ ॥

ন যত্র শোকো নজরা নমৃত্যু নার্ত্তি নচোদ্বেগ ঋতে কুতশ্চিৎ ।

যচ্চিন্ততোহদঃ কৃপয়াহনিদং বিদাং দুঃস্থ দুঃখপ্রভবানুদর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

ততোবিশেষঃ প্রতিপদ্য নির্ভয় স্তোম্যান্নাপোহনলমুত্তিরত্বরন ।

শ্রীধরস্বামী ।

পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রতি নিধাতি । সিদ্ধেশ্বরৈযুষ্ঠানি ধিক্ষ্যানি বিমানানি যস্মিন্ তৎ । উ ইতি শ্রৈষ্ঠ্যং সূচিতং ॥ ২৬ ॥

তদেবাহ ন যত্রৈতি । আর্ত্তির্দুঃখং উদ্বেগোভয়ঃ । কিন্তু চিন্ততো হেতোর্দুঃখং অদ ঋতে তদেকং বিনা । তৎকুতো ভবতি । অনিদংবিদাং ইদং ভগবতো ধ্যানমজ্ঞানতাং প্রাণিনাং দুঃস্থ দুঃখো যঃ প্রভবো জন্ম তত্ত্বানুদর্শনাৎ তেবাং কৃপয়া । যদা চিত্ত-
তোদো মনঃ পীড়তি যৎ তন্নিদা কুতশ্চিদপি যত্র শোকাদয়ো ন সন্তীতি ॥ ২৭ ॥

তত্রচ ব্রহ্মলোক গতানাং প্রাণিনাং ত্রিবিধা গতিঃ । যে পুণ্যোৎকর্ষণে গতাঃ তে কল্লাস্তরে পুণ্য তারতম্যোনাধিকারিণো
ভবন্তি । যেহু হিরণ্যগর্ভাউপাসনাবলেন গতাঃ তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যন্তে । যেহু ভগবতুপাসকাঃ তেহু স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ডং ভিত্ত্বা
বৈষ্ণবং পদমারোহন্তি । তত্র প্রস্তুতস্য ভগবন্তুতস্য ব্রহ্মাণ্ডভেদ প্রকারমাহ তত ইত্যাদিনা । তত্রৈয়ং প্রক্রিয়া । ঈশ্বরাদি-
ষ্ঠিতায়াঃ প্রকৃতেঃ কেনচিদংশেন মহন্তত্বং ভবতি । তন্ত্যংশোনাহকারঃ তন্ত্যংশেন শব্দতন্মাত্র দ্বারা নভঃ । তন্ত্যংশেন স্পর্শ-
তন্মাত্র দ্বারা বায়ুঃ । তন্ত্যংশেন রূপতন্মাত্র দ্বারা তেজঃ । তন্ত্যংশেন রসতন্মাত্র দ্বারা আপঃ । তদংশেন গন্ধঃ তন্মাত্র দ্বারা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততোবিশেষমিতি । অত্র টীকায়ামেকব্রহ্মাণ্ডপক্ষ এব সঙ্গমিতঃ । বহুব্রহ্মাণ্ডপক্ষস্বং ব্রহ্মাণ্ডানি খণ্ডেকত্রৈবাহুচ্চনীচত্বেন
ঋণীভূত্ব বর্ত্তন্তে । তেবাং পৃথিব্যাবরণং প্রত্যেকং পৃথগেব । জলাবরণস্ত তন্মণ্ডলাদ্বিহঃ পূর্বাৱরণাদশগুণমেকমেব । যতোপরি
চ সর্বব্রহ্মাণ্ডাকারণং কারণার্ণবশাযেক এব শেতে । যদু মণ্ডলাভ্যন্তরেইপি বংকিক্ষিজলং প্রবিশতি তত্াবরণ সঙ্গং ন ভবতি
অনিশ্চিতমানত্বাৎ । তদেবমে বাহকারাদ্যাবরণানাং সর্বভূতাবরকত্বং সঙ্গচ্ছত ইতি । বিশেষঃ প্রতিপদ্য প্রাচীনমূলদেহে ইব তত্র

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

মহলোকাদুর্দ্ধং যদৈপারার্ধ্যং বিপর্য্য পৰ্য্যস্তস্থায়ি তৎ পারমেষ্ঠ্যং সত্যলোকং প্রতি যাতি সিদ্ধেশ্বরৈযুষ্ঠানি ধিক্ষ্যানি বিমানানি
যস্মিন্ স্তৎ ॥ ২৬ ॥

সত্য লোকস্ত মাহান্যমাহ ন যত্রৈতি । আর্ত্তির্দুঃখং উদ্বেগো ভয়ং কিন্তু চিন্ততো হেতোর্দুঃখং অদঃ ঋতে তদেকং
বিনা । তদেব কিং কথং বা ভবেত্তত্রাহ অনিদং বিদাং ইদং বৈষ্ণবযোগমজ্ঞানতাং ত্রিলোকস্থ জনানাং দুঃস্থদুঃখে যঃ প্রভবঃ
সংসার তত্ত্বানুদর্শনায়া রূপা তয়া । তেন ব্যাজন্ততো সত্যলোকস্থান্তে মহাকুপালবো ধন্যা এবৈতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অথ তত্রৈব যদি মহাকল্পপর্য্যন্তং স্থাতুমিচ্ছতি তদা ব্রহ্মণা সইহ মুচ্যতে । যদিচ তদন্তরেব যোক্ষমিচ্ছতি তদা সপ্তাবরণানি
নির্ভিদ্যেব ব্রহ্ম প্রবিশতীতি তৎ প্রকারমাহ । ততো বিশেষঃ পঞ্চাশৎকোটি যোজন বিশালস্য ব্রহ্মাণ্ডস্ত প্রথমাবরণরূপাং পৃথিবীঃ
পঞ্চাশৎ কোটি যোজন প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য প্রাপ্য কেন প্রকারেণ তেনাশ্রুনা পৃথিবীরূপেণ এবমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যং নির্ভয়ঃ ততদা-
শ্রুতেন ক্লেদদাহাদিশঙ্কাস্ত ইত্যর্থঃ । ততোহপঃ পৃথিবীদশগুণ প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য অবাস্তানেতি শেষঃ । ততোহনলমুত্তিরজল

সেখানে সিদ্ধেশ্বরদিগের সেবিত ভূরি ভূরি বিমান আছে ॥ ২৬ ॥

তথায় চিত্ত নিমিত্ত যে দুঃখ তাহা ভিন্ন শোক, জরা, মৃত্যু, দুঃখ, ভয়, এ সমস্ত কিছুই নাই ।
চিত্তহেতু দুঃখ এই যে, ভগবানের ধ্যান না জানাতে প্রাণিদিগের দুঃস্থঃ দুঃখদায়ক জন্ম অবলোকন
করিয়া তাহাদের প্রতি কৃপা জন্মে ॥ ২৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক গত হয়েন তাহাদের তিন প্রকার গতি হয়, যথা— ঐহারা
পুণ্যোৎকর্ষ বশতঃ সেস্থানে গমন করেন তাঁহারা কল্লাস্তরে পুণ্যের তারতম্য হেতু অত্যাশ্র স্থানের অধিকারী
হন, ঐহারা হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা বলে তত্তৎ স্থান প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের ব্রহ্মার সহিত যুক্তি হয়,
আর ঐহারা ভগবানের উপাসক তাঁহারা স্বেচ্ছা পূর্বক ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া বৈষ্ণবলোক প্রাপ্ত হইতে

জ্যোতির্ময়ো বায়ুপেত্য কালে বায়ুজ্ঞানা খং বৃহদান্নলিঙ্গং ॥ ২৮ ॥

ত্ৰাণেন গন্ধং রসনেন বৈ রসং রূপঞ্চ দৃষ্ট্য শ্বসনং ত্ৰৈচৈব ।

ঐধর্বস্বানী ।

পৃথী । তৈশ্চ মিলিতৈশ্চতুর্দশ ভূবনান্নকং বিরাট্ শরীরং । তস্য চ পঞ্চাশং কোটি যোজন বিশালত্ব পৃথিব্যোবাস্তবকট্যহ বিশেষ শব্দবাচ্য কোটিযোজন বিশালং প্রথমাবরণং । পঞ্চাশং কোটি যোজন বিশালমিত্যেকৈ । ততোহবাস্তবানীঃ যেহপরিণত্যা অংশাঃ তাত্ত্ববোত্তরোত্তরং দশগুণান্নাবরণানি । অষ্টমং তু প্রকৃত্যাবরণং ব্যাপকমেব । তদেবং হিতে পৃথিব্যান্নাবরণ ভেদ প্রকারঃ কথ্যতে ততো বিশেষঃ প্রতিপদ্য লিঙ্গদেহেন পৃথিব্যান্নাতাং প্রাপ্যেত্যর্থঃ । এষমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যং । নির্ভয়ঃ কথং যাত্ৰামীতি শব্দশব্দঃ তেনান্ননা পৃথিবীরূপেণ তন্নিবন্তরা অপঃ প্রতিপদ্য অত্বরন্থরামকূর্কন । তত্তদান্নদেহপি ক্লেদ দাঁহাদি শব্দভাবাৎ নগেষ্ঠে ভোগান ভুজ্ঞান ইত্যর্থঃ । এবং জ্যোতির্ময়ঃ সন্ কালে ভোগাবসানে বৃহদান্ননো লিঙ্গং পরমান্নমুষ্টিহেনোপাসনেষু ক্লেদং । যদা শব্দান্ননা তস্য প্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইঞ্জিরার্থানাং ভূতস্থানাং অতিক্রম্যাহ ত্ৰাণেনাধিষ্ঠিতেন গন্ধপেত্য শ্বসনং স্পর্শনং নভোগুণস্বং শব্দান্নতাং । ত্ৰাণেন তত্তৎ

ক্রমসম্ভবঃ ।

লিঙ্গদেহাবেশং কৃত্বা । পুনশ্চ তেন বিশেষাবিষ্টেন লিঙ্গদেহাবোনবান্ননা অপোজলাবরণং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থলদেহত ইব বিশেষত উৎক্রমপূর্বকং তত্র তদাবেশং কৃত্বা । পুনশ্চ পূর্ববদনলমুষ্টিঃ সন্নিত্যাদি যোজ্যং । তত্র তত্র লোকবিশেষেষ্ণু ভোগশ্চৈলীনাশরীরমপি মন্তব্যং ॥ ২৮ ॥

ত্ৰাণেন গন্ধমিতি । অনেনাকাশাবরণাবহিরেব স্থলরূপাণ্যাবরণানি লভ্যস্তে যুক্তক্ষেদং । কারণকারণানাং বহির্বহিরবস্থান প্রাপ্তেঃ । বাবহিতানামপি কারণানামংশমশ্বপাদায়েশ্বরেণ তত্তৎকার্যস্থটেঃ । যথা গন্ধতন্মাত্রস্ত জলস্ত চাংশমুপাদায় তেন পৃথিবী

ঐবিধনাগ চক্রবর্তী ।

দশগুণং তেজ আবরণং প্রাপ্যেত্যর্থঃ । অত্বরন্থ ভবেৎ । তত্র তত্র পৃথিবী জলাদিবু ত্ৰাণরসনাদীজ্জিগৈর্গন্ধরসাদীন বিচিত্র ভোগ্য বিষয়ান্ ভোক্তৃমেবেতি ভাবঃ । ততো জ্যোতির্ময়ঃ কালে বায়ুজ্ঞানা বায়ুং তেজোদশগুণং উপেত্য পং বায়ুদশগুণ-মাকাশং বৃহদান্ননো লিঙ্গং পরমান্ন মুষ্টিহেনোপাসনেষু ক্লেদং যদা বেদ শব্দান্ননা তৎপ্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইঞ্জিরার্থানাং ভূতস্থানাং অতিক্রম্যাহ । ত্ৰাণেন ত্ৰাণেন্জিয়েণ গ্রাহ্যং গন্ধং উপেত্য এবং রসনেনেত্যাদি শ্বসনং স্পর্শনং নভোগুণস্বং নভোগুণং শব্দং ত্ৰাণেন কর্ণেন্জিয়েণ আকৃতিং তত্তৎ ক্রিয়াং তত্র পৃথিব্যান্নাবরণেষেব গন্ধাদয়ঃ সন্নি তেষামতিক্রম্য

পারেন । এ স্থলে ভগবন্তুত্তরই প্রস্তাব হইয়াছে অতএব তাঁহারই ত্রক্ষাণ্ড ভেদ প্রকার কহি, তাহার এই প্রক্রিয়া । প্রকৃতি ঈশ্বর কর্তৃক অধিষ্ঠিতা হইলে তাঁহার কোন অংশ দ্বারা মহত্ত্ব হয়, মহত্ত্বের অংশে অহঙ্কার তত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্বের অংশে শব্দতন্মাত্র দ্বারা আকাশ, তাহার অংশে স্পর্শতন্মাত্র দ্বারা বায়ু, তাহার অংশে রূপ তন্মাত্র দ্বারা তেজঃ, তাহার অংশে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা পৃথিবী, এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ ভূবন স্বরূপ বিরাট্ দেহ হয় । সেই বিরাট্ শরীর পঞ্চাশং কোটি যোজন বিশাল, পৃথিবী তাহার প্রথমাবরণ, তাহার পরে জলাদির অপরিণত অংশ উত্তরোত্তর দশগুণ বৃদ্ধি ক্রমে দ্বিতীয়াদি জ্বাবরণ, প্রকৃতি অষ্টমাবরণ । তন্মধ্যে পৃথিবী রূপ আবরণ ভেদের প্রকার এই, লিঙ্গ দেহের দ্বারা পৃথিবী স্বরূপ হইয়া নির্ভয়ে অর্থাৎ ক্রুরূপে যাইব এমনত আশঙ্কা শূন্য হইয়া ঐ পৃথিবী রূপেই তাহার অব্যবহিত জল স্বরূপ হইবে, সেই সেই স্থানে স্থান্নির হইয়া ত্ৰাণ রসনাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিচিত্র গন্ধ রসাদি ভোগানন্তর অনল স্বরূপ হইবে, তাহার পরে ঐ বায়ু স্বরূপে বৃহদান্নার অর্থাৎ পরমান্নার মুষ্টি স্বরূপ যে আকাশ, তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৮ ॥

তদনন্তর ঐ বোধী ত্ৰাণেন্জিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা দ্বারা গন্ধ, রসনার অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রস, চক্ষুর অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রূপ, শ্রুতিগ্জিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা স্পর্শ, শ্রোত্রেজিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা শব্দ এবং

শ্রোত্রেণ চোপেত্য নতো গুণত্বং প্রাণেন চাকৃতিমুপৈতি যোগী ॥ ২৯ ॥

স ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়সম্মিকৰ্ণং মনোময়ং দেবময়ং বিকার্যং ।

সংসাদ্য গত্যা সহ তেন যাতি বিজ্ঞানতত্ত্বং গুণসম্মিরোধঃ ॥ ৩০ ॥

তেনাশ্বনাশ্বানমুপৈতি শাস্তমানন্দমানন্দময়োহবসানে ।

এতাং গতিং ভাপবতীং গতৌ যঃ স বৈ পুনর্নেহ বিসঙ্কতে হঙ্গ ॥ ৩১ ॥

ঐধরবার্মা ।

কর্মেন্দ্রিয়েণ আকৃতিং তত্ত্বং ক্রিয়াঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থল সূক্ষ্ম ভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণভূতাহঙ্কার প্রাপ্তা মহাদাদি প্রাপ্তিমাহ স যোগী বিকার্যং সংসাদ্য বিজ্ঞানতত্ত্বং যাতি । বিবিধং কার্যমন্তেতি বিকার্যোহহঙ্কারঃ স ত্রিবিধঃ তামসো রাজসঃ সাত্ত্বিক ইতি । তত্র তামসাজ্জড়ানি ভূতসূক্ষ্মাদি জায়ন্তে রাজসাহিমূর্ধানি দশেন্দ্রিয়াণি । সাত্ত্বিকায়ন ইন্দ্রিয় দেবতাঃ । তেষাং লয়ঃ তত্তদহঙ্কারে তত্র ভূত সূক্ষ্মাণ্যিন্দ্রিয়াণাঞ্চ সম্মিকৰ্ণং লয়স্থানং তামসং রাজসঞ্চ । মনোময়ং দেবময়ঞ্চ সাত্ত্বিকং প্রাপ্য । গত্যা ঐক্য গমনেন তেনাহঙ্কারেণ সহ বিজ্ঞান তত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি ততো গুণানাং সম্মিরোধো লয়ো যস্মিন্ তৎ প্রধানং যাতি ॥ ৩০ ॥

তেনাশ্বনা প্রধানরূপেণ আনন্দময়ঃ সন্ উপাধীনামবসানে শাস্তমবিকৃতমানন্দং পরমাশ্বানমুপৈতি ন বিসঙ্কতে নাবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৃষ্টেতাদি । কিন্তু গুরুতম্মাত্তাদীনাং সূক্ষ্মত্বেনাশ্বপলভ্যমানবাদাকাশতুল্যত্বমিতি আকাশাস্তর্গগনাদষ্টাবাবরণান্তবসীযন্তে । বাক্যমিদং যেষাং বিবেচনীয়ং তত্র ভ্রাণেনেতি । ভ্রাণত্বাৎ গুরুত্বাবিশেষত্বার্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তেনাহঙ্কারেণ সহৈতি তদ্ব্যং বিজ্ঞানতত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বমুক্তং সংপ্রত্যাহেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থলসূক্ষ্মভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণভূতাহঙ্কার প্রাপ্তা মহাদাদি প্রাপ্তিমাহ স যোগী বিবিধং কার্যমন্তেতি বিকার্যোহঙ্কারত্বং সংসাদ্য প্রাপ্য কীদৃশং ভূতসূক্ষ্মাণাং ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সম্মিকৰ্ণো লয়ো যত্র তং তামসাহঙ্কারে ভূতসূক্ষ্মাদি রাজসাহঙ্কারে ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং মনোময়ং দেবময়ং সাত্ত্বিকাহঙ্কারে মনো দেবতাঃ প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । ততশ্চাবশিষ্টেন তেনাহঙ্কারেণ সহ গত্যা বিজ্ঞানতত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি অহঙ্কাবং মহত্ত্বং প্রবিলাপয়তীত্যর্থঃ । ততস্তেন মহত্ত্বেন গুণাঃ সং নিক্ষেপ্যন্তে যেন তৎ প্রধানং যাতি মহত্ত্বং প্রধানেন বিলাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ততস্তেন প্রধানেন সহ আশ্বনা স্বরূপেণ আশ্বানং পরমাত্মা আদি পুরুষমানন্দ রূপং উপৈতি প্রকৃত্যাবরণাৎ পরম কারণার্ণবশাশি মহাপুরুষস্য স্থিতেঃ । তজ্জোহবসানে আনন্দময় ইতি তস্মিন্নেব সাধুভ্যাং প্রাপ্ত্যেত্যর্থঃ ন বিসঙ্কতে ইহ সংসারে নাবর্ততে ॥ ৩১ ॥

কর্মেন্দ্রিয় সকলের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা সেই সেই ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলের বিষয় স্বরূপ সূক্ষ্ম ভূতকেও ঐ ঐ প্রকারে অতিক্রম করিবেন ॥ ২৯ ॥

তাহার পরে তিনি স্থলভূত, সূক্ষ্ম ভূত এবং ইন্দ্রিয় সকলের লয় স্থান, তথা মনোময় ও দেবময় অর্থাৎ তামস, রাজস, সাত্ত্বিক এই ত্রিবিধ যে অহঙ্কার স্বরূপ বর্ষ আবরণ তাহা প্রাপ্ত হইয়া গমনক্রমে সেই অহঙ্কারের সহিত বিজ্ঞানতত্ত্ব অর্থাৎ সপ্তম আবরণ স্বরূপ মহত্ত্ব প্রাপ্ত হয়েন, তদনন্তর গুণ সকলের লয় স্থান যে প্রধান অর্থাৎ অষ্টম আবরণ রূপা প্রকৃতি তাহাতে অবস্থিত হয়েন ॥ ৩০ ॥

তাহার পর প্রকৃতি স্বরূপে আনন্দ ময় হইয়া উপাধি সকলের অবসান হওয়াতে পরম আনন্দ স্বরূপ অবিকৃত আত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন । হে রাজন্ ! যে যোগী এই প্রকারে ভগবৎ সম্বন্ধিনী পতি প্রাপ্ত হন তাঁহার আর এ সংসারে পুনরাবর্তি হয় না ॥ ৩১ ॥

এতে স্ত্রী তে নৃপ বেদগীতে স্বরাভিপৃষ্টে চ সনাতনে চ ।

যে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আহ ভূত আরাধিতো ভগবান্ বাহুদেবঃ ॥ ৩২ ॥

নহতোহন্যঃ শিবঃ পশ্বা বিশতঃ সংস্রতাবিহ । বাহুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগো যতো ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতে স্ত্রী মার্গো প্রকারাবিত্যর্থঃ । হে নৃপ অনপেক্ষা নির্ভীয়া মূর্খন্ বিশ্বজ্ঞে পরং গত ইতি বা সদ্যো মুক্তিরেকা স্তিতিঃ । যদি প্রযাস্মিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ স্তিতিঃ বা । এতে স্ত্রী বেদেন গীতে উক্তে নতু স্বোৎপ্রেক্ষিতে । উক্ত বদ্য সর্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্তা দৃষ্টিস্থিতাঃ । অথ মর্ত্যো মুতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমদ্রুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিরভিসংভবতীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা । যদ্যন কস্মভিষ্ঠাং গতিমাপ্নুবতীতি দক্ষিণ মার্গস্তাপি স্ফুটিত্বাদেতে স্ত্রী ইতি বিবচনং । স্বরাভিপৃষ্টে বহুতাব্যমিত্যাदि প্রস্নেন অর্থানুক্ৰিয়বিশয়ে যে অপি স্ত্রী পৃষ্টে । ক্রহি যদা বিপর্যয়মিতি চ দক্ষিণমার্গোপাধ্যায় পৃষ্টে । এবং স্বরাভিপৃষ্টে তে এতে স্ত্রী ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সন্তি সংস্রতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গা স্তপো যোগাদয়ঃ । সমীচীন স্বরমেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাং ভক্তিযোগো ভবেৎ । অতোহনুঃ শিবঃ স্ত্রুরূপো নির্বিঘ্নশ্চ নাত্যোব ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেনান্বনেনিতি । আত্মনা শুদ্ধেন স্বরূপেণ তেন প্রধানমাবেশিতেন পুনস্তত উৎক্রমিতেন । আত্মানং পরমাত্মানং পরম-বৈকুণ্ঠনাথামিত্যর্থঃ ভাগবতীং গতিমিত্যুক্তে । ততোবিশেষমিত্যত্র টীকাবতাবিকারাক্ষ যে তু ভগবৎপাসকান্তে বৈষ্ণবা ব্রহ্মাণ্ড-ভিত্তা বৈষ্ণবঃ পদনারোহতীতি তস্মাত্তদেতৎপি প্রকৃত্যাবরণাৎ হিমং হাবৈকুণ্ঠলোকঃ । প্রকৃত্যাবরণস্ত ব্যাপকত্বং চাপেক্ষিক মिति ॥ ৩২ ॥

অথ চ স্থিরং সুখং চাসনমিত্যাদিনা যদি প্রযাস্মদ্রূপ পারমেষ্ঠ্যমিত্যাদিনা চ ক্রমেণ সদ্যোমুক্তিঃ ক্রমমুক্ত্যুপায়ো জ্ঞানযোগো বুদ্ধা ততোহপি শ্রেষ্ঠত্বং ভক্তিযোগেহেতুভগবদপিতকস্মণোপায়ক্ । সাক্ষাৎভক্তিযোগস্ত তু কৈমুতামেবানীতং বদ্য নহীতি । টীকাচ সন্তি সংস্রতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গাস্তপোযোগাদয়ঃ সমীচীনস্বরমেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাং ভক্তিযোগোভবেৎ অতোহনুঃ শিবঃ স্ত্রুরূপঃ নির্বিঘ্নশ্চ নাত্যোবেত্যোবা । বহুতাব্যমিত্যত্র ভগবৎসন্তোষার্থঃ কস্মোচ্যতে । স বৈ পুংসাং পরোদ্যম ইত্যুক্তে ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্ত্রী ব্রহ্মমার্গো নির্ভীয়া মূর্খন্ বিশ্বজ্ঞে পরং গত ইতি বাবৎ সদ্যোমুক্তিরেকা স্তিতিঃ যদি প্রযাস্মিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ দ্বিতীয়া স্তিতিঃ । এতে স্ত্রী বেদেন গীতে নতু স্বোৎপ্রেক্ষিতে বদ্য সর্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্তা দৃষ্টিস্থিতাঃ । অথ মর্ত্যো-হমুতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমদ্রুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিরভিসংভবতীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা স্বরাভিপৃষ্টে ইতি ত্রিবিধমাত্ম কিং কৰ্ত্তব্যমিতি প্রশ্নেনৈবৈতৎ প্রশ্নসিদ্ধে ॥ ৩২ ॥

কিন্তু সর্বসাধ্য পরমসার প্রাপকস্বয়মেব পশ্বা ইত্যাহ নহীতি । যতো ভক্তিযোগঃ প্রেমা ভবেদতোহনুঃ শিবঃ স্ত্রুরূপো নির্বিঘ্নশ্চ পশ্বা নাত্যোব । অত্র পূর্বমুক্ত সাক্ষ্যং স্তিতিঃ বদ্য মোক্ষপ্রাপকং তথায়ঃ পশ্বা ভক্তিযোগপ্রাপক ইতি প্রাপকত্বস্ত পথঃ পরমোৎকর্ষ প্রতিপাদনাদেতৎ প্রাপ্যস্ত ভক্তিযোগস্তাপি স্তিতিঃ প্রাপ্যায়োক্তাং পরমোৎকর্ষে যুক্তি সিদ্ধ ইতি ভক্তিযোগস্ত প্রেমলক্ষণস্ত মোক্ষসাধনত্বং ন ব্যাখ্যাতুং শক্যমিত্যবধেয়ং ॥ ৩৩ ॥

মহারাজ ! এই যে ছুই প্রকার গতি, বাহা আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ সদ্যো মুক্তি ও ক্রম মুক্তি, তাহার কথা কহিলাম, উহা আমার স্বকপোল কল্পিত নহে, এই ছুই নিত্য এবং বেদে উক্ত আছে । পূর্বে ভগবান্ বাহুদেব ব্রহ্মার আরাধনায় ভূত হইয়া তাঁহাকে এই ছুই প্রকার গতির বিবরণ বলিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন ! সংসারি পুরুষদিগের মোক্ষ প্রাপ্তির পথ অনেক আছে সত্য বটে, কিন্তু এই ছুই পথ অপেক্ষা সমীচীন সুখ স্বরূপ নির্বিঘ্ন পথ আর নাই, কারণ উহা অনুষ্ঠিত হইলে ভগবান্ বাহুদেবে ভক্তিযোগ হয় ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ ব্রহ্ম কাংশ্চৈন জিরহীক্য মনীষয়া । তদধ্যবস্যাং কূটস্থো রতিরাত্নান্ যতোভবেৎ ॥ ৩৪

ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ । দৃশ্যৈর্বুদ্ধাদিভির্দ্রষ্টা লক্ষণৈরমুমাপ্যকৈঃ ॥ ৩৫

শ্রীধরস্বামী ।

কৃত এতদত আহ ভগবান্ ব্রহ্ম কূটস্থঃ নির্জিকারঃ একাগ্রচিত্তঃ সন্নিভার্থঃ । শ্রী শ্রীন্ বারান্ কাংশ্চৈন সাংকলোন ব্রহ্ম বেদঃ অধীক্য বিচার্য যত আত্মনি হরৌ রতি ভবেৎ । তদেব মনীষয়া অধ্যবস্যাং নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৪ ॥

নবভূতে অর্থে রতিভবতি অনভূতেতু ভগবতি কথং রতিঃ স্যাৎ । তদ্রাহ ভগবান্ লক্ষিতঃ দৃষ্টঃ কথং স্বাত্মনা ক্ষেত্রজ্ঞাস্ত-
র্যামিতরা । কৈদৃশ্যৈর্বুদ্ধাদিভিঃ তদেব বেদা দর্শয়তি দৃশ্যানাং জড়ানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং স্ব প্রকাশঃ দ্রষ্টব্যং বিনা ন ঘটত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স হি ভক্তিব্যোগঃ সর্ববেদসিদ্ধি ইত্যাহ ভগবানিতি । ভগবান্ ব্রহ্ম । কূটস্থোনির্জিকার একাগ্রচিত্তঃ সন্নিভার্থঃ । শ্রী শ্রীন্ বারান্ কাংশ্চৈন সাংকলোন ব্রহ্ম বেদমধীক্য বিচার্য যত আত্মনি হরৌ রতিভবেৎ । তদেব ভক্তিব্যোগাধঃ বস্ত্র মনীষয়া অধ্যবস্ত্রান্শিতবান্ । অত্রাপ্যুপসংহারানুরোধেনাশ্বশব্দস্ত হরিবাচকতা । নিরুপকৃত আততত্বাচ্চ মাতৃদাদাত্মা হি পরমোহরিবিত্তি । অথবা ভগবান্ স্বপ্রকাশসার্সজাদিগুণঃ পরমেশ্বরোহপি সর্ববেদাতিথেয় সারাকর্ষণলীলাং জিরহীক্য তত্র শাস্ত্রবিদস্তরাণামীক্ষণ-
মহুকৃত্য । অনন্তবৈকুণ্ঠ বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিক্ণিপাঠাভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণক তেনৈব সম্ভবতীত্যাহ । কূটস্থঃ একরূপ তন্নৈব কালব্যাপীতি । অতএবোক্তঃ স্বয়মেব কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্তা হৃদয়ঃ লোকে নাত্মোমদ্বেন কশ্চনেতি । শ্রীশ্রুতেন চ নিগমরূপজ্ঞে ভূতবশেষসারমিতি ॥ ৩৪ ॥

নবিতরেণাং তাবৎ কথং তস্মিন্ ভগবতি আত্মিক্য বুদ্ধিঃ স্যান্তত্য়াহ ভগবান্ সর্বেতি । অর্গোপপত্ত্যা ভগবানিতি । প্রথমঃ দ্রষ্টা জীবোলক্ষিতঃ । দ্বৈতঃ দৃশ্যৈর্বুদ্ধাদিভিঃ । তদেব বেদা দর্শয়তি । দৃশ্যানাং জড়ানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং স্বপ্রকাশদ্রষ্টব্যং বিনা ন ঘটত ইত্যুপপত্তিয়ারা লক্ষণৈঃ স্বপ্রকাশদ্রষ্টলক্ষকৈঃ । তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃপ্রয়োজ্যানি করণত্যাং বাস্যানদিবদিত্তি ব্যাপ্তিয়ারামুমাপকরিত্তি । অথ ভগবানপি লক্ষিতঃ । কেন সর্বভূতেষু সর্বেষু তেষু দ্রষ্টেযু প্রবিশ্টেন স্বাত্মনা স্বাংশরূপেণা স্তব্ধামিণা । আদৌ সর্বেদ্রষ্টেভিরস্তব্ধামী লক্ষিতঃ । ততস্তেন ভগবানপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ । সতু পূর্ববৎ স্বেধৈব লক্ষ্যতে । তথা হি কর্তৃবভোক্তৃভ্যোরবাত্তাদর্শনাং কর্ণগোচপি জড়ত্যাং সর্বেষামপি জীবানাং তত্র তত্র প্রবৃত্তিবস্তং প্রয়োজকবিশেষঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু স্বঃ মনীষয়া সর্বসারসেন স্বাভিমতশ্চেন চেমমেব পছানঃ নিশ্চিনোষাত্তো বা তত্র সামান্তস্ত বা কা কথ্য ভগবানেব স্বমনীষয়া প্রথমমেব নিরনৈবীদেবেত্যাহ ভগবান্ স্বপ্রকাশ সার্সজাদিগুণঃ পরমেশ্বরোহপি স্বনিখাসোভূতঃ ব্রহ্ম বেদঃ কাংশ্চৈন জিরহীক্যোতি যথান্যে মুনয়ঃ শাস্ত্রং হি জিরহীক্যেব তত্ত্বাৎপর্যাং পর্যালোচয়ন্তি তথৈব সমুনিভূত্বা সমচিন্তয়দিত্তি ক্রতে ভগবানপি মুনিলালহেনৈব সর্ববেদাতিথেয় সারাকর্ষণ লীলায়া বেদার্থানাং হৃদয়ঃ লোকে ব্যজয়ন্ ত্রিবিচার্যোত্যর্থঃ । অনন্ত বৈকুণ্ঠ বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিক্ণিপাঠা ভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণক তেনৈব সম্ভবতীত্যাহ । কূটস্থঃ কালব্যাপী স সটর একরূপ তন্নৈব ইত্যমরঃ । অতএবোক্তঃ স্বয়মেব । কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্তা হৃদয়ঃ লোকে নাত্মোমদ্বেন কশ্চনে ইতি । সতবস্ত অধ্যবস্তং সর্ববেদ প্রতিপাদয়েন নিশ্চিকার যত আত্মনি স্বস্মিন্ রতিঃ প্রেনা ভবেৎ প্রেনোতি প্রথমাবস্থা রতিঃ ॥ ৩৪ ॥

লাভ রতির্থেষামহং শ্রির আত্মা হৃৎক সগা শুকঃ হৃদ্যো দৈববিশ্টিমিতি ভগবৎকোনাগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যমাণা শাস্ত্রীত সবাৎসল্য প্রিয়ভাভিধানা পঞ্চমিধা ভবন্তি তত্র প্রথমঃ শাস্ত্রাধ্যায়া রতেরসাধারণ প্রকারঃ বিষয়ালম্বনক দর্শয়তি ভগবা-
নিতি । স্বাত্মনা স্বত জীবতাত্মনা অন্তর্ধামিনৈব স্বস্মিন্ সর্বভূতেষু সর্বব্যাপকত্যাং তদংশী ভগবান্ হরিলক্ষিতঃ শাস্ত্রভক্তেরমুভব

মহারাজ ! ব্রহ্মা সমগ্রবেদ তিনবার বিচার করিয়া কিরূপে সেই পরমাত্মা হরিতে রতি হইতে পারে, ইহা একাগ্রচিত্তে চিন্তা করত বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! অনুভূত পদার্থেই রতি হইতে পারে, অননুভূত ভগবানে কি প্রকারে রতি হইবে এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিতে পারেন না যে হেতু ক্ষেত্রজ্ঞ এবং অন্তর্ধামিত্ব রূপে ভগবান্ হরি সকল

তস্মাৎ সৰ্ব্বাত্মনা রাজন্ হরিঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্বদা । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যো ভগবান্ ॥ ৩৬ ॥
পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেসু সংভূতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যনুপপত্তিমুখেন লক্ষণৈঃ স্ব প্রকাশাত্ত্বয়ামি লক্ষ্যকৈঃ । তথা বুদ্ধাদীনি কর্ণ প্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবদিতি ব্যাপ্তি-
মুখেনানুমাণপটৈঃ স্বতন্ত্রশ্চ কর্তা ইত্যেবমীশ্বরসিদ্ধিঃ ॥ ৩৫ ॥

যচ্ছ্রোতব্যমিত্যাदि প্রস্তুত উত্তরমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৩৬ ॥

শ্রবণকলমভিনয়েনাহ পিবন্তীতি । সতাং আত্মনঃ আত্মদেহেন প্রকাশমানস্ত কপৈবামৃতং । বিষয়ে বিদ্বিতঃ মলিনীকৃত-

ক্রমসলভঃ ।

বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিধারা অন্তর্ধামী লক্ষ্যতে । এষ হেনেনাত্মনা চক্ষুষা দর্শয়তি শ্রোত্রেণ শ্রাবয়তি মনসা মানয়তি বুদ্ধ্যা
বোধয়তি তস্মাদেতাভ্যঃ স্মৃতিরস্মৃতিরিতি । ভান্নবেয়শ্রুতিশ্চ অতন্তশ্চ চান্তর্ধামিরূপেণ তস্মাংশেন ত্বৈশ্বর্যায় তেহু যদি
সর্বাংশেনৈব প্রবিশতি কোহপি পরন্তদা স্বতঃ পূর্ণত্বাবাদনীরহ্মেব তাদিত্যানুপপত্তিধারান্তর্ধামিরূপেণ তস্মাংশেন ভগবানপি
লক্ষিতঃ । অতএব গীতোপনিষৎস্ব অথবা বহুতেনৈব কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জুন । বিষ্টভাহমিদং কৃত্বমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ইতি ।
বিষ্ণুপূরণেচ স্বশক্তিলেশাবুত্বত্বস্বর্গ ইতি । তথা জীবাঃ প্রযোজককর্তৃপ্রেরিত ব্যাপারাঃ অস্বাতন্ত্র্যাৎ তৎকাদিকর্মকর জনব
দিতোবসন্তর্ধামিনি তদ্বদ্বা ব্যাপ্তিধারা সিদ্ধে পুনস্তেনৈব ভগবানপি সাধ্যতে । তুচ্ছ বৈভব জীবাত্তর্ধামিস্বরূপমীশ্বরত্বং নিজাং
শিতত্বাশ্রয়ং তথৈব পর্যাপ্তঃ । রাজপ্রভূতাপ্রিত তৎকাদিকর্মকরপ্রযোজকপ্রভূত্ববদিতি অথবা যথেষ্ট্রিয়েঃ পৃথগ্ভাটেরথো
বহুত্বাশ্রয়ঃ । একোনানেয়তে তত্ত্বগবান্ শাস্ত্রবজ্জিভিরিত্যেবোদাহরণীয়ং । অনেনৈব গতিসামান্যঞ্চ সিধ্যতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কিন্তু যতন্তত্র রতিঃ স্মৃতত্বৈব যচ্ছ্রোতব্য ইত্যাদিপ্রসঙ্গোত্তরবেনোপসংহরতি তস্মাদিতি । চকারাৎ পাদসেবাদয়োহপি
গৃহ্যন্তে ॥ ৩৬ ॥

রত্নাংপত্তিমের শ্রবণ প্রাধাতেন দর্শয়ন্ মহিমপরাকাষ্টামাহ পিবন্তীতি । সতামাত্মনঃ প্রাপেখরস্ত । যদ্য ব্যধিকরণে বষ্টা
সতাং স্বস্ত যো ভগবান্ তত্ত্বত্বার্থঃ তেষাং ভগবতি স্বামিহেন মনতাপ্পদত্বাৎ পুনস্তীতানেন পূর্কোক্তঃ স্থল ধারণ মার্গশ্চ পরিহৃতঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গোচরীকৃত ইত্যর্থঃ । বিষ্টভাহমিদং কৃত্বমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি ভগবহুক্ষেঃ । নহু জীব এব কথং লক্ষ্যতে তদন্তর্ধামী
বা যেন ভগবান্ কৃষ্ণো লক্ষয়িতব্য স্তত্রাহ দৃষ্টেঃ বুদ্ধাদিতিহেতুভির্জ্ঞেতা জীবো লক্ষিতঃ দৃষ্টানাং জ্ঞানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং
হি চেতনং দ্রষ্টারং বিনা ন সম্ভবেদিত্যানুপপত্তিমুখেন তথা বুদ্ধাদীনি কর্ণপ্রযোজ্যানি করণত্বাদিত্যাদিবদিতি ব্যাপ্তিমুখেন
চাত্ত্বনিঃ তথা অনুমাণস্তি যানি লক্ষণানি চিহ্নানি তৈর্দ্রষ্টা অন্তর্ধামীচ লক্ষিতঃ । তানিচ সর্গস্যপি জীবস্ত কর্ণভোক্তৃ-
য়োঃস্বাতন্ত্র্যাং তথা কর্মসাম্যোপি ফলতারতম্যং কচিং ফলাভাবশ্চেতাদীনি জ্ঞেয়ানি । তথাহি জীবাঃ প্রযোজককর্তৃস্বামিকাঃ
অস্বাতন্ত্র্যাৎ যথাযোগ্য স্বামিদত্তকর্মকল তারতম্য তদভাববদ্বাচ । তৎকাদি কর্মকরজনবদিতি ॥ ৩৫ ॥

ভক্তিযোগো যতো ভবেদিত্যত্র রতিরাস্মন্ যতো ভবেদিত্যত্রচ যৎ পদবাচ্যং সাধনমাহ তস্মাদিতি যস্মান্নহুতোহস্তঃ শিবঃ
পছাত্তস্মাদিত্যর্থঃ । যস্মাৎ সর্বভূতেহু ভগবান্ লক্ষিত স্তস্মাদিতি বা । সর্বত্র সর্বদেতি নাত্র দেশকালনিয়মোহপেক্ষিতব্য
ইত্যর্থঃ । সর্বেণৈবাত্মনা মনসা নচ কচন মনোবৃত্তৌ জ্ঞানকর্মাদ্যপেক্ষণীয়মিতি ভাবঃ । তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাব্ধতাং
পতিঃ । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চতানেনৈকবাক্যত্বাৎ শ্রোতব্য ইতি প্রাধাত্যাৎ শ্রবণকীর্তন শ্রবণাত্মকানি পাদসেবনাদীত্ৰপি
জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৬ ॥

প্রীতাদি চতুর্কী যা রতেঃ সাধারণেনামৃত্যবমেব প্রেমঃ সাধনং বদন্ তৎফলমপি দর্শয়তি । আত্মনঃ স্বস্ত যো ভগবানুপাত্তঃ
তস্য নারায়ণস্ত রামস্ত কৃষ্ণস্ত বা কৃষ্ণত্বাপি স্বীয় ভাবানুগুণস্ত বালস্ত পৌণ্ড্রস্ত কিশোরস্ত বা কথামৃতং তথা তদ্বিশস্ত তস্ত সতাং
প্রাণিতেই দৃষ্ট হইতে পারেন অর্থাৎ বুদ্ধাদির দর্শন দ্রষ্টা ব্যতিরেকে ঘটিতে পারে না এবং বুদ্ধাদি
করণ হেতুক কর্তার অধীন এই অনুপপত্তি ও অনুমাণক দ্বিবিধ লক্ষণ দ্বারা ঈশ্বর স্বতন্ত্র কর্তা আছেন
ইহা অনুভব সিদ্ধ হয় ॥ ৩৫ ॥

অতএব মনুষ্য মাত্রেই সর্বাত্মা দ্বারা সর্বত্র সর্বদা ভগবান্ হরির শ্রবণ কীর্তন শ্রবণ করা
কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ হরি ভক্তগণের আত্মার প্রকাশক, তাঁহার কথা রূপ অমৃত শ্রবণপুটে স্থাপন করিয়া

পুনন্তি তে বিষয়বিদূষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহাস্তিকং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থানবর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

—:~:~:~—

শ্রীশুক উবাচ ।

এবমেতন্নিগদিতং পৃষ্ঠবান্ যদ্ববান্মম । নৃণাং যন্মিয়মাণানাং মনুষ্যেষু মনীষিণাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাশয়ং পুনন্তি শোধয়ন্তি । তস্য চরণপদ্মাস্তিকং শ্রীবিষ্ণুপদং ব্রজন্তি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

—:~:~:~—

তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেষু বৈশিষ্টং শৃণুতো মুনৈঃ । তক্তুদ্ভেক্ষণ তৎকৰ্ম্ম শ্রবণাদয়ঃ স্মর্যতে ॥ * ॥

ইদানীং অন্য দেবতা ভজনস্তাপি পুত্রাদি ভজনবদেব তুচ্ছ ফলত্বেন হেয়ত্বং বক্তুং পূৰ্ব্বোক্তমমুদতি এব মিতি মমেতি মাং । কদাচিদৈবযোগেন মনুষ্যঃ প্রাপ্তেযু জীবেষু যে মনীষিণস্তেবাং তত্রাপি যে শ্রিয়মাণাঃ স্তেবাং বিশেষতঃ এবমেতন্নিগদিতং নিগদিতং বিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিযোগস্ত স্বতঃ পাবনত্বাদয়ঃ তৎ প্রয়াসেনেতি । অত্র কথামৃতং প্রশস্যমানঃ শ্রীভাগবতাত্ম্যমেব মুখ্যং । যস্যাত্বে বৈ শ্রিয়মাণায়া-
নিত্যাদিকঞ্চ তথৈবোক্তমিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—:~:~:~—

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

ভক্তানাং নারদাদীনাং হরমদাদীনাং নন্দাদীনাং শ্রীদামাদীনাং গোপবালাদীনাঞ্চ কথামৃতং পিবন্তীতানেন তৎকৰ্ম্মণাং জাত রতিত্বং ব্যঞ্জিতং তথাহি এব মাধুর্য্যোপলব্ধেন পানপদ প্রয়োগসিদ্ধেঃ । অজাতরতীনাং তু তন্মাং সৰ্ব্বাঙ্গনেতানেন শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদীন রতেঃ সাধনাত্ম্যক্ৰান্তেব । আশ্রয়মন্তঃকরণং পুনন্তি কালয়ন্তীত্যনুসংহিতং ফলং ব্রজন্তি সাক্ষাৎ সেবিতুমিত্যনু-
সংহিতং ফলমিত্যতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিমিত্যন্ত প্রশ্নস্তোত্তরমুক্তং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র দ্বিতীয়ায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

—:~:~:~—

তৃতীয়েতু নৃণাং কুলফলৈরন্তঃস্বর্গার্জনা । তথৈবৈজ্রিয়বৈকল্যাক্ষৌণ্ড উক্তিমেতঃ হরেঃ ॥ শ্রিয়মাণানাং নৃণাং কৃত্যং যং পৃষ্টং তদেতৎ যোগমতে স্মৃতিত্বয়ং নিগদিতং তথা তেষেব মনুষ্যেষু মধ্যে যে মনীষিণো শ্রিয়মাণস্তেবাং ভবদ্বিধানামেবমেতৎ শ্রবণ কীৰ্ত্তন শ্রবণকথামৃতাди নিগদিতং ॥ ১ ॥

যে সকল ব্যক্তি পান করেন তাঁহাদের অন্তঃকরণ বিষয় দ্বারা দূষিত হইলেও তাঁহারা তাহা শুদ্ধ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

—:~:~:~—

তৃতীয়াধ্যায়ে মূনির প্রমুখাং বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া রাজার তন্তুভ্যুদ্বেক এবং তৎ কৰ্ম্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা বলিলাম, কদাচিৎ দৈবযোগে মনুষ্যঃ প্রাপ্ত যে সকল জীব তন্মধ্যে যাহারা বুদ্ধিমান, তাহাদের মধ্যেও যাহারা তোমার ন্যায় মুমূর্ষু তাহাদিগের বিশেষ রূপে হরিকথা শ্রবণ করাই কর্তব্য ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবর্চসকামস্ত যজ্ঞেত ব্রহ্মণঃ পতিং। ইন্দ্রমিন্দ্রিয়কামস্ত প্রজাকামঃ প্রজাপতীন্ ॥ ২ ॥

দেবীং মায়াস্ত শ্রীকামন্তেজস্কামো বিভাবস্তুঃ। বস্তুকামো বস্তুদ্রান্ বীৰ্য্যকামোহথ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যকামস্তদিতিং স্বর্গকামোহদিতৈঃ স্ততান্। বিশ্বান্ দেবান্ রাজ্যকামঃ সাধ্যান্ সংসাধকোবিশাং ॥ ৪ ॥
আয়ুস্কামোহশ্বিনৌ দেবৌ পুষ্টিকাম ইলাং যজ্ঞেং। প্রতিষ্ঠাকামঃ পুরুষো রোদসী লোকমাতরৌ ॥ ৫ ॥
রূপাভিকামো গন্ধর্বান্ স্ত্রীকামোপ্সর উর্কশীং। আধিপত্যকামঃ সর্বেষাং যজ্ঞেত পরমেষ্ঠিনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মণঃ পতিং বেদপতিং ব্রহ্মণঃ। ইন্দ্রিয়পাটবকামস্তিহঃ প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন ॥ ২ ॥
মায়াঃ দুর্গাং বিভাবস্তুমগ্নিং বস্তুকামঃ ধনাথী বীৰ্য্যং প্রভাবঃ তৎকামঃ বীৰ্য্যবান্ সন্ রুদ্রান্ যজ্ঞেত ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভোজ্যঃ চ অদিতৈঃ স্ততান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং দেশস্থপ্রজানাং স্বাধীনতামিচ্ছন্ সাধ্যান্ যজ্ঞেং ॥ ৪ ॥
ইলাং পৃথ্বীং। প্রতিষ্ঠা স্থানাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাভাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥
অপ্সরা শচানৌ উর্কশীচ তাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বীৰ্য্যবান্ গলচ্ছেদনাদি সাহসবানিতার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ত্রিবিধানাথচক্রবর্তী।

যেচ তেষেব মনুষ্যে মপ্যে মন্দধিয়স্তেষাং চ কৃত্যং শৃণুত্যাহ যদা কিম্বা ভজনীয়মিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রথমং মন্দধিয়াং ভজনীয়ানাং ব্রহ্মবর্চসেত্যাদিনা কামকামো যজ্ঞেং সোমমিতাস্তেন। ব্রহ্মণস্পতিং বেদপতিং ব্রহ্মণঃ প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন ॥ ২ ॥
মায়াঃ দুর্গাং বিভাবস্তুমগ্নিং। বীৰ্য্যবান্ বলবান্ পুরুষো বীৰ্য্যকামঃ বহুস্ত্রীসন্তোগার্থং শুক্রাধিক্যকামশ্চেৎ রুদ্রান্ যজ্ঞেং ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভক্ষ্যঞ্চ অদিতৈঃ পুত্রান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং কৃশিবানিজ্যাদীনাং সাধকঃ সাধনে প্রবৃত্তঃ সাধ্যান্ ॥ ৪ ॥
ইলাং পৃথ্বীং প্রতিষ্ঠা স্থপদাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাভাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥
অপ্সরশচামাবুর্কশীচ তাং ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! যাহারা তাহাদিগের মধ্যে মন্দমতি তাহাদের কৃত্য বলি শ্রবণ করুন, কোন কোন মনুষ্য ভিন্ন ভিন্ন কামনায় ভিন্ন ভিন্ন দেবতার অর্চনা করিয়া থাকে, যথা যে ব্যক্তির ব্রহ্ম তেজে কামনা তিনি বেদপতি ব্রহ্মার অর্চনা করেন। ইন্দ্রিয়গণের পটুতা যাহার কামনা তিনি ইন্দ্রের পূজায় রত। প্রজাকাম পুরুষ দক্ষাদি প্রজাপতির আরাধনায় তৎপর ॥ ২ ॥

অপর শ্রীকাম ব্যক্তি দুর্গাদেবীর, তেজস্কাম পুরুষ অগ্নির, ধনকাম মানব বস্তুগণের এবং বীৰ্য্যকাম মনুষ্য স্বকণ্ঠ ছেদন কার্যে সাহসান্বিত হইয়া রুদ্রগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তথা ভক্ষ্য ভোজ্য কামী মানব অদিতির, স্বর্গকাম ব্যক্তি দ্বাদশ আদিত্যের, রাজ্যার্থী মনুষ্য বিশ্বদেবগণের এবং দেশস্থ প্রজার স্বাধীনতা ইচ্ছুক জন সাধ্যগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

কেহ কেহ আয়ুস্কাম হইয়া অশ্বিনীকুমারকে, কেহ বা পুষ্টি কামনায় পৃথিবীকে, অপর কতিপয় ব্যক্তি স্বস্থান হইতে অপ্রচ্যুতি কামনা করিয়া দ্যাভা ভূমিকে পূজা করেন ॥ ৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি রূপ কামনা করেন, তিনি গন্ধর্বদিগের অর্চনা করিয়া থাকেন এবং স্ত্রী কাম পুরুষ উর্কশী অপ্সরার আরাধনায় রত হন, আরসকলের উপর আধিপত্য করিতে যাহার ইচ্ছা তিনি ব্রহ্মার উপাসনা করেন ॥ ৬ ॥

যজ্ঞং যজ্ঞে যশস্কামঃ কোমকামঃ প্রচেতসং । বিদ্যাকামস্ত গিরিশং দাম্পত্যার্থ উমাংসতীং ॥ ৭ ॥
 ধর্ম্যার্থ উত্তমঃশ্লোকং তস্তং তদ্বন্ পিতৃন্ যজ্ঞে ॥ রক্ষাকামঃ পুণ্যজনানোজস্কামো মরুদগগান্ ॥ ৮ ॥
 রাজ্যকামো মনুন্ দেবান্ নিখতিং ভূতিচরন্ যজ্ঞে ॥
 কামকামো যজ্ঞে সোমগকামঃ পুরুষং পরং ॥ ৯ ॥
 অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীত্রেণ ভক্তির্যোগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরং ॥ ১০ ॥

শ্রীপদ্মায়ামি ।

যজ্ঞং যজ্ঞোপাধিঃ বিষ্ণুং কোষো বহুসংখ্যঃ । বহুবান ইত্যত্র ধননাত্রমিতি ভেদঃ দাম্পত্যমন্তোন্ত প্রীতিঃ তদেবার্থো যদ্য সঃ ॥ ৭ ॥
 ধর্ম্যার্থঃ ধর্ম্যকামঃ উত্তমঃশ্লোকোপাধিঃ বিষ্ণুং তস্তং তদ্বন্ সন্তান বুদ্ধিমিচ্ছন্ রক্ষা বানানিবৃদ্ধিঃ তৎকামঃ পুণ্যজনান্
 ওজো বলং তৎকামঃ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজত্বং তৎকামো মনুন্ মনুস্তরাধিপান্ দেবান্ রাজঃ কর্ম রাজ্যং তৎকামো বিদ্বান্ দেবানিতি বিশেষঃ ।
 অভিচবন্ শক্রমরণমিচ্ছন্ নিখতিং রাক্ষসং কামকামো ভোগেচ্ছুঃ অকামঃ বৈবাগ্যকামঃ পুরুষং পরং প্রকৃত্যকো
 পাধিমীশ্বরং ॥ ৯ ॥

অকামঃ একান্ত ভক্তঃ উক্তান্ত সর্বকামো বা পুরুষং পূর্ণং পরং নিরুপাধিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তমঃশ্লোকাঃ পুণ্যশ্লোকাঃ ধার্মিক নলাদয়ঃ । তদুপাধিঃ তদধিষ্ঠানকং বিষ্ণুমিত্যর্থঃ । উত্তমঃশ্লোকো ধর্ম্যচরণার্থ্যতিরীক্য ॥ ৮ ॥
 অকামঃ কামনাশ্রয়কামঃ অত্র টীকায়াং পুরুষং প্রকৃতি বাতিরেকোপাধিমীশ্বরমিতি । প্রকৃতেঃ সকাশাং বো বাতিরেকঃ
 পূর্নঃ তৎ সমস্তনারোপ্য স্বাত্তদভাবচিত্তনং । বস্ত্ত এব তদভাবাৎ সোহুপ্যুপাধিস্য তমিতার্থঃ । প্রকৃত্যকোপাধি মিতীহ
 পাঠঃ কচিৎ ॥ ৯ ॥

এবং প্রাক্তনাধায়াভ্যাং কর্মযোগজ্ঞানেভ্যাং শ্রেষ্ঠত্বমুক্তা তদুত্তরাধায়েহপি সর্বদেবতোপাসনেভ্যাং শ্রেষ্ঠত্ববচনে
 ভগবন্তুক্তির্যোগৈস্তেবাভিধেয়ত্বমাহ অকামঃ সর্বকামোবা ইতি । টীকা চ অকাম একান্তভক্তঃ । উক্তান্ত সর্বকামোবা । পুরুষঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞং যজ্ঞসংজ্ঞমিচ্ছং দাম্পত্যঃ স্ত্রীপুরুষয়োঃ পরস্পরোপরিপ্রীতিঃ ॥ ৭ ॥

উত্তমঃশ্লোকং ধর্ম্যং তস্তং তদ্বন্ সন্তানবুদ্ধিমিচ্ছন্ পুণ্যজনান্ যজ্ঞান্ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজত্বং তৎকামো মনুন্ মনুস্তরপালান্ দেবান্ রাজঃ কর্ম রাজ্যং তৎকামো বিদ্বান্ দেবানিতিবিশেষঃ । অভিচবন্
 শক্রমরণমিচ্ছন্ নিখতিং রাক্ষসং কামকামঃ কামভোগেচ্ছুঃ । এবং মন্দধিরাঃ কৃত্যমুক্তা উদারধিরাঃ কৃত্যমাহ । অকামঃ
 কামনাশ্রয়কামঃ । পরং পুরুষং পুরুষোত্তমং ভগবন্তুমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলমকাম এব পরমপুরুষং যজ্ঞেদপিতৃ উক্তান্ত সর্বকামোহপি নিকামশ্চ ভগবন্তুমেব যজ্ঞেদিত্যাহ অকাম একান্তভক্ত
 ইতি শ্রীধরস্বামিচরণাঃ । অকামো ভজনীর পরমপুরুষ স্থখমাত্র বস্থ ইতি সন্দর্ভঃ সর্বকাম ইত্যনেনৈব সকামসমাশ্রিত্য লঙ্কে
 মোক্ষকাম ইতি পুণ্ডপাদানঃ তদধিকারিণাং বয়ং নিকামা ইত্যভিমানবগুনার্থঃ কিম্বা সর্বকামেভ্যোপি মোক্ষকামস্ত সকামবা

অপর যশস্কাম পুরুষ যজ্ঞোপাধি বিষ্ণুর যজ্ঞ করেন, ধনসংখ্য কামী ব্যক্তি বরুণের আরাধনা
 করেন, বিদ্যাখী পুরুষ শিবের এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রণয়াভিলাষী মনুষ্য উমাদেবীর পূজা করি-
 যাথাকেন ॥ ৭ ॥

আর ধর্ম্যার্থকাম পুরুষ উত্তমঃশ্লোক সংজ্ঞক বিষ্ণুর, সন্তান বুদ্ধ্যাকাঙ্ক্ষী পিতৃগণের, রক্ষাকাম
 পুরুষ যজ্ঞের, বলকাম মনুষ্য মরুদগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপিচ রাজ্যকামী জন মনুস্তরাধিপতি দেবগণের, শক্রর মরণাভিলাষী পুরুষ রাক্ষসের এবং ভোগা
 কাঙ্ক্ষী মানব সোমদেবের অর্চনা করেন । কিন্তু যে ব্যক্তির কোন কামনা নাই, তিনি পরম পুরুষ
 ভগবানের আরাধনায় রত থাকেন ॥ ৯ ॥

পরম মহারাজ ! যিনি উদার বুদ্ধি এবং ভগবানের একান্ত ভক্ত তাঁহার পূর্ব কথিত এবং

এতাবানৈব যজ্ঞতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । ভগবত্যচলোভাবো যজ্ঞাগবতসঙ্গতঃ ॥ ১১ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

পূর্বোক্ত নানা দেবতা যজ্ঞনস্তাপি সংযোগপৃথক্ভবেন ভক্তিযোগফলত্বমাহ এতাবানিতি । ইন্দ্রাদীনপি যজ্ঞতাং ইহ তত্ত্বজ্ঞানে ভাগবতানাং সঙ্গতো ভগবত্যচলো ভাবো ভক্তি ঊর্বভীতি যং । এতাবানৈব নিঃশ্রেয়সস্ত পরম পুরুষার্থস্য উদয়ো লাভঃ সঙ্গতু সর্বং তুচ্ছমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

পূর্ণং নিরুপাধিরিত্যেবা । তীত্রেণ দৃঢ়েন যজ্ঞবত এবাহুপষাচোনেনি বিদ্যানবকাশতোক্তা । কামনা তু বাস্তুচ্ছিকেনাহপি জ্ঞাং । যথোক্তং মহাভারতে তত্ক্ষণঃ কণোবিধোঃ স্তুতিঃ সেবা স্ববেশ্মনি । স্বভোজ্যস্তার্পণং দানফলমিত্তাদিভিন্নভূমিতি । তত্ক্ষণং শ্রীকর্দমং প্রতি শ্রীকপিলেন । ন বৈজ্ঞাতু মূষৈব জ্ঞাং প্রজ্ঞাধ্যক্ষমদর্শমিতি । অথবা যন্তং কামস্তীত্রেণৈব বসন্তে । ততশ্চ শুদ্ধভক্তিসম্পাদনান্নৈবাস্তে পর্যাবসিতাত্ম্যাবিত্যভিপ্রায়েণ সবিশেষণমুপদিষ্টং । তদনেন একান্তভক্তে মুমুক্শৌ বা তত্ত্বভক্তিযোগে স্ত্রৈবাভিধেয়ং কিং বক্তব্যং অপিতু সর্বকামেষুপীতি । তদেব সর্বথাপি নির্বীতং । যথা অকামত্বং ভক্তনীরপরমপুরুষত্বমাত্র বহুখত্বং ভক্তিমাত্রকামত্বং বাধ্যাত্তে ধর্মপুরুষার্থিত্তিবিদ্যাশ্চিঃ জ্ঞাং । তীত্রেণ সর্বেষু সাধোবু পরম সাধকতমেন ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ এতাবানিতি । টীকা চ পূর্বোক্ত নানাদেবতা যজ্ঞনস্তাপি সংযোগপৃথক্ভবেন ভক্তিযোগফলত্বমাহ এতাবানিতি ইন্দ্রাদী-
নপি যজ্ঞতাং ইহ তত্ত্বজ্ঞানে ভাগবতানাং সঙ্গতোভগবত্যচলোভাবোভক্তিঊর্বভীতি এতাবানৈব নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষা-
র্থস্য উদয়ঃ লাভঃ সঙ্গতু সর্বং তুচ্ছমিত্যর্থ ইত্যেবা । অস ইন্দ্রমিত্তিয়কামস্তিত্যাহ্যুক্তং ইন্দ্রিয়পাট্যাদিকং পৃথক্ভবেন ফলং ।
ভাগবতেন সংযোগেহু ভাবঃ ফলং খাদিরূপসংযোগে যাগস্ত ফলবৈশিষ্ট্যবদিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

তিশ্য জ্ঞাপনার্থং । তথাচ স্বস্তৃ হুংহানেচ্ছা স্বপ্রাপ্তীচ্ছাচ কাম উচ্যতে সা সাচ স্বস্য তাং কালিক কিক্রিয়াত্র হুংখণ্ডনার্থং
নশ্ববশ্চাদিহু স্বার্থক প্রবর্ত্তেভাঃ কশ্মিভ্যো দেবতাস্তরোপাসকেভ্যশ্চ জ্ঞানাদিকারিণাং স্বীয়সংসারহুংখণ্ডনে প্রবৃত্তানাং ত্রক্ষ-
স্বপ্নমহুবুভূণামনিকৈব দৃশ্যতে ভক্তানাঞ্চ ভক্তনীরপরমেশ্বরস্বার্থমিব প্রবৃত্তানাং নিষ্কামতা তদ্বচনৈবাবসীয়েতে । তানিচ
যথা । নাথ যোনি সহস্রেষু বেষু বেষু ব্রজ্যমাহং । তেষু তেষুচ্যুতা ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা স্বরীতি । স্বকর্মফলনির্দিষ্টাঃ যাং যাং
দোনিং ব্রজ্যমাহং । তস্তাং তস্তাং স্বরীকেশ স্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়াস্ত মে ইতি । তস্রঃ সমাদিশোপায়ং যেন তে চরণাঙ্গরোঃ । স্তুতির্যথা
ন বিবদেনপি সংসরতামিহেতি । প্রারোপবেশারস্তে রাজোপি বচনং যথা । পুনশ্চ ভূয়াস্তগবত্যানস্তে রতিপ্রসঙ্গস্ত তদাশ্রয়েবু ।
মহৎস্ব যাং বামুপযামি স্তুতিং মৈত্রাস্ত সর্বত্র নমো হিজ্যেভ্য ইতি । উদারধীঃ স্ববুদ্ধিঃ কামরাহিত্যে কামসাহিত্যে বা তক্তেভগবদি
য়ত্বমেব স্ববুদ্ধিচিহ্নঃ তদভাবএব মনস্বদ্ধিচিহ্নমিত্যর্থঃ । তীত্রেণ জ্ঞানকর্ষাদ্যমিশ্রেণ মেঘাদ্যমিশ্রএব সৌরকিরণো যথা তীত্রে
জ্ঞাং তথৈত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ননু ক লক্ষণানাং দেবতাস্তরভক্তানাং লক্ষ তত্ত্বং কামানামস্তে খলু কা গতিঃ স্তাদিচেষ কাপি কিন্তু যদি বাস্তুচ্ছিক মহৎ কৃপা-
জ্ঞাং তদৈব ভক্তিঃ স্তাদিত্যাহ এতাবানৈব যজ্ঞতাং দেবতাস্তরযজ্ঞিনাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ কোহসৌ যং যদি ভাগবতানাং সঙ্গতো
হোত্যার্ভগবতি ভাবঃ সেবাত্ত ভাবনা জ্ঞাং সঙ্গত্যা ন নিঃশ্রেয়সং তত্ত্বদেবতানামপি নিঃশ্রেয়সাভাবাদিত্তি ভাবঃ । যহুং ভগবতা ।
হোত্যাভগবতি ভাবঃ সেবাত্ত ভাবনা জ্ঞাং সঙ্গত্যা ন নিঃশ্রেয়সং তত্ত্বদেবতানামপি নিঃশ্রেয়সাভাবাদিত্তি ভাবঃ । যহুং ভগবতা ।
যেহপাত্ত দেবতাত্তনা যজ্ঞস্তে প্রকর্যাবিতাঃ । তেপি মামেব কোন্তেয় যজ্ঞস্তাবিধিপূর্বকং । অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তাচ প্রতু
রেবচ । নতু মামভিজ্ঞানস্তি তত্চেনাতচ্যবস্তি তে ইতি । দেবতাস্তরস্ত যজ্ঞনস্ত নৈব ভগবদ্ভাবকারণং কিন্তু ভাগবতসঙ্গ এব সচ
যদৃচ্ছনৈব ভবেদিত্তি প্রাক্ প্রতিপাদিতং ॥ ১১ ॥

অকথিত কোন কামনা থাকুক বা না থাকুক, অথবা মোক্ষোতেই স্পৃহা হউক, তিনি ঐকান্তিক ভক্তি
যোগে নিরুপাধি পরমেশ্বরের উপাসনায় আসক্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ । যে সকল ব্যক্তি পূর্বোক্ত ইন্দ্রাদি দেবতার অর্চনা করেন, তাঁহাদের যদি
তত্ত্বং দেবতার অর্চনা সময়ে ভগবদ্ভক্তদিগের সঙ্গ দ্বারা ভগবানে অচলা ভক্তি হয়, তাহা হইলে
তাহাই তাঁহাদিগের পরম পুরুষার্থ লাভ, তত্ত্বম সকলই তুচ্ছ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং যদা প্রতিনিবৃত্ত গুণোন্মিচ্ছক্রমাপ্রসাদ উত যত্র গুণেষুসঙ্গঃ ।

কৈবল্যসম্মতপথস্তথ ভক্তিয়োগঃ কো নিবৃত্তো হরিকথাস্থ রতিং ন কুর্যাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

ইত্যভিব্যাহতং রাজা নিশম্য ভরতর্ষভঃ । কিমন্তু পৃষ্ঠবান্ ভূয়ো বৈয়াসকিমুযিং কবিঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধন্বামী ।

ভাগবতসঙ্গত ইত্যনেন স্মৃতিতঃ হরিকথারতিং স্তোতি জ্ঞানমিতি । যৎ যাস্থ কথাস্থ জ্ঞানং ভবতি কীদৃশং আ সঙ্গতঃ প্রতিনিবৃত্তঃ উপরতঃ গুণোন্মিচ্ছাং রাগাদীনাং চক্রং সমূহো যন্তাৎ । তদ্ব্যক্তরাশ্রয়প্রসাদশ্চ যত্র যাস্থ মনঃ প্রসাদে তেতঃ গুণেষু বিষয়েষু অসঙ্কে বৈরাগ্যাক্ষ । উভয়ত্রোতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষুসঙ্গঃ । কৈবল্যমিত্যেব সম্মতঃ পস্থা যো ভক্তিয়োগঃ নিবৃত্তঃ শ্রবণস্থথেন অন্ত্রানিবৃত্ত ইতি বা তাস্থ হরিকথাস্থ কো ন রতিং কুর্যাৎ ॥ ১২ ॥

অভিব্যাহতং উক্তং । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনঃ কবিঃ শব্দব্রহ্মনিষ্ঠাতং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানমিতি । প্রপঞ্চাতীতত্বাৎ কৈবল্যরূপ এব বিদ্বদ্ভিঃ সম্মতঃ পস্থাঃ ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়শ্চেত্যর্থঃ । একোনাবায়ণোদেব ইত্যাদৌ পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসঙ্গিতঃ ইত্যুক্তাদিশা কৈবল্যায় শ্রীনারায়ণং লঙ্কুং সম্মতঃ পস্থা উপায়ো যোভক্তি যোগস্তৎ প্রেমা স চ যত্রোতি বা ॥ ১২ ॥

ইত্যভীতি সংভাব্যবেদং পৃচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

নমু যাবজ্জীবনপর্যন্তং যো যমাপ্রিতস্তস্তান্তে খষাশ্রয়ান্তরানোচিত্যমেব তন্তাৎ সর্বকালমেব তত্তদেবোপাসকস্তান্তে ভাগবতঃ সঙ্গাদপি ভগবতি ভাবঃ কথং কথুংমুচিত ইতি চেদেবতাস্তরোপাসকঃ খলু কো বরাকো যতো ব্রহ্মোপাসকোপি ভগবতি শুদ্ধাং ভক্তিং করোতীত্যত্র ক্রমরীতিং দর্শয়মাহ জ্ঞানং যদা স্তাৎ কীদৃশং প্রতিনিবৃত্তমুপরতঃ গুণোন্মিচ্ছাং চক্রং সমূহো যন্তাৎ তত্তদায়-প্রসাদঃ স্তাৎ যত্র আশ্রয়প্রসাদে সতি গুণেষু অসঙ্কে বৈরাগ্যাক্ষ । উভয়ত্রোতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষুসঙ্গঃ কীদৃশঃ কৈবল্যো সম্মতঃ পস্থাঃ । অথ তদনন্তরঞ্চ ভক্তিয়োগঃ ভক্তিয়োগস্থ যাদুচ্ছিকতায়ঃ প্রাক্ প্রতিপাদিতবাদসঙ্গকার্যাস্তং না শঙ্কনীয়ং ভগবৎ রূপয়া সনকাদীনামিব ভাগবতরূপয়া শুকশ্বেব কীর্তনাদিরূপঃ । অতঃ কঃ খলু নিবৃত্তঃ ভক্তিস্থথে নিমগ্নঃ রতিমাসক্তিঃ । যো রতিং ন কুর্যাৎ সত্বনিবৃত্ত ইতি ভাবঃ । অত্র কথ্যজ্ঞানযোগ দেবতাস্তরোপাসনেভ্যঃ শুদ্ধভক্তেরূপংকর্ষ ইতি তথা তত্তৎ সাধ্যং কৈবল্যা ভক্ত্যেব সিদ্ধাতীতি তথা তত্তৎ সাধনবতামপ্যন্তে পুনর্ভক্ত্যেব নিঃশ্রেয়সমিতি কথ্যজ্ঞানাদিনিরপেক্ষা নিষ্কানা শ্রবণকীর্তনশ্রবণ প্রধানশুদ্ধা ভক্তিরেব প্রেমভক্তি সাধনমিতি শুকদেবস্ত স্বাভিমতং তত্রাপি নামকীর্তনং সর্বোৎকৃষ্টতমমিতি বস্তু পঞ্চকঃ নিরূপিতমিতি প্রকরণার্থ সংক্ষেপঃ ॥ ১২ ॥

কিমন্তু পৃষ্ঠবানিতি উক্তেনৈতেনৈব সর্ব জিজ্ঞাসিত সিদ্ধিরিতি বিষয়ঃ স্মৃতিতঃ । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনঃ কবিঃ ঋষিষিপি মধ্যে তদ্বর্ণনাতিশয় চতুরঃ ॥ ১৩ ॥

মহারাজ ! হরিকথা রতির প্রশংসা আর কি করিব ? হরিকথা শ্রবণ করিতে ২ এবম্বিধ জ্ঞান উৎপন্ন হয় যে, তাহাতে রাগাদি সকল একেবারে নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং মনঃ প্রশম হয়, অপর হরি কথা শুনিলে বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মে, অতএব তাহাকেই কৈবল্য স্বরূপ পথ অথবা ভক্তিয়োগ বলাগিয়া থাকে, সেই হরিকথাতে কোন্ ব্যক্তি রতি না করিবে ? বিশেষতঃ যে ব্যক্তি অন্ত্র শ্রবণ স্থথে নিবৃত্ত হয় নাই, তাহার হরিকথায় রতি হইবার সম্ভাবনা কি ? ॥ ১২ ॥

অনন্তর শৌনক ঋষি সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত ! রাজা পরীক্ষিৎ এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পর ব্রহ্ম দর্শী এবং বেদপারগ সেই ব্যাস তনয় শুকদেবকে পুনর্ব্বার কোন্ কোন্ বিষয়ের প্রশ্ন করিয়াছিলেন ? ॥ ১৩ ॥

এতচ্ছ্রবতাং বিদ্বন্ সূত নোহঁসি ভাবিতুঃ । কথা হরিকথোদকীঃ সতাং স্য্যঃ সদসি ধ্রুবঃ ॥ ১৪
 স বৈ ভাগবতো রাজা পাণ্ডবেয়ো মহারথঃ । বালঃ ক্রীড়নকৈঃ ক্রীড়ন্ কৃষ্ণক্রীড়াং য আদদে ॥ ১৫
 বৈয়াসকিশ্চ ভগবান্ বাসুদেবপরায়ণঃ । উরুগায় শুণোদারাঃ সতাং স্যাহিঁ সমাগমে ॥ ১৬ ॥
 আয়ুর্হরতি বৈ পুংসাম্যদ্যমস্তঞ্চ যমসৌ । তন্ত্রত্বে যৎক্ষেণে নীত উত্তমঃশ্লোকবার্তয়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীদেবস্বামী ।

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ হরিকথা এবোদকঃ উত্তরফলং যাস্ত তাতঃ কথাঃ সতাং ভাগবতানাং সদসি সভায়াং স্য্যঃ ॥ ১৪ ॥
 এতৎ পাপঞ্চরতি স বা ইতি দ্বাভ্যাং । কৃষ্ণপূজাদি রূপাং ক্রীড়াং যঃ স্বীকৃতবান্ ॥ ১৫ ॥
 উরুগায় শুণৈকদারা মহতাঃ কথাঃ স্য্যঃ ॥ ১৬ ॥
 কিশ্ব বৃথৈব ক্ষীয়মাণনামুঃ হরিকথয়া সফলং কুর্কিত্যাশয়েনাহ আয়ুরিতি ত্রিভিঃ অসৌ স্বর্ঘ্য উদ্যান উদয়চ্ছ্রবন্ত অত

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কথা ইতি । লৌকিককথা অপি হরিকথাস্ত আদিতএব তদ্রূপাঃ স্মারিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥
 য ইতি । যা বা শ্রীকৃষ্ণস্ত বৃন্দাবনাদৌ বালক্রীড়া শ্রুতাস্তি তৎপ্রমাণেশেন তৎসথ্যাদিভাববান্ তাং তামেব ক্রীড়াং
 যঃ কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অতএব স বৈ ভাগবতো রাজৈত্যাদানন্তরং রাজা সমানবাসনভেনৈব তমাহ । বৈয়াসকিশ্চেতি । চ শব্দঃ প্রাথর্গ্বিতেন সমানত্বং
 বোধগতি তস্যাং শ্রীবাসুদেবনন্দনভেনৈবাক্রাপি বাসুদেবশব্দোবাখ্যায়ঃ । অন্যোয়ামপি সতাং সমাগমে তাবজ্জুগায়ন্ত শুণোদাভ্যাং
 কথা ভবন্তি । কথাস্ত শ্রীকৃষ্ণচরিতপ্রধানাএব ত্য ভবেয়ুরিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

অনন্তরং শ্রীশৌনকেনাপি ব্যতিরেকোক্ত্যা তৈশ্বাভিধেয়ত্বং দৃঢ়ীকৃতং । আয়ুর্হরতীতি । অসৌ স্বর্ঘ্যঃ । উদ্যান্ অন্তর্গত যন্
 গচ্ছন হবতি পুথাগামিভ্যাং বলাদাচ্ছিনতীব । যং যেন ক্ষণেহপি নীতঃ তস্য আয়ুর্হতে বর্জয়িত্বা । তাবতৈব সর্বসাফল্যাং

শ্রীবিদ্বনাংচক্রবর্তী ।

শ্রবণকীর্তনাদীশ্চেব স্বকর্তব্যাহেন জ্ঞাপি বাজ্ঞা যদন্তং পৃষ্টঃ তত্মাত্তেবামেব শ্রবণাদীনাং বিষয়াঃ কৃষ্ণকথা এব প্রষ্টব্য
 ভবিষ্যদ্বীত্যাশয়েনাহ এতদ্বিতি । নচ স্বর্গবিসর্গনয়ন্তরং নানা রাজাদিকথানামপি তদন্তকথাস্ত বাচ্যমিত্যাহ কথা অপি হরিকথা
 এব উদকঃ উত্তরফলং যাস্ত তাতঃ স্বর্গাদিকথানামপি কৃষ্ণকথায়ামেব পর্য্যবসিতত্বাং তা অপি শ্রবণাদিবিষয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

সতাং সদসি প্রাচীনানীর্সীচীনেবু মধ্যো সা সভা সর্কতঃ শ্রেষ্ঠা যত্র শ্রোতা বক্তাচ সর্কতোপি বিলক্ষণ ইত্যাহ সবা ইতি
 দ্বাভ্যাং । কৃষ্ণক্রীড়াং কৃষ্ণক্রীড়াহুকবণং ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ সর্কজঃ সতাং সমাগমে সতি উরুগায়ন্ত কৃষ্ণস্ত শুণাএব উদাভা মনোবাহিতার্থপ্রদাতারঃ । তত্রত্যানাং জনিস্যমাণা-
 নাক জনানাং ধ্রুবঃ স্য্য রতন্তান্ শুণানত্র প্রবর্তয়তি তেন কৃষ্ণকথোদকীঃ কথাস্ত ভট্টকরাহাদনীয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নাম বিলম্বঃ কাংখ্য ইত্যাহ আয়ুরিতি অসৌ স্বর্ঘ্য উদ্যান্ উদয়ঃ প্রাপ্নুবন্ অন্তঃগদশনঞ্চ যন্ গচ্ছন । তন্ত্র আয়ুর্হতে বিনা
 যং যেন ক্ষণেহবসরঃ । যদা ক্ষণোপি নিমেষত্রয়মপি তাবতৈব কালেন সর্কমাযুঃ সফলং ভবন্তি । একস্ত্রামেব শাখায়াং ফলি-
 তায়াং দুক্ষেহয়ং ফলবানিতি যথোচ্যতে প্রতিশাপং ফলবহে কৈমুতামিব সর্কস্ত্রাযুঃ কৃষ্ণবার্তাবুদ্ধত্বমপেক্ষ্যং নদেবকেং
 আয়ুর্হরণাভাবাং কৃষ্ণবার্তাপি তৎক্ষেণে জনো ন দ্বিয়েত । সতাং সৎপাত্রীকৃতবিত্তো জনোহক্ষয়বিত্তো যথোচ্যতে পরত্র তদ্বো-

হে বিদ্বন্ ! আমাদের তাহা শুনিতে অভিলাষ হইতেছে তাহাও বলিতে যোগ্য হইবে । হে সূত ! যে
 যে কথার হরিকথাই উত্তর ফল, সেই সকল কথাই ভগবন্তকৃত সাধুদিগের সভাতে হইয়া থাকে ॥ ১৪

সেই পরম ভাগবত পাণ্ডবের রাজা যখন বালক ছিলেন তখন ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করিতে করিতে
 শ্রীকৃষ্ণের অর্চনাদি রূপ ক্রীড়া স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং ভগবান্ ব্যাসনন্দন শুকদেবও বাসুদেব পরায়ণ ছিলেন অতএব তাঁহারা দুই জনই সাধু, সাধু
 দিগের মিলনে শ্রীকৃষ্ণের গুণ দ্বারা উদারা কথাই হইয়া থাকিবে ॥ ১৬ ॥

হে সূত ! দিবাকর দিন দিন উদয় এবং অস্ত হইয়া সকললোকেরই আয়ুঃ বৃথা হরণ করিতেছেন

তরবঃ কিং ন জীবন্তি ভক্তাঃ কিং ন খসন্ত্যত । ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিং গ্রামে পশবোহপরে ॥ ১৮ ॥
 শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রশরৈঃ সংস্তুতঃ পুরুষঃ পশুঃ । ন যৎ কর্ণপথোপেতো জাহ্নু নাম গদাশ্রজঃ ॥ ১৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

মদর্শনক বন্ গচ্ছন । যৎ যেন কণে নীতঃ তস্তায় ঋতে বর্জয়িত্বা বৃথৈব হয়তি ॥ ১৭ ॥

নহু জীবনমেব তেষামাদ্যুঃ ফলমন্ত তব্রাহ তবব ইতি । নহু তেষাং শাসো নাস্তি । তর্হি ভক্তাশ্চর্মময় কোষাঃ ।
 নহু তাসামাহারাদিকং নাস্তি তব্রাহ নখাদন্তি নান্দন্তি । ন মেহন্তি রেভঃসেকং মৈথুনং ন কুর্কন্তি কিং তমপি নরাকারং পশুঃ
 মত্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ খাদিভিঃ সংস্তুতঃ সদৃশ্যেন নিরূপিতঃ । যন্ত কর্ণপথঃ কদাচিদপি ন গতঃ সঃ । অবজ্ঞাস্পদত্বাৎ খতিঃ কঞ্চল

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদাপি কণঃ ভগবদ্বার্ত্তর্যাহপি সর্কমাযুঃ সামান্যাকারেণ সফলঃ জায়তে । একস্তাং শাখায়াং কলিতায়ামথ ওরুফবৎ । তথাপি প্রতি
 শেবা বন্তমপি সফলঃ জায়তামিত্যোতদর্থং মম প্রস্ন ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তব্রাহরেকদেশেপি তৎসম্বন্ধবহির্ভূতান্নিকং তমেব দৃঢ়য়তি তরব ইতি দ্বয়েন । ন চ তরুণাং শাসোনাস্তীতি তেব নানত্বং
 বাচ্যং সত্যপি শাসে জীবনাবদর্শনাৎ সৌহারমকিঞ্চকর ইত্যাহ । ভক্তা ইতি । নহু তরুণাং রসনাদিভোগো নাস্তি ।
 তব্রাহ ন খাদন্তীতি । ন মেহন্তি মৈথুনং ন কুর্কন্তি । তানপি নরাকারান্ পশূন্ মত্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্ববিড়্ বরাহ ইতি । শ্বাদিতুল্যৈস্তংপরিকটৈঃ সম্যক্ স্ততোহ্যপাসৌ পুরুষঃ পশুঃ । তেষামেব মধ্যে শ্রেষ্ঠশ্রেষ্ঠত্বি

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

গানন্ত্যপ্রাপ্তেঃ । সমমত্ৰাক্ষণে দানং দ্বিগুণং ত্রাক্ষণ ক্রবে । অদীতে শতসাহস্রমনস্তঃ বেদপারগে ইতি স্মৃতে স্মৃথৈব কৃষ্ণ
 সাৎকৃত স্বায়ুর্জনঃ পরত্র তৎপার্ষদক প্রাপ্ত্যা ঋবমক্ষয়্য উবতীতি কৃষ্ণভক্তস্তায়ুর্হরণাভাবো জ্ঞেয়ঃ । অরাসরণরোগাদিকং তু তক্তুং
 কণ্ডাবৃদ্ধার্থং মতান্তরোৎপাতাভাবার্থক স্বভক্তে রহস্যত্ব রক্ষণার্থক ভগবদিচ্ছয়েব ভবতি নতু তত্র বস্তুতঃ কালকল্যাণে কারণ
 তেতুপপাদিতঃ ভীষ্মনির্ধাণাধ্যায়ে ॥ ১৭ ॥

নচায়ুর্হরণাভাবস্ত মর্ত্যালোকে জীবনমেব ফলমিত্যত আহ । তরব ইতি প্রভূত মনুষ্যোভ্যোপি তেষাং জীবনাধিক্যং নহু
 তেষাং শাসো নাস্তীত্যত আহ ভক্তা ইতি প্রভূত মনুষ্যোভ্যোপি ভক্তাণাং শাসাধিক্যং নহু তাসামাহারাদিকং নাস্তীতি তব্রাহ
 নখাদন্তীতি । ন মেহন্তি ত্রীসন্তোঃ ন কুর্কন্তি বেহনং বেভঃসেকঃ প্রভূতমনুষ্যোভ্যোপি তেষাং খাদনাদ্যাধিক্যং অগরে ইতানেন
 তেষামপি নরাকারপশুত্বং বাঞ্জিতং ॥ ১৮ ॥

তেষাং পশুত্বোপাতিগর্হণীয়ত্বমাহ খাদিভিঃ সম্যক্ স্তুতঃ অস্মাং চতুর্গামপি ধর্ম্মানয়নেক এব ধত্তে বয়ন্ত পরস্পর ধর্ম্মগ্রহণে
 ইত্যসমর্থ্য ইতি । তথা অয়ং মনুষ্যোপি ভূত্বা বয়ন্ত পশবোপি ভূত্বা পশুস্তরসৌকস্যাপি ধর্ম্মং ধর্হুং নশকুম ইতি । তথায়ং
 শাস্ত্রাদিষ্টঃ স্বধর্ম্মমপূরিত্বা অতিরাগেণৈব ধত্তে । বয়ন্ত নিয়তিরূতে স্বধর্ম্মএব পতিতা ইতি তথায়মশ্রদ্ধা জনিষ্যমাণং
 নরকং জ্ঞাপি । বয়ন্ত মূঢ়া এবেতি চতুর্কী স্তুতিঃ । তেষাং শাদীনাং ধর্ম্মাস্ত নিহেতুধোষণত্বমেধাভোজিষ মহাভারবাহিষ

কেবল যে ব্যক্তি হরিকথায় কাল যাপন করেন, তাঁহারই আয়ুঃ বৃথা নষ্ট হয় না, অতএব আমাদের
 জীবিত কাল বৃথা ক্ষয় হইতেছে, তুমি হরিকথা শ্রবণ করাইয়া সফল কর ॥ ১৭ ॥

সূত ! কেবল জীবন ধারণ করা অথবা নিশ্বাস প্রশ্বাস কিম্বা আহার বিহার করা মর্ত্যালোকের
 আয়ুর ফল নহে, তাহা হইলে তরু সকল কি জীবিত থাকে না । ভক্তা হইতেও কি নিশ্বাস নির্গত হয়
 না ? পশুগণ কি গ্রামেতে তৃণ ভোজন ও ত্রীসঙ্গ করে না ? তাহাদের জীবনের কি ফল দর্শিয়া
 থাকে ? ॥ ১৮ ॥

অপিচ শ্রীকৃষ্ণের নাম যাহার, কর্ণ পথে কখন প্রবিষ্ট না হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে কুকুর, গ্রাম্য
 শুকর, উষ্ট্র এবং গর্দভ সদৃশ বলিয়াই নিরূপিত করিয়াছেন অর্থাৎ সে ব্যক্তি নিতান্ত অবজ্ঞাস্পদ,

বিলেবতোরুক্রম বিক্রমান্ যে ন শৃণুতঃ কর্ণপুটে নরস্ত।

জিহ্বাসতী দার্দুরিকেব সূত নযোপগায়ত্য়ুরুগায় গাথাঃ ॥ ২০ ॥

ভারঃ পরং পট্টকিরীটজুষ্ঠমপ্যুত্তমাক্ষং ন নমেশুকুন্দং।

শাবো করৌ নো কুরুতঃ সপর্য্যাং হরেন্নসং কাঞ্চনকঙ্কনৌ বা ॥ ২১ ॥

বর্হায়িতে তে নয়নে নারাণাং লিঙ্গানি বিক্ষেপ ন'নিরীক্ষতো যে।

শ্রীধরস্বামী।

বিষয়াসক্তত্বাৎ বিড়রাহৈঃ গ্রাম্যশুকরৈঃ। কণ্টকবন্ধুঃখবিষয়াসক্তত্বাহুট্টৈঃ ভারবাহিধ্যাৎ খট্টরস্তল্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তস্তানিচ নিফলানীত্যাহ বিলে ইতি পঞ্চভিঃ। বত ইতি খেদে। ন শৃণুতো নরস্য যে কর্ণপুটে তে বিলে বৃথা বন্ধে নচেহুপগায়তি তস্য জিহ্বা অসতী হুট্টা দহুরৌ ভেকঃ তদীয়া জিহ্বেব ॥ ২০ ॥

পট্টবস্ত্রোক্ষীষণে কিরীটেনচ জুষ্ঠমপি শিরো যদি ন নমেৎ। তর্হি কেবলং ভার এব। শবো মৃতকঃ তৎ করতুলো লসন্তি কাঞ্চন কঙ্কণানি যয়ো শুভৌ। অপ্যর্থো বা শবঃ ॥ ২১ ॥

যে নয়নে বিক্ষোর্মুর্ভী ন'নিরীক্ষেতে তে বর্হায়িতে ময়ূরপুচ্ছেন তুল্যে। ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি তথা বৃক্ষমূল তুল্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মহাপত্তরেবেত্যর্থঃ। যদা স্বাদিভিঃ সংস্কৃতঃ সমাক্রান্তঃ সর্কেষামশ্মাকং যৎকিঞ্চিদুপাদিকং তৎ সর্কমেনেন ধৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অথায়ুর্কিংশেযাবস্তাবৈকল্যাদৃষ্টান্তত্বেন তস্তদঙ্গবিশেষবৈকল্যমাহ বিলেবেতি ত্রিভিঃ। ন শৃণুতঃ অশৃণুতো নরস্ত যে কর্ণপুটে তে বিলে বৃথারন্ধ্রে ইত্যর্থঃ। অসতী হুট্টা ॥ ২০ ॥

ভারঃ পরমিতি। পট্টবস্ত্রোক্ষীষণে কিরীটেন বা জুষ্ঠমপি। অপ্যর্থো বাশবঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি বৃক্ষমূলতুল্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী।

স্বস্তীপাদভাজিতত্বাদয়ঃ যস্য কর্ণপথে ন জাতু কদাচিদপি ন উপেতো গতঃ। গদাগ্রজ ইতি গদস্য রোগস্যাগ্রে প্রতিষোধেব জায়তে প্রাহুর্ভবতীতি শ্লেষণে তদৈব তে ক্রোধাদয়ঃ পুরুষস্য রোগা নশ্বতীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এবং পুরুষমঙ্গিনঃ নিলিখ্য প্রত্যেক ভক্ত্যা বিনা প্রত্যেক তদঙ্গানি নিলিখতি বিলে ইতি পঞ্চভিঃ। বত খেদে। ন শৃণুতঃ অশৃণুতঃ পুংসো যে কর্ণপুটে তে বিলেএব গ্রাম্যবার্ত্তাভুজঙ্গমতুল্যে। দহুরৌ ভেকঃ স্তদীয়েবা হসতী ভূতা হুট্টা শ্লেষণে অসতী-স্ত্রীব তস্য স্কৃত সর্কস্বং বিপ্লাবয়তি। অত্র যদিপি ভূজাদ্যেকাঙ্গকৃতমপি ভক্ত্যা পুরুষঃ কৃতার্থএব ভবতি তদপি তস্যান্না-স্তরাণিত্ব বার্থান্যেব ভবন্তীত্যশয়েনান্গানাং নিল্লা জ্যেয়া ॥ ২০ ॥

উত্তমাক্ষং শিরঃ পট্টবস্ত্রোক্ষীষণে চ কিরীটেনচ জুষ্ঠমপি পরং কেবলং ভারঃ। সংসারসিকৌ প্রবিশন্তঃ তৎ অধিকং নিমজ্জ-য়তীতি ভাবঃ। শবো মৃতকঃ স্তংসস্বন্ধিনাবিতি দেবপিত্রাদয়োপি তদন্তঃ জলাদিকমশুচিভ্রাম গৃহতীতি ভাবঃ। বা শবো-হপ্যর্থো ॥ ২১ ॥

বর্হায়িতে ময়ূরপুচ্ছেতুল্যে ইতি তাভ্যামাশ্বান উদ্ধারপদবীমপশ্চাত্তঃ সংসারকণ্টকক্ষেত্র এব পতন্তীতি ভাবঃ। যে নয়নে এ নিমিত্ত কুঙ্কর তুল্য, অমেধ্য ভোজনপ্রিয়তা হেতু গ্রাম্যশুকর সদৃশ, কণ্টকের শ্যায় ছুঃখদ বিষয়ে রত, এজন্য উষ্ট্রের সমান, আর পরের নিমিত্ত ভার বহন করে একারণ গর্দভ তুল্য ॥ ১৯ ॥

অপর যে মনুষ্য শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদ শ্রবণ না করে তাহার দুইটি কর্ণরন্ধ্র বৃথা ছিদ্র মাত্র, আর যে ব্যক্তি ভগবানের গাথা গান না করে তাহার দুইটি জিহ্বা ভেক জিহ্বার তুল্য ॥ ২০ ॥

আর যে মন্তক মুকুন্দ চরণারবিন্দে প্রণত না হয়, তাহা পট্টবস্ত্রের উক্ষীষ এবং কীরিটে সজ্জিত হইলেও কেবল ভার মাত্র, আর যে দুই হস্ত হরির সপর্য্যা না করে, তাহা কাঞ্চন কঙ্কণে দেদীপ্যমান হইলেও সেই দুই হস্ত মৃতকের হস্ত তুল্য হয় ॥ ২১ ॥

অপর যে দুই নয়ন শ্রীবিষ্ণু মূর্তির দর্শন না করে তাহা ময়ূর পুচ্ছের সদৃশ, বস্ত্রতঃ তাহার কোন

পাদৌ নৃণাং তৌ ক্রমজন্ম ভাজৌ ক্ষেত্রাণি নামুভজতো হরৈর্যৌ ॥ ২২ ॥

জীবন্ত্বো ভাগবতাজি রেনুন ন জাতু মর্ত্যোভিলভেত যন্ত ।

শ্রীবিষ্ণুপদ্যা মনুজস্তলস্তাঃ শ্বসন্ত্বো যন্ত ন বেদ গন্ধং ॥ ২৩ ॥

তদশ্মসাবং হৃদয়ং বতেদং যদগৃহ্মণৈ হ'রিনামধৈয়ে ।

শ্রীপবসামী ।

নাভিলভেৎ অভিতো ন স্পশেৎ ন ধারয়েৎ শ্রীবিষ্ণুপদ্যাঃ বিষ্ণুপদলগ্নায়াঃ ন বেদেতি অবজ্রায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
অশ্মবৎ সারো বলং কাঠিষ্ঠং যস্য বিক্রিয়া লক্ষণমাহ অথেন্তি । গাত্ররূহেষ্ণু রোমস্ব হর্ষ উদগমঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্ত্বং সর্ষকারণবিশেষং বিনা তদুদপি ন সম্পদ্যত ইত্যভিপ্রায়েণাহ জীবন্তি । শ্রীবিষ্ণুপদ্যাস্তংপদলগ্নায়াঃ ॥ ২৩ ॥
তদশ্মসারমিতি । অশ্মবৎ সারোবলং কাঠিষ্ঠং যন্ত । বিক্রিয়ালক্ষণমথেন্তি । যদা তদ্বিকারো ভবেত্তদা নেত্রাদৌ জলাদিকং
ভবতীত্যর্থঃ । ইদমেবাশ্ময়েন শ্রীমতা রাজা দৃঢ়ী করিষ্যতে । সা বাগ্‌য়্যা তস্য গুণান্ গৃণীত ইত্যাত্যাঃ । তদেবং শ্রীশুকবাক্যা-
রম্ভাধ্যায়ত্রয়াভিধেয়েন শ্রীভক্তিবের লক্ষা । টীকা চ তত্রহু প্রথমেহধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদিভিঃ । স্থবিষ্ঠ ভগবজ্রূপে মনসে

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী

বিষ্ণোর্মুখী' ন'নিরীক্ষেতে । ক্রমজন্ম ভজ্ঞেতে ইতি তথা তৌ বৃক্ষমূল তুল্যাবিতি যমদুর্ভেদেব কুঠারৈশ্চিন্দ্যমানৌ তৌ ভবিষ্যত
ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

একৈকান্যঙ্গানি নিমিত্তা সমুদিতানি নিমিত্তি । নাভিলভেত অভিতো ন স্পশেৎ । সর্ষাক্ষেষ্ণু ন ধারয়েদিত্যর্থঃ । স
জীবন্ত্বঃ প্রেতশরীর বিশেষ ইব চেষ্টমানঃ সাধুন ভীষতে তৎ পাণিকৃত সপর্ষাদিকমপি ভগবান্‌গৃহীতীতি ভাবঃ । শ্রীবিষ্ণুপদ্যা
বিষ্ণুপদলগ্নেণ বিষ্ণুপদীত্যাভিধানায়া স্তলস্য গন্ধং ন বেদ অবজ্রায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ । শ্বসন্ত্বঃ পূর্ববৎ সোপি জীবন্ত্ব
ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং বাস্তবমন্ততয়া বাহুমঙ্গং প্রাধান্যেন নিমিত্তা আভাস্তরমপি নিমিত্তি । তৎ অশ্মসারং লোহময়মেব হৃদয়ং । যৎ খলু
গৃহ্মণৈঃ কীর্ত্তমানৈরপি বহুভি'রিনামধৈয়ে ন' বিক্রিয়েত । বিক্রিয়ালক্ষণমাহ অথেন্তাদি গাত্ররূহেষ্ণু রোমস্ব হর্ষো রোমাঞ্চঃ
বহুনাগ্রহণেপি চিত্তদ্রবভাবো নামাপরাধলিপ্তমিতি সন্দর্ভঃ । কিশ্বাশ্রপুলকাবের চিত্তদ্রবলিপ্তমিত্যপি ন শক্যতে বক্তুং যত্নঃ
শ্রীমজ্রপগোষামিচরণৈঃ । নিসর্গপিচ্ছলস্বাস্তে তদভাসপরেপিচ । সত্বভাসং বিনাপি স্ত্র্যঃ কাপ্যশ্রপুলকাদয় ইতি । তথা অতি
গম্ভীরমহাত্ম্যভাবভক্তেষ্ণু হরিনামভিশ্চিত্তদ্রবেপি বহিরশ্রপুলকাদয়ো ন দৃশ্যন্তে ইতি তস্মাৎ পদ্যমিদমেবং ব্যাখ্যেয়ং । যদুদয়ং
ন বিক্রিয়েত । কলা যদা বিকারস্তদাপীত্যর্থঃ । বিকার এব কস্তত্রাহ নেত্রে জলমিতি । ততশ্চ বহিরশ্রপুলকয়োঃ সত্যোরপি
যদুদয়ং ন বিক্রিয়েত তদশ্মসারমিতি বাক্যার্থঃ । ততশ্চ হৃদয়বিক্রিয়া লক্ষণাসাধারণানি ক্ষান্তিনামগ্রহণাসক্ত্যাদীভেব
জ্ঞেয়ানি । যত্নঃ । ক্ষান্তিরবার্থকালত্বং বিরক্তির্মানশ্রুতা । আশাবন্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদা কচিঃ । আসক্তিস্তদুপা-
খ্যানে প্রীতিস্তদ্বসতি স্থলে । ইত্যাদয়োহমুভাবাঃ স্বার্জাতভাবানুরে জনে । অশ্রপুলকাদীনি তু সাধারণাত্তেব । অয়মর্থঃ ।
উত্তমাধিকারিণাং নিম্নসরাণাং নামগ্রহণে সত্যোব নামমাধুর্য্যাত্মভবঃ স্ত্র্যঃ । তস্মিন্‌চ সতি হৃদয় বিক্রিয়াচ স্ত্র্যং সত্যঞ্চ
তস্যাঃ তদ্ব্যঞ্জকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োহশ্রপুলকাদয়শ্চ ভবন্ত্যেব । কনিষ্ঠাধিকারিণাং সমৎসরাণাম্ সাপরাধচিত্তস্ত্রান্নামগ্রহণবাহুল্যেপি
তদ্ব্যঞ্জকভাবাবে চিত্তং নৈব বিক্রিয়েত তদ্ব্যঞ্জকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োপি ন ভবন্তি তেষামেবাশ্রপুলকাদিসংস্পৃশ্যসারহৃদয়তয়া
নির্দৈখ্য কিশ্ব তেষামপি সাধুসঙ্গেনানর্থ নিবৃতি নিষ্ঠাকচাদিত্তমিকাক্রটানং কালেন চিত্তদ্রবে সতি চিত্তস্তাশ্মসারত্বমপগচ্ছত্যেব ।

কার্য্য কারিতা নাই, আর যে ছুই পদ হরিক্ষেত্রে গমন না করে তাহারা বৃক্ষবৎ জন্ম লাভ
করিয়াছে মাত্র ॥ ২২ ॥

অপর হে সূত ! যে মনুষ্য কখন ভগবন্ত্বক্তের চরণরেণু ধারণ না করে, সে ব্যক্তি জীবন্ত্ব অর্থাৎ
জীবদ্দশাতেই শব তুল্য, আর যে মনুষ্য শ্রীবিষ্ণুর পদলগ্না তুলসীর গন্ধ আত্মাণ করিয়া আনন্দিত না
হয়, সে নিশ্বাস সহজেও মৃত্যু শরীর সদৃশ ॥ ২৩ ॥

হে সূত ! হরিনাম উচ্চারণ করিলে যে হৃদয়ে বিকার না জন্মে ও বিকার হইলেও যদি নেত্রে

ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রেজলং গাত্ররূহেয়ু হর্ষঃ ॥ ২৪ ॥

অথাভিধেয়ঙ্গ মনোহমুকুলং প্রভামসে ভাগবতপ্রধানঃ ।

যদাহ বৈয়াসকিরাস্ত্র বিদ্যাশিখারদো নৃপতিং সাধু পৃষ্ঠঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণনং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

—:~::~:—

শ্রীধরস্বামী ।

যস্মাদভক্তস্য সর্পমিদং বার্থঃ মনসোহমুকুলং প্রিয়ং ক্রমে । অথ অতঃ সাধু পৃষ্ঠঃ সন্ বৈয়াসকি নৃপতিং প্রতি যদাহ তদভিধেহীতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

—:~::~:—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধারণোচ্যতে । দ্বিতীয়ে তু ততঃ স্থলধারণাতোজিতং মনঃ । সর্পসাক্ষিনি সর্পেশে বিকৌ ধার্যমিতীর্থাতে । তৃতীয়ে বিমুক্তকেন্দ্র বৈশিষ্ট্যং শৃণুহোমুনৈঃ । ভক্ত্যুদ্রেকেন তৎ কৰ্ম্ম শ্রবণাদয়ঃ স্মর্যতেহ ইতি বা ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—:~::~:—

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যেষাম্ চিত্তদ্রবে সতি চিত্তশাস্ত্রসারতা তিষ্ঠেদেব । তেহু হৃষ্টিকিংসা এব জ্ঞেয়াঃ । তথাচ বক্ষ্যতে তৃতীয়ে সবীজযোগধ্যানে এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলক্যতাবো ভক্ত্যুদ্রবদ্ধয় উৎপলকঃ প্রমোদাৎ । উৎকণ্ঠাপ্রাপকলয়া মুহুরন্ময়মান স্তম্ভাপি চিত্তবড়িশং শনকৈবির্যুঙ্কে ইতি অত্র ভবদ্ধয় ইতি চিত্তদ্রবঃ । তচ্চ চিত্তবড়িশমিতি চিত্তশাস্ত্রসারতা বড়িশস্ত লৌহময়ত্বাৎ অশ্বসারস্ত লৌহ পর্যায়ত্বাৎ প্রতিলক্যো ভাবো যেনেতি ভাবোন্নয়মানভাব রূপ এব চিত্তদ্রবোহপি তাদৃশ এব জ্ঞেয়ঃ যথার্থম্ শনকৈবির্যুঙ্কে ইতি তত্ত পুরুষার্থবুদ্ধ্যা তত্ত্বাগাহপপত্তেঃ । অতএব তাদৃশধানভক্ত্যাপ্যং ভক্তশব্দেন নাভিধীয়তে কিন্তু যোগিশব্দেনৈব চিত্তস্য বড়িশব্দেন কঠোরস্ত কুটিলত্বাভ্যাং তদ্বিষয়স্য ভগবদস্ত হৃৎখন্দানএব পর্যায়প্তেরিতি । এবঞ্চ সাবগ্যয়া তস্ত গুণান্ গৃণীতে করোচ তৎ কৰ্ম্মকরাবিত্যাদিবক্ষ্যমাণবাক্যায়স্বয়েন বিলেবতেত্যাদিবাক্যে বাক্যেরেকণচ ভক্তেরেব শাস্ত্রাভিধেয়ত্বং দৃষ্টীকৃতং ॥ ২৪ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদভিধেহি নহু কিমভিদধামীতি তত্রাহ স্বং মনোহমুকুলং প্রভামসে তস্মাদবৈয়াসকিরাহ তদেব ততোধিকমন্তং কিং বক্তব্যমস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতিসারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র তৃতীয়োপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্থেষু শুকপ্রোক্তঃ সৃষ্টলীলাং পরীক্ষিতা । ব্রহ্মনারদসংবাদেনাহ নম্রা শুকঃ হরিং ॥

—:~::~:—

অশ্রুৎ এবং গাত্রো লোমাঞ্চ না হয়, তবে সে হৃদয় পাষণ তুল্য কঠিন ॥ ২৪ ॥

অহে সূত ! তুমি আমাদের মনের অনুকূল কথাই বলিতেছ, ভগবদ্ভক্ত শ্রেষ্ঠ আত্মবিদ্যা বিশারদ শুকদেব জিজ্ঞাসিত হইয়া রাজা পরীক্ষিতের প্রতি যাহা কহিয়াছিলেন তৎ সমুদায় আমাদের কাছে শ্রবণ করাও ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

—:~::~:—

শ্রীসূত উবাচ ॥

বৈয়াসকে রিতি বচন্ত্বনিশ্চয়মাত্মনঃ । উপধার্য্য মতিং কৃষ্ণে ঔত্তরেয়ঃ সতীং ব্যধাৎ ॥ ১ ॥
 আত্মজায়া স্ততাগার পশুদ্ভবিণ বন্ধুয়ু । রাজ্যে চাবিকলে নিত্যং নিরুঢ়াং মমতাং জহৌ ॥ ২ ॥
 পপ্রচ্ছ চেমমেবার্থং যশ্মাং পৃচ্ছথ সন্তমাঃ । কৃষ্ণানুভাব শ্রবণে শ্রদ্ধধানো মহামনাঃ ॥ ৩ ॥
 সংস্থাং বিজ্ঞায় সংনস্ত কৰ্ম্ম ত্রৈবর্গিকঞ্চ যৎ । বাসুদেবে তগবতি আত্মভাবং দৃঢ়ং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তুর্ঘ্যে পরীক্ষিতা পৃষ্টং সৃষ্ট্যাদি হরিচেষ্টিতং । শুকেন ব্রহ্ম তৎপুত্রসম্বাদেনোপবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥
 রাজঃ প্রশ্নঃ কথয়িতুং তত্ত্ব প্রাক্তনীং স্থিতিমাহ চতুর্ভিঃ । বৈয়াসকেঃ শুকস্য । ইতি এবং আত্মন স্তবস্য নিশ্চয়ো যশ্মাং ।
 তদ্বচ উপধার্য্য আকল্য সতীং শুক্যং কৃষ্ণএব সেব্যো নানা ইতোবং ভূতাং ॥ ১ ॥
 আত্মা দেহঃ পশবো গজাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ইমমেবার্থং হরিলীলালকণং ॥ ৩ ॥
 সংস্থাং মৃত্যুং ত্রৈবর্গিকং ধর্ম্মার্থ কাম প্রধানং সংনস্য ত্যক্ত্বা আত্মভাবং পরম প্রেয়া ভগবদাত্মীয়ত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্
 পপ্রচ্ছ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্যধাৎ বিশেষণ অধাৎ । অকাম ইত্যাদিনা সামান্যাকারেণোপধারিতোহপি বিশেষ্যে তাৎপর্য্যাবগমাৎ । কৃষ্ণ ইতি বিশে-
 ষোক্তিঃ ॥ ১ ॥
 জহৌ যঃ পূর্ব্বমেবেতি জ্ঞেয়ং বিমর্শিতৌ হেয়তয়া পুরস্তাদিত্যুক্তেঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 আত্মনোভাবং প্রেমাগমেব দৃঢ়ং যথা স্যাৎতথা গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনস্তবস্ত নিশ্চয়ো যশ্মাং তৎ । কৃষ্ণে সতিং বিদ্যমানামেব মতিং বিশেষণ অধাৎ যত ঔত্তরেয়ঃ উত্তরায়া গর্ত্তে প্রবিষ্টঃ
 কৃষ্ণং তদবধি সদা স্মরন্থেবেত্যর্থঃ । যশ্মা সতীমব্যভিচারিণীং ॥ ১ ॥
 আত্মা দেহঃ ॥ ২ ॥
 যশ্মাং পৃচ্ছথেনি আত্মহরতি বৈ পুংসামিত্যাদিবাতৈকার্য্যজ্ঞিতাঃ কৃষ্ণকথাং জহৌতি যৎ পৃচ্ছথ । ইমমেবার্থং রাজা শুকং
 পপ্রচ্ছত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 সংস্থাং মৃত্যুং সংনস্ত ত্যক্ত্বা আত্মনো ভাবং প্রেমাগং পূর্ব্বসিদ্ধমপি তদা দৃঢ়ং গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

চতুর্থাধ্যায়ে সৃষ্ট্যাদি হরিচেষ্টিত বিষয়ে রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ব্রহ্ম নারদ সম্বাদ কথন দ্বারা
 তাহার উত্তর প্রদানার্থ শুকদেবের মঙ্গলাচরণ ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন হে ঋষিগণ ! ব্যাস তনয় শুকদেবের এই প্রকার আত্মতত্ত্ব নিশ্চায়ক বচন শ্রবণ
 করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ শ্রীকৃষ্ণেতেই বিশুদ্ধা মতি সমর্পণ করিলেন ॥ ১ ॥

আর আপনার দেহ, কলত্র, পুত্র, গৃহ, গজাদি পশু এবং ধন ও বান্ধবেতে তথা সমস্ত রাজ্যে যে
 দৃঢ়তর মমতা ছিল, তাহা পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

হে সত্তম সকল ! আপনারা আমাকে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সেই রাজা শ্রীকৃষ্ণের
 মাহাত্ম্য শ্রবণার্থ শ্রদ্ধাশীল হইয়া এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করেন ॥ ৩ ॥

তিনি আপনার মৃত্যু অবগত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম প্রধান কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং
 ভগবান্ বাসুদেবে দৃঢ়তর প্রেমভক্তি লাভ করিয়া শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সমীচীনং বচোব্রহ্মন্ সৰ্ব্বজ্ঞস্ত তবানঘ । তমো বিশীৰ্য্যতে মহং হরেঃ কথয়তঃ কথাং ॥ ৫ ॥
 ভূয় এব বিবিৎসামি ভগবান্ভ্রমায়য়া । যথেনং সৃজতে বিশ্বং দুৰ্দ্ধিভাব্যমধীশ্বরৈঃ ॥ ৬ ॥
 যথা গোপায়তি বিভূৰ্যথা সংযচ্ছতে পুনঃ । যাং যাং শক্তিযুগাপ্তিত্য পুরুশক্তিঃ পরঃ পুমান্ ।
 আত্মানং ক্রীড়য়ন্ ক্রীড়ন্ করোতি বিকরোতিচ । নুনং ভগবতো ব্রহ্মন্ হরেরভূতকৰ্ম্মণঃ ।
 দুৰ্দ্ধিভাব্যমিবা ভাতি কবিভিষ্চাপি চেষ্টিতং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহং মম তমোহজ্ঞানং বিশীৰ্য্যতে নশ্রুতি । তব কথয়তঃ সতঃ অন্তঃ সমীচীনঃ ॥ ৫ ॥
 পুনশ্চ বেদিতুমিচ্ছামি ইদং দুৰ্দ্ধিভাব্যমবিতৰ্ক্যং বিশ্বং যথা সৃজতি ॥ ৬ ॥
 গোপায়তি পালয়তি । সংযচ্ছতে সংহরতে । পুরুশক্তিঃ বহুশক্তিমান্ । ক্রীড়ন্ যথা করোতি আত্মানং ব্রহ্মাদি রূপিণঃ
 ক্রীড়য়ন্ বিকরোতি বিবিধং করোতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

যতোমমাপি তমোবিশীৰ্য্যতে অতো হরেঃ কথাঃ কথয়তঃ কথয়িতুমারম্ভমাগন্ত সৰ্ব্বজ্ঞস্য তব বচঃ সমীচীনমিত্যেব যোজ্যং ॥ ৫ ॥
 ভূয় ইতি । এতদপি জ্ঞাতুমিচ্ছামীত্যর্থঃ । আপাততঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণচরিত্রবর্ণনে তদ্বিরোগহুঃখবৃদ্ধিঃ স্তাদিতি নিজধৈৰ্য্যা-
 পাদনায় তদৈশ্বর্য্যবিশেষপ্রদোহয়ং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬ ॥
 যথেন্তি সাক্ষিধিকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তমোহজ্ঞানং মহং মম ॥ ৫ ॥
 ভূয় এবত্যত্র রাজোন্নতিপ্রায়ঃ ত্রয়মাগন্ত মম কৃত্যানি শ্রবণকীর্তনশ্রবণাত্তেবোক্তানি । তেষাং বিষয়াঃ কুললীলা-
 রূপভগাদ্যন্তত্র প্রথমং মায়ামশক্তিমতন্তস্ত সৃষ্ট্যানিলীলা জিজ্ঞাস্তা । ততশ্চ চিচ্ছক্তি মতো গোবর্ধনোদ্ধরণাদ্যা ইতি । ভূয় এব
 পুনৰপি বিবিৎসামি বেদিতুমিচ্ছামি ইতিভাব আৰ্হঃ । দুৰ্দ্ধিভাব্যঃ ধ্যাতুমপাশক্যং ॥ ৬ ॥
 গোপায়তি পালয়তি সংযচ্ছতে সংহরতি পুরবো বহুশক্তিঘন্যা জীবা অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থান্ধিধানাঃ শক্তয়ো যন্ত সঃ ।
 ক্রীড়ন্ মায়ামশক্ত্যা সহ দীব্যন্ আত্মানং করোতি মহদহঙ্কারাদিরূপধ্বেন সৃজতীতি সর্গপ্রব্রঃ । তথা ক্রীড়য়ন্ ব্রহ্মমরীচাদীন
 দেবয়ন্ বিকরোতি আত্মানং দেবতিৰ্য্যগ্ভূনরাদিরূপধ্বেন সৃজতীতি বিসর্গপ্রব্রঃ ॥
 নশ্রুদং স্বঃ প্রায়ঃ সৰ্ব্বং জানাত্তেব তৎ কিং পৃচ্ছসীতি তত্রাহ নুনং নিশ্চিতমেব ভগবত শ্চেষ্টিতং ইদং সৃষ্ট্যানিচরিতং কবিত
 শ্চাপি স্তায়াদিশাস্ত্রকৃষ্ণিৰপি দুৰ্দ্ধিভাব্যমিব দুজ্জের্মিব বিভাতি মমাজ্ঞস্যাত্র কা বার্জেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, আপনি হরিকথা বলিতে বলিতেই আমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইল,
 অতএব আপনার ঐ কথা অতি উৎকৃষ্ট ॥ ৫ ॥

হে যুনে ! ভগবান্ আত্মমায়ী দ্বারা এই বিশ্বের সৃজন করেন তদ্বিষয় পুনর্বার অবগত হইতে
 ইচ্ছা করি, বোধ হয় ইহা অতি দুজ্জের্ম, অধীশ্বরেরাও তর্ক করিয়া ইহার নির্ণয় করিতে পারেন না ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মন্ ! বহু শক্তিমান্ পরম পুরুষ ভগবান্ যে শক্তি অবলম্বন করিয়া যে প্রকারে এই জগতের
 পালন ও পুনর্বার সংহার করিতেছেন এবং ক্রীড়াকারী পুরুষ যেমন ক্রীড়া করে তদ্রূপ আপনাকে
 ব্রহ্মাদিরূপে ক্রীড়া করাইয়া যে প্রকারে বিবিধ আকার গ্রহণ করেন, এ সমস্ত বর্ণন করুন, অদ্বৈত কৰ্ম্ম
 হরির চরিত্রে অতি আশ্চর্য্য, পণ্ডিত গণও তর্ক দ্বারা তাহা নিশ্চয় করিতে পারেন না ॥ ৭ ॥

যথা গুণাংস্ত প্রকৃতে যুগপৎ ক্রমশোহপিবা । বিভক্তি ত্রিশস্তৈকঃ কুর্বন্ কৰ্ম্মাণি জন্মভিঃ ॥ ৮
বিচিকিৎসিতমেতন্মে ত্রবীতু ভগবান্ যথা । শাস্ত্রে ব্রহ্মণি নিষ্কাতঃ পরশ্মিন্শ্চ ভবান্ খলু ॥ ৯
শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতুপামস্মিতো রাজ্ঞা গুণানুকথনে হরেঃ । হৃষীকেশমমুশ্রুত্য প্রতিবক্তুং প্রচক্রে ॥ ১০ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

নমঃ পরশ্মৈ পুরুষায় ভূয়সে সদ্ভূতব স্থান নিরোধ লীলয়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

একঃ পুরুষ রূপেণ যুগপৎজন্মভিঃ ব্রহ্মাদ্যবতারণৈঃ ক্রমশো বা যথা প্রকৃতে গুণান্ গৃহ্নাতি ॥ ৮ ॥
বিচিকিৎসিতঃ সন্দিগ্ধঃ শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বিচারেণ নিষ্কাতঃ পরশ্মিন্ভূতবেন ॥ ৯ ॥
উপামস্মিতঃ প্রার্থিতঃ প্রচক্রে দেবতা গুরু নমস্কারাদি রূপমুপক্রমং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
তদেবাহ ত্রয়োদশভিঃ । পরশ্মৈ সর্কোত্তমায় । অত্র হেতুঃ ভূয়সে অপরিমিত মহিষ্যে তদর্শয়তি সতঃ প্রপঞ্চস্য উদ্ভবাদিসু
নিমিষ্টীভূতা যা লীলা তয়া গৃহীতং ব্রহ্মাদি রূপেণ রজ আদি শক্তি ত্রিতয়ং যেন তস্মৈ । অন্তর্ভবায় অন্তর্ধ্যামিনে । অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র প্রথমং ভগবত্ত্বয়ং বিবৃণুন্ নমস্করোতি নম ইতি ত্রয়োদশভিঃ । পরশ্মৈ স্বয়ং ভগবতে শ্রীকৃষায় । যতো ভূয়সে সর্কতঃ পরি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যথা । একঃ পুরুষরূপেণ যুগপৎ প্রকৃতেগুণান্ বিভক্তি তত্রালিঙ্গ এব ঈকগাদিভির্ধারণতি পালয়তিচ তথা জন্মভিত্ত্বক্ষমরীচ্যা-
দিপ্রাচ্ছভাবৈ ত্রিশো বহুরূপঃ । ক্রমশোপি ক্রমেণাপি বা বিভক্তি । কীদৃশঃ কৰ্ম্মাণি সৃষ্টাদীনি কুর্সন্ ॥ ৮ ॥

বিচিকিৎসিতঃ সন্দিগ্ধঃ নমু কবিত্তিচাপি ছবিভাব্যমিদং চেদহং ন জানামীতি তৎ ত্বং কথং জানাসি তত্রাহ যথা ভগবান্ কৃষ্ণ
স্বত্ত্বকো ভবানপি তথৈত্যাঃ । তত্রাপি শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বেদে বিচারেণ নিষ্কাতঃ পরশ্মিন্ ব্রহ্মণি কৃষ্ণেচ খলুভবেনেত্যেবমপরে
শাস্ত্রকর্তারস্ত নৈবমুভবন্তীতি তে ন জানস্তি । কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমন্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যাসাদ্যদয়ং লোকে নান্যোমদেদ
কশ্চন ইতি ভগবত্ত্বকৈঃ । ইহ চিচ্ছক্তি প্রাধান্যেন কৃষ্ণরামাদ্যবতারলীলা ইব মায়াশক্তি প্রাধান্যেন পুরুষাবতারলীলা ব্রহ্মাও
নির্মাণাদ্যা বৈষ্ণবৈঃ শ্রাব্য এব নাত্র কটাক্ষঃ কার্য ইতি শ্রোতবক্তৃতাঃ পরীক্ষিৎগুকেরতিপ্রায়ো বেদিতব্যঃ ॥ ৯ ॥

হৃষীকেশং সর্কেন্দ্রিয়প্রবর্তকমিতি মদ্বাচি সএব হিহ্ম প্রতিবদন্তিত্যতিপ্রায়েণ প্রচক্রে । দেবতাগুরুনমস্কার পূর্বকমুপক্রমং
কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তমেবাহ ত্রয়োদশভিঃ পরশ্মৈ পুরুষায় পুরুষোত্তমায় শ্রীকৃষায় নমঃ । প্রথমৈশ্বর্য্যমাহ ভূয়সে পুরুষাদ্যবতারেরপরিমিত
মহিষ্যে তত্র প্রথমপুরুষাবতার লীলামাহ সদ্ভূতবেতি । শক্তিত্রিতয়ং রজঃ সত্ত্ব তমঃ । দ্বিতীয় তৃতীয়পুরুষাবতারলীলামাহ দেহিনাং

হে মুনৈ ! সেই এক ভগবান্ পুরুষ রূপে একেবারে তথা ব্রহ্মমরীচ্যাদি অবতার দ্বারা ক্রমে ক্রমে
স্বষ্টিাদি কৰ্ম্ম করত কি প্রকারে প্রকৃতির গুণ সকল গ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

এ বিষয়ে আমার সংশয় আছে, আপনি বিচার দ্বারা শব্দব্রহ্ম স্বরূপ বেদে এবং অনুভব দ্বারা পর
ব্রহ্মে দীক্ষিত হইয়াছেন, এ বিষয়ের যথার্থ তত্ত্ব বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৯ ॥

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ হরির গুণানু কথনের নিমিত্ত এই প্রকার প্রার্থনা করিলে, শুকদেব
সর্কেন্দ্রিয় প্রবর্তক ভগবানের স্মরণ করিয়া দেবতা এবং গুরুদেবকে নমস্কার পূর্বক প্রতিবচন
দিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, সর্কোত্তম সেই পুরুষকে নমস্কার, তাঁহার মহিমার ইয়ত্তা নাই, এই প্রপঞ্চ
রূপ বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় বিষয়ের কারণ স্বরূপ যে লীলা, তদ্বায়া তিনিই ব্রহ্মাদি রূপে রজঃ আদি

গৃহীতশক্তিত্রিতয়া দেহিনামস্তর্ভবায়ানুপলক্ষ্য বস্তুনে ॥ ১১ ॥

ভূয়ো নমঃ সদ্ভজিনচ্ছিদেহসতামসস্তবায়ানুপলক্ষ্যমুত্তয়ে ।

পুংসাং পুনঃ পারমহংস্ত আশ্রমে ব্যবস্থিতানামনুগৃহ্যদাশুবে ॥ ১২ ॥

নমো নমস্তেহস্তৃষভায় সাত্বতাং বিদূরকাষ্ঠায় মুহুঃ কুযোগিনাং ।

ঐধরস্বামী ।

সর্গান্তবর্ত্তাৎ অনুপলক্ষ্যং বস্তুং যস্য তস্মৈ ॥ ১১ ॥

বিচিত্র ফল দাতৃত্বমনুশ্রয় প্রণয়তি ভূয়ঃ পুনশ্চ নমঃ । সতাং ধর্মবর্ত্তিনাং বৃজিনচ্ছিদে হুঃখহন্তে । অসতাং অধর্মশীলানাং অসন্তবায় অনুভব হেতবে অখিল সত্ত্ব মূর্ত্তয়ে তত্ত্বং দেবাদিকপেণ তত্ত্বং ফলদায়েত্যর্থঃ সমগ্র সত্ত্ব মূর্ত্তয় ইতি বা । পুনরিত্তি পূর্ব্বোক্তোভয় বৈলক্ষণ্যমেবাহ পারমহংস্যো প্রত্যঙনিষ্ঠারূপে আশ্রমে ব্যবস্থিতানাং পুংসামনুগৃহ্যং অতন্নিসনেন পুনঃ পুন মৃগ্যাং সদায়তত্ত্বং তস্য দাশুবে দাত্রে ॥ ১২ ॥

সাত্বতাং ভক্তানাং ঋষভায় পালকায় কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূর কাষ্ঠাদিগপি যস্য হর্কিজেয়ায়েত্যর্থঃ । তদেবং বৈবশ্য প্রতীতাবপি নির্দোষত্বায় অচিন্ত্যমৈশ্বর্যমাহ নিরন্তঃ সাম্যং অতিশয়শ্চ যস্য যদপেক্ষয়া অন্যস্য সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ণায় । অতোহংশতঃ পুরুষাদিক্রপায় । স্বতন্ত্রপলক্ষ্য বস্তুনে ॥ ১১ ॥

তব স্বপ্রয়োজনং লীলাবতারং দর্শয়মাহ ভূয় ইতি স্বাভায়াং । সতাং বেদমার্গানুসারিণাং দেবাদীনাং হুঃখহন্তে । অসতাং তদহিগুণানাং দৈত্যাদীনামপি অসন্তবায় মুক্তিদায় । পুংসাং পুনরিত্তি । তত্রানুগৃহ্যং ভক্তিযোগৈকসাধ্যং স্বচরণাবিন্দমেব জেয়ং । তথা পরমহংসানামিত্যাদি কুস্তিবাধ্যং পরমহংস মহামুণীনামমলাশ্রনাং ভক্তিযোগবিধানার্থমিতি প্রথমে । পরমহংস মহামুণীনামশেষগীচবণৌ চলয়ন্ সহ ঐরিত্তি তৃতীয়ে চ নিরুপিতত্বাং ॥ ১২ ॥

তত্রাস্তরঙ্গপ্রয়োজনমাহ । সাত্বতাং যাদবানাং ঋষভায় তৈঃ সহ নানাবিহারার্থমবতীর্ণায় । তথাপি কুযোগিনাং তদহি-
গুণযোগনিষ্ঠানাং বিদূরকাষ্ঠায় । পুনশ্চ যথাবদবস্থিতিমেব দর্শয়তি নিরন্তেতি । একপি ব্রহ্মরূপে স্বধামনি স্বকীয়ে বৈকুণ্ঠে ।

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ।

ব্রহ্মাদীনাং সমস্তব্যস্তীনাংস্তর্ভবায় অন্তর্গামিনে । অনুপলক্ষ্যং যোগিত্তিরপি হুজ্জেরং বস্তুভক্তিযোগো যস্য তস্মৈ ॥ ১১ ॥

রূপামাধুর্যমাহ ভূয়ঃ পুনরপি নমঃ সদ্ভজিনচ্ছিদে রামকৃষ্ণাদ্যবতারৈঃ স্বভক্ত হুঃখহন্তে । অসতাং পাপিনাং অভক্তরাক্ষসা-
মুরাদীনামপি স্বকর্ত্তৃকবধেন অসন্তবায় সমাগ্ভব হুঃখ নিবর্ত্তকায় । খিলং নিকৃষ্টং প্রাকৃতং সত্ত্বং অখিলং প্রকৃষ্টং অপ্রাকৃতং সত্ত্বং শুদ্ধসত্ত্বমেব মূর্ত্তিঃ শরীরং যন্ত তস্মৈ পরমহংসানাং ভাবঃ পারমহংস্তং তস্মিন্ বিষয়ে য আশ্রয় স্তত্র । বিশেষতোহবস্থিতানাং ভক্তিমিশ্র জ্ঞানিনাং শুদ্ধভক্তানাঞ্চানুগৃহ্যো যো ব্রহ্মানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চ তন্তু তন্তু দাশুবে দাত্রে ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যামাধুর্য্যোঃ পরিপূর্ণত্বমাহ নমো নম ইতি বীপ্সয়া নিরন্তরমেব নম ইত্যর্থঃ । তে তুভ্যমিতি যুগ্মংপদপ্রয়োগেণ সাক্ষাৎ কারাৎ শ্রেষ্ঠদেবত্বং ধ্বনিতং । সাত্বতাং যাদববিশেষাণাং ঋষভায় দৈবকীনন্দনায় । সাত্বতাং ভক্তানাং পালকায়ৈত্যর্থস্ত
পূর্ব্বশ্লোকে ব্যঞ্জিত এব কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূর কাষ্ঠা দিগপি যন্ত তস্মৈ । . নচ ত্বং দূরে বা শুপ্রো বা বর্ত্ত স ইত
নিরন্তঃ সাম্যমতিশয়শ্চ যন্ত যদপেক্ষয়া অত্র সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন রাধসা ঐশ্বর্যেণ স্বধামনি মথুরামণ্ডলে রন্তস্তে রমমাণায়
রমণোচিতজনৈঃ সহৈত্যর্থতো গম্যং স্বধামনি কীদৃশে ব্রহ্মপি ব্রহ্মরূপে তাসাং মধ্যে সাক্ষাৎসঙ্গগোপাল পুরীহীতি গোপালতাপনী

শক্তি ত্রয় গ্রহণ করেন এবং তিনি সকল দেহির অন্তর্গামী অতএব তাঁহার বস্তু লক্ষ্য হয় না ॥ ১১ ॥

তিনি বিচিত্র ফল দাতা, তাঁহাকে পুনর্বার নমস্কার, তাঁহা হইতে সাধুদিগের হুঃখ দূরীভূত হয় এবং তিনিই অধর্ম্মশীল লোকদিগের অনুভবের কারণ, অপর সত্ত্বই তাঁহার মূর্ত্তি, তিনিই আশ্রয় নিষ্ঠা রূপ পারমহংস্ত আশ্রমে অবস্থিত পুরুষদিগের পুনঃ পুনঃ অশেষগী আশ্রয়তত্ত্ব প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অপর তিনিই ভক্তগণের পালক এবং ভক্তিহীন মনুষ্যের হুজ্জের, আর তিনি অসাম্য ও নিরতিশয়

নিরন্ত সাম্যাতিশয়েন রাধসা স্বধামনি ব্রহ্মণি রংস্যতে নমঃ ॥ ১৩ ॥

যৎ কীর্তনং যৎ স্মরণং যদীক্ষণং যদ্বন্দনং যচ্ছবণং যদহংগং ।

লোকস্য সন্মো বিধুনোতি কল্মষং তস্মৈ স্তব্ধপ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥

বিচক্ষণা যচ্চরণোপসাদনাং সঙ্গং বৃন্দস্যোভয়তোহন্তরাঙ্গনঃ ।

বিদুস্তিহি ব্রহ্মগতিং গতরুমান্তস্মৈ স্তব্ধপ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৫ ॥

তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ স্তম্ভলাঃ ।

ঐধরস্বামী ।

রাধসা ঐশ্বর্যেণ স্বধামনি স্ব স্বরূপে ব্রহ্মণি রমমাণায় ॥ ১৩ ॥

সর্বসাধনেভ্যো তক্তেঃ শ্রেষ্ট্যমহু স্মরন্ প্রণমতি যৎ কীর্তনমিতি স্বাত্যাং । অহংগং পূজনং । স্তব্ধপ্রঃ স্তম্ভলাঃ শ্রবো যশো यस্য তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

বিচক্ষণা বিবেকিনঃ যন্ত চরণয়ো রূপসাদনাং উপসত্তে ভজন্যাং অন্তরাঙ্গনো মনসঃ । উভয়ত ইহ পরত্র চ সঙ্গং বৃন্দস্য নিরস্য গতরুমাঃ প্রয়াসরহিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ভক্তিশূন্যানাং সর্বসাধনবৈকল্যং দর্শয়ন্নমতি তপস্বিন ইতি । মনস্বিনো যোগিনঃ । স্তম্ভলাঃ সদাচারঃ । যস্মিন্ তপ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রংস্ততে তৎপশ্যাত্তমমাণায় ॥ ১৩ ॥

ন কেবলমবতারসময় এব তন্ত তাদৃশং কিম্বন্যাভাপীত্যাহ । যৎ কীর্তনমিতি । যচ্ছবাবৃত্ত্যকবচনেন চ সঙ্কতস্তম্ভাভ-
মপীত্যভিহিতং ॥ ১৪ ॥

শরণাগতিমাত্রমপি যন্ত সিদ্ধিকরমিত্যাহ । বিচক্ষণা ইতি । তথোক্তং শ্রীগীতাতে । মন্যনা ভবেত্যাদি সর্বধর্মানিত্যাदि
চ । ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মস্বরূপা চ সা গতির্গম্যো লোকশ্চ তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কৃত্যেঃ । অত্র রাধসৈতৌষধ্যং রংস্ততে ইতি মাধুর্যং ॥ ১৩ ॥

তৎ প্রাণিপ্রতিবন্ধকং কল্মষং তৎকীর্তনাদিভিরেব মন্ত্রতীত্যাহ বসিতি যদীক্ষণং যচ্ছবতিমাবলোকনং স্তব্ধপ্রঃ স্তম্ভলাঃ শ্রবো
যশো যতেতি কীর্তিমাধুর্যমুক্তং ॥ ১৪ ॥

বীতকল্মষা জ্ঞানিনোপি যমেব ভজন্তীত্যাহ বিচক্ষণা ইতি উভয়তঃ ইহ পরত্র চ বৃন্দস্ত নিরন্ত অন্তরাঙ্গনোহন্তঃ করণত গতরুমা
ইত্যন্তেতৎকল্মষঃ শ্রমেবেব লভন্তে । প্রেরঃ স্তভিঃ ভক্তিযুক্তস্তেভ্যাদেঃ ॥ ১৫ ॥

কিং বহুনা ভক্তিং বিনা মহাত্মানোপি বিকলসাধনা বিগীতা এব ভবন্তীত্যাহ । তপস্বিনো জ্ঞানিনঃ দানপরাঃ কশ্মিণঃ ।
যশস্বিনঃ কশ্মিণিশেষাঃ অশ্বমেধাদিকর্তারঃ মনস্বিনো যোগিনঃ মন্ত্রবিদঃ আগমীয়াঃ স্তম্ভলাঃ সদাচারঃ স্তব্ধপ্রবস ইত্যস্যা

ঐশ্বর্য দ্বারা আত্ম স্বরূপ পরব্রহ্মে জড়ী়া করেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৩ ॥

যাঁহার কীর্তন, যাঁহার স্মরণ, যাঁহার দর্শন, যাঁহার বন্দন, যাঁহার গুণ শ্রবণ, যাঁহার অর্চন সদ্যই
লোক সকলের পাপ বিনাশ করে, তাঁহার যশঃ স্তম্ভল স্বরূপ তাঁহাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৪ ॥

যাঁহার চরণ দ্বয় সেবা করিয়া বিবেকি লোকেরা ইহ কালে এবং পরকালে মনের আসক্তি পরি-
ত্যাগ পূর্বক আয়াস শূন্য হইয়া ব্রহ্মগতি প্রাপ্ত হন, সেই স্তম্ভল যশস্বী ভগবানের প্রতি পুনঃ পুনঃ
নমস্কার ॥ ১৫ ॥

তপস্বী অথবা দানশীল কিম্বা যোগী অথবা জপশীল কি সদাচার রত কোন ব্যক্তি, যাঁহাতে আপ-

ক্ষেমং ন বিন্দন্তি বিনা যদপর্ণং তস্মৈ স্তব্ধদ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৬ ॥
কিরাত হুনাকু পুলিন্দ পুঙ্কশা আভীর শুক্লা যবনাঃ খসাদয়ঃ ।
যেন্যেচ পাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ শুধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্যবে নমঃ ॥ ১৭ ॥
সএষ আত্মাত্মবতামধীশ্বর স্রবীময়ো ধর্মময়স্তপোময়ঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

আদ্যপর্ণং বিনা স্তব্ধদ্রবসে ইত্যন্তাবৃতির্নশঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥
ভক্তে: পরম শুদ্ধিহেতুত্বং দর্শয়দ্রাহ । কিরাতাদয়ো যে পাপজাতয়ঃ । অস্তেচ যে কর্মত: পাপরূপা: যদপাশ্রয়া ভাগবতা: তদাশ্রয়া: সন্ত: শুধ্যন্তি । অসম্ভাবনা শঙ্কা: পরিহরতি প্রভবিষ্যবে প্রভবনশীল্যেতি ॥ ১৭ ॥
সর্বোপাস্যত্বমহুস্মরন্ প্রার্থয়তে স এষ আত্মবতা: ধীরাণামাত্মা । আত্মত্বেনোপাস্ত ইত্যর্থ: । ত্রয়ীময়ত্বাদি বিশেষণৈ

ক্রমসন্দর্ভ: ।

ভক্তাশ্রিতানাং পাপজাতীনামপি পরমশুদ্ধৌ হেতুত্বং দর্শয়দ্রাহ কিরাতৈতি । অত্র যদপাশ্রয়াশ্রয়ত্বং ব্যবহারেচ্ছ্যেব । পরমা-
র্থেচ্ছ্যে পূর্বেষামপি ভগবদপাশ্রয়াণাং তৎপূর্বভক্তাস্তরাশ্রয়ত্বং বিন্যাত এবেতি ন বিশেষ: স্তাৎ ॥ ১৭ ॥
প্রত্যক্ষবৎ ক্ষুরগাং স এষ ইত্যুক্তং । ত্রয়ীময়: কর্মকাণ্ডোপাস্ত: । ধর্মময়ো ময়াদিধর্মশাস্ত্রোপাস্য: । তপোময় উপা

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

রুতির্নশঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥

ভক্তিগন্ধেনাপি কেবলেন বৃক্শাশ্চৈব পাপাত্মানো বিগীতা অপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ কিরাতাদয়ো যে জ্ঞাতিত এব পাপা
অস্তেচ যে কর্মত এব পাপান্তেচ শুধ্যন্তি । যদপাশ্রয়া বৈষ্ণবা এব শুদ্ধত্বেনাশ্রয়া যেষাং তে তথা ভূতা: সন্ত: ইতি সঙ্গরূচরণা-
শ্রয়মাত্রেনৈব জ্ঞাতিকর্মভ্যাং সকাশাং পাপিন: শুধ্যন্তীতি প্রারদ্ধাপ্রারদ্ধপাপনাশকত্বং ভক্তেব্যঞ্জিতং । তথাহি কিরাতাদীনাম
মগন্ধৌ দুর্জাতিবিরূপকারণং দুর্জাত্যারম্ভকং যৎপাপং তৎ প্রারদ্ধমেব শুধ্যন্তীতি শুদ্ধাত্মানুপপত্ত্যা দুর্জাতিত্বশ্চ নাশাত্মানুপপত্ত্যাচ
প্রারদ্ধনাশোহবগম্যত এব তথাপি তে তজ্জাতিত্বেন যদা ধ্যায়ন্তে তদ্যবহারত এব নতু তৎ পরমার্থত ইতি জ্ঞেয়ং । অর্চ্যো
বিষ্ণৌ শিলাধীশু রুক্ষ নরমতি বৈষ্ণবে জ্ঞাতিবুদ্ধি রিতি তেষু জ্ঞাতিবুদ্ধির্নিষেধাৎ তথাত্র তাদৃশদুর্জাতয়োহপি ভক্তিহীনপদেষ্টব্য
ইতি বিধিষ্ট প্রাপ্ত: । বক্ষ্যতেচৈকাদশে । স্থিয়: শূদ্রাদয়শ্চাপি তেষুহকম্প্যা ভবাদৃশামিত্যাদিপদেন দুর্জাতত্ব এব লভ্যন্তে ।
অত্রাসম্ভাবনাদি সর্বাক্ষেপপরিহারার্থমাহ প্রভবিষ্যবে ইতি । এষোপেকা ভগবত: প্রভূতা স্বাভাবিকী নাত্র যুক্তি যোজনীয়ৈতি
ভাব: ॥ ১৭ ॥

এবং শ্লোকদ্বয়েন ব্যতিরেকাধ্বাভ্যাং ভক্তিমতামেব সর্বোৎকর্ষমতিব্যজ্য পরেষামপ্যয়মেব প্রতিস্বার্থসিদ্ধয়ে উপাস্ত ইত্যাহ
স প্রসিদ্ধ এষ: অধীশ্বর: । আত্মবতা: জ্ঞানিনাং যোগিনাঞ্চ আত্মা আত্মত্বেনোপাস্য: । ত্রয়ীময়ত্বাদি বিশেষণৈ স্তত্ত্বমার্গেণোপা
শ্রয়ত্বং । নচ কৈরপ্যেব জ্ঞাতুং শক্য ইত্যাহ গতবালীকৈ নির্দ্বিপটৈর্বিভক্যামেব নতু নিশ্চয়েন জ্ঞাতুং শক্যং লিঙ্গং লক্ষণমপি

নার তপশ্চাদি কর্ম, সমপর্ণ না করিলে মঙ্গল প্রাপ্ত হয়েন না, সেই স্তমঙ্গল যশঃশালি ভগবান্কে
নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৬ ॥

কিরাত, হুন, অন্ধ, পুলিন্দ, পুঙ্কশ, আভীর, শুক্লা, যবন তথা খশ প্রভৃতি যে সকল পাপজাতি এবং
অন্তান্ত যে সকল ব্যক্তি কর্মত: পাপ স্বরূপ, তাহারাও যে ভগবানের আশ্রিত ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া
শুদ্ধ হয়, প্রভাবশালী সেই ভগবান্কে নমস্কার ॥ ১৭ ॥

সেই ভগবানই ধীরপুরুষদিগের আত্মা অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব রূপে উপাস্য, তিনিই বেদময়, ধর্মময়,
তথা তপোময় অর্থাৎ সেই সেই মার্গ দ্বারা তিনিই উপাস্য, অকপট ভক্ত ব্রহ্ম শঙ্করাদিও অত্যাশ্চর্য্য

গতব্যদীকৈরজশঙ্করাদিভি বিতর্ক্য লিঙ্গো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ১৮ ॥

শ্রিয়ঃপতির্যজ্ঞপতিঃ প্রজাপতির্ধির্ঘাংপতি লোকপতি ধরাপতিঃ ।

পতি গতি শ্চাক্কক বৃষ্টি সাত্বতাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সতাম্পতিঃ ॥ ১৯ ॥

যদজ্যুভিধ্যানসমাধিধৌতয়া ধিয়ানুপশ্চস্মি হি তত্ত্বমান্ননঃ ।

বদন্তি চৈতৎ কবয়ো যথারুচং স মে মুকন্দো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ২০ ॥

প্রচৌদিতা যেন পুরা সরস্বতী বিতম্বতাংজস্য সতীং স্মৃতিং হৃদি ।

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রুতমার্গেনোপাস্ত্বং বিবক্ষিতং গতব্যদীকৈ নির্দ্ব্যপট্টৈর্ভুক্তৈর্বিতর্ক্য অত্যাশ্চর্যেণ বীক্ষণীয়ঃ লিঙ্গং মূর্তির্ঘাস্য স প্রসীদতু ॥ ১৮ ॥

সর্বপালকত্বমুত্তমমহা শ্রিয় ইতি পতিঃ সর্বাপংসু রক্ষকঃ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞান প্রদত্তমুত্তমমহা স্বাভায়াং । যজ্ঞোপাস্ত্ব্যারভিধানমেব সমাধিস্তেন ধৌতয়া শোধিতয়া যথারুচং রুচ্যমানসারেণ সগুণ নিগুণাদিতৈঃ । যথা রুক্ বজ্রপ্ৰতিভা যথামতীত্যাঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ পুরা কল্পাদৌ অজস্য হৃদি সৃষ্টিবিষয়াঃ স্মৃতিং বিতম্বতা যেন প্রচৌদিতা সতী সরস্বতী তস্য মুখতঃ কিল প্রাচ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সনাকাণ্ডোপাস্যঃ । গতব্যদীকৈঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবৈঃ মোক্ষপথাস্তকামনাশৃঙ্খৈঃ পরমভক্তৈঃ ॥ ১৮ ॥

তদেবং নিজোপাস্যবিশেষঃ রহস্যহেনাভিব্যজ্য পরমপ্রেমাবেশেনৈব ব্যঞ্জয়মাংহ । শ্রিয়ঃ সর্বসম্পদধিষ্ঠাতায়াঃ পতিঃ স্বামী । অতঃ যজ্ঞানাং সর্বশ্রেয়ঃ সাধনানাং চ পতিঃ ফলদাতা । অতঃ প্রজানাং সর্বাসামেব পতিবীক্ষরঃ । যতো ধিঘাং পতিস্তাসা মন্তুর্ঘামী চ । ততস্ততশ্চ তাসাং যে লোকা ভোগ্যভূবনানি তেষামপি পতির্ভোক্তা । য এব চ ধরাপতিঃ । রূপয়াবতীর্ঘ্য ধরাপতিত্বঃ লীলাক্ষ বাঞ্জিতবানিত্যাঃ । কোহসৌ ইত্যাপেক্ষায়ামাহ পতিরिति । পতিঃ পালকোগতিনিত্যাপ্রশ্রয়শ্চ । তত্র প্রমাণমাহ সতাং তদনুভবিনাং পতিরপ্রশ্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥

তাদৃশানুভবে কারণমুপভক্তমহা যদজ্যুতি । আত্মনো ভগবতস্তত্ত্বং যথার্থ্যং । অত্ৰাদা তু কবয়ঃ পণ্ডিতম্বতা অপি যথা রুচোব বদন্তীত্যাঃ । যথা তথাপ্যনন্তমহিমত্বাং তেহপি কবয়ো যথাস্বপ্রকাশমেব বদন্তীতি ॥ ২০ ॥

অথ তদ্বর্ণনসামগ্রী মম স এবত্যাহ । প্রচৌদিততি স্বাভায়াং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিমূত লিঙ্গম্যাং স্বরূপং যন্ত সঃ । সকপটানামানুভবতাদীনং কা বার্হেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সর্বপালকত্বমাহ শ্রিয়ইতি তত্রাপি বিশেষমাহ পতির্গতিশ্চ প্রাপ্যশ্চাপ্রকট প্রকাশে স যাদবকপত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

স শ্রীকৃষ্ণএব মে জ্ঞানপ্রদো ভবত্বিতি প্রার্থনাঃ ব্যঞ্জয়তি । যদজ্যুপারভিধানমেব সমাধিন তু ততোহন্যস্তেন শোধিততয়া চকার-
স্বর্থে । কবয়স্ত স্বপাণ্ডিত্য বলেনৈব যথারুচং স্বস্বরুচ্যমানসারেণ এতৎ পরমানন্দস্তত্ত্বং স্বরূপং সাকারং নিরাকারং বা জীবাত্ম স্বরূপং
অগুপ্রমাণং সর্বগতম্ । যথা এতদ্বিধং মিথ্যেব সত্যমেব নিত্যমেত্যেবং বদন্তি যুক্ত্যা প্রতিপাদয়ন্তি নতু তেষাং বীর্ধৌতা অত
আত্মন স্তত্ত্বং ন পশ্যন্তি ॥ ২০ ॥

যথা ব্রহ্মণো মুখাধেদং প্রবর্তয়ামাস তথা মমুখাং স্বলীলাকথাং সএব প্রবর্তয়ন্তিত্যাশাস্তে । যেন প্রচৌদিতা প্রেরিতা

রূপে তাঁহার মূর্তি দর্শন করেন, সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৮ ॥

অপিচ তিনি লক্ষ্মীর পতি, যজ্ঞপতি, প্রজাপতি, বুদ্ধির পতি, লোকের পতি, পৃথিবীর পতি এবং
অক্ষক, বৃষ্টি ও ভক্তগণের সকল আপদ্ সময়ে রক্ষক এবং পতি, অপর সাধু সকলের পতি, সেই
ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৯ ॥

যাঁহার চরণদ্বয়ের ধ্যান রূপ সমাধি দ্বারা বুদ্ধি শোধিত করিয়া জ্ঞানিগণ আত্মতত্ত্ব দর্শন করিতে
পান এবং পণ্ডিত গণ আপন আপন রুচির অনুসারে যাঁহাকে সগুণ নিগুণ কহিয়া থাকেন,
সেই ভগবান্ মুকন্দ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২০ ॥

কল্পের আদিতে ব্রহ্মার হৃদয়ে সৃষ্টি বিষয়া স্মৃতি বিস্তার করিতে করিতে যাঁহা কত্ৰক প্রেরিতা

স্বলক্ষণা প্রাচুরভূৎ কিলাস্যতঃ স মে ঋষীগামুযভঃ প্রসীদতাং ॥ ২১ ॥

ভূতৈর্মহন্তি ষ ইমাঃ পুরো বিভূর্নির্ম্মার শেতে যদমুখ পুরুষঃ।

ভুঙ্ক্রে গুণান্ যোড়শযোড়শাঙ্কঃ সোহলংকৃষীক্টা হখিলবিষচাংসি মে ॥ ২২ ॥

নমস্তস্মৈ ভগবতে বাহুদেবায় বেধসে। পপুঞ্জনিময়ং সৌম্যো যম্মুখাম্বুরুহাসবং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূতা স্থানি লক্ষণানি শিকাদি যুক্তানি বস্তাঃ সা ঋষীগাং জ্ঞানপ্রদানাং ঋষভঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং স্ববাচঃ শ্রোতৃজনাজ্ঞাদিনীঃ শৃঙ্গার করুণাদি শোভা প্রার্থয়তে ভূতৈরিতি। স মে বচাংসি অলংকৃষীক্টা অলংকরোতু। অন্যেবাং বচসামন্যোনালঙ্কারাসম্ভবমাশঙ্ক্য তস্তান্তর্ধামিত্যাবিকরোতি। যো মহন্তি ভূতৈরিমাঃ পুরঃশরীরানি সৃষ্টা। অমুখ পূর্ষ অস্তর্ধামিত্যা শেতে বসতি। তত্র পুরুষ সমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্বাখ্যাং পুরুষ ইতি। অতএব যঃ একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চমহাভূত রূপাণি যোড়শ গুণান্ কলাঃ ভুঙ্ক্রে প্রকাশয়তি পালয়তীতি বা। তদাঙ্গনে পদমার্বং। তত্র চৈতুঃ যতঃ যোড়শানামাঙ্গা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ। নত্ব জীবত্বমুচ্যতে প্রার্থনাবিরোধাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীবাসঃ নমস্করোতি নম ইতি সৌম্যো ভক্তা যন্ত মুখাম্বুরুহে আসবো মকরলন্তং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নম ইতি তীকায়াং শ্রীবাসঃ নমস্করোতীতি। পপুঁরিত্যাদি স্বারস্যাৎ। উত্তরবাক্যেন তু চতুঃশ্লোকী বক্তাবমিত্যাদি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সবস্বতী বেদরূপা অজস্র ব্রহ্মণ আশ্রিতঃ প্রাচুরভূৎ। যেন কীদৃশেন পুরা কল্পাদৌ অজস্র তন্ত হৃদিসতীং স্মৃতিং বিতম্বতা প্রকাশয়ত। সরস্বতী কথং ভূতা স্বং শ্রীকৃষ্ণং লক্ষয়তি উপাস্যতেন দর্শয়তীতি সা। যত্নকং ভগবতৈব ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তো ধর্মো যস্যাম্ মদাঙ্ক ইতি ॥ ২১ ॥

ইদানীং মদ্বচঃস্ব স্বসৃষ্টেষেব স্বস্থিতৌব শ্রোতৃজনাজ্ঞাদিনীঃ শৃঙ্গারকরুণাদিরসধ্বনিগুণালঙ্কারশোভাং করোত্বিত্যাশান্তে ভূতৈরিতি। স মে বচাংসি অলংকৃষীক্ট তেষু স্বয়ং নিবসন্নলং করোতু। যথা মনুষ্যাণি শরীরানি সৃষ্টা। তেষু স্বয়ং বসন্তেব তানি সফলীকরোতীত্যাং যো মহন্তি ভূতৈরিমাঃ পুরঃশরীরানি সৃষ্টা। অমুখ পূর্ষ অস্তর্ধামিত্যা শেতে বসতি অত্র পুরুষসমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্বাখ্যাং পুরুষ ইতি। অতএব একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চভূত রূপান্ গুণান্ ভুঙ্ক্রে নির্লেপ এব দৃষ্টোবাঙ্গাদয়তি অত্র শ্লেষেণ মদ্বচসামপি গুণানাস্বাদয়ন্ প্রসীদত্বিতি ভাবঃ। যোড়শানামাঙ্গা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ। তেন শরীরানি নিরাঙ্কানি বহ্নালঙ্কারাদিযুক্তান্যপি সত্তিরস্পৃষ্টানি যথা তথা মদ্বচাংসি তদ্বিনা ভূতানি মাভবত্বিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

গুরুং শ্রীবাসঃ নমস্করোতি বাহুদেবায় তদবতারায় বেধসে শাস্ত্রকর্ত্রে যম্মুখাম্বুরুহাসবং। যদ্বা বাহুদেবায় কৃষ্ণায় সৌম্যোঃ কৃষ্ণকান্তাঃ জ্ঞানময়মিতি। নৃত্যগীতবাদ্য কলা বৈদগ্ধ্যরসালঙ্কারাদি জ্ঞানং সর্বতো বিলক্ষণমশিক্ষিতমপি যঃ পীত্বৈব প্রাপুর্ব্বমপি তদহুগান্তত্তদাপ্ন যামেবেতি ভাবঃ। ইতি রহস্যং ॥ ২৩ ॥

বেদরূপা সরস্বতী ঐ ব্রহ্মার বদন হইতে প্রাচুরভূতা হইয়াছিলেন, জ্ঞানপ্রদাতৃগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২১ ॥

যে সর্ব্বগত পুরুষ মহাভূত দ্বারা এই সকল পুর অর্থাৎ শরীর সৃষ্টি করিয়া অস্তর্ধামিত্ত্ব রূপে সকলের মধ্যে বসতি করিতেছেন, অতএব ঐহার নাম পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে এবং যিনি একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত স্বরূপ, যোড়শ কলার প্রকাশক হইয়া তাহাদের পালন করিতেছেন, তিনি আমার বাক্য সকল অলঙ্কৃত করুন অর্থাৎ আমার বাক্য যাহাতে শ্রোতৃগণের আহ্লাদ জনক হইতে পারে এক্রূপে ইহার শৃঙ্গার করুণাদি রসের দ্বারা শোভা বিস্তার করুন ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভগবান্ বাহুদেব স্বরূপ বেদব্যাসকে নমস্কার, ভক্তজন তাঁহারই মুখপদ্মের জ্ঞানময় মকরল পান করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

এতদেবাত্ম ভূ রাজন্ নারদায় বিপৃচ্ছতে । বেদগর্ভোহভ্যধাৎ সাক্ষাদবদাহ হরিরাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষ
 সংস্থানুবর্ণনং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 দেবদেব নমস্তেহস্ত ভূতভাবন পূর্বজ । তদ্বিজানীহি যজ্ঞজ্ঞানমাত্মতত্ত্বনিদর্শনং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং প্রমোত্তরতয়া ব্রহ্মনারদ সম্বাদং প্রোক্তোতি । এতদিতি । উৎপত্তি সময় এব বেদা গর্তে যস্য । সাক্ষাক্কিরিষদাহ ॥ ২৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদেনাথ পৃষ্ঠঃ সৃষ্টাদি বক্তব্যঃ । হরেলীলাং বিরাক্ট সৃষ্টিং কাল কৰ্মাদি শক্তিভিঃ ॥ * ॥
 নারদায় বিপৃচ্ছতে বেদগর্ভোহভ্যধাদিত্যুক্তং । তত্র নারদ প্রশ্নমাহ দেবদেবেতি । হে ভূতভাবন অতএব সর্বেষাং পূর্বজ
 অনাদে । জায়তে অনেনেনি জ্ঞানং তৎ সাধনং যত্তদ্বিজানীহি বিশেষেণ জ্ঞাপয়েত্যর্থঃ । কথম্ভূতং আত্মতত্ত্বং নিতরাং দৃশ্যতে
 যেন তৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মন ইতি আত্মানং ব্রহ্মাণং প্রতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥
 যদ্বিজ্ঞান ইত্যাদৌ তৎ বদেতি শেষঃ । মম তু তত্ত্বজপদ্বেন তমেব ভাসীত্যাহ । এক ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইদানীং প্রমোত্তরতয়া ব্রহ্মনারদসংবাদং প্রোক্তোতি এতদিতি । উৎপত্তিসময়এব বেদা গর্তে যস্য সাক্ষাক্কিরিষদাহ আত্মনঃ
 আত্মানং প্রতি ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র চতুর্থোয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদং প্রাহ তত্বানাং সৃষ্টিমাত্মভূঃ । তৈবিরামশ্চ তৎপাদাদ্যক্কে ভূবাদিকল্পনাং । ভূতানি ভাবয়ন্তি সৃজন্তীতি
 ভূতভাবনা মরীচ্যাদয়ঃ পূর্বজাঃ অস্মদুত্তরো যস্মাৎ । হে তথাভূত আত্মনোঃ পরমাত্মজীবাত্মনো স্তত্ত্বনিদর্শনং তত্ত্বজ্ঞাপকং
 যজ্ঞ জ্ঞানং তদ্বিজানীহি বিশেষেণ জ্ঞানাসি লভর্থে লোট্ বিজ্ঞাপয়েতি বা ॥ ১ ॥

অনন্তর রাজাকে সম্বোধন করত বলিলেন হে রাজন্ ! নারদ এই বিষয় ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন
 তাহাতে আপনার প্রতি সাক্ষাৎ হরি যাহা বলেন, ব্রহ্মাও সেই কথা নারদের প্রতি কহিয়াছিলেন ॥ ২৪

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে নারদের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মার সৃষ্ট্যাди এবং হরিলীলা ও কাল কৰ্মাদি শক্তি দ্বারা
 বিরাক্ট সৃষ্টি কথন ॥ * ॥

নারদ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । হে দেবদেব ! হে ভূতভাবন ! হে পূর্বজ ! আপা-
 নাকে নমস্কার । হে ব্রহ্মন্ ! যাহাতে আত্মতত্ত্ব দৃশ্য হয়, সেই রূপ জ্ঞান সাধন বস্তু বিশেষ রূপে
 জ্ঞাপন করিয়া দিউন ॥ ১ ॥

যজ্ঞপং যদধিষ্ঠানং যতঃ সৃষ্টিমিদং প্রভো । যৎ সংস্থং যৎপরং যচ্চ তত্ত্বং বদ তত্ত্বতঃ ॥ ২ ॥
 সর্বং হেতত্ত্বান্ বেদ ভূত ভব্য ভবং প্রভুঃ । করামলকবদ্বিশং বিজ্ঞানাবসিতং তব ॥ ৩ ॥
 যদ্বিজ্ঞানো যদাধারো যৎ পরস্থং যদাশ্রয়কঃ । একঃ সৃজসি ভূতানি ভূতৈরেবাত্মমায়য়া ॥ ৪ ॥
 আত্মান্ ভাবয়সে তানি ন পরাভাবয়ন্ স্বয়ং । আত্মশক্তিমবচ্ছভ্য উর্গনাভিরিবারুণমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

উপলক্ষণভূতঃ বিশ্বমেবাত্মজ্ঞানসাধনং অতন্তদ্বিশেষঃ পৃচ্ছতি । যজ্ঞপং যেন রূপান্তে প্রকাশ্যতে যদধিষ্ঠানং যদাশ্রয়ং । যতঃ যেন সৃষ্টং । যৎ সংস্থং যস্মিন্ লীয়তে । যৎ পরং যদধীনং । যচ্চেতি যদাশ্রয়কং স্বতঃ সং কারণতো বেতার্গঃ তস্য তত্ত্বং যথার্থং তত্ত্বতো বদ ॥ ২ ॥

ন জানামীতি ন বক্তব্যমিত্যাহ সর্বমিতি । ভূতং জাতং । ভব্যং জনিষ্যমাণং । ভবং জায়মানং । তেষাং প্রভুত্বতঃ । অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতং নিশ্চিতং ॥ ৩ ॥

আত্মমিদং আদৌ তাবৎ স্বামেব কথয় ইত্যাহ যতো বিজ্ঞানং যস্য কস্তব বিজ্ঞানদ ইত্যর্থঃ যদাধারঃ কস্তবাশ্রয়ঃ যৎপরো যদধীনঃ । যদাশ্রয়কঃ যৎ স্বরূপঃ । সমত্ব স্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেশ্বর ইতি বুদ্ধিঃ । তব তপশ্চরণেনতু পরাশঙ্কয়া পৃচ্ছামীত্যাহ সাক্ষৈচ্ছতুর্ভিঃ । একঃ অসহায়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মনি ভাবয়সে পালয়সি স্বয়মেব পরাভবমপ্রাপয়ন্ । অরুণমঃ শ্রমবহিতঃ । যথোর্গনাভিরাত্মান্ এব শক্তিমবচ্ছভ্য সৃজতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনি ভাবয়সে ন পরাভাবয়সি চ স্ববৈভবাদিকোহপি সত্তীতি শেষঃ । সৃষ্টাদৌ বিদ্যামানে দীপাদেঃ পরাভবদর্শনাৎ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ইদং বিশ্বং যজ্ঞপং যদস্য লক্ষণং যদধিষ্ঠানং যোহস্যশ্রয়ঃ যতঃ যেন সৃষ্টং যৎসংস্থং যস্মিন্ লীয়তে । যৎপরং যদাধীনং যচ্চ যদাশ্রয়কং তস্য তত্ত্বং যথার্থং তত্ত্বতো বদ ॥ ২ ॥

সর্বং পরমাত্মজীবায় জগদ্বিত্তি ত্রিকং ভূতং পূর্বজাতং প্রাপিবৃন্দং ভব্যং জনিষ্যমাণং ভবজ্জায়মানং তেষাং প্রভু যতঃ অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতমবগতং কবত্বমানলকফলমিব ॥ ৩ ॥

আত্মমিদং আদৌ তাবৎস্বামেব ত্বং ক্রহীত্বাহ যদ্বিজ্ঞানং যতো বিজ্ঞানং যস্য সঃ । যস্তব বিজ্ঞানপ্রদঃ যদাধারো যস্তবাশ্রয়ঃ যৎপরঃ যস্য স্বদধীনঃ যদাশ্রয়কঃ যস্তবাত্মা সমত্ব স্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেশ্বরঃ ইতি বুদ্ধিঃ । তব তপশ্চরণেন পরাশঙ্কয়া পৃচ্ছামীত্যাহ সাক্ষৈচ্ছতুর্ভিঃ । একঃ অসহায়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মন আত্মনি অধিষ্ঠানে ভাবয়সে পালয়সি । তানি ন পরাভাবয়ন্ অন্যতঃ পরাভবমপ্রাপয়ন্ যথোর্গনাভিরাত্মান্ এব

হে প্রভো ! এই বিশ্ব যে রূপে প্রকাশ পায় এবং যাহা আশ্রয় করিয়া আছে, যাহা কর্তৃক সৃষ্ট, যাহাতে লীন হয়, যাহার অধীন এবং স্বয়ং যৎ স্বরূপ অর্থাৎ ইহা আপানা হইতে হইয়াছে, কি, কোন কারণ স্বরূপ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে এ সকল বিষয়ের তত্ত্ব যথার্থ রূপে বলুন ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! এ সমস্তই আপনি যথার্থ রূপে জ্ঞাত আছেন, কেননা যাহা জন্মিয়াছে এবং যাহা জন্মিবে ও যাহা জন্মিতেছে, তৎ সমুদয়েরই আপনি প্রভু, অতএব এই বিশ্ব করস্থিত আমলকী ফলের শায় আপনকার বিশিষ্ট জ্ঞান দ্বারা নিশ্চিত আছে ॥ ৩ ॥

হে ব্রহ্মন ! আপনিই স্বতন্ত্র পরমেশ্বর, আমার এ রূপ বোধ ছিল, কিন্তু আপনাকে তপস্তা চরণে প্রবৃত্ত দেখাতে আপনকার উপরেও কেহ প্রভু আছেন এমত আশঙ্কা জন্মিল, অতএব জিজ্ঞাসা করি আপনকার বিজ্ঞানদাতা কে ? আপনি কাহার আশ্রিত এবং কোন ব্যক্তির অধীন, আর আপনকার স্বরূপই বা কি ? আপনি অসহায়, একাকী আত্মমায়ী দ্বারা ভূত করণক ভূত সকলের সৃষ্টি করেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্মন ! যেমন উর্গনাভি অর্থাৎ মাকড়সা আপনার শক্তি অবচ্ছিন্ন করিয়া অন্যায়সে সূত্র

নাহং বেদ পরং ত্রিস্মিমাং পরং ন সমং বিভো । নামরূপগুণৈর্ভাব্যং সদসং কিঞ্চিদন্ততঃ ॥ ৬ ॥

স ভবানচরদেবারং যন্তপঃ স্তসমাহিতঃ । তেন খেদয়সে নন্তুং পরাশঙ্কাক্ষ যচ্ছসি ॥ ৭ ॥

এতন্মে পৃচ্ছতঃ সর্বং সর্বজ্ঞ সকলেশ্বর । বিজানীহি তথৈবেদমহং বুধ্যেনুশাসিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

সম্যক্ কারুণিকস্যেদং বৎস তে বিচিকিৎসিতং । যদহং চোদিতং সৌম্য ভগবদ্বীৰ্য্যদর্শনৈঃ ॥ ৯ ॥

ঐদ্যবস্বামী ।

তদং ॥ ৫ ॥

তদ্বাদহস্ত অগ্নিন্ বিশ্বস্মিন্ পরমুত্তমং । অপবসদমং । সমং মধ্যমং সমানঞ্চ । তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদি । গুণঃ শুক্লত্বাদি । তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদসং স্থলং সূক্ষ্মঞ্চ কিঞ্চিদপান্যতো ন বেদ । কিন্তু তদ এব সর্বং ভবতীতি মন্যো ॥ ৬ ॥

স তথাবিধোপি ভবান্ তপোহচরদিতি যং তেন নোত্তমান্ খেদয়সে মোহয়সি যতঃ পরাশঙ্কাক্ষ ঈশ্বরাস্তরাশঙ্কাক্ষং প্রযচ্ছসি ॥ ৭ ॥

সগৈবাহং ত্রয়াশাসিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ বুধ্যে বুধ্যোয়ং । তথা বিশেষণে জ্ঞাপয় ॥ ৮ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র তবেদং বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ তং পূর্বক প্রশ্নোঃ সমাগিতার্থঃ । যতঃ কারুণিকস্য তবাস-

ক্রমসন্দভঃ ।

অত উপাদানকাবণধমেব ভবত আগতি । সূর্য্যাদৌ বিদ্যমানৈ রক্ষ্যাদেতদদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তদেবাহ নাহমিতি তদেতত্তপোত্তরবাক্যাদ তদ্ব্যপ্তেনৈবাত্তান্ শিক্ষয়তি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

শক্তিমনষ্টতা স্বজতি তদদক্রমঃ শ্রমরহিতঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বাদহস্ত অগ্নিন্ জগতি পরমুত্তমং অপবসদমং সমং মধ্যমঞ্চ । তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদিঃ গুণঃ শুক্লত্বাদিঃ তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদসং স্থলং সূক্ষ্মঞ্চ কিঞ্চিদপান্যতো ন বেদ কিন্তু তদ এব সর্বং ভবতীতি মন্যো ॥ ৬ ॥

স তথাবিধোপি পরাশঙ্কাক্ষ ঈশ্বরাস্তরাশঙ্কাক্ষং ॥ ৭ ॥

পৃচ্ছতো মমৈতৎ সর্বমভিপ্রেতং বস্তিতার্থঃ । বিশেষণে জানীহি স্বয়ং পরামুশ ততো বদেতার্থঃ । কিঞ্চ যথৈবেদং ত্রয়াশাসিতঃ সগুহঃ বুধ্যে সমাগবগচ্ছামি তথা বিজানীহি তেনাস্যোত্তরমবাধিতং দেহীতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৮ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ সমাগতিসমীচীনং কারুণিকস্যেতি সর্বজ্ঞেনাপি ত্রয়েবং পৃচ্ছতা ময়ি নিশ্চয় করে, তত্রাপ আপনি আপনার শক্তি অবলম্বন পূর্বক আপনাকে পরাভব প্রাপ্ত না করিয়া বিনা শ্রমে সেই সকল ভূতকে আপনাতেই পালন করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে বিভো ! এই বিশ্ব মধ্যে কোন বস্তু উত্তম অথবা অধম, কিম্বা মধ্যম অথবা সমান তাহা কিছুই জানিতে পারিতেছি না, মনুষ্যাদি নাম, দ্বিপদত্বাদি রূপ, তথা শুক্লাদি গুণ দ্বারা প্রকাশ মান স্থূল ও সূক্ষ্ম যে কিছু পদার্থ, এ সকল অন্য কাহা হইতেও হয় এমত বোধ হয় না, আপনা হইতেই সকল হয়, ইহা আমার নিশ্চয় ছিল ॥ ৬ ॥

কিন্তু আপনি তথা বিধ হইয়াও সমাধি পূর্বক ঘোরতর তপস্যা আচরণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমার মোহ হইতেছে, অতএব আপনা হইতে অপর একজন ঈশ্বর আছেন এমত আশঙ্কা জন্মিতোছে ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি সর্বজ্ঞ এবং সকলের ঈশ্বর, আমি এই যে সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিলাম তাহা বিশেষ রূপে জ্ঞাপন করুন, যেন আপনকার উপদেশে উত্তম রূপে অবগত হইতে পারি ॥ ৮ ॥

নারদের এই সকল প্রশ্নে ব্রহ্মা কহিলেন বৎস ! তুমি অতি দয়াবান্, তোমার এই সন্দেহ প্রশংসনীয়, যে হেতু এই সন্দেহ হইতেই তোমার এই প্রশ্ন হইল, তদুপলক্ষে আমি ভগবানের বীৰ্য্য

নানুতং তব তচ্চাপি যথা মাং প্রব্রবীষি ভোঃ । অবিজ্ঞায় পরং মত্ত এতাবদ্ব্যং যতো হি মে ॥১০
 যেন স্বরোচিষা বিশ্বং রোচিতং রোচয়াম্যহং । যথাকৌহিল্যিযথা সোমো যথাক্ষং গ্রহতারকাঃ ॥১১
 তন্মৈ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি । যন্মায়য়া দুর্জয়য়া মাং বদন্তি জগদ্ গুরুং ॥ ১২ ॥

শ্রীধন্বানামী ।

প্রশ্নঃ-তত্র হেতুঃ যদন্তঃ পরম ধর্মো ভগবদ্বীৰ্য্যপ্রকাশেন প্রবর্তিতোহস্মি । অতঃ স্বং জিজ্ঞাসুরপি ময়ি কৃপামেব কৃতবানি
 তার্থঃ ॥ ৯ ॥

নহু তমেব ভগবানিত্যুক্তং ময়া একঃ স্বজসি ভূতানীত্যাदिना । সত্যং যথা মামীশ্বরত্বেন প্রভাষসে তদপি তব ভাষণং
 নাতান্তমনুতং । যতঃ কারণং এতাবতঃ এতাবৎ প্রভাবস্য ভাব এতাবদ্ব্যং মেহন্তি । কিন্তু মত্তঃ পরমীশ্বরমবিজ্ঞায় ক্রমে ।
 মত্তঃ সাদৃশ্যাদভবেয়ং ভ্রান্তিঃ নহু বুদ্ধিপূর্বকমনুতমিত্যর্থঃ । যত ঈশ্বরান্মম এতাবদ্ব্যং তমবিজ্ঞায় ইতি বাস্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

তর্হি কৌমাবীশ্বর ইত্যপেক্ষায়াং ভক্ত্যা নমস্কর্যম্বেব তং কথয়তি ত্রিভিঃ । যেন স্বপ্রকাশেন রোচিতং প্রকাশিতমেব
 প্রকাশয়ামি সৃষ্ট্যভিব্যক্তং কবোমি । যথাকাদয় শ্চেতন্ত প্রকাশ্যমেব প্রকাশয়ন্তি । তথাচ ঋতিঃ ন তত্র স্বর্যো ভাতি নচ
 চন্দ্র ভাবকং নেনা বিজাতো ভাস্তি কৃতোয়মগ্নিঃ তমেবভাস্তমমুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতীতি ॥ ১১ ॥

তন্মৈ নমো ধীমহি যন্ত মায়য়া বিমোহিতাঃ সন্তো যুয়দাদয়ো মাং জগদ্গুরুং জগৎকর্তারং বদন্তি তন্মৈ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং বা তবেদমজ্ঞানমেবেতি পিদিমান আহ নানুতমিতি ॥ ১০ ॥

যথাকাদয়ন্তং প্রকাশিতান্তচ্ছট্যৈক্যং তত্ত্বং প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথা ইতি দ্বয়ং । তমাদিমত্বেন স্বস্ত সর্দোষত্বং সচ্চিদানন্দধনত্বেন যন্ত নির্দোষস্ত নেত্রগোচরে বিলজ্জমানয়া অনুয়া মায়য়া
 বিমোহিতা অশ্রদাদয়োছুদ্ধিঃ বিকথন্তে আশ্বানং শ্লাবন্তে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিতৃবি কল্পণৈব কৃতা যদহং বিজানীহি ইতি পরামর্শার্থকপদেন ভগবতো বীৰ্য্যগ্য বিশ্বসৃষ্ট্যাदिमयस्य दर्शने বিষয়ে প্রেরিতস্তদহং
 ক্ষণং মনসৈব তং পশ্যামীত্যানন্দ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ ভোঃ পুত্র একঃ স্বজসি ভূতানি ইত্যাদিনা মামীশ্বরত্বেন যথা ব্রবীষি তচ্চাপি নানুতং ন মিথ্যা । যতো মত্তঃ সকাশাদপি
 পদং পবনেশ্বরং অবিজ্ঞায় মত্তঃ পরশ্বিন্ পরমেশ্বরে অবিজ্ঞাতে সতীত্যর্থঃ । মম এতাবদ্ব্যং সাদিত্তানেক কর্তৃকত্বৈপি
 ক্রাপত্যয় আর্ষঃ । যথা মত্তঃ পরমবিজ্ঞায় মম এতাবদ্ব্যং লোকা ক্রবন্তীতি শেষঃ । স্বস্ত সর্বজ্ঞোপি তামেব জ্ঞাপয়িতুং তানহুত্ব্য
 কমে ইতি ভাবঃ । ত্বং মত্তঃ পরং অবিজ্ঞায় ব্রবীষীতি ব্যাখ্যানেতু নারদসাক্ষ্যত্বং ক্রকণা জাতুমমুচিতং ॥ ১০ ॥

পশতত্ত্ব অহং কোবা বরাক ইত্যাহ যেন স্বরোচিষা স্বপ্রকাশেন পরমেশ্বরেণৈব প্রকাশিতমহং পিষ্টপেষন্যায়েন প্রকাশয়ামি
 সৃষ্ট্য অভিব্যক্তং করোমি যথাকাদয়ন্তং প্রকাশিতমেব প্রকাশয়ন্তি তথাচ ঋতিঃ ন তত্র স্বর্যো ভাতি নচ চন্দ্রভারকং নেনা
 বিজাতো ভাস্তি কৃতোয়মগ্নিস্তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতীতি ॥ ১১ ॥

নহু জগদ্গুরুত্রা বিষ্ণং স্বজতীতি সর্বত্রৈব তব খ্যাতিঃ তত্র সবিশ্বয় সোঃপ্রাসমাহ তন্মৈ নমো ধীমহীতি ॥ ১২ ॥

অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্ট্যাदि कार्य प्रकाश करणे प्रवृत्त हईव, अतएव तूमि जिज्ञासा करियाई आमार प्रति
 कृपा प्रकाश करिले ॥ ९ ॥

हे पुत्र ! तूमि आमाके ईश्वर बलिया ये प्रकार कहितेछ, तोमार ए कथा नितान्त मिथ्या
 नहे, ये हेतु आमार ए प्रकार प्रभाव आछे, किन्तु आमा हईतेओ श्रेष्ठतर एकजन ईश्वर आछेन,
 बोध हर तूमि ताहा ना जानिया ए रूप कहितेछ, फलतः सादृश प्रयुक्त तोमार এই भ्रान्ति हईराछे,
 ज्ञान पूर्वक मिथ्या कहितेछ ना ॥ १० ॥

हे बंस ! स्वप्रकाश সেই परमेश्वরের प्रकाशित विश्वकेई আমি सृষ্ট्यादि द्वारा अभिव्यक्त करि,
 যেমন চৈতন্ত প্রকাশ বস্ত্র সকলকেই সূর্য, অগ্নি, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্রাদি সকল প্রকাশ করিয়া থাকে ॥১১

অতএব সেই ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি, এবং তাঁহাকেই ধ্যান করি, তাঁহার দুর্জয় মায়াতে
 মুগ্ধ হইয়া তোমরা আমাকে জগতের গুরু বলিতেছ ॥ ১২ ॥

বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাতুমীক্ষাপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিরঃ ॥ ১৩ ॥

দ্রব্যং কৰ্ম্মচ কালশ্চ স্বভাবো জীব এবচ । বাহুদেবাং পরো ব্রহ্মান্ নচাত্মোর্থোস্তি তদ্বতঃ ॥ ১৪ ॥

নারায়ণপরা বেদা দেবা নারায়ণব্রজাঃ । নারায়ণপরা লোকা নারায়ণপরা মখাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

যন্মায়য়েতি মায়াসম্বন্ধোক্তে স্তৃষ্টা হুর্জয়তোক্তে চ তসাপি কিমস্তি সংসারঃ নৈবেত্যা হ মৎকপটমসৌ জানাতীতি যন্ত দৃষ্টিপথে স্তাত্ত্বং বিলজ্জমানয়েব তস্মিন্ স্বকারণমকূৰ্ণত্যা অমুয়া মায়ায়া বিমোহিতাঃ অস্বাদাদয়ো দুর্ধিরঃ অবিদ্যাবৃত্তজানা এব কেবলং বিকথন্তে শ্লাঘন্তে । অনেন যক্রপমিত্যস্ত প্রপঞ্চোত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১৩ ॥

তদেবং স্বাদাদন্তং পরমেশ্বরং নিরূপ্য ইদানীং যদধিষ্ঠানমিতাদি নব প্রপাণাং সএবধিষ্ঠানাদিকং সৰ্ব্বমিত্যুত্তরং বক্তুং তদ্ব্যতিরেকেণাত্মাসম্বন্ধমাহ দ্রব্যমিতি । দ্রব্যং মহাত্ত্বানি উপাদানরূপাণি কৰ্ম্ম জন্ম নিমিত্তং কালন্তং ক্ষোভকঃ । স্বভাব স্তং পরিণামহেতুঃ জীবো ভোক্তা বাহুদেবাং পরোহাত্মোর্থো নাস্তি কারণব্যতিরেকাৎ কার্য্যস্ত ॥ ১৪ ॥

তৎ প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং নারায়ণঃ পরং কারণং যেষাং তে । অনেনৈব শাস্ত্রযোনিহপ্রতিপাদনেনৈব প্রমাণং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিককোক্তং । দেবাশ্চ তদব্রাজাতাঃ অতো ন তদ্ব্যতিরিক্তাঃ । লোকাঃ স্বর্গাদয়ঃ তদানন্দাংশাঃ । মখাদয় স্তং সাধনভূতাঃ ॥ ১৫ ॥

জগদমন্দভঃ ।

অগ্রেচ সৰ্ব্বশাস্ত্রসমম্বয়েন । নারায়ণপরা ইতি স্বয়ং । শ্রীনারায়ণএব উপাস্তব্ধেন পরঃ তাৎপর্য্যবিশয়ো যেষাং তে বেদাঃ । নস্বত্বেহপি দেবাত্ত্রোপাস্তব্ধেনাভিধীয়ন্তে সত্যং । তেহপি নারায়ণব্রজপ্রভবত্বেনৈব তথা বর্ণ্যন্ত ইত্যর্থঃ । যেহপি তদাশ্রয়া লোকা স্তেহপি তৎপদপ্রাপ্তি হেতবোমখাশ্চ তৎপরাএব । তদানন্দাংশাতাসরূপত্বাত্তৎসাধনত্বাচ্ছেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জগদ্প্রকৃতিবিশেষাঃ স্তং ভবস্যেবেতি ভূতাদাদরদায়িনঃ সন্তঃ কিং মায়ামোহিতাঃ সত্যং ভগবৎসম্বন্ধং বিনা যে আদবদায়িনো যেচ তস্মাদাদরগ্রাহিণশ্চ তে উভেহপি বহির্দর্শিনো ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশস্থয়া মায়ায়া মোহন্ত এবত্যাহ বিলজ্জমানয়া মৎকপটমসৌ জানাতীতি কপটিন্যা স্ত্রিয়া ইব যস্য দৃষ্টিপথে স্তাত্ত্বং বিলজ্জমানয়া অর্থাৎ তৎ পৃষ্ঠদেশ এব স্থিতবত্যা অমুয়া মায়ায়া বিমোহিতা বিকথন্তে । অত্র তদ্বিমুখতৈব তৎ পৃষ্ঠদেশো জ্ঞেয়ঃ । তদ্বিমুখো সত্যেব তস্যাঃ প্রভাবো ন সান্মুখো ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যক্রপমিত্যাদিপ্রদশকস্তোত্তরং বক্তুং প্রথমং ভগবদ্ব্যতিরেকেণাত্মাসম্বন্ধমাহ দ্রব্যমিতি দ্রব্যং মহাত্ত্বানি উপাদানরূপাণি কৰ্ম্ম জন্ম নিমিত্তং । কালঃ গুণক্ষোভকঃ । স্বভাবস্তৎপরিণামহেতুঃ জীবো ভোক্তা বাহুদেবাং পরোহাত্মোর্থো নাস্তীতি দ্রব্যাদীনাং মায়াকার্য্যত্বাৎ মায়ায়া জীবস্তচ তচ্ছক্তিত্বাদিতি বিশ্বস্ত বাহুদেবরূপত্বমিতি যক্রপমিত্যস্তোত্তরমুক্তং ॥ ১৪ ॥

নারায়ণঃ পরঃ কারণং যেষাং তে অনেনৈব শাস্ত্রযোনিহপ্রতিপাদনেন ঈশ্বরে প্রমাণং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিককোক্তং । তথা বেদাদনো মায়ায়ণে স্থিতত্বানারায়ণাধীনত্বাচ্চ নারায়ণপরা ইতি যদধিষ্ঠানমিত্যস্য যদধীনমিত্যস্ত চোত্তরমুক্তং ॥ ১৫ ॥

কিন্তু ঐ মায়া “এই মদীয় প্রভু আমার কপট জানেন” এই বলিয়া তাঁহার দৃষ্টিপথে থাকিতে লজ্জিতা হয়, স্তত্রাং তাঁহার উপরে আপনার কার্য্য করিতে পারে না, কেবল অস্বাদাদি সদৃশ দুর্কুন্ধি লোকদিগকেই মোহিত করে এবং দুর্কোপদিগের জ্ঞান অবিদ্যাতে আচ্ছন্ন হওয়াতে তাহারাই “আমি আমান,, এই রূপ আত্ম শ্লাঘা করিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

হে নারদ ! উপাদান স্বরূপ মহা ভূতাদি দ্রব্য অথবা জন্ম নিমিত্ত কৰ্ম্ম, কিম্বা তাহার ক্ষোভক কাল অথবা তাহার পরিণাম হেতু স্বভাব, কিম্বা ভোক্তা স্বরূপ জীব, ইহাদের মধ্যে কোন বস্তুই বাহুদেব হইতে ভিন্ন নহে, কেন না কারণ ব্যতিরেকে কখন কার্য্য হয় না ॥ ১৪ ॥

ইহার প্রমাণ দেখ, বেদ সকল নারায়ণ পর, অর্থাৎ নারায়ণই তাহাদের পরম কারণ, দেবতা সকল নারায়ণের অঙ্গ অর্থাৎ তাঁহা হইতে তাঁহারা কেহ ভিন্ন নহেন, স্বর্গাদি লোক সকল নারায়ণ পর অর্থাৎ তাঁহারই আনন্দের অংশ এবং যজ্ঞ সকলও নারায়ণ পর ॥ ১৫ ॥

নারায়ণপরা যোগো নারায়ণপরম্পরঃ। নারায়ণপরং জ্ঞানং নারায়ণপরা গতিঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্যাপি দ্রষ্টৃরীশস্য কূটস্থস্যখিলাত্মনঃ। স্বজ্যং স্বজামি স্বকৌহমীকর্যৈবাভিচোদিতঃ ॥ ১৭ ॥
 সত্বং রজ স্তম ইতি নিগুণস্য গুণাত্ময়ঃ। স্থিতি সর্গ নিরোধেষু গৃহীতা মায়া বিভোঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরদাসী।

যোগঃ প্রাণায়ামাদিঃ। তপস্তং সাধ্যং চিত্তৈক্যাগ্ৰ্যং জ্ঞানং তং সাধ্যং। গতি স্তং ফলং। অনেনৈতং সর্গং তদধীন মিত্যুক্তং ॥ ১৬ ॥

তর্হি ত্বং কিং করোষীত্যপেক্ষায়ামাহ তস্ত স্বজ্যমপি তেন স্বষ্টোহং স্বজামি ঈক্ষয়া কটাক্ষেণ। তত্র হেতবঃ দ্রষ্টৃরিত্যাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 নমু কতোহয়ং জীবেশ্বরবিভাগঃ। যতস্বং প্রেধাঃ সচ প্রেরকঃ স্তাদিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বরবিভাগ হেতুমাং সত্বমিতি ত্রিভিঃ
 নিগুণস্তাপীশ্ববস্ত এতে ত্রয়ো গুণাঃ বস্তুভীত্যান্তরেণাশ্রয়ঃ। কথমুতাঃ তেনৈব স্বাতন্ত্র্যেণ স্থিত্যাদ্যর্থং মায়া গৃহীতাঃ ॥ ১৮ ॥

• ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথা যোগোহষ্টাঙ্গঃ সাংখ্যকঃ। তৎসাধ্যস্তপঃ চিত্তৈক্যাগ্ৰ্যং। তৎসাধ্যং ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ তৎপরং তদীয়সামান্যাকাবপ্রকাশকত্বাৎ
 তত্ত্বজ্ঞানস্য। যোগতপসোস্তুৎসাধনত্বাদিতি ভাবঃ। কিং বহুনা গতিস্তং প্রাপ্যং ব্রহ্মাপি তৎপরং তৎসামান্যাকাবপ্রকাশকত্বেন
 তদধীনাবিভাবত্বাৎ। তদ্বস্তং শ্রীমন্তদেবেন সত্যব্রতস্প্রতি। মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতং। বেৎসুশ্রুতগৃহীতঃ
 মে সম্প্রশ্নৈর্বিবর্তঃ কদীতি। অত্র মখাদয়স্তৎশক্ত্যংশকপাঃ। গতিস্তত্তত্তৎকলত্বাত্তদানন্দাংশকুটৈব ॥ ১৬ ॥

স্বজ্যং স্বষ্টং যোগামপি ॥ ১৭ ॥

নমু জীবেশ্বরযোগঃ প্রেধাপ্রেরকঃ কতস্তত্রাহ সত্বমিতি ত্রিভিঃ। নিগুণস্য সত্বাদিগুণাস্পৃষ্টস্ত বিভোঃ ব্যাপ্তসর্বস্য স্বাভা-
 বিকশক্যা মায়া বিলজ্জমানয়া যন্তেত্যাদাহুসারেণ বহিরঙ্গয়া শক্ত্যা। স্থিত্যদিষু নিমিত্তেষু সত্বানয়ন্বয়ো গুণা গৃহীতা ভবন্তি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

গতির্মোক্ষঃ ॥ ১৬ ॥

তর্হি ত্বং কিং করোষীত্যত আহ তস্ত স্বজ্যমপি তেন স্বষ্টোহং স্বজামি কিং শ্রেয়সা নহি নহি ঈক্ষয়া তস্ত্রাজ্যৈবেত্যর্থঃ।
 দ্রষ্টৃবিত্ত তচ্চাপি মম তস্ত সাক্ষিষে ঈশ্বরত্বে কূটস্থে সর্বাঙ্গধামিষে সত্যেব নাভ্যুৎথেতি স্বস্ত্র জীবত্বং তস্ত্রাচেশ্বরত্বং ব্যঞ্জিতং।
 তথাচ শ্রুতয়ঃ। একোদেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্বরায়া। সর্বাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদিবাসঃ সাক্ষী চেতাঃ কেবলো
 নিগুণশ্চেতি এষ। ভূতাদিপতিরেষ লোকেশ্বরো লোকপাল ইতি। ব্রহ্মাদিপীলিকাপর্যন্তসর্বপ্রাণিবুদ্ধিবশিষ্টতয়োপলভ্য-
 মানঃ সর্বপ্রাণিবুদ্ধিস্থো যদা তদা কূটস্থ ইত্যুচ্যতে ইতিচ ॥ ১৭ ॥

নমু কতোহয়ং জীবেশ্বরবিভাগো যতস্বং প্রেধাঃ স প্রেরকঃ স্তাদিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বর বিভাগহেতুমাং সত্বমিতি ত্রিভিঃ।
 নিগুণস্ত্র সত্বাদিগুণরহিতস্তাপি ত্রয়ো গুণা ভবন্তি কেন প্রকারেণেত্যপেক্ষায়ামাহ বিভোমায়া স্থিত্যাদ্যর্থং গৃহীতা ইতি
 চক্রজিগুণত্বেন তদগুণত্বমিত্যর্থঃ। তত্র মায়া নিত্যমেব তদগুণরূপত্বপি গৃহীতা ইতি প্রায়োগো নিত্যানরবিগ্রহত্বপি কৃষ্ণস্ত
 তন্ত্রেচ্ছয়া ব্রব পুং ইতি বৎ প্রাকৃতলোকোক্যাহুসারেণ জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অপর প্রাণায়ামাদি যোগ সকল নারায়ণ পর, তপস্যা নারায়ণ পরা, তপস্যার সাধ্য জ্ঞান নারায়ণ
 পর এবং জ্ঞান সাধ্য মোক্ষও নারায়ণ পর, অতএব সকলই তাঁহার অধীন ॥ ১৬ ॥

হে নারদ! সেই নারায়ণই দ্রষ্টা অর্থাৎ সর্ব সাক্ষী, ঈশ্বর, সর্বকাল ব্যাপী এবং সকলের
 অন্তর্ভাবী, তিনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং এই সমুদায়ও তাঁহারাই সৃষ্টি, আমি তাঁহার কটাক্ষে
 প্রেরিত হইয়া তাঁহার স্বজ্য সকলকেই সৃষ্টি করিয়া থাকি ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র! সেই বিভূ পরমেশ্বর নিগুণ, কিন্তু সৃষ্টি স্থিতি লয় নিমিত্ত সত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়
 স্বাতন্ত্র্য রূপে মায়া দ্বারা গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

কার্য কারণ কর্তৃহে দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়াশ্রয়াঃ । বদ্বন্তি নিত্যদা মুক্তং মায়িনং পুরুষং গুণাঃ ॥ ১৯ ॥

সএম ভগবান্নৈকৈস্ত্রিভিরেতৈরধোক্ষজঃ । স্বলক্ষিতগতি ব্রহ্মন্ সর্বেষাং মম চেত্বরঃ ॥ ২০ ॥

কালং কৰ্ম স্বভাবঞ্চ মায়েশো মায়য়া স্বয়া । আত্মন্ যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং বিবুভূরুপাদদে ॥ ২১ ॥

শ্রীপবনামী ।

বস্ত তত্ত্ব সর্গদা মুক্তমপি মায়িনং মায়াদিসং পুরুষং জীবং বদ্বন্তি । ক কার্যমধিভূতং কারণমধ্যাত্ম্যং কর্তা অদিদেবং তেষাং ভাব স্তব্ধং তস্মিন্ । দ্রব্যং মহাভূতানি । জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ । ক্রিয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি । তদাশ্রয়া তেষাং কারণভূতাঃ তত্ত্বদভিমানেন বদ্বন্তি ॥ ১৯ ॥

অতঃ স এব বশামাযঃ এভিগুণৈল্লৈকজীবানামাবরকৈরুপাধিভিঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা গতিস্তব্ধং যন্ত সঃ । পৈতৃকৈরেব লক্ষিতা গতির্গচ্ছতি বা ॥ ২০ ॥

তন্ত্ব সৃষ্টি প্রকাবমাত্র কালমিতি । কৰ্ম জীবাদৃষ্টং বিবুভূঃ বিবিধং ভবিভূমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

কুমসংস্কৃতঃ ।

তএবগুণাঃ কার্যাদিসে তত্ত্ববাদাশ্রয়া । পুরুষং জীবং বদ্বন্তি পৃথগমুদ্রঃ দ্বিঃ পাঠাৎ । তত্র কার্যং গোলোবমধিভূতং কারণমিঙ্গিয়মধ্যাত্ম্যং । তৎপ্রবর্তকতয়া কত্তা দেবতাঃ অদিদেবং । কীদৃশমপি বদ্বন্তি তত্র নিত্যদা মুক্তমপি । নদ্বিদং বিকল্পং তদ্বাহ মায়িনমিতি । মায়াত্র মায়াকৃতো মোহ উচ্যতে । সচানাদিতএবেশবিমুখস্য তস্য মায়াপাববশ্যাদেব । তেন-গুণাবেশ এব বন্ধ ইতি । সাক্ষাদ্ভাবাবিরিত্যমুক্তমপি যজ্ঞাত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিভিল্লৈকজীবভূতৈঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা যৎ কিঞ্চিদেবাহুমিতা গতির্গচ্ছ সঃ । গুণপ্রকাশেরমুমীয়েতে ভবানিত্যাদেঃ । যত্র দ্গবান্ সলভুতেষিত্যাদিরিত্যুমানেন ত্রিভিল্লৈকঃ কারণাদিত্যোপলক্ষিতো ভগবান্ ভকৈরেবাহুভূঃ স্বরূপ ইত্যর্থঃ অদ্বৈতং ভূতলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২০ ॥

আত্মনি প্রাপ্তং লীনং সন্তঃ । যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া । উপাদদে স্বার্থমঙ্গীকৃতবান্ । তচ্চ ন স্ততঃ কিন্তু মায়ৈব ॥ ২১ ॥

শ্রীশিশনাথচক্রবর্তী ।

অতএব গুণাঃ পুরুষং জীবং ভগবতন্তটশক্তিবিভূতরূপং বদ্বন্তি । মায়িনং মায়াসম্বন্ধহিতং পুরোক্তযুক্ত্য ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশজ্ঞানং জীবানাং পৃষ্ঠদেশস্থয়া মায়য়া স্বতএব সমসম্বাদিতি ভাবঃ । নিত্যযুক্তমিতি জীবন্ত যথা অনাদ্যজ্ঞানং তথা অনাদিজ্ঞানমপ্য-স্তীতি সম্প্রমাণে ব্যক্তীভবিষ্যতি । ক বদ্বন্তি কার্যমধিভূতং কাবণমধ্যাত্ম্যং কর্তা অদিদেবং তেষাং ভাবস্তব্ধং তস্মিন্ । দ্রব্যং ভূতানি জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়াণি তদাশ্রয়াস্তেষাং কাবণভূতাস্তত্ত্বদভিমানেন বদ্বন্তি । অত্র জ্ঞানক্রিয়োবৈপরীতোন যথাসংখ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

অতঃ স মায়াক্রিয়মান্ এতৈগুণৈল্লৈকজীবানামাবরকৈরুপাধিভিহেভূভিঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা অর্থাৎ চৈতজীবৈবজ্ঞাতা গতি স্তব্ধং যন্ত সঃ । যত্র এতৈল্লৈকৈঃ কবচৈঃ সজ্ঞানভকৈঃ কর্তৃভিলক্ষিতা গতির্গচ্ছ গুণপ্রকাশেরমুমীয়েতে ভবানিত্যাদেঃ ॥ ২০ ॥

সমায়োজ্যেগুণৈর্জগৎকর্তৃভূঃ ভগবতো বদন্ত যতঃ সৃষ্টমিদমিত্যন্ত প্রমোদিতং প্রপঞ্চয়তি কালমিতি । কালং আত্মন্ সস্মিন্ প্রাপ্তং লীনং সন্তঃ কৰ্ম জীবাদৃষ্টং স্বভাবঞ্চ আত্মনি জীবে লীনং সন্তঃ যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া উপাদদে স্বার্থমঙ্গীকৃতবান্ । তচ্চ ন স্ততঃ কিন্তু মায়ৈব বিবুভূঃ বিবিধং ভবিভূমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

হে বৎস ! ঐ তিন গুণই কার্য কারণ কর্তৃহ বিষয়ে অর্থাৎ অধিভূত, অধ্যাত্ম্য ও অধিদেব এই তিনের ধর্ম্মে দ্রব্য গুণ ক্রিয়ার আশ্রয় স্বরূপ হইয়া অর্থাৎ মহাভূত, ইন্দ্রিয়ের আধিষ্ঠাতৃ দেবতা ও ইন্দ্রিয় স্বরূপ হইয়া তত্ত্বদভিমানের দ্বারা নিত্য মুক্ত জীবকেও মায়ার বিষয় করিয়া বন্ধ করে ॥ ১৯ ॥

হে নারদ ! সেই মায়াক্রিয়মান্ ভগবান্ অধোক্ষজ অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় পুরুষ আমার এবং সকলের ঈশ্বর জীবের উপাধি স্বরূপ গুণত্রয় দ্বারা তাঁহার তত্ত্ব লক্ষিত হয় না, কেবল তাঁহার ভক্তগণেই তাঁহার তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারেন ॥ ২০ ॥

সেই মায়েশ ভগবান্ বিবিধ প্রকার হইতে ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্টির বাসনা করিয়া স্বীয় মায়া দ্বারা আপনাতে যদৃচ্ছা প্রাপ্ত কৰ্ম্ম অর্থাৎ জীবের অদৃষ্ট এবং কাল ও স্বভাব ইহাদিগকে গ্রহণ করেন ॥ ২১ ॥

কালাদগুণব্যতিকরঃ পরিণামঃ স্বভাবতঃ। কৰ্মণো জন্ম মহতঃ পুরুষাধিষ্ঠিতাদভূৎ ॥ ২২ ॥

মহতস্ত বিকূৰ্ণাণাদ্রজঃ সত্ত্বোপবৃংহিতাৎ। তমঃ প্রধানস্থভবদ্ভব্য জ্ঞান ক্রিয়াশ্লকঃ ॥ ২৩ ॥

সোহহঙ্কার ইতি প্রেক্তো বিকূৰ্ণন সমভূজিধা। বৈকারিক স্তৈজসশ্চ তামসশ্চেতি যদ্বিদা।

শ্রীমদ্বাদশী।

শুণানঃ ব্যতিকরঃ ক্ষোভঃ সামাত্যাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ। পুরুষ ঈশ্বর তেনাধিষ্ঠিতঃ ত্রয়াণাং বিশেষণঃ মহতো মহতত্ত্বত্ব ॥ ২২ ॥

ততো মহত্বাৎ বিকূৰ্ণাণাং বিক্রিয়মাণাং। তস্যাচ ক্রিয়া জ্ঞান শক্তিত্বাৎ ত্রিগুণত্বেপি রজঃ সত্ত্বাত্ম্যমুপবৃংহিতত্বং। অহঙ্কা-
বস্যা ভাববকত্বাস্তমঃ প্রশানত্বং। অতএবাহঙ্কার কার্যেযু তামসমাকাশাদিকঃ বহু। রাজসং সাত্বিকং চান্নং। এবং তদুপাধিষু
জীবেষপি তথৈব তামসাধিকাঃ ॥ ২৩ ॥

সচ বিকূৰ্ণন রূপান্তরং গচ্ছন। ত্রৈবিধ্যমেবাহ। বৈকারিকঃ সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ। যদ্বিদা যস্য ভেদঃ। দ্রব্য
শক্তি বিজ্ঞানাদীনি প্রাপ্তিলোমোন ত্রয়াণাং লক্ষণানি। দ্রব্যো মহাত্বত্যাথো শক্তি যন্ত। ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু শক্তি যন্ত। জ্ঞানেষু

কামসম্পদঃ।

ঈশ্বরস্যা প্রভাবরূপত্বেন লীনত্বাৎ কালঃ স্বয়মেব প্রথমঃ কারণমিতি জ্ঞেয়ং। ততঃ স্বভাবে পরিণামহেতৌ কৰ্মণএব দৰ্শ্য
বিশেষে সমুদ্বুদ্ধে তদ্বারা কারণং। ততশ্চ কৰ্মণাপুদ্বুদ্ধে তদ্বারা কারণমিতি জ্ঞেয়ং। পুরুষাধিষ্ঠিতাৎ ঈশ্বরেচ্ছয়া প্রবৃত্তাৎ ॥ ২২
বিকূৰ্ণাণাং বিশিষ্টাং ক্রিয়মাণাদিত্যর্থঃ। তমঃ প্রধানস্থভবদিত্যত্র য ইত্যধ্যাহার্য্যং। পরেণ স ইত্যনেন যোজয়িতব্যত্বাৎ ॥ ২৩
সোহমিতি সাত্বিকং কবণং কারকচেষ্টা বিক্ষেপ ইতি যাবৎ বিগতোবিক্ষেপোযস্মাত্তচ্ছান্তস্বভাবং সত্যমিত্যর্থঃ তেন চরতি
পবততে বৈকারিক মিত্যর্থঃ। তেজ ইতি ক্ষোভকত্বাত্তেজোবজ স্তত্র ভবতৈজসঃ। তামসস্ত স্পষ্টার্থঃ। কিন্তু বজসএব

ত্রৈবিখনাং চক্রবর্তী

কালাদীনাম পয়োজনমাত শুণানঃ ব্যতিকরঃ ক্ষোভঃ সচেহ সামাত্যাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ। মহতো মহতত্ত্বত্ব
পুরুষাধিষ্ঠিতাদিত্য ত্রয়াণাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

বিকূৰ্ণাণাং কালাদিভিঃক্রিয়মাণাং রজঃ সত্ত্বাত্ম্য উপবৃংহিতাধিক্তাদিত্য মহতত্ত্বস্য ত্রিগুণত্বেপি ক্রিয়াজ্ঞান শক্তিত্বাৎ
বজঃ সত্ত্বয়ো রাধিক্যং। তথাভূতান্মহতঃ সকাশাৎ তমঃ প্রধানঃ পদার্থবিশেষঃ কশ্চিদভবৎ যদ্বা য ইত্যধ্যাহার্য্যং পরেণ স ইত্যনেন
যোজয়িতব্যত্বাৎ দ্রব্যমবিভূতং জ্ঞানমবিদৈবং ক্রিয়া অধ্যাত্ম্য তদাত্মকস্তত্রিতয়কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

দ্বিপেতি ত্রৈবিধ্যমেবাহ। বৈকারিকঃ সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ যদ্বিদা যস্য ভেদঃ দ্রব্যশক্তিরিতাদীনি প্রাপ্তিলোমোন
ত্রয়াণাং লক্ষণানি। দ্রব্যেযু মহাত্বত্বেষু আকাশাদিষু শক্তি রূপাদনসামর্থ্যং যন্ত সঃ। এবং ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু তথা জ্ঞানেষু
দেবেষু শক্তিযন্ত সঃ। হে প্রভো নারদ ত্বমত্র প্রভবসি সৰ্বং জানাত্তেবেত্যর্থঃ। অত্র সাম্যাবস্থাং গুণত্রয়মেব প্রধানং তস্য
কালেন সত্বঃশস্ত্রোদ্রেকো মহতত্ত্বং, রজোহঃশস্ত্রোদ্রেকো মহতত্ত্বভেদঃ স্তত্রতত্ত্বং। তমোঃশস্ত্রোদ্রেকোহহঙ্কারতত্ত্বমতোহংকার-

সেই ভগবান্ কালে অধিষ্ঠিত হইলে ঐ কাল হইতে গুণক্ষোভ হয় অর্থাৎ সত্ব রজঃ তমঃ এই
তিন গুণের সাম্য ভাব পরিত্যাগ হয়, তাহাতেই স্বর্ফার্থ উন্মুখতা জন্মে, স্বভাবে অধিষ্ঠান করিলে
রূপান্তরাপাদন হইতে থাকে এবং জীবের অদৃষ্টে অধিষ্ঠিত হইলে মহতত্ত্বের উৎপত্তি হয় ॥ ২২ ॥

ঐ মহতত্ত্ব কাল এবং স্বভাব দ্বারা বিকার প্রাপ্ত হইয়া রজোগুণ এবং সত্ত্বগুণে বর্দ্ধিত হইলে তাহা
হইতে তমোগুণ প্রধান দ্রব্য, জ্ঞান, ক্রিয়া স্বরূপ অর্থাৎ অধিভূত অধিদৈব এবং অধ্যাত্ম্য রূপ কোন
এক তত্ত্ব উৎপন্ন হয় ॥ ২৩ ॥

তাহাকেই অহঙ্কার তত্ত্ব বলা যায়, সেই অহঙ্কার তত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইয়া তিন প্রকার হয়, যথা
বৈকারিক, তৈজস, তামস, অর্থাৎ সাত্বিক অহঙ্কার রাজস অহঙ্কার, এবং তামস অহঙ্কার, তন্মধ্যে
তামস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি দ্রব্য স্বরূপ পঞ্চমহা ভূতের উপর, রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইন্দ্রিয়

দ্রব্যশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ স্তূপান শক্তিরিতি প্রভো ॥ ২৪ ॥

তামসাদপি ভূতাদে বিকূর্বাণাদভূমভঃ । তস্মা মাত্রা গুণঃ শব্দো লিঙ্গং যদ্রূপদৃশ্যয়োঃ ॥ ২৫ ॥

নভসোহথ বিকূর্বাণাদভূৎস্পর্শ গুণোহনিলঃ । পরাম্বাচ্ছব্যাংশ্চ প্রাণ ওজঃ সহোবলং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেবেষু শক্তি যন্ত । হে প্রভো বোদ্ধুং শক্ত ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেৱিতি তামসস্য বিশেষণং । নমু তামসাং অহঙ্কারাং প্রথমং শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধং । সত্যং সতু তস্য নভসো মাত্রা সূক্ষ্মং রূপং । গুণশ্চ অসাধারণো ব্যাবর্তকো ধর্মঃ শব্দ দ্বারা নভ উৎপদ্যত ইত্যর্থঃ । এবমেব স্পর্শাদিষপি দ্রষ্টব্যঃ । শব্দস্য লক্ষণং লিঙ্গমিতি কুড্যান্তরিতেন কেনচিচ্চৈর্গমো গজ ইত্যুক্তে যো গজদ্রষ্টা যশ্চ তেন দৃশ্তো গজঃ তয়োর্লিঙ্গং বোধকং লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ যচ্ছব্দস্য ষণ্ডত্বং ॥ ২৫ ॥

পরস্য নভসঃ কারণেন্নাম্বাচ্ছব্যাংশ্চ বায়ুঃ । তস্মৈব লক্ষণং প্রাণো দেহ ধারণং । ওজঃ সহোবলানি ইন্দ্রিয় মনঃ শরীরানাং পাটবানি তেষাং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকারহেতুত্বাৎ সত্ত্বৈ তমসি চ কার্যোৎপত্তয়ে তদংশসমবায়োজ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

কারণাশ্রয়ামুত্তরবাহুয়াং তদাশ্রয়কঃ সন্মাত্রাকার্য্যশ্রয়ামুদ্বৃত্তাবস্থায়াম্ভবতস্ত গুণঃ দ্রষ্টৃদৃশ্যায়োর্লিঙ্গং বোধকং তদেব চ শব্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী ।

কার্য্যেণ তামসমাকাশাদিকং বহু রাজসং সাত্ত্বিকঞ্চান্নং এবং তদুপাধিকেণ জীবেষপি তামসাদিকং ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেৱিতি তামসস্য বিশেষণং । নমু তামসাহঙ্কারাং প্রথমং শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধং সত্যং সতু তস্য নভসো মাত্রা সূক্ষ্মরূপং গুণশ্চাসাধারণো ব্যাবর্তকো ধর্মঃ । শব্দ দ্বারা নভ উৎপদ্যত ইত্যর্থঃ । এবমেব স্পর্শাদিষপি দ্রষ্টব্যঃ । শব্দস্য লক্ষণমাহ লিঙ্গমিতি পুরাত্ত্বেনু পরোক্ষোপি যো বহুদেব দশরথাদির্দ্রষ্টা যশ্চ তেন দৃশ্যঃ কৃষ্ণরামাদি স্তয়োর্বয়োৱপি য্লিঙ্গং যএব শব্দো জ্ঞাপকঃ লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ যচ্ছব্দস্য ষণ্ডত্বং ॥ ২৫ ॥

পরন্তু নভসঃ কারণেন্নাম্বাচ্ছব্যাংশ্চ বায়ুঃ । বায়োশ্চ লক্ষণং প্রাণো দেহধারণং ওজঃ সহোবলানি ইন্দ্রিয়মনঃশরীরানাং পাটবানি তেষাং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

গণের উপর, সাত্ত্বিক অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতার উপর বর্তে ॥ ২৪ ॥

তামস অহঙ্কার তত্ত্ব, বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে আকাশের উৎপত্তি হয়, যদিও তামস অহঙ্কার হইতে প্রথমে শব্দ হয় ইহা প্রসিদ্ধ আছে, তথাপি সেই শব্দ ঐ আকাশের সূক্ষ্ম রূপ এবং অসাধারণ ধর্ম, অতএব শব্দ দ্বারা আকাশের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পরন্তু শব্দই দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের লিঙ্গ, অর্থাৎ বোধক, কেন না, কোন ব্যক্তি প্রাচীরের অন্তরালে থাকিয়া উচ্চস্বরে গজ গজ এই রূপ কহিলে গজ দর্শক এবং দৃশ্য গজের বোধ শব্দ দ্বারাই হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর আকাশ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে স্পর্শ গুণ যুক্ত বায়ু উৎপন্ন হয় এবং কারণত্ব রূপে তাহাতে আকাশের সম্বন্ধ থাকিতে ঐ বায়ু, শব্দ গুণও ধারণ করে । প্রাণ, ওজঃ, সহঃ বল অর্থাৎ দেহ ধারণ, ইন্দ্রিয়ের পটুতা, মনের পটুতা এবং শরীরের পটুতা, এ সমস্ত ঐ বায়ুর লক্ষণ অর্থাৎ বায়ু হইতেই এই সকল হয় ॥ ২৬ ॥

বায়োরপি বিকূৰ্বাণাং কাল কৰ্ম স্বভাবতঃ । উদপদ্যত বৈ তেজো রূপবৎ স্পর্শ শব্দবৎ ॥ ২৭ ॥
 তেজসন্ত বিকূৰ্বাণাদাসীদভৌরসাত্ত্বকং । রূপবৎ স্পর্শবচ্ছায়াঘোষবচ্চ পরাশ্রয়াৎ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষন্ত বিকূৰ্বাণাদন্তসৌ গন্ধবানভূৎ । পরাশ্রয়াত্ৰসস্পর্শ শব্দ রূপ গুণাশ্রিতঃ ॥ ২৯ ॥
 বৈকারিকাম্মনো জজ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশ । দ্বিত্যতীর্ক প্রচেতোশ্চি-বহ্নীশ্চোপেন্দ্রমিত্রকাঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বতো রূপবত্তেজঃ বায়ু নভসোঃ কারণভূতয়োঃ রশ্ময়াং স্পর্শ শব্দবৎ । এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরাশ্রয়াধিক্যাদগুণাধিক্যং ॥ ২৭ ॥
 ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষঃ পৃথ্বী পৃথিব্যাশ্চ পরাশ্রয়াধিক্যাদগুণাধিক্যং ॥ ২৯ ॥
 মনঃ শব্দেন তদধিষ্ঠাতা চাক্রোপি দ্রষ্টব্যঃ অন্যোচ দশ দেবা বৈকারিকাঃ সাত্ত্বিকাঃ হৃদয়কার্য্যাঃ । তানাহ দিশশ্চ বাতশ্চ অর্কশ্চ
 প্রচেতাশ্চ অগ্নিনোচ । এতে পঞ্চশ্রোত্র স্বক্ চক্ষুর্জিহ্বা শ্রাণানামধিষ্ঠাতারঃ । বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কশ্চ প্রজাপতিঃ
 এতে পঞ্চ বাক্ পাণি পাদ পায়ুপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

মনসশ্চ সাত্ত্বিকত্বং চিত্তাৎ নাতিভিন্নাবস্থায়াং জ্ঞেয়ং । চিত্তস্ত যথা কাপিলেয়ে স্বচ্ছত্মবিকারিত্বং শাস্ত্রত্মমিতি চেতস ইতি ।
 উপেন্দ্রোহয়ং তদা তদাবেশো দেবতা বিশেষঃ যদৈত ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণেন তত্রাপি ভগবদধীন শক্তিত্বেনাবগমাৎ ॥ ৩০ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বতো রূপবত্তেজো বায়ুনভসোঃ কারণভূতয়োঃ রশ্ময়াং স্পর্শশব্দবচ্চ । এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরাশ্রয়াধিক্যাদগুণাধিক্যং ॥ ২৭ ॥
 ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষঃ পৃথিবী ॥ ২৯ ॥
 বৈকারিকাং সাত্ত্বিকাহঙ্কারাং মনঃ শব্দেনৈব তদধিষ্ঠাতা চাক্রোপি দ্রষ্টব্যঃ দেবানেনবাহ দিশশ্চ বাতশ্চ অর্কশ্চ প্রচেতা বরুণশ্চ
 অগ্নিনোচ এতে পঞ্চ শ্রোত্রস্বক্ চক্ষুর্জিহ্বাশ্রাণানামধিষ্ঠাতারঃ বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কঃ প্রজাপতিশ্চ এতে বাক্ পাণি-
 পাদপায়ুপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ঈশ্বরাদিষ্ঠিত কাল, অদৃষ্ট এবং স্বভাব বশতঃ ঐ বায়ু বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে তেজ উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রূপ । আর বায়ু ও আকাশ ঐ তেজের প্রতি কারণ হওয়াতে তাহা ঐ উভয়ের অর্থাৎ বায়ুর এবং আকাশের স্পর্শ ও শব্দ গুণকেও ধারণ করে ॥ ২৭ ॥

ঐ তেজঃ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জল উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রস, ঐ জলের প্রতি তেজঃ, বায়ু এবং আকাশেরও কারণতা সম্বন্ধ থাকাতে ঐ জল ঐ তিনের যে যে গুণ অর্থাৎ রূপ স্পর্শ এবং শব্দ তাহাও ধারণ করে ॥ ২৮ ॥

ঐ জল বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ গন্ধ, এই পৃথিবীতে জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, ঐ সকলের কারণত্ব সম্বন্ধ থাকাতে ইহা ঐ সকলের গুণ যে রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, তাহাও ধারণ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

সাত্ত্বিক অহঙ্কার তত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে মনঃ এবং মনের অধিষ্ঠাতা চন্দ্র উৎপন্ন হন, আর অন্ত দশটি দেবতাও সাত্ত্বিক অহঙ্কারতত্ত্ব হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ শ্রোত্র স্বক্ চক্ষুঃ জিহ্বা এবং শ্রাণ এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যথাক্রমে অধিষ্ঠাতা দিক্, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ এবং অগ্নিনীকুমার এই পাঁচ, তথা বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা যথাক্রমে অগ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র এবং প্রজাপতি এই পাঁচ সমুদায়ে দশ দেবতা উৎপন্ন হইলেন ॥ ৩০ ॥

তৈজসাত্ত্বিকবিকৃষ্ণাদিদ্ভিয়াণি দশাভবন্ । জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি বুদ্ধিঃ প্রাণশ্চ তৈজসৌ ।

শ্রোত্রং তৃণাণ দৃগ্ জিহ্বা বাগ্‌দোমেট্রাজ্জিপায়বঃ ॥ ৩১ ॥

যদৈতেহসঙ্গতা ভাবা ভূতেদ্ভিয় মনো গুণাঃ । যদায়তন নিৰ্ম্মাণে নশেকু ব্রহ্মবিত্তম ॥ ৩২ ॥

তদা সংহত্য চান্যোহন্তঃ ভগবচ্ছক্তি চোদিতাঃ । সদসত্ত্বমুপাদায় চোভয়ং সম্ভুজ্যদঃ ॥ ৩৩ ॥

বর্ষপুংসহস্রান্তে তদগুম্বদকেশয়ং । কালকর্ম্ম স্বভাবস্মো জীবো জীবমজীবয়ং ॥ ৩৪ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

যতো জ্ঞানশক্তি বুদ্ধিঃ । ক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণশ্চ তৈজসাহঙ্কারকাৰ্য্যো অতো জ্ঞান ক্রিয়া বিশেষ রূপাদিদ্ভিয়াণ্যপি তৈজসা-
দভবন্তিার্থঃ । তান্যাহ শ্রোত্রমিতি । দোঃ পাণিঃ মেট্র উপস্থঃ । ক্রমস্তত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥

এবং কারণ সৃষ্টিমুক্তা কার্য্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্ । অতএব যদা আয়তনস্য শরীরস্য নিৰ্ম্মাণে
ন শেকুঃ ॥ ৩২ ॥

সদসত্ত্বং প্রধান গুণভাবঃ উপাদায় স্বীকৃত্য । উভয়ঃ সমষ্টিবাষ্টাশ্বকং শরীরং ॥ ৩৩ ॥

কাল কর্ম্ম স্বভাবান্ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ । জীবয়তীতি জীবঃ পবমাত্মা অজীবমচেতনং । অজীবয়ং চেতয়তি স্ব ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তৈজসাদিতি সাক্ষিকং ॥ ৩১ ॥

যদেতি যুগ্মকং । সদসত্ত্বং মুখ্য গৌণত্বং ভগবন্তত্ত্ববর্গ প্রবিষ্ট ভগবদংশ প্রথম পুরুষস্য শক্ত্যা সংহননকাৰিণ্যা চোদিতাঃ
প্রযোজিতাঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ বর্ষেতি অজীবমনতিব্যাক্তজীববাদচেতনং তদগুং যঃ পূৰ্ণঃ সৃষ্টিকার্য্যো কালকর্ম্মস্বভাবানিবোপায়ীকৃত্য স্থিতঃ পুরুষ সএব
জীবো জীবনহেতুঃ স্বাংশেন তৎপ্রবিষ্ট জীবসমষ্ট্যভিভাবকঃ সন্ অজীবয়ং ॥ ৩৪ ॥

ত্রিবিধনাগ চক্রবর্তী ।

তৈজসাং বাজসাহঙ্কারাং দশাভবন্ । তত্র পঞ্চজ্ঞানশক্তিবুদ্ধিঃ । পঞ্চক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণঃ । বুদ্ধিপ্রাণৌতু তৈজসৌ অতঃ পঞ্চশ্রো-
ত্রাদয়ো বুদ্ধিবিশেষাঃ পঞ্চ বাগাদয়ঃ প্রাণবিশেষা ইত্যর্থঃ । তত্র তামসাহঙ্কারকাৰ্য্যোহনিলএব প্রাণরূপেণ তৈজসাহঙ্কারকাৰ্য্যোহপি
ভবতীতি জ্ঞেয়ং । দোঃ পাণি মেট্র উপস্থঃ পায়ুগুদং ক্রমস্তত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥

এবং কারণসৃষ্টিমুক্তা কার্য্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্ অতএব যদা আয়তনস্ত শরীরস্ত । নিৰ্ম্মাণে
ন শেকুঃ ॥ ৩২ ॥

তদা ভগবত স্তেষেব প্রবিষ্টস্ত শক্ত্যা সংহনন কাৰিণ্যা চোদিতাঃ যোজিতাঃ সন্তুঃ সদসত্ত্বং মুখ্যগৌণভাবঃ উপাদায় স্বীকৃত্য
উভয়ঃ সমষ্টিবাষ্টাশ্বকং অদঃ অণুরূপং শরীরং সম্ভুজ্যঃ ॥ ৩৩ ॥

বর্ষপুংসৈবর্ষসমূহৈহ্যংসহস্রং তদন্তে সহস্রবর্ষান্তে ইত্যর্থঃ জীবো হিবণ্যগভাষ্ট্রস্বামী পুরুষঃ জীবয়তীতি ব্যুৎপত্তেঃ তস্তাত্মা
শরীরমিতি ক্রতেঃ অজীবমচেতনমণ্ডমজীবয়ং চেতয়তি য়েতি পরমেশ্ববস্ত্রায় উক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানশক্তি বুদ্ধি এবং ক্রিয়াশক্তি প্রাণ এই দুইটী রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের কার্য্য, এই নিমিত্ত রাজস
অহঙ্কারতত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জ্ঞান এবং ক্রিয়ার বিশেষ স্বরূপ দশ ইন্দ্রিয়ও উৎপন্ন হয় ।
সেই দশ ইন্দ্রিয় এই যথা—শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, শ্রোণ, এবং বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ ॥ ৩১

হে নারদ ! এই সকল ভূত ইন্দ্রিয় প্রভৃতি ভাব পূর্ব্বে অমিলিত ছিল, সুতরাং শরীর নিৰ্ম্মাণে
সমর্থ হয় নাই ॥ ৩২ ॥

অতএব ভগবানের স্বীয় শক্তি তাহাদিগকে পরস্পর মিলিত হইতে প্রেরণ করিলেন, তাহাতেই
তাহারা পরস্পর মিলিত হইয়া মুখ্যত্ব এবং গৌণত্ব স্বীকার পূর্ব্বক সমষ্টি ব্যষ্টি স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড স্বজন
করিল ॥ ৩৩ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ড বহু সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জলে শয়ান ছিল, পরে কাল এবং জীবাদৃষ্ট ও স্বভাবে অধি-
ষ্ঠান করিয়া পরমাত্মা এই অচেতন অণুকে সচেতন করেন ॥ ৩৪ ॥

সএব পুরুষস্তস্মাদগুং নির্ভিদ্য নির্গতঃ । সহস্রোর্বজি বাহুক্ষঃ সহস্রাননশীর্ষবান্ ॥ ৩৫ ॥
 যশ্চেহাবয়বৈ লোকান্ কল্পয়ন্তি মনীষিণঃ । কট্যাদিভিরধঃ সপ্ত সপ্তোদ্ধং জঘনাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
 পুরুষস্য মুখং ব্রহ্ম ক্ষত্রমেতস্য বাহবঃ । উৰ্ব্বোৰ্বৈশোভগবতঃ পদ্ম্যাং শূদ্রোব্যাজায়ত ॥ ৩৭ ॥
 ভূল্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্ম্যাং ভুবল্লোকোহস্য নাভিতঃ । হৃদা স্বলোক উরসা মহল্লোকো মহাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নির্ভিদ্য পৃথক্ কৃতা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদবয়বৈলোক রচনামাহ যস্যোতি কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাত্তাগঃ । জঘনং পুরোভাগঃ । অধঃ সপ্ত লোকান্ অতলাদীন উদ্ধং ভূবাদীন সপ্ত ॥ ৩৬ ॥
 বর্ণানাং তত উৎপত্তিং দর্শয়তি পুরুষস্যোতি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ মুখমিতি কার্য্য কারণয়োরভেদ বিবক্ষয়োক্ । বাহব ইতি চ ।
 ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 ইদানীমুপাসনার্থং লোক কল্পনা ভেদান্ দর্শয়ন্ সপ্তলোক পঞ্চমাহ দ্বাভ্যাং । ভূল্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ম্যাং কোটি পর্য্যস্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স তত্তৎকর্ত্তেব পুরুষঃ । অগুং নির্ভিদ্য তস্মাঙ্গিগত ইতি । তদন্তর্বহির্বাধ্য স্থিত ইত্যর্থঃ । তস্য স্বীয়ং স্বরূপমাহ সহস্রেতি ।
 পুরুষেণ নারায়ণেনাভিষ্টোতি । সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইতি ঐত্যন্তরাং ॥ ৩৫ ॥
 কল্পিতং রূপমাহ যশ্চেতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

সর্বব্যাপকত্বাদব্যতিরেকমাহ সএব তির্য্যগ্যন্ত্যুত্থামী পুরুষস্তস্মাদিতি শ্রবণলোপে পঞ্চমী তং তির্য্যগ্যন্ত্যু প্রবিশ্য স্থিতোপি
 অগুং নির্ভিদ্য নির্গতঃ তদ্বহিঃ স্থিতঃ । কীদৃশঃ সন্নিভ্যাপেক্ষায়াং কারণার্থবস্থং তস্য স্বীয় নিগুণং স্বরূপমাহ সহস্রেতি ॥ ৩৫ ॥
 ইহ ব্রহ্মাণ্ডভ্যন্তরে যন্ত গুণময়রূপস্তাবয়বৈলোকান্ কল্পয়ন্তি স লোকময়ঃ পূম্যান্ বিরাটপুরুষঃ ইতি ষষ্ঠল্লোকহেনাদ্বয়ঃ ।
 কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাত্তাগঃ । জঘনং পুরোভাগঃ । অধঃ সপ্তলোকান্ অতলাদীন উদ্ধং ভূবাদীন ॥ ৩৬ ॥
 প্রসঙ্গেন বর্ণানাং পরমেশ্বরাত্মপত্তিমাহ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো মুখমিতি কার্য্যকারণয়োরভেদবিবক্ষয়োক্ । ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্বাহ রাজন্যঃ কৃত ইতি ঐত্যন্তঃ ॥ ৩৭ ॥
 ইদানীমুপাসনার্থং লোককল্পনা ভেদান্ সপ্তলোকপঞ্চমাহ দ্বাভ্যাং । ভূল্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ম্যাং কপটির্গ্যস্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

এবং সেই পুরুষ অগু হইতে বহির্গত হইয়া সহস্র মস্তক, সহস্র বদন, সহস্র চক্ষুঃ, সহস্র বাহু, সহস্র উরু, সহস্র চরণ বিশিষ্ট হইয়া এই অগু পৃথক্ করত স্থিত হয়েন ॥ ৩৫ ॥

হে বৎস! পণ্ডিতগণ বলেন ঐ পুরুষের অবয়ব দ্বারাই লোক সকল অর্থাৎ চতুর্দশ ভুবন রচিত হয়, যথা তাঁহার কটি দেশ প্রভৃতি পশ্চাত্তাগের নপ্ত অবয়ব দ্বারা অতলাদি অধঃ সপ্ত লোক এবং পুরোভাগের সপ্ত অবয়ব দ্বারা ভূরাতি উদ্ধং সপ্ত লোক নির্মিত হয় ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলও সেই পুরুষ হইতে উৎপন্ন হয়, যথা তাঁহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্য এবং পদদ্বয় হইতে শূদ্র জন্মে ॥ ৩৭ ॥

তাঁহার কটি দেশ পর্য্যন্ত পদদ্বয় দ্বারা পাতাল অবধি ভূল্লোক কল্পিত হইয়াছে এবং নাভিস্থলে ভুবল্লোক, হৃদয়ে স্বলোক, বক্ষঃস্থলে মহল্লোক, ॥ ৩৮ ॥

গ্রীবায়াং জনলোকোহস্য তপোলোকঃ স্তনদ্বয়াৎ । মূৰ্দ্ধভিঃ সত্যলোকস্ত ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ ॥ ৩৯ ॥
 তৎকট্যাং চাতলং কণ্ডমূৰ্দ্ধভ্যাং বিতলং বিভোঃ । জামুভ্যাং স্ততলং শুক্লং জজ্ঞাভ্যাস্ত তলাতলং ।
 মহাতলস্ত গুল্ফাভ্যাং প্রপদাভ্যাং রসাতলং । পাতালং পাদতলত ইতি লোকময়ঃ পূমান্ ॥ ৪০ ॥
 ভূলোকঃ কল্লিতঃ পদ্ম্যাং ভুবলোকস্য নাভিতঃ । স্বলোকঃ কল্লিতো মূৰ্দ্ধু । ইতি বা লোককল্পনা ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষ
 সংস্থানুবর্ণনং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তনদ্বয়াদিতি উপাসনার্থাদ্ধূমধো ভাব বৈপরীত্যং ন দোষঃ । যদা স্তনং শব্দং কূৰ্ক্ষং যদোষ্ঠদ্বয়ং তস্মাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্ম-
 লোকো বৈকুণ্ঠাখ্যঃ সনাতনো নিত্যঃ নতু স্বজ্য প্রপঞ্চাস্তবর্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং চতুর্দশ লোক পঞ্চং দর্শয়তি । তত্র জঘনাদিভিঃ ভূরাদয়ঃ পূৰ্ণোক্তা এব সপ্ত । কট্যাদিভিরধঃ সপ্তলোকানাং
 তৎ কট্যামিতি দ্বাভ্যাং । শুক্লং হরিভক্তনিবাসস্থানং ॥ ৪০ ॥

ত্রিলোক পঞ্চমাহ ভূলোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগবত ভাবার্থদীপিকায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তনদ্বয়মারভ্য গ্রীবাপর্য্যন্তেহবয়বে যথাক্রমং জনলোকস্তপোলোকশ্চেত্যর্থঃ । ব্রহ্মণোভগবতোলোকঃ ব্রহ্মস্বরূপোলোক ইতি
 বা ॥ ৩৯ ॥

তৎকট্যামিতি যুগ্মকং ॥ ৪০ ॥

পদ্ম্যাং কটিপৰ্য্যস্তাভ্যাং । নাভিতঃ উদর পর্য্যন্ত ইত্যর্থঃ । মূৰ্দ্ধু হৃদাদিপৰ্য্যন্তেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তনদ্বয়াদিতি উপাসনার্থাদ্ধূমধোভাববৈপরীত্যং ন দোষঃ । যদা স্তনং শব্দং কূৰ্ক্ষং যদোষ্ঠদ্বয়ং তস্মাদিত্যর্থঃ । সত্যলোকঃ
 সপ্তমঃ তদুপরি ব্রহ্মণো ভগবতো লোকঃ বৈকুণ্ঠঃ সতু বিরাড়কল্বেন নধ্যোয়ো যতঃ সনাতনঃ অণুমধ্যবর্তিষেপি ভগবানিব
 নিত্যঃ ॥ ৩৯ ॥

চতুর্দশলোকপঞ্চং দর্শয়তি তত্র জঘনাদিভিঃ ভূরাদয়ঃ পূৰ্ণোক্তা এব সপ্ত । কট্যাদিভিরধঃ সপ্তলোকানাং তৎ কট্যামিতি
 দ্বাভ্যাং । শুক্লং ব্রহ্মাদবলি প্রভৃতিহরিভক্তনিবাসস্থানং ॥ ৪০ ॥

ত্রিলোকপঞ্চমাহ ভূলোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

গ্রীবাতে জনলোক স্তনদ্বয়ে তপোলোক এবং মস্তক সকলে সত্য লোক নির্মিত হইয়াছে, কিন্তু
 বৈকুণ্ঠ নামে যে ব্রহ্মলোক তাহা সনাতন, ঐ লোক স্বজ্য প্রপঞ্চের অন্তর্গত নহে ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস ! অথবা এই রূপে চতুর্দশ লোক কল্পনা কর, যথা, তাঁহার কটি দেশে অতল, উরুদ্বয়ে
 বিতল, জামু দ্বয়ে স্ততল, জজ্ঞা দ্বয়ে মহাতল, দুই পাদের অগ্রভাগে রসাতল এবং পদতলে পাতাল,
 এই রূপে সেই পুরুষ লোক ময় হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

কিন্তু ত্রিলোক কল্পনা পক্ষে তাঁহার পাদ দ্বারা ভূলোক, নাভি দ্বারা ভুবলোক এবং মস্তক দ্বারা
 স্বলোক কল্পিত হইয়াছে, এই রূপেই বা স্থির কর ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে পঞ্চম ॥ * ॥

শ্রীত্রকোবাচ ॥

বাচাং বহু মুখং ক্ষেত্রং চন্দ্রসং সপ্ত ধাতবঃ । হব্য কব্যায়তানানাং জিহ্বা সর্বরসস্ত চ ॥ ১
সর্কাসূনাঞ্চ বায়োশ্চ তন্মাসে পরমায়নে । অশ্বিনো রোষধীনাঞ্চ ত্রাণো মোদপ্রমোদয়োঃ ॥ ২ ॥

শ্রীমদঙ্গী ।

যষ্ঠে বিরাড়্ভূতিশ্চ প্রোক্তাধ্যাদি ভেদতঃ । দৃঢ়ীকৃতঞ্চ পূর্বোক্তং সর্কং পুরুষসূক্ততঃ ॥ ০ ॥

ইদানীং বৈরাজস্য বিভূতিঃ সপ্তপঞ্চমহুবর্ণ্যতে । বাচামঙ্গাদি বাগিজিয়াণাং তদধিষ্ঠাতৃবহুৈশ্চ তস্য মুখং ক্ষেত্রমুৎপত্তি
স্থানং চন্দ্রসং গায়ত্রাদীনাম্ সপ্তানাম্ তস্য ধাতব স্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং । হব্যং দেবানামঙ্গং । কব্যং পিতৃণামঙ্গং । অমৃতং তদু-
ভয়শেষো মনুষ্যাণাং । তেষামঙ্গানাং সর্বরসস্য চ মধুরাদেঃ ষড়্বিধস্য চকারাদমঙ্গাদি রসনেন্দ্রিয়স্য তদধিষ্ঠাতৃ স্করণস্য চ এতস্য
জিহ্বা ক্ষেত্রং । এবং সর্কাত্মকমুদয়োঃ ॥ ১ ॥

সর্কাসূনাং অঙ্গাদি প্রাণানাং তস্ত নাসে নাসারঙ্কে পরমায়েণে উত্তমক্ষেত্রে । মোদ প্রমোদয়োশ্চ সামান্য বিশেষ গন্ধয়ো
ত্রাণেন্দ্রিয়ং পরমায়েণং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুখমিতি সমষ্টিসাত্ত্বিকরাজসাহকাররূপং প্রাধাত্ম্যমুখমেবেত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ১ ॥ ২ ॥

ত্রিবিখনাশচক্রবর্তী ।

যষ্ঠে ভগবদাত্মাদেবীরাড্ভাগ্যভূতিনিতি । তথা ত্রিপাদেকপাদবিভূত্যাং দিকমুচ্যতে ॥ ০ ॥

এবং মায়াশক্তিসহিতাং পরমেশ্বরং সমষ্টিবিরাডজায়তেতি প্রতিপাদিতং । তত্র ভূস্তোয়মগ্নিঃ পবনঃ ধ্বাদিমহানজাদির্মহান
ইন্দ্রিগণি । সর্কেন্দ্রিয়ার্থা বিবৃণাশ্চ সর্কে যে হেতবস্তে জগতোপভূতা ইত্যাক্রুরোক্তেঃ পরমেশ্বরস্ত কব্যাং কব্যাঙ্গাদিরাঙ্গাঃ কিং
কিমঙ্গমভূদিত্যপেক্ষায়ামাহ বাচাং সমষ্টিবিরাজো ব্যাধীনাঞ্চ বাচাং বাগিজিয়াণাং তদধিষ্ঠাতৃবহুৈশ্চ মুখমিতি সপ্তমল্লোকস্থেন
হরবিত্যনেন সম্বন্ধঃ । ক্ষেত্রং উৎপত্তিস্থানমিতি মায়িকাহকার কার্যভূতা অপ্যমী বাধ্যাদয়ঃ সচ্চিদানন্দময়স্ত ভগবতো
মুখাদ্যঙ্গানাং বিভূতিরূপত্বাৎ তেভ্যো মুখাদিভ্য এবামী উৎপদ্যন্ত ইত্যুচ্যতে । মায়ায়াস্তচ্ছক্তিষাচ্ছক্তিশক্তিমতো রভেদাৎ শব্দেঃ
কার্য্য শক্তিমতোপি ভবতীতি ত্রায়াং বৈকুণ্ঠস্থা বাধ্যাদয়স্তত্তদংশভূতাশ্চিন্ময়া নিত্যা এব তেষাং চিহ্নিলাসত্বাৎ জগদ্বর্গিনামমী
তত্ত্বভূতয়ো মায়িকা অনিত্যা এবেতি ব্যবস্থিতিঃ । চন্দ্রসং গায়ত্রাদীনাম্ সপ্তানাম্ তস্ত ধাতবস্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং তস্ত স্বগাদিভ্যঃ
সপ্ত চন্দ্রাংস্যভূবল্লিতার্থঃ এবমেব সর্কত্র ষষ্ঠ্যঙ্গানাং প্রথমাস্তং ক্ষেত্রং প্রথমাস্তাচ্চ ষষ্ঠ্যস্তা বভূবুরিতি তেষাং বিবরণঞ্চ দ্রষ্টব্যং ।
হব্যং দেবানামঙ্গং । কব্যং পিতৃণামঙ্গং । অমৃতং উভয়শেষো মনুষ্যাণাং তেষামঙ্গানাং । সর্কস্য মধুরাদেঃ ষড়্বিধ রসস্ত চ জিহ্বেন্দ্রিয়ঃ
ক্ষেত্রং চকারাদঙ্করণস্ত তালু । জিহ্বেন্দ্রিয়গোলকং ক্ষেত্রং ॥ ১ ॥

তন্মাসে তদীয় নাসারঙ্কে অশ্বিনো রোষধীনাঙ্কে তনয়োঃ পূর্বেণৈবাধঃ । মোদপ্রমোদয়োঃ সামান্যবিশেষগন্ধয়োঃ ত্রাণঃ
শব্দীয়ত্রাণেন্দ্রিয়ং ॥ ২ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে অধ্যাত্মাদি ভেদে বিরাট্ পুরুষের বিভূতি কথন এবং পুরুষসূক্ত দ্বারা পূর্বোক্ত বিষয়
সকলের দৃঢ়তা সম্পাদন ॥ ০ ॥

ত্রক্ষা কহিলেন বৎস নারদ ! সেই বৈরাজ পুরুষের বিভূতির কথা কি কহিব ? তাঁহার মুখ আমা-
দিগের বাগিজিয় সকলের এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার তথা অগ্নির ক্ষেত্র অর্থাৎ ঐ সকলের উৎপত্তি
স্থান, তাঁহার স্বক্ প্রভৃতি সপ্ত ধাতু গায়ত্রাদি সপ্ত চন্দ্রের ক্ষেত্র, তাঁহার জিহ্বা, হব্য (দেবতাদিগের
অঙ্গ) কব্য (পিতৃলোকের অঙ্গ) ও অমৃত (ঐ উভয়ের শেষ মনুষ্যদিগের অঙ্গ) ইহাদের ও ষড়্বিধ
রসের তথা আমাদিগের রসনেন্দ্রিয়ের ও তদধিষ্ঠাতৃ বরুণের ক্ষেত্র ॥ ১ ॥

তাঁহার ছই নাসারন্ধ্র আমাদিগের ত্রাণের ও বায়ুর উত্তম ক্ষেত্র, তাঁহার ত্রাণেন্দ্রিয় অশ্বিনীকুমার
ওষধি এবং সামান্য ও বিশেষ গন্ধের পরম স্থান ॥ ২ ॥

ৰূপাণাং তেজসাং চক্ষুৰ্দ্ৰিয়ং সূৰ্য্যস্য চাক্ষিণী । কৰ্ণোঁদিশাঞ্চ তীৰ্থানাং শ্ৰোত্ৰমাকাশশব্দয়োঃ ॥ ৩
তদগাত্ৰং বস্ত্ৰ সারাণাং সৌভগস্ত্ৰ ভাজনং । ভ্ৰূগস্ত্ৰ স্পৰ্শবায়োশ্চ সৰ্বমেধস্ত্ৰ চৈবহি ॥ ৪ ॥
ৰোমাণ্যুস্তিজ্জজাতীনাং যৈৰ্বা যজ্ঞস্ত্ৰ সন্তুতঃ । কেশশ্ৰুত্ৰনথান্যস্ত্ৰ শিলালোহাভ্রবিদ্যুতাং ॥ ৫
বাহবো লোকপালানাং প্রায়শঃ ক্ষেমকৰ্ম্মণাং ॥ ৬ ॥

শ্ৰীদরস্বামী ।

তেজসাং রূপপ্রকাশকানাং চক্ষুরিन्द्रিয়ং । অক্ষিণী নেত্রগোলকে । সৰ্বত্র যন্তান্তানাং শ্ৰেষ্ঠমাত্ৰং ক্ষেত্ৰং দ্ৰষ্টব্যং । কৰ্ণোঁ
শ্ৰোত্ৰাধিষ্ঠানে । শ্ৰোত্ৰমিन्द्रিয়ং ॥ ৩ ॥

তস্য গাত্ৰং শরীরং বস্ত্ৰনাং যে সারাংশাঃ স্তেষাং ভাজনং স্থানং । অস্য ভ্ৰু স্পৰ্শস্য বায়োশ্চেত্যর্থঃ । সৰ্বস্য মেধস্য
যজ্ঞস্য ॥ ৪ ॥

উত্তিজ্জজাতীনাং সৰ্ববৃক্ষাণাং যৈৰ্বৃক্ষৈৰ্য়জ্ঞঃ সমাক্ৰান্তঃ তেষামেব বা কেশা মেঘানাং ক্ষেত্ৰং পূৰ্ণং তথোক্তেঃ । শ্ৰুত্ৰাণি
বিদ্যুতাং পাদ কর নথানি শিলা লোহানামিতি সাদৃশ্যাদৃহং ॥ ৫ ॥

ক্ষেমকৰ্ম্মণাং পালনকৰ্ত্তৃণাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তীৰ্থানাং আগমানাং ॥ ৩ ॥

বায়োনেতৃত্বপ্রধানত্বাৎ বায়ুশ্ৰেয়েত্বাৎ চোচ্যেব মুখ্যং নেতৃত্বং বৰ্ত্ততে । তন্মাত্তত্ত্বলোকেনেতৃত্বজ্ঞত্বাপি সৈবশ্ৰয় ইত্যর্থঃ । যৈৰ্বেতি
বা শব্দঃ সমুচ্চয়ে । যৈৰ্দ্ৰব্যৈবৃতাতিভিৰ্য়জ্ঞসংভূতস্তেষাং চেত্যর্থঃ । তু পাদপূরণে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বাহব ইত্যৰ্থকং বাহবঃ প্রায়শঃ প্রাচুর্যেণ লোকপালানাং ক্ষেত্ৰং । অস্ত্রেণামপি ক্ষেমকৰ্ম্মণাং পালন কৰ্ত্তৃণামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ত্ৰিবিধনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

চক্ষুস্তদীয়চক্ষুরিन्द्रিয়ং অক্ষিণী তদীয় নেত্রগোলকে কৰ্ণোঁ তদীয় শ্ৰোত্ৰাধিষ্ঠানে শ্ৰোত্ৰং তদীয়শ্ৰোত্ৰেन्द्रিয়ং ॥ ৩ ॥

অগ্নিन्द्रিয়াধিষ্ঠানঞ্চ তত্ত্বেণোক্তং । ক্রমেণ স্পৰ্শস্য বায়োশ্চ বলোপশ্চান্দসঃ । সৰ্বস্য মেধস্য যজ্ঞস্ত্ৰ বস্ত্ৰসারাণাং বস্ত্ৰ
শব্দীনাং ॥ ৪ ॥

উত্তিজ্জজাতীনাং সৰ্ববৃক্ষাণাং যৈৰ্বৃক্ষৈৰ্য়জ্ঞঃ সন্তুতস্তেষামেব নাভ্বেষামিতি বা । কেশা অভ্রাণাং মেঘানাং ক্ষেত্ৰং দ্রিশ্য কেশান্
বিদ্যুত্বাহানিতি পূৰ্ব্বোক্তেঃ । শ্ৰুত্ৰাণ্যপি মেঘানামেব বর্ণনামায়াং । নথানি মহাকাশ্চিহ্নমন্তিবিদ্যুতাং শ্বেতবজ্জশিলালোহানা-
মিত্যপি সাদৃশ্যাদৃহং ॥ ৫ ॥

ক্ষেমকৰ্ম্মণাং পালনকৰ্ত্তৃণাং ॥ ৬ ॥

তঁাহার চক্ষুরিन्द्रিয় রূপ এবং রূপ প্রকাশক পদার্থ সকলের ক্ষেত্ৰ, তঁাহার চক্ষুগোলকদ্বয় স্বৰ্গ এবং
সূৰ্য্যের স্থান, তঁাহার দুইটা কৰ্ণবিবর দিক্ ও তীৰ্থসকলের ক্ষেত্ৰ, তঁাহার কৰ্ণেन्द्रিয় আকাশ ও
শব্দের আশ্রয়, ॥ ৩ ॥

তঁাহার শরীর যাবতীয় বস্তুর সারাংশের এবং সৌভাগ্যের ভাজন, তঁাহার শরীরের ভ্ৰু স্পৰ্শের ও
বায়ুর তথা সমস্ত যজ্ঞের স্থান ॥ ৪ ॥

তঁাহার রোম সকল সমস্ত উত্তিজ্জ জাতির অথবা যে সকল বৃক্ষ যজ্ঞের সাধন সেই সমুদায় বৃক্ষের
উৎপত্তি স্থান, তঁাহার কেশ মেঘ সকলের আশ্রয়, শ্ৰুত্ৰ অর্থাৎ মুখলোম বিদ্যুতের স্থান, এবং কর চর-
ণের নথ শিলা ও লৌহের ক্ষেত্ৰ ॥ ৫ ॥

আর তঁাহার বাহু সকল পালন কৰ্ত্তা লোকপালদিগের উৎপত্তির স্থান ॥ ৬ ॥

বিক্রমো ভূভুবঃ স্বশ্চ ক্লেমস্ত শরণস্ত চ। সর্বকাম বরস্যাপি হরেশ্চরণ আশ্পদং ॥ ৭ ॥
 অপাং বীৰ্য্যস্য সর্গস্য পৰ্জস্য প্রজাপতেঃ। পুংসঃ শিষ্য উপস্থস্ত প্রজাত্যানন্দনিবৃত্তেঃ ॥ ৮ ॥
 পায়ুৰ্ঘমস্ত মিত্রস্ত পরিমোক্ষস্ত নারদ। হিংসয়া নিৰ্দ্ধাতে মৃত্যো নিরয়স্ত গুদং স্মৃতং ॥ ৯ ॥
 পরাভূতেরধর্মস্ত তমসশ্চাপি পশ্চিমঃ। নাভ্যো নদনদীনাঞ্চ গোত্রাণামস্থি সংহতিঃ ॥ ১০ ॥
 অব্যক্ত রসসিদ্ধানাং ভূতানাং নিধনস্ত চ। উদরং বিদিতং পুংসো হৃদয়ং মনসঃ পদং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিক্রমঃ পাদন্যাসঃ ভূরাতি লোকানাং আশ্পদং আশ্রয়ঃ ভূরাতি শব্দানামব্যয়ভাং যষ্ঠ্যা লুক্। ক্লেমো লব্ধরক্ষণং শরণং ভয়াদ্রক্ষণং সর্বেষাং কামানাং বরস্য বরণস্যাপি হরেশ্চরণ আশ্পদং ॥ ৭ ॥

বীৰ্য্যস্ত গুরুস্ত শিষ্যোহধিষ্ঠানং। উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দঃ সন্তানার্থঃ সন্তোগঃ তেন নিবৃত্তি স্তাপহানি স্তম্ভাঃ ॥ ৮ ॥

পরিমোক্ষস্য মলত্যাগস্য পায়ুরিন্দ্রিয়ং গুদং স্থানং নিৰ্দ্ধাতেরলক্ষ্য্যঃ ॥ ৯ ॥

তমসোহজ্ঞানস্য পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং গিরীণাং অস্থিসংঘাতঃ ॥ ১০ ॥

অব্যক্তং প্রধানং রসঃ অন্নাদি রসঃ সিদ্ধবঃ সমুদ্রাঃ তেবাং নিধনস্য লয়স্য উদরং পদং স্থানং বিদিতং জ্ঞানিভিঃ। মনসঃ অশ্বাদাদি লিঙ্গশরীরস্য ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিক্রম ইতি পরমাশ্রবিরাজোরভেদেনোক্তিঃ ॥ ৭ ॥

প্রজাত্যানন্দাভ্যাং বা নিবৃত্তিঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিধনাথ চক্রবর্তী

বিক্রমঃ পাদন্যাসো ভূভুবঃ স্বরিত্তি ভূরাতিলোকানাং অব্যয়ভাং যষ্ঠ্যা লুক্। ক্লেমস্য কল্যাণস্ত শরণস্ত রক্ষকবস্তনঃ। সর্বেষাং কামানাং বরস্য বরণস্য ॥ ৭ ॥

বীৰ্য্যস্ত গুরুস্ত পৰ্জস্য বুধ্যমাণ জলস্ত শিষ্যোহধিষ্ঠানং। উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দেন সন্তানার্থসংপ্রয়োগেন নিবৃত্তিস্তাপহানি স্তম্ভাঃ ॥ ৮ ॥

পায়ুরিন্দ্রিয়ং পরিমোক্ষস্য মলত্যাগস্য গুদং পায়ুগোলকং নিৰ্দ্ধাতেরলক্ষ্য্যঃ। মৃত্যো রিক্সিয়াধিষ্ঠাতুঃ অত্র যদ্যপি বহীক্সো-পেক্সিত্রকাঃ ইতি ক্রমপ্রাপ্তে মিত্রশ্রেণীবাধিষ্ঠাতৃদেবত্বং লভাতে। তথাপি গুদং মৃত্যুরপানেন নোদতিষ্ঠত্ততো বিরাজিতি বক্ষ্যমাণব্যাক্যপ্রামাণ্যেন মৃত্যুরেবাধিষ্ঠাতৃত্বেন বিবক্ষিতঃ। পায়ুৰ্ঘমস্য মিত্রশ্রেণী মিত্রস্ত তদুপকারকত্বমেবাতিশ্রেতং অধিষ্ঠাতৃ-মিত্রস্ত পায়ুরিন্দ্রিয়ং ক্ষেত্রমিতি ব্যাখ্যানং তু প্রকৃতভঙ্গাপত্তেক্ষপেক্ষিতং ॥ ৯ ॥

তমসোহজ্ঞানস্ত পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং পর্কতানাং ॥ ১০ ॥

অব্যক্তং প্রধানং রসোহন্মাদিসারঃ। ভূতানাং নিধনস্ত প্রাণিমাত্রলয়স্ত ॥ ১১ ॥

অপর সেই পুরুষের পাদন্যাস ভূলোক, ভুবলোক এবং স্বর্গ লোকের আশ্রয়, তাঁহার চরণ, ক্লেম (লব্ধরক্ষণ) শরণ (ভয় হইতে রক্ষণ) সকল কাম এবং সকল বরের আশ্পদ ॥ ৭ ॥

আর ঐ পুরুষের শিষ্য অর্থাৎ উপস্হাধার, জল গুরু সৃষ্টি মেঘ এবং প্রজাপতির ক্লেত্র, তাঁহার উপস্হেদ্রিয় সন্তানার্থ সন্তোগ দ্বারা তাপহানির আশ্পদ ॥ ৮ ॥

হে নারদ! সেই বৈরাজ পুরুষের পায়ু অর্থাৎ গুহরন্ধ্র যম, মিত্র এবং মল ত্যাগের স্থান, আর তাঁহার পায়ুস্থান হিংসা, অলক্ষ্মী, মৃত্যু এবং নরকের ক্লেত্র ॥ ৯ ॥

তাঁহার পৃষ্ঠদেশ পরাভব স্বরূপ অধর্ম এবং অজ্ঞানের স্থান, তাঁহার নাভী সকল নদ নদী প্রভৃতির আশ্পদ, তাঁহার অস্থি সমুহ পর্কত সকলের আশ্রয় ॥ ১০ ॥

অপর সেই পুরুষের উদর অন্নাদি রস, সমুদ্র এবং ভূত সকলের ও তাহাদের লয়ের স্থান, তাঁহার হৃদয় অশ্বাদাদির লিঙ্গকেহের আশ্পদ ॥ ১১ ॥

ধর্মশ্রু মম তুভ্যঞ্চ কুমারাণাং ভবশ্রুচ বিজ্ঞানস্যচ সত্বস্য পরশ্রুত্বা পরায়ণং ॥ ১২ ॥
 অহং ভবান্ ভবশ্চৈব ত ইমে মুনয়োগ্রজাঃ । সুরাসুর নরানাংগাঃ খগা যুগ সরীসৃপাঃ ॥
 গন্ধর্ব্বাপ্সরসো যক্ষা রক্ষোভূতগণোরগাঃ । পশবঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরা শচারণা ক্রমাঃ ॥ ১৩ ॥
 অশ্রোচ বিবিধা জীবা জলস্থল নভোকসঃ । গ্রহক্ষ' কেতবস্তারা শুড়িতস্তনয়িত্ববঃ ॥ ১৪ ॥
 সর্বং পুরুষ এবদং ভূতং ভবাং ভবচ্চ যৎ । তেনেদমাবৃতং বিশ্বং বিতস্তিমধিতিষ্ঠতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুভ্যং তব কুমারাণাং সনকাদীনাং ভবস্য শ্রীকৃষ্ণস্য আত্মা চিত্তং পরমায়ণং ॥ ১২ ॥
 এবং তাবৎ পরমেশ্বর্য্য জাতং বিশ্বং ততো ন ভিন্নং যথা কুণ্ডলং স্বর্ণগ্ন পৃথক্ । সত্ব সর্ব নিয়ন্তা সর্ব প্রকাশকো নিতামুক্ত
 ইত্যর্থাত্মকং ভবতি এতদেব পুরুষহৃত্যর্থ কথনেন দৃঢ়য়তি । তত্র সহস্র শীর্ষেত্যর্দ্ধকস্য ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদিত্যাদেচ
 ঋক্ ত্রয়স্বার্থঃ পূর্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ । পুরুষ এবদং সর্বমিত্যস্যার্থং দর্শয়তি অহং ভবানিতি সাক্ষিভিঃ । তেহগ্রজা ইমে
 সনকাদয় মরীচাদয়শ্চ ॥ ১৩ ॥
 জলঞ্চ স্থলঞ্চ নভশ্চ ওকাংসি যেবাং তে । নভোকস ইতি সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৪ ॥
 সর্বং পুরুষ এব ন ততঃ পৃথগিত্যর্থঃ । প্রপঞ্চে ন তস্যাপরিচ্ছেদং বক্তুং সত্বমিত্যস্যার্থমাহ তেন পুরুষেণ বিশ্বমিতি ভূমি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহমিতি ত্রিকং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 এবং প্রপঞ্চ তৎকারণাশ্রয়সাক্ষিভেদে দর্শয়িত্বা তদতীতত্বেনাপ্যাহ । তেনেদমিত্যাদি । তত্র স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যন্তীকর্ষণা
 সুলমিতি মন্ত্রার্থমাহ তেনেত্যর্দ্ধকেন । তেন পুরুষ রূপেণ । বিশ্বমিতি ভূমিপদার্থঃ । বিতস্তিমিতি দশাঙ্গুলপদার্থঃ । অধি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তুভ্যং তব কুমারাণাং সনকাদীনাং ভবশ্রু শ্রীকৃষ্ণশ্রু বিজ্ঞানশ্রু বুদ্ধেঃ সত্বশ্রু চিত্তশ্রু আত্মা অন্তঃকরণং ॥ ১২ ॥
 এবং মায়াশক্তিমতঃ পরমেশ্বরাজ্ঞাতং জগৎ ততো ভিন্নমিতি পুরুষহৃত্যর্থ কথনেন দৃঢ়য়তি । তত্র সহস্রশীর্ষেত্যর্দ্ধকস্য
 ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদিত্যাদেচ ঋক্ ত্রয়স্যার্থঃ পূর্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ । পুরুষ এবদং সর্ব মিত্যস্যার্থং দর্শয়তি অহং ভবানিতি
 সাক্ষিভিঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 এবং প্রপঞ্চকারণত্বং পরমেশ্বরস্য দর্শয়িত্বা তস্য প্রপঞ্চাতীতত্বং বদন্ প্রপঞ্চস্য তৎপরিচ্ছেদাত্মমাহ তেন পরমেশ্বরেণ ইদং
 বিশ্বমাবৃতং যতোহধি বিশ্বমাদধিকং বিতস্তিঃ বিতস্তিপ্রমাণং দেশং ব্যাপ্য তিষ্ঠতীত্যাধিকামাত্রং বিবক্ষিতং ন প্রমাণং তস্য ।

আর সেই পুরুষের চিত্ত ধর্মের, আমার, তোমার, সনকাদির এবং রুদ্রের তথা বিজ্ঞান ও সত্বের
 উত্তম ক্ষেত্র ॥ ১২ ॥

হে নারদ ! এই রূপে সেই মায়াশক্তিমান্ পরমেশ্বর হইতে সমস্ত বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে যেমন
 কুণ্ডল স্বর্ণ হইতে পৃথক্ নয়, তদ্রূপ এ সকল তাঁহা হইতে পৃথক নহে, কিন্তু তিনি সর্ব নিয়ন্তা সর্ব
 প্রকাশক এবং নিত্য মুক্ত, ইহা পূর্বেই কহিয়াছি, পুনশ্চ বলি শ্রবণ কর । আমি, তুমি, রুদ্র এবং
 তোমার অগ্রজ সেই সনকাদি, সুর, অসুর, নর, নাগ, খগ, যুগ, সরীসৃপ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, যক্ষ, রক্ষ,
 ভূতগণ, উরগ, পশুগণ, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধর, চারণ, বৃক্ষ ॥ ১৩ ॥

এবং জল, স্থল ও আকাশ বাসি অন্যান্য বিবিধ জীব তথা গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু, তারা, বিদ্যুৎ,
 মেঘশব্দ ॥ ১৪ ॥

ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান যে কোন পদার্থ এ সমস্তই সেই পুরুষ, তাঁহা হইতে কিছুই ভিন্ন নয় ।

স্বধিষ্ঠাং প্রতপন্ প্রাণো বহিষ্চ প্রতপত্যসৌ । এবং বিরাজং প্রতপংস্তপত্যস্তর্কহিঃ পুমান্ ॥ ১৬ ॥
সোহমৃতস্তাভয়স্তেশো মর্ত্যমন্নং যদত্যাগাৎ । মহিমৈষ ততো ব্রহ্মন্ পুরুষস্তা ছুরত্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পদস্বার্থঃ । বিতস্তিমিতি দশাঙ্গুলস্ত । অধীতি অতিশব্দস্ত । সচ বিতস্তিমধিকং বাপ্য তিষ্ঠতি আধিক্যমাত্রঃ বিবক্ষিতং ন প্রমাণং
অনুপযোগাদপরিচ্ছিন্নত্বাচ্চ ॥ ১৫ ॥

এতৎ সদৃষ্টাঙ্গমাহ অসৌ প্রাণ আদিত্যঃ প্রাণো বা এষ আদিত্য ইতি শ্রুতেঃ । স্বধিষ্ঠাং মণ্ডলং প্রকাশয়ন্ যথা বহিষ্চ
প্রকাশয়তি । এবং বিরাজ্ দেহং প্রকাশয়ন্ ব্রহ্মাণ্ডমন্তবহিষ্চ প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

নিত্যমুক্তং দর্শয়িতুং উতামৃতত্বস্তোক্তার্থমাহ স ইতি । অভয়স্তেতি মঙ্গলতাহমৃতপদ বাখ্যা । অগ্নেনেতি পদং বিভক্তি
বাতারেন বাচ্যে মর্ত্যং মরণ ধর্মকং অন্নং কর্মফলং যন্মাদত্যাগাৎ । অতো ন কেবলং সর্কাস্বকঃ কিন্তু অমৃতত্বস্তা নিজানন্দস্তা-
ক্রমসন্দভঃ ।

ত্যাতি শব্দস্ত দশাঙ্গুলঃ দশ দশ গুণিতা অঙ্গুলি প্রমাণদেশা যস্মিন্ তৎ । দশোত্তরাবরণকলং । তদভিপ্রায়েণাত্মন্যং
দশাঙ্গুলশব্দেন নির্দেশঃ । বিতস্তিশব্দোহপি তদভিপ্রায়কঃ । তদতিক্রম্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বিরাজঃ প্রতপন্ বিরাজ্ প্রকাশয়েন প্রতপুমানঃ পুমান্ শ্রীভগবত্তত্ত্বমপ্যোবমস্তরঙ্গং ত্রিগাভিত্তিকরূপং বহির্কহিরঙ্গং পাদ
বিভূতিরূপং । প্রতপতি প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

তদ্বিত্ত্বঃ পাদোত্তরবর্ণণে । ত্রিগাভিত্তিকৈলোকাস্ত অসংখ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ । শুদ্ধসত্ত্বময়াঃ সর্কে ব্রহ্মানন্দস্বখাচ্ছবয়াঃ ।
সদে নিত্য্য নির্বিকারা হেয়রাগবিবর্জিতাঃ । সর্কে হিরণ্ময়াঃ শুদ্ধাঃ কোটিস্থ্যাসমপ্রভাঃ । সর্কবেদময়া দিব্যাঃ কামক্ৰোধ
বিবর্জিতাঃ । নারায়ণপদাষ্টোজভক্ত্যকরসসেবিতাঃ । নিরন্তরং সামগানপরিপূর্ণস্বং শ্রিতাঃ । সর্কে পঞ্চোপনিষদস্বরূপা
বেদবর্চস ইত্যাদি । তত্র ত্রিগাভিত্তিকশব্দেন প্রপঞ্চাতীতলোকোহভিধীয়তে । পাদবিভূতিশব্দেন তু প্রপঞ্চ ইতি । যথোক্তং
তত্রৈব ত্রিগাভ্যাগুস্তিঃ পরে ধাম্মি পাদসোহাভবৎ পুনঃ । ত্রিগাভিত্তিকনিত্য্য স্তাদনিত্যং পাদনৈশ্বরং । নিত্যং তদ্রূপমীশস্য
পদে ধাম্মি স্থিতং শুভং । অচ্যুতং শাস্বতং দিব্যং সদা যৌবনমাপ্রিতং । নিত্যং সন্তোষ্যামীষ্য্য শ্রিয়া ভূম্যা চ সংরতমিতি ।
অত্রএবাত্র দ্বিতীয়দ্বন্ধেহপ্যোবমোক্তং । তথাহি সোহমৃতস্যোতি । অমৃতাদিহমৃতং তু তৃতীয়ত্বেন বক্ষ্যমাণস্য ক্ষেমস্যাপ্প-
লক্ষণং । শ্রুতো চ উতামৃতত্বস্যোশান ইত্যত্রামৃতত্বং তদ্যুগোপলক্ষণং । অত্র ধর্ম্মপ্রধাননির্দেশঃ । শ্রুতো তু তত্র ধর্ম্মমাত্রনির্দে-
শন্যাপি তত্রৈব তাৎপর্য্যং । তত্রামৃতং স্বদৃষ্টবক্তিঃ পুরুষৈরভিষ্টু তমিতি পরং নযং পরমিত্যাছ্যাক্ষ্মসারেণ পরমানন্দঃ । অতএব
অমৃতং বিষ্ণুনির্মিতমিতি তাৎপর্য্যায়ঃ । অভয়ং ন চ কালবিক্রম ইত্যাহ্যাক্ষ্মসারেণ ভয়মাত্রাভাবঃ । অতএব দ্বিজাধমোকুতোভয়

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরিচ্ছিন্নত্বেনাপ্রমাণত্বাৎ । এবং স ভূমিং সর্কতঃ স্পৃষ্টা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিবৃতঃ । তত্র ভূমিমিত্যস্যার্থো বিখমিতি
দশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিতস্তিমিতি । অত্যতিষ্ঠদিত্যস্যার্থোহধিতিষ্ঠতীতি ॥ ১৫ ॥

এতৎ সদৃষ্টাঙ্গমাহ অসৌ প্রাণঃ প্রাণবায়ুঃ স্বধিষ্ঠাং দেহান্তঃ প্রতপন্ স্বাসেন প্রতাপয়ন্তঃ কূর্কন্ বহিষ্চ প্রতপতি প্রভবতি এবং
বিরাজঃ অন্তর্ধাম্মিভেদে স্থিত্য প্রতপন্ প্রতাপবস্ত্তং জ্ঞানক্রিয়াদি শক্তিমন্তঃ কূর্কন্স্তর্কহিষ্চ প্রভবতি প্রতপতি ॥ ১৬ ॥

স পরমেশ্বরঃ অমৃতস্য ঈশঃ প্রভূর্ভোক্তা ভোজয়িতা দাতাচেত্যর্থঃ । স্বর্গীয়হৃদ্যাব্যর্থমাহ অভয়স্য সংসারভয়রহিতস্য
অমৃতস্যোশহে হেতুঃ মর্ত্যং মরণধর্ম্মকং অন্নং বৈষয়িকং স্ত্বং যদ্যন্মাদত্যাগাৎ অতিক্রান্তবান্ । নহমৃতভোজিনে চনকচর্কণং
রোচত ইতি ভাবঃ । যদি চ কোভুকবণাৎ কদাচিত্তাৎশর্করয়তি তদনাশকৈব এবেবাস্তর্ধাম্মিগোপ্যহং হি সর্কবজ্ঞানাং ভোক্তাচ
তিনি এই বিশ্বকে আবরণ করিয়া আছেন, পরন্তু বিতস্তি মাত্র অর্থাৎ দশাঙ্গুল স্থান ব্যাপিয়া
থাকেন ॥ ১৫ ॥

সূর্য্য যেমন আপনার মণ্ডল প্রকাশ করত অন্তরে এবং বাহিরে সকল বস্তু প্রকাশ করেন, তদ্রূপ
সেই পুরুষ বিরাজ্ দেহ প্রকাশ করিয়া অন্তরে ও বহির্ভাগে প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

হে নারদ ! সেই পুরুষ যে হেতুক মরণ ধর্ম্মক কর্ম্ম ফল অতিক্রমণ করিয়াছেন অর্থাৎ স্বয়ং
বৈষয়িক স্ত্ব শূন্য, অতএব তিনি কেবল সর্কাস্বক নহেন, কিন্তু নিজানন্দ এবং অভয়েরদৈশ্বর্য ।

পাদেষু সৰ্গভূতানি পুংসঃ স্থিতি পদোবিভূঃ । অমৃতং ক্ষেমমভয়ং ত্রিমূৰ্দ্ধৈহধায়ি মূৰ্দ্ধন্ত ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

শ্বর ইত্যর্থঃ । নমু প্রপঞ্চাত্মকস্ত কুতো নিত্যমুক্তং ইত্যাহ্বা স্তং পবিত্রায় এতাবানন্তেভ্যস্তার্থমাহ মহিমৈতি । প্রপঞ্চাত্ম-
কস্তাপামৃতেশবিত্যেব মহিমা হুরতায়ঃ অপারঃ প্রপঞ্চানভিভূতত্বাদিত্যি ভাবঃ । মন্ত্ৰেণচ এতাবানন্ত মহিমা বিভূতিঃ স তু স্যায়ান্ন
মহন্তব ইতি বদতি হৃদয়েবার্থ উক্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমীশ্বরো নিত্যমুক্ত ইত্যুক্তং তদাশ্রিতানন্ত ভূতানং বন্ধমোকৌ বাবস্থাপা দর্শয়ন্ পাদোদয়া বিশ্বভূতানীত্যন্তার্থমাহ পাদে
স্থিতি । তিষ্ঠন্তামেতি স্থিতয়ো ভূরাদি লোকাঃ তে পাদা ইব পাদা অংশা যন্ত স স্থিতিপাং তন্ত স্থিতি পদঃ পাদেষু অংশভূতেষু
লোকেসু সৰ্গান্ জীবান্ বিভূঃ । মন্ত্ৰেতু পাদোদয়া বিশ্বভূতানীতি সামান্যধিকরণ্যমধিষ্ঠানাদিষ্টেয়াহভেদবিবক্ষয়া । পাদ ইত্যেকাচনং
সামান্ত্যভিপ্রায়েণেতি ব্যাখ্যাতে ভবতি । তেষু ফলবৈচিত্র্যং দর্শয়ন্ ত্রিপাদস্ত্যমৃতং দিবীত্যন্তার্থমাহ অস্তেশ্বরস্ত সধন্ধি ত্রিপাদ-
মৃতং নিত্য স্ত্বং দিবি উক্তলোকেসু ন ত্রিলোক্যামিত্যর্থঃ । তদেব ত্রিপাদোদয়েনোক্তং ত্রৈবিধ্যং দর্শয়ন্নাহ ত্রয়াণাং লোকানাং
মূদ্ধা মহলৌক স্তস্ত মূদ্ধান স্তস্তপরিতন লোকাঃ স্তেষু ত্রিমু যথা ক্রমঃ অমৃতাদিকং অধায়ি নিহিতং তত্র ত্রিলোক্যাঃ নখরমেব স্ত্বং ।

ক্রমসন্দভঃ ।

মিত্যুক্তং । ক্ষেমং ন যত্র মায়েত্যাহ্ব্যক্তায়াসারেণ ভগবদ্বিস্মৃতাংকারগুণসম্বন্ধাভাবান্তগবজ্জনমঙ্গলাশ্রয়ঃ ক্ষেমঃ । তথা চ নার
দীয়ে । সৰ্গমঙ্গলমূদ্ধন্যা পুণ্যানন্দময়ী সদা । দ্বিজেন্দ্র তব মথ্যাস্ত ভক্তিরব্যভিচারিণীতি । অতএব ক্ষেমঃ বিদগ্ধি মংস্থানমিত্যুক্তং
তত্র তন্ত্ৰংশদেন লক্ষণাময়কষ্টকল্পনয়া জনলোকাদিবাচ্যতাং নিষেধনহেতুং ন্যস্ততি । মর্ত্যং ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মন্তো দ্বিপদাঙ্কপ
রায়ুষ ইত্যাদিভায়েন মরণশ্রমকং অয়ং কস্মাদিকলং ত্রিলোক্যাদিকং যস্মাদত্যাগাং অতিক্রম্যেব তত্র বিরাজত ইতি । এষ
অমৃতাদৈশ্বর্যরূপঃ । হুরতায়ঃ ব্রহ্মচর্যাাদিতঃ কেনচিৎসনসাপ্যসৰ্গ ভূতানি রোদ্ধুং ন শক্যঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবঃ অমর্ত্যমৈশ্বর্যং ত্রিপাং । মর্ত্যমেকপাদিত্যি তস্য চতুস্পাদমৈশ্বর্যং পুনর্বিবৃণোতি । পাদেষু সৰ্গভূতানীতি । তিষ্ঠ-
ন্ত্যত্র সৰ্গভূতানীতি স্থিতয়ো মর্ত্যাদৈশ্বর্যাণি তানি পদা ইবাধিষ্ঠানভূতানি যস্য তস্ম স্থিতিপদঃ । পাদেষু চতুর্বেদৈশ্বর্যভাগেষু
সৰ্গভূতানি পার্শ্বদ পদ্যত্যানি পাদা ইবাধিষ্ঠানভূতানি পাদান্ দর্শয়তি । ত্রয়াণাং সাত্ত্বিকাদিপদার্থানাং মূৰ্দ্ধেব মূদ্ধা

ঔবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রভুরেবচেত্যাদিদৃষ্টেঃ কচিৎকোক্তব্যপদেশোপি তদনতিক্রমএব দ্রষ্টব্যঃ । একস্তয়োঃ ঋদিত পিপলান্নমন্তো নিরন্নোপি
বলেন ভূয়ানিতি ঋতো নিরন্নং নান আসক্তিরাহিত্যং ব্যাখ্যাতে । এবঞ্চ উত্তামৃতংসোশানো যদন্নোতিরোহতীত্যস্যার্থো
বিবৃতঃ । অমৃতত্বস্যোতি স্বাথে ঔষ্ণান্দসঃ । স্ত্রুপাং স্ত্রুপো ভবন্তি ইত্যন্নমিত্যর্থো অন্নেনেতি পদং অতিরোহতি অত্যক্রমং ।
ততো হেতোঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য এষ মহিমা হুরতায়ঃ অপারঃ । এবঞ্চ এতাবানস্য মহিমাহতো জ্যায়াম্শচ পুরুষ ইত্যস্যার্থো
বিবৃতঃ ॥ ১৭ ॥

অথ তস্য মায়িকীরমায়িকীশ্চ বিভূতীবিভজ্য দর্শয়তি দ্বাভ্যাং স্থিতিঃ সৰ্গলোকপালনঃ পাদাচ্চরণারবিন্দাদয়স্য স স্থিতিপাং ।
তস্য পুংসঃ পাদেষু অংশভূতেষু মায়িকামায়িক দেশেষু সৰ্গভূতানি বন্ধমুক্তজীবান্ বিভূঃ । তত্রচ ত্রিমূৰ্দ্ধঃ ত্রিগুণময়স্থানানাং মূদ্ধা ইব
উপরিষ্টে ভোগো বৎপ্রকৃত্যাবরণং তস্য মূদ্ধস্ত উপরিতনস্থানেসু পরমব্যোমস্বিত্যর্থঃ অমৃতং মরণাভাবঃ ক্ষেমং রোগাদ্যভাবঃ । অভয়ং
পরস্পর হেতুকস্য ভগবদপরাধ হেতুকস্যচ ভয়স্যাভাবঃ । কাণ হেতুক ভয়স্যামৃত শব্দেনৈব বারণং ক্ষেমং । অধায়ি স্থাপিতং তেন
বৎস ! বিশ্বাত্মক পুরুষের নিত্য মুক্ত হওয়া অসম্ভব বটে কিন্তু তাঁহার অপার মহিমা তদ্রূপ হইয়াও
নিজানন্দের ঐশ্বর্য হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥

ভূরাদি যাবতীয় লোক তাঁহার অংশ, অতএব পণ্ডিতেরা বলেন তাঁহার পাদে অর্থাৎ তদীয় অংশ-
ভূত লোকে সমুদায় জীব অবস্থিত, তিনিই মহলোকের উপরিতন তিন লোকে যথাক্রমে অমৃত ক্ষেম
এবং অভয় এই তিন বস্তু নিষ্কিপ্ত করিয়া রাখিয়াছেন অর্থাৎ ত্রিলোকীর স্ত্ব নখর, মহলৌক যদিও
ক্রমমুক্তির স্থান সত্য, তথাচ তত্রস্থ জন সকলকে কল্পাস্তে স্থান ত্যাগ করিতে হয়, এ নিমিত্ত তথাকার
স্ত্বও অবিনাশী নহে, তাহার উপরিস্থ জনলোকে অমৃত অর্থাৎ অবিনাশী স্ত্ব, কেন না যাবজ্জীবন

পাদান্নয়ো বহিষ্ঠাসন্নপ্রজানাং য আশ্রমাঃ । অন্ত্রিলোকান্দুপরো গৃহমেধো বৃহদুতঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিগহ্নামী ।

মহর্লোকস্ত ক্রমমুক্তি স্থানম্বেপি কল্লাস্তে তজ্জানানাং স্থান ভাগ্যাবিনাশি স্তুখং । জনলোকেষু অমৃতং অবিনাশি স্তুখং যাব
জীবন্ত স্বস্থানাপরিত্যাগাৎ কিন্তু মহর্লোক বাসিনাং কল্লাস্তে ত্রিলোক দাহোয় পীড়িতানাং তদা তত্র গমনাদ্বেম দর্শনমন্তি
তপোলোকে তস্তাভাবাৎ কেমমেব বক্ষ্যতি হি ত্রিলোকাং দহমানানাং শক্ত্যা সমর্থগায়িনা । যাস্ত্যয়ণা মহর্লোকান্ননং ভূতাদয়ো
হৃদিতা ইতি । সত্যলোকেতত্ত্বং মোক্ষঃ তৎপ্রত্যাসক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

এহদেব বৈচিত্র্যমধিকারিভেদেনোপপাদয়ন্ত্রিশদর্ক ইত্যন্তার্থমাহ । ন প্রজায়ন্তে পুত্রাদি রূপেণেতাপ্রজাঃ নৈষ্ঠিক ব্রহ্ম-

ক্রমগনর্ভঃ ।

প্রকৃতিঃ তস্য মুর্দ্ধস্ত তদুপরি বিরাজমানেন্ শ্রীভৈবকুলোকেষু অমৃতং কেমমভয়ং চাধারি নিত্যং ধৃতমেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । ততঃ
পূর্বস্য মর্ত্যান্নমাত্রায়কত্বাদেকপাৎ উত্তরস্যামৃতাদিত্রয়ায়কত্বাৎ ত্রিপাদমিতি ভাবঃ । তদনেন পাদোহস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদ
সামৃতং দিবি ইত্যস্যার্থো দর্শিতঃ । অস্য পাদস্তথাষ্ট্যেব দিবি বৈকুণ্ঠে বদমৃতায়কং ত্রিপাৎ তচ্চ বিশ্বাভূতানীত্যর্থঃ অত্রাধিষ্ঠানা-
ধিষ্ঠেয়োরৈকোক্তিঃ ॥ ১৮ ॥

অথ চতুশ্চাষে ত্রিলোকীবাবস্থাবৎ পক্ষান্তরং দর্শয়তি । পাদা ইতি । চ শব্দ উক্তসমুচ্চয়ার্থঃ । প্রপঞ্চাধিঃ পাদান্তর
আসন্নৈব প্রপঞ্চায়কট্যেব চতুর্থপাদস্য বিভাগবিবক্ষায়ন্ত ত্রিলোকা বহিষ্ঠান্তে পাদান্তর আসন্নিতোবং মদ্যেহপি হি তথৈব পুনঃ
শব্দঃ । তে কে অপ্রজানামন্নচাচারিবানপ্রত্যবীনাং আশ্রমাঃ প্রাপা য়ে লোকাঃ । অতএব ধর্ম্মায় প্রাপ্যত্বাৎ চতুর্গামি

ত্রিবিখনাগচক্রবর্তী ।

ত্রিগুণময়স্থানেবু তদ্বিপবীতং মৃতমক্ষেমং ভয়ঞ্চ নিহিতমিতি ত্রিগুণপ্রপঞ্চস্যানিত্যত্বং ত্রিগুণাতীতস্য পরব্যোমো নিত্যত্বং
বোধিতং । বক্ষ্যতেচাগ্রে তদ্ব্যমবর্ণনে নচ কালবিক্রমঃ । ন যত্র নায়েতাদি । এবঞ্চ পাদোহস্য বিশ্বাভূতানীতি ত্রিপাদস্তা-
মৃতং দিবীত্যন্তার্থো বিবৃতঃ । তত্র পাদোহস্য বিশ্বাভূতানীতি সামান্যধিকরণামধিষ্ঠানামিষ্ঠেয়াহভেদবিবক্ষয়া । পাদ ইত্যেক
বচনং সামান্যভিপ্রায়েণ দিবি সর্বোদ্ধ প্রদেশে অমৃতং । অস্য ত্রিপাৎ ত্রিপাদিভূতিস্থিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পাদেব সর্বত্র ভূতানীত্যস্যার্থঃ বিশিষ্য বিবৃণোতি । বহিষ্ঠিমুর্দ্ধশ্চোক্তাং প্রকৃত্যাবরণাৎ পরত্র জয়ঃ পাদাঃ পরমব্যোমশঙ্কে-
নাভিধীয়মানা আসন্ চকাবাৎ কচিং কচিং । প্রপঞ্চমধ্যবর্তিনোপি মথ্যবায়ো ধাদিনামানঃ । যে পাদাঃ অপ্রজানাং ন প্রকর্ষণে জায়ন্ত
ইত্যপ্রজাঃ সংসারমুক্তা জীবান্তেবাঃ আশ্রমাঃ স্থানানীতি আশ্রমাণামাশ্রমস্থানঞ্চ তেষাং নিত্যত্বং বোধিতং । অমৃতং কেম-
মধাধীতি পূর্বোক্তেঃ । ত্রিলাকাঃ ত্রিগুণলোকময্যাঃ প্রকৃতেরন্তস্ত অপরশ্চতুর্থঃ পাদ ইত্যর্থঃ । যত্র গৃহমেধঃ কশ্মিজন ইত্যর্থঃ
কীদৃশঃ অব্রহ্মতঃ ভগবন্তুরহিতো ভগবদভক্ত ইত্যর্থঃ । তেন সচাপি যদি কদাচিত্তক্তঃ স্যাত্তদা তস্যাপি ত্রিপাদিভূতিরেব
স্থানমিতি ভাবঃ । এবঞ্চ ত্রিপাদুর্দ্ধ উদৈৎ পুরুষঃ পাদোসোহাভবৎ পুনরিতি ঐত্যর্থো বিবৃতঃ । স্মৃতিশ্চ যথা ত্রিপাদিভূতে-
লোকান্ত অসংখ্যাঃ পরিকীর্ণিতাঃ । শুদ্ধসত্ত্বময্যাঃ সর্বে ব্রহ্মানন্দস্থানময্যাঃ । সর্বে নিত্য নির্ধিকারা হেয়রাগবিবর্জিতাঃ ।
সর্বে হিরণ্ময়াঃ শুদ্ধাঃ কোটিহর্যসমপ্রভাঃ । সর্বদেবময্যা দিব্যাঃ কামকোথাধিবর্জিতাঃ । নারায়ণপদান্তোক্ত ভক্ত্যেকরস
সেবিতাঃ । নিরন্তরং সামগানপরিপূর্ণস্বং প্রিতাঃ । সর্বে পক্ষোপনিষদস্বরূপা দেববর্চসঃ ইত্যাদি । তত্র ত্রিপাদিভূতিশব্দেন
প্রপঞ্চাতীতলোকোহভিধীয়তে । পাদবিভূতি শব্দেনতু প্রপঞ্চ ইতি । যথোক্তং তত্রৈব । ত্রিপাদাধিপ্তিঃ পরং ধাম্নি পাদতেহাভবৎ
পুনঃ । ত্রিপাদিভূতির্নিত্যং স্যাদনিত্যং পাদমৈশ্বর্যং । নিত্যং তজ্জপমীশস্ত পরং ধাম্নি স্থিতং শুভং । অচ্যুতং শাশ্বতং দিব্যং
সদা যৌবনমাপ্রিতং । নিত্যং সন্তোগ্যমৈশ্বর্যাপ্রিয়া ভূত্যাচ সংবৃতমিতি সন্দর্ভতঃ পাদোত্তরখণ্ডঃ তত্র ত্রিমূর্তা মহর্লোকস্তস্য
স্বস্থান পরিত্যাগ করিতে হয় না, মহর্লোকবাসিদিগের কল্লাস্তে ত্রিলোক দাহ সময়ে দাহ ও তজ্জন্ম
উত্তাপে পীড়িত হইতে হয় স্ততরাং তৎকালে সে স্থানে গমন করিলে কেম দেখা যায় না, পরন্তু
তপলোকে ঐ উত্তাপের সম্ভাবনা নাই, সেখানে কেবল কেমমাত্র বর্তমান আছে, সত্যলোকে আবার
তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ পদার্থ অভয় অর্থাৎ মোক্ষ বিরাজমান ॥ ১৮ ॥

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ এবং যতি, এই সকলের পুত্রাদি রূপে পুনর্জন্ম হয় না, ইহাদিগের
যে তিন আশ্রম, তাহাও ঐ পুরুষের তিন পাদ অর্থাৎ তিন অংশ, ঐ তিনও ত্রিলোকীর বহিঃস্থ ।

স্বতী বিচক্রে বিবৃৎ সানানশনে উভে । যদবিদ্যাচ বিদ্যাচ পুরুষস্তৃত্বাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

যস্মাদগুং বিরাড় জজ্ঞে ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকঃ । তদ্ব্যমত্যগাদ্বিশ্বং গোভিঃ সূর্য্য ইবাতপন ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চারি বনস্ত যতরঃ তেষামাশ্রমা ত্রিলোক্যা বহিরাসন গৃহমেধঃ গৃহস্থ স্বস্তঃ যস্মাৎ অবহন্ত তঃ ব্রহ্মচর্য্যব্রতরচিতঃ ॥ ১৯ ॥

অয়ঞ্চাধিকারভেদঃ একসৈবাবস্থা ভেদেন নত্বাতস্ত ভিন্ন বিষয় ইতি দর্শয়ন্ ততোবিবৃৎ ইত্যন্তার্থমাহ বিবিধং স্বত্বং অক্ষতীতি বিবৃৎ পুরুষঃ ক্ষেত্রজঃ স্বতী মার্গো দক্ষিণোত্তরৌ বিচক্রে চলতিস্ম । কথন্তু তে স্বতী সানানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তিসাধন ভূতে । তত্র হেতুত্বেন পুনর্কিংশেষণং যদ্যতঃ অবিদ্যা কস্ম রূপা একা বিদ্যাচ তৎ সাধনোপাসনা রূপাহত্যা ॥ ২০ ॥

তদেবং বিরাড়ন্তরীণাঃ কলবৈচিত্র্যমুক্তা তৎকারণেশ্বরস্য তদৈলক্ষণ্যং দর্শয়িতুং ততোবিরাড়জায়তেত্যন্তার্থমাহ যস্মাদগুং জজ্ঞে তত্র চ ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকো বিরাট্ চ জজ্ঞে স ঈশ্বরঃ তদ্বিবৃৎ বিরাড়দেহঃ দ্রব্যং অণুঞ্চ অতিক্রান্তবান্ সূর্য্যইবেতি পূর্ব্বোক্ত এব দৃষ্টান্তঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্রিপাশ্বঃ । অপরস্ত চতুর্থঃ পাদত্রিলোক্যা অন্তরিত গৃহমেধস্তৎপ্রাপ্যঃ । যস্মাদবহন্তো ব্রহ্মচর্য্যরহিত ইতি ॥ ১৯ ॥

অতএবোভয়থাপি পুরুষচতুষ্পাদিত্যাহ । স্বতী ইতি । বিবৃৎ সর্ব্বব্যাপী পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ । এতে স্বতী প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চ লক্ষণে জীবস্য গতী বিচক্রে আক্রম্য স্থিতঃ । কথন্তু তে সানানশনে কস্মাদিকলভোগ তদতিক্রমযুক্তে । তসৈব তত্ত্বদাক্রমণে হেতুঃ যৎ যয়োঃ জীবস্য স্বত্যোঃ । অবিদ্যামায়ৈকত্র বিদ্যাচিহ্নকিরিতররাশ্রয় ইত্যর্থঃ । পুরুষোত্তমস্ত তয়োর্দ্বয়োরপ্যাশ্রয়ঃ । বক্ষ্যতে চ যস্মাদগুং বিরাড় জজ্ঞে ইত্যাদিনা । তস্মাৎ সর্ব্বৈশ্বর্য্যোণৈকদেবশৈশ্বর্য্যেণ চ চতুষ্পাদমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

যস্মাদিতি যস্মাৎ পূর্ব্বোক্তাৎ পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মূর্ধস্থ জনস্তপঃ সত্যোষু ক্রমেণ অমৃতং ক্ষেমমভয়ং নিহিতং তএব ত্রয়ঃ পাদা ব্রহ্মচারিবানপ্রস্থযতীনাং আশ্রমা মহর্লোকাদধ ত্রিলোক্যাং গৃহস্থো ব্রহ্মচর্য্যরহিতস্তিষ্ঠতীতি স্বামিচরণাঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত লক্ষণেন একপাদত্রিপাদিত্বভূতীর্জীব এব প্রাপ্তোত্তীতাহ বিশ্বমকতীতি বিবৃৎ জীবঃ স্বতী একপাদত্রিপাদিত্বভূত্যাঃ পন্থানৌ বিচক্রে চলতি লড়র্থে গিট্ স্বতী কীদৃশৌ সানানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তি সাধনভূতে । তত্র যোগ্যতামাহ যৎ যন্ত জীবসৈব অবিদ্যাচ বিদ্যাচ । অবিদ্যাদশায়াঃ একপাদ বিভূতিঃ বিদ্যাদশায়াঃ ত্রিপাদিত্বভূতিঃ প্রাপ্তোতি কিন্তু বিদ্যায়া উপরামে লক্ষ্যয়া একয়া ভক্ত্যেব ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । পুরুষঃ পরমেশ্বরস্ত উভয়স্য অবিদ্যা বিদ্যাবৃত্তিকমার্যা আশ্রয় ইতি স্থতিধরঃ তৎস্বামিকত্বাদধীনমেবেতি ভাবঃ । এবঞ্চ ততো বিবৃৎ ব্যক্রমং সানানশনে অভীতাস্যাখৌ বিবৃতঃ ॥ ২০ ॥

তত্র ত্রিপাদিত্বতিরন্তরঙ্গাশিচ্ছক্রে বিলাস ইতি চিন্ময়াঃ তন্ত্রামাশ্রু এব পাদবিভূতিস্ত বহিরঙ্গায়া মায়াশক্তেবিলাস ইতি মায়াময়াঃ তস্যামনাসক্ত এব পরমেশ্বরস্তাঃ কেবলমুপকরোত্তীতাহ যস্মাৎ পুরুষাদগুং বিরাট্ চ জজ্ঞে কীদৃশঃ ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকঃ স পুরুষ ঈশ্বরঃ তদগুং দ্রব্যং বিরাট্ শরীরঞ্চ অভাগাৎ তৎপ্রবিশন্ প্রকাশয়ন্নপি তত্রানাসক্তত্বাদতিক্রমাপাৎ গথাচ বাস্তবস্থানে ত্রিপাদিত্বতাবেব সদা স্থিত ইতি ভাবঃ তদ্বাহুরূপো দৃষ্টান্তঃ গোভিঃ কিরণৈবিশ্বং আতপন প্রকাশয়ন্ সূর্য্য ইব স্বমণ্ডলে স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য রহিত, এ প্রযুক্ত তাহার আশ্রম ত্রিলোকীর মধ্যে আছে ॥ ১৯ ॥

বিবিধ বস্ত্র স্বজন্য গমনকারী সেই ক্ষেত্রজ পুরুষ ভোগ ও মোক্ষের সাধন স্বরূপ দুই মার্গ অর্থাৎ দক্ষিণ ও উত্তর এই দুই পথে ভ্রমণ করেন, এ নিমিত্ত তিনি কস্মরূপা অবিদ্যা এবং উপাসনারূপা বিদ্যা এই উভয়েরও আশ্রয় হয়েন ॥ ২০ ॥

যাঁহা হইতে এই অণু উদ্ভব হইয়াছে এবং যাঁহাতে ভূতেন্দ্রিয় গুণ স্বরূপ বিরাট্ জন্মিয়াছেন তিনি সেই ঈশ্বর । কিন্তু যে রূপ সূর্য্য রশ্মি দ্বারা উত্তাপ দিয়া ব্রহ্মাণ্ড অতিক্রমণ করেন তদ্রূপ সেই বিরাড় দেহও ব্রহ্মাণ্ডকে অতিক্রমণ করিয়াছেন ॥ ২১ ॥

যদাহু নাভ্যামলিনাদহমাসং মহাত্মনঃ। নাবিদং যজ্ঞসম্ভারান্ পুরুষাবয়বানুতে ॥ ২২ ॥
 তেষু যজ্ঞস্ত পশবঃ সৰ্বনস্পত্যয়ঃ কুশাঃ। ইদঞ্চ দেবযজনং কালশ্চেচরুগুণাশ্রিতঃ ॥ ২৩ ॥
 বস্তুশ্চোষধয়ঃ স্নেহা রস লোহ মৃদোজলং। ঋচোযজুশ্চি সামানি চাতুর্হোত্রঞ্চ সত্তম ॥ ২৪ ॥
 নামধেয়ানি মন্ত্রাশ্চ দক্ষিণাশ্চ ব্রতানি চ। দেবতানুক্রমঃ কল্পঃ সংকল্পস্তত্ত্বমেব চ ॥ ২৫ ॥

শ্রীদেবস্বামী।

নবেবং পুরুষএব চেৎ সৰ্গং তর্হি যজ্ঞস্ত তৎ সাধনানাঞ্চ পুণ্যং ভাবাৎ যজ্ঞঃ পুরুষাধনং ন সিধোদিত্যাশঙ্ক্য তৎ পবিত্রায়
 বং পুরুষেণ হবিষেত্যাदि মন্ত্রার্থং সংগৃহ্য দর্শয়তি যদেতাদিনা। অস্যেতি বিরাড্ দেহান্তর্গামিনঃ তসৌব প্রকৃতত্বাৎ নাভৌ
 ভবং নাভ্যাং তস্মাৎ যজ্ঞস্য সম্ভারান্ সাধনানি নাপশুং ॥ ২২ ॥

তস্য তেষু সম্ভারেবু সাধোবু সংগ্রহ পুরুষাবয়ববৈবরেতে সম্ভারাঃ সম্ভূতা ময়া ইতি চতুর্ধেনাশ্রয়ঃ। বনস্পত্যয়ো যুপাঃ দেবযজনং
 যজ্ঞভূমিঃ। ইদঞ্চৈতি বচনাৎ যজ্ঞাহে স্থানে উপবিষ্টঃ কণ্বতীতি গম্যতে বহু গুণাশ্রিতো বসস্তাদি কালঃ ॥ ২৩ ॥

বস্তুনি পাত্রাদীনি ওষধয়ো ব্রীহাদয়ঃ। স্নেহাঃ স্নাতাদয়ঃ। রসা মধুরাদয়ঃ। লোহানি স্বর্ণাদীনি মৃদশ্চ। চাতুর্হোত্রঃ
 হোত্রাদিকং কর্ম ॥ ২৪ ॥

নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনি ঋগাদীনামুক্রমঃ। মন্ত্রা ইতি স্বাহাকারাদয়ঃ। দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বোধায়নাদি কর্ম
 পদ্ধতি গ্রন্থঃ অনেনাহং যক্ষ ইত্যেবং সংকল্পঃ। তত্ত্বমহুষ্ঠানপ্রকারঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্যা গর্ভোদিশায়িকপস্য সতঃ পুরুষাবয়বানু ইতি তদানীং পঞ্চাদ্যনুৎপত্তেঃ ॥ ২২ ॥

তেনৈতি চতুর্দা হোতাচ উল্লাতাচ ব্রহ্মাচ ঋত্বিজশ্চ চতুর্হোতারন্তেবাং কর্ম চাতুর্হোত্রং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নবেবং পুরুষ এবঞ্চৎ সৰ্গং তর্হি তজ্জপাসকানাং তৎ পূজোপচার জব্যাপাঞ্চ ততঃ পুণ্যভাবাৎ তৎপ্রাপ্তিসাধনং তংপরি-
 চরণং মম কৌতুগিতি চেৎ। সত্যং তং বিনা বস্তুতো বস্তুত্বভাবাতস্য পরিচরণস্তাবশ্যকত্বাচ্চ পার্থিবৈবগন্ধপুষ্পাদিভিঃ পৃথিব্যা
 আবাধনমিব তদাত্মকৈবেব বস্তুভিত্তিদারাধনং সিদ্ধোদত্ত তদাভ্যেব প্রমাণমিতি প্রদর্শয়ন্ স্বং দৃষ্টান্তয়তি যদাস্য নাভ্যাং নাভি-
 ভবাৎ নলিনাং আসমভূবং ॥ ২২ ॥

তেষু সম্ভারেবু সাধোবু সংগ্রহ পুরুষাবয়ববৈবরেতে সম্ভারাঃ সম্ভূতা ইতি চতুর্ধেনাশ্রয়ঃ বনস্পত্যয়ো যুপাঃ দেবযজনং যজ্ঞভূমিঃ।
 ইদঞ্চৈতি বচনাবজ্ঞাহে স্থানে উপবিষ্টঃ কণ্বতীতি গম্যতে। বহুগুণাশ্রিতঃ বসস্তাদিকালঃ বস্তুনি পাত্রাদীনি ওষধয়ো ব্রীহাদয়
 স্নেহা স্নাতাদয়ঃ। রসা মধুরাদয়ঃ। লোহানি স্বর্ণাদীনি। চাতুর্হোত্রঃ হোত্রাদিকং কর্ম। নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনি
 দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বোধায়নাদিকর্মপদ্ধতি গ্রন্থঃ। অনেনাহং যক্ষ্যে ইতি সংকল্পঃ তত্ত্বমহুষ্ঠানপ্রকারঃ গন্ত্যে
 বিষ্কৃক্রমায়াঃ নতরো দেবতাদ্যানানি কৃতস্য ভগবতি সমর্পণঃ ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞঃ যজ্ঞো বৈ বিষ্কুরিতি শ্রুতেঃ এবঞ্চ বং পুরুষেণ হবিষেত্যাदि যজ্ঞেন যজ্ঞমযজ্ঞেত্যাदि মন্ত্রার্থঃ সূচিতঃ ॥ ২৪ ॥

যাস্তমিত্রাদিক্রপেণ অবাক্তং স্বতঃ। এবঞ্চ তেন দেবা অযজ্ঞন্তেতাস্য পুরুষং জাতমগতঃ ইত্যাস্যার্থো দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

বৎস নারদ! যখন আমি সেই পুরুষের নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার অবয়ব ভিন্ন
 যজ্ঞ সাধন কিছুই দেখিতে পাইলাম না ॥ ২২ ॥

তখন সেই সকল যজ্ঞ সাধন সিদ্ধ করিতে হইল। আমি তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া যজ্ঞীয় পশু,
 যুপ (পশু বন্ধনার্থ কাষ্ঠ) কুশ এবং যজ্ঞ ভূমি ও বহু গুণাশ্রিত বসস্তাদি কাল ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞপাত্র, ধান্যাদি শস্য, স্নাতাদি এবং মধুর প্রভৃতি রস, স্বর্ণাদি ধাতু, যুক্তিকা, জল, ঋক্, যজুঃ, সাম,
 হোত্রাদি কর্ম ॥ ২৪ ॥

যাগাদির জ্যোতিষ্টোমাদি নাম, স্বাহাকারাদি মন্ত্র, দক্ষিণা, ব্রত, দেবতাদের উদ্দেশ, কল্প
 (বোধায়নাদি কর্ম পদ্ধতি গ্রন্থ) সংকল্প অর্থাৎ আমি এই প্রকারে কর্ম করিব, এ রূপ বাসনা, মন্ত্র
 অর্থাৎ অনুষ্ঠান প্রকার ॥ ২৫ ॥

গত্যো মতয়শ্চৈব প্রায়শ্চিত্তং সমর্পণং । পুরুষাবয়বৈরেতে সম্ভারাঃ সম্ভূতা ময়া ॥ ২৬ ॥
 ইতি সম্ভূতসম্ভারাঃ পুরুষাবয়বৈরহং । তমেব পুরুষং যজ্ঞং তেনৈবায়জমীশ্বরং ॥ ২৭ ॥
 ততস্তে ভ্রাতর ইমে প্রজানাং পত্যো নব । অযজন্ ব্যক্তমব্যক্তং পুরুষং হুসমাহিতাঃ ।
 ততশ্চ মনবঃ কালে ঈজিরে ধায়ো পরে । পিতরো বিবুধা দৈত্যা মনুষ্যাঃ ক্রতুভির্বিভূঃ ॥ ২৮ ॥
 নারায়ণে ভগবতি তদিদং বিশ্বমাহিতং । গৃহীতমায়োরুগুণঃ সর্গাদাবগুণঃ স্বতঃ ॥ ২৯ ॥
 সৃজামি তন্নিযুক্তোহহং হরো হরতি তদ্বশঃ । বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক্ ॥ ৩০ ॥

ত্রীদবস্বামী ।

গত্যো বিষ্ণুঃ প্রবাদ্যাঃ মতয়ো দেবতা ধ্যানানি । প্রায়শ্চিত্তং কৃতস্য ভগবতি সমর্পণং ॥ ২৬ ॥
 সম্ভূতাঃ সম্পাদিতাঃ সম্ভারা যেন সোহং তেনৈব যজ্ঞেনৈব অনেন যজ্ঞেন যজ্ঞমবজন্তেতি মম্বার্থঃ সূচিতঃ ॥ ২৭ ॥
 তেন দেবা অযজন্তেত্যসার্থং সপ্রপঞ্চঃ দর্শয়তি তত ইতি দ্বাভ্যাং ব্যক্তমিচ্ছাদি রূপেণ । অব্যক্তং স্বতঃ । অনেন পুরুষঃ
 জাতমগ্রত ইত্যস্যার্থো দর্শিতঃ কালে স্ব স্বাবসরে ॥ ২৮ ॥
 যদদিষ্টানমিত্যেতৎ প্রমোত্তবার্থমুপসংহরতি নারায়ণ ইতি । আহিতং অধিষ্ঠিতং ভগবত্বে হেতুঃ যঃ স্বতোহগুণঃ সর্গাদৌ
 গৃহীতা মায়য়া উরবো গুণা যেন তদ্বিন্ ॥ ২৯ ॥
 যৎপরম্ব্যমিত্যেতৎ প্রমোত্তবঃ যদ্ব্যকং স এব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সর্বেষাং মম চেশ্বরঃ ইতি তদ্রূপসংহরতি সৃজামীতি পালনত্ব স্বয়ং
 ক্রমসম্বর্ভঃ ।

ইতি পুরুষোক্তাদিরূপেণ সম্ভূতঃ সম্ভারো যেন সোহং । কৈঃ পুরুষাবয়বৈরহং যজ্ঞসম্ভারকাবগতভূতেভ্যস্তেভ্য এবোপাসিতোভ্য
 স্তত্ত্বজ্ঞপেণাভির্ভাবিতঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
 নারায়ণ ইতি স্বতোমায়্যগুণাস্পৃষ্টোহপি সর্গাদৌ কার্যে বাদৃচ্ছিকদৃষ্টিমাত্রেণানুগৃহীতমায়োরুগুণোবস্তুদ্বিন্ ভগবতি মায়্যগুণা-
 তীতমজ্ঞানৈবপার্থ্যে । বিশ্বমাহিতং মায়্যৈবারণোপিতং তৎসৃষ্টত্বেন প্রত্যায়িতমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 আত্মনোহবজ্ঞ চ তন্নিয়মাত্মমুক্তা বিষ্ণোস্ত সাক্ষাত্ত্বজ্ঞপ্তং দর্শয়তি পুরুষরূপেণেতি । পুরুষঃ পরমাত্মা সাক্ষাত্ত্বজ্ঞপেণৈব বিষ্ণুনা

ত্রীবিংশনাগচক্রবর্তী ।

কালে স্ব স্বাবসরে ॥ ২৮ ॥
 যদদিষ্টানমিত্যেতৎ প্রমোত্তবার্থমুপসংহরতি । আহিতমধিষ্ঠিতং সর্গাদৌ ত্রৈলোক্যাদিরূপেণ গৃহীতা মায়য়া উরবো গুণা যেন
 সঃ । স্বতোহগুণএব ॥ ২৯ ॥
 সর্গাদাবিত্যেতৎ স্পষ্টয়ন্ যৎপরম্ব্যমিত্যেতৎ প্রমোত্তবমুপসংহরতি । সৃজামীতি । আত্মনো হরস্য চ তন্নিয়মাত্মেন রজস্তমো
 যোগ হেতুকং ততঃ পার্থক্যমুক্তা বিষ্ণোস্ত স্বহুগুণবৃত্তেপি শুদ্ধসত্ত্বৈ সত্বসাপেক্ষাবকত্বাভাবেনোদাসীন্যরূপত্বেন চ বস্ত্তত্বযোগে
 বিষ্ণুঃ প্রবাদি গতি, দেবতা ধ্যান, প্রায়শ্চিত্ত এবং সমর্পণ অর্থাৎ ভগবানেতে অর্পণ, এই সকল
 যজ্ঞ সম্ভার সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা সম্পাদন করিলাম ॥ ২৬ ॥

আমি এই রূপে সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা যজ্ঞ সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞ করণক ঈশ্বর সেই
 পুরুষেরই যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ॥ ২৭ ॥

বৎস ! তদনন্তর প্রজাদের পতি মরীচি প্রভৃতি তোমার নয়টি ভ্রাতা সমাহিত হইয়া ইন্দ্রাদি
 রূপে ব্যক্ত এবং স্বতঃ অব্যক্ত সেই পুরুষকে যজ্ঞ দ্বারা অর্চন করেন, পরে মনু সকল স্ব স্ব অবসরে
 এবং অপরাপর ঋষিগণ তথা পিতৃগণ, দেবগণ, দৈত্যগণ ও মানবগণ যজ্ঞ দ্বারা তাঁহার আরাধনা
 করেন ॥ ২৮ ॥

সেই ভগবান্ নারায়ণেতেই এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত আছে, তিনি স্বতঃ অগুণ হইয়াও সৃষ্টির আদিতে
 মায়্যা দ্বারা মহৎ মহৎ গুণ সকল গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহারই নিয়োগে আমি এই বিশ্বের সৃজন করি, রুদ্রও তাঁহার বশতাপন্ন হইয়া এই বিশ্বের

ইতি তেহভিহিতং তাত যথৈদমমুগ্ধসি। নান্দুগবতঃ কিঞ্চিদ্রাব্যং সদসদাত্মকং ॥ ৩১ ॥
ন ভারতী মে হঙ্গ যুগোপলক্ষ্যতে নবৈ কচিম্মে মনসো ময়া গতিঃ।
ন মে হৃদীকানি পতন্ত্যসংপথে যস্মৈ হৃদৌৎকণ্ঠ্য বতা ধ্বতোহরিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মেব করোতীত্যাহ বিশ্বমিতি। পুরুষরূপেণ বিষ্ণুরূপেণ ত্রিশক্তি ময়া তাং ধারয়তীতি তথা সঃ ॥ ৩০ ॥

যচ্চ ইদং বিশ্বং যদাত্মকঞ্চ স্বং ইত্যেবমাদি সৰ্ব্ব প্রাণানাং সামাচ্ছেনোত্তরং যত্নং বাসুদেবাং পরো ব্রহ্মলচাচ্ছোখোস্তি তত্বত
ইতি পুরুষ এবৈদং সৰ্ব্বমিতি শ্রুত্যাচ যৎ দৃঢ়ীকৃতং তদুপসংহরতি ইতীতি কার্য্য কারণাত্মকং ভাব্যং স্বজ্যং ভগবতঃ সকাশাদন্ত্যং
পৃথক্ ন ভবতীত্যভিহিতং ॥ ৩১ ॥

যত্নং এতাবদ্বং যতোহি মে তমবিক্রম মামীশ্বরং প্রব্রবীষীতি তদুপপাদ্যোপসংহরতি ন ভারতীতি যদ্ব্যম্মে ময়া
উৎকণ্ঠ্যং তদুৎকণ্ঠ্যদ্রেকঃ তদ্যুক্তেন হৃদা হরিধ্বতঃ ধ্যাতঃ। অঙ্গ হে নারদ অতো মে বাস্বন ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সত্যার্থাঃ নতু মৎ
প্রভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বতাবেণ। ত্রিশক্তিধক্ পুরুষ এব পরিপাতি ন তু সর্গসংহাবয়োস্তত্র তত্রাক্রিষ্টাংশেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তথাত্তত্বাদৌ মম ভক্ত্যুদ্বেকৈবৈব ক্ষুরতীত্যাহ ন ভারতীতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

এবেতি নিগুণত্বস্যৈব ফলিত্বাং সাক্ষাদেব পুরুষরূপত্বং দর্শয়তি পুরুষরূপেণ পুরুষঃ পরমাত্মা ত্রিশক্তিধক্ ত্রিগুণমায়াক্রিয়ধরঃ।
অন্তবঙ্গবহিরঙ্গ তটস্থশক্তিধরো বা ॥ ৩০ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ইতীতি। সদসদাত্মকং কার্য্যকারণাত্মকং ত্রিপাদেকপাদাত্মকঞ্চ ভগবতঃ সকাশাদন্ত্যং স্বয়ং ন ভাব্যং
ন চিত্তনীয়ং ॥ ৩১ ॥

নমু স্বমমৃতং ক্ষেমমভয়ং ত্রিমূর্দ্ধোদ্যোগি মূর্দ্ধনিত্যাদিনা ত্রিগুণাতীতায়াত্রিপাদিভূতে নির্ভাত্বং ক্রমে। তথা পাদবিভূতে ত্রিগুণ
ময় প্রপঞ্চশ্রাপি ভগবতো বিলক্ষ্যমানেষোদ্যোগে বহিরঙ্গমায়াক্রিয়ধরোহনিত্যেপ্যমিথ্যাত্বমেব প্রতিপাদয়সি তথা মায়িক-
বত্বনাঞ্চ তদ্ব্যাগসাধনেনৈব সত্যত্বং ব্যঞ্জয়সি। অন্যে শাস্ত্রবিদস্ত সৰ্ব্বমিদং মনোবিলসিত্ত্বান্মিথৈব। ভগবতঃ খলু ভগবদ্ব্যমপি
তটস্থলক্ষণবাদনিত্যমেব তদ্ব্যয়ত্রিপাদিভূতেঃ কা বাওঁতি ব্যাচক্ষতে তত্রাহং কুত্র বিশ্বমিদি ওহাচি তেষাং বাচি বেতাত আহ ন
ভারতীতি মম ইয়ং তুভ্যমুক্তা বাক্ ন ময়া তত্র হেতু নবৈ ইতি সৰ্ব্বত্র হেতুরৌৎকণ্ঠ্যুক্তেন মনসা ময়া হরিধ্বত ইতি যত্র হবি-
স্তদ্রৈব সৰ্ব্বং সত্যমিতি মম্বাচ্যোব বিশ্বসিহি তৈরন্যোঃ শাস্ত্রবিত্তিরপি হরির্মনসা ন ধ্বতোহতো মনসস্তস্য মৃদৈব গতি বতন্তেষাং
বাগপি মৃদৈবেতি মিথ্যাবাদিনাং তেষাং মতং মাস্কীকৃথা ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

সংহার করেন, তিনি মায়াবী স্বয়ং বিষ্ণুরূপ ধারণ করিয়া ইহার পালন করেন ॥ ৩০ ॥

হে তাত! তুমি আমাকে যে রূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই বলিলাম। বৎস! কার্য্য
কারণ স্বরূপ স্বজ্য কোন বস্তুই সেই ভগবান্ হইতে পৃথক্ নহে ॥ ৩১ ॥

হে পুত্র! আমি উদ্ভিক্ত ভক্তিয়ুক্ত হৃদয়ে সেই ভগবান্ হরির ধ্যান করিয়াছিলাম, তাহাতে
তাহার প্রভাবেই আমার বাক্য মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকলের বৃত্তি যথার্থ হইয়াছে, সুতরাং আমার বাক্য
মিথ্যা দেখিতে পাও না এবং আমার মনের গতিও কুত্রাপি মিথ্যা হয় না, আমার ইন্দ্রিয় সকল
কখন অসং পথে গমন করে না ॥ ৩২ ॥

সোহং সমাম্মায়ময়স্তপোময়ঃ প্রজাপতীনাং ভবনিতঃ পতিঃ ।

আত্মায় যোগং নিপুণং সমাহিত স্তম্মাধ্যগচ্ছং যত আত্মসম্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥

নতোহ্মাহং তচ্চরণং সমীযুমাং ভবচ্ছিদং স্বস্ত্যয়নং স্তম্ভলং ।

যোহাত্মসমায়বিভবঞ্চ পর্য্যগাদযথা নভঃ স্বাস্তমথাপরে কূতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অত্র বাহুভবমেবাব্যব্যতিরেকাত্যাং প্রমাণয়তি স্বাভাং সোহং সমাম্মায়াদিভিঃ সর্বোৎকৃষ্টোপি যোগং সমাপ্রিত্যপি বত আত্মনো মম সম্ভবো জ্ঞান তমেব ন জ্ঞাতবান্ কূতোহস্ত্য বাষ্ঠী । এতচ্চ তৃতীয়ঙ্কে পাদোক্তবে বক্ষ্যতে ॥ ৩৩ ॥

তদা সমীযুমাং শরণাগতানাং সংসার নিবর্তকং মঙ্গলাবহং সুসেব্যঞ্চ তস্ত চরণং নতোহস্মি ততঃ অচিন্ত্য মহিমম্ভেন জ্ঞাত-
বানস্মীতি কৈমুত্যায়েনাহ যোহীতি । স্বাম্যা বিস্তারঃ যঃ স্বয়মপি পর্য্যগাং পরিশদো নিষেধে এতাবান্ ইতি ন জ্ঞাতবানি-
ত্যর্থঃ অপরে কূতো জানীযুঃ । তস্য চরণং নতোস্মীতি পূর্ণেণ সম্বন্ধঃ । নহু সর্বজ্ঞঃ কথং ন জানাতি অস্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ
যথা স্বস্ত্যয়নং নভো ন প্রাপ্নোতি তবং । নহি খপুস্পাদর্শনং সর্বজ্ঞত্বঃ বিহন্তীতি ভাবঃ । তথাচ বক্ষ্যতি । দ্যাপতয় এব তে ন
যযুস্তমনস্ত তয়া ত্বমপি যদত্তরেত্যাদি । ঋতিশ্চ যোহস্তাধ্যাক্ষঃ পরমে বোয়ান্ সো হঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাদৃশীং ভক্তিং বিনা তু পূর্বে মমৈব নানা সাধনবতোহপি নাকুরদিত্যাহ সোহহমিতি ॥ ৩৩ ॥

অতো নমস্কারাদিব্যতীতিরেকত্বেন তস্মিন্মুখ্যুত্বে ন তু জ্ঞানপ্রদায় ইত্যাহ নতোহস্মাহমিতি । যতঃ যোহীতি । আত্মমায়াত্র
স্বরূপশক্তিঃ । নভোদৃষ্টান্তপ্রতিপত্তব্র ত্রীণামুদাহৃতানাং তত্রৈব স্বারম্ভলঙ্ঘনেন নভোদৃষ্টান্তস্থাপাততবোধনার্থ এব । বস্ত তস্ত
তস্তাপি পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নহু তে বয়মেব সর্ববেদশাস্ত্র তাৎপর্য্যং বিদ্যাংসঃ পরমেশ্বর স্বরূপং জানীমহ ইত্যভিমন্যস্তে তপৈবান্যানপি যুক্ত্যা বোধ-
য়ন্তি চেতি তত্রাহ । সোহং পূর্বেম্লোকোক্তলক্ষণং সোৎকৃষ্টদয়দরীপুত হরিরপ্যাহঃ সমাম্মায়ময় ইতি প্রথমমাম্মায়া মমৈব মুখেভ্যো
নিঃসৃত্য যেষামর্থমন্যোতে অদ্যাপি জিজ্ঞাসস্ত এবতি ভাবঃ । তপোময় ইতি স্পর্শেনু যং যোড়শমেকবিশং নিক্কণনানাং
নূপ যক্ষনং বিহরিত ভগবদাদিষ্টং তপঃ প্রথমং মমৈব তপ্তমিতি স্বস্যা জ্ঞানবিজ্ঞানে দর্শিতে ভগবদ্বদৈশ্বর্য্যাকাহ প্রজ্ঞেত্যাদি ।
তথা যোগেশ্বরত্বমপি মন্ত্র নাস্তীতি নবকব্যমিত্যাহ আত্মায়েত্যাদি সমাহিত একাগ্রীকৃতচিহ্নোপি তং ভগবন্তং নাধ্যগচ্ছং নজ্ঞাত-
বানস্মি । তত্র হেতুর্গত আত্মনো মম সম্ভবঃ স্মৃতিরিত্যেব হস্তহস্ত মং সৃষ্ট সৃষ্ট সৃষ্টা অন্যে বিজ্ঞান্যা স্তং কথং জানীযুর্বেতু ভগবৎ
তটস্থলক্ষণং ক্রবতে তে ত্বদ্ধা এবতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অহো অর্কচীনা বরাব্রা ভগবত্ত্বং বয়ং ক্রমহে ইতি প্রলপন্তি যতো ভগবানপি স্বয়ং স্বতত্ত্বং বেদিতুং ন প্রভবতীতি ভক্তা-
দ্রেকণ তং প্রণমতি নত ইতি সমীযুমাং শরণং গতানাং ভক্তানাং ভবচ্ছিদং সংসারহঃখচ্ছেদকমিত্যানুসংহিতং ফলং স্বস্ত্যয়নং
স্বপ্নেনমুখদায়কমিত্যানুসংহিতং স্তম্ভলং স্তম্ভলং বস্মাং তং অশ্রোয়ামপি কথিজ্ঞানিযোগিনাং তত্ত্বকিমিশ্রত্বং বিনা মাস্তল্যা
তাবাদিতি ভাবঃ । যোহি আত্মমায়াবিভবং স্বযোগমায়াবিত্তারং স্বয়মপি পর্য্যগাং । পরিশদো নিষেধে এতাবানিতি নজ্ঞাত-
বানিত্যর্থঃ । অপরে অশ্রোয়াদয়ঃ কূতো জানীযুঃ । নহু সর্বজ্ঞঃ কথং ন জানাতি অস্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা স্বস্ত্যয়নং
নভঃ কণ্ডু নাপ্রোতি তবং । নহি খপুস্পাদর্শনং সর্বজ্ঞত্বং বিহন্তীতি ভাবঃ । তথাচ বক্ষ্যতি দ্যাপতয় এব তে ন যযুস্তমনস্ততয়া
ত্বমপি যদত্তরাওনিচয়া নহু সাবরণা ইত্যাদি । ঋতিশ্চ যোহস্তাধ্যাক্ষঃ পরমে বোয়ান্ সো হঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

আমি বেদময়, তপোময় এবং প্রজাপতিদিগের অভিব্যক্তি পতি বর্চস্কিন্তু এ প্রকার সর্বোৎকৃষ্ট
হইয়াও এবং সমাহিত চিন্তে যোগ আশ্রয় করিয়াও যাঁহা হইতে আমার জন্ম হইয়াছে তাঁহাকে
জানিতে পারি নাই, অতএব কে জানিবে ॥ ৩৩ ॥

অতএব সেই ভগবানের চরণে প্রণাম করি, তাঁহার চরণের মহিমা সামান্য নহে তাহা আশ্রয়
করিলে সংসার নিবৃত্তি হয়, এই চরণ অতিশয় মঙ্গল জনক ও সুসেব্য । হে বৎস । আকাশ যেমন আপনি
আপনার অন্তঃ প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ তিনি স্বয়ং আপনার নীচা বিস্তারের পরিচ্ছেদ করিতে পারেন
না অর্থাৎ এতাবৎ ইহা বলিয়া জানিতে পারেন না, অন্য জনে কি রূপে তাহার পরিমাণ স্থির
করিবে ॥ ৩৪ ॥

নাহং ন যুগং যদৃতাং গতিং বিহু ন'বামদেবঃ কিমুতাপরে সুরাঃ ।

তন্মায়য়া মেহিতবুদ্ধযস্তিদং বিনির্মিতং চাত্মসমং বিচক্ষ্মহে ॥ ৩৫ ॥

যস্তাবতার কৰ্ম্মাণি গায়ন্তি হুস্তাদয়ঃ । ন যং বিদন্তি তত্ত্বেন তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

স এষ আদ্যঃ পুরুষঃ কল্পে কল্পে সৃজত্যজঃ । আত্মাত্মাত্মানাত্মানং স সংযচ্ছতি পাত্তিচ ॥ ৩৭ ॥

বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং প্রত্যক্ সম্যগবস্থিতং । সত্যং পূৰ্ণমনাদ্যন্তং নিগুণং নিত্যমদ্বয়ং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নাইমিতি দ্বাভ্যাং । বামদেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যস্ত ঋতাং গতিং পরমার্থ স্বরূপাং । কিম্বিদং প্রপঞ্চ রূপং তস্ত মায়য়া বিনির্মিতং বিচক্ষ্মহে বিদ্বাঃ । তদপি আত্ম সমং স্বজ্ঞানাত্মরূপমেব নতু কৃত্বং মোহিত বুদ্ধয় ইত্যয়ং তদজ্ঞানে প্রপঞ্চ জ্ঞানেচ হেতুঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু সর্কেপি তং বর্ণয়ন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ যস্যোতি ॥ ৩৬ ॥

অবতার কৰ্ম্মাণি সংক্ষেপতো দর্শয়তি স এষ আদ্যো ভগবান্ যঃ পুরুষাবতারঃ সন্ সৃষ্টাদি কবোতি । আত্মাত্মাত্মানাত্মান মিতি কৰ্ত্তা অধিকরণং সাধনং কৰ্ম্ম স্বয়মেবেত্যর্থঃ । পুরুষাবতারঃ সৃষ্টাদীনি কৰ্ম্মাণীতি সংক্ষেপোক্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

ন যং বিদন্তি তত্ত্বেনেত্বাক্ষং । কিং তং তত্ত্বমিত্যপেক্ষায়ামাহ বিশুদ্ধমিতি জ্ঞানং কেবলং সত্যং তদ্বং । ঘটাদ্যাকার বৃত্তি

ক্রমসন্দভঃ ।

তদ সৈদেত্মাহ নাইমিতি । ঋতাং গতিং শ্রীকৃষ্ণঃ । ন বিহু ন'বিদ্বাঃ । আত্মাঃ সা । তন্মায়য়া বিনির্মিতমিদং বিশ্বমপি আয়োচিতমেব বিচক্ষ্মহে । তত্র হেতুঃ তন্মায়্যৈব মোহিতবুদ্ধয় ইতি ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ ন যমিতি তত্ত্বেন শক্তিস্বরূপাভ্যাং যথার্থেন ॥ ৩৬ ॥

তত্র সর্ববিলক্ষণং শক্তিং যৎকিঞ্চিলক্ষয়তি স এষ ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুনশ্চ প্রকারান্তরেণ তামেব তথালক্ষয়িত্বং তস্মৈসদৈত্মৈব যুগপৎকৰ্ত্তৃত্বাদিকং যোজয়ন্ স্বরূপমপি তথৈব লক্ষয়তি বিশুদ্ধমিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত্র সৈদেত্মাহ নাইমিতি দ্বাভ্যাং বামদেবো কৃষ্ণঃ যস্য ঋতাং সত্যং গতিং ত্রিপাদেকপাদ্বিত্ত্বং ন বিহু ন'জানীমঃ । তত্রৈচ তন্মায়য়া বিনির্মিতং একপাদিত্ত্বিত্ত্বরূপমিদং বিচক্ষ্মহে ক্রমহে । তদপ্যাত্মসমং স্বজ্ঞানাত্মরূপমেব নতু কৃত্বং ॥ ৩৫ ॥

তং কীর্তনাদিভিলিখ্য তৎস্বরূপাজ্ঞানেপি সংভবতীতি দর্শয়দ্রাহ যন্তেতি । অতন্তস্যাবতারা স্তং কৰ্ম্মাণিচ ক্রমহে ত্বং শৃণুতি তাবঃ ॥ ৩৬ ॥

আদ্যং পুরুষাবতারং তৎকৰ্ম্মাণিচ সংক্ষেপেণাহ পুরুষঃ পুরুষাবতারঃ কল্পে কল্পে প্রতিমহাকল্পারম্ভে আত্মাত্মাত্মানাত্মানমিতি কৰ্ত্তা অধিকরণং সাধনং কৰ্ম্ম স্বয়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু ন যং বিদন্তি তত্ত্বেন ইতি ভগবন্তং যুগ্মদাদয়ো ন বিদন্তি কিন্তু তস্য যদ্বির্বিশেষস্বরূপং ক্রমতে তদ্বিদন্তি নবেতি জিজ্ঞা-

আমি, তুমি, কৃষ্ণ, এই আমরাই যঁাহার পরমার্থ স্বরূপা গতি জানিতে পারি নাই, অপর দেবতারা তাঁহার গতি কি জানিবে ? তাঁহার মায়াতে আমাদের সকলেরই বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া রহিয়াছে, তাহাতে অনেকে আপনাদের জ্ঞানানুসারে বলিয়া থাকে, এই প্রপঞ্চ স্বরূপ বিশ্ব তাঁহার মায়া দ্বারা নির্মিত ॥ ৩৫ ॥

অস্বাদ্বিধ সকল লোকেই তাঁহার অবতার এবং কৰ্ম্ম সকলের গান করে সত্য, কিন্তু কেহই যথার্থ রূপে তাঁহাকে জানিতে পারে না, ইহাতে আমি সেই ভগবানের কথা কি কহিব, তাঁহাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥

সেই আদ্য ভগবান্ পুরুষাবতার হইয়া কল্পে কল্পে আপনি আপনাতে আপনার দ্বারা আপনাকে সৃজন, পালন এবং সংহার করেন ॥ ৩৭ ॥

তিনি বিশুদ্ধ অর্থাৎ উপাধি শূন্য এবং সত্য ও জ্ঞান স্বরূপ, অপর তিনি সকলের অন্তর্ধামী, অতএব

স্বামে বিদন্তি মুনয়ঃ প্রশান্তায়েন্দ্রিয়াশয়াঃ । যদা তদেবাসত্ত্বকৈঃ তিরোধীয়েত বিপ্লুতং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধন্বামী ।

জ্ঞান ব্যবচ্ছেদার্থঃ বিশেষণানি বিদ্বৎ বিষয়াকার শূন্যং । যতঃ প্রত্যক্ সর্বাত্মরং অতএব সম্যক্ সন্দেহাদি রহিতঃ । অবস্থিতঃ স্থিরঃ । যতো নিগুণঃ গুণকাৰ্য্যং তি গুণব্যতিকরাচ্চলং ভবতি । যদাপি বৃত্তিজ্ঞানমপি স্বরূপ জ্ঞানমেবেতি ন চাকল্যাদি দোষ যুক্তঃ । তথাপ্যাস্তঃকরণবৃত্তিদোষৈস্তথা ভবতীতি ব্যবচ্ছিন্দোক্তে এতিবেব বিশেষণৈঃ সত্যমপি সমর্থিতং । কিঞ্চ যদিকারবৎ তদস্য দৃষ্টং নচাস্য জ্ঞানদয়ঃ স্বচ্ছ বিকারাঃ সন্তীতাহ অনাদ্যন্তঃ কলানাশ রহিতঃ অতএব কলানাস্তবাস্তিত্ব লক্ষণেপি বিকারো নাস্তি । বুদ্ধি বিপরিণামাপক্ষ্যাস্ত নসন্তি যতঃ পূর্ণং সর্বত্র হেতুঃ । নিত্যমদয়ঃ নিত্যং সর্বদা দৈতপ্রতীতি সময়েপি পরমার্থতোহদ্বয়মিতি ॥ ৩৮ ॥

অত্র বিদদন্তুভবঃ প্রনাগরতি হে স্বামে নারদ । প্রশান্তায়েন্দ্রিয়াশয়াঃ প্রসন্ন দেহেন্দ্রিয় মনসো যদা ভবন্তি তদা বিদন্তি অন্যদা

কমসন্দর্ভঃ ।

যুগ্মকং । তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যঃ । তচ্ছ সূত্ররূপমেব । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি ক্রতেঃ । তন্ত্র জীবস্বরূপবিলক্ষণতাজ্ঞাপকানি বিশেষণাত্মানি বিদ্বৎ কেবলং বিশেষণ শুদ্ধমেব নত্ববিদ্যাবিক্রমিতার্থঃ । অয়মাত্মাপত্তপাপ্যুতি ক্রতেঃ যতঃ প্রত্যক্ সর্বতোপা হপুরঃ । যঃ পৃথিব্যাঃ তিষ্ঠন্নিত্যারভ্য য আত্মানমন্তরো যময়তীতি ক্রতেঃ । অতঃ সমাগচ্ছতিতত্বৈবাসমস্তাছাপা হিতং নত্যা বৃত্তবিক্ষিপ্তং নবাণুপরিণামিতার্থঃ । একোদেব উভ্যাদিশ্রতেঃ । কিঞ্চ । সত্যং সর্বসদ্ব্যপ্রদস্বরূপত্বং সত্যপদার্থানাং সূচ্যং নতু তদিত্যবমিতার্থঃ । সত্যোক্ত্যুতং সত্যমেবাত্মবদিতি ক্রতেঃ । পূর্ণং ভগবত্তয়া সমুৎপত্তং নতু তথা হীনমিতার্থঃ । অতএবানাদ্যন্ত-স্বরূপবৈভবং । নির্গতা গুণেভ্যঃ সদ্ধাদিভ্যোগুণা ক্রিয়র্থাদয়ঃ স্বচ্ছ যত্র তাদৃশকঃ । মধ্যমপদলোপী বচনীতিঃ । ন তন্ত্র কার্য্য কবণঞ্চ বিদ্যাত ইত্যাদি ক্রতেঃ । অনেন তাদৃশরূপবৎ চায়াতং । ন সন্দর্শে তিষ্ঠতি রূপমস্য যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যন্ত্যেব আত্মা বিবৃণতে তয়ঃ স্বামিতি ক্রতেঃ । সর্বসদ্ব্যপ্রদস্বরূপত্বান্নিত্যমেবাদয়ঃ । পৃথগ্ভবত্বহিতত্বাস্তরহিতক্ৰেতার্থঃ । একমেবাদয়ঃ এক বৈতাত্ত্বৈ ভয়ং ভবতীতি ক্রতেঃ । তদেবং সর্বোষাং তন্মূলভ্বেপ্যস্তি ভিন্নং স্বরূপবৈলক্ষণ্যং । অতথা ন যং বিদন্তি ততেনেতি বিশেষোক্তির্য্যাপী স্তাৎ । অত্মপক্ষপাতিতানামবেদ্যং হেতুমাহ প্রশান্তা ভগবন্নিষ্ঠা আত্মাদয়ো যেষাং ত এব তদ্বিদন্তি । অসত্ত্ব কৈর্গো নাদৃতো নরকভাগ্ভিরসংপ্রসঙ্গৈরিতি বক্ষ্যমাণ তৃতীয়গতমজুজ্জিশা তাদৃশতজ্জগাদিকুতকৈস্ত বিপ্লুতং সং যতিরোধীয়েত ইতি । তদেবমনেন পদ্যচতুর্কেণ তাদৃশস্বরূপ এব ভগবাস্তাদৃশশক্ত্যা তজ্জপঃ স্রবতারাদিকং করোতি । তত্র তত্তদজ্ঞাতত্ত্বদ্বা-য়ন্তোহপি ন স্ত্বং প্রাপ্নুবন্তি । যতত্তত্ত্বজ্ঞানেচাপিকৃত্য পরিণিষ্ঠিতোহপি নৈগুণ্য ইত্যাদিকং বহুতরং গীয়ত ইতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইয়ামাহ বিদ্বদ্বিমিতি তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যঃ তচ্ছ সূত্র রূপমেব বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি ক্রতেঃ জ্ঞানক জানাতেঃ কর্তৃকর্মকবণাঃ ভাবাৎ কেবলং । অতএব উপাধ্যাত্মাবিশুদ্ধকং । ততএব সর্বাত্মরত্বং প্রত্যক্ । তদপি সমস্তাছাপ্যৈব স্থিতত্বং সমাগবস্থিতং । ব্যাপ্তিরপি সর্বত্র সত্তারূপেণৈবেতি সত্যং তারতম্যাত্মাবাৎ পূর্ণং । জ্ঞানাদিবিকারাত্মাবাদনাদ্যন্তঃ সদ্ধাদিগুণ সংসর্গাত্মা-রিগুণং । সঙ্গকালমেক রূপতয়ৈব স্থায়িত্বান্নিত্যং । দ্বিতীয়াভাবাদয়ঃ স্বামে হে নারদ মুনয়ো মননশীলাঃ যদা প্রশান্তায়ে-ন্দ্রিয়াশয়া ভবন্তি তদা তদ্বিদন্তি অন্যথা অসত্ত্বকৈর্বিপ্লুতং তদেব বস্ত তিরোধীয়েত । এতেন তস্য নির্বিশেষঃ স্বরূপং যদ্ব্য-তৎকথংপি জ্ঞাতুং শক্যং নতু সবিশেষ স্বরূপমিত্যুক্তং । এবমেব বিবোদ্ধুমুর্হত্যমলাস্তরাস্ত্রভিরিত্যাদিনা দশমস্কন্ধেপি বক্ষ্যতে ॥ ৩৮ ॥

স এষ আদ্যঃ পুরুষ ইতোকেন শ্লোকেনোক্তঃ পুরুষাবতারং তৎকর্মচ বিবৃণোতি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ । পরস্য পরব্যোমাধিনাথস্য

সন্দেহাদি রহিত, আর তিনি নিগুণ, এ জন্ম তাঁহাতে গুণ কোভ বশতঃ কোন চাকল্য নাই, সদাই স্থির আছেন । অপর তিনি জন্ম মরণ রহিত এবং সর্বদা পরিপূর্ণ ও নিত্য অদ্বৈত অর্থাৎ দ্বৈত প্রতীতি সময়েও বস্তুতঃ অদ্বৈত রূপে প্রকাশ পান ॥ ৩৮ ॥

হে নারদ ! মুনিদিগের দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, যে সময় প্রসন্ন থাকে সেই সময়েই তাঁহারা ভগবানের

আদ্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্য কালঃ স্বভাবঃ সদসগ্নানশ্চ ।

দ্রব্যং বিকারো গুণইন্দ্রিয়াণি বিরাট্ স্বরাট্ স্থানু চরিষু ভূমঃ ॥ ৪০ ॥

অহং ভবো যজ্ঞ ইমে প্রজেশা দক্ষাদয়ো যে ভবদাদয়শ্চ ।

স্বর্লোকপালাঃ খগলোকপালা নৃলোকপালা স্তললোকপালাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চদজ্ঞানে কারণমাহ যদাত্ত তদেব প্রকাশমানমেব অসত্যং তর্কৈবিন্মুতং শ্রান্তদা তীরোধীয়েতেতি ॥ ৩৯ ॥

অবতারান্ বিস্তরেণাহ আদ্য ইতি যাবৎ অধ্যায় সমাপ্তিঃ । পরস্য ভূমঃ পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্তকঃ । যন্ত সহস্র শীর্ষেতা-
তাক্রো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোহবতারঃ । বক্ষ্যতিহি ভূতৈবদা পঞ্চভিরাশ্বহৈঃ পুং বিরাজং বিরচযা তস্মিন্ । স্বাংশেন
বিঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিত্যেবঃ । যজ্ঞোক্তং বিষ্ণোক্ত ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যাত্তথো বিহুঃ । প্রথমং মহতঃ স্রষ্ট-
দ্বিতীয়শ্চ ওসংস্থিতং । তৃতীয়ঃ সর্বভূতহুং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি । যদ্যপি সর্বেষামবিশেষণাবতারমুচ্যতে তথাপি
কালশ্চ স্বভাবশ্চ সদসদিতি কার্য্য কারণ রূপা প্রকৃতিশ্চ এতাঃ শক্তয়ঃ মনঃ আদীনি কার্য্যাণি ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ দক্ষাদয়ো
বিভূতস ইতি বিবেকব্যং মনো মহত্ত্বঃ দ্রব্যং মহাত্মানি ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ বিকারোহহঙ্কারঃ গুণঃ সত্বাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি
শরীরং স্বরাট্ বৈরাজঃ স্থানু স্থাবরঃ চরিষু জঙ্গমঃ ব্যষ্টিশরীরং ॥ ৪০ ॥

অহং ব্রহ্মা ভবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যজ্ঞোবিষ্ণুঃ দক্ষাদয়ো । যে ইমে প্রজেশাঃ তললোকপালা পাতালাদ্যধিপত্যঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

পূর্ব্বার্থমেব স্পষ্টয়তি । আদ্যোহবতাব ইত্যাদিনা । পরস্য ভূমঃ স্বরূপেণ শক্ত্যা চ সর্বাতিশয়িনঃ । অবতারঃ প্রাকৃত
বৈভবে স্বেচ্ছয়াবিভাবঃ । কামাদয়শ্চ পরমেব তত্ত্বমিতি সাক্ষীভূতভিন্নময়ঃ । যজ্ঞস্ত বিষ্ণোঃ সাক্ষাদবতারত্বেন ব্রহ্মভবয়োরাব-
শাবতাবহেনান্যেবাং শক্তিতৎকার্য্যরূপত্বেন তদবতারত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবত আদ্যঃ প্রথমোহবতাবঃ পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তা কারণার্ণবশায়ী জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবানিতি প্রথমোক্তেঃ কালস্বভাবা-
দয়শ্চ তস্য কর্ম্মোচ্যতে কলে কলে স্বজতাজঃ । আত্মাত্মাত্মানামিত্যুক্তেঃ । স একোপি নামা শক্ত্যা নানা ভবেদিত্যর্থঃ ।
সদস্য কার্য্যকারণাত্মকং সর্বং বিগমেব তদেব বিবৃণোতি মন ইত্যাদি । ক্রমোত্র ন বিবক্ষিতঃ । দ্রব্যং মহাত্মানি বিকারো-
হহঙ্কারঃ গুণঃ সত্বাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি শরীরঃ । পাতালাদি স্বরাট্ সমষ্টিজীবো হিরণ্যগর্ভঃ । স্থানু স্থাবরঃ চরিষু জঙ্গমঃ ব্যষ্টি
শরীরঃ ভূমঃ পরমেধরস্ত সধক্ষি তথা অহং ব্রহ্মা তদাদয় ব্রহ্মোগুণাবতারাঃ স্বঃ ভুবর্লোকস্তলপাতললোকপালাঃ পাতালাধিপত্যঃ ।
বক্ষোরগেতি সন্ধিরার্থঃ কিং বহুনা যৎ কিকিঙ্কণবদাদি ভগঃ শ্রীকামমাহাত্ম্যাবীর্ষ্যবদ্বার্ককীর্ত্তিধিতামরঃ । মহস্বং তেজোযুক্তং ওজঃ
সহো বলানি ইন্দ্রিয় মনঃ শরীর পাটবানি হ্রীঃ অকর্ষজুগুপ্সা বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আত্মা বুদ্ধিঃ অমৃতার্ণবঃ আশ্রয়বর্ণঃ তৎসর্বং তৎ
রূপবৎ সাকারং অস্বাদিকং । পরঃ অরূপবৎ নিরাকারঃ কালাদিকং চেতি দ্বিবিধং । ভগবজ্রূপমপি অস্বরূপং ন ভগবতঃ স্বরূপং
তস্য স্বরূপশক্তি বিলাসত্বাভাবাদিত্যর্থঃ । এবঞ্চ কালাদীনাং পুরুষাবতারস্য কর্ম্মরূপত্বপি তে শক্তয়ো ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ
প্রজাপত্যাদয়ো বিভূতয়োহন্যে কেচিজ্ঞানিনো যোগিনঃ কশ্মিণো মৃচ্চাশ্চ স্থাবরজঙ্গমাশ্চ সর্বে পুরুষাবতারস্য সৃষ্ট্যাঙ্গিলীলা-
পরিকরাঃ জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

এ রূপ জানিতে পারেন, নচেৎ অন্য সময় প্রকাশমান হইলেও অসৎ তর্কে বিনষ্ট হয় সুতরাং অন্য
সকল কালে তিরোহিত থাকে ॥ ৩৯ ॥

প্রকৃতির প্রবর্তক যে পুরুষ তিনিই পরম ব্রহ্ম ভগবানের আদ্য অবতার, অপর কাল, স্বভাব,
কার্য্য কারণ রূপা প্রকৃতি, মহত্ত্ব, মহাত্ম, অহঙ্কারত্ব সত্বাদি গুণ, ইন্দ্রিয় সকল, সমষ্টি শরীর
স্বরূপ বিরাড্ দেহ, স্বরাট্ অর্থাৎ বৈরাজ পুরুষ, স্থাবর, জঙ্গম ॥ ৪০ ॥

আমি (ব্রহ্মা) রুদ্র, বিষ্ণু, দক্ষাদি প্রজাপতি সকল, তোমা প্রভৃতি (নারদাদি) দেবর্ষিগণ,
স্বর্গাধিপতি, ভুবর্লোকাধিপতি, মনুষ্যালোকাধিপতি, তথা পাতালাদি লোকাধিপতি ॥ ৪১ ॥

গন্ধর্ব বিদ্যাধর চারণেশা যে যক্ষরক্ষোরগনাগনাথাঃ ।

যে বা ঋষীগায়ুসভাঃ পিতৃণাং দৈত্যৈশ্চ সিদ্ধেশ্বর দানবেন্দ্রাঃ ॥ ৪২ ॥

অন্যেচ যে প্রেত পিশাচ ভূত কুস্মাণ্ড যাদৌ যুগপক্ষ্যধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥

যৎ কিঞ্চ লোকে ভগবন্মহেশ্বরদোজঃ সহস্রদলবৎ ক্ষমাবৎ ।

শ্রী হ্রী বিভূত্যাশ্রবদভূতারণং তত্ত্বং পরং রূপবদহস্বরূপং ॥ ৪৪ ॥

প্রাধাত্তো যানুশ্ব আমনস্তি লীলাবতারান্ পুরুষস্য ভূমঃ ।

আপীয়তাং কর্ণকষায় শোষাননুক্রমিষ্যে ত ইমান্ স্থপেশান্ ॥ ৪৫ ॥

ঐধবস্বামী ।

গন্ধর্বাধীনামীশাঃ যক্ষাধীনাং নাথাঃ । রক্ষোরগতি সন্ধিরার্থঃ । ঋষীগাং পিতৃণাঞ্চ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪২ ॥

প্রেতাধীনামধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥

কিং বহুনা যৎ কিঞ্চিদ্ভগবদাদি তৎ সর্বং পরমেশ্বর তত্ত্বমিত্যর্থঃ । ভগবদৈশ্বর্য যুক্তং । মহেশ্বং তেজোযুক্তং । ওজঃ সহস্রী ইন্দ্রিয় মনঃ শক্তি তদযুক্তং । বলং দার্ঢ্যং তদযুক্তং । শ্রীঃ শোভা হীরকশ্চ জুগুপ্সা । বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আশ্রা বুদ্ধিঃ তদযুক্তং । অর্ণোবর্ণঃ অদূতারণং আশ্চর্য্যাবর্ণমিত্যর্থঃ । রূপমেব স্বরূপং রূপবৎ অস্বরূপঞ্চ যৎ তৎ সর্বং পরতত্ত্বং তদ্বিভূতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

শুদ্ধ সত্ত্বাবতারান্ বক্তুমাহ প্রাধান্যত ইতি অসং কথ্য শ্রবণে যেষে কর্ণয়োঃ কষায়া মলাস্তান্ শোষয়ন্তী তথা তান্ স্থপেশান্ স্তম্ভরান্ লকারলোপস্বার্থঃ । হে ঋষে তে তুভ্যং অনুক্রমিষ্যে অনুক্রমেণামৃতং ত্বয়া আপীয়তামিত্যর্থঃ । যদ্বা আপীয়তামিতি শত্রুস্তং আপিবতাং কর্ণকষায় শোষানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং বহুনা এতদর্থমেবাস্য মহাপ্রবাণস্তাবির্ভাব ইতি ভবতানুদিতপ্রায়ং যশো ভগবতোহমলমিত্যাদৌ সমাধিনামুশ্বর তদ্বিচেষ্টিতমিত্যাদৌ চ বর্ণিতং । সা চ ভগবতো লীলা দ্বিবিধা । সৃষ্টাদিরূপা লীলা বিনোদরূপা চ । তয়োক্তরাত্ত প্রশস্ত তরৈত্যাশয়েনাহ । প্রাধাত্তো যানুশ্ব ইতি । যদ্যপি পূর্বে আদ্যাবতারঃ পুরুষঃ পরন্তুত্যাদিগ্রহেণ পুরুষং কালাদি তচ্ছক্তিঃ মন আদি তৎ কার্য্যং ব্রহ্মাদিতদগুণাবতারান্ দক্ষাদি তত্ত্বদ্বিভূতীশোক্তবানস্মি । তেন চ সৃষ্টাদিলীলাস্তথাপি যান্ হে ঋষে পুরুষস্য ভূয়ো লীলাবতারান্ প্রাধান্তেনামনস্তি তানেব ইমান্ মম হৃদয়াধিরূঢ়ান্ কর্ণকষায়শোষান্ তদিতরশ্রবণাগহন্তুন্ কিঞ্চ স্থপেশান্ পরমমনোহরান্ অনুক্রমিষ্যে । তদনুক্রমণং সম্যক্ পীয়তাং ॥ ৪৫ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

এবং মায়াশক্তি প্রাধান্তেনাম পুরুষাবতারমুক্তা চিহ্নক্ৰিয়মান্ লীলাবতারান্ বরাহযজ্ঞাদীন বক্তুমাহ প্রাধান্যত আমনস্তীত্বা পাসাৎসেনাংশেনেতি ব্যঞ্জয়তি কর্ণয়োঃ কষায়া ন বার্ত্তান্তরশ্রবণবাসনাঃ শোষয়ন্তীতি তান্ হে ঋষে তে তুভ্যং অনুক্রমিষ্যে ক্রমেণ কথয়িষ্যে তৎ কথামৃতং ত্বয়া পীয়তাং ॥ ৪৫ ॥

গন্ধর্বেশ্বর, বিদ্যাধরেশ্বর, চারণেশ্বর, যক্ষনাথ, রাক্ষসনাথ, উরগনাথ, ঋষিশ্রেষ্ঠ, পিতৃশ্রেষ্ঠ, দৈত্যেন্দ্র, সিদ্ধেন্দ্র, দানবেন্দ্র ॥ ৪২ ॥

প্রেতাধিপতি, পিশাচাধিপতি, ভূতাধিপতি, কুস্মাণ্ডাধিপতি, যাদোষিপতি যুগাধিপতি খগা-ধিপতি ॥ ৪৩ ॥

এবং লোকে যে কিছু ঐশ্বর্য্যযুক্ত, তেজোযুক্ত ইন্দ্রিয় শক্তিযুক্ত, মনঃ শক্তিযুক্ত, বলযুক্ত, ক্ষমায়ুক্ত, শোভাযুক্ত, লজ্জাযুক্ত, সম্পত্তিযুক্ত, আশ্চর্য্য বর্ণ, তথা রূপবান্ এবং অরূপ যে কিছু আছে সে সকলই পরতত্ত্ব অর্থাৎ সেই ভগবানেরই বিভূতি অথবা অবতার ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! সেই পরব্রহ্ম ভগবানের বরাহ এবং যজ্ঞ প্রভৃতি প্রধান প্রধান যে সকল অবতার আছে তদ্বিশয়ক চরিত্র শ্রবণ করিলে কর্ণদ্বয়ের মল দূরীভূত হয়, সেই সকল স্তম্ভর অবতারও তোমাকে ক্রমে বলিব ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ
সম্বাদে পুরুষবিভূতিবর্ণনং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

যত্রোদ্যতঃ ক্ষিতিলোকদ্বরণায় বিভ্রং ক্রোড়ীং তনুং সকলযজ্ঞময়ীমনন্তঃ ।

অন্তর্মহার্ণব উপাগতমাদিদৈত্যং তং দংষ্ট্রয়াদ্রিমিব বজ্রধরো দদার ॥ ১ ॥

জাতোরুচেরজনয়ং স্তম্যান্ স্তমজ্ঞ আকৃতিসূক্ষ্মরমানথ দক্ষিণায়াং ।

লোকত্রয়স্ত মহতীমহরদ্যদাৰ্জিৎ স্বায়ত্ত্ববেন মমুনা হরিরিত্যানুভূতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে ভগবন্তীলাবতারা ব্রহ্মণোদিতাঃ । নারদায় তু তং কৰ্ম্ম প্রয়োজনশূন্যৈঃ সহ ॥ ০ ॥

যত্র যদা ক্ষিতিলোকদ্বরণার্থং বারাহীং তনুং বিভ্রং সন্ উদ্যতোহনন্তঃ তদা তং স্প্রসিক্তং হিরণ্যাক্ষং দংষ্ট্রয়া দদাব ॥ ১ ॥

যজ্ঞাবতারমাহ রুচৈঃ প্রজাপতেঃ সকাশাৎ তদ্বার্য্যয়া আকৃতেঃ স্তম্ভঃ স্তমজ্ঞো নাম জাতঃ । স চ স্বভাৰ্য্যয়াং দক্ষিণায়াং
স্তম্যান্ দেবান্ অজনয়ং । স এব ইন্দ্রঃ সন্ যদা আৰ্জিমহরং । তদা পূৰ্ণং স্তমজ্ঞ ইত্যুক্তোপি অমূল্যশ্চাৎ মমুনা মাতামহেন
হরিরিত্যানুভূতঃ অনেন দেবোৎপাদনং লোকজয়াৰ্জিৎ হরণক তস্ত কৰ্ম্ম দর্শিতং । এবং সৰ্পজীবতারন্তং কৰ্ম্ম চ জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

করণে কৰ্ম্মমূলে হরিরিতি বক্ষ্যমাণাং প্রথমং করণাহন্ পশ্চাদ্দংষ্ট্রয়া চ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোধ্যায়ো দ্বিতীয়েহস্মিন্ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অবতারাঃ সপ্তমেস্মিন্ ক্রোড়াদ্যাঃ সহ কৰ্ম্মভিঃ । বিভূতয়শ্চ ভক্তাশ্চ নিকৃপান্তে সমাসতঃ ॥

ববাহাবতাবমাহ যত্র ক্ষিতিলস্য ভূতলস্য উদ্ধরণায় উদ্যতঃ গচ্ছা উদ্যমং চক্রে । তত্রৈবান্তর্মহার্ণবে উপাগতং হিরণ্যাক্ষং
দংষ্ট্রয়া করণে কৰ্ম্মমূলেহরিরিতি বক্ষ্যমাণাং প্রথমং করণে ততো দংষ্ট্রয়া চ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

যজ্ঞাবতারমাহ । রুচৈঃ প্রজাপতেঃ সকাশাজ্জাতঃ সন্ স্তম্যান্ দেবান্ অজনয়ং । নাম্না স্তমজ্ঞঃ আকৃতেঃ স্বায়ত্ত্ববপুজ্যাঃ
স্তম্ভঃ দক্ষিণায়াং স্বভাৰ্য্যয়াং সএবেন্দ্রঃ সন্ যদা আৰ্জিঃ পৌঙ্কঃ অহরং তদা পূৰ্ণং স্তমজ্ঞ ইত্যুক্তোপি অমূল্যশ্চাৎ মাতামহেন মমুনা
হরিরিত্যানুভূতঃ । এবমগ্রেপি সৰ্পজ জন্মকৰ্ম্ম পিত্রোঃ স্বস্যচ নাম যথায়োগাৎ জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ব্রহ্মা কর্তৃক নারদের নিকট ভগবানের বরাহ প্রভৃতি অবতার লীলা কথন এবং
তত্তদবতারের কৰ্ম্ম, তথা বিভূতি ও ভক্ত ইত্যাদির সংক্ষেপে বর্ণন ॥ ০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন বৎস নারদ ! ভগবান্ বিষ্ণু পৃথিবীর উদ্ধার নিমিত্ত যখন শূকর শরীর পরিগ্রহ
করিয়াছিলেন, সেই সময় মহার্ণব মধ্যে আগত প্রসিদ্ধ আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষকে দস্ত দ্বারা বিদীর্ণ
করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

অপর প্রজাপতি রুচির ভার্য্যা আকৃতির গর্ভে স্তমজ্ঞ নামে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, পরে
আপনার ভার্য্যা দক্ষিণার গর্ভে স্তম্ভ প্রভৃতি দেবগণকে উৎপন্ন করেন এবং আপনিই ইন্দ্র হইয়া
ত্রিলোকের দুঃখ হরণ করিয়াছিলেন, তাহাতে যদিও পূর্বে স্তমজ্ঞ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তথাচ
মাতামহ স্বায়ত্ত্বব তদবধি তাঁহার হরি বলিয়া নাম রাখিলেন ॥ ২ ॥

জজ্ঞেচ কৰ্দমগৃহে দ্বিজ দেবহুত্যাং স্ত্রীভিঃ সমং নবভিরাগুগতিং স্বমাত্রে ।
 উচে যয়ান্ন শমলং গুণ সঙ্গ পঙ্কমস্মিন্ বিধূয় কপিলস্য গতিং প্রপেদে ॥ ৩ ॥
 অত্রৈরপত্যমভিকাঙ্কত আহ তুফৌ দত্তো ময়াহমিতি যদ ভগবান্ স দত্তঃ ।
 যৎপাদপঙ্কজপরাগ পবিত্রে দেহা যোগক্ৰিমাংস্কৃতভয়ী যদুহৈহয়াদ্যাঃ ॥ ৪ ॥
 তপ্তং তপো বিবিধলোকসিহক্ষয়া ম আদৌ সনাং স্বতপসঃ স চতুঃসনোহভূৎ ।

শ্রীমদভাগবতম্ ।

কপিলাবতারমাহ কৰ্দমপ্ৰজাপতে গৃহে তদ্ব্যৰ্থায়াঃ দেবহুত্যাং জজ্ঞে । নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সহ । সচ স্বমাত্রে
 আশ্রয়গতিং ব্রহ্মবিদ্যাং উক্তবান্ । যয়া আশ্রয়ত্যা সা আশ্রয়ঃ শমলঃ মলিনীকরণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কমঃ অস্মিন্ যৈব জন্মমি বিধূয়
 কপিলস্য গতিং মুক্তিং প্রাপ্তবতী ॥ ৩ ॥

দত্তাশ্রয়বতারমাহ ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্যত আহ ততঃ স নান্না দত্তো জাতঃ । স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বৰ্য্য দানঃ
 তচ্ছপিতঃ দর্শয়তি সঙ্গ পাদপঙ্কজয়ো যঃ পরাগ স্তেন পবিত্রা দেহা যেষাং তে । উভয়ীমৈহিকীমানুয়িকীকৃৎ । ভুক্তি মুক্তি
 কপাং বা ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্নপতপ্তং তস্যাং স্বতপসঃ মতপসো হেতোঃ । স হরিঃ চতুঃসনো ভূৎ । সনৎকুমারঃ সনকঃ
 সনন্দনঃ সনাতন ইতি চত্বারঃ সনশব্দা নাগ্নি যস্য সং কথং ভূত্যাং স্বতপসঃ সনাং অখণ্ডিতাং বদ্য স্বতপসঃ সনাদান্যঃ সমর্পণা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জজ্ঞেচেতি আশ্রনো ভগবদ্রূপস্ত গতির্জ্ঞানং । কপিলস্য গতিঃ তদীয়ঃ নিত্যবাসবৈকুণ্ঠাংশিশেষঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 সনাদিতি চত্বারো ভগবানিত্যর্থঃ । সনাং সনাতনতম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিঘ্ননাথচক্রবর্তী

কপিলাবতারমাহ জজ্ঞে জাতঃ দ্বিজ হে নারদ নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সমং সহ যয়া আশ্রয়ত্যা আশ্রয়ঃ শমলঃ মলিনী-
 করণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কমঃ বিধূয় আশ্রিন্ জগতি বটমানো জনঃ কপিলস্য গতিং ত্রিপাদ্বিত্তিস্থং কপিলবৈকুণ্ঠং প্রপেদে প্রাপ্তবান্ ॥ ৩ ॥
 দত্তাশ্রয়বতারমাহ অবৈবতি চতুর্থ্যাং যষ্টী ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদাহ ততঃ স নান্না দত্তো জাতঃ যোগক্ৰি-
 যোগসম্পত্তিং উভয়াং ঐহিকীমানুয়িকাক ভুক্তিমুক্তিরূপাং বা তেষাং মধ্যে হৈহয়স্ত প্রাপ্তযোগক্ৰিকমপি মহদপবিত্রত এব
 হেতোঃ কুপান্ উপশ্রবামো জ্ঞানেনি জ্ঞেয় ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্নপতপ্তং তস্যাং স্বতপসো হেতোঃ স হরিঃ চতুঃসনোহভূৎ । সনকঃ সনন্দনঃ সনাতনঃ
 কুমার ইতি চত্বারঃ । সনশব্দা নাগ্নি যস্য সং । অতএব সনাদিচ নাম সনাং সনশব্দং অততি ব্যাপ্রোভীতি সং সনাং সনাতন

হে নারদ ! তিনি কৰ্দম প্রজাপতির ভাৰ্য্যা দেবহুতির গৰ্ভে নয়টী ভগিনীর সহিত জন্ম গ্রহণ
 করিয়া আপনার মাতাকে ব্রহ্মবিদ্যা কহিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার মাতা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা আপনার
 মলিনীকরণ গুণসঙ্গরূপ পঙ্কম দৌত করিয়া সেই জন্মেই কপিলের গতি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩

অপর অত্রি ঋষি পুত্র কামনা করিয়া তাঁহার তপস্যা করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া ঐ মুনিকে কহি-
 লেন আমি তোমাকে পুত্ররূপে দত্ত হইলাম, ইহাতেই তাঁহার নাম দত্তাশ্রয় হয় । ঐ অবতারে তিনি
 আপনার ভক্তগণকে যোগৈশ্বৰ্য্য প্রদান করেন, তাহাতে কার্তবীৰ্য্য অর্জুন প্রভৃতি লোকেরাও তাঁহার
 পাদপদ্মের পরাগ দ্বারা পবিত্র দেহ হইয়া ভোগ মোক্ষ স্বরূপ ঐহিক এবং পারলৌকিক সম্পত্তি লাভ
 করেন ॥ ৪ ॥

হে নারদ ! আমি বিবিধ লোক স্বজন কারিতে অভিলাষ করিয়া তপস্যা করি, সেই তপস্যা ভগবানে
 সমর্পণ করাতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া চারিটী সন নাম ধারণ করেন অর্থাৎ সনৎকুমার,

প্রাক্ কল্পসংপ্লব-বিনষ্টমিহাতত্বং সমাগ্জগাদ মুনয়ো যদচক্ষতাত্মন ॥ ৫ ॥

ধর্মস্য দক্ষহিতর্যাজনিষ্টমূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বতপঃপ্রভাবঃ।

দৃষ্টাত্মনো ভগবতো নিয়মাবলোপং দেব্যস্তনঙ্গপূতনা ঘটীতুং ন শেকুঃ ॥ ৬ ॥

কামং দহন্তি কৃতিনো ননু রোষ দৃষ্ট্যা রোষং দহন্তমূত তে ন দহন্ত্যসহং।

শ্রীধবস্বামী।

দিতার্থঃ সমু দানে। সচ পূর্ব্বে কল্পস্ত সংপ্লবে প্রলয়ে বিনষ্টঃ উচ্ছন্নসংপ্রদায়ং আত্মতত্ত্বং ইহ অগ্নিন্ কল্পে সমাগ্জগাদ উক্তবান্। সমাক্রুং দর্শয়তি যদাদিতমাত্রমেব মুনয় আত্মন মনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যন্ত ॥ ৫ ॥

নবনারায়ণাবতারমাহ যথেন ধর্মস্ত পত্ন্যাং দক্ষহিতরি মূর্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্তি ধ্বয়েন জাতঃ। কপং ভূতঃ স্বঃ অসাধারণঃ তপঃ প্রভাবো যন্ত। তদেবাহ অনঙ্গস্ত পূতনাঃ দেবোহপ্সরসঃ ভগবতঃ সকাশাদাত্মনঃ স্বঃ প্রতিকৃপা উর্ধ্বশ্রাদ্যাঃ স্ত্রী দৃষ্টা। তস্ত নিয়মাবলোপং ব্রতভঙ্গং ঘটয়িতুং সাধয়িতুং ন শেকুঃ যদা আত্মনঃ স্বস্ত যো নিয়মঃ ভূপোনাশন-রূপ স্তস্ত লোপঃ তত্র দৃষ্টা ভগবতঃ তং ঘটয়িতুং ন শেকুরিতি। এতচ্চ বাখ্যানমেবাদশে ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

যত্র কামবিজয়ী ক্রোধোপি বিভেতি তত্র বরাকঃ কানো ন প্রভবতীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ কামমিতি। কৃতিনঃ শ্রীকৃদ্ভাদয়ো রোষযুক্তয়া দৃষ্ট্যা কামং দহন্তি। রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি তে ন দহন্তি ক্রোধেনাভিভূয়ন্ত ইত্যর্থঃ। ননু অহো সোহং যোষঃ

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী

তম ইতি সহস্রনামস্তোত্রায়ং। ইহ অগ্নিন্ কল্পে আত্মতত্ত্বং সমাগ্জগাদ যদাদিতমাত্রমেব মুনয়ঃ আত্মন মনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যন্ত ॥ ৫ ॥

নবনারায়ণাবতারমাহ। ধর্মস্ত পত্ন্যাং মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বরূপধ্বয়েন জাতঃ। স্ব অসাধারণতপঃ প্রভাবো যন্ত সঃ। অনঙ্গস্ত পূতনা দেব্যাঃ অপ্সরসস্তপোভক্তার্থমাগতাঃ আত্মন ইতি জাতৌ কত্বং আত্মভ্যো হেতুভ্যো নিয়মাবলোপং তপো-ভক্তাভাবং দৃষ্টা ঘটীতুং চেষ্টীতুং ন শেকুঃ শাপভয়স্তক্কা বভূবুরিত্যর্থঃ। ভাগুরিমতে অবৈত্যাঙ্কারলোপে নঞ অবলোপ ইতি সিদ্ধং। যদা ভগবতঃ সকাশাৎ আত্মনঃ স্বপ্রতিকৃপা উর্ধ্বশ্রাদ্যা স্ত্রী নিয়মাবলোপং ব্রতভঙ্গাভাবক দৃষ্টা ঘটীতুং ন শেকুঃ বিস্ময়েন স্তক্কা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ কামবিজয়োহয়ং নাদুতঃ যতস্তত্র ক্রোধমকুর্বাণঃ ক্রোধজয়মপ্যষ্টৈর্দ্বয়ং কৃতবানিত্যাহ কামমিতি কৃতিনঃ শ্রীকৃদ্ভাদয়ো রোষযুক্তয়া দৃষ্ট্যা কামং দহন্তি রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি ন দহন্তি রোষণাভিভূয়ন্তে ইত্যর্থঃ। ন অহো সোহং

মনক, সনন্দন এবং সনাতন, এই চারি নামে চারি ঋষি হইয়াছিলেন। আবির্ভূত হইয়া তিনি পূর্ব্বে কল্পের প্রলয়ে বিনষ্ট প্রায় যে আত্মতত্ত্ব তাহা বর্তমান কল্পে সুন্দররূপে আখ্যান করিয়া যান। ফলতঃ তিনি উহা এমত উৎকৃষ্ট রূপে আখ্যান করিয়াছিলেন যে, মুনরা তখন উহা শ্রবণ মাত্র তাঁহাকে মনেতে দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি ধর্মের পত্নী এবং দক্ষের কন্যা মূর্তির গর্ভে নারায়ণ এবং নর এই দুই মূর্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপস্যায় রত হয়েন। কন্দর্প সৈন্য অপ্সরাগণ তাঁহার তপোভ্রংশ নিমিত্ত আসিয়াছিল কিন্তু তাহারা ভগবানের সকাশ হইতে আগত আপনাদের প্রতিকৃপ উর্ধ্বশী প্রভৃতি স্বর্গীয় বারনারীগণকে নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত ও বিস্ময়াপন্ন হয়, স্বতরাং তাঁহার নিয়ম ভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৬ ॥

কৃদ্ভাদি দেবতা রোষ পরবশ হইয়া সরোষ দৃষ্টি দ্বারা কামকে দগ্ধ করেন নত্যা, কিন্তু সেই রোষ তাহাদের আত্মাকে দাহ করে, তাহারা তাহাকে দগ্ধ করিতে পারেন না, তাঁহার কারণ আপনারা রোষে অভিভূত হয়েন, পরন্তু সেই রোষ ভগবানের নির্মল অন্তঃকরণে প্রবেশ করিতে ভয় করে, ইহাতে কাম তাঁহার মনকে কি রূপে আশ্রয় করিতে পারিবে? ফলতঃ কামের পরাভবকারী যে ক্রোধ, সে

সোয়ং যদন্তরমলং প্রবিশন্ বিভেতি কামঃ কথং নু পুনরস্য মনঃশ্রয়েত ॥ ৭ ॥
 বিদ্ধঃ সপত্ন্যুদিত পত্নিভিরন্তি রাজ্ঞো বালোপি সন্নপগত স্তপসে বনানি ।
 তস্মা অদাক্ষুবগতিঃ গৃণতে প্রসন্নো দিব্যা স্তবন্তি মুনয়ো যদুপর্য্যধস্তাং ॥ ৮ ॥
 যদেগমুৎপথ গতং দ্বিজবাক্যবজ্রনিষ্কৃপৌরুষভগং নিরয়ে পতন্তুং ।

শ্রীপরমহংসী ।

যদন্তরং যদমধ্যং প্রবিশন্তঃ বিভেতি । যদা যন্তান্তর্মনঃ কথন্তুতমমলং নিশ্চলং প্রবিশন্তি ॥ ৭ ॥

চরিত্রৈগৈব কমপ্যবতারং সূচয়তি মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সূর্য্যে উদিতানি উক্তানি বাক্যাশ্চেব পত্নিণো বাণাঃ তৈর্বিদ্ধো ধ্রুবঃ রাজ্ঞঃ
 উত্তানপদঃ অস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং ধ্রুবগতিং ধ্রুবপদং । যৎ যাং উপরিস্থিতাং অধস্তাং স্থিতাঃ দিবি ভবা দিব্যাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ
 স্তবন্তি যদা উপরি ভৃগাদয়ঃ অধস্তাং সপ্ত ঋষয় ইতি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যদ্যদা ঋষিভিরখিতঃ তদা বেগং ত্রাশ্বা অর্থং পুত্রপদং পুত্র ইতি নাম লেভে । পুন্নামো নরকান্মন্যং পিতরং
 জায়তে স্ততঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি হি পুত্র পদব্যাংপত্তিঃ কথং ভূতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিদ্ধ ইতি শ্রীবাসুদেব এবায়ং ধ্রুবার্থমবতীর্ণঃ যঃ খলু ধ্রুবলোকাদিষ্ঠাতেতি গম্যতে । তন্ত দ্বাদশাক্ষরবিদ্যোপাসকত্বাৎ ।
 তল্লোকপ্রাপ্তে ॥ ৮ ॥

নিরয়ে পতন্তমিতি পুনঃ পুনঃ পতনায় সজ্জমানং ত্রাশ্বা পুত্রপদঞ্চ লেভে ইতি । ন কেবলং জাতবানপিতৃঃ পুত্রপদং পুত্রত্বমপি
 লেভে ইত্যর্থঃ । ব্যক্তা তত্রোদ্যতেষু মুনিষু কারুণ্যবিশেষবাক্তিঃ । তত্রাপ্রত্যয়স্ত জ্ঞানস্যাবশ্যকতাবিবক্ষ্যা ভাবিনি ভূতবর্গ-

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

রোষঃ যদন্তরং যদমধ্যং প্রবিশন্তঃ বিভেতি । যদা যন্তান্তঃ মনঃ । কথন্তুতমমলং ॥ ৭ ॥

পৃথিবীর্ভাবতারমাহ বিদ্ধ ইতি । মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সূর্য্যে উদিতানি বাক্যাশ্চেব পত্নিণো বাণাঃ তৈর্বিদ্ধো ধ্রুবঃ । রাজ্ঞঃ
 উত্তানপদোহস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং গৃণতে স্তবতে ধ্রুবপদং নিতাস্থলবিশেষমিত্যর্থঃ । যৎ যাং উপরিস্থিতাং অধস্তাং
 স্থিতা দিবিভবাঃ দিব্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্তবন্তি । যদা উপরিস্থিতা ভৃগাদয়ঃ অধস্তাং সপ্তর্ষয়ঃ । বাসুদেবাবতারোহয়ং পৃথিবীর্ভোজ্যেয়ঃ ।
 স্বমেব পূর্ক্সগেভূঃ পৃথিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি । তদায়ং স্ততপা নাম প্রজাপতিবৎকথ্যঃ । অহং স্ততো বামভবং পৃথিবীর্ভু ইতি
 স্মৃতং । ইতি দশমে কন্ধ্যাশ্রবণাদত্রতু জন্মশ্রবণাৎ জন্মকন্ধ্যাণোঃ পরস্পরসাপেক্ষাদেকত্র সঙ্ঘতে রৌচিত্যাৎ । যদুক্তং ভাগ-
 বতামৃতে । অস্তাত্র চরিতাশ্চাক্ষ্য নামাশ্চাক্ষ্যচ তত্র বৈ । পরস্পরমপেক্ষিত্বাহ্যাক্রাট্টকত্র সঙ্ঘতিরতি । নচাত্র ধ্রুবার্থং বৈকুণ্ঠা-
 ন্নারায়ণ এবাগতঃ । তেন পৃথগেবায়ং ধ্রুবপ্রিয়োহবতার ইতি বাচ্যং যদুক্তং স্তত্রৈব । তত্রাগমনমাত্রং যদিচ্ছাদবতারতা । অত-
 ত্রাপি প্রসজ্জেত যথেষ্টং তৎপ্রকল্পনেনি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যৎ যদা ঋষিভিরখিতস্তদা বেগং ত্রাশ্বা অর্থং তৎপুত্র ইতিপদং নাম লেভে । পুন্নামো নবকান্দ্যন্যং পিতবং
 জায়তে স্ততঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রপদব্যাংপত্তেঃ । কথন্তুতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

যে স্থানে প্রবেশ করিতে ভীত হইল, তথায় কামের প্রসর কদাপি সম্ভাব্য নহে, এই জন্মই অমরা-
 গণ তাঁহার তপস্যার বিঘ্ন জন্মাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৭ ॥

হে নারদ ! উত্তানপাদ রাজার পুত্র ধ্রুব পিতার সমক্ষে বিমাতার বাক্য বাণে বিদ্ধ হইয়া বাল্যা-
 বস্থাতেই তপস্যার নিমিত্ত বনে গমন করিয়াছিলেন, ভগবান্ প্রম্মিগর্ভ অবতারে ঐ ধ্রুবের স্তবে
 প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে সেই ধ্রুব পদ প্রদান করেন, উপরে ভৃগু প্রভৃতি মুনি এবং অধঃ সপ্তর্ষি যে পদের
 স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপর বেণরাজা উৎপথগামী হইলে দ্বিজগণ শাপ বাক্য স্বরূপ বজ্র দ্বারা তাহার পৌরুষ
 ও ঐশ্বর্য্য দক্ষ করেন এবং সে নরকে পতিত হয় । সেই ভগবান্ তাহার প্রতি অনুগ্রহ করিবার

ত্রাহার্যিতো জগতি পুত্রপদঞ্চ লেভে তুঙ্কা বসুনি বসুধা সকলাপি যেন ॥ ৯ ॥

নাভেরসারুভ আস স্তদেবি সূক্স যৌবৈ চচার সমদৃগ্জড়যোগচর্যাং ।

সংপারমহংস্যমুঘয়ঃ পদমামনস্তি স্বস্থঃ প্রাশাস্তকরণঃ পরিমুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

সত্রে মমাস ভগবান্ হয়শীরষাথো সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্ণঃ ।

ছন্দোময়ো মখনয়োহখিলদেবতাত্মা বাচো বভূবুরুশতীঃ স্বসতোহস্য নন্তঃ ॥ ১১ ॥

ঐদবস্বামী ।

নিবপুঃ দক্ষঃ পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যঞ্চ যস্য তং । চরিত্রাস্তরমাহ যেন চ জগতি ভগদর্থং বসুনি অগ্নাদি দ্রব্যানি তুঙ্কা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ অসৌ হবি নভেরাঘিপ্রপুজ্যং স্তদেব্যাঃ স্তরাসা । নাভে ভাঘায়া মেরুদেব্যাঃ স্বদেবীতাপি সংজা । জড়বদোপগেন নিভাসমাখিনা চর্যাং । বদিতি যাং । তত্র হেতুঃ সমদৃক্ । তত্রাপি হেতুঃ স্বস্থঃ স্বস্থরূপহিতঃ । যতঃ প্রশান্তে দ্বিসং । তৎ কৃতঃ যতঃ পরিতো মুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতাবমাহ সত্রে ইতি । অথো ইত্যর্থাস্তবে । স এব সাক্ষাৎ ভগবান্ মম ভক্ষণঃ সত্রে যজ্ঞে হয়শীর্ষ আস তপনীয়ঃ স্ববর্ণঃ তদ্বর্ণো যস্য । ছন্দোময়াঃ বেদনয়ঃ । তদ্বিধেয়া মে মথাঃ তন্ময়ঃ । অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ । মপৈশজনীয়া যে অখিল দেবতা স্তদাত্মাচি যন্ত স্বসতঃ স্বাং মুক্তঃ নন্তঃ নাসাপুটতঃ । উশত্যাঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভূবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

দশাং । কিন্তু সপ্তমধক্ষে ভগবান্দিদৃশ্য বেণো দ্বিজৈস্তমপি পাতিত ইত্যুসারেণৈকদা ব্রীপুত্রাজেন শ্রীনারদাৎ স্বপিতৃনৈকভো-
গনপতং কৃষ্ণি স্নেহেতুঃ প্রাপ্তিঃ প্রজ্ঞা তমানীয় পুণ্ডরীকাকুরক্ষেত্রীর্থৈঃ সগনাদিনা ক্রমেণ তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাত্তোগাচ্ছদধাবেতি
বামনপূর্ণাধিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

ঐদবস্বামী ।

নিবপুঃ দক্ষঃ পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যঞ্চ যস্য তং । ব্রীপুত্রাজেন শ্রীনারদাৎ স্বপিতৃনৈকভোগানন্তরং কৃষ্ণিয়েতৎপ্রাপ্তিঃ প্রজ্ঞা
তমানীয় পুণ্ডরীকাকুরক্ষেত্রীর্থৈঃ সগনাদিনা তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাত্তোগাচ্ছদধাবেতি বামনপূর্ণাধিশেষো জ্ঞেয়ঃ । চরিত্রাস্ত-
রমাহ । যেন চ বসুনি অগ্নাদি দ্রব্যানি বসুধা পৃথী তুঙ্কা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ । নাভেঃ সকাশাৎ আস অভুং স্তদেব্যাঃ মেরুদেব্যাঃ স্বস্থঃ । জড়বদোপগচর্যাং । যস্য পারমহংস্যং পদ-
চিহ্নং ধন্য আননস্তি অভাসান্তি স্বস্থঃ কৌদৃশঃ স্বস্থিয়েব তিষ্ঠতীতি স্বত্ব ইত্যাদি । অত্র সমাপ্তপুণ্যভূতা দোষশ্চেদেব-
নামোহন্য । যস্য পারমহংস্যং ঋষয় আননস্তি তেষু ঋষিষু পরিমুক্তসঙ্গঃ ইমে সংপারমহংস্যং ন জানন্তি তেবু প্রীতিবহিতঃ ।
অতএব তে দ্রষ্টা বভূবুরিতি তত্র কথা দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতাবমাহ । সত্রে যজ্ঞে আস আবিস্ভব । অস্ত্র হয়শীর্ষঃ স্বসতো নিবসতঃ নন্তঃ নাসাপুটঃ উশত্যাঃ কমনীয়া
বেদলক্ষণা বাচো বভূবুঃ কদশদ্যস্ত । অত্র উদ্দেশ্যে বিশেষণবধেণ কমকাকুজ্ঞানকাৎ দেবতাকাণ্ডমধক্ষিনাঃ প্রত্যয় ইতি গম্যতে
অনুক্রম ইত্যত্র মখনয় ইত্যপি পাঠঃ কচিৎ ॥ ১১ ॥

নিমিত্ত পুথু অবতারে তাহার পুত্রস্ব স্বীকার করিয়া নরক হইতে তাহাকে পরিত্রাণ করত পুত্রপদ
সার্থক করেন এবং জগতের হিতার্থ সমস্ত পৃথিবী হইতে ধন ও অগ্নাদি দ্রব্য দোহন করেন ॥ ৯ ॥

তিনি ঋষভাবতারে আগ্নিপ্রপুত্র নাভি হইতে স্তদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সর্বতো
ভাবে মুক্তসঙ্গ, সমদর্শী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া জড়যোগচর্যা অর্থাৎ নিত্য সমাধি পূর্বক সেই পদের
চিন্তা করেন, ঋষিগণ যাহাকে পারমহংস্য পদ বলিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অপর হয়গ্রীব অবতারে সাক্ষাৎ যজ্ঞপুরুষ সেই ভগবান্ হয়শীর্ষ অর্থাৎ অশ্বশিরো ধারণ পূর্বক
আমার যজ্ঞে আবিস্ভূত হয়েন, তখন তাঁহার স্তবর্ণ সূদৃশ বর্ণ দৃশ্য হইয়াছিল । অপর বেদময় এবং বেদের
বিধেয় যজ্ঞময় ও যজ্ঞের দ্বারা যজনীয় সমস্ত দেবতা স্বরূপে প্রকাশ পান । সেই সময়ে নিশ্বাস ত্যাগ
করিতে করিতে তাঁহার নাসাপুট হইতে কমনীয় বেদরূপ বাক্য সকল উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

মৎস্যো যুগান্তসময়ে মনুনোপলব্ধঃ ক্ষৌণীময়ো নিখিল জীবনিকায়কেতঃ ।
 বিস্রাসিতানুরূভয়ে সলিলে মুখাম্ আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥ ১২ ॥
 ক্ষীরোদধাবসর দানবযুথপানামুগ্ধতামমৃতলব্ধয় আদিদেবঃ ।
 পৃষ্ঠেন কচ্ছপবপু বিদধার গোত্রঃ নিদ্রাক্ষণে হৃদ্রিপরিবর্তকষণকণ্ডুঃ ॥ ১৩ ॥
 ত্রৈপিষ্টপোরুভয়হাস নৃসিংহ রূপঃ কৃষ্ণা ভ্রমন্তু কুটিলং কুরাল বক্তুং ।
 দৈত্যেন্দ্রমাণ্ড গদয়াভিপতন্তমারাদুরৌ নিপাত্য বিদদার নৈথৈঃ স্ফুরন্তং ॥ ১৪ ॥

ত্রীমহাভাগবতম্ ।

মৎস্যাবতারমাহ মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ । ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীময়ঃ পৃথিবীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ । অন্তএব নিখিলজীবনিকায়ানাশ্রয়ঃ । মে মুখাদিস্রাসিতান্ গলিতান্ বেদস্য মার্গান্ । বেদানাদায় তত্র যুগান্তসলিলে বিজহার হ হর্ষে ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধৌ কচ্ছপবপুঃ সন্ গোত্রঃ মন্দরগিরিঃ মনুনার্থঃ পৃষ্ঠেন বিপ্লবান্ । কদা অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাঙ্কিঃ উগ্ধপতাং সতাং নিদ্রায়াঃ ক্ষণং অবসরঃ উৎসবো যস্য কৃত্তত্ৰাহ । অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ সএব কষণঃ কন্ যন্ ঘর্ষণমুপপ্রদৌ যস্য সা কণ্ডূর্বস্য স যস্য অত্র পরিবর্ত এব কন্ কষণং তেন অগতি অপনাতীতি কষণা সা কণ্ডূর্বস্য ॥ ১৩ ॥

ত্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্টপা দেবাঃ তেষামুরুভয়ং হস্তীতি তথা স ভগবান্ কণং ভূতং রূপং ভ্রমন্তো কুটিলো দংষ্ট্রাশ্চ যস্মিন্ তং কুরালং বক্তুং যস্মিন্ তং । দৈত্যেন্দ্রঃ স্ফুরন্তং আরাং সমীপ এব গদয়া উপলক্ষিতং অভিপতন্তং নৈথৈর্বিদদার ॥ ১৪ ॥

একমসন্দভঃ ।

মৎস্য ইতি । মনুনা বৈবস্বতমনুতয়া ভাবি নাম সত্যতেনেত্যর্থঃ । অত্র শাস্ত্রস্বরবধস্তিপ্রসিদ্ধান্নোক্তঃ ॥ ১২ ॥

অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ স এব কষণঃ কন্ হিংসকো যস্য সা কণ্ডূর্বস্য সং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ত্রীমহাভাগবতম্ ।

মৎস্যাবতারমাহ । মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ নিখিলানাং চতুর্বিধা নামেব জীবসংখ্যানাং কেত আশ্রয়ঃ উরুভয়ে প্রলয়সলিলে মে মুখাদিস্রাসিতান্ বিগলিতান্ বেদমার্গানাদায় বিজহার ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধাবিতি অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাক্ষিমুগ্ধতঃ যা অমৃতলব্ধিস্থে গোত্রঃ মন্দরগিরিঃ দধার নিদ্রায়াঃ ক্ষণঃ অবসরঃ উৎসবো বা যস্য সং । তত্র হেতুঃ অদ্রেঃ পরিবর্তেন পরিভ্রমণেন কষণা কষামাণা দুরীক্রিয়মাণা কণ্ডূর্বস্য সং কন্ হিংসায়াঃ যগতাব আর্ষঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্টপানাং দেবানাং উরুভয়ং হস্তীতি তথা স প্রসিদ্ধো ভগবান্ ভ্রমন্তো কুটিলো দংষ্ট্রাশ্চ যত্র তথা ভূতং কুরালং ভীষণং বক্তুং যত্র তং দৈত্যেন্দ্রঃ হিরণ্যকশিপুঃ আরাং সমীপত এব গদয়া সহ অভিপতন্তং ॥ ১৪ ॥

হে নারদ ! যুগান্ত সময়ে তিনি মৎস্য রূপ ধারণ করিয়া পৃথিবীর এবং চতুর্বিধ জীব সমূহের আশ্রয় হইয়াছিলেন । বৈবস্বত মনু তাঁহার ঐ রূপ দর্শন করেন । তখন প্রলয় উপস্থিত দেখিয়া মহাভয়ে আমার মুখ হইতে বেদ সকল গলিত হইতে ছিল, তাহাতে ভগবান্ ঐ মৎস্য রূপে বেদ সকল গ্রহণ করিয়া যুগান্ত জলে অর্থাৎ প্রলয়পয়োধিজলে বিহার করেন ॥ ১২ ॥

অপর সেই ভগবান্ আদিদেব কচ্ছপ রূপ ধারণ করিয়া অমৃত লাভার্থ ক্ষীর সাগর মন্থনকারি দেব দানবদিগের মন্থন দণ্ড স্বরূপ মন্দর পর্বত আপনার পৃষ্ঠদেশে ধারণ করেন । ঐ পর্বতের পরিভ্রমণে তাঁহার পৃষ্ঠকণ্ডুর ঘর্ষণ হওয়াতে তৎ স্থখে সে সময়ে যেন তাঁহার নিদ্রোৎসব হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

হে নারদ ! নৃসিংহাবতারে তিনি দেবগণের গুরুতর ভয় নিবারণ জন্য নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করেন এবং ভয়ঙ্কর কুটীল এবং ভীষণ রূপে দন্ত ঘর্ষণ করিয়া দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে উরুদেশে রাখিয়া নখ দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অন্তঃ পয়স্যরুবলেন পদে গৃহীতো গ্রাহেণ যুথপতিরঘুজহস্ত আর্তঃ ।
 আহেদমাদি পুরুষাখিল লোকনাথ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 শ্রদ্ধা হরিস্তমরণার্থিনমপ্রমেয় শচক্রাযুধঃ পতগরাজভূজাধিরূঢ়ঃ ।
 চক্রেণ নক্রবদনং বিনিপাট্য তস্মাক্ষন্তে প্রগৃহ্য ভগবান্ কুপয়োজ্জহার ॥ ১৬ ॥
 জ্যায়ান্ গুণৈরবরজোহপ্যদিতৈঃ সূতানাং লোকান্ বিচক্রম ইমান্ যদথাধিয়জ্ঞঃ ।
 কাং বামনেন জগৃহে ত্রিপদচ্ছলেন যাচ্ঞায়ুতে পথি চরন্ প্রভূতি ন চালাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

হরিসংজ্ঞাবতাবমাহ অন্তরিতি যুগলেন গজযুথস্য পতিঃ তীর্থরূপঃ শ্রবো যস্য স তীর্থশ্রবঃ হে তীর্থশ্রবঃ শ্রবণেনৈব
 মঙ্গলং নাম ধেয়ং যস্য ॥ ১৫ ॥
 তদ্রচনং শ্রদ্ধা শরণার্থিনং তং হস্তে শুণ্ডায়াং প্রগৃহ্য । কিং কৃষা নক্রস্য গ্রাহস্য বদনং বিনিপাট্য বিদার্য তস্মাৎ বদনং ॥ ১৬ ॥
 বামনাবতাবমাহ অদিতৈঃ সূতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং মদো । অধিয়জ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । অবরজঃ কনীয়ানপি গুণৈ
 জ্যায়ান্ জ্যেষ্ঠঃ গুণানেনবাহ যদ্বতঃ ইমান্ লোকান্ বিচক্রম পাদন্যাসৈবাক্রান্তবান্ । অথ প্রতিশ্রুতানস্তরমেব তত্র হেতুঃ
 বলৈঃ স্মাৎ বামনরূপেণ জগৃহে । নদীশ্বরঃ স্বয়ং কিমিতি তথা চক্রে তত্রাহ যাক্ষাং বিনা ধর্ম্মমার্গে বর্তমানো ন চালাঃ
 ত্রৈলোক্যান্নংশনীর ইতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আহেদমিতি । অস্ত্র বাক্যস্ত নারায়ণাখিলোত্তরো ভগবদ্রমন্ত ইত্যষ্টদশব্রহ্মকোণ সমাপ্তিজ্যেয়া ॥ ১৫ ॥
 ভূজাভুজয়োর্মধ্যভাগঃ পৃষ্ঠমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 লোকান্ বিচক্রম ইতি শুণ্ডায়ায়ন্তে হেতুঃ । সর্বাতিক্রমিণ্ডণো হি সর্বমাক্রমিতুং শক্নোতি । স্মামিতি তদুপলক্ষিতং
 ত্রৈলোক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরিসংজ্ঞাবতাবমাহ অন্তরিতি দ্বাভ্যাং । ইদং নাম চতুষ্টিয়ং আহ তদ্বাদিপুরুষেতি অমাদিতএব পুরুষাকার এব অহস্ত জীবদ্বাং
 পুরুষোপি সংপ্রতি পাপাং গজাকার এবতি ভাবঃ । অখিললোকানাং নাথেনি মমাপি নাথস্বং ভবিতুমর্হন্তেবেতি ভাবঃ ।
 তীর্থঃ পাবনং শ্রবো যন্তেতি ছজ্ঞাতাবস্তকাং পাপাং মামপি পবিত্রী কর্তুমর্হন্তেবেতি ভাবঃ । শ্রবণমঙ্গলেতি শ্রীগুরুমুখাং তন্নাম
 ময়া শ্রুতমেব তদপ্যোতদমঙ্গলং কথমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥
 অবরণার্থিনঃ শরণার্থিনঃ ॥ ১৬ ॥

বামনাবতাবমাহ অদিতৈঃ সূতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং অবরজঃপি গুণৈর্জ্যায়ান্ অধিয়জ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । বামনেন
 বামনরূপেণ । নদীশ্বরঃ কিমিতি তথা ছলেন যযাচে তত্রাহ যাক্ষাং বিনা ধর্ম্মমার্গে বর্তমানঃ প্রকাবাস্তবেণ ন চালয়িতুমর্হঃ ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মহাবল কুন্তীর সরোবর মধ্যে যুথপতি মহাগজের পদ ধারণ করিলে ঐ যুথপতি অতিশয়
 কাতর হইয়া আপনার পরিত্রাণের জন্য শুণ্ডে পদ্য গ্রহণ পূর্বক “ হে আদি পুরুষ ! হে অখিল লোক
 নাথ ! হে পুণ্যশ্রবঃ ! হে শ্রবণ মঙ্গল নামধারিন্ ! ” ইহা বলিয়া আর্তনাদ করিতেছিল ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ হরি তাহার কাতর বাক্য শ্রবণে তাহাকে শরণার্থী বোধ করিয়া পতগরাজ গরুড়ের পৃষ্ঠে
 আরোহণ পূর্বক হস্ত ধৃত চক্র দ্বারা কুন্তীর বদন বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন, পরে কুপা প্রকাশ করত
 শুণ্ডে ধরিয়া কুন্তীর বদন হইতে ঐ গজেন্দ্রের উদ্ধার সাধন করেন ॥ ১৬ ॥

অপর বামনাবতারে অদिति পুত্র দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে তিনি কনিষ্ঠ হইয়াও গুণ দ্বারা জ্যেষ্ঠ
 হইয়াছিলেন, যে হেতু পাদন্যাস দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করেন । অনন্তর তিনি বলিরাজের বক্ষে
 গমন পূর্বক ত্রিপদ পরিমিত ভূমি গ্রহণ ছলে বামনরূপে তাঁহার সমস্ত পৃথিবী হরণ করিয়াছিলেন ।
 যদিও তিনি স্বয়ং ঈশ্বর তথাচ যাচ্ঞা ভিন্ন প্রকারান্তরে ধর্ম্মমার্গে প্রবর্তমান ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্য হইতে
 ভ্রষ্ট করা অনুচিত এই বিবেচনায় ঐ রূপ কার্য্য করেন ॥ ১৭ ॥

তুভ্যং নারদ ভূশং ভগবান্ বিবুদ্ধ ভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগং ।

হংসাবতারনান্ন তুভান্নিতি, ভ্রুশং বিবুদ্ধেন ভাবেন অত্রাঙ্গিকৃষা ভক্ত্যা পরিতুষ্টঃ সন্ ভক্তিযোগং সাধু যথা ভবতি তথা

তুভাং চেতি । বিষ্ণুদ্বৈতব্রহ্ম হংসকূপেণ তস্মৈ তৎকথনাং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যমিতি বিরুদ্ধভাবেন প্রেম্না যোগং ভক্তিযোগং জ্ঞানঞ্চ তচ্চ জ্ঞানং ভক্তিবিষয়ন্ত ভক্ত্যাশ্রয়ন্তেতি দ্বিবিধং বিশেষণদ্বয়েনাহ ভাগবতং ভগবৎ সৌন্দর্য্য সৌভভ্য সৌস্বৰ্য্য সৌকুমাৰ্য্য নাপুণ্য মাদপুণ্যাদভূতধৰুপং প্রেমগম্যমিত্যর্থঃ । তথা আত্মনো ভক্ত্যাশ্রয়স্য জীবন্ত যৎ সত্যং তত্ত্বমেব জ্ঞানানন্দাদিকং তন্তু দীপং অবিন্দ্যাবরণনিবস্তব্ধং অদীপং প্রকাশকমিত্যর্থঃ । যদিৎ দ্বিবিধং জ্ঞানং বাহুদেবশরণা ঐকান্তিকভক্ত্যা অঙ্গস্য সুখেনৈব বিদ্যং সন্দেহেব শাস্ত্রেসু জ্ঞানাদিশংখা বিশেষণবিশেষ্য ভাব বিনা ভূতত্বেন প্রযুক্তা একজ্ঞানাদিষেব কঢ়্যাঃ । যথা পঞ্চজাদিশংখাঃ পদ্মাদিসু অন্তর্গতা বথাযোগমেব বস্তুন্তু ইতি যৌগিকা এব । যথা জ্ঞানং পরং তন্মহিসাবভাসং যজ্ঞরয়ো ভাগবতং বদন্তীতি জ্ঞানঞ্চ বদহেতুকমিতি । যন্নিব্রং পরমানন্দং পূর্ণত্রঞ্চ সনাতনমিতি । যথাচ পঞ্চজং বস্মা'র্ছগমমিতি মণ্ডপং ভোজ্যেজ্ঞানমিত্যাदि । অত্র বিষুদ্ব্যোভরে নারদায় হংসরূপেণ ভক্তি যোগএব উক্তঃ । যন্তু । যদা হং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশবঃ । যোগমাদিষ্টবানেতজ্রপমিচ্ছামি বেদিভুমিতি সনকাদিভ্যো জ্ঞানোপদেশো হংসো বক্ষ্যতি সখ্যোহংসো জ্ঞেয়ঃ । অত্র তুভ্যংকো'তি চকারেণ তুভ্যমবতারায়াপি ভক্তিযোগমুবাচে

হে নারদ ! সেই ভগবান্ হংসাবতারে তোমার উদ্বিগ্নতা ভক্তি দেখিয়া পরিতুষ্ট হওত তোমাকে উত্তমরূপে ভক্তি যোগ এবং আত্মতত্ত্ব প্রকাশক ভাগবত জ্ঞান উপদেশ করেন। যে সকল ব্যক্তি

জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাশ্রয়তত্ত্বদীপং যদ্বাস্তদেবশরণা বিদুরঞ্জসৈব ॥ ১৯ ॥

চক্রঞ্চ দিক্‌বিহতং দশসু স্বতেজো মনুস্তরেণু মনুবংশধরো বিভর্তি ।

চুষ্ঠেণ রাজসু দমং ব্যদধাৎ স্বকীৰ্ত্তিং সত্যে ত্রিপৃষ্ঠ উশতীং প্রথয়ংচরিত্রৈঃ ॥ ২০ ॥

ধনুস্তরিণ্চ ভগবান্ স্বয়মেব কীর্ত্তিৰ্ম্মান্না নৃণাং পুরুষজাং রুজ আশু হন্তি ।

যজ্ঞেচ ভাগমমৃতায়ুরবাবরুক্ষ আয়ুয্য বেদমনুশাস্ত্যবতীৰ্য্যালোকে ॥ ২১ ॥

ক্ষত্রং ক্ষয়্য বিধিনোপভূতং মহাত্মা ব্রহ্মধ্বজ্জ্বলিতপথং নরকীর্ত্তিলিপ্সু ।

শ্রীপরবামী ।

উবাচ । জ্ঞানকেতি জ্ঞানসাধনং কিং তত্ত্বাগবতং নাম কথন্তুতং তত্ত্বমেব সতত্বমামৃততত্ত্বদীপকং বিবুদ্ধ ভাবেনেতি বিশেষণস্য
ফলমাহ যদিতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমমৃততত্ত্ববাবতারমাহ চক্রমিতি । স্বতেজঃ নিজ-প্রভাবমেব চক্রঃ সূদর্শনং বিভর্তি চক্রবদপ্রতিহত প্রভাবঃ বিভর্তী
তার্থঃ তদেবাহ মনুবংশপালকঃ সন্ ত্রয়াণাং মহর্জনতপোলোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতে সত্যলোকেপি কমনীয়াং স্বকীর্ত্তি
বিস্তারয়ন্ রাজসু দমং বিধন্তে ॥ ২০ ॥

ধনুস্তর্যাবতারমাহ লোকেহবতীৰ্য্য ধনুস্তরিঃ সন্ পুরুষজাং মহারোগিণাং লোকানাং অনাত্মৈব রুজো রোগান্ হন্তি । স্বয়মেব কীর্ত্তি
বিত্তি কীর্ত্ত্যতিশয়োক্তিঃ অমৃতং মরণশূন্যং আয়ুর্ঘন্যং সঃ অব অবসন্নং পূৰ্ব্বং দৈত্যৈঃ প্রতিরুদ্ধং যজ্ঞে ভাগঞ্চ অবরুদ্ধে
লভতে । অবাধপুরুষমিতি পাঠেপায়মেবার্থঃ আয়ুর্বিষয়ং বেদকাহুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ অগতঃ ক্ষয়্য বিধিনা দৈবেনোপভূতং সম্বদ্ধিতং মৃত্যবে সমর্পিতমিতি বা ব্রাহ্মণেভ্যোপি ক্রতুতীতি

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

ভুক্তিভৈদ্যেব নারদাবতারোহুপ্যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমমৃততত্ত্ববাবতারমাহ দশসু দিক্‌ অবিহতং তেজো বিভর্তি চক্রঞ্চ সূদর্শনং চক্রমিবেত্যর্থঃ মনুবংশধরো মনুবংশপালকঃ ।
অতএব চুষ্ঠেণ দমং দণ্ডং । কীদৃশঃ ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরিস্থিতে সত্যলোকেপি উশতীং কমনীয়াং কীর্ত্তিঃ বিস্তারয়ন্ ॥ ২০ ॥

ধনুস্তর্যাবতারমাহ কীর্ত্তিঃ কীর্ত্তিস্বরূপএব সাক্ষাদিতি কীর্ত্ত্যতিশয় উক্তঃ । নাট্মৈব ধনুস্তরিরিতি শব্দেনৈব । ভাগং পূৰ্ব্বং
দৈত্যরুদ্ধং অবাধ । অমৃতমিবাযুর্লোকে প্রাকট্যং যস্য সঃ । সর্বলোকনৈরাজ্যাদানাদিতি ভাবঃ । অবাধরুদ্ধ ইতিপাঠে অব
অবসন্নং ভাগং অবরুদ্ধে লভতে স্ম । আয়ুর্বিষয়ং বেদং অনুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পশুবাণাবতারমাহ ক্ষত্রিয়ং হন্তি কীদৃশং ক্ষয়্য নাশার্থঃ বিধিনৈব উপভূতং উপঢৌকিতং রৌদ্রসময়ায় স্বস্মৈ উপায়নভেন

বাসুদেবের শরণাপন্ন হয়েন তাঁহারাই ঐ জ্ঞান অনায়াসে জানিতে পারেন ॥ ১৯ ॥

অপর মনুস্তর্যাবতারে ভগবান্ মনুবংশ পালক হইয়া দশদিকে সূদর্শন চক্র স্বরূপ অপ্রতিহত স্বীয়
তেজঃ ধারণ পূর্বক চরিত্র দ্বারা আপনার কমনীয়া কীর্ত্তি মহলোক জনলোক এবং তপোলোকের
উপরিস্থ সত্যলোকে বিস্তার করত চুফ রাজগণের প্রতি দণ্ড বিধান করেন ॥ ২০ ॥

তিনি ধনুস্তরি রূপে অবতীর্ণ হইয়া মহারোগিদিগের রোগসকল আপনার নাম দ্বারাই আশু বিনষ্ট
করেন এবং তাঁহা হইতে দেবগণের আয়ুঃ মরণশূন্য হয়, তাহাতেই স্বয়ং কীর্ত্তি স্বরূপ হইয়াছিলেন ।
পূর্বের দৈত্যগণ যজ্ঞভাগ অধিকার করিয়াছিল, তিনি ঐ অবতারে তাহা পুনর্ব্বার উদ্ধার করেন এবং
লোকে আয়ুর্বিষয়ক বেদ প্রবর্ত করান ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মদ্রোহী এবং বেদমার্গ পরিত্যাগী হইয়া নরক যাতনা লাভে লোলুপ অতএব
দৈবকর্ত্তক জগতের বিনাশার্থ সম্বদ্ধিত হইলে, তিনি পরশুরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়া উগ্রতর বীৰ্য্য

উদ্ধৃত্যসাবনিকণ্টকমুগ্রবীৰ্য্য দ্বিঃ সপ্তকৃত্য উরুধার পরশ্রমেন ॥ ২২ ॥

অস্মৎ প্রসাদ স্মৃগঃ কলয়া কলেশ ইক্ষাকুবংশ অবতীৰ্য্য গুরোর্নিদেশে ।

তিষ্ঠন্ বনং সদয়িতানুজ আবিবেশ যস্মিন্ বিরুদ্ধ্য দশকন্ধর আর্তিমার্চ্ছং ॥ ২৩ ॥

যস্মা অদাত্তদধিরুচ্যভয়াঙ্গবেপো মার্গং সপদ্যরিপুরং হরবদ্ধিধক্ষোঃ ।

দূরে স্থান্মথিত দোষ স্থশোণ দৃষ্ট্যা তাতপ্যমানমকরোরগনক্রচক্রঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরদ্বায়ী ।

তথা । অত উজ্জ্বলিতঃ পদ্মঃ বেদমার্গো যেন অতএব নবকাঙিঃ লিপ্তভীব এবং ভূতঃ অবনৈঃ কণ্টক তুল্যং ক্ষত্রং অসৌ মহায়া
হবিঃ উদ্ধৃতি উৎপাটয়তি তীক্ষ্ণধারেন পরশ্রমো ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ অস্মাকঃ ব্রহ্মাদীনাম্ প্রসাদে স্মৃগঃ কলয়া ভরতাদি রূপয়া সহ কলা মায়ী তস্তা দ্বৈশঃ গুরো দর্শবপ-
স্তাজ্জায়াং তিষ্ঠন্ সীতালক্ষণাত্যাং সহিতো বনমাবিবেশ যস্মিন্ বিরোধং কৃত্বা বাবধো নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

বনৈশ্চ রামায় উদধিঃ মার্গং দদৌ সপদি শীঘ্রং হরো যথা ত্রিপুরং দিধক্ষুত্ত্বং । অবিপুবং লক্ষাঃ দধুনিচ্ছোঃ বদী চতুর্থার্থে ।
বপং ভূতঃ উদধিঃ উচুঃ প্রাপ্তঃ বহুয়ং তেনাস্থেব বেপঃ কম্পো যন্ত । যদা পঞ্চমীযং দিধক্ষো রামানন্দয়ং প্রাপ্তঃ তেনাস্থেব কম্পো
যন্তেতি । অত্র হেতুঃ দূরে বর্তমানা স্থলং সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতঃ বোষন্তেন স্থশোণা অত্যকণা দৃষ্টিঃ তয়া
অত্যন্তং তপ্যমানঃ মকবাণামুবগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিধনাথ চক্রবর্তী

সমর্পিতমিতার্থঃ । ক্ষত্রং কীদৃশং ব্রহ্মকণিতাদি তচ্ছ হননে হেতুরুচুঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ । অস্মাক্স ব্রহ্মাদি স্তবপর্ষাশ্বেষু যঃ প্রসাদন্তেন স্মৃগ ইত্যবতারস্তাত্ত রূপাতিশয়ো দ্যোতিতঃ
কলয়া লক্ষণাদিরূপয়া সহ । স্বয়ন্ত কলানামীশঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । চিন্ময়েস্মিন্ মহাবিক্ষৌ জাতে দাশরথে হরাবিত্তি শ্রুতেঃ ।
নৃসিংহরামকৃষ্ণেযু ষাড্ গুণ্যং পরিপূর্ব্বিতমিতি স্বতেচ্ছ । আর্তিঃ আচ্ছং নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

উচো ভয়েনাস্থবেপঃ কম্পো যেন সং । উদধিঃ বনৈশ্চ মার্গং দদৌ । ত্রিপুরং দিধক্ষোহরস্তেব অরিপুরঃ লক্ষাঃ দিধক্ষোঃ চতু-
র্থার্থে বদী কীদৃশঃ দূরে বর্তমানা স্থলং সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতো বোষন্তেন স্থশোণা অত্যকণা দৃষ্টিস্তয়া অত্যন্তঃ
তপ্যমানঃ মকবাণাং অবগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ সং ॥ ২৪ ॥

প্রকাশ পূর্ব্বক আপনার তীক্ষ্ণ ধার কুঠার দ্বারা সেই ক্ষত্রিয় কুলকে একবিংশতিবার বিনষ্ট করত
পৃথিবীর কণ্টক উৎপাটন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ ! সেই মায়েশ ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া ইক্ষাকু বংশে ভরতাদি রূপ অংশের
সহিত শ্রীরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং পিতৃ আজ্ঞার অনুবর্তী হইয়া আপনার বনিতা
সীতা ও অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বনে প্রবেশ করেন, তথায় দশকন্ধর রাবণ তাঁহার সঙ্গে বিরোধ করিয়া
বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ত্রিপুরারি যেমন ত্রিপুর দাহার্থ ইচ্ছুক হইয়াছিলেন তদ্রূপ ঐ অবতারে তিনি অরিপুর দন্ধ করিতে
ইচ্ছা করিলে সমুদ্রে ভয়ে কম্পান্বিত কলেবর হইয়া শীঘ্র তাঁহাকে পথ প্রদান করেন, । সমুদ্রের
ভয়ের কারণ এই যে, রামচন্দ্র আপন প্রিয়তমা বনিতা দূরে অপহৃতা হওয়াতে সাতিশয় রোষান্বিত
হইয়াছিলেন, ক্রোধ বশতঃ তাঁহার দৃষ্টি অরণ্য বর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে সমুদ্রের সলিলাভ্যন্তরস্থ মকর,
উরগ ও কুম্ভীর সমূহ যেন অতিশয় তাপে তাপিত হইতেছিল অতএব স্বগণ সহিত আপনার নাশ
আশঙ্কা করিয়া সমুদ্র ভয়ে কম্পিত হয়েন ॥ ২৪ ॥

বক্ষঃস্থলস্পর্শরূপমহেন্দ্রবাহ দন্তৈর্বিড়ম্বিত ককুজ্যুষ উঢ়হাসং।

সদ্যোহস্থভিঃ সহ বিনেষ্যতি দারহর্জু বিক্ষুজ্জিতৈ ধনুস উচ্চরতোহধিসৈন্তে ॥ ২৫ ॥

ভূমেঃ সুরেতর বরুথ বিমর্দিতায়ঃ ক্লেশব্যায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ।

শ্রীধন্বামী।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্ত বক্ষঃস্থল স্পর্শেন রুগ্না ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতস্ত দন্তা দন্তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিমা ধবলীকৃতাঃ তন্তক্ষিণু পতিতৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবম্ভূতাঃ ককুভো দিশঃ তা জুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্ত দারহর্জু রাবণস্ত অহো মৎসমঃ কোপ্যন্তীতি মহা গর্ষণেণ প্রাপ্তং হাসং অস্থভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যঃ শীঘ্রং বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈর্ধনুঘো বিক্ষুজ্জিতৈঃ টঙ্কাবঘোমৈবেব। কথন্তুতস্ত অধিসৈন্তে স্বপর সৈন্তমধ্যে উচ্চরতঃ উৎকর্ষণে বিচরতঃ। ককুজ্যুষ রুঢ়হাসমিতি পাঠে দন্তৈকজ্জ লিতানাং ককুভাং জয়েন যো কঢ়ো হাসঃ সংজাতো গর্দন্তমপনেষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ। সুরেতরা অম্বরঃশূতা রাজানঃ তেষাং বদধৈঃ সৈন্তৈর্বিমর্দিতায় ভাৱেণ পীড়িতায়ঃ কলয়া বামেণ সহ জাতঃ সন্ কোহসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণো কেশো যন্ত ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ। সিতকৃষ্ণকেশঃ শোভেব ন এবঃ পরিণাম রুতং অবিকারিয়াৎ। যদ্বক্তৃঃ বিষ্ণুপুংসে। উজ্জ্বাৱাঘ্ননঃ কেশো সিতকৃষ্ণো মহাবদ ইতি। যচ্চ ভাবতে।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভূমেরিতি। অম্বরসেনানিপীড়িতায় ভূবঃ ক্লেশমগতর্জুং পরমাঘ্ননোহপি পরত্বাৎ জনৈবদ্যভিরমূলক্ষ্য মার্গোহপি প্রাচুর্ভূতঃ সন্ কন্মাপি চ করিষ্যতি। কোহসৌ কলয়া অংশেন সিতকৃষ্ণ কেশো যঃ। সিতকৃষ্ণকেশো দেবৈর্দৃষ্টাবিতি শাস্ত্রান্তরপ্রসিদ্ধেঃ। সোহপি যন্তাংশেন স এব ভগবান্ স্বয়মিত্যর্থঃ। তদবিনাভাবিত্বাৎ। শ্রীবলদেবস্যাপি গ্রহণং দ্যোতিতং। নহু পুরুষাদপি

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্ত বক্ষঃস্থল স্পর্শেন রুগ্না ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতস্ত দন্তা তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিমা ধবলীকৃতা স্তন্ত-
ক্ষিণু পতিতৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবম্ভূতাঃ ককুভো দিশস্তাজুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্য দারহর্জু রাবণস্ত উঢ়-
প্রাপ্তং হাসং অহো মৎসমঃ কোপ্যন্তো নাস্তীতি গর্ষণে অস্থভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যো বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈর্ধনুঘো বিক্ষুজ্জিতৈ
টঙ্কাবঘোমৈবেব। কথন্তুতস্য তস্য অধিসৈন্তে স্বপর সৈন্তমধ্যে উৎকর্ষণে চরতঃ। ককুজ্যুষরুঢ়হাসমিতি পাঠে তথাত্তানাং
ককুভাং জয়েন রুঢ়ং গন্ধং ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ। সুরেতরা অম্বর স্বরূপা যে রাজানন্তেষাং বদধৈঃ সৈন্তৈর্বিমর্দিতায় ভূবঃ পৃথিব্যাঃ
ক্লেশব্যায় ভারাপনোদনায় ভূতলদ্বানাং সংসারচ্ছঃখক্ষয়ায় চ তত্রৈব কেষাঞ্চিৎ সৌকণ্ডিতক্লানাং স্বাযোগচ্ছঃখোপশমায় চ জাতঃ।
কন্মাপি করিষ্যতি নহু কোসৌ জাতস্তত্রাহ জনৈবদ্যদাদিভি রপারূপলক্ষ্য উপলক্ষ্যিতুমশক্যো মার্গো বদ্যাপি যস্য সঃ নহবিদিত-
তদ্বোপি পদার্থো লোকে স্ববুদ্ধ্যুসারেণ নামরূপে কল্পয়িত্বা অময়মমিতি নিশ্চীয়তে যথা কোস্ততোপি পদ্যরাগ এবায়মিতি পদ্য-
বাগোপি প্রবালমণিরেবায়মিতি তথায়মবতারোহবিজ্ঞাতস্বরূপোপি পুরাণাদিষু কীদৃশতয়া পঠ্যত ইত্যত আহ কলয়েতি সিত
কৃষ্ণো কেশো যন্ত স এবাতি পুরাতনঃ পুরুষ** যন্ত কলয়া জাত ইতি যন্তু বিষ্ণুপুংসে। উজ্জ্বাৱাঘ্ননঃ কেশো সিতকৃষ্ণো মহাঘ্ননে
ইতি। যচ্চ ভারতে। সচাপি কেশো হরিকচ্চকর্ত্ত একং গুরুমপরূপাং কৃষ্ণং। তৌচাপি কেশাবাবিশতাং যদূনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ
রোহিণীং দেবকীঞ্চ। তয়োৱেকো বলভদ্রো বভূব যোসৌ ধ্বংস্তস্য দেবদ্য কেশঃ। কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব। কেশো
যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি। তত্র তত্র প্রকটেহর্থে বিচার্যমাণে বাধৈব লভ্যতে নহু কাপি সঙ্গতিঃ তথাহি ত্রিগুণাতীতত্বাবিকারিণঃ

অনন্তর রাবণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার বক্ষঃস্থল স্পর্শে ইন্দ্রবাহন ঐরাবতের দন্ত ভগ্ন হইয়া দিগ্
দিগন্তরে পতিত হয়, তাহাতে ঐ দন্তের ধবলিমায় দিক্ সকল প্রকাশিত হইলে সে আপনাকে দিগ্ধি-
জয়ী জ্ঞান করিয়া স্বপক্ষ বিপক্ষ সেনা মধ্যে ভ্রমণ করত অতিশয় গর্বিত হইয়া হাস্য করিতে লাগিল,
কিন্তু রামচন্দ্র ধনুর টঙ্কার মাঝে স্বীয় দারাপহারি রাবণের প্রাণের সহিত ঐ হাস্য অতি শীঘ্রই বিনষ্ট
করিলেন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অম্বর বংশ সম্বৃত্ত মহীপালদিগের সৈন্তভরে এই অবনী পীড়িতা হইলে, ইহার ভারহরণ
নিমিত্ত সিত কৃষ্ণ কেশ ধারী সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার অংশ বলদেবের সহিত স্বয়ং জন্ম গ্রহণ

জাতঃ করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ কৰ্ম্মাণি চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ২৬ ॥

তোকেন জীবহরণং যত্নলুকিকায়্য জ্জৈমাসিকস্তচ পদা শকটোপবৃত্তঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সচাপি কেশো হরি কৃষ্ণকন্ত' একঃ শুক্লমণ্ডপকপি কৃষ্ণঃ । তৌ চাপি কেশাবাবিশতাং বদুনাং কুলে জ্যৈয়ো রোহিণীং দেবকীক । তয়ো রেকো ষলভদ্রো বভূব যোহসৌ খেতন্তস্য দেবস্ত কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ স বভূব কেশো যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি তচ্চ ন কেশমাত্রাবতার্যভিপ্রায়ঃ কিন্তু ভাবাবতরণ রূপং কার্যং কিয়দেতৎ মৎ কেশাবেব তৎ কর্তুং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থঃ রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ স্থচনার্থক কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অন্তথা তত্রৈব পূৰ্ব্বাপরবিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি বিরোধাত্ । কথঞ্চুতঃ পরমেশ্বর তয়া জনৈরনুপলক্ষ্যো মার্গো যত্ন । তদ্বীক্সরত্রে কিং প্রমাণং অতিমাহুযকৰ্ম্মাণ্যথাত্ম পপত্তিরেবেত্যাহ আত্মনো মহিমা উপ নিবধ্যতে অভিযাজ্যতে যেসু তানি ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি তোকেনেত্যাদিনা বালেন পুতনা জীবহরণং যত্নব্রততা জাহুভ্যাং গচ্ছতা অন্তর্গতেন মধ্য প্রাপ্তেন দিবি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পরোহসৌ ভগবান্ কথং ভূভারহরণমাত্রার্থঃ স্বয়মবতরিষ্যতীত্যাহ । আত্মনো মহিমানঃ পরমমাদুরীসম্পদঃ উপনিবধ্যন্তে নিম্নভুক্তৈরধিকং বর্ণ্যন্তে যেসু তানি কৰ্ম্মাণি চ করিষ্যতি । যদাপি নিজাংশেনৈব নিজেচ্ছাভাসেনৈব বা ভূভারহরণমীষংকরং তথাপি নিজচরণারবিন্দজীবাভূত্বলক্ষ্যমানলয়মেব লীলাকাদম্বিনী নিজ মাদুরীবর্ণণায় বিহরিষ্যমাণোহবতরিষ্যতীত্যর্থঃ । বিষ্ণু পুরাণাদিষট্চনঃ তু তত্র পূৰ্ব্বমেব ব্যাখ্যাতমস্তি ॥ ২৬ ॥

এতদেব ব্যাক্তী করিষ্যতে তোকেন জীবহরণমিত্যাদৌ । ইতরথা সমাদুরীসম্পৎপ্রকাশনেচ্ছামস্তুরেণ মধুরতবং লোকাদিভাবঃ দৃশ্যতা অনেন পুতনাধীনাং জীবহরণাদিকং কৰ্ম্ম ন ভাব্যঃ ন সংভবনীয়ঃ । তদংশতদিচ্ছাভাসাদিমাতেপ্রৈব তৎসিদ্ধিরিতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শিষ্টদানলবনবপুষো নারায়ণস্তাপি বয়ঃ পরিণামকৃতং শুক্লকৃষ্ণকেশত্বং । অথচ সন্তঃ বয়সি কৈশোর ইতি নিত্যাকৈশোরত্বক তথা কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণাবতারস্ত স্বয়ং ভগববঃ চেত্যত স্তত্র বিদ্যাংসো ব্যাচক্ষতে । যথা সিতকৃষ্ণকেশত্বং শোভেব নতু বয়ঃপরিণামকৃতং ভাবাবতারণরূপং কার্যং কিয়দেতৎ মৎকেশাবেব কর্তুং সমর্থাবিতি দ্যোতনার্থঃ রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ স্থচনার্থক কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অন্তথা তত্রৈব বিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাত্ । কলয়া রামেণ সহ স্বয়ং সিতকৃষ্ণকেশো ভগবানেব জাত ইতি স্বামিচরণাঃ । কলয়া শিল্লনৈপুণ্যবিশেষ বিধিনা সিতা বদ্ধাঃ কৃষ্ণা অতিশ্রামাঃ কেশা যেনেতি বিগ্রহঃ । স এবৈতত্ত বৈদগ্ধীবিশেষাং কৃষ্ণ ঈরিতঃ । কিম্বা যঃ কলয়াংশেন স্ত্রাং সিতশ্রামকেশক ইতি ভাগবতামৃতে শ্রীকৃষ্ণগোষামিচরণাঃ । অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজিতো ইতি স্তুতে মচ্ছি-
রোধার্থো) সিতকৃষ্ণকিরণো দ্বৌ প্রভু অবতরিষ্যত ইতি স্থচনার্থঃ কেশরয়োদ্ধরণমিতি সম্বর্তে শ্রীজীবগোষামি চরণাঃ । কিম্বাত্র বিষ্ণুপুরাণে ভারতেচ সৰ্বত্র কেশশব্দস্তেব প্রয়োগাৎ চিকুরকুণ্ডলাদ্যপ্রয়োগাৎ পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষক মম প্রিয়মিতি ভগবৎ সম্বর্তৌ স্থিতানাং শাস্ত্রকারাণামুঘীণাং সাক্ষ্যতমেব তত্ত্বচচনমিতি গম্যতে । তত্র উক্তহারেতি । আত্মনঃ স্বাস্তঃকরণাৎ সকাশাৎ কেশৌ সুখরূপাবীষরৌ সিতকৃষ্ণৌ উক্তহার । বহস্ত্তিভিঃ প্রসাদ্য বহিরপি উল্লময়ামাস হে মহামুনে মননেনৈবাস্ত্রার্থেহব গম্যতামিতি ভাবঃ । সুখ শীর্ষ জলেসু কমিতি নানার্থবর্গাৎ । এবমেব ভারতীয়ঃ পদ্যবয়মপি ব্যাখ্যেয়ঃ তথৈব কলয়া একাংশেন ভূবঃ ক্রেশব্যায়ায় সিতেন সহ কৃষ্ণঃ কেশঃ সুখরূপঃ ঈশঃ মাদুর্যৈষ্যময়ঃ । বলদেবেন সহ কৃষ্ণো জাত ইত্যর্থঃ । প্রেষেণ সিতো কৃষ্ণঃ কৃষ্ণো বিষ্ণুঃ কো ব্রহ্মা তেষামগীষরঃ । স যাবদ্ভূত্যা ভরমীষরেষ্বর ইত্যগ্নিমোক্তেঃ । কৰ্ম্মাণি কাপুণ্যানি আত্মনো মহিমা মহৈষ্যং তস্তাপি উপ আধিক্যেন নিবন্ধনং আবৃত্তিকরণং যেসু তানি যৎ কৰ্ম্মসু মাদুর্যৈগাত্বতমেব মহৈষ্যং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । যদ্বা আত্মনঃ স্বস্ত মহিম্নি উপ আধিক্যেন নিতরাং বন্ধনং বেভ্যস্তানি । যৎকৰ্ম্মাণি সমাদুর্যৈণ সৰ্বলোকমনাসি বধতীত্যর্থঃ । তত্র জনানুপলক্ষ্যমার্গ ইতি পদেন রহস্তা রাগ দুগাভক্তিরাপি দ্যোতিতা ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি । উল্লুকিকায়্যঃ পুতনায়া যজীবহরণং তোকেনৈব বালকেনৈব রূপেণ নব্ভতিবিকটাকারায়্য অতি বিস্তৃতশরীরায়্য অতিদলিষ্ঠায়্যন্তরা যধোগযোগিনী তাদৃশৈষ্যায়ী বামনাবতারস্ত ত্রিবিক্রমমুষ্টিরিব কাচিমুষ্টিরিবিকৃততেতি করিয়া আত্ম মহিমা প্রকাশক ভূরি ভূরি অলৌকিক কৰ্ম্ম করেন, কিন্তু তাঁহার বস্ত্র কেহই জানিতে পারে নাই ॥ ২৬ ॥

হে নারদ ! তিনি যে স্বয়ং ভগবান্ তাহার কোন সংশয় নাই, তাহা না হইলে বালক কড়'ক

যদ্বিস্তান্তরং গতেন দিবি স্পৃশোৰ্কা উন্মূলনং ত্বিতরথার্জুনয়োৰ্নভাব্যং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্পৃশোঃ স্পৃশ্যচয়োঃ ইতরথা অনীষ্যন্তে তন্ন ভবিতব্যং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাকীর্গঃ । তথাচ তথায়ঞ্চাবতারন্তে ভুবোভারেত্যাদৌ শ্রীশ্বামিভিরেব ব্যাখ্যাতং । কিং ভূভারহরণং মদিচ্ছামাত্রেণ ন ভবতি । তরাহ স্বানামিতীতি জয়তি জননিবাস ইত্যত্র চ ইচ্ছামাত্রেণ নিরসন সমর্থোহপি ক্রীড়ার্থে নোভিরেবাদর্শং অন্তর্গতি । তদেব-
নাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব সর্বাঙ্কুতাবর্ণনাভিনিবেশপ্রপঞ্চোব্রজগি স্পষ্টএব অস্ত্য তাবন্তু রিভাগামিতাদি । সিতকৃষ্ণকেশ ইত্যত্র
তাৎপর্যং শ্রীশ্বামিভিরেব বিরুতঃ ইদমপ্যত্র তাৎপর্যং সংভবতি । নম্র দেবাঃ কিমর্থং মামেবাবতাবয়িতুং ভবন্তিরাগন্তে । অনিক-
দ্ধাখ্য পুরুষ প্রকাশ বিশেষতঃ কীরৌম শ্বেতদ্বীপ ধামো মম যৌ কেশাবিব স্বশিরোধার্যভূতৌ শ্রীবাসুদেব সংকর্ষণৌ স্বয়মেবাবত
রিমাতঃ ততশ্চ ভূভারহরণং তাভ্যামীষংকর মেবেতি অথোজ্জ্বহারাঘনঃ কেশাবিতাশ্চৈব শঙ্কার্থোপি মুক্তাকল টীকায়াং । কেশৌ
সুখ স্বামিনৌ সিতোবামঃ । আঘনঃ সকাশাৎ উজ্জ্বহর উদ্ধৃতবানিতাদি । যৈর্যথাক্রমমেবেদং ব্যাখ্যাতং তে তু ন সম্যক পরামু-
ষ্টবন্তঃ । যতঃ সুরমাত্রস্তাপি নির্জিবন্তঃ প্রসিদ্ধঃ । অকালকলিতে ভগবতি জরাহুদয়েন কেশশৌর্য্যাহুপপত্তিঃ । নচাস্ত
কেশস্ত নৈসর্গিক সিতকৃষ্ণকেশেতি প্রমাণমসি । অতএব নৃসিংহপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রসঙ্গে শঙ্কএব যজ্ঞাতে নতু কেশশঙ্কঃ ।
বাসুদেবস্ত্য দেবক্যামবতীর্ণ্য যদোঃ কলে । সিত কৃষ্ণেচ মচ্ছক্ৰী কংসাদ্যান্ বাতয়িষ্যত ইত্যাদিনা অস্ত্য তর্হি অংশোপলক্ষণ কেশশঙ্কঃ
ন অবিপ্লুত সর্ষশক্তিধেন সাক্ষাদাদি পুরুষত্বশ্চৈব নিশ্চেষ্টঃ শকাবৎ কৃষ্ণ বিষ্ণুদি শঙ্কানামবিশেষতঃ পর্যায় প্রতীতেঃ নৈবম-
বতাবাস্তবস্য কস্য বালস্য জন্মদিনং জয়ন্ত্যাখ্যায়তিপ্রসিদ্ধঃ অতএব মহাভারতে । ভগবান্ বাসুদেবশ্চ কীর্তীতেহত্র সনাতনঃ ।
শাগতং ব্রহ্মপবনং যোগিধোয়ং নিবজ্জনমিতীতি । তস্ত্যাকালকলিতত্তং যোয়ং কালস্তস্ত্য তে ব্যক্ত্যবকো চেষ্টামাহরিত্যাদৌ
দাবকাবাসি বাক্যে চ প্রসিদ্ধং তস্ত্যান্ন কেশাবতারেষুপি তাৎপর্যং অতো বৈষ্ণবাদি পদ্যানাং শঙ্কানামগণ্ডমেবং পশ্যামঃ । অংশবো
যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজ্ঞিতাঃ । সর্ষজ্ঞাঃ কেশবং তস্ত্যামাহুনি সন্তমতি । সহস্রনামভাষোচ স্থাপিত ভারত ঘটনাং
কেশশঙ্কেনাং শুকচাতে । তত্রচ সর্ষজ্ঞ কেশেতরশঙ্কপ্রয়োগাৎ । নানা বর্ণাংশুণাং শ্রীনারদ দৃষ্টতয়া মোক্ষধর্ম প্রসিদ্ধেচ ।
তথাচাংশুভল্লকে তৌ চাংশু বাসুদেব শঙ্কর্ষণাবতার সূচক তয়া নির্দিষ্টাবিতি তয়োরেতৌ স্মৃত্যামিতি গম্যতে । তদীয়য়োৱপি
তয়োবনিকৃদ্ধভেভিবাঙ্কিত যুজ্যত এষ অবতারি তেজোন্তুত্বাদবতারস্য ততশ্চোজ্জ্বহরেত্যস্যায়মর্থঃ আঘনঃ সকাশাৎ
শ্রীবাসুদেব শঙ্কর্ষণাংভূতৌ কেশাবংশু উজ্জ্বহাব উদ্ধৃতবান্ প্রকটী কৃত্য দর্শিতবানিতার্থঃ । অত্রায়ং স্তমেক রিত্যেকদেশ-
দর্শনেনৈববাগুস্তমেক নির্দেশবতদর্শনেনাপি পূর্বশ্রবাবিভাব নির্দেশোজ্জয়ঃ । অথ স চাপি কেশাবিতাদিক ব্যাখ্যা ।
উদবর্তে যোগবলেনাঘনঃ সকাশাৎবিচ্ছেদ্য দর্শয়ামাস সচাপীতি চ শঙ্কঃ পূর্বমুক্তং দেবকর্তৃকং নিবেদনরূপমর্থং সমুপক্ষিপোতি
‘অপি শঙ্কস্তচ্ছরণে শ্রীভগবৎ সংকর্ষণয়োৱপি হেতু কর্তৃত্বং সূচয়তি তৌচাপীতি চশদোহুতুসমুচ্চার্য্যেধেন ভগবৎ সংকর্ষণৌ
স্ববনেব বিবিশতঃ পশ্চাত্তৌ ততাদাঘ্যোনাপি বিবিশতুরিতি বোধয়তি । অপিশঙ্কো যত্রাহুতুতৌ চামু সোপি তদংশেহপীতি
গময়তি । তয়োবেকোবলভদ্রোবভূবেত্যাদিকস্ত নরোনারায়ণো ভবেৎ । হরিরেব ভবেন্নর ইত্যাদিবস্তদৈক্যাবাপ্ত্যাপেক্ষয়া ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । ত্রৈমাসিকশ্চৈব পদা অতিস্বকোমলেনৈবেত্যর্থঃ । যৎ অপবৃত্তঃ বিপর্যাস্ততয়া পাতিতঃ । নতু হিরণ্যকশিপু বিদাব-
গার্গ্য নৃসিংহ মূর্তিরিব পদস্য বিকটকঠোরতা কাপ্যাবিকৃত্যেতি ভাবঃ । রিঙ্গতা জাম্বজ্যং গচ্ছতৈব অন্তরং তেন তয়োর্মধ্যং
গতেনৈব উল্লঙ্ঘল নিবদ্ধেনৈব অর্জুনয়োৱ্যোৱ্যুন্মূলনং নতু পৃথিব্যাকরণোপযোগিনা বরাহ রূপেণেব কোপি প্রযত্নঃ কৃত ইতি
ভাবঃ । তৎ সর্ষং আত্মমহিমোপনিবন্ধনমেব নিজবাল্যমহামাধুর্য্যেণ স্বমহৈশ্বর্য্যন্ত আবৃতীকরণমেবেতি পূর্বেণাহুসঙ্গঃ । ইতরথা
অস্তথা ন ভাব্যঃ এতদ্বিক্রমে ঐদৃশেন ভবিতব্যং নাভবিষ্যতেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পূতনার জীবন সংহার এবং ত্রৈমাসিক শিশুর পদাঘাতে শকট নিপাত, তথা জানু দ্বারা গমন করত
গগনস্পর্শি অতুচ্চ অর্জুন বৃক্ষদ্বয়ের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া হস্ত দ্বারা তাহাদের উন্মূলন ইত্যাদি যে যে
মহৎকর্তৃ কৰ্ম্ম, সে সকল কি ঈশ্বর ভিন্ন অণু হইতে সম্ভব হয় ? ॥ ২৭ ॥



নদৈব্রজে ব্রজপশূন্ বিষতোয়পীতান্ পালানজীবয়দমুগ্রহদৃষ্টিরফ্যা ।
 তচ্ছ্রুয়েতি বিষবীৰ্য্যবিলোলজিহ্বমুচ্চাটয়িয়াতুরগং বিহরন্ হৃদিভ্যাং ॥ ২৮ ॥
 তং কৰ্ম্ম দিব্যমিব যম্মিশি নিঃশয়ানং দাবাগ্নিনা শুচিবনে পরিদহ্যমানে ।
 উন্মেষ্যতি ব্রজমতোহবসিতাস্তকালং নেত্রে পিধাপ্য সবলোহনধিগম্যবীৰ্য্যঃ ॥ ২৯ ॥
 গৃহীত যদবহুপবন্ধগমুখ্য মাতা স্তম্বং স্ততশ্চ নতু তন্তদমুখ্য মাতি ।

শ্রীপরশ্বামী ।

বিষতোয় পীতান বিষময় তোয়স্ত পীতং পানং যেষাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ কৃপাদৃষ্টি স্তম্বাবৃষ্টা জীবয়িস্যতীতি যমুনায়াম্ ক্রীড়ন উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িস্যতি তৎ শুক্রয়ে তত্ৰা হৃদিভ্যাং নির্বিষত্বায় । অতি বিষবীৰ্য্যেণ বিলোলাশ্চকলা জিহ্বা যন্ত ॥ ২৮ ॥
 দিব্যমলৌকিকং ইবেতি লোকোক্তিঃ । উন্মেষ্যতি উদ্ধরিস্যতি । শুচিঃ গ্রীষ্মঃ তৎ সম্বন্ধিনি বনে শুক্ল ইত্যর্থঃ । অতো দাবাগ্নে হেতো রবসিতো নিশ্চিতোহস্তকালো যন্ত তং । সবলঃ সরামঃ । অনধিগম্যঃ ছজ্জেরং বীৰ্য্যং যন্ত সঃ । তত্র নিশি নিঃশয়ান নিতি কাপিয়দমনে ব্যাক্রাং যমুনাতীবে নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ইতি মুচ্চাটব্যামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥
 উপবধ্যতেহেনেনেতি উপবন্ধঃ তৎ সাধনং স্তম্বং দাম্ অমুখ্য মাতা যশোদা গৃহীতি তন্তদমুখ্য নমাতি বন্ধনে সংযতং ন ভবতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কেশবঃ শ্রীমদুবায়াং কেশবত্নানাখ্য মহাযোগপীঠাধিপতেন প্রসিদ্ধঃ সএব কৃষ্ণ ইতি । শ্রীনৃসিংহপুত্রোক্তে সিন্ধুক্ষে চ মচ্চক্ৰী ইতি তত্বর্ণ নির্দেশেনাশ্রবাচকএব শক্তিশব্দ ইতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়তোয়স্ত পীতং পানং যেষাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ কৃপাদৃষ্টিস্তম্বাবৃষ্টা জীবয়ৎ । জীবয়িস্যতীতি যন্তদপি অাম্য মহিমো পনিবন্ধনমেবেতি পূর্ণেণাহুষঙ্গঃ । হৃদিভ্যাং যমুনায়াম্ বিহরন্ বিহর্তুং তচ্ছ্রুয়ে তত্ৰা নির্বিষত্বায় উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িস্যতি ॥ ২৮ ॥

দিব্যমিবেতি লোকোক্তিরীতোব্যোক্তিঃ । বহুতন্ত সৰ্গং কৰ্ম্ম তত্ৰাপ্রাকৃতমেব জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমিতি ভগবচ্ছব্দেঃ । নিশি বাপিয়দমন রানো শুচিগ্রীষ্ম স্তৎসম্বন্ধিনি বনে । উন্মেষ্যতি উদ্ধরিস্যতি । অবসিতো নিশ্চিতোহস্তকালো যেন তং । তথা মুচ্চাটব্যাম্ নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ॥ ২৯ ॥

উপনিবধ্যতেহেনেনেত্যপনিবন্ধনং স্তম্বং দাম্ অমুখ্য মাতাং শ্রীযশোদা যদগৃহীত গৃহীতি তদমুখ্য ন মাতি বন্ধনে সংযতং ন ভবতি নপৃথ্যত ইত্যর্থঃ গোপী যশোদা । আদৌ কিং স্বপ্ন এতচ্ছতদেবনায়েত্যাদিনা বিস্মিতমনা স্ততো বোধিতা । অথোহ-

অপর রুদ্রাবনে ব্রজস্থ যাবতীয় পশু এবং বালক সকল যমুনার বিষাক্ত জল পান করিলে কৃপা দৃষ্টি রূপ অমৃত বর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে যে জীবিত করেন এবং ঐ নদীর জল নির্বিষ করিবার নিমিত্ত তাহাতে ক্রীড়া করিতে করিতে তত্রস্থ বিষবীৰ্য্য লোল জিহ্বা কালিয় সর্পের উচ্চাটন করেন, ইহাও কি অন্য হইতে হইবার সম্ভব ? ॥ ২৮ ॥

হে বৎস ! কালীয় দমনের রাক্ষিতে গোপ, গোপী, বালক, তথা গাভী ও বৎস সকল নিদ্রিত হইলে তৎকালে দাবানল দ্বারা গ্রীষ্মশুক্ল বন দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে সেই গোপদিগের একেবারে বিনাশ নিশ্চিত হয়, কিন্তু দুরন্তবীৰ্য্যশালী সেই ভগবান্ রামের সহিত দাবাগ্নি হইতে তাহাদিগকে নেত্রবয় মুদ্রিত করাইয়া পরিজ্ঞান করেন, এ কৰ্ম্মও তাঁহার অলৌকিক, ইহা কি অপরের সম্ভব হয় ? ॥ ২৯ ॥

অপর যশোদা শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন নিমিত্ত যত যত রজ্জু গ্রহণ করেন সে সকল তাঁহার বন্ধনে পর্য্যাপ্ত হয় নাই, ইতি মধ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জুস্তা ত্যাগার্থ বদন ব্যাদান করিলে তাঁহার মুখমধ্যে চতুর্দশ

যজ্ঞস্ততোহস্ত বদনে ভুবনানি গোপী সমীক্ষ্য শক্তিমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥ ৩০ ॥

নন্দক মোক্ষ্যতি ভয়াঙ্করুণস্ত পাশাদগোপান্ বিলেমু পিহিতান্ ময়সূনুনাচ ।

অহ্যাপ্তং নিশি শয়ানমতিশ্রমেণ লোকং বিকৃষ্টমুপনেম্যতি গোকুলং স্ম ॥ ৩১ ॥

গোপৈর্মখে প্রতিহতে ব্রজবিপ্লবায় দেবেভিবর্ষতি পশূন্ কৃপয়া রিরক্ষুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন পর্যাণ্তমিতিার্থঃ । গোপী যশোদা সংবীক্ষ্য দৃষ্ট্য়া প্রতিবোধিতা নিজৈশ্বৰ্য্যং জ্ঞাপিতা আসীদिति যৎ তচ্চ কৰ্ম দিব্যমিবেতি সৰ্বত্র পূৰ্বেনৈবাহ্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদলভ্যং তস্মাচ্চোচয়িষ্যতি । ময়সূনুনা যোমেন অহি দিবসে আপ্তং ব্যাপ্তং নিশি শয়ানমিতি চ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি সাধনানুষ্ঠানভাবো দর্শিতঃ । উপনেম্যতি প্রাপয়িষ্যতি গোকুলবাসিনঃ জনং স্নেত্যান্ধর্যো ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে পশূন্ রিরক্ষুঃ রিরক্ষিষ্যুতিার্থঃ । অনঘে শ্রমরহিতে একশ্লিষ্টেব করে সলীলঃ যথা ভ্রাতৃ তথা মহীধরঃ গোবর্দ্ধনঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বরুণস্ত পাশাদ্ যজ্ঞয়ং তস্মাদিতি । সাক্ষাৎ পাশসম্বন্ধো ন বিবক্ষিতঃ । অহ্যাপ্তং নিশি শয়ানমিতি তে তু ব্রহ্মহনঃ নীতা ইত্যার্য্যকৃতীর্ণহং পক্ষে নিভামেব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাত্মক চেষ্টত্বং তদর্থনানাংপ্রাসানন্তরং তদেকসমাধিপক্ষ্য জ্ঞেয়ং । যদ্ব্যাপ্তং সূক্ষ্মং প্রিয়ান্বতনয়প্রাণাশয়া স্বরূপে ইতি শ্রীত্রকবাক্যং । ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং শ্রুত্বা । কুর্কস্তো রমমাগন্ত নাবিন্দু ভববেদনামিতি শ্রীত্রকবাক্যচ্চ । টীকায়্য এব মতান্তরেণ ব্রহ্মসমাধিপক্ষে শ্রীমদ্রক্ষ্যবৈশ্বণার্থ এব তদ্দিনে ব্যাপারশ্রমেণ নিশি নিভ্রায়ামেব তদধনমিতি বিশেষো জ্ঞেয়ঃ । এবং ভক্তেচ্ছাদায়িত্বং দর্শিতং । অত্র সৰ্ব্বান্তে বনোলোকপ্রাপণং তদপ্যনেনৈব সূচিতং । দাব্যাপ্তিপানলীলাবৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিগ্ননাথ চক্রবর্তী ।

মুঠৌব মমার্ভকস্ত যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মসোগ ইতি নিজৈশ্বৰ্য্যং জ্ঞাপিতা অমুনা কৃষ্ণেনৈবেত্যর্থঃ । তদনন্তরং প্রতিবোধিতা ঐশ্বর্য্যজ্ঞান প্রতিক্রপং পূজ্যমেহমাধুর্য্যমেব বোধিতা প্রণতাস্মি তৎপদং স এব নারায়ণো যৎপূজ্যতারিষ্টঃ নাশয়তি তত্র দ্যোতনাৎ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাঙ্করুণঃ নিষিদ্ধসময়ায়মিনং মাং বরুণঃ পাশৈবদ্ধা স্বলোকএব স্থাপয়িষ্যতীতি নন্দকর্তৃকং যজ্ঞয়ং তস্মাৎ বদ্ধতন্ত নন্দ স্তেন ন বদ্ধঃ কৃষ্ণদর্শনাখিনা ক্রমমাত্র মেব স্বলোক এব স্থাপিত ইত্যেবং তৎসং । ময়সূনুনা যোমেন অহি আপ্তং তদ্দিনে শ্রীমদ্রক্ষ্যবৈশ্বণার্থেচ্ছদ হুংধেন তদধেষণার্থং নানাব্যাপারগচ যুক্তং নিশি ভ্রাতৃদ্রৌ তত্তচ্ছুমেণ শয়ানং বিকৃষ্টং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে রিরক্ষুঃ রিরক্ষিষুঃ ধর্ডা ধবিষ্যতি উচ্ছিন্নীক্লুঃ উদগতছত্রাকমিব অনঘে শ্রমরহিতে একশ্লিষ্টেব করে ॥ ৩২ ॥

ভুবন দৃষ্ট হইল, তাহাতে যশোদা বিশ্বয়াপন্ন হইয়া তাঁহার ঐশ্বর্য্য জ্ঞানিতে পারিলেন । বৎস !

এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায় ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভাব্য হয় ? ॥ ৩০ ॥

অপিচ তিনি যে নন্দকে বরুণ পাশ জন্য ভয় হইতে মোচন করেন এবং ময়দানবের পুত্র যোমা-
হর কর্তৃক পর্বত গুহার গোপনে সংস্থাপিত বালকগণকে যে পরিত্রাণ করেন, অপর যে গোকুল
বাসী জনেরা দিবসে স্ব স্ব কর্মে ব্যাপ্ত এবং রাত্রিতে শ্রান্তি বশতঃ নিদ্রিত হইয়া সময় যাপন
করিতেন, তাঁহাদিগকে যে বিনা সাধনে বৈকুণ্ঠে স্থান দান করেন, ইহাও তাঁহার অলৌকিকের ন্যায়,
ইহাতেও কি ঈশ্বর ভিন্ন অন্যের সাধ্য আছে ? ॥ ৩১ ॥

অপর নন্দ প্রভৃতি গোপগণ যজ্ঞ বিঘ্ন করিলে ইন্দ্র তাঁহাদের প্রতি রুষ্ট হইয়া ব্রজপুর বিনাশ
বানসে ক্রমাগত সপ্ত দিন মুঘল ধারে বারি বর্ষণ করেন, তাহাতে ঐ শ্রীকৃষ্ণ কৃপাশ্রিত হইয়া পশু

ধৰ্ত্তোচ্ছিলীক্ৰু মিব সপ্ত দিনানি সপ্তবর্ষো মহীধ্রমনৈককরে সলীলং ॥ ৩২ ॥
 ক্রীড়ন্ বনে নিশি নিশাকররশ্মিগোঁর্যাং রাসোন্মুখঃ কলপদায়ত মুচ্ছিতেন ।
 উদ্দীপিত স্মররুজাং ব্রজভূষণাং হর্তু হরিষ্যতি শিরো ধনদামুগশ্চ ॥ ৩৩ ॥
 যেচ প্রলম্ব খরদহুর কেশরিক্ট মল্লৈভকংস যবনাঃ কপি পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ ।
 অন্যেচ সাস্ত্র কুজ বঙ্কল দম্ভবক্র সপ্তোক্র সম্বর বিদূরথ রুক্মিণ্যথাঃ ।
 যে বা যুধে সমিতি শালিন আন্তচাপাঃ কাষোজ মংস্ত কুরুশৃঙ্গয় কৈকয়াদ্যাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্ত্তা ধারয়িষ্যতি উচ্ছিলীক্ৰুঃ উচ্ছ্রিতং ছত্রাকমিব সপ্তবর্ষানি বয়ো যন্ত সঃ ॥ ৩২ ॥

নিশি রাত্রে নিশাকর রশ্মিগোঁর্যাং ধবলায়াং বনে ক্রীড়ন্ কলানি মঞ্জুলানি পদানি যস্মিন্ তচ্ছ তং আরতং দীর্ঘং মুচ্ছিতং আলাপ বিশেষ যুক্তং যদ্যতঃ তেন উদ্দীপিতঃ স্মর এব কক্ যাঙ্গাং তাঙ্গাং গোপীনাং হর্তুঃ শঙ্খচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥
 যেচ প্রলম্বদয় স্তে সর্ষে হরিণা হেতুভূতেন তদীয়ঃ নিলয়ঃ অদর্শনং দর্শনাযোগ্যং বৈকুণ্ঠং অলং যান্ত্রতীত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । খরো ধেমুকঃ । দহুর ইব দহুরো বকঃ । ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ । কপির্বিবিদঃ । কুজো নরকঃ । যেচ যুধে আন্তচাপাঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালস্তে স্নাঘস্তে সমিতিশালিনঃ । নমু প্রলম্ব খর কপি বঙ্কল রুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ । কাষোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ববদন্ত রাসলীলয়া সহ হোরিকা জীলামেকীকৃত্য বর্ণনং ॥ ৩৩ ॥

যে চেতি যুগ্মকং । বলপার্থেতি দৈত্যমোকদায়িত্ব লক্ষণয়া সর্ষাসাধারণশক্ত্যা তেষাবেশাং । ইদম্ভ যত্র দ্বিবিদাদিবধে তত্ত্বাঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিশি কথং ভূত্যাং নিশাকররশ্মিগোঁর্যাং ধবলায়াং । রাসোন্মুখঃ ক্রীড়ন্ ভবিষ্যতি দিনান্তরভবং শঙ্খচূড়বধমপি রাসসান্নিধ্যাং তৎসাহিত্যেনৈবাহ কলেতি কলপদস্য মধুরাফুটগীতশ্রায়তং মুচ্ছিতং মুচ্ছনা তেন ব্রজভূতো গোপা স্তেবাং বধুনাং হর্তুঃ শঙ্খচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি । যদ্বা তত্ত্বামেব রাত্রে শঙ্খচূড়বধানন্তরমর্জুরাত্রে রাসঞ্চ করিষ্যতি রাসোন্মুখ ইত্যাক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবমতিমধুর্য্যাবিক্যাব্দ্বন্দাবনীয়লীলাঃ কিঞ্চিৎকালে প্রোচ্য অত্যা অহরবধলীলাঃ সমাসেনৈবোদ্दिशति দ্বাভ্যাং । যেচ প্রলম্বদয়স্তে সর্ষে হরিণা হেতুভূতেন কেচিদলমত্যাধমদর্শনং সাযুক্ত্যং কেচিচ্চ তদীয়ঃ নিলয়ং বৈকুণ্ঠং যান্ত্রতীত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । খরো ধেমুকঃ দহুরো দহুরসংজ্ঞকো বকঃ ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ কুজো নরকঃ কপির্বিবিদঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালস্তে স্নাঘস্তে ইতি সমিতিশালিনঃ । নমু প্রলম্বখরকপিবলরুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ কাষোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনাঃ দিভিঃ শবরঃ প্রহ্মায়েন যবনো

গণের রক্ষার্থ ইচ্ছুক হন এবং আপনার এক হস্তে অশ্রান্ত ভাবে অবলীলাক্রমে ছত্রাকের ন্যায় গোবর্দ্ধন পর্বত সপ্ত দিবস ধারণ করেন কিন্তু তখন তাঁহার বয়স সপ্তবর্ষ মাত্র ছিল, এ কন্মণ্ডে অলৌকিকের, ণায় ইহাও কি ঈশ্বর ব্যতীত অন্য হইতে সম্ভবে ? ॥ ৩২ ॥

তিনি নিশাকর কিরণ দ্বারা শুভ্রা রজনীতে বন মধ্যে রাস ক্রীড়ার্থ উৎসুক হয়েন, সেই সময় মনোহর পদ সম্বলিত আলাপ বিশেষ যুক্ত গীত দ্বারা গোপবধুদিগের কন্দর্প পীড়া উদ্দীপিতা হইতেছিল, তাহাতে তাঁহারা তাঁহার সহিত ক্রীড়ার্থ আগমন করিলে কুবেরানুচর শঙ্খচূড় তাঁহাদিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায়, তাহাতে তিনি ঐ দুইকের শিরশ্ছেদন করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর প্রলম্ব, ধেমুক, বক, কেশী, রুমাসুর, চানুর, মুষ্টিকাদি মল্ল, কুবলয়াপীড় হস্তী, কংস, যবন, ভূমি পুত্র নরক এবং পৌণ্ড্রকাदि যে সকল ব্যক্তি, তথা অন্যান্য সাস্ত্র, দ্বিবিদ বানর, বঙ্কল, দম্ভবক্র, সপ্তব্রহ্ম, সম্বর, বিদূরথ এবং রুক্মি প্রভৃতি যে যে শূর, আর কাষোজ, মংস্ত, কুরু, শৃঙ্গয়, কৈকয়াদি যে যে বীর যুদ্ধে ধনুর্গ্রহণ পূর্বক ঘলদেব, অর্জুন, ভীম প্রভৃতির হস্তে নিধন প্রাপ্ত হয়, ঐ বলদে-

যাস্তস্যদর্শনমলাঃ বলপার্শ্ব ভীম ব্যাজাহ্নয়েন হরিণা নিলয়ং তদীয়ং ॥ ৩৪ ॥

কালেন মীলিতধিয়ামবমুশ্য নৃণাং স্তোকাযুধাঃ স্ননিগমো বত দূরপারঃ ।

আবিহিতস্তমুগং সহি সত্যবত্যাং বেদক্রমং বিটপশো বিভজিষ্যতিস্ব ॥ ৩৫ ॥

দেবদ্বিষাং নিগমবজ্জনি নিষ্ঠিতানাং পূর্তিময়েন বিহিতাভিরদৃশ্য তুর্ভিঃ ।

লোকান্ স্নতাং মতিবিসোহমতিপ্রলোভঃ বেশং বিধায় বহুভাষ্যত ঔপধর্ম্যং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বিভিঃ । শব্দঃ প্রভায়েন । যবনো মুচুক্লেম । নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্শ্ব ভীমেত্যাদয়ঃ ব্যাজাহ্নয়াঃ কপট নামানি বস্ত স তেন স প্রোক্ষাণস্ত তেন দমিতাঃ কালান্তরে যাস্তস্তীভার্থঃ । এতচ্চ সৰ্ব্বমপি কথং দিব্যমিব তদ্বিতরণা ন ভাব্যমিতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৪ ॥

বাসাবতারমাহ অমুগং মীলিতা সঙ্কুচিতা ধীর্যেবাং । স্তোকমন্মসায়ুর্ধেবাং তেবাং স্ননিগমঃ স্বকৃতো বেদরাশিঃ বত অহো দূরে পারঃ যন্তেতি দুর্গম ইত্যবমুশ্য সত্যবত্যাং বিভূতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখাভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিভরাং স্তিতানাং তথলেনচ পূর্তিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্য তুর্ভিঃ অলক্ষ্য বেগাভিঃ । মতেবিসোহঃ যোগাতা ত্যাগো যস্যাং মতেঃ প্রলোভঃ অযুক্ত স্বীকাবো যস্যাং তং পাবণবেশং বিধায় তেন ঔপধর্ম্যং স্বার্থে ব্যভূত ভাষিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সাক্ষাতঃ তত্রৈব জ্ঞেয়ং । সাক্ষাত্বে তু তদ্বিবীক্ষণমেব মুখ্যং কারণং । যথোক্তং শ্রীভীয়েণ যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ পরাপ্রমিতি । কেচিদলমদর্শনং ব্রহ্মলয়ঃ । কেচিন্তু তদীয়নিলয়মিতি ভেদঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কলিবেশে অবতারং শ্রীবুদ্ধমাহ দেবদ্বিষামিতি । অস্মিন্ কলৌ দেবদ্বিষাং তাদৃশতাপ্রবণাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাগ চক্রবর্তী

মুচুক্লেম নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্শ্বভীমাদয়ো ব্যাজেনৈবাহ্নয়া নামানি বস্ত তেন সপ্রোক্ষাণস্ত তেন দমিতাঃ কালান্তরে যাস্তস্তীতি ভাবঃ । অত্র প্রলম্বখরাদয়ঃ সাযুজ্যং পোণ্ডু কদম্ববক্রাদয়ো বৈকুণ্ঠঃ যাস্তস্তীতি বিবেচনীয়মগ্রে ব্যাখ্যাস্তমানযুক্তৈঃ ॥ ৩৪ ॥

বাসাবতারমাহ কালেন মিলিতা সঙ্কুচিতা ধীর্যেবাং তত্রাপি স্তোকাযুধাঃ অন্মায়ুধাঃ স্ননিগমঃ স্বকৃতো বেদসমুদ্রো দূরে পারঃ বস্ত স ইত্যবমুশ্য অমুগং করে করে যুগলদ্বয়ং কালবাটী জ্ঞেয়ঃ । সত্যবত্যাং বিভূতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখাভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিভরাং স্তিতানাং পূর্তিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্য তুর্ভিঃ সপল্লবলক্ষ্যবেগাভিঃ লোকান্ স্নতাং তেবাং মতেবিসোহো মতেঃ প্রলোভশ্চ যস্যাং তং পাবণবেশং বিধায় তেন ঔপধর্ম্যং পাবণধর্ম্যং স্বার্থে ব্যভূত ভাষিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বাদি শ্রীকৃষ্ণেরই নামান্তর এ প্রযুক্ত তাহার। শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হওয়াতে তদীয় আলয় বৈকুণ্ঠ ধাম অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে, হে বৎস নারদ ! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায়, ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভবে ? ॥ ৩৪ ॥

সেই ভগবান্ কাল বশতঃ মনুষ্যদিগের বুদ্ধি সঙ্কুচিত এবং আয়ু অল্প স্ততরাং স্বকৃত বেদরাশি ইহাদের পক্ষে দুর্গম হইবে বিবেচনা করিয়া কল্পে কল্পে ব্যাস রূপে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া শাখাভেদে বেদ বৃক্ষকে বিভক্ত করেন ॥ ৩৫ ॥

দেবদেবী অম্বরগণ বেদমার্গ অবলম্বন করিয়া তৎ প্রভাবে ময়দানব দ্বারা ভূরি ভূরি অলক্ষ্যবেগ পূর নির্মাণ করাইয়া তদ্বারা লোক সকলকে নিহত করিতেছিল, সেই ভগবান্ তাহাদের বুদ্ধি ভ্রংশ নিমিত্ত বুদ্ধনামে অবতীর্ণ হইয়া পাবণ বেশ বিধান পূর্বক বহুবিধ উপধর্ম্য উপদেশ করেন । তাঁহার ঐ বেশ দর্শনে তাহাদের বুদ্ধিতে মোহ ও লোভ জন্মিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

যহ্মালয়েষপি সতাং ন কথা হরেঃ স্য্যঃ পাষণ্ডিনো দ্বিজজনা বৃষলা নৃদেবাঃ ।
 স্বাহা স্বধা বযড়িতিস্থ গিরো ন যত্র শাস্তা ভবিষ্যতিকলের্ভগবান্ যুগাস্তে ॥ ৩৭ ॥
 সর্গে তপোহহম্বয়ো নব য়ে প্রজেশাঃ স্থানেহ ধর্ম মথমম্মরাবনীশাঃ ।
 অস্তে ত্বধর্মহরমম্মবশাহস্রাদ্যা মায়াবিভূতয় ইমাঃ পুরুশক্তিভাজাঃ ॥ ৩৮ ॥
 বিষ্ণোন্নবীর্ঘ্য গণনাং কতমোহহীতীহ যঃ পার্থিবান্ধপি কবিবির্মমে রজাংসি ।

শ্রীশিবস্বামী ।

কঙ্কাবতারমাহ যর্হি বদা সতামপ্যালয়েষু গৃহেষু দ্বৈবর্গিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্য্যঃ শূদ্রাশ্চ রাজানঃ স্য্যঃ স্তদা কচ্ছিকপেণ কলেঃ
 শাস্তা ভবিষ্যতি । অত্র চ ব্রহ্ম নাবদ সন্যাদাং প্রাগ ভাবিনো বরাহাদয়ো মনস্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ । ধনস্তরি পরশুরামৌ
 তদা বর্তেতে । শ্রীরামাদয়স্ত ভাবিনঃ তত্র কচ্ছিত্তাদি নির্দেশশ্চান্দস ইতি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়া গুণাবতার বিভূতীরাহ সর্গ ইতি । স্থানে স্থিতৌ মণৌ বিষ্ণুঃ ধর্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ
 অবনীশাশ্চ । অস্তে সংহারে হরো রুদ্রঃ মম্মবশাঃ সর্পা বহু শক্তিধারিণো ভগবত ইমা বিভূতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদং ময়া সংক্ষেপেণোক্তং বিস্তরেণ বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ বিষ্ণোরিতি । পৃথিব্যাঃ পরমাধুনপি যৌ বিমমে
 বিগণিতবান্ তাদৃশোপি কোপি হু বিষ্ণো বীর্ঘ্যগণনাং কর্তুমহঁতি । কথন্তস্য যৌ বিষ্ণুঃ ত্রিপৃষ্ঠং সত্যলোকং চক্ৰস্ত গুতবান্
 তস্য কিমিতি চক্ৰস্ত সন্যাদং ত্রৈবিক্রমে অশ্বলতা প্রতিঘাত শূন্যেন স্বরহসা স্বপাদবেগেন ত্রিসাম্য রূপং সদনমধিষ্ঠানং প্রধানং তস্মা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতাং চাতুর্লগ্নাচারবতাং । আলয়েষু আশ্রমেষু । বদা হরিকথা ন স্য্যঃ । অতএব তেষু দ্বৈবর্গিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্য্যঃ । শূদ্রাশ্চ
 রেচ্ছপর্য্যস্তা রাজানঃ স্য্যরিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গ ইতি । বিষ্ণোরপ্যত্র পাঠঃ । উপাধিমাত্র দৃষ্ট্যা স্বজামি তন্নিয়ুক্তোহমিতাদেঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ পূর্বেপদ্যে বিষ্ণোরপি মায়াবিভূতিত্বেনাত্তৈঃ সামান্যাক্ষ্য তন্নিরস্তমাহ । বিষ্ণোরিতি । প্রকৃতিপর্য্যস্তকল্পনাত্তত্ব তু

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কঙ্কাবতারমাহ । বৃষলাঃ শূদ্রা নৃদেবা রাজানঃ কলেযুগস্যাস্তে একদেশাশ্রয়ঃ সোচব্যঃ অত্র ব্রহ্মনারদসংবাদাং প্রাগ ভাবিনো
 বরাহাদয়ঃ মনস্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ ধনস্তরিপরশুরামৌ তদা বর্তেতে । শ্রীরামাদয়স্ত ভাবিনঃ । তত্র ভূতাদিনির্দেশ-
 শ্চান্দস ইতি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়াগুণাবতারবিভূতীরাহ সর্গে ইতি । স্থানে স্থিতৌ ধর্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ অবনীশাশ্চ
 অস্তে সংহারে । মম্মবশাঃ সর্পাদ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

হরেরবতারলীলাঃ সামন্ত্যেন বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ । বিষ্ণোরিতি গণনাং কর্তুমিতি শেষঃ । যৌ বিষ্ণুঃ স্বরহসা
 ত্রৈবিক্রমে স্বচরণবেগেন অশ্বলতা ত্রিপৃষ্ঠং ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠমণ্ডকটাহং চক্ৰস্ত রুরোধ রুদ্রা স্থিরীচকারেত্যর্থঃ । ত্রিপৃষ্ঠং
 কীদৃশং বদ্যাদেব স্বরহসো হেতোঃ ত্রিগাম্যসদনাং প্রকৃত্যাবরণমারভ্য উরুকম্পযানঃ অতিকম্পমানং । তথাত্ত মন্তঃ বিষ্ণোন্ন-

অনন্তর কলিয়ুগের অস্তে যখন সাধুদিগের আলয়েতেও হরিকথা থাকিবে না এবং ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণত্রয় পাষণ্ডী হইবে, আর শূদ্র সকল রাজা হইতে থাকিবে এবং স্বাহা স্বধা বযট্ ইত্যাদি বাক্য বিলুপ্ত
 হইবে, তখন তিনি কক্ষী অবতার হইয়া কলির শাস্তা হইবেন ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! সৃষ্টির সময় তপস্যা, আমি, এবং অন্য যে নয় জন প্রজাপতি হলেন, আর স্থিতি
 সময়ে ধর্ম, বিষ্ণু, মনু, দেবতা, রাজা ইত্যাদি যে সমস্ত হলেন এবং সংহার কালে রুদ্র এবং ক্রোধ
 পরবশ যে সকল সর্পাদি হইবে এ সমস্তই বহু শক্তিধারি ভগবানের মায়া বিভূতি ॥ ৩৮ ॥

বৎস নারদ ! তাঁহার বিভূতি এই সংক্ষেপে বলিলাম বিস্তাররূপে বলিতে কেহই সমর্থ নহে, যে ব্যক্তি
 পৃথিবীর পরমাণু গণনার সমর্থ তিনিও তাঁহার বীর্ঘ্য গণনা করিতে পারেন না, যে হেতু একদা এ

চক্ষুস্ত যঃ স্বরহস্যস্থলতাদ্রিপৃষ্ঠং যন্মাজ্জিসাম্য সদনাচরু কল্পযানঃ ॥ ৩৯ ॥
 নাস্তং বিদ্যামাহমমী যুনয়োগ্রজান্তে মায়াবলস্ত পুরুষস্ত কুতোহবরা যে।
 গায়ন্ গুণান্ দশশতানন আদিদেবঃ শেযোহধুনাপি সমবস্তুতি নাস্ত পারং ॥ ৪০ ॥
 যেযাং সএম ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ সর্বাশ্বনাশ্রিতপদো যদি নির্বালীকং।

শ্রীদবস্বামী।

দারভা উরু অধিকঃ কল্পযানঃ কল্পমানঃ কল্পেন যানং বসোতি বা। অতঃ কারণাচক্ষুস্ত আত্রিপৃষ্ঠমিতি বা ক্ষেদঃ
 সত্যলোকমভিবাণা যঃ সর্কঃ বৃত্তবানিতার্থঃ। তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোহুর্কং বীর্গ্যাণি প্রাবোচঃ যঃ পার্থিবান্যপি বিমমে
 রজাংসি যোহস্তুভ্যন্তরঃ সধস্তং বিচংক্রমাণ স্তেধোক গায়ত্বা বিষ্ণবে ইতি অসার্থঃ। বিষ্ণোহুর্ বীর্গ্যাণি কং প্রাবোচঃ কঃ
 প্রাবোচনিতার্থঃ যঃ পার্থিবানি বজাংস্তপি বিমমে সোপি যো বিষ্ণু স্তেধা বিচংক্রমাণঃ বিক্রমং ত্রিঃ কুর্কন্ উত্তরং লোকঃ
 অস্তুভ্যং অবষ্টকবান্ কথংভূতং সধস্তং সহস্ত সধাদেশঃ দেবৈঃ তিষ্ঠন্তীতি স্থাঃ তত্রৈষ্টদেবৈঃ সহ বর্তমানমিতি ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্ত যন্মায়্য বলং তস্য অন্তঃ ন বিদ্যামি ন বেদ্বি দশশতাননানি যস্য সোপি অস্যা
 গুণান গায়ন্তধুনাপি পারং ন সমবস্তুতি ন প্রাপোতি ॥ ৪০ ॥

যদি ন কোপি বেদ তর্হি কথং মুচ্যেতন্ তৎ রূপৈবেত্যাহ যেযামিতি। দয়য়েৎ দয়াং কুর্য্যাৎ তেচ যদি নিকপটমাস্রিত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদতিরিক্তানন্দপরমৈশ্বর্যমস্তোবেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ততঃ মাযিকামায়িকস্তেনোভয়বিধানামপি বীর্গ্যাণামানন্ত্যাহ নাস্তমিত্যর্কভায়াং ॥ ৪০ ॥

তর্হি তর্হিবান্যঃ মাযিকবীর্গ্যাণাঃ তরণসাপনানাং চানায়িকবীর্গ্যাণামাতান্তিকজ্ঞানাভাবে কথং লোকা নিস্তরেয়ুরিত্যা

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

বীর্গ্যাণি কং প্রাবোচঃ যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি। যোহস্তুভ্যন্তরঃ সধস্তং বিচংক্রমাণ স্তেধোকগায় ইতি। অস্তার্থঃ।
 বিষ্ণোহুর্ বীর্গ্যাণি কং প্রাবোচঃ কঃ প্রাবোচনিতার্থঃ। যঃ পার্থিবান্যপি রজাংসি বিমমে সোপি যো বিষ্ণুস্তেধা বিচংক্রমাণঃ
 ত্রিবিক্রমঃ কুর্কন্ উত্তরলোকমস্তভাবয়ৎ অবষ্টকবান্ কথং ভূতং সধস্তং তিষ্ঠন্তীতি স্থা দেবাত্তেঃ সহ বর্তমানং সহস্ত সধাদেশঃ ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্য যন্মায়্যশক্তেবলং তস্যাপাস্তং ন বেদ্বি কিমুত চিচ্ছকৈরিতি ভাবঃ। তন্ত পুরুষস্ত
 গুণান্ প্রাকৃগান্ অপ্রাকৃতাংশ্চ গায়ন্ ন সমবস্তুতি ন প্রাপোতি ॥ ৪০ ॥

নমু যদি যুগ্মবাদয়োপি তং ন বিন্দতি তর্হি তদন্তভো নিরাশ্রয় এবাভূদিতি চেত্তত্রাহ যেযাং স দয়য়েৎ দয়েত অধিগচ্ছেতা-
 দিনা যজী মানেতে জানস্বিতি সক্রণমঙ্গীকুর্যাদিতার্থঃ। নারয়াম্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা ক্রতেন যমেবৈব বৃণতে
 তেন লভ্য স্তস্তেষু আত্মা বৃণতে তছুং স্বামিতি ক্রতেঃ। কেন লক্ষণেন তন্ত দয়া জাতবোভ্যত আহ সর্বাশ্বনা জানকশ্রাদিনির
 পেক্তত্যা নির্বালীকং নিকপটং নিকামমিতি যাবৎ। শ্রিতপদঃ আশ্রিতভগবচ্চরণা যদি ভবন্তি তন্ত দয়া শক্তেরেব মুখ্যা বৃত্তিঃ

বিষ্ণু ত্রিবিক্রম রূপ ধারণ করিলে প্রতিঘাত শূন্য স্বীয় পাদবেগ দ্বারা ত্রিগুণের সাম্যরূপ অধিষ্ঠান
 অর্থাৎ প্রকৃতির আবরণ অবধি লোক সকল কল্পমান হইয়াছিল, তাহাতে তিনি আপনি সত্যলোককে
 ধারণ করিয়া রাখেন ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস! তোমার অগ্ৰজ মুনীগণ এবং আমি স্বয়ং ব্রহ্মা, আমরাও সেই পুরুষ ভগবানের মায়া-
 শক্তির অন্ত জ্ঞানিতে পারি নাই, পশ্চাৎ জাত ব্যক্তির কিরূপে জানিবো? আদিদেব অনন্ত সহস্র বদনে
 কত কাল তাঁহার গুণ গান করিতেছেন অদ্যাবধি পার প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৪০ ॥

পরন্তু সেই ভগবান্ বাঁহাদের প্রতি দয়া করেন, তাঁহারা যদি কপটতা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বাস্তঃ
 করণে তাঁহার পাদপদ্মের আশ্রিত হইলেন তবেই তাঁহারা ছরন্ত মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং মায়া

তে দ্বস্তরামতিতরস্তিচ দেবমায়াং নৈবাং মহামিতি ধীঃ শৃগালভক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥

বেদাহমঙ্গ পরমশ্চ হি যোগমায়াং যুগং ভবশ্চ ভগবানথ দৈত্যবর্ষ্যঃ ।

পত্নী মনোঃ সচ মনুশ্চ তদাত্মজাশ্চ প্রাচীনবর্হি ঋতুরঙ্গ উত ঋবশ্চ ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকুরৈল মুচুকুন্দ বিদেহগাধি রঘুশ্রীষ সগরা গয়নাছাদ্যাঃ ।

মাক্ষাত্রলর্ক শতধনু রস্তিদেবা দেবব্রতো বলিরমূর্তরয়ো দিলীপঃ ॥ ৪৩ ॥

শৌভর্যুতক্ষ শিবিদেবল পিপলাদ সারস্বতোক্রব পরাশর ভুরিষণাঃ ।

ঐধরস্বামী ।

চরণা ভবন্তি । তে দ্বস্তবাং দেবমায়াং অতিতরস্তি চকারাম্যাবৈভবঃ বিদস্তিচ । অথেনি বা পাঠঃ প্রত্যক্ষমেব তেবাং মায়াতিতরণমিত্যাহ নৈবামিতি । শৃগালানাং ভক্ষ্যে দেহে ॥ ৪১ ॥

অন্তজ্ঞানাভাবপি মায়েমিতি জ্ঞানং তৎকল্পয়া বহুনা মস্তীত্যাহ বেদাহমিতি ত্রিভিঃ ব্যমিতি সনকাদীনন্তর্ভাব্য বহুঃ । দৈত্যবর্ষ্যঃ প্রহ্লাদঃ । মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তস্য পত্নীচ । তদাত্মজাঃ পুত্রৌ কন্যাশ্চ । প্রাচীনবর্হিষো বিসর্গলোপশ্চান্দনঃ । অঙ্গো বেণপিতা ॥ ৪২ ॥

শতধনুশ্চ অশুশ্চ সন্ধিরার্ঘ্যঃ । রস্তিদেবা ইতি পাঠঃ স্তমঃ । ঐক্যপদো এইতঃ সহিতো দেবব্রত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপেন্দ্রদত্তঃ শুকঃ । বিভীষণাদয়ো বর্ষ্যা মুখ্যা যেবাং তেপি বিদস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

শঙ্ক্যাহ যেমামিতি । যদা তস্মাত্তজ্ঞানাপ্রহং পরিত্যজ্য শুদ্ধভাবেন তজ্জেন্দেবেত্যাহ যেমামিতি চকারাদনন্তর্ভবেন জ্ঞানস্তি চ ॥ ৪১ ॥

নহু মায়িকবীৰ্য্যাপামপানস্তত্তারণঃ কথং সম্ভবেৎ উচ্যতে তৎকল্পয়ৈব তত্রাবস্তব জ্ঞানেনাধাসপরিচায়াগাদিতি সিদ্ধান্তঃ । স্তত্রাধিকারিণ উদাহরতি বেদাহমিত্যাদিক্রিকেণ । যদা বেদেতি । যোগমায়াইমবর্ষ্যং তদাত্মাতারতমোনা স্বাধিকারাহরুপমহমন্ত্ৰেপি বিদ্যু ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ওদ্ধতক্তিঃ সাচ তত্তত্ত্ববীরৈব জনেযু প্রবর্ততে ইতি ভাবঃ । চকারাত্তং বিদস্তিচ । কেন লক্ষণেন মায়াতিরণতৎসদেজ্ঞ জ্ঞাতব্যো ইত্যত্ । আহ শৃগালভক্ষ্যে পুত্রাদিদেহে স্বদেহেচ এবাং মহামিতি ধী নন্তাৎ ॥ ৪১ ॥

নহু তএব নিরহঃ সমস্তাশ্চ কে যেযু ভগবতো দয়ালক্ষণং দৃষ্টং দ্রষ্টব্যঞ্চেনি তান্ গণয়তি । বেদাহমন্ত্ৰেতি ময়ি ভগবতো দয়াস্বীতি জ্ঞানামীতি তদভিজ্ঞভক্তজনসম্মতোব বচি স্বাহুভবন্ত নান্তং বিদামীতি ময়া পূর্বমেব প্রকাশিতমিতি ভাবঃ । দৈত্য-বর্ষ্যঃ প্রহ্লাদঃ পত্নী শতরূপা মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তদাত্মজাঃ প্রিয়ব্রতোজানপাদদেবহত্যাদয়ঃ প্রাচীনবর্হিষো বিসর্গলোপশ্চান্দনঃ । শতধনুশ্চ অশুশ্চেনি অকারলোপ আর্থঃ । মাক্ষাত্রাদিভিঃ সহিতো দেবব্রতো ভীষ্মঃ । রস্তিদেবা ইতিচ পাঠঃ । উপেন্দ্রদত্তঃ শুকঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

বিভবও জানিতে পারেন, আর কুকুর শৃগালদির ভক্ষ্য দেহেতেও তাঁহাদের “আমি আমার” এরূপ বুদ্ধি থাকে না ॥ ৪১ ॥

হে নারদ ! ভগবানের মায়ার অন্ত দুজ্ঞের বটে, কিন্তু তাঁহার রূপায় “এই মায়া” এরূপ জ্ঞান অনেকেরই আছে, তাহার প্রমাণ দেখ, আমি তাঁহার যোগমায়া জানি এবং তোমরাও জান, অপর ভগবান্ মহেশ, দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ, স্বায়ম্ভুব মনু, মনুপত্নী শতরূপা, মনুপুত্র প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ, মনুকন্যা আকৃতি, দেবহুতি ও প্রসূতি, প্রাচীনবর্হিঃ, রিডু, বেণপিতা অঙ্গ এবং ঋব ॥ ৪২ ॥

ঈক্ষাকু, ঐল, মুচুকুন্দ জনক, গাধি, রঘু, অশ্বরীষ, সগর, গয়, নহষ, মাক্ষাতা, অলর্ক, শতধনু, অশু, রস্তিদেব, ভীষ্ম, বলি, অমূর্তরয়, দিলীপ ॥ ৪৩ ॥

শৌভরি, উতক্ষ, শিবি, দেবল, পিপলাদ, সারস্বত, উদ্ধব, পরাশর, ভুরিষণ, এবং বিভীষণ, হনু

যেনো বিভীষণ হনুমত্ৰুপেন্দ্রদত্ত পার্শ্বাধিষ্ণেণ বিদুর শ্রুতদেববর্ষাঃ ॥ ৪৪ ॥

তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তিচ দেবমায়াঃ স্ত্রী শূদ্র হুন শবরা অপি পাপজীবাঃ ।

যদ্যদ্ব্যুতক্রম পরায়ণ শীলশিক্ষান্তির্যগ্জনা অপি কিমু শ্রুতধারণা যে ॥ ৪৫ ॥

শশং প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধমাত্রং শুদ্ধং সমং সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বং ।

শ্রীধন্বানী ।

কিং বচনা সৎ সঙ্গেন সর্কেপি বিদন্তি ইত্যাহ তে বা ইতি অদ্বুতাঃ ক্রমাঃ পাদনাসা বস্যা হরে স্তং পরায়ণা শুদ্ধকৃ
ন্তেবাঃ শীলে শিক্ষা যেষাং তে তথা যদি ভবন্তি । তর্হি তেপি বিদন্তীত্যর্থঃ শ্রুতে ভগবতো রূপে ধারণা মনো নিয়মন
যেষাং তে বিদন্তীতি কিমু বক্তব্যং ॥ ৪৫ ॥

কিং তদ্বগবতঃ স্বরূপং যস্মিন্ মনো ধাবনাং বিধায় মায়াং তরন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ শব্দমিতি সার্কেন । যদ্ব্যক্লেতি বিদ্রুপনয়
ন্তেই ভগবতঃ স্বরূপং । কিং তদ্বক্ত তদাহ অজস্রং নিত্যক তৎস্বরূপ বিশোকক্লেতি । অজস্র স্বরূপে হেতুঃ শশং সদা প্রশান্তঃ
অতো নিত্যস্বরূপং বিশোকক্লে হেতুঃ অভয়ং কৃতঃ যতঃ সমং ভেদশূন্যং অতো ইত্যয়ং দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ ।
তৎ কৃতঃ যতঃ প্রতিবোধ মাত্রঃ জ্ঞানৈক বসং । নহু জ্ঞানস্তাপি নীল পিতাদ্যাকাবোণ চক্ষুরাদি করণ ভেদেন চ ভেদো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অদ্বুতক্রমঃ আশ্চর্য্যচরিতো ভগবান্ ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবৎস্বরূপং বিশিষ্যাকারেণোদ্दिशति शब्दमिति सार्केन । अयमर्थः सर्वतो बृहत्तमत्वाद् ब्रह्मेति यद्विदुः । तेष्व
परमसा पुंसोऽभगवतःपदमेव निर्रिकल तया साक्षात् कृते प्राथमिकत्वात् । ब्रह्मणश्च भगवतएव निर्रिकलस्वरूपत्वात् विचित्ररूपादि
विकलविशेषविशिष्टसा भगवतस्तु साक्षात् कृते स्तदनन्तरज्ज्ञात् । तदीयं स्वरूपं भूतं तद्वत् साक्षात्कावाप्सदं भवतीत्यर्थः । निर्रिकल
ब्रह्मणस्तया स्वरूपलक्षणमाह प्रतिबोधमात्रमिति अजस्रशब्दमिति च । अद्वया द्वयस्या च प्रतियोगितया प्रतीयते यद्वत् षट् नित्या

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমেতে মহাস্ত এষ অপিতু দীনহীনা অপীত্যাহ তে বৈ ইতি । অদ্বুত উত্তমাদনবিবেচনশূন্যঃ ক্রমঃ পাদস্তাসঃ
রূপাসম্বন্ধী যস্য তস্য ভগবতঃ পরায়ণা যে ভক্তান্তেষাং শীলশিক্ষাঃ তচ্ছিষ্যা ভূত্যা শীলং শিক্ষন্তে যে তে । তির্য্যগ্জনা হংসগজ-
শুকশারিকাদয়ঃ । গুরুমুখাং শ্রুতং নামরূপাদিকং শীত্রং যে ধারয়ন্তি মনুষ্যাংস্তে পুনঃ কিমুত ॥ ৪৫ ॥

নহু ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দাত ইতি অধিকারিবেশেষেয়ু পরমেশ্বরবিক্রপতয়া ভাতীতি তত্র আপীয়তাং কর্ণ-
কষায়শোষানিত্যাদিনা শাস্তা ভবিষ্যতি কলেভগবান্ যুগান্তে ইতানেন ভগবানশেষবিশেষতয়া উক্ত শুদ্ধপাসকাস্ত যেষাং সএব
দ্বয়েদিত্যাদিনা কিমুত শ্রুতধারণা যে ইত্যন্তেনোক্তাঃ । সংপ্রতি পরমাত্মা ব্রহ্মচোচ্যামিত্যাকাক্ষায়ামাহ শব্দমিতি সদসতঃ
উত্তমাদনমস্য ব্রহ্মাদিস্তদ্বপ্যন্তস্য জীববৃন্দস্য পরমাত্মতত্ত্বং সমমেকবসমেব । তথা শশং সদা প্রকর্ষণে শান্তঃ তস্য গুণবশাৎ
শান্তবোরমূঢ়স্যাপীত্যর্থঃ শশং প্রশস্তাভ্যাং সত্বগুণকার্য্যঃ শমোব্যাবৃত্তঃ তথা অভয়ং তস্য সভয়স্যাপি প্রতিবোধমাত্রং তস্যাজ্ঞা-
নস্য জ্ঞানবতোপি প্রতিমাত্রশব্দাভ্যাং সত্বগুণকার্য্যবোধো ব্যাবৃত্তঃ । শুদ্ধং তস্যাত্মস্যাপি এবং পরমাত্মানমুক্তা ব্রহ্মাহ যত্র
নানাকাবকবানপি তথা ক্রিয়য়া সহ অর্থা বাচালক্যাব্যাস্য যত্র তাদৃশোপি শব্দো ন প্রভবতি তদ্বৎ নহু ব্রহ্মলক্ষ্যেনৈব তদ্ব্যক্লে
মান্, উপেন্দ্রদত্ত অর্থাৎ শুকদেব, অর্জুন, আর্ষাধিষ্ণে, বিদুর, শ্রুতদেব প্রভৃতি যে সকল আছেন,
তঁাহারাও জানেন ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! অধিক আর কি বলিব, যদি ভগবদ্ভক্তের সঙ্গ দ্বারা তঁাহাদের চরিত্র শিক্ষা করে
তাহা হইলে স্ত্রী, শূদ্র, হুন শবর, ইত্যাদি পাপজাতির। এবং হংস, গজ, শূকশারিকাদি তীর্য্যগ্ঘো-
নিরাও তঁাহার মায়া জানিতে পারে এবং তাহা উত্তীর্ণ হইতেও সক্ষম হয়, ইহাতে যে সকল ব্যক্তি
তঁাহার রূপ শ্রবণ করিয়া তাহাতেই মনোনিয়মন পূর্বক মনন করেন, তঁাহারা ঐ মায়া জানিয়া তাহা
অতিক্রমণ করিবেন আশ্চর্য্য কি ? ॥ ৪৫ ॥

হে বৎস ! মুনিগণ যঁাহাকে ব্রহ্ম বলেন তাহাই সেই ভগবানের রূপ, সর্বদা প্রশান্ত, অভয়,

তদৈ পদং ভগবতঃ পরমস্য পুংসো ব্রহ্মোতি যদ্বিছুরত্ন স্ত্বং বিশোকং ॥ ৪৬ ॥

দৃশ্যতে। বিত্তজ্ঞঃ নির্মলঃ। নহু দর্শিতো বিষয়করণোপরাকরণো। মল ইত্যাত আহ সদসত্তঃ পরং বিষয়করণসঙ্গশ্চ বৃত্তেরেব
তত্ত্বপরাগো ন জ্ঞানসোতি ভাবঃ। নহু তথাপি জ্ঞাত্বা সহ তেদঃ স্যাৎ ন আশ্রিতঃ আশ্রানো জ্ঞাতুঃ সন্নপমেব তৎ
ন ততো ভিন্নঃ। নহু চ তর্কোপনিষদঃ পুরুষঃ পৃজামীতি শব্দবোধায় প্রতীতে: কুতো বোধ রূপতঃ তত্রাহ শব্দো ন
যত্নেতি। আরোপিত ভ্রম নিবৃত্তাবেব শব্দস্য ব্যাপারো ন তদ্বোধ ইত্যর্থঃ। নহু ভবতু নাম নিরন্তরেভজ্ঞানরূপাৎ
বিশোকঃ। সুখশ্চ তু নানা কারকসাধ্যক্রিয়াফলত্বাৎ কথমজ্ঞং সুখত্বং তসোত্যাত আহ। যত্র বহুকারকসাধ্যঃ ক্রিয়ার্থঃ
উৎপত্তাদি চতুর্ধিৎ ক্রিয়াফলঞ্চ নাস্তি। ইন্দ্রিয়ৈর্জ্ঞানঃ শস্তাভিব্যক্তিরিব ক্রিয়াভিরানন্দাঃ শস্যভিব্যক্তিমাাত্রঃ ক্রিয়তে
নোৎপত্তাদিকমিতি ভাবঃ। ননুৎপত্তাদ্যাত্মাবেহপি মায়্যা মলাপাকরণেন বিকার্ধ্যতঃ স্যাদেব ত্রীহিণামিব তুষাপাকরণেন ইত্যা
শব্দ্যাহ মায়্যা অভিমুখে স্মাতুঃ বিলজ্জমানেন যস্মাৎ পঠৈতি দূরতোহপসরতি ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেকরূপং তজ্জপমিতার্থঃ। যতঃ আত্মতত্ত্বং সৰ্বেষাং আত্মানাং মূলং আত্মাহি স্বপ্রকাশরূপতয়া নিরূপাধিপরমপ্ৰেমাঙ্গদত্তয়া চ তজ্জপেণ প্রতীয়ত ইতি। অথ তস্যা স্বরূপস্যাজস্বে হেতুমাং শব্দং প্রশান্তং নিভামেব কোভরহিতং তদ্বদভয়ং তদশূলং বিশোকং শোকরহিতঞ্চৈতি। ন চ স্বরূপপদে তস্য পুণ্যজন্যত্বং স্যাदিত্যাহ শব্দো ন যদ্বৈতি। যত্র ক্রিয়ার্থোযজ্ঞাদর্থঃ পুরুষাকরক বান্ শব্দো ন প্রবৰ্ত্তত ইত্যর্থঃ। কিং যৌপনিষদঃ পুরুষ ইত্যাদিরীত্যাহ কেবলমুপনিষদেব প্রকাশিকা ভবতীত্যর্থঃ। পুনঃ স্থপ স্বরূপপদেচ্ছৈজ্জিয়জন্যত্বং ব্যাবৰ্ত্তয়তি শুদ্ধমিত্যাदिना। तत्र शुद्धं दोषरहितं। सममुक्तावचताशूलं। सदसतः परं कारणकार्या वर्गादुपरि स्थितः। किं बह नेत्याह माया च यस्याभिमुखे यद्गुणतया स्थिते जीवमुक्तगणे विलज्जमाना या पठैरिति पलायते दूरः गच्छतीत्यर्थः। अत्र च विशुद्धमिति याथा वैलक्षण्यं दर्शितं तथैव ज्ञेयं। जीवस्वरूपस्या अविद्यामूर्च्छां कोततयशोका उवति स्व चिद्रूपस्वरूपाकारात् ततः शुद्धतः सामांश गच्छतीत्यर्थः। कर्मकाण्डविषयश्च ज्ञायते। यं पुनर्वृत्त्यां वृंहणघात ब्रह्मः सर्वतः परतः परमार्थश्च तदस्य ह्यत एव नास्ति। तादृशशक्त्यावाभ्यामाभिभावकश्च नास्त्येव प्रत्यूत तदतिताव्याहमेव स्यादिति॥ ४७॥

অথচ শব্দানয়নত্রেতি নিষিধ্যাসি চ ভজাহ মায়ৈতি যস্যাভিমুখে ময়া বিলজ্জমানা। সতী শরৈতি পৃষ্ঠদেশশূন্যৈতি তন্ত ভগবতঃ
পদং অপ্রাকৃতবিচিত্ররূপগুণাদিবিবিধ বিশেষবতোপি তন্ত প্রাথমিকসাক্ষ্যংকারবিষয়ো নির্বিশেষঃ স্বরূপং মদীয়ং মহিমানক
পরব্রহ্মৈতি শক্তিমিতি ভগবদ্বক্তৃত্বদীয়ং ব্যাপকত্বলক্ষণং বৃহত্ত্বমেব নিশ্চিতং ব্রহ্ম। অয়ং ভাবঃ। শব্দভ্যাকাশগুণে
মায়িকভাষ্যায়য়া অপি তদভিমুখে স্বাত্মমশক্তেরমায়িকরূপগুণাদিমন্তঃ ভগবন্তমপি শব্দোভিধাতুং যদ্যপি ন প্রভবতি তদপি
মেঘগ্রামঃ কনকপরিধিঃ পঙ্কজাঙ্কোয়মাষ্ট্রোত্যাদয়ঃ শব্দাঃ মেঘকনকাদিপ্রাকৃতবস্তৃসাদৃশ্যরোপেণৈব লোকচিত্তং যথা কথঞ্চ
তত্র প্রবেশয়ন্তি লোকচ চিত্তৈক্যাগ্ৰোগপি বস্ততোহস্পৃষ্টরূপতজ্জগাভাসোপি ভগবন্তঃ প্রভুমহঃ ধ্যায়ামীত্যভিমন্তমানো হব্যতি
ভগবানপ্যপাররূপাতরঙ্গবশাদেবানেন ভক্তেনাহং ধাত এবেত্যভিমন্ততে অভিমন্ত্য চ তং ভক্তঃ স্বচরগান্তিকং সেবার্থমানয়তীতি
ভগবৎ স্বরূপন্ত শব্দগম্যত্বং তৎরূপংইব সিদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপতত্ত্বং প্রাকৃতপ্রাকৃতবিশেষবাহিত্যাং কথং শব্দগম্যত্বমস্মিতি শব্দো
নয়ত্রৈতুক্ত্যং প্রযুক্তিনিমিত্তত্ব বস্ত্বর্থন্ত জাত্যাदेरतावां यत्र क्रियाकारकवान् शब्दो न प्रभवति तद्वृत्तेति ब्रह्मक्षत्रं पृथक्
सङ्केत एवायं कृतः। अतः शब्दगम्यात्तावेपि शब्दगम्यात् भगवतो निर्विशेषः स्वरूपः तद्वृत्तेति भगवत्सम्बन्धिवैदेनेवोक्ते
सति तत्र लोच्यते प्रवेशो नात्रथेति भक्त्या ब्रह्मणेपि शब्दगम्यात्समुक्तमिधमेव श्रुत्याध्यायादौ व्याख्यातते इति। तथा अक्षमेव
सूत्रं यस्यां। विगतो भवति शोको यस्यां तदिति तत्र सूत्ररूपेण विशेषोक्ते च कैमुतामानीतः ॥ ७७ ॥

এবং ভেদশূন্য, ফলতঃ তাঁহার রূপ বিষয়ও করণ সম্বন্ধ শূন্য নিম্নলিখিত জ্ঞান মাত্র, সেই জ্ঞানও জ্ঞাতার স্বরূপ, কোন প্রকার শব্দ ব্যাপার তাঁহার বোধক নহে, অপর তাঁহাতে চতুর্বিধ উপপত্ত্যাদি ক্রিয়া ফলও কিছুই নাই, আর মায়াও তাঁহার অভিমুখে অবস্থিতি করিতে লজ্জিতা হইয়া দূরে প্রস্থান করে ॥ ৪৬ ॥

সদ্র্যাক্ নিষম্য যতয়ো যমকর্তৃহেতিং জহ্যঃ স্বরাড়িব নিপানখনিজমিস্ত্রঃ ॥ ৪৭ ॥

সশ্রেয়সামপিবিভু ভগবান্ যতোহস্য ভাব স্বভাব বিহিতস্য সতঃ প্রসিদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

‘তন্মাদেবভূতে ভগবতি নিয়মিত মনসাং কৃতার্থানাং ন কিমপি কৃত্যমন্তীত্যাহ সদ্র্যাক্ নিষম্যোতি সহাকৃতিতি সদ্র্যাক্ সহচরং মনঃ যং প্রতি নিষম্য যস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ যত্নশীলাঃ কর্তো ভেদঃ তন্নিরাসোহকর্তৃঃ তত্র হেতিং সাধনং জহুঃ ত্যজ্যেযুঃ অমুপযোগান্তরাস্রিয়স্ত ইত্যর্থঃ উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহস্মিন্মিতি নিপানং কুপঃ তস্য খনিজং খনন-সাধনং যথা স্বরাট্ স্বয়মেব পৰ্জ্বন্তরূপেণ বিরাজমান ইন্দ্রো নাদন্তে তত্বং । যদা স্বেনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিদ্রঃ স যথা ইন্দ্রঃ সমৃদ্ধঃ সন্ কৰ্ম্মকাব দশায়াং গৃহীতং নিপানখনিজঃ জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং তাবদজস্র সুখং বিশোকঃ পরঃ ব্রহ্মৈব ভগবতঃ স্বরূপঃ । তৎ প্রাপ্তবন্তং প্রাপ্যঃ কৃত্যং বা ন কিঞ্চিদন্তীত্বাক্তং । ইদানীং ততঃ প্রাক্ সএব সৰ্ব্ব ফলদাতা সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম প্রবর্তকশ্চেত্যাহ সএব শ্রেয়সাং ফলানাং বিভুঃ দাতাপি তত্র হেতুঃ

কমসন্দর্ভঃ ।

তদেবঃ কেবলং বিশিষ্যাকারং হুর্গমস্বেনোদিশ্য তদাদিসৰ্ব্বসুগমতাকর কুপামাত্রোণ স্বরূপশক্তিবিশিষ্টাকারেণ সুগমেন তদ্বদিশতি সদ্র্যগিত্যেনে । যং প্রতি যস্মিন্ সদ্র্যাক্ মনোনিষম্য স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ পূৰ্ব্বং সন্ত্যাসমার্গে কৃততাদৃশজ্ঞানবদ্ধা অপি অকর্তৃহেতিং অভেদজ্ঞানরূপঃ মোক্ষসাধনং জহাতি তৎকুপা প্রাপ্ততাদৃশজ্ঞানাদানন্ত গুণাশ্রয়তত্ত্বজিসম্পত্তেঃ । আত্মারামাশ্চ মনস ইত্যাদেশ্বহাপূর্ণবাদিতি ভাবঃ । তদেব দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি স্বরাড়িতি । স এব হি ভগবান্ শ্রেয়সাং পঞ্চবিধ মুকুনামনোযাক পুরুষার্থানাং বিভুঃ প্রদাতা । যতোভগবতঃ সকাশাং অস্য ভক্তজীবস্য ভক্তিস্বভাবযোগ্যো যো যোহর্থ স্তস্য সতত্ত্বং স্বরূপবৈভবে বিদ্যমানস্যৈব প্রসিদ্ধিস্তং প্রতিপ্রাকট্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নমু তস্য জীবস্য মায়াবৈভবোপাশিস্তদা কিং নশ্চেৎ নাশেহপি বা জীবস্বঃ কিং বতিষ্ঠেৎ তত্রাহ দেহ ইত্যাক্তেন । দেহঃ স্থল স্পন্দাত্মকঃ । প্রিয়স্ত ইতি ধাতবস্তত্বানি তস্মিন্ দেহস্বরে স্বেবাং কারণরূপতত্বানাং নিগমোনামো যস্য তাখ্যাত্তে

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

পরমাশ্রমো ব্রহ্মণশ্চ উপাসকান্ সাম্যাত্মাকারেণাহ । সহ অকৃতিতি সদ্র্যাক্ সহচরং মনঃ যং পরমাশ্রমং যং ব্রহ্মচ প্রতি-নিষম্য যস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যমিতি পুংস্বমার্থঃ । যতয়ো যত্নশীলা যোগিনঃ সন্ন্যাসিনঃ কর্তো ভেদস্তদভাবোহকর্তৃঃ তত্র হেতিং সাধনং জহুস্ত্যজ্যেযুঃ অমুপযোগান্তরাস্রিয়স্ত ইত্যর্থঃ । উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহস্মিন্মিতি নিপানং কুপন্তস্ত খনিজং খননসাধনং যথা স্বরাট্ স্বয়মেব পৰ্জ্বন্তরূপেণ বিরাজমান ইন্দ্রো নাদন্তে তত্বং । যদা স্বেনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিদ্রঃ যথা ইন্দ্রঃ সমৃদ্ধঃ সন্ কৰ্ম্মকারদশায়াং গৃহীতং নিপান খনিজঃ জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ । ভগবত্ত্বক্তান্ত সাম্যপ্রাপ্তৌ সাধনে বিগুণিতাদরা ভবতীতি তেহত্র ব্যাখ্যায় ন প্রবেশনীয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

কিঞ্চ পরমাশ্রোপাসকানাং ব্রহ্মোপাসকানামন্তেষাক ভগবন্তঃ বিনা নফলসিদ্ধিরিত্যাহ । স ভগবানেব শ্রেয়সাং মোক্ষ সর্গাদীনাং বিভূর্দাতাচ অতো যোগিজ্ঞানিকশ্মিভিঃ প্রতিফলসিদ্ধার্থং ভগবত্ত্বক্তিঃ কৰ্ত্তব্য্য। কিঞ্চান্ত ভক্তজীবস্ত তাবা দাত-সম্বাদয় স্তৎ স্বভাবেন বিহিতস্ত সতঃ উত্তমসাধনস্ত সমুচিতশ্রবণকীৰ্ত্তনাদেধতো ভগবত এব সকাশানু পরমাশ্রমো নাপি ব্রহ্মতঃ প্রকৃষ্টা সিদ্ধিরিতি ভগবত্ত্বক্তেস্ত স্বপ্রেমফলসিদ্ধার্থং যোগজ্ঞানাদিকং ন কৰ্ত্তব্যমিতি ভাবঃ । নমু ভক্তিযোগজ্ঞানাদিকং

হে নারদ ! যতি সকল যাহাতে মনঃ স্থির করিয়া অভেদের সাধন যে জ্ঞান তাহাতে আর প্রয়োজন নাই এই বোধে তাহাও ত্যাগ করেন অর্থাৎ দরিদ্র ব্যক্তি সমৃদ্ধিশালী হইলে কৰ্ম্মকার দশায় গৃহীত কুপ খনন সাধন খনিজের প্রতি যেমন অনাদর করে তক্রূপ ঐ ব্যক্তির অভেদ জ্ঞান সাধনে আর আদর থাকে না ॥ ৪৭ ॥

হে বৎস ! ব্রাহ্মণাদি বর্ণ শম দমাদি সম্পন্ন হইয়া যে সকল শুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ হইতেই তৎসমুদায়ের সিদ্ধি হয় এবং তিনিই ঐ সমস্ত কৰ্ম্মের ফল দাতা । বৎস ! যাগ যজ্ঞাদি শুভ কৰ্ম্মের ফল স্বর্গতেও হয়, কৰ্ম্ম কৰ্ত্তার যত্ন ইওয়াতে সেখানে তাহার শরীরাতাবে

দেহে স্বধাতু বিগমেহু বিশীর্ণ্যমাণে যোমেব তত্র পুরুষো নবিশীর্ণ্যতেহজঃ ॥ ৪৮ ॥

সোয়ং তেহভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । সমাসেন হরেনান্যদন্যাত্মাং সদসচ্চ যৎ ॥ ৪৯ ॥

ইদং ভাগবতং নাম যগ্নে ভগবতোদিতং । সংগ্রাহোহয়ং বিভূতীনাং ত্র্যমৈতদ্বিপুলীকুরু ॥ ৫০ ॥

শ্রীদেবস্বামী

ভাবনাং ব্রাহ্মণাদীনাং স্বভাবৈঃ শব্দাদাদিভি বিশেষণৈঃ বিহিতস্য সতঃ শুভস্য কৰ্মণঃ যতঃ প্রবর্তকাৎ প্রসিদ্ধিঃ । যথা ভাবনাং মহাদাদীনাং স্বভাবেন পরিণামেন বিহিতস্য সতঃ কাৰ্য্যস্ত প্রসিদ্ধিঃ সএব সর্গাদীনাং দাত্তেভ্যঃ । নহু কৰ্ম্মকর্তৃমৃত্যু কথং সর্গাদি ফলং স্যাৎপ্রত্যাহ স্বাবস্তক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিরোগে সতি অমুবিশীর্ণ্যমাণেপি দেহে তত্রস্তং যোমেব যন্তেন সহ ন বিশীর্ণ্যতে যতঃ অজন্তেন সহ ন জাতঃ তস্ত পুরুষস্য শ্রেষণাঃ প্রভুরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায়ত্রয়সার্থমুপসংসৃত্য কথয়তি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । তমেবাহ সদস্যং কাৰ্য্যং কাবণঞ্চ হরেরন্তর ভবতি । নহু হবৈত্তদব্যতিক্রমেণ তদন্ত বিকার প্রসঙ্গঃ স্যাৎ ন অন্যাত্মাং কারণভূতো হরিঃ কাৰ্য্যাদ্যতিরিক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অয়ঞ্চ বিভূতীনাং সংগ্রহ উদিতঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতাপি পুরুষোজীবঃ ন বিশীর্ণ্যতে ন নশ্যতি । অনাশে হেতুঃ অজ ইতি । অথবা শব্দং প্রশান্ত্যিত্যাদিকং বৈকৃষ্টবৈভবস্যৈব প্রতিপাদকং । ভগবতঃ পরম্পদমিতি তত্ত্বৈব মুখ্যার্থত্বাৎ ভগবৎসন্দর্ভে তস্ত ভাদৃশত্বেন দর্শিতত্বাচ্চ তস্যৈব স্বলোকমিত্যাদৌ দর্শয়ি যমাণত্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

সোয়মিতি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । কথং তটস্থলক্ষণেনৈবেত্যাহ সংকাৰ্য্যং স্থূলং অশুদ্ধজীবজগদাখ্যং চেতনা-চেতনং বস্ত । অসংকারণং স্থূলং শুদ্ধজীবপ্রধানাখ্যং চিদাচিদ্বস্ত চ যৎ তৎসর্বং হরেরন্তর ভবতি স্থূলস্ত তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ । স্থূলস্ত তৎকাৰ্য্যরূপত্বাদিতি ভাবঃ । ভগবত্তত্ত্বদ্ব্যর্থংপি শুদ্ধস্ত তস্ত তদোষসাক্ষ্যং নাস্তীত্যাহ অন্তর্যাদিতি ॥ ৪৯ ॥

ইদং চতঃশ্লোকীকীৰ্ত্তনমিত্যর্থঃ । অনেন তদুপাসাদিহিমিতি গম্যতে ॥ ৫০ ॥

আবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধনং প্রতি স্বসাধ্যবস্তুংপাদনে যাবদসমর্থঃ তন্মধ্য এব দেহ ভঙ্গে সতি কীদৃশং স্নাত্ত্রাহ । স্বধাতুবিগমে স্বারম্ভক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিরোগে সতি অহ অনন্তরঃ শাখ্যমাণেপি দেহে পুরুষো জীবঃ যোমেব দেহস্বাকাশমিব ন বিশীর্ণ্যতে যতেহজ-স্তেন দেহেন সহ বস্ততো ন জাত ইত্যর্থঃ । তেনচ ভক্তিজ্ঞানাদিবাসনায়াঃ সমুচিতস্থানে পুনৰপি সমুচিতঃ দেহঃ ধ্বংস কৃতঃ সাধনৈঃ সিদ্ধ্যতি । যত্বে যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিকৌ কুরুনন্দনোত্যাদেঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায়ত্রয়সার্থমুপসংস্রতি সোহয়মিতি সংক্ষেপেণ ভগবানেবেভ্যঃ কেন প্রকারেণেত্যাহ । সং কাৰ্য্যং সমষ্টব্যষ্ট্যা যকং জগৎ অসংকারণং জীবো মাত্ৰাচ তৎসর্বং হরেরন্তরভবতীতি জীবমায়য়োঃ শক্তিবাচ্ছক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ শক্তিকাৰ্য্যস্ত শক্ত্যনন্তর্যাদিতি ভাবঃ । হবৈঃ কথং গুণং সদস্যাত্মমন্তর্যঃ তয়োঃ শক্ত্যাগুণত্ববাহিরঙ্গত্বাভ্যামনাসক্তত্বদোষসম্বন্ধাভাব ইতি ভাবঃ । ভাগবতে ইদমেবাহেতমিতি সর্বত্রাগ্রোপি দৃষ্টব্যং ॥ ৪৯ ॥

নব্বিদমশ্রুতচরমন্তুতং মতং ক্রমে সত্যমিদং ন কেবলমহঃ ক্রমে কিন্তু মহং ভগবতা উদিতং ভাগবতং নাম পুরাণং । ন কেবল মিদং শাস্ত্রত্বেনৈব মন্তব্যং কিন্তু বিভূতীনাং সংগ্রহঃ শ্রীভগবদগীতাধিবিভূতি শব্দেনাশক্যাবতারণামপ্যুক্তেঃ সাক্ষাত্তগ-বানেবায়াং শাস্ত্রস্বরূপেণ বিবাজতীত্যর্থঃ । অতন্ত্রমৈতদ্বিপুলীকুরু সর্বত্র বিস্তারয় তদেবাস্ত সেবেতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

ফল ভোগ করিতে হইবে না এমত আশঙ্কা করিও না, কাল বশতঃ ঐ শরীরের আরম্ভক ভূত সকলের পরিণাম হইলেও উহার মধ্যে আকাশ সদৃশ যে আত্মা আছেন তাঁহার বিনাশ হয় না, কেন না আত্মা দেহের সহিত উৎপন্ন নহেন ॥ ৪৮ ॥

হে তাত ! বিশ্ব প্রকাশক সেই ভগবানের স্বরূপ এই তোমাকে কহিলাম, । হে পুত্র ! ভগবান্ হরি ভিন্ন কাৰ্য্য অথবা কারণ কিছুই নাই, পরন্তু তিনি কাৰ্য্যকারণ স্বরূপ হইলেও অন্য কাৰ্য্যকারণ হইতে অতিরিক্ত ॥ ৪৯ ॥

হে নারদ ! ইহার নাম ভাগবত, ভগবান্ ইহা আমাকে কহিয়াছিলেন, ইহা বিভূতি সকলের সংগ্রহ স্বরূপ, তুমি ইহা বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ৫০ ॥

যথা হরৌ ভগবতী নৃণাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতি । সৰ্ব্বাঙ্গান্যথিলাধারে ইতি সংকল্প্য বর্ণয় ॥ ৫১ ॥
 মায়াং বর্ণয়তোহমুয়া ঈশ্বরস্যানুমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়ানিত্যং মায়ায়া ন মুহুতি ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ
 সম্বাদঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

যথা বর্ণিতেন কৃপাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতীত্যেবং সংকল্প্য সঙ্কল্প্য তথা হরিলীলা প্রাধান্যেন শ্রীভাগবতং বর্ণয় । নতু ভক্তিরস বিধা-
 তেন কেবলং তদ্ব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥
 নমু লীলা মায়াশ্রয়া কিং তদ্বর্ণনেন ইত্যত আহ মায়ামিতি ॥ ৫২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বত্বত্বার্থং চ স্বরূপ শক্তিময়লীলাবর্ণনং শ্রেষ্ঠং । অজিতরুচিরলীলা কৃষ্ণসার ইত্যাদেঃ ॥ ৫১ ॥
 তদীয়কচিতাগ্যাভাবে চিত্তশোধনার্থং মায়াময়তথৈভবং বিরাক্তরূপমপি বর্ণয়েত্যাহ মায়ামিতি । শুদ্ধভক্তিরূচ্যভাবে কৰ্ম্মা-
 পদবদিত্তিভাবঃ ॥ ৫২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চজ্ঞাস্তরে গুরোর্মমাগ্রে ভ্রমেকং নিয়মং গৃহাণেত্যাহ যথেনতি । নৃণাং কলিকালে জনিষ্যমাণানামিত্যর্থঃ । ভবেদিত্যমুক্তা
 ভবিষ্যতীতি নির্দেশাৎ কলৌ নষ্টদৃশ্যমেব পুরাণার্কে ইত্যুক্তেন্চ হরৌ প্রেমো মনো হরতি সংসারঃ হরতীতি প্রয়োজনম্ভয়মুক্তং ।
 ভগবতীতি সুখারাদ্যং সৰ্ব্বাঙ্গানি সৰ্ব্বস্বরূপে ইতি তত্ত্বত্বত্বং সৰ্ব্বাঙ্গানসিদ্ধিঃ অথিলাধারেতি তত্ত্বত্বত্বং সকামানামপি সৰ্ব্বকাম
 প্রাপ্তিঃ । সংকল্পোতি প্রথমমদ্যরভ্য ভগবদ্ভক্তিমেব বর্ণয়িষ্যে ইতি সংকল্পব্যাক্যমুচ্চাৰ্য্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥
 নমু ভক্তিঞ্চ শ্রবণকীর্তনাদিলক্ষণা । সাচ ভগবদ্ভামলীলাদিবিষয়িণী । লীলাচ লীলাবতারাণাং কৃষ্ণরামাদীনাং গোবর্দ্ধনোদ্ধ-
 বদাদ্যা চিদানন্দমণ্ড্যেব মায়াশক্তিপ্রধানস্ত পুরুষাবতারস্ত পুরুষবীক্ষিতায়াঃ প্রকৃতের্মহান্ মহতোহহঙ্কার ইত্যেবং সৃষ্টাদিলীলা
 মায়াসম্বন্ধিনীতি মায়া বর্ণনীয়া নবেত্যাঙ্কায়ামাহ মায়ামিতি তত্র বর্ণয়ত ইতি অনুমোদয়ত ইতি শৃণুত ইতি কীর্তন শ্রবণ-
 শ্রবণভক্ত্যুপকরণত্বেন মায়াবর্ণনমপি ভক্তিরেব অতঃ শ্রদ্ধয়েতি সাপি ভগবতো মায়াশক্তিঃ পরম ভক্তিব তৎসম্বৃত্যো মহত্ববাদ-
 যোপি ভক্তা এবেনতি তৃতীয়ে তেষাং স্ততো ব্যক্তীভবিষ্যতীতি শুদ্ধভক্তিরপি তথা বুদ্ধ্যা মায়া মহত্ববাদয়শ্চ শ্রোতব্যো এবেনতি
 তৎফলমাহ । মায়ায়া আত্মা জীবো ন মুহুতীতি মায়াসম্বন্ধিত্বপি লীলা নৈব মাযিকী কিন্তু মনিকৈতন্ত নিগুণং ইত্যাদি ভগ-
 বহুত্বঃ ॥ ৫২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সপ্তমঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পরস্তু বৎস ! যে প্রকারে বর্ণনা করিলে মনুষ্যদিগের সৰ্ব্বাঙ্গা ও সৰ্ব্বাধার ভগবান্ হরিতে ভক্তি
 হইতে পারে এরূপ চিন্তা করত হরিলীলার প্রাধান্য রাখিয়া তরূপ বর্ণন করিও, দেখিও ইহাতে যেন
 ভক্তিরসের ব্যাঘাত করিয়া কেবল তদ্ব বর্ণন না হয় ॥ ৫১ ॥

অহে নারদ ! যদিচ হরিলীলা মায়াশ্রয়া বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের মায়াও বর্ণন করেন এবং
 তাহাতে যে ব্যক্তি অনুমোদন অথবা শ্রদ্ধা পূর্বক নিত্য সেই বর্ণন শুনি শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা
 মায়া দ্বারা কখন মুক্ত হয় না ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

—:~::~—

রাজোবাচ ॥

ব্রহ্মণা চোদিতো ব্রহ্মনশ্চ গাথ্যানেহগুণশ্চ । যস্মৈ যস্মৈ যথা প্রাহ নারদো দেবদর্শনঃ ।

এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামি তত্ত্বং তত্ত্ববিদাম্বর । হরেরদুতবীৰ্যশ্চ কথালোকসুমনস্রাঃ ॥ ১ ॥

কথয়স্ব মহাভাগ যথাহমখিলাস্মনি । কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ত্য কলেবরং ॥ ২ ॥

শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং গুণতশ্চ স্বচেষ্টিতং । নাতিদীর্ঘেণ কালেন ভগবান্ বিশতে হৃদি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অষ্টমে দেহে সধ্বক্ষমাক্ষিপন্নীশ জীবয়োঃ । বহুন্ পরীক্ষিদাপৃচ্ছৎ পুরাণার্থান্ বুভুংসিতান্ ॥ ১ ॥

স্বমেতদ্বিপুলী কুর্কিত্যক্তং । তদেব বিপুলীকরণং পৃচ্ছতি ব্রহ্মণেতি ত্রিভিঃ অগুণস্ত গুণাতীতস্তাপি । দেববৎ দর্শনং যন্ত ॥ ১ ॥

নিঃসঙ্গং মনঃ শ্রীকৃষ্ণে নিবেশ্যেতি স্বপ্রযত্নো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি শ্রদ্ধয়া শৃণুতো নাবশ্যক ইত্যাহ শৃণুত ইতি স্বপ্রযত্নং বিনা ভগবান্ স্বয়মেব হৃদি বিশতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মণেতি সার্বকং । অগুণস্ত গুণাখ্যান ইতি । তদগুণানাং প্রাকৃতগুণবিলক্ষণং দর্শিতং । যস্মৈ যস্মৈ যথাপ্রাহ ইত্যন্তো তরাণ্যগ্রতঃ স্বক্লেবু শ্রীনারদবক্তৃপ্রকরণে জ্ঞেয়ানি ॥

হরেররিত্তি সার্বকং । হরেঃ কথায়ামপি বিশেষং বাহতি যথাহমিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রবণস্ত প্রভাবমাহ শৃণুত ইতি । তৎ প্রভাবাদেব গুণতশ্চ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

রাজা কৃষ্ণকথোৎসুক্যমাবিক্ত্যষ্টমে ক্ষুণ্ণঃ । অপৃচ্ছদ্বিবিধানর্থান্ শ্রীশুকং সংশয়চ্ছিদং ॥

অগুণস্ত মায়িকগুণরহিতস্ত দেবস্ত কৃষ্ণস্তেব দর্শনং যন্ত সঃ ॥ ১ ॥

কৃষ্ণ ইতি মমতাম্পদানি রাজ্যাদীনি ত্যক্তান্তেব যদবশিষ্টমহস্তাম্পদং কলেবরমস্তি তত্রাপি নিঃসঙ্গং মনঃ কৃষ্ণে নিবেশ্যেতি কৃষ্ণস্রবণে স্বপ্রযত্নো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি স্রবণপ্রযত্নঃ শ্রবণকীর্তনবতো ভক্তস্ত নাবশ্যক ইত্যাহ শৃণুত ইতি স্বপ্রযত্নং বিনাপি ভগবান্ স্বয়মেব হৃদয়ং প্রবিশতীতি শ্রবণকীর্তনাধীনমেব স্রবণমিতি জ্ঞাপিতং ॥ ৩ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিৎ কৃষ্ণ কথ্যে অবগে ওৎসুক্য প্রদর্শন পূর্বক সংশয়চ্ছেতা শुकদেবের নিকট বুভুংসিত পুরাণার্থ বিষয়ে বহুবিধ প্রশ্ন করেন ॥ ১ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! দেবর্ষি নারদ গুণাতীত ভগবানের গুণ বর্ণনে ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ঐহাকে ঐহাকে যে প্রকার অদ্ভুত বীৰ্য্য হরির স্তম্ভল কথ্য কহিয়াছিলেন তাহা অবগত হইতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ । আপনি শীঘ্র বর্ণন করুন, অখিলাস্তা শ্রীকৃষ্ণে বিষয় বাসনা শূন্য মনোনিবেশ পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিব ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন! শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র শ্রদ্ধা পূর্বক অবগণ করিলে তাঁহাতে মনোনিবেশার্থ অধিক প্রযত্ন করিতে হয় না, যে মানব শ্রদ্ধাগ্রিত হইয়া তাঁহার চরিত্র অবগণ অথবা স্বয়ং কীর্তন করেন ভগবান্ অনতি চিরকাল মধ্যে তাঁহার হৃদয়ে স্বয়ং আসিয়া প্রবেশ করেন ॥ ৩ ॥

প্রবিষ্টঃ কর্ণরন্ধ্রেণ স্থানাং ভাবসরোরুহং । ধুনোতি শমলং কৃষ্ণঃ সলিলস্ত যথা শরৎ ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলং ন মুঞ্চতি । মুক্তসর্বপরিরূপঃ পান্থঃ স্বশরণং যথা ॥ ৫ ॥

যদধাতুমতো ব্রহ্মান্ দেহারস্তোহস্য ধাতুভিঃ । যদৃচ্ছয়া হেতুনা বা ভবন্তো জানতে যথা ॥ ৬ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

ভাবসরোরুহং হৃদয়কমলং প্রবিষ্টঃ তদাতং সর্গঃ মলং ধুনোতি । সলিলস্তেতি ব্রহ্মাস্তরমিশ্রণাদিনা কুন্তয়ে কলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধাতি নতু নদী তড়াগাদি গতং । সএব মলঃ কুন্তস্যাস্তিষ্ঠতোব নতু সর্কথা বিলীয়তে । অতএব কিঞ্চিচ্ছালনে পুনঃ কুন্ত্যতিচ । এবং তপোদানাদি প্রায়শ্চিত্তং ন সর্কথা সর্কেষাং সর্গঃ পাপং ধুনোতি কিন্তু সাবশেষঃ তচ্চ কন্তুচিদেব কিঞ্চি দেব । হৃদি প্রবিষ্টমাত্রস্ত শ্রীকৃষ্ণঃ সর্কেষাং সর্কপাপং নিঃশেষঃ হরতীত্যনেন দৃষ্টান্তেনোক্তং সলিলস্ত মলং যথা শরদিতি ॥ ৪ ॥

ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ধৌতাত্মা নিষ্পাপঃ মুক্তাঃ সর্কেষাং রাগ ঘেদাদয়ঃ পরিরূপা যেন । পান্থঃ প্রবাসাদাগতঃ স্বশরণং গৃহং যথা ন মুঞ্চতি তৎ ॥ ৫ ॥

তদেবঃ শ্রবণোৎসুক্যামাবিকৃত্য সন্নিধানার্থান্ পৃচ্ছতি । অধাতুমতো ধাতবো ভূতানি তৎ সম্বন্ধ শূন্য অস্যালৌকিকসামান্যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রবেশে সতিতু মন্তকিমুক্তোভূত্বং পুনাতীতি জ্ঞানেন তৎসম্বন্ধপরম্পরয়া অগমপি পুনোতি স ভগবানিত্যাহ প্রবিষ্টইতি । স্থানাং প্রবেশেন স্বীয়কৃতাভাঃ অতএব ভাববিশেষধারণে হৃদয়স্ত তৎস্বদোপবেশনস্বাভাবসরোরুহমিত্যুক্তং । সলিলশব্দবৎদৃষ্টান্তস্ত সর্কপাবনমাত্রাংশে ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মেতি তৎসম্বন্ধেণ শুদ্ধাত্তঃ করণোক্তোপাতীত্যর্থঃ । এবং ন কৰ্মজ্ঞানাদিবং স্বকাৰ্য্যসিদ্ধৌ তত্যাগঃ । কিন্তু স্বতঃ পরমহৃদয়মপি তন্ত্ৰেত্যুক্তং ॥ ৫ ॥

তদেবঃ তৎ কথা শ্রবণোৎসুক্যং স্বনিষ্ঠাং চাবিকৃত্য অন্যান্যপার্থান্ অনেন ভগবৎ প্রধান তয়া প্রোচ্যমানানন্তেষাং তত্প-

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী

প্রবিষ্ট ইতি কথারূপেণ ভগবানেব প্রবিষ্টঃ সন্ ভাবসরোরুহং হৃদয়কমলমিতি তত্রাস্তব্রাহ্মী সদা স্থিতোপাদানীন এব কর্ণ প্রবিষ্টঃ কৃষ্ণ এব জীবঃ স্বমিলাসজয়তীতি ধ্বনিতং । ভাবো দাত্ত সখ্যাদি স্তম্ভপমেব কমলমিতি বা । শমলং কামক্রোধাদি ধুনোতি নহু নাভাতুতমিদং যতো জ্ঞানযোগাদরোপ্যেতৎ কর্ত্তুং প্রভবস্তীত্যক্ত আহ সলিলস্তেতি ব্রহ্মাস্তরমিশ্রণাদিনা কুন্তয়ে কলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধাতি নতু নদী তড়াগাদিগতং সচ মলঃ কুন্তস্যাস্তিষ্ঠতোব নতু সর্কথা বিলীয়তে । অতএব কিঞ্চিচ্ছালনে পুনঃ কুন্ত্যতিচ এবমেব জ্ঞানযোগে তপ আদরো ন সর্কেষাং কিন্তু কন্তুচিদেব তত্ৰাপি ন সর্কথা কিন্তু কিঞ্চিদেব নতু সাবশেষঃ কথঞ্চিদেব হৃদয়মালিঙ্গঃ ধুস্তি । যত্কৃতং যমাদিভির্যোগপঠৈঃ কামলাভহতো মুহঃ । মুক্তসেবয়া যতন্তথা স্মান্ নশামতীতি হৃদি প্রবিষ্ট মাত্রস্ত কৃষ্ণঃ সর্কেষামপি সর্কমপি নিঃশেষমেবেতি শরদৃষ্টান্তঃ ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মা শুদ্ধচিত্তঃ ধৌতস্তে লিঙ্গমাহ কৃষ্ণেতি অতএব তত্ৰাপি চিত্তবাক্ষিণঃ শনকৈবির্যুক্তে ইতি কপিলদেবোক্তেঃ । কৃষ্ণপাদমূলত্যাগী যোগী ধৌতাত্মাত্তেব নতু ধৌতাত্মেতি জ্ঞেয়ঃ পান্থঃ প্রবাসাদাগতঃ স্বশরণং স্বগৃহং যথা ন মুঞ্চতি । নহু তত্ৰাপি কিয়দ্বিসানস্তরং ধনাত্মপার্জনার্থং স্বগৃহাং প্রবাসগতং দৃশ্যতে ইত্যতো বিশিনষ্টি মুক্তন্ত্যক্তঃ সর্কধনাত্মপার্জনলক্ষণঃ ক্রেশো যেন সঃ ॥ ৫ ॥

এবং স্বাতিমতারাঃ শুদ্ধায়া ভক্তেঃ প্রথমাস্তব্রূতে কৃষ্ণকথা শ্রবণে ওৎসুক্যামাবিকৃত্য নিতুর্গায়াঃ সপ্তগায়াশ্চ ভক্তেয়াবৎস্বর্থেষু ব্যাপ্তিঃ সম্ভবতি ভাবতোপাত্মান্ তত্ৰত্ৰকৃদিকারিণাং জিজ্ঞাসিতার্থ সিদ্ধার্থং পৃচ্ছতি । যদধাতুমত ইত্যাদিনা বাবদধ্যায়সমাপ্তি ।

তিনি কর্ণরন্ধ্র দ্বারা হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইলে ভক্তজনের হৃৎপদ্মের মালিন্য বিনষ্ট হইয়া যায়, যেমন শরৎ ঋতুর প্রবেশে নদী তড়াগাদির জলের মলিনতা তিরোহিত হয় ॥ ৪ ॥

চিত্ত শুদ্ধি দ্বারা নিষ্পাপ হইলে পুরুষের রাগ ঘেদাদি রূপে নিবৃত্তি হয়, তাহাতে তিনি আর শ্রীকৃষ্ণের পাদমূল পরিত্যাগ করেন না, যেমন প্রবাস হইতে আগত পথিক স্বগৃহ প্রাপ্ত্যানন্তর পথের রূপে মোচন হইলে আর গৃহ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! এই অলৌকিক আত্মা ভূতাদি সম্বন্ধ শূন্য অথচ ইহাঁর যে ভূতাদি দ্বারা দেহারস্ত

আসীদ্যতুদরাং পদ্মং লোকসংস্থান লক্ষণং । যাবানয়ং বৈ পুরুষ ইয়ত্তাবয়বৈঃ পৃথক্ ।

তাবানসাবিতি প্রোক্তঃ সংস্থাবয়বানিব ॥ ৭ ॥

অজঃ সৃজতি ভূতানি ভূতান্মা যদনুগ্রহাং । দদৃশে যেন তক্রপং নাভিপদ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধাতুভিঃ দেহারন্ত ইতি যং এতৎ কিং যদৃচ্ছয়া নিৰ্মিতং হেতুনা বা কৰ্মাদিনা ভবন্তো যথা বং জানতে অতঃ কথংস্থিতিশেষঃ ॥ ৬ ॥
যশাসাবীশ্বরঃ সোহপ্যোতন্তুল্য দেহবান্ প্রোক্তঃ অতন্তস্য কো বিশেষ ইত্যশয়েন পৃচ্ছতি আসীদিতি সাক্ষেন । লোকানাং
সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তং পদ্মং যস্যোদরাদাসীৎ । অসাবীশ্বরঃ ইয়ত্তায়ুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈঃ অবয়বৈরয়ং
লৌকিকঃ পুরুষো যাবান্ বং সংখ্যাবয়ব যুক্তঃ তাবান্ প্রোক্তঃ সংস্থাবান্ অবয়ববান্ ইবচ যঃ প্রোক্তঃ অতঃ কো বিশেষ
স্তস্যেতি ॥ ৭ ॥

অবশ্যং বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং বাষ্ট্রোপাধীনামায়া নিয়ন্তা সমষ্টোপাধিষ্ঠাৎ । যেনচ অনুগ্রহতা তস্য

ক্রমসন্ধর্ভঃ ।

যোগিতয়া তদ্বোধসৌকর্য্যায় স্যাদিতি পৃচ্ছতি যদিত্যাদিভিঃ ॥ ৬ ॥

তত্র শ্রীভগবদ্বিগ্রহধাম্নো নির্ভাবাদি জ্ঞাপন প্রায়েণ অর্থং দৃষ্টান্তয়ন্ জীববিগ্রহমপি পৃচ্ছতি আসীদিতি সাক্ষিকং অত্রেশ
জীবদেহয়োঃ কার্য্যকারণত্বং দর্শিতমেব তস্মাৎ তদংশেতু ন প্রশ্নাঃ কিন্তু স্বরূপাংশ এবেতি বিবেচনীয়ং ॥ ৭ ॥

যেনানুগ্রহতা হেতুনা দদৃশে দদর্শ । অতন্তদর্শনেন তদনুগ্রহমাত্রস্ত হেতুত্বাৎ লক্ষণ্যমন্ত্যোবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ যত্র যত্র ভক্তের্গন্ধোপি সম্ভবতি তত্র তত্র নিরপরাধতয়েব স্থাতবামন্তথা শ্রীমত্যা ভক্তিদেব্যা অগ্রসাদ ইতি স্বসাদ্যভক্তে-
ভ্যুদয়ার্থং গুরুভট্টকরপি স্বাভিমতমধুরশ্রবণকীর্তনাদিসু লক্ষণনিষ্ঠেরপি তানি তানি ভক্তেরুদাহরণানি প্রভূদাহরণানিচ জিজ্ঞা-
সনীয়ানীত্যভিযাজয়তিচ । অধাতুমতো পাতবো ভূতানি তৎসম্বন্ধশূন্যস্তাত্ত জীবন্ত ধাতুভিদেহারন্ত ইতি যং এতদ্যদৃচ্ছয়া
নিৰ্মিতমেব কেনাপি হেতুনা বা ভবন্তো যথা জানতে তথা কথংস্থিতি তত্তোহন্তে এতন্নজানন্তীতি তে কথং ময়া প্রষ্টব্য ইতি
ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ যশাসাবীশ্বরঃ সোহপ্যোতন্তুল্য দেহবান্ প্রোক্তঃ অতন্তস্ত কো বিশেষ ইত্যশয়েন পৃচ্ছতি আসীদিতি সাক্ষেন ।
লোকানাং সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যন্ত এতং পদ্মং যন্তোদরাদাসীৎ । ইয়ত্তায়ুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈরবয়বৈরয়ং লৌকিকঃ
পুরুষো যাবান্ যাদৃশাবয়বযুক্ত স্ততঃ পৃথগপি অসাবীশ্বরঃ তাবানেব প্রোক্তঃ সংস্থা যথোচিত হৌল্যাকাশ্চ দৈর্ঘ্যাদিবিজ্ঞাসবিশেষ
অবয়বাস্তবন্তঃ করচরণাদয়ন্তদানিবেতি যদ্যপীশ্বরস্ত করচরণাদয়ো জীবন্তেব স্বতো ভিন্না ন ভবন্তি তদপি তদানিবচোক্তঃ অতঃ
কোপি বিশেষস্তন্তেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অবশ্যং বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং বাষ্ট্রোপাধীনাঃ আয়া নিয়ন্তা সমষ্টোপাধিষ্ঠাৎ । সোপি নাভিপদ্ম
সমুদ্ভবঃ সন্ যদনুগ্রহাং ভূতানি সৃজতীত্যয়ঃ । নচ স নিরাকার এব বাচ্যো যতঃ অজেন তক্রপং দদৃশে সচ অজোপি যদ্যভি-

হয়, ইহা কি যদৃচ্ছাবশতঃ অর্থাৎ নিৰ্মিত হয় ? অথবা কৰ্ম্মাদি কোন কারণ বশতঃ হইয়া থাকে ?
হে প্রভো ! আপনি ইহা যে রূপ জ্ঞাত আছেন, আমাকে তাহা বলুন ॥ ৬ ॥

অপর হে ব্রহ্মন ! যে নাভিপদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক রচনা হয়, সেই পদ্ম যাঁহার উদর হইতে
হইয়াছিল, সেই ঈশ্বর যদি স্বপরিমিত অবয়বযুক্ত লৌকিক পুরুষের তুল্য আপনার পরিমাণানুরূপ
অবয়ব সংস্থান বিশিষ্ট হইলেন, তবে তাঁহাতে ও লৌকিক পুরুষে প্রভেদ কি ? ॥ ৭ ॥

পরন্তু লৌকিক পুরুষ ও ঈশ্বরের মধ্যে প্রভেদ আছে ইহা অবশ্য বলিতে হইবে, কেন না ঈশ্বরের

স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যন্তাব্যপ্যঃ । মুক্তাঙ্গমায়াং মায়েশঃ শেতে সর্বগুহাশয়ঃ ॥ ৯ ॥
 পুরুষাবয়বৈল্লৌকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতাঃ । লোকৈকমুখ্যাবয়বাঃ সপালৈরিতি শুশ্রুম ॥ ১০ ॥
 যাবান্ কল্লোবিকল্লো বা যথা কালোন্মীয়তে । ভূত ভব্য ভবচ্ছব্দ আয়ুর্মানঞ্চ যৎ সতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বরূপং দদৃশে দৃষ্টবান্ এতচ্চ তস্যাপি দৃষ্টবীশস্য কুটস্থস্যাবিলম্বনঃ । সৃষ্টঃ সৃজামি সৃষ্টোহমীকৃত্যৈবাভিচোদিত ইত্যাদিনা উক্তমন্দাতে অগ্রেতু স্পষ্টং ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥

প্রমাস্তরমাহ সচাপীতি যত্র শেতে যেন রূপেণাবশিষ্ঠতে । বিশ্বস্য স্থিত্যদয়ো যস্মাৎ এযমাদি প্রশ্নানাং তত্ত্বতোহহস্যাদহর্ষমিতি সর্বাস্ত ক্রিয়য়া সম্বন্ধঃ ॥ ৯ ॥

প্রমাস্তরমাহ পুরুষস্যাবয়বৈঃ পূর্বঃ কল্পিতাঃ যস্যোহাবয়বৈ লৌকান্ কল্পয়ন্তীত্যাদৌ লোকৈকমুখ্যাবয়বা ইতি পাতালমে-
 তস্যাহি পাদমূলমিত্যাদৌচ তদ্ব্যুৎপাদেব প্রতবন্তো বয়ং ॥ ১০ ॥

এবং সন্দেহ বিপর্যয়াভ্যাং পৃষ্টং ইদানীমজ্ঞাতান্ বহুনর্থান্ পৃচ্ছতি যাবানিত্যাদিনা কল্লো মহান্ বিকল্লোহবাস্তরঃ । ভূতাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিগ্রহস্ত কৈমুতমাহ সচাপীতি । যত্র জ্ঞানে । মুক্তাঙ্গমায়ামিতি । তস্ত স্থানস্তামায়িকত্বমভিপ্রেতং । শেতে প্রকৃতিঃ
 প্রতি দৃষ্টিং নিমীল্য তিষ্ঠতি । সর্বেষামপি গুহায়াং ছুজেয়স্থানে বসতীতি ॥ ৯ ॥

সন্দেহেতু বীজমাহ পুরুষেতি ॥ ১০ ॥

প্রলয়স্ত বক্ষ্যমাণত্বাৎ কল্পশব্দেন সৃষ্টিপ্রলয় মध्ये কাল এব বাচ্যঃ । ভূতাদি শব্দো যস্মাৎ কালো প্রবর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥ ১১ ॥ ১২

ঔবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পশ্যোদ্ববঃ । অতঃ স ব্রহ্মণোপাখ্যরো মায়িকপুরুষত্বলাকারঃ কিং মায়িকাকাবো নবেত্যেতদপি বাচ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

প্রমাস্তরমাহ সচাপি পুরুষঃ প্রকৃতিক্ষণকর্তা যত্র শেতে তৎস্থানং কথয়েতার্থঃ । মায়েণোপি মায়াভর্তাপি মায়াং ত্যক্তা
 তস্য বহিরঙ্গশক্তিত্বাত্তামস্পৃষ্টেবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রমাস্তরমাহ পুরুষস্তাবয়বৈঃ পূর্বঃ কল্পিতাঃ । যস্তোহাবয়বৈলৌকান্ কল্পয়ন্তীত্যাদৌ তথা লোকৈকমুখ্যাবয়বাঃ কল্পিতাঃ । পাতা-
 লমেতস্যাহি পাদমূলমিত্যাদৌ শুশ্রুম স্বস্থুৎপাদেব প্রতবন্তো বয়মত্রাত্মো বিশেষশ্চেদন্তি তমপি কথয়েতি ভাবঃ । অত্র যদধাতুমত
 ইতিশিতব্যং জীবং পৃচ্ছামি । আসীদমহদ্রাদিত্যাদিনা দ্বৈতং দ্বিতীয়মওসংস্থিতং পুরুষং পৃচ্ছামি । সচাপি যত্র পুরুষ ইতি প্রথমং
 মহৎসৃষ্টারং পুরুষং পৃচ্ছামি শেতে সর্বগুহাশয় ইতি তৃতীয়ং । সর্বভূতস্তং পুরুষং পৃচ্ছামি । বিষ্ণোস্ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যাভ্যর্থো
 বিদ্বঃ । প্রথমং মহতঃ সৃষ্ট দ্বিতীয়ং ত্বওসংস্থিতং । তৃতীয়ং সর্বভূতস্তং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি স্মৃতেঃ । পুরুষাবয়বৈরিতি
 সমষ্টিজীবঞ্চ পৃচ্ছামীতি প্রশ্নপঞ্চকং শাস্ত্রপ্রীতিভক্তৌ পর্যাগোতি জীবাধিশেষঃ ভগবদ্রূপং ব্রহ্মণা দৃষ্টং কথয়েতি ব্যাখ্যায়ামনঃ
 প্রশ্নোপি প্রীতিভক্তৌ পর্যাগোতি ॥ ১০ ॥

কল্লো মহান্ বিকল্লোহবাস্তরঃ । ভূতঃ অতীতঃ ভব্যো ভাবী ভবন্ বর্ত্তমানঃ ইতি শব্দো যস্মাৎ স কালঃ । সতঃ স্থলদেহাভি-

অনুগ্রহে ব্রহ্মা ভূত সকলের স্রষ্টা ও সৃষ্টভূত সকলের নিয়ন্তা হইয়াছেন এবং ঐ ব্রহ্মা ভগবানের
 নাভিপদ্মে উপলব্ধ হইয়া তাঁহার রূপ সন্দর্শন করেন ॥ ৮ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যাহা হইতে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হইয়া থাকে সেই মায়েশ সর্বাস্তর্যামী পুরুষ
 আত্মমায়া পরিত্যাগ পূর্বক যে রূপ অবলম্বন করিয়া শয়ন করেন এ বিষয় যথা তত্ত্ব বর্ণন করুন ॥ ৯

হে প্রভো ! বিরাট পুরুষের অবয়বে লোকপাল সহিত লোক সকল পূর্বের কল্পিত হয় ইহা প্রবণ
 করিয়াছি এবং লোকপাল সহিত লোক সকলের দ্বারা পুরুষের অবয়ব সংস্থান হয় ইহাও আপনকার
 প্রমুখাৎ শ্রুত হইয়াছি, এই দুইয়ের মধ্যে যথার্থ কি ? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১০ ॥

অপর মহাকল্প এবং অবাস্তর্যকল্পের যত পরিমাণ তথা ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান এই তিন শব্দ যাহার

কালস্যানুগতিৰ্যাতু লক্ষ্যতেহগ্নী বৃহত্যপি । যাবত্যাঃ কৰ্ম্মগত্যো যাদৃশী দ্বিজসত্তম ॥ ১২ ॥
 যস্মিন্ কৰ্ম্ম সমাবায়ো যথা যেনোপগৃহ্যতে । গুণানাং গুণিনাক্ষৈব পরিণামমভীপ্সতাং ॥ ১৩ ॥
 ভূঃ পাতাল ককুব্যোমগ্রহ নক্ষত্র ভূত্বতাং । সরিৎ সমুদ্র দ্বীপানাং সম্ভবশ্চৈতদোকসাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দো যস্য বাচক ইতি বা । সতঃ স্থলদেহাভিমানিনো মনুষ্য পিতৃ দেবাদেঃ আয়ুযঃ প্রমাণং ॥ ১১ ॥
 অনুমানপ্রকারঃ পৃষ্টঃ বিশেষ প্রকারঃ পৃচ্ছতি কালস্যোতি । অনুগতিঃ প্রবৃত্তিঃ কৰ্ম্মগত্যঃ কৰ্ম্ম প্রাপ্যানি স্থানানি যাদৃশীঃ
 যাদৃশঃ ॥ ১২ ॥
 গুণানাং সত্বাদীনাং পরিণামং দেবাদি রূপমিচ্ছতাং গুণিনাং জীবানাং মধ্যে যস্মিন্ পরিণামে কৰ্ম্মণাং পুণ্য পাপানাং সমবায়ঃ
 সমুদায়ঃ কেন কৰ্ম্ম সমুদায়েন কথং কৃতেন কোহধিকারী দেবাদি ভাবং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 ভূরাদীনাং সম্ভবঃ এতানি ওকাংসি যেবাং প্রাণিনাং তেবাঞ্চ সম্ভবো যথেনি সৰ্ব্বত্রাহুসঙ্গঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমগদ্যভঃ ।

গুণানাং পরিণামমভীপ্সতাং সুপ্ততত্ত্বাসনানাং গুণিনাং জীবানাং যেন জীবেন যস্মিন্ পরিণাম নিমিত্তে যথা যেন প্রকারেণ
 যঃ কৰ্ম্ম সমবায়ো গৃহ্যত ইত্যর্থঃ । স কথ্যতামিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মানিনো মনুষ্যপিতৃদেবতা দেবায়ুষো যৎপ্রমাণং তৎ কথয় ॥ ১১ ॥
 অনুগতিরনুপ্রবৃত্তিঃ । অগ্নী পরমাণাদিরূপা । বৃহতী বর্ষাদিরূপা কৰ্ম্মগত্যো ভদ্রাভদ্রকৰ্ম্মপ্রাপ্যানি স্থানানি যাদৃশী-
 যাদৃশঃ । ইতি কৰ্ম্মপ্রাপ্যানি স্থানানি সৰ্ব্বাণ্যেব কালৈঃ হুস্মস্থলবিকল্পকল্পৈরবশ্যমেব গ্রস্তত্ব ইতি কৰ্ম্মনিবেদার্থঃ প্রশংসয়ঃ শুদ্ধ
 ভক্তাবপি পর্যাপ্রোতি যদ্বক্তঃ শ্রীভগবতা ক্রান্তশব্দো মংকথাস্থ নির্ঝিন্নঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মস্বতি ॥ ১২ ॥
 গুণানাং সত্বাদীনাং পরিণামং দেবাদিরূপমভীপ্সতাং গুণিনাং জীবানাং যস্মিন্ পরিণামে কৰ্ম্মণাং সূক্ষ্মতদ্ব্যক্তযোগজ্ঞানতত্ত্বীনাং
 সমবায়ঃ সমুদায়ঃ সম্ভবতি তৎ কথয় । সচ পরিণামো মাহুযাদেহ এব জ্ঞেয়ঃ তস্মিন্ পি পরিণামে যেন জীবেন যথা যৎকৰ্ম্ম উপ-
 গৃহ্যতে তৎ কথয় । মাহুযোচ কৰ্ম্মজ্ঞানাদিস্থ কঃ কোহধিকারী কথং কিং কিং কৃৎবা কিং কিং সাধ্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । প্রশ্নোহয়ং
 কৰ্ম্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রযোগমিশ্রশুদ্ধভক্তিস্থ পর্যাপ্রোতি ॥ ১৩ ॥
 ভূরাদীনাং সম্ভবঃ । এতানি ওকাংসি যেবাং তেবাঞ্চ সম্ভবঃ । যথেনি সৰ্ব্বত্রাহুসঙ্গঃ ভূরাদীনাং বহুবিধভক্ত্যাম্পদত্বাত্তদোক-
 সাঞ্চ প্রায়োধিকৃতাদিতত্ত্বাং প্রশ্নোহয়ং ভক্তেষু পর্যাপ্রোতি ॥ ১৪ ॥

বাচক এবং সেই কালের যে প্রকারে অনুমান করা যায়, আর স্থূল দেহাভিমानी মনুষ্য, পিতৃ এবং
 দেবাদির আয়ুর যত পরিমাণ ইত্যাদিও যথার্থ রূপে বর্ণন করুন ॥ ১১ ॥

আর কালের অল্প অথবা অধিক প্রবৃত্তি যাহা যাহা লক্ষিত হয় এবং কৰ্ম্ম প্রাপ্য স্থান সকলের
 সংখ্যা যত এবং সে সকল যে প্রকার তাহাও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১২ ॥

অপর সত্ত্বাদি গুণের এবং পরিণাম অর্থাৎ দেবাদি রূপ অভিলাষি গুণিগণের অর্থাৎ জীব সকলের
 মধ্যে যে পরিমাণে যাহার যত পাপ পুণ্য সামগ্রী অপেক্ষিত হয় অর্থাৎ কোন্ প্রকার সামগ্রী কি রূপে
 অনুষ্ঠিত হইলে কোন্ অধিকারির পক্ষে দেবাদি ভাব লাভ হইতে পারে, এ সকল বিষয়ও যথার্থ
 রূপে বর্ণন করুন ॥ ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! স্থমি, পাতাল, দিক্, আকাশ, গ্রহ, নক্ষত্র, পর্বত, নদী, সমুদ্র, দ্বীপ, এ সকলের
 এবং এই সকল স্থানবাসি প্রাণিগণের উৎপত্তি যে প্রকারে হয় ॥ ১৪ ॥

প্রমাণমণ্ডকোষস্য বাহ্যভ্যন্তর ভেদতঃ । মহতাকাশচরিতং বর্ণাশ্রম বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 যুগানি যুগমানঞ্চ ধর্মো যশ্চ যুগে যুগে । অবতারানুচরিতং যদাশ্চর্য্য তমং হরেঃ ॥ ১৬ ॥
 নৃণাং সাধারণো ধর্মঃ সর্বশেষশ্চ যাদৃশঃ । শ্রেণীনাং রাজর্ষীগাঞ্চ ধর্মঃ কৃচ্ছ্রেষু জীবতাং ॥ ১৭ ॥
 তত্ত্বানাং পরিসংখ্যানং লক্ষণং হেতুলক্ষণং । পুরুষারাধনবিধির্যোগস্বাধ্যায়িকস্য চ ॥ ১৮ ॥
 যোগেশ্বরৈশ্চর্য্যগতি লিঙ্গ ভঙ্গস্ত যোগিনাং । বেদোপবেদ ধর্ম্যাণামিতিহাস পুরাণয়োঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ বিনিশ্চয়ঃ তত্ত্বং স্বভাবৈব নির্দ্ধারণং ॥ ১৫ ॥
 যুগে যুগে প্রতিযুগং যো ধর্মঃ যচ্চ হরেরবতারানুচরিতং ॥ ১৬ ॥
 সর্বশেষঃ বর্ণাশ্রমনিবন্ধনঃ । শ্রেণীনাং তত্ত্বব্যবসায়োপজীবিনাং ব্যবহার নিয়ম লক্ষণো ধর্মঃ রাজর্ষীগাং প্রজাপালনাধিকা
 রিণাং কৃচ্ছ্রেষু আপত্ত্য জীবতাং সর্বেষাং ॥ ১৭ ॥
 তত্ত্বানাং প্রকৃতাঙ্গানাং পরিসংখ্যানং সংখ্যা লক্ষণং স্বরূপং হেতুতো লক্ষণং তত্ত্বং কার্য্য হেতুস্বেন চ লক্ষণমিত্যর্থঃ । পুরুষারাধ
 নস্য বিধিঃ দেবপূজায়াঃ প্রকারঃ অষ্টাঙ্গযোগস্য চ বিধিঃ ॥ ১৮ ॥
 যোগেশ্বরানাং ঐশ্বর্য্যগতিমাদিহা অর্চিরাদি গতিঃ । লিঙ্গ শরীরস্য ভঙ্গঃ লয়ঃ বেদা ঋগেদাদয়ঃ উপবেদা আয়ুর্বেদাদয়ঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরেঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারানামনুচরিতং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

প্রমাণমণ্ডকোষস্তেতোষধ্যাধ্যানায়াং ভক্তৌ কীদৃশান্তত্বানি ভগবৎ কৃষ্ণৌ সন্তীতি জিজ্ঞাসায়াং বর্ণাশ্রমেতি বর্ণাশ্রমধর্ম্মা
 ভক্তিমিশ্রভয়েব সিদ্ধান্তি তদন্তথাবেতি জিজ্ঞাসায়াং কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রায়াঞ্চ ভক্তৌ প্রয়োঃ পৰ্য্যাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥
 যুগানীতি যুগাবতারাণাং তৎপ্রবর্তিতভক্তিবিশেষাণাঞ্চ জিজ্ঞাসায়াং ॥ ১৬ ॥
 নৃণামন্ত্যজপর্ষ্যজ্ঞানামপি সাধারণো ধর্ম্মো ভক্তিবেব । বিশেষধর্ম্মস্তত্ত্বজ্ঞাতীধর্ম্ম ইতি তদ্ব্যবহাৰেণ তে ভক্তা ভবন্তি ।
 কিবাতহ্নানুপলিন্দপুরুষা ইত্যাদেঃ । এবং শ্রেণীনাং তত্ত্বব্যবসায়োপজীবিনাং রাজর্ষীগাণ্যেতি তেষুপি ভক্তিমংস্থ নিরপরাধ
 ঐষেব স্থাতব্যমিতি বিবক্ষায়াং কৃচ্ছ্রেষু জীবতাং ধর্ম্ম ইতি আপদ্ব্যপ্রশ্নঃ সর্ববিধভক্তৌ পৰ্য্যাপ্নোতি ॥ ১৭ ॥
 তত্ত্বানাং প্রকৃতাঙ্গানাং পরিসংখ্যানং গণনং লক্ষণং স্বরূপং হেতুলক্ষণং তত্ত্বং কার্য্যহেতুস্বেন লক্ষণমিতি পুরুষাবতারলীলায়াং
 যোগস্যোতি যোগমিশ্রায়াং ॥ ১৮ ॥
 যোগেশ্বরানাং শত্ৰুপ্রভৃतीনাং মহাত্ম্যভাবভক্তানাং ঐশ্বর্য্যরূপা যা গতিঃ । লিঙ্গভঙ্গ ইতি শাস্ত্রভক্তৌ বেদাদীনাং তাৎপর্য্য-

অপর এই ব্রহ্মাণ্ডের বহির্ভাগের ও অন্তরের যত পরিমাণ এবং মহৎ মহৎ লোকদিগের যে রূপ
 চরিত্র আর ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ও ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম চতুষ্কয়ের তত্ত্ব স্বভাব দ্বারা যে রূপ নির্ণয় হয় ॥ ১৫
 আর যত প্রকার যুগ ও যুগের যত পরিমাণ, প্রত্যেক যুগে যে যে অবতারের যে যে আশ্চর্য্য
 চরিত্র ॥ ১৬ ॥

অপর মনুষ্যদিগের সাধারণ ধর্ম্ম যে প্রকার এবং বর্ণাশ্রম নিবন্ধন বিশেষ ধর্ম্ম যজ্ঞপ তথা ব্যবসা-
 য়োপজীবী লোকদিগের ব্যবহারাদি বিষয়ের নিয়ম স্বরূপ ধর্ম্ম ও প্রজাপালনে অধিকারি রাজর্ষিদিগের
 ধর্ম্ম যে রূপ এবং আপদে পতিত মনুষ্য মাত্রের আপৎ কালীন যে যে ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

অপর প্রকৃতি আদি তত্ত্ব সকলের সংখ্যা, তাহাদের স্বরূপ, তত্ত্ব কার্য্য নিমিত্ত তাহাদের লক্ষণ,
 দেবপূজার প্রকার এবং অষ্টাঙ্গযোগের বিধি ॥ ১৮ ॥

অপর যোগেশ্বরদিগের অণিমাди ঐশ্বর্য্য দ্বারা অর্চিরাদি গতি, যোগিদিগের লিঙ্গ শরীরের লয়,

সংপ্রবঃ সর্বভূতানাং বিক্রমঃ প্রতिसংক্রমঃ । ইষ্টাপূর্তস্য কাম্যানাং ত্রিবর্গস্য চ যো বিধিঃ ॥ ২০ ॥
 যোবানুশায়িনাং সর্গঃ পামণ্ডস্যচ সম্ভবঃ । আত্মনো বন্ধমোক্ষৌচ ব্যবস্থানং স্বরূপতঃ ॥ ২১ ॥
 যথাজ্ঞতস্তো ভগবান্ বিক্রীড়িত্যাত্মায়য়া । বিসৃজ্য বা যথা মায়ামুদাস্তে সাক্ষিবদ্বিভূঃ ॥ ২২ ॥
 সর্বমেতচ্চ ভগবান্ পৃচ্ছতো মেহনুপূর্বশঃ । তদ্বতো হস্ত্যদাহর্তুং প্রপন্নায় মহামুনে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধন্বামী ।

ধর্ম্মা ধর্ম্মশাস্ত্রাণি তেষাং ইতিহাস পুরাণয়োশ্চ গতিঃ ॥ ১৯ ॥

সংপ্রবঃ অবাস্তর প্রলয়ঃ । যদ্বা সম্যক্ প্রবনম্ভবঃ বিক্রমঃ স্থিতিঃ প্রতিসংক্রমো মহাপ্রলয়ঃ । ইষ্টং বৈদিকং কর্ম্ম । পূর্তঃ স্মার্ত্তং । বাপীকূপ তড়াগাদি দেবতায়তনানিচ । অন্নপ্রদানমারামঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীয়তে ইতি । তত্রচ কাম্যানাং অগ্নিহোত্রা দীনাং বিধিঃ ত্রিবর্গস্য ধর্ম্মার্থ কামানাং বিধিঃ অবিরোধ প্রকারঃ ॥ ২০ ॥

অনুশায়িনাং লীনোপাধীনাং জীবানাং আত্মনো জীবস্য ব্যবস্থানং বন্ধমোক্ষাতিরিক্ত স্বরূপেণাবস্থানং ॥ ২১ ॥

উদাস্তে প্রলয়ে ॥ ২২ ॥

চন্দ্রদাদপৃষ্টমপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিতি শেষঃ । তচ্চ ভক্তিরেবেতি ভক্তৌ ॥ ১৯ ॥

সম্যক্ প্রবঃ সংসারসিক্তোত্তরণসাধনং কিং বিক্রমস্তত্র শৌর্য্যং কিং প্রতিসংক্রমস্তত্র নাশঃ ক ইতি ভক্তেরনুকূলপ্রতিকূলবস্ত্ত জিজ্ঞাসায়াঃ । যদ্বা সংপ্রব বিক্রম প্রতিসংক্রমাঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারাঃ ইষ্টং বৈদিকং কর্ম্ম পূর্ত্তং স্মার্ত্তং । বাপীকূপাদিদেবতায়তনানিচ । অন্নপ্রদানমারামঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীয়ত ইতি বা কাম্যানাং কাম্যকর্ম্মণাং ত্রিবর্গস্ত ধর্ম্মার্থকামস্ত বিধিরবিবোধ প্রকার ইতি কর্ম্মমিশ্রায়াং ভক্তৌ ॥ ২০ ॥

অনুশায়িনাং মহাপ্রলয়ে জৈশ্বরে লীনোপাধীনাং জীবানাং সর্গ ইতি সাধকভক্তানাং সাধনসিদ্ধিজিজ্ঞাসায়াং পামণ্ডস্তেতি ভক্ত্যসম্ভবজিজ্ঞাসায়াং আত্মনো মায়াম্পৃষ্টজীবস্য বন্ধমোক্ষাবিতি ভক্তিমিশ্রজ্ঞানে জ্ঞানমিশ্রায়াং ভক্তৌ বা স্বরূপতো ব্যবস্থান মিত্যাদি তএব সদা মায়াম্পর্শশূন্য নিত্যমুক্তস্ত বিশ্বজ্ঞেনাদেজীবন্ত নিত্যভক্তৌ ॥ ২১ ॥

বিবিধং ক্রীড়তি সৃষ্টাদিসময়ে বিসৃজ্য মহাপ্রলয়ে ত্যক্ত্বা । যদ্বা আত্মতত্ত্বো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণএব অস্ত্রেষামবতারণামবতারিণশ্চাত্ততস্ত্বেপি বিপ্রবালকহরণাদৌ কৃষ্ণেকপারতত্ত্বাদর্শনাৎ । আত্মমায়য়া যোগমায়য়া পূর্ত্তনাবধাদৌ ক্রীড়তি । যথাবা বিসৃজ্য বিশেষেণ সৃষ্টা মোঘলাদৌ উদাস্তে সাক্ষিবদ্বিভূ সাক্ষী ॥ ২২ ॥

চকারাদম্পৃষ্টমপি ॥ ২৩ ॥

তথা ঋক্ যজুঃ সামাদি বেদ, আয়ুর্বেদাদি উপবেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ এ সকলের স্বরূপ ॥ ১৯

আর ভূত সকলের উৎপত্তি, স্থিতি এবং মহা প্রলয় যজ্ঞপ, বৈদিক ও স্মার্ত্ত কর্ম্মের তথা অগ্নি-হোত্রাদি কাম্য কর্ম্মের যে রূপ বিধি এবং ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিতয়ের অবিরোধ প্রকার ॥ ২০ ॥

অপিচ লীনোপাধি জীব সকলের যে প্রকার সৃষ্টি হয়, পামণ্ডদিগের যে রূপ উৎপত্তি, জীবের যজ্ঞপে বন্ধ ও মোক্ষ এবং তাহার যে প্রকারে স্বরূপে অবস্থান হয় ॥ ২১ ॥

আর স্বতন্ত্র বিভূ ভগবান্ প্রলয়কালে যে প্রকারে মায়ী দ্বারা সাক্ষির ন্যায় থাকিয়া ক্রীড়া করেন ॥ ২২ ॥

হে ভগবন্ ! এই সমস্ত যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম এবং অত্যাচ্ছ যাহা জিজ্ঞাসা করা হয় নাই, তৎ সমুদয় আনুপূর্ব্বিক যথার্থ রূপে বর্ণন করুন । হে মহর্ষে ! আমি আপনকার শরণাগত হইয়াছি, আমার জিজ্ঞাসা নিরূপ্তি করুন ॥ ২৩ ॥

অত্র প্রমাণং হি ভবান্ পরমেষ্ঠী যথাক্ষত্বঃ । অপরে চানুতিষ্ঠন্তি পূর্বেষাং পূর্বজৈঃ কৃতং ॥ ২৪ ॥
 ন মেহসবঃ পরাযন্তি ব্রহ্মনশনাভিঃ । পিবতোহচ্যুতপীযুষঃ তদ্ব্যাক্যাক্তি বিনিঃসৃতং ॥ ২৫ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ।
 (অত্র কুপিতদ্বিজাং) ইতি পাঠান্তরং ॥ ২৫ ॥
 স উপামদ্বিতো রাজ্ঞা কথায়ামিতি সংপতেঃ । ব্রহ্মরাতো ভূশং প্রীতো বিষ্ণুরাতেন সংসদি ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রমাণং সম্যক্ জ্ঞাতা । যতন্তব ব্রহ্মনারদ ব্যাসক্রমেণ সম্প্রদায়োহস্তীতি সামান্য ন্যারেনাহ অপরেচেতি । যদা বদনোহপরে
 প্রায়শো গতানুগতিক। এব ন তববিদ ইত্যাহ অপরেচেতি ॥ ২৪ ॥
 নহু তবানশন দ্বিজকোপাভ্যাং ব্যাকুল চিত্তস্য কৃতঃ শ্রবণং তদ্রাহ নেতি । ন পরাযন্তি নাপগচ্ছন্তি ন ব্যাকুলা ভবন্তীত্যর্থঃ ।
 অচ্যুত কীৰ্ত্তিপীযুষঃ পিবতঃ ॥ ২৫ ॥
 উপামদ্বিতঃ পৃষ্ঠঃ সংশাসৌ পতিশ্চেতি তস্য ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রোক্তেতি । যত আশ্রয়ঃ শ্রীনারায়ণোহুত্বাং তৎপ্রকাশিতজ্ঞান ইত্যর্থঃ । নবহং গুরুপরম্পরমহি প্রাপ্তজ্ঞান ইতি চেত
 ত্বাহ পরে চেতি । তাদৃশত্বঃ ঋন্যোবামপি বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 বদন্তদন্তং পৃষ্ঠঃ তদপি হরেঃ কথং বিনা ন কথয়িতব্যমিত্যভিপ্রেত্যাহ ন মেহসব ইতি । হে ব্রহ্মন্ অনশনাং তথা কুপিতাদ্বিজা
 দপি ন মেহসবঃ পরাযন্তি । তত্র হেতুঃ পিবতোহচ্যুতপীযুষমিতি । অন্যত্র অত্রা তু তদ্ব্যাক্যাদপি পরাযন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
 ব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেন রাত ইতি ব্রহ্মবৈবর্তাদনুসন্ধেয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নবন্যোভা এব ঋষিভ্যাঃ সকাশাৎ স্বঃ পূর্কমেবাবগতৈতৎসর্কার্থএব ভবসি তদপি কিং মাং পুনঃ পৃচ্ছসীত্যত আহ অত্রোতি ।
 অত্র তেষাং সর্কেষামপি ঋষীণাং মধ্যে হি নিশ্চিতমেব ভবান্ প্রমাণং । অতস্তত্তদার্থভিজ্ঞোহপ্যহং ভবমুৎপন্ন্য কীদৃগুত্তর-
 মাবিভবন্তীত্যাকাজ্জায়াং পৃচ্ছামি যথা পরমেষ্ঠী আশ্রয়ভূতগবৎপ্রসাদাৎ স্বতঃ সিদ্ধবেদার্থজ্ঞানস্তথা ভবানাপ পরেহন্যোতু পূর্কেষাং
 পূর্কজৈর্বিদ্বত্ত্বিরেব যস্যং কৃতং তত্তৎ সর্কঃ দৃষ্টু। তেভ্যোহধীত্যাধীত্য অমুতিষ্ঠন্তি ॥ ২৪ ॥
 নচাত্ৰ মৎকষ্ট দৃষ্টিঃ কার্যেত্যাহ নেতি ন পরাযন্তি ন ব্যাকুলীভবন্তি । তত্র হেতুঃ অচ্যুতকথা পীযুষং পিবতঃ কিন্তু কুপিত-
 দ্বিজাং সপ্তমদিবসে তক্ষকরূপে দ্বিজ আয়াস্ততি তদ্ব্যাদিত্রোতি তদাগমেন সতি অসবঃ পরা যান্তস্ত্যেব ততশ্চ অচ্যুতপীযুষপানঃ
 নাহঃ প্রাপ্যামীত্যতো ভবতা কৃষ্ণকথায়ান্ নবিলম্বনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
 সংপতেঃ কৃষ্ণস্ত কথায়ামিতি তত্তৎ প্রমোত্তরাণাং কৃষ্ণকথাস্তে ইদং সূতবাক্যমেব প্রমাণং জ্ঞেয়ং বিষ্ণুরাতঃ শুকঃ ॥ ২৬ ॥

হে মহামুনে! যদ্রূপ আশ্রয়োনি ব্রহ্মা এ সকল বিষয় সম্যক্ রূপে জানেন, আপনিও তদ্রূপ
 সম্যক্ জ্ঞাতা, আপনা ভিন্ন অন্য ব্যক্তি সকল প্রায় গতানুগতিক, অর্থাৎ লোক দৃষ্টান্তের অনুবর্তী,
 তাহাদের তত্ত্বজ্ঞান নাই, পূর্ববর্তি লোকেরা যাহা যাহা কহিয়া গিয়াছেন তন্মাত্রের অনুষ্ঠান করে ॥ ২৪ ॥
 হে ব্রহ্মন্! আপনকার বাক্য রূপ সাগর হইতে নিঃসৃত ভগবানের কীর্তি রূপ স্নান পান করাত
 আমার অনশনাদি জন্ম ক্লেশ হইবে না, স্তবরাং তজ্জন্ম আমার চিত্ত ব্যাকুল হইবার সম্ভাবনা নাই,
 আমি স্থির চিত্তে শ্রবণ করিতে পারিব, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৫ ॥
 সূত কহিলেন হে ঋষিগণ! ব্রহ্মরাত শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎ কর্তৃক সাত্বতপতি শ্রীকৃষ্ণের গুণ
 কথনার্থ এই রূপে জিজ্ঞাসিত হওয়াতে অতিশয় প্রীত হইলেন ॥ ২৬ ॥

প্রাহ ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । ব্রহ্মণে ভগবৎ প্রোক্তং ব্রহ্মকল্প উপাগতে ॥ ২৭ ॥
 যদবৎ পরীক্ষিদৃষভঃ পাণ্ডু নামনুপৃচ্ছতি । আনুপূর্বেণ তৎ সর্বমাখ্যাতুমুপচক্রে ॥ ২৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পরীক্ষিৎ
 প্রশ্নো হৃষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

আত্মমায়ামৃতে রাজন্ পরস্যানুভবাত্মনঃ । নঘটেতার্থসম্বন্ধঃ স্বপ্নদ্রষ্টুর্বিবাক্ষসাম্ ॥ ১ ॥

শ্রীপবনাসী ।

ব্রহ্মকল্পে সৃষ্ট্যুপক্রমে । ভাগবতাত্মানেনৈব প্রশ্নানামুত্তরং দাতুমপক্রান্তবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥
 পাণ্ডুনামুভবতঃ শ্রেষ্ঠঃ আনুপূর্বেণেতি প্রস্তাবক্রমোহত্র বিবক্ষিতঃ । নতু প্রশ্নক্রমঃ ॥ ২৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়েহষ্টমঃ ॥ * ॥
 রাজ প্রোক্তরং বক্ষ্যান্ ব্রহ্মণে ইবিণোদিতং । কণয়ামাস নবমে শুকো ভাগবতং পুনঃ ॥ * ॥
 তত্র যত্রাবদ্যতং যদধাতু মত ইত্যনেন জীবস্য কথং দেহসম্বন্ধ ইতি অত্রোত্তরমাহ আত্মনো হবে মর্যামস্তরেন । অনুভবরূপস্যা
 য্মনঃ । অর্থেন দৃশ্যেন দেহাদিনা সম্বন্ধঃ । অঙ্গসা তত্ত্বতো নঘটেতে তত্র হেতুঃ পরশ্চেতি স্বপ্নদ্রষ্টৃর্থা স্বপ্নদেহাদিনা সম্বন্ধো নঘটে
 তদ্বৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মকল্পে ব্রহ্মণো জন্মোপলক্ষিতে কল্পে ভগবতা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং ॥ ২৭ ॥
 আনুপূর্বেণেতি । ভগবৎকথায় এবানুগততয়া প্রাপ্তেন ক্রমেণ নতু রাজপ্রশ্নবৎ ব্যাক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্মিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্র অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥
 অনুভবরূপস্যপি জীবস্ত যস্য সংমোহিতো জীব আত্মানমিত্যাভ্যুসারেন মোহাদানুপপত্তেঃ স্বরূপশক্ত্যা অনুভবিত্বমপি লভাত
 ইত্যভিপ্রেত্য সিদ্ধান্তয়তি আত্মমায়ামিতি । কেবলানুভবজ্ঞে মায়াসম্বন্ধো ন স্ত্যৎ । স্বপ্নদ্রষ্টৃদৃষ্টান্তশ্চ ন ঘটত ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতমিতি ভাগবতাত্মানেনৈব প্রশ্নানামুত্তরং দাতুমপক্রান্তবানিত্যর্থঃ । ব্রহ্মকল্পে সর্বাদিমে কল্পে ॥ ২৭ ॥
 আনুপূর্বেণেতি প্রস্তাবক্রমো বিবক্ষিতঃ নতু প্রশ্নক্রমঃ ॥ ২৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতস্যাং । দ্বিতীয়েত্রাষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥
 প্রশ্নস্ত প্রথমস্তোক্তা দ্বিতীয়স্তোত্তরং বদন্ । চতুঃশ্লোকীং ভাগবতপ্রবৃত্তিং নবমেহতনোং ॥ * ॥
 সৃষ্টং যদধাতু মত ইত্যনেন জীবস্ত দেহসম্বন্ধো নিহেতুকঃ সहेতুকো বা তত্রোত্তরমাহ আত্মনো হরেমর্যামনাদ্যবিদ্যাশক্তিঃ
 অন্তরেন অর্থে দেহেন্দ্রিয়াদিভিঃ সম্বন্ধো জীবস্ত ন ঘটেত । যথা স্বপ্নদ্রষ্টৃবজ্ঞানমৃতে স্বাপ্নিকদেহসম্বন্ধো ন ঘটেত যতোহনুভবাত্মনঃ
 জ্ঞানময়স্ত তথা দেহাদিভ্যঃ পরস্ত মায়য়া ত্ৰিচিন্ত্যশক্ত্যা ত্র্যটবটনাপটীয়স্তা দেহসম্বন্ধো ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এবং সৃষ্টির উপক্রমে ভগবান্ ব্রহ্মাকে বেদ তুল্য যে পুরাণ কহিয়াছিলেন সেই ভাগবত কহিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অপর পাণ্ডুংশাবতংস রাজা পরীক্ষিৎ যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন প্রস্তাব ক্রমে ক্রমশঃ তৎ-
 সমুদায়ের উত্তর দানার্থও প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে রাজার প্রশ্নের উত্তর দানার্থ ভগবদ্রুত ভাগবত কথন ॥ ২৯ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ দেহ সম্বন্ধ শূন্য জীবের দেহসম্বন্ধ কিরূপে হয় ইত্যাদি যে সকল প্রশ্ন করিয়া-
 ছিলেন, তদুত্তর দানার্থ শুকদেব কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আত্মা জ্ঞান স্বরূপ, যেমন স্বপ্ন
 দর্শক ব্যক্তির স্বপ্ন দৃষ্ট দেহাদির সম্বন্ধ ঘটে না, তাহার ন্যায় আত্মার অর্থাৎ জীবের দেহ সম্বন্ধ
 যথার্থত ঘটে না সত্য, কিন্তু ভগবানের মায় দ্বারা তাহা হইতে পারে ॥ ১ ॥

বহুরূপ ইবাভাতি মায়য়া রহরূপয়া। রমমাণো গুণেষু মমাহমিতি মন্যতে ॥ ২ ॥

যহি বাব মহিম্নি শ্বে পরস্মিন্ কালমায়য়োঃ। রমেত গত সম্মোহন্ত্যক্তোদাস্তে তদোভয়ং ॥ ৩

আগ্নতত্ত্ব বিশুদ্ধার্থং যদাহ ভগবানুতং। ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমব্যলীকব্রতাদূতং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসী।

সংসারোপি মায়্যৈবেত্যাহি বহুরূপঃ বালযুবাণি রূপঃ দেব নরাদি রূপশ্চ আভাতি। গুণেষু দেহাদিষু ॥ ২ ॥

অতএব ভক্তিয়োগেন তন্নিরাসে সতি মোক্ষোপৈ ঘটত ইত্যাহ যহীতি। বাবশব্দ এবার্থে স্ব এব মহিম্নি যদা রমেত তদেবাহ কাল মায়য়োঃ পুরুষ প্রকৃত্যোঃ পরস্মিন্ তদা উভয়ং অহং মমেতিচ ত্যক্তা উদাস্তে পরিপূর্ণ স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে। তদ্ব্যক্তং যদা সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকং। পরোপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতং চাভিপদ্যতে। অনর্থোপশমং সাক্ষাৎভুক্তিয়োগ মধোক্ষজে। লোকসাজ্ঞানতো বিদ্যাংশ্চক্রে সাত্ত্বতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

যচ্ছোক্তং পরমেশ্বরস্যপি দেহ সম্বন্ধাবিশেষাৎ কথং ভক্ত্যা মোক্ষঃ স্যাদিতি আসীৎ যদুদরাৎ পদ্মমিত্যাदिনা তত্রাহ আত্মনো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্বে মহিম্নি স্বয়া মহিমহেতাবিতার্থঃ। কালমায়য়োরপি পরস্মিন্ তত্ত্বাদি সর্বাশ্রয়তত্ত্ব ইত্যর্থঃ। মামেব মে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তবন্তি ত ইতি শ্রীগীতাতঃ। প্রীতিনা বাবম্মি বাবুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবদিতি শ্রীম্মতদেব বাক্যচ্চ। উভয়ং মায়্যাং দেহাদিরূপমর্থক ॥ ৩ ॥

যদেব চ শ্বে মহিম্নি রমণং ততঃ পরমব্রহ্ম লক্ষণং রূপং শ্রীবিগ্রহাকাং তত্ত্বং দর্শয়ন্ সাক্ষাৎকারয়ন্তেব ব্রহ্মণে ব্রহ্মাণং

শ্রীবিম্বনাথ চক্রবর্তী

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা অবিদ্যাশষ্টৈক্যেব দেহসম্বন্ধে সতি জীবঃ কীদৃশঃ স্থাদিত্যপেক্ষায়ামাহ বহুরূপঃ বালযুবাদিরূপো দেবনরাদি রূপশ্চ ইবেতি জীবন্ত চিংকণরূপত্বায় তত্ত্বত ইত্যর্থঃ বহুরূপয়া জীবন্ত বহুরূপত্বহেতুত্বাহবৃত্তিকয়া যদ্ব্যক্তং যদা ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতম্যেন বর্ত্তত ইতি ॥ ২ ॥

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা মায়্যৈব জীবন্ত সংসারো যথা তথৈব যাদৃচ্ছিক্যা ভষ্টৈক্যেব জাতপ্রেমো জীবন্ত সংসারান্ধতার ইত্যাহ যহীতি বা শব্দ এবার্থে যথৈব শ্বে স্বীয়ে মহিম্নি রমেত ইতি বস্ত্তঃ খলু স্বীয়ে দেহাদিকে মমতাস্পদে রমণং ত্যক্তা যথার্থত এব স্বীয়ে মমতাস্পদে বস্ত্তনীত্যর্থঃ মহিম্নি মহিমাতিশয়ত্বাৎ মহিমরূপে এবৈত্যর্থঃ। কালমায়য়োঃ পরস্মিন্ কালরূতবিকাররহিতে মায়্যাকৃতমহাদি তত্ত্ববহিত্তে স্বরূপে রমেত আসঞ্জেত তচ্চ ন যত্র কাল ইতি ন যত্র মায়্যেতাদিবক্ষ্যমাণবাক্যাদৃষ্টা ভগবতো ধাম শ্রীবিগ্রহপার্বাদিকং ভ্রমং রমণন্ত ভক্ত্যবিনাভাবিত্বাৎ যদৃচ্ছয়া প্রাপ্ত্যা ভক্ত্যেতি লভ্যতে। তদা উভয়ং কালঃ মায়্যাক কালরূতং বিকারং মায়্যাকৃতং লিঙ্গঞ্চ ত্যক্তা তত উদাস্তে অনাশক্তো ভবতি। যদ্ব্যক্তং যদা সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকং। পরোপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতত্বাভিপদ্যতে। অনর্থোপশমং সাক্ষাৎভুক্তিয়োগমধোক্ষজে। লোকসাজ্ঞানতো ব্যাসশ্চক্রে সাত্ত্বতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

নহু কালমায়য়োঃ পরং তদেব কিং যত্র রমেত তত্রাহ আত্মতত্ত্বন্ত স্বীয়তত্ত্বন্ত বিতৃষ্ণাজ্ঞানং তদর্থং দশমন্ত বিশুদ্ধার্থমিতিবং।

হে রাজন্! এই সংসারও ভগবানের মায়্যা দ্বারা উৎপন্ন, তাঁহারই বহু রূপ। মায়্যা দ্বারা জীব বাল্য যৌবনাদি দেহান্বিত এবং দেব মনুষ্যাদি বহু রূপ পরিগ্রহ করিয়া প্রকাশিত হন, অপর মায়্যার গুণে দেহে আসক্ত হইয়া “আমার আমি” ইত্যাদি অভিমান করেন ॥ ২ ॥

কিন্তু ভগবানের ভক্তিয়োগ দ্বারা ঐ মায়্যার নিরাস করিতে পারিলে পুনর্বার মোক্ষ হয় অর্থাৎ জীব যখন ভগবদ্ভুক্তি যোগ দ্বারা প্রকৃতি পুরুষের পর স্বরূপ স্বীয় মহিমাতে ক্রীড়া করেন, তখন গতমোহ হইয়া “আমার আমি” ইত্যাদি দ্বৈতবুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্বক পুনর্বার পরিপূর্ণ স্বরূপে অবস্থিত হন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি অকপট তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাকে আপনার সত্য ও চিন্ময় রূপ

স আদিদেবো জগতাং পরো গুরুঃ স্বধিক্ষ্যামান্হায় সিস্ককৈক্যত ।
তাং নাধ্যগচ্ছদ্ শমত্ৰ সম্মতাং প্রপঞ্চনির্মাণবিধি র্য়য়া ভবেৎ ॥ ৫ ॥
স চিস্তয়ন্ দ্ব্যক্ষরমেকদাস্ত্যুপাশৃণোৎ দ্বির্গদিতং বচো বিভুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

জীবস্য তত্ত্ববিজ্ঞানার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং তত্ত্ববেদেব । কিং তৎ যতপ আদিনা স্বভজনং ভগবান্ ব্রহ্মণে আহ কিং কুর্কন্ ঋতং সত্যং চিদ্বনং রূপং দর্শয়ন্ । দর্শনে হেতুঃ অব্যালীকেন ত্রেন তপস্যা আদৃতঃ সেবিতঃ সন্ অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যায়া মিথ্যারূপ দেহ সম্বন্ধঃ । ঈশ্বরস্যাত্ম যোগমায়য়া চিদ্বনলীলা বিগ্রহাবির্ভাব ইতি মহান্ বিশেষঃ । অতন্তত্ত্বভজনাক্ষোপপত্তিরিতি ॥ ৪ ॥

ভগবন্তজ্ঞানদেব তত্ত্বজ্ঞানমিত্যোতং প্রপঞ্চয়িত্বান্ ব্রহ্মণোপি তত্ত্বজ্ঞানং তৎ প্রসাদাদেবেতি দর্শয়িতুমিতি হাসমাহ স ইত্যা দিনা । পরো গুরুভক্তিহস্যোপদেষ্টা । স্বধিক্ষ্যং পঞ্চং আস্থায় অধিষ্ঠায় তস্যাদিষ্ঠানাহেষণায় পূর্কং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্ত্য স্বধিক্ষ্যে স্থিত্বৈত্যর্থঃ । ঐক্যত তৎ কথং শ্রষ্টব্যমিত্যালোচিতবান্ তাং দৃশং প্রজ্ঞাং । তত্র সৃষ্টি বিষয়ে সম্মতাং অব্যভিচারিণীং বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং চিস্তয়ন্ কদাচিৎ দ্ব্যক্ষরং বচঃ অন্তসি উপাশৃণোৎ উপ সমীপে শ্রুতবান্ তে অক্ষরে দর্শয়তি কাদয়ো মাবসানাঃ স্পর্শাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রত্যাহ চতুঃশ্লোকোপদিষ্টবান্ শব্দেনামৃতবেন চ যৎ প্রকাশিতবানিত্যর্থঃ । কিমর্থং আস্থনো জীবস্য তত্ত্বনির্ধারণং । তদ্বারা জীবাস্তরমপি বোধয়িতুমিত্যর্থঃ । যথা আস্থনঃ স্বস্যা শ্রীভগবতো যতন্ত্বঃ যথার্থ্যং তস্মিন্নর্থমিতি । তস্য তাদৃশপ্রসাদে হেতুমাহ অব্যালীকৈতি । এতেন ভগবদ্বিগ্রহ প্রপঞ্চোত্তরিতঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

তদেব দ্বিবিধিতুং তদর্শনপ্রকারমাহ স ইত্যাদিভিঃ । স চিস্তয়ন্নতি চ । কামঃ কৃষ্ণায়েত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণাষ্টাদশাক্ষরমুপদিশ্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথা আস্থনো জীবস্য তত্ত্বানাং চিত্তাদীনাং বিজ্ঞানার্থং যৎ ঋতং সত্যং চিদ্বনং রূপং দর্শয়ন্ আহ চতুঃশ্লোকী ভাগবতমুপদেশে তত্র হেতুঃ অব্যালীকেন ত্রেন নিরুপটয়া ভক্ত্যা আদৃতঃ যজ্ঞশাস্ত্রোত্তরবাক্য গতত্বানুতৎপদাপেক্ষা । অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যায়া অবিদ্যাকদেহসম্বন্ধঃ । ঈশ্বরস্যাত্ম যোগমায়য়া চিদ্বনলীলাবিগ্রহাবির্ভাব ইতি মহান্ বিশেষ উক্ত ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । এবঞ্চ আদীন্দ্রহরায় পঞ্চমিত্যাদিনা জীবদেহাদীশ্বরদেহস্ত কোহপি বিশেষ ইতি দ্বিতীয়প্রপঞ্চোত্তরমুক্তং ॥ ৪ ॥

ন কেবলং ভগবদ্রূপমেব কালমায়াতীতং অপিতু তল্লোকং তন্তুক্তাশ্চ কালমায়াতীতা ইতি দর্শয়িতুং চতুঃশ্লোকীং ভাগবতকথাং প্রোক্তোতি স আদীতি পরো গুরুভক্তিহস্যোপদেষ্টা স্বধিক্ষ্যং পঞ্চং আস্থায় অধিষ্ঠায় তস্যাদিষ্ঠানাহেষণায় পূর্কং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্ত্য স্বধিক্ষ্যে স্থিত্বৈত্যর্থঃ । ঐক্যত তৎকথং শ্রষ্টব্যমিত্যালোচিতবান্ তাদৃশং প্রজ্ঞাং অত্র সৃষ্টিবিষয়ে বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং বিচিস্তয়ন্ কদাচিদ্ব্যক্ষরং বচঃ দ্বির্গদিতং দ্বিধ্বকং অন্তসি উপ সমীপে শ্রুতবান্ মন্ত্রমিব তদ্ব্যক্ষরমুদ্বর্তত । স্পর্শে

প্রদর্শন পূর্বক যে তপস্যাদি উপাসনা করিয়াছিলেন, জীবের তত্ত্বজ্ঞানার্থ তাহাই আবশ্যক । মহারাজ ! ভগবানের যে মূর্তির কথা কহিলাম তাহা যোগমায়া দ্বারা হইয়া থাকে ঐ মূর্তি জ্ঞানবন লীলাবিগ্রহ মাত্র, কিন্তু জীবের দেহ সম্বন্ধ অবিদ্যা দ্বারা অযথার্থ রূপে কল্পিত, অতএব ভগবানের ঐ মূর্তি উপাসনা দ্বারা জীবের মোক্ষ হওয়া অযৌক্তিক নহে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ ! অশ্বের কথা আর কি বলিব ব্রহ্মার তত্ত্ব জ্ঞান তাঁহারই প্রসাদে হয় । জগতের পরম গুরু অর্থাৎ ভক্তি রহস্যের উপদেষ্টা ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়া ভগবানের নাতিপদ্মে অধিষ্ঠান পূর্বক এই বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, কি রূপে সৃষ্টি করিব, তিনি অনেক কাল চিন্তা করিয়াও এই জগৎ নির্মাণ কি প্রকারে হইতে পারে তদ্বিষয়ে অব্যভিচারিণী প্রজ্ঞা প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৫ ॥

পরন্তু ঐ বিষয়ের চিন্তায় ক্ষান্ত হইলেন নাই, নিরন্তর তাহাতেই অভিনিবিষ্ট ছিলেন অতএব

স্পর্শেষু যৎ ষোড়শমেকবিংশং নিক্ষিপনানাং নৃপ যদ্ধনং বিচুঃ ॥ ৬ ॥

নিশম্য তদ্বক্তৃ দীদৃক্ষ্য দিশো বিলোক্য তত্রান্যদপশ্যমানঃ ।

স্বধিষ্যামাস্থায় বিমুগ্ধ তদ্ধিতং তপস্যপাদিক্ত ইবাদধে মনঃ ॥ ৭ ॥

দিব্যং সহস্রান্দমমোঘ দর্শনো জিতানিলাত্মা বিজিতোভয়েন্দ্রিয়ঃ ।

অতপ্যত স্মাখিললোকতাপনং তপস্তপীয়াংস্তপতাং সমাহিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ যচ্চৈক বিংশং পকারঃ বচসো নির্দেশার্থং তদর্থমাহ হে নৃপ নিক্ষিপনানাং ত্যক্তধনানাং ধনং যদ্বিচুঃ যেন তপোধনাঃ প্রসিদ্ধাঃ । তচ্চ দ্বিগুণিতং তপ তপেতি লোটো মধ্যম পুরুষৈক বচনং তস্মৈ বীপ্সাং সাদর বিধিরূপামশৃণোদিতার্থঃ ॥ ৬ ॥

এবং নিশম্য তস্মৈ বচনো বক্তৃদীদৃক্ষ্য ততঃ প্রচলিতঃ সন্ দিশো বিলোক্য পুনঃ স্বধিষ্যামাস্থায় কেনচিত্ প্রত্যক্ষং নিযুক্ত ইব তচ্ছাশ্বনো হিতং বিমুগ্ধ তপসি মনো ধৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অতঃ সঃ অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং তপঃ অতপ্যত কৃতবান্ তপতপেত্যস্য বচসোহর্থোহমোঘং দর্শনং বস্যা । জিতঃ অনিলঃ আত্মা মনশ্চ যেন । বিজিতাশ্বাভয়েন্দ্রিয়াণি জ্ঞানকর্মাশ্রয়কানি যেন তপতাং তপশ্চরতাং মধ্যে তপীযান্ অতিশয়েন তপস্বী ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তপ স্তং তপ এতেন তপঃ সিদ্ধির্ভবিষ্যতীতানেন বাক্যেন ব্রহ্মসংহিতায়ামেতদভিসন্ধিচ্চ দর্শিতঃ । নিক্ষিপনানাং নিক্ষিপ্ততানানাং যত দারাদনলক্ষণং তপ এব ধনং বিচুঃ ॥ ৬ ॥

নিশম্যেতি বক্তৃ ইতি সম্বন্ধোক্তি পাঠে । তদ্বচনো নির্গতঃ বক্তৃক্ৰুং তস্মৈ দীদৃক্ষ্য ইতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কাদম্যো মাংসানাং স্পর্শাঃ তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ যচ্চৈকবিংশং পকারঃ তেন তপেতি লোট্ মধ্যপুরুষৈকবচনং তচ্চ দ্বিগুণং তপতপেতি ধনমিতি যত এব ব্রাহ্মণাস্তপোধনা উচ্যন্তে ॥ ৬ ॥

কেনচিত্তপসি প্রত্যক্ষমহমাদিষ্টে প্রত্যক্ষমিব নিযুক্ত ইতি তদেব হিতং মত্বা তস্মিন্ স্তপশ্চৈব মন আদধে ॥ ৭ ॥

অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং আবির্ভাবকারণমিত্যর্থঃ । তপতাং মধ্যে তপীযান্ অতিশয়তপস্বী ॥ ৮ ॥

কদাচিৎ নিকটেতেই দুইবার কথিত এই দুইটী অক্ষর তাঁহার শ্রবণ গোচর হইল, সেই দুই অক্ষর এই—ক অবধি ম পর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি স্পর্শ বর্ণ, তন্মধ্যে ষোড়শ অক্ষর ‘ত’ এবং একবিংশতি অক্ষর ‘প’ এই দুইটী দুইবার উচ্চারিত শুনিলেন, হে নৃপ ! ঐ শব্দই নিক্ষিপন অর্থাৎ ধনত্যাগি পুরুষদিগের পরম ধন, এ নিমিত্ত মুনিগণ তপোধন নামে প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ বাক্য কর্ণ গোচর হইলে কোন্ ব্যক্তি ইহা কহিলেন, তাহাকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মা আশ্চর্য্য প্রকাশ পুরঃসর চতুর্দিকে অবলোকন করিতে লাগিলেন কিন্তু সে স্থানে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, পরে পুনর্বার আপনার স্থানে অধিষ্ঠান পূর্বক উহাতে আপনার হিত বিবেচনা করিয়া প্রত্যক্ষ যেন কোন ব্যক্তি নিযুক্ত করিতেছেন এবম্প্রকার জ্ঞান করত তপস্যার্থ মনঃ স্থির করিলেন ॥ ৭ ॥

‘তপ তপ’ এই আকাশবাণীর অর্থ তাঁহার অমোঘ বোধ হইয়াছিল, অতএব প্রাণ এবং মনঃ জয় করিয়া জ্ঞান কর্ম উভয়বিধ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্বক দেবপরিমাণে সহস্র বৎসর তপস্তা করিলেন । ঐ তপস্তাতেই অখিল লোকের প্রকাশ হয় এবং তজ্জন্মই ব্রহ্মা তপশ্চারিগণ মধ্যে অতিশয় তপস্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৮ ॥

তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ সন্দর্শয়ামাস পরং ন যৎ পরং ।

ব্যপেত সংক্লেশ বিমোহ সাধ্বসং স্বদৃষ্টবন্তিঃ পুরুষৈরভিষ্টুতং ॥ ৯ ॥

প্রবর্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সত্বক্ মিশ্রঃ নচ কালবিক্রমঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মৈ ব্রহ্মণে স্বলোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং শ্রেষ্ঠং যতঃ পরমংকুঠং অজ্ঞানান্তি । তমেবলোকমমুর্ঘয়ন্তি পঞ্চভিঃ ব্যপেতাঃ সংক্লেশা
দয়ো যস্মাৎ স্বদৃষ্টবন্তিঃ সংপূর্ণ্যবন্তিঃ যদ্বা স্বস্ত দৃষ্টং দর্শনমন্তি যেষাং আত্মবিত্তিরিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

তাভ্যাং মিশ্রং সত্বক্ ন বর্ততে কিন্তু শুদ্ধমেব সত্বঃ কালবিক্রমো নাশঃ । অপরে রাগলোভাদয়ঃ ন সন্তীতি কিমুত বক্তব্যঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবদাবির্ভাবমাহ সাক্ষিদর্শনং । তস্মৈ ইত্যাদি । ভগবদাক্ষাপবন্ধারেণ শ্রীনারায়ণস্বরূপকৃষনাভিপঙ্কজে স্থিতৈব ততো
নগৈস্তপোভির্ভজতে । ব্রহ্মণে সভাজিতং স্তেন ভজনে বশীকৃতঃ সন্ স্বলোকং বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমং ভগবান্ সমাদর্শয়ামাস
সং যতো বৈকুণ্ঠাং পরং অন্যং বৈকুণ্ঠং পরং শ্রেষ্ঠং ন বিদ্যাতে পরমভগবদ্বৈকুণ্ঠাৎ । অত্র পরং নবং পরং ইত্যত্র অথ হেনঃ
গাঙ্গা বাচহণবী পপ্রচ্ছত্যাদি রূপনিবদ্ধদাহাৰ্য্য । অত্র হস্তরীক্ষ লোকাদি প্রজাপতি লোকপর্যাস্ত প্রশান্নামুত্তরাণি গাণ্ডী
গাজবজ্রো দত্তা ব্রহ্মলোকাত্মা ভগবন্তোকাদপ্যুপরি পৃথিবী তস্যৈ সাতিপ্রাকীরিত্যাদিনাশয়ে দাতুমুদাতঃ সাচ বতস্ত শ্রদ্ধা জ্ঞান-
বিক্রেবজ্ঞাপনামেতি । যদ্বা যং যতো বৈকুণ্ঠাং পরং ব্রহ্মাখ্যং তত্ত্বং পরং ভিন্নং ন ভবতি । স্বরূপশক্তিরিশেষাবিকারেণ
মায়ানাদৃতং তদেব তদ্রূপমিত্যর্থঃ । অগ্রে ত্বিদং ব্যাক্তীকরিত্যে । তাদৃশত্বে হেতুঃ ব্যপেতেতি স্বদৃষ্টেতি চ । অবিদ্যাহিঁমিতা
বাগদেবাভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্লেশাঃ বিমোহ স্তৈবৈচিত্র্যঃ সাধ্বসং ভয়ঃ ব্যপেতানি সংক্লেশাদীনি যত্র তং । স্বস্ত দৃষ্টং দর্শনং তদ্বিদ্যাতে
যেষাং তৈবান্মবিত্তিরপি অভিতঃ সন্ন্যাসেনৈব স্ততঃ শ্লাঘিতঃ । অথ তে মুনয়ো দৃষ্টা নয়নানন্দভাজনং । বৈকুণ্ঠং তদধিষ্ঠানং বৈকুণ্ঠক
স্বরং প্রভুং । ভগবন্ত পবিত্রত্বাৎ পণিপত্যাছমান্য চ । প্রতিজ্ঞাঃ প্রমুদিতাঃ শঃসন্তো বৈষ্ণবীং শ্রিয়মিতি তৃতীয়াং ॥ ৯ ॥

পুনস্তাদৃশত্বমেব বান্ধু প্রবর্ত্তত ইতি । যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমচ ন প্রবর্ত্ততে । তয়োর্মিশ্রং সহচরং জড়ং যৎ সত্বং তদপি ন বিদ্য
খন্যদেব যং স্তুত্বাপ্যপরিচয়ানাং যা মায়াতঃ পরা ভগবৎস্বপশক্তিস্তস্যাবৃত্তিভেদে চিত্রপং শুদ্ধসত্ত্বাখ্যং সত্বমিতি তদীয়প্রকরণ এব স্থাপয়ি
মাতে তদেব চ যদ প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ । তথা নারদপঞ্চরাত্রে জিতস্তে স্তোত্রে । লোকঃ বৈকুণ্ঠনামানঃ দিব্যসঙ্গুসংযুতঃ । অবৈষ্ণবানাম-
নাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জিতমিতি । পান্মোক্তবথও তু বৈকুণ্ঠ নিক্রপণে তস্য সহস্যাপ্রাকৃতত্বং ফুটমেব দর্শিতং । যত উক্তং প্রকৃতিবিত্ত
তি বর্জনানন্তরঃ । এবং প্রাকৃতরূপায়া বিভূতেকপমুত্তমং । ত্রিপাদ্বিত্তিরূপং তু শূণ্ণ ভূধরনন্দিনি । প্রধানপরমবোম্মোরগুণে বিরজা

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বলোকং মহাবৈকুণ্ঠং যৎপরং যতোহস্তং পরং শ্রেষ্ঠং নাস্তি । বিশেষেণৈব অপেতাঃ সংক্লেশাঃ অবিদ্যা অস্মিতা রাগদেবাভি
নিবেশাঃ পঞ্চাবিদ্যাবৃত্তয়ঃ তথা বিশিষ্টো মোহো বৈচিত্র্যং সচেহ ভগবৎস্বকৃত্যভাব এব সাধ্বসং তৎসেবাপরাধভয়ং শুদপ্যপেতং
যত্র তং বিবৃধৈরজ্ঞাদিদিগ্‌পালৈঃ স্বদৃষ্টবন্তিরিতি নিতাগোণে মতুপা প্রাকৃতৈজাদিব্যাবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

যত্র বৈকুণ্ঠে বজস্তমচ ন প্রবর্ত্ততে তেন রজসঃ প্রবৃত্ত্যভাবাদসজ্জাহং তমসঃ প্রবৃত্ত্যভাবাদনাশ্চক্কেজঃ । তথা তয়োর্মিশ্রং
জড়ং যৎ সত্বং তদপি নেতি সহস্যপি প্রবৃত্ত্যভাবাৎ নশ্বরসংগাদেঃ পাল্যত্বমিব নপাল্যত্বঃ কিন্তু শুদ্ধং সত্বং সচ্চিত্রপং স্বরূপশক্তি
সম্বন্ধিতময়মিত্যর্থঃ । তথাচ নারদপঞ্চরাত্রে জিতস্তে স্তোত্রে । লোকঃ বৈকুণ্ঠনামানঃ দিব্য সঙ্গুসংযুতঃ । অবৈষ্ণবানাম-
প্রাপ্যং গুণত্রয় বিবর্জিতমিতি । পান্মোক্তবথও চ পাদবিত্তি বর্ণনান্তরং । ত্রিপাদ্বিত্তি রূপস্ত শূণ্ণ ভূধরনন্দিনি । প্রধান

ব্রহ্মার ঐ রূপ তপস্রায় ভগবান্ তুষ্টি হইয়া তাঁহাকে আপনার পরম শ্রেষ্ঠ বৈকুণ্ঠলোক দর্শন
করাইলেন, ঐ লোকে অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ রূপ পঞ্চ মহাক্লেশ, তথা মোহ
ভয় ইত্যাদির লেশমাত্র নাই, পুণ্যবান্ পুরুষেরা সর্বদাই তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

অপর সে স্থানে রজো বা তমোগুণের প্রভাব নাই এবং ঐ দুই গুণে মিশ্রিত সত্ত্ব গুণও তথায়
প্রবেশ করিতে পারে না, আর সে স্থানে কাল কৃত বিনাশও হয় না, অধিক কি বলিব মায়াও

ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরেরমুত্রতা যত্র সুরাস্বর্গার্চিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাবদাতাঃ শতপত্রলোচনাঃ পিসঙ্গবস্ত্রাঃ সুরচঃ সুপেশসঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অমুত্রতাঃ পার্শ্বদাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ পদ্মনেত্রাঃ পীতাধরাঃ সুরচঃ অতিকমনীয়াঃ সুপেশসঃ অতি সুরুমারাঃ । উন্মিষন্ত ইব প্রভা

ক্রমসম্পত্তঃ ।

নদী । বেদাঙ্গশ্বেদজনিততোয়ৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা । তস্যাঃ পারে পরব্যোমি ত্রিপাঙ্গুতং সনাতনং । অমৃতং শাস্বতং নিত্যমনন্তং
পরমং পদং । শুদ্ধসময়ঃ দিব্যমক্ষরঃ ব্রহ্মণঃ পদমিত্যাदि । প্রাকৃতগুণানাং পরস্পরাব্যতিচারিত্বং তুচ্ছং সাধ্যাকৌমুদ্যং । অন্যান্য
মিথুনবৃন্দ ইতি । তট্টীকাস্থাৎ অন্যান্যসহচরা অবিনাভাববৃত্তয় ইতি যাবৎ । ভবতি চাত্মাগমঃ । অতোত্তমিথুনাঃ সর্কেষর্কেষ সর্কত্র
গামিনঃ । রজসোমিথুনং সত্বমিত্যাৎপক্রম্য নৈষাদিশ্চ সংযোগো বিয়োগোবোপলভ্যত ইতীতি । তস্মাদত্র রজসোহসম্ভাবা দসু-
খ্যঃ তমসোহসম্ভাবাদনাশ্চ প্রাকৃতসম্ভাবাচ্চ সচ্চিদানন্দরূপত্বং তস্য দর্শিতং । তত্র হেতুঃ ন চ কালবিক্রম ইতি । কালবিক্রমেণ
হি প্রকৃতিজ্ঞোভাৎ সম্ভাদয়ঃ পৃথক্ ক্রিয়ন্তে । তস্মাদ্ যত্রাসৌ ষড়্ভাববিকারহেতুঃ কালবিক্রম এব ন প্রবর্ততে তত্র তেষামভাবঃ
সুতরামেবেতি ভাবঃ । কিন্তু তেষাং মূলতএব কুঠার ইত্যাহ ন যত্র মায়েতি । মায়াত্র জগৎস্থিতিহেতুর্ভগবচ্ছক্তিঃ ন তু কাপট্য-
মাত্রঃ রজ আদিনিষেধেনৈব তদ্বাদাসাৎ । যথাবা যত্র তয়োঃ সম্বন্ধি সহ প্রাকৃতঃ সত্বঃ যন্তুদপি ন প্রবর্ততে । মিশ্রমপৃথগ্ভূতগুণ-
ত্রয়ং প্রধানং চ অতএবেশিতব্যাক্তাব্যং কালমায়ে অপি ন স্তঃ ইতি । অগ্রে মায়াপ্রধানয়োর্ভেদোবিবেচনীয়ঃ । কৈমুতোনোক্তমেবার্থঃ
দৃঢ়য়তি কিমুতাপর ইতি । ভয়োর্মিশ্রঃ কিস্কিৎজন্তুমোমিশ্রং সম্বন্ধ নেতি ব্যাখ্যাভূৎ পিষ্টপেষণমেব । সামান্যতো বজ্রন্তমোনিষে-
ধেনৈব তৎপ্রতিপত্তেঃ । নহু গুণাদ্যভাবান্নির্দেশ্য এবামৌ লোক ইত্যাহ তত্র বিশেষস্তস্যাঃ শুদ্ধসম্বন্ধিকার্য্যঃ স্বরূপানতি-
রিক্তশক্তেরেববিলাসরূপ ইতি দ্যোতয়ন্তমেব বিশেষঃ দর্শয়তি হবেরিতি । সুরাঃ সত্বপ্রভাবাঃ অসুরাঃ রজস্তমপ্রভাবাঃ তৈরর্চিতাঃ
তেভ্যোহহঁত্বমা ইত্যর্থঃ । গুণাতীতত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তানেব বর্ণয়তি শ্রামাবদাতা ইতি । শ্রামাশ্চ অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ তে পীতবস্ত্রাঃ সুপেশসোহতি সুরুমারাঃ । উন্মিষন্ত ইব প্রভা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরব্যোমোরস্তরে বিরজানদী । বেদাঙ্গশ্বেদজনিত তোয়ৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা । তস্যাঃ পারে পরব্যোম ত্রিপাঙ্গুতং সনাতনং ।
অমৃতং শাস্বতং নিত্যমনন্তং পরমং পদং । শুদ্ধসময়ঃ দিব্যমক্ষরঃ ব্রহ্মণঃ পদং । সর্কবেদময়ঃ শুভ্রঃ সর্কপ্রলয়বর্জিতং । অসংখ্য
মজ্জরং সত্যং জাগ্রৎস্বপ্নাদিবর্জিতং । ন তদ্ভাসয়তে সুর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ । যদ্যত্র ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পবনং হরঃ ।
নানাজনপদাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং তদ্বরেঃ পদমিত্যাदि । অতএব যত্র কাপটিক্রমঃ ষড়্ভাববিকারহেতুনপ্রবর্ত্ততে । তস্য গুণেষেব
নিয়তত্বাৎ কিমন্তদ্বাচ্যং যত্র গুণানাং মূলত এব কুঠার ইত্যাহ ন যত্র মায়েতি মায়াত্র জগৎস্থিতিহেতুর্ভগবচ্ছক্তির্ন তু কাপট্য-
মাত্রঃ । রজ আদি নিষেধেনৈব তদ্বাদাসাৎ কিমুত অপরে মায়া সন্ততয়ো মহদহমাদয়ো নসত্ত্বীতি তত্রত্যানাং শরীরানি
নৈতরারক্কাণীতি জ্ঞাপিতং । এব বৈকুণ্ঠমহুবর্ণ্য তত্রত্যান ভগবতো ভজানমূর্বর্ণয়তি অমুত্রতা অমুত্রতির্যেব ব্রতং যেবাং তে
পার্শ্বদা বত্র নিত্যং ভগবন্তমহুবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ । তেন পরস্মিন্ কালমায়েয়াবিত্তি পূর্ক্মুকো ভগবানিব ভগবন্লোকো ভগবন্তুকাশ্চ
কালমায়াতীতা ইতি প্রতিপাদিতং । সুরৈরমুত্রৈশ্চ ভক্তৈরর্চিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ তে তথা সুপেশসঃ অতি সুরুমারাঃ । উন্মিষন্ত ইব প্রভাবন্তো মণিপ্রবেকা মণ্যন্তমা যেষু

সে স্থানে যাইতে পারে না, ইহাতে অন্যান্য শৌক মোহাদির কথা কি? অর্থাৎ সে সকলের থাকিবার
কোন সম্ভাবনাই নাই, অতএব তত্রস্থ ভগবৎ পারিষদগণকে হর এবং অমুত্রগণে নিরন্তর অর্চনা
করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

উক্ত বৈকুণ্ঠে যে সকল পারিষদগণ আছেন তাঁহাদের শরীর উজ্জ্বল শ্রামবর্ণ, চক্ষুঃ পদ্ম সদৃশ,
পীত বসন পরিধান, অতি কমনীয় ও সুরুমার আকার, সকলেই চতুর্ভুজ, সকলেরই বক্ষঃস্থলে অতিশয়

সর্বৈ চতুর্বাহব উন্মিষমগ্নিপ্রবেক নিকাভরণাঃ স্তবচ্চসঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবাল বৈভূর্য্য যুগ্মাল বচ্চসঃ পরিস্ফুরৎ কুণ্ডলমৌলিমালিনঃ ॥ ১২ ॥
 ভ্রাজিষ্ণুভির্ঘঃ পরিতো বিরাজতে লসদ্বিমানা বলিভির্মহাত্মনাং ।
 বিদ্যোতমানঃ প্রমদোত্তমাত্ম্যভিঃ সবিদ্যাদন্ত্রাবলিভির্ঘথা নভঃ ॥ ১৩ ॥
 শ্রীর্ষত্র রূপিণ্যুগায়পাদয়োঃ করোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ ।
 প্রেঙ্খাশ্রিতা যা কুসুমাকরানুগৈ বিগীয়মানা প্রিয়কর্ম গায়তী ॥ ১৪ ॥

শ্রীদবস্বামী ।

বস্তো মগ্নিপ্রবেকাঃ মণ্যুভমা যেষু তানি নিকাণি পদকান্যভরণানি যেষাং । স্তবচ্চসঃ অতি তেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবালাদিবদ্বর্চো বর্ণো যেষাং তে পরিস্ফুরন্তি কুণ্ডলানি মৌলয়ো মালাশ্চ সন্তি যেষাং ॥ ১২ ॥
 পার্শ্বদানমুর্ঘ্য পুনরপি লোকমুর্ঘ্যবর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভিঃ দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাং দিবঃ কাস্তয়ঃ তাভির্বিদ্যোতমানঃ সহ
 বিদ্যাস্তি বর্তমানাঃ সবিদ্যাত স্তাভিরন্ত্রাবলিভিঃ । তত্র বিদ্যাত ইব স্ত্রিয়ঃ অন্ত্রপঙ্ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥
 শ্রীঃ সম্পদ্রুপিণী মূর্ত্তিমতী মানং পূজাং বিভূতিভির্নানা বিভবৈঃ প্রেঙ্খং আন্দোলনং শ্রিতা কুসুমাকরো বসন্তঃ তস্যামুগা
 ভ্রমরা স্তৈব্রিবিধং গীয়মানাঃ স্বয়ন্ত প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ম গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বস্তোমগ্নিপ্রবেকাঃ মণ্যুভমাঃ যেষু তানি নিকাণি পদকান্যভরণানি যেষাং তে । স্তবচ্চসস্তেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবালেতি । কেপি তেভ্যঃ শ্রীভগবৎসারূপ্যঃ লব্ধবস্ত্রোহন্যে প্রবালাদিসমবর্ণাঃ ॥ ১২ ॥
 পুনরপি লোকং বর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভিরিতি ॥ ১৩ ॥
 শ্রীর্ষত্রেতি । শ্রীঃ স্বরূপশক্তিঃ রূপিণী তৎ প্রেযসীরূপা । মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ প্রেঙ্খং আন্দোলনং শ্রিতা
 বিলাসেন । কুসুমাকরো বসন্তঃ তদমুগাঃ ভ্রমরা স্তৈব্রিবিধং গীয়মানা স্বয়ং প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ম গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিঘ্ননাথ চক্রবর্তী ।

তানি নিকাণি পদকান্যভরণানি যেষাং তে । স্তবচ্চসোহতিতেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবালাদিবদ্বর্চো বর্ণো যেষাং তত্র কেপি ভগবৎসারূপ্যঃ লব্ধবস্ত্রোহন্তে রক্তপীতাদি বর্ণাঃ সন্তীতি সন্দর্ভঃ । হরেরমুত্রতা যত্র
 শ্রামারূপহরিং সিতাঃ । ততদ্বর্ণমুপাশ্রয়ং তৎসারূপ্যমুপাগতা ইতি ভাগবতামৃতং ॥ ১২ ॥
 পার্শ্বদানমুর্ঘ্য পুনরপি লোকং বর্ণয়তি । ভ্রাজিষ্ণুভিঃ দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাং দিবঃ কাস্তয়স্তাভিঃ । স বিদ্যাদিতি
 বিদ্যাত ইব স্ত্রিয়ঃ অন্ত্রপঙ্ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥
 অত্র তৎ প্রেযসীমুর্ঘ্যবর্ণয়তি । শ্রীরন্তরঙ্গা ভগবতঃ স্বরূপশক্তিরূপিণী সৌন্দর্য্যবতী মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ প্রেঙ্খং
 আন্দোলং বিলাসেন শ্রিতা । কুসুমাকরো বসন্তস্তদমুগা ভ্রমরা স্তৈব্রিবিধং গীয়মানা স্বয়ন্ত প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ম গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

প্রভাশালি মণিযুক্ত পদক দেদীপ্যমান এবং সকলেই অতিশয় তেজস্বী ॥ ১১ ॥

অপর তাঁহাদিগের বর্ণ প্রবাল, বৈভূর্য্য ও যুগ্মালের তুল্য, আর তাঁহারা সকলেই দীপ্তিশালি কুণ্ডল
 এবং মস্তকে মালা ধারণ করিয়া আছেন ॥ ১২ ॥

অপিচ ঐ বৈকুণ্ঠের চতুর্দিকে মহাত্মাদিগের বিমান শ্রেণী দেদীপ্যমান, তাহাতে তাহার অতিশয়
 শোভা হইয়াছে, আর দিব্যাস্রনাগণের রূপ লাভ্যা দ্বারাও তাহা অতিশয় শোভমান, ফলতঃ বিদ্যাৎ-
 সহ মেঘ শ্রেণী গগণ মণ্ডলে উদ্ভিত হইলে তাহার যদ্রূপ শোভা হয়, ঐ লোক সতত তদ্রূপে বিরাজ
 মান ॥ ১৩ ॥

ঐ স্থানে সম্পত্তি রূপিণী লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী হইয়া নানাবিধ বিভব দ্বারা ভগবানের পদদ্বয়ের সেবা
 করিতেছেন, কিন্তু বসন্তের অনুচর ভ্রমর সকল নানা প্রকারে গুণ গান করাতে ঐ লক্ষ্মীকে যেন
 আন্দোলন আশ্রয় করিতে হইয়াছে, পরন্তু তিনি আত্মপ্রিয় হরির কীর্ত্তি গান করণে ক্ষণকালের
 ক্ষণও ফাস্তা নহেন ॥ ১৪ ॥

দদর্শ তত্রাখিল সাস্বতাং পতিং শ্রিয়ঃ পতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ।
 স্তনন্দনন্দ প্রবলাহঁগাদিভিঃ স্বপার্ষদাঐঃ পরিষেবিতং বিভুং ॥ ১৫ ॥
 ভূতাপ্রসাদাভিমুখং দৃগাসবং প্রসন্নহাসারুণলোচনাননং ।
 কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়া ॥ ১৬ ॥
 অধ্যাহঁনীয়াসমনামস্থিতং পরং বৃতং চতুঃ ষোড়শ-পঞ্চশক্তিভিঃ ।

শ্রীধরবামী ।

য এবমুত্তো লোকঃ তত্র তস্মিন্ ॥ ১৫ ॥

ভূতানাং প্রসাদেহভিমুখং দৃগের আসব ইব দ্রষ্টৃণাং হর্ষকরী বস্য তং প্রসন্ন হাস মরুণ লোচনঞ্চ আননং বস্যা । বক্ষসি স্থিত
 রাচ শ্রিয়া লক্ষিতং অলঙ্কৃতং ॥ ১৬ ॥

অধ্যাহঁনীয়াং বরিষ্ঠং সিংহাসনং চতস্রঃ প্রকৃতি পুরুষ মহদহঙ্কৃতি রূপাঃ ষোড়শ একাদশৈন্দ্রিয় পঞ্চ মহাভূতাত্মাঃ । পঞ্চতন্মাত্র

ক্রমসংকর্তঃ ।

দদর্শেতি ত্রিকং । তত্র লোকঃ ইতি প্রাক্তনানাং যচ্ছদানাং বিশেষ্যঃ ॥ ১৫ ॥

ভূতাপ্রসাদেতি । দৃগেবাসব ইব দ্রষ্টৃণাং মদকরী বস্য তং । শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে সর্গবেথাকারয়া । অধ্যাহঁনীয়েতি । চতস্রঃ
 শক্তয়ো ধর্মাদ্যাঃ । পাদ্রোক্তরথগে যোগপীঠে এব কথিতাঃ । ন বহিরঙ্গা অধর্মাদ্যা ইতি তথাহি । ধর্মজ্ঞানতথৈষ্যবৈবাগৈঃ
 পাদবিগ্রহৈঃ । ঋগ্‌যজুঃসামাখর্য্যকটৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি । সমস্তান্ততথাক্ষপ্রয়োগস্বার্থঃ । ষোড়শশক্তয়ঃ শচণ্ডাদ্যাঃ । তথাচ
 তত্রৈব চণ্ডাদিদ্ধারপালৈস্ত কুমাদাদৈঃ সুরক্ষিতেতি । নগরীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তে চ । চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগ্‌দ্বাবে যাম্যো ভদ্রহৃত
 জকৌ । বাকপ্যাং জয়বিজয়ৌ সৌম্যো ধাতৃবিধাতরৌ । কুমদঃ কুমদাক্ষশচ পুণ্ডরীকোহথ বামনঃ । শঙ্ককর্ণঃ সর্পেনেত্রঃ স্নমুখঃ স্তপ্র
 তিষ্ঠিতঃ । এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পূর্ণ্যামত্র স্তশোভনে ইতি । কুমদাদয়স্ত দ্বৌ দ্বৌ আগ্নেয়াদিদিক্‌পতয় ইতি শেষঃ । পঞ্চশক্তয়ঃ

ত্র্যবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

৩৭ প্রেমসীমন্তবর্ণা তং প্রভুং ভগবন্তমন্তবর্ণয়তি দদর্শেতি ॥ ১৫ ॥

দৃগেব আসব ইব দ্রষ্টৃণাং হর্ষকরী যত্র তং । পীতাশ্রবতেন শ্রামবর্ণং লভ্যতে । শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে সর্গবেথাকাবয়া ॥ ১৬ ॥

চতস্রঃ শক্তয়ো ধর্মাদ্যাঃ । পাদ্রো বৈকুণ্ঠীয় যোগপীঠবর্ণনে তএবোক্তাঃ । যথা ধর্মজ্ঞানবলৈষ্যবৈবাগৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ । ঋগ্‌-
 যজুঃ সামাখর্য্যকটৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি । ষোড়শশক্তয়ঃ শচণ্ডাদ্যাঃ যথা তত্রৈব । চণ্ডাদিদ্ধারপালৈস্ত কুমদাদৈশ্চ রক্ষিতাঃ ।
 নগরীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তে চ । চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগ্‌দ্বাবে যাম্যো ভদ্রহৃতভদ্রকৌ । বাকপ্যাং জয়বিজয়ৌ সৌম্যো ধাতৃবিধাতরৌ ।
 কুমদঃ কুমদাক্ষশচ পুণ্ডরীকোহথবামনঃ । শঙ্ককর্ণঃ সর্পেনেত্রঃ স্নমুখঃ স্তপ্রতিষ্ঠিতঃ । এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পূর্ণ্যামত্র স্তশো-
 ভনে ইতি । পঞ্চশক্তয়ঃ কুমাদ্যা যথা তত্রৈব । কুমদঃ নাগরাজশচ বৈনতেয়স্বামীশ্বরঃ । চন্দ্রাংসি সর্পেনেত্রঃ পীঠকপত্ব
 মাপ্রিতা ইতি । ত্রয়ীশ্বর ইতি বৈনতেয়বিশেষণং । চতস্রঃ প্রকৃতি পুরুষমহদহঙ্কাবরূপাঃ । ষোড়শ একাদশৈন্দ্রিয় মহাভূতাত্মাঃ
 পঞ্চতন্মাত্ররূপাঃ শক্তয়ো যা স্তাতি বৃত্তিনিতি বান্ধিতরণানাং ব্যাখ্যাচ নাসঙ্গত্যা । মাযাপি তত্র মহাদিভিঃ সহ ভক্তিঃ কুমাদ্যা

ব্রহ্মা দেখিলেন উক্ত রূপ বৈকুণ্ঠে স্তনন্দ, নন্দ, প্রবল, অহঁগ ইত্যাদি প্রধান প্রধান পারিষদগণ
 কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া অখিল ভক্তের পতি, যজ্ঞের পতি এবং জগৎপতি ভগবান্ ত্রীপতি
 সেবিত হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

তিনি ভূতাবর্গের প্রতি প্রসাদ বিস্তার নিমিত্ত যেন অভিযুগ হইতেছেন, তাঁহার দৃষ্টি যেন দর্শক-
 দিগের হর্ষকর আসব তুল্য দেখাইতেছে, অপর তাঁহার বদন হাস্যযুক্ত, লোচন অরুণবর্ণ, মস্তকে
 কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, পীতাশ্র পরিধান আর তাঁহার চারিটী হস্ত এবং বক্ষঃস্থল লক্ষ্মী দ্বারা অলঙ্কৃত ॥ ১৬

অপর তিনি উত্তম সিংহাসনে অধিষ্ঠিত এবং প্রকৃতি পুরুষ মহৎ অহঙ্কার এই চারি তথা একাদশ
 ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত এই ষোড়শ, অপর পঞ্চ তন্মাত্র এই পঞ্চ শক্তিতে পরিবৃত । আর

যুতং ভগৈঃ স্বেরিতরত্রচাক্রবৈঃ স্বএব ধামনুসমাগমীশ্বরং ॥ ১৭ ॥
 তদর্শনাঙ্কাদ পরিপ্লুতান্তরো দ্ব্যন্তনুঃ প্রেমভরাশ্রলোচনঃ ।
 ননাম পাদাশুজমসা বিশ্বস্বগ্ যৎপারমহংসোয় পথাধিগম্যতে ॥ ১৮ ॥
 তং প্রীয়মাণং সমুপস্থিতং কবিং প্রজাবিসর্গে নিজশাসনাহং ।

শ্রীদেবস্বামী ।

রূপাশ্চ শব্দয়ঃ তাভিসুতং । বৈভগৈঃ স্বাভাবিকৈ রৈখ্যাং দিতি রিতরত্র যোগিবু অক্রবৈঃ আগন্তুকৈঃ সাধারণৈরিতার্থঃ এবং
 সত্যপি স এব ধামনু স্বরূপ এব রমমাণং অতএব ঈশ্বরং ॥ ১৭ ॥

তস্য দর্শনেন য আঙ্কাদ স্তেন পবিপ্লুতং ব্যাপ্তং অন্তরমন্তঃকরণং যন্ত । দ্ব্যন্তী রোমাঙ্কিতা তদ্ব্যন্ত । প্রেমভরণাক্রগি
 লোচনেষু যন্ত । বিশ্বস্বক ব্রহ্মা পারমহংসোয় পথা জ্ঞানমার্গেণ ॥ ১৮ ॥

তং ব্রহ্মাণং শ্রীভগবান্ বভাবে প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজ শাসনাহং অনিয়োগাহং প্রজাবিসর্গে সমুপস্থিতমিতি বাসয়ঃ ঈষৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্মাদ্যাঃ । তথাচ তত্রৈব । কর্মাশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়রূপীশ্বরঃ । চন্দ্রাসি সর্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্বমাপ্তি ইতি । ত্রয়ীশ্বর ইতি
 বৈনতেয়বিশেষণং তন্তু চন্দ্রানুসৃত্যং । সৈঃ স্বরূপভূতৈরখ্যাং দিতিবুক্রং । ইতরত্র যোগিভিরক্রবৈঃ আগন্তুকনশ্ববৈঃ । তৎপ্রসাদা-
 দেব কদাচিত্তদাতাস্বরূপৈব প্রাপ্তিস্থিতার্থঃ । স্বরূপ এব ধামনি শ্রীবৈকুণ্ঠে রমমাণং অতএবশ্বরং কথমপি পরাবীনসিদ্ধি
 ভাব্যং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তদর্শনেতি আঙ্কাদেন দ্ব্যন্তনুঃ প্রেমভরণে দ্ব্যন্তলোচন ইতি বিবেকঃ । যৎ পাদাশুজং পারমহংসোয় পথা গম্যতে ইতি
 সজ্জিদানন্দদনত্ব তস্য ধানকি । পারমহংসামত্র ভাগবত পরমহংসত্বং জ্ঞেয়ং ভাগবত পরমহংসদয়িতকথামিতি পঞ্চমোক্তেঃ ॥ ১৮

তং প্রীয়মাণমিতি । তং ব্রহ্মাণং ভগবান্ বভাসে । প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজস্য আংশভূতস্য পুরুষস্য শাসনেহহং যোগ্যং ।
 নগদৌ পুরুষ এব তনু গৃহীতু ভগবতস্ত পবাবস্থাত্তেন প্রাকৃত সৃষ্টিকর্তা সম্বন্ধোহপি ন সম্বন্ধ ইত্যাহ্বা তস্য ভক্তবাৎসল্যাতিশয়
 এবাবনিত্যাহ প্রিয়ং তস্মিন্ প্রেমবস্তু । যতঃ সোহপি প্রিয়ঃ প্রেমবশঃ । তত্রাপি প্রীয়মাণমিতি প্রীতমনা ইতি চ বিশেষণং তদানীঃ

শ্রীদেবনাথচক্রবর্তী

তিষ্ঠতোব । ত্রিপাদিকূতেঃ স্বরূপশক্তিমন্বাত্তত্বা সর্বশক্ত্যাশ্রয়ত্বাং ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরৈরিত্যত্র মায়া মহাদি বিক্রমো
 জীবমোহন রূপস্তত্র নাতীতি কালবিক্রমপদসাহচর্যাদ্বাখ্যেয়ং অতএব বক্ষ্যতে মঞ্জুমহিমদর্শনে । চতুর্বিংশতিভিঃ স্তবৈঃ পরীতা
 মহাদিভিবিতি বৈভগৈঃ স্বাভাবিকৈরৈখ্যাং দিতিঃ ইতরত্র ব্রহ্মাদিবু অক্রবৈরাগন্তুকৈরনশ্ববৈঃ স্বে স্বরূপ এব ধামনি বৈকুণ্ঠে ॥ ১৭

পংমহংসা ভক্তাঃ প্রিয়াঃ পরমহংসানামিত্যত্র তথা ব্যাখ্যানাং ভাগবতপরমহংসদয়িতকথামিতি পঞ্চমোক্তেঃ তেষাং
 ভাবঃ পারমহংসং ভক্তিবোগস্তেন পথা । ভক্ত্যাহমেকয়া গায় ইতি ভগবত্বক্কেঃ ॥ ১৮ ॥

প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজশাসনমহতীতি তং । ঈষৎ স্মিতেন শোচিদীপ্তিগুণাত্তয়া গিরা ॥ ১৯ ॥

স্বাভাবিক ঐশ্বর্যে এবং যোগিদিগের আগন্তুক ঐশ্বর্যে সম্পন্ন । পরন্তু এই প্রকার হইয়াও আপনার
 স্বরূপেই ক্রীড়া করিতেছেন এবং স্বয়ং ঈশ্বরই আছেন ॥ ১৭ ॥

ভগবানের ঐরূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার অন্তঃকরণ আনন্দে ব্যাপ্ত এবং শরীর লোমাঙ্কিত হইল,
 আর প্রেমভরে লোচনদ্বয় হইতে অশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল । তিনি ভক্তি পূর্বক তাঁহার সেই
 পাদপদ্মে প্রণাম করিলেন, যাহা কেবল জ্ঞান মার্গ দ্বারাই লভ্য হয় ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মাকে দেখিয়া ভগবান্ বিবেচনা করিলেন, আমার নিয়োগ যোগ্য প্রজা সৃষ্টি কার্যার্থ ইনি
 উপস্থিত হইয়াছেন, ঐ বিষয়ে ইহাকে উপদেশ দেওয়া আবশ্যক, অতএব সাতিশয় সন্তোষ প্রকাশ

বভাষ ঈষৎ স্মিতরোচিষা গিরা প্রিয়ঃ প্রিয়ঃ প্রীতমনাঃ করে স্পৃশন্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ত্বয়াহং তোষিতঃ সম্যগ্বেদগর্ভ সিস্কক্ষয়া । চিরং ভূতেন তপসা দ্বস্তোষঃ কূটযোগিনাং ॥ ২০ ॥

বরং বরয় ভক্তং তে বরেশং মাভিবাঙ্কিতং । ব্রহ্মন্ শ্রেয়ঃ পরিশ্রামঃ পুংসাং মদদর্শনাবধিঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিতানুভাবোহয়ং মম লোকাবলোকনং । যদুপশ্রুত্যা রহসি চকর্থ পরমস্তুপঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্মিতেন রোচিদীপ্তিঃ শোভা যস্যঃ তয়া গিরা ॥ ১৯ ॥

বেদগর্ভেতি সম্যগ্বেদান্ বেদান্ সঞ্চারয়তি । সিস্কক্ষয়া হেতুনা চিরং ভূতেন তপসাহং সম্যক্ তোষিতঃ দ্বস্তোষ স্তোষয়িতুমশক্যঃ ॥ ২০ ॥

মা ইতি মাং অভিবাঙ্কিতং বরং বরয় প্রার্থয় শ্রেয়সাং ফলানাং পরিশ্রামঃ সাধন প্রয়াসঃ মম দর্শনমবধি র্যস্য স তথা ততোহধিকং শ্রমফলং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এতচ্চ মং রূপং ত্বয়া প্রাপ্তমিত্যাহ মনীষিতনিচ্ছা তুভ্যমিদং দাতব্যং ইতি যা মমেচ্ছা তস্যা অনুভাবোহয়ং । কোসৌ তদাহ মম লোকস্যাবলোকনং যৎ নচেদং মনৈব তপোবলেন প্রাপ্তবামিতি স্বাতন্ত্র্যং মন্তব্যং তৎ প্রবৃত্তেরপি মং কৃতত্বাদিত্যাহ বহসি তপ তপেতি । তদ্বচ উপশ্রুত্যা পরং তপশ্চকর্থ কৃতবানসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেমোন্মাদাসাতিশয়দ্যোতকং । তং প্রতি ভগবৎ প্রীতিচিহ্নদর্শনে তস্যাপি তত্র প্রীত্যাতিশয়ং ব্যঞ্জয়তি ঈষৎ স্মিতরোচিষা গিরেতি করে স্পৃশয়িতি চ ॥ ১৯ ॥

ত্বয়াহমিতি সিস্কক্ষয়োগপলক্ষিতো ন তু বিশিষ্টঃ । মন্তুপ্রভাবেন তদ্বাসনায়া গুণীভূতত্বাৎ অতএব চিৎ ভূতেনেতি যতঃ কূট যোগিনামিতি অপ্ৰোক্ত্বৈকৈকত্বানামহং দ্বস্তোষ ইতি ॥ ২০ ॥

মদদর্শনাবধি বহি । মদদর্শনমাত্ত্বভূতসর্গফলাদিত্যিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

মনাষিতে চ্যাবকং ॥ ২২ ॥

শ্রীনিবন্ধনাথচক্রবর্তী ।

বেদগর্ভেতি সম্যগ্বেদান্ বেদান্ সঞ্চারয়তি সিস্কক্ষয়া হেতুনা চিরং ভূতেন তপসা দ্বস্তোষস্তোষয়িতুমশক্যঃ সম্যক্ সম্যক্ ॥ ২০ ॥

মা মাং বরং বাঞ্ছিতং বস্ত বরয় বৃণু যাচসেতি যাবৎ । শ্রেয়ঃপরিশ্রামঃ শ্রেয়সাং অবগাদিসাধনানাং পরিশ্রামঃ ফলার্থকঃ প্রয়াসো মদদর্শনাবধিবাব । মদদর্শনাদিত্য ফলমন্তুপ্রবৃত্তিগ্রাহ্যাদিত্যিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিতো ভাবো মনীষিতা পাণ্ডিত্যং তস্তা অয়মনুভাবঃ ব্যঞ্জকঃ । মম লোকাবলোক এব পাণ্ডিত্যং বান্ধবিন নতু বহুশাস্ত্রোপাসনাধ্যাপনাদিবিতর্গঃ ॥ ২২ ॥

পূর্বক আপনার হস্ত দ্বারা তাঁহার হস্ত স্পর্শ করত ঈষদ্ধাস্ত করণক শোভাশালি বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বেদগর্ভ ! তুমি সৃষ্টি করিবার মানসে বহুকাল তপস্যা করিয়াছ, তোমার চিরসঞ্চিত তপস্যায় আমার পরিতোষ জন্মিয়াছে । কপট যোগিদিগের আগি দ্বস্তোষ অর্থাৎ তাহারা কখন আমার সন্তোষ জন্মাইতে পারে না ॥ ২০ ॥

অতএব তোমার কুশল হউক, তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । হে ব্রহ্মন্ ! আমার দর্শনই ফল সাধনার্থ প্রয়াসের সীমা, অর্থাৎ শ্রেয়ঃ নিমিত্ত পরিশ্রমের ফল তদপেক্ষা অধিক নাই ॥ ২১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি যে আমার এই লোক দর্শন করিলে, ইহা আমারই ইচ্ছার প্রভাব অর্থাৎ তোমাকে ইহা দর্শন করাইতে আমার অভিলাষ হইয়াছিল, তন্নিমিত্তই তুমি দেখিতে পাইলে ? তুমি স্বয়ং চিরকাল তপস্যা করিয়া আপনার তপোবলে এ স্থানের দর্শন পাইলে এমত মনে করিও না, তোমার তপস্যায় প্রবৃত্তির প্রবর্তক কে ! নির্জনে 'তপ তপ' এই বাক্য শুনিয়াই ত তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলে ॥ ২২ ॥

প্রত্যাদিষ্টং যথা তত্র ত্বয়ি কৰ্ম্ম বিমোহিতে । তপো মে হৃদয়ং সাক্ষাদাত্মাহং তপসোহনঘ ॥ ২৩ ॥
স্বজামি তপসৈবেদং প্রসামি তপসা পুনঃ । বিভস্মি তপসা বিখং বীৰ্য্যং মে দুশ্চরং তপঃ ॥ ২৪ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভগবান্ সৰ্ব্বভূতানামধ্যক্ষোবস্বিতো গুহাং । বেদহ্যপ্রতিরুদ্ধেন প্রজ্ঞানেন চিকীৰ্ষিতং ॥ ২৫ ॥
তথাপি নাথমানস্য নাথ নাথ্যি নাথিতং । পরাবরে যথা রূপে জানীয়াং তে ত্বরূপিণঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধন্বান্বী ।

তদপি ত্বাং প্রতি ময়ৈবাদিষ্টং উপদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্টারম্ভে ত্বয়ি কৰ্ম্মণি কার্য্যার্থে বিমোহিতে সতি কিঞ্চ তপো নাম
মমৈব শক্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়ং অন্তরঙ্গা শক্তিঃ আত্মা স্বরূপং যন্ত জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতে: ॥ ২৩ ॥

প্রসামি সংহরামি । বিভস্মি পালয়ামি বীৰ্য্যং শক্তিঃ ॥ ২৪ ॥

অধ্যক্ষঃ অধিষ্ঠাতা গুহায়াং বুদ্ধাববস্থিতঃ । যদ্যপি বেদ তথাপীতি উত্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাথমানস্য যাচমানস্য উপতপ্যমানস্যেতি বা । হে নাথ নাথয় আশংস প্রযচ্ছ । নাথিতং যাচিতং নাথ নাথ্য যাচ্ছাপতাপৈ-
শ্বৰ্য্যাশীঃসু নাথিতমেবাহ পরাবরে ইতি পরং স্বপ্নং অবরং স্থূলঞ্চ ভেদ রূপং যথা জানীয়াং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তপোম ইতি । সাদ্ধিকং তপস্তাদৃশভক্ত্যাদিকমেবাত্র গৃহ্যতে । তত্ত্ব হৃদয়ং তদাবেশিত্বেন তত্ত্বাদাত্ম্যাপন্নত্বাক্রপমেব । আত্মা আশ্রয়ঃ
তস্য মমৈব শক্তিভাঃ । তপসৈবেতি ভক্তেচ্ছ্যেব মম সৰ্ব্বত্র প্রবৃত্তে: অতো যৎকিঞ্চিদম্ব বীৰ্য্যং শক্তিঃ তত্তপ এবৈতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
বেদেতি বেদেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অরূপিণঃ অপ্ৰাকৃতরূপিণস্তব পরং যদপ্ৰাকৃতং রূপং অবরং চ যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমধুর্নৈব ত্বয়ি মম শ্রীতিরপিভূ তপসঃ পূৰ্ণমপীতাহ রহসি তপ তপেতি যদচ উপশ্রুত্যা পরমং তপশ্চকৰ্ম্ম কৃতবানসি
তদপি ত্বাং প্রতি ময়ৈবাদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্টারম্ভে ত্বয়ি কৰ্ম্মণি কৰ্ত্তব্যে অর্থে বিমোহিতে সতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ তপোনাম মমৈব বিদ্যাশক্তিবৃত্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়মিতি জীবন্ত বিষয়ভোগভোগএব ভক্ত্যনুকূলত্বাৎ মমেপিত
মিত্যর্থঃ । অতএব প্রসিদ্ধং মম বচনং । যন্তাহমধুগুহামি হরিষো তদ্বনং শনৈরिति । তচ্চ তপো যদি মৎপ্রাপ্ত্যর্থকং স্মান্তদৈব
নাশ্রুত্যাহ তপসোহহমাস্মেতি মাং বিনা তপো নিরাসকং যতকসি ব কামিনাং শ্রাদ্ধিতি যদ্যপি সিস্কোন্তবাপি তপস্তাদৃশমেব
তথাপি সিস্কোন্তায়াং মমৈব প্রবর্ত্তিতত্বাৎ তব তপসশ্চ ময়াহুমোদিতত্বাদ্ধিদিং তপো নিকামকল্পমেব ইত্যাহ স্বলোকঞ্চ স্বামদর্শনং ।
মমভূ ক্লাদিনীশক্তিপতের্বৈষয়িকভোগভোগঃ স্বাভাবিক ইত্যাহ সদৈব তপস্বীত্যাহ স্বজামীত্যাदि । তেন তপসঃ সৃষ্টাদিসামর্থ্যং
মমেব কিঞ্চিদবস্থিতি প্রনিতং ॥ ২৪ ॥

গুহাং গুহায়াং বুদ্ধাবিত্যর্থঃ বেদ বেদঃ ॥ ২৫ ॥

নাথমানস্ত যাচমানস্ত উপতপ্যমানস্তেতি বা হে নাথ নাথয় আশংসয় । নাথিতং যাচিতং নাথ নাথ্য যাচ্ছাপতাপৈশ্বৰ্য্যাশীঃসু ।
নাথিতমেবাহ অরূপিণঃ রূপং প্রাকৃতং নিত্যযোগিত্বেন ন যন্তাপ্তি তন্ত নিত্যযোগে ইনিঃ । পরং যদপ্ৰাকৃতং রূপং অবরঞ্চ
যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ঐ আকাশবাণী কোথা হইতে হয় জান ? সৃষ্টির আরম্ভে তোমাকে কার্য্য বিষয়ে
বিমুগ্ধ দেখিয়া আমিই ঐ রূপ বাক্য দ্বারা তোমাকে উপদেশ করি । হে অনঘ ! তপস্তাও আমারই
শক্তি, তাহা আমার হৃদয় এবং আমিও স্বয়ং তপস্তার স্বরূপ ॥ ২৩ ॥

আমি তপস্তা দ্বারাই এই জগতের সৃজন করি, তপস্তা দ্বারাই এই বিশ্বের পালন করি, তপস্তা
দ্বারাই এ সমুদায়কে পুনর্ব্বার সংহার করি, অতএব দুশ্চর তপস্তাই আমার শক্তি ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্ ! আপনি সমস্ত প্রাণির অধিষ্ঠাতা এবং সকলের বুদ্ধিতে অবস্থিত,
ইহাতে আপনার যাহা করিতে অভিপ্রেত, যদিও নিম্নল বুদ্ধি দ্বারা তাহা স্বয়ং অবগত আছেন ॥ ২৫ ॥

তথাপি হে নাথ ! আমি যাচ্ঞা করিতেছি আমার যাচিত প্রদান করুন । হে প্রভো ! আমার
জিজ্ঞাস্ত এই যে, আপনি স্বয়ং অরূপ, তবে আপনকার স্থূল এবং সূক্ষ্ম রূপ কি প্রকারে হয় ? ॥ ২৬ ॥

যথান্নমায়াযোগেন নানা শক্ত্যুপবৃংহিতং । বিলুপ্তং বিসৃজন্ গৃহ্ন বিজ্ঞানান্নমায়া ।
 ক্রীড়স্যমোঘ সংকল্প উর্নানাভির্যথোঁতে । তথা তদ্বিষয়াং ধেহি মনীষাং ময়ি মাধব ॥ ২৭ ॥
 ভগবচ্ছিক্তিমহং করবাণি হ্যতস্ত্রিতঃ । নেহমানঃ প্রজাসর্গং বধ্যোয়ং যদনুগ্রহাৎ ॥ ২৮ ॥
 যাবৎ সখা সখ্যুরিবেশ তে কৃতঃ প্রজাবিসর্গে বিভজ্যামি ভো জনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যথাচ ভূং ক্রীড়সি তথা তদ্বিষয়াং মনীষাং ময়ি ধেহীত্যন্তরেণাধরঃ । নানা শক্ত্যুপবৃংহিতং বিধং বিলুপ্তং সংহরন্ বিবিধং
 সৃজন্ বিজ্ঞং পালয়ন্ আশ্রনা স্বয়মেবাশ্রানং ব্রহ্মাদি রূপং গৃহ্ন ক্রীড়সি । উগুঁতে উর্নাভিরাশ্রানমাচ্ছাদয়তি ॥ ২৭ ॥
 তং কিং সৃষ্টে রুদ্বিগ্ন এব তদ্বজ্ঞানং প্রার্থয়সে নেত্যাং ভগবতা স্বয়া শিক্ষিতং অমুশিষ্টং অতস্ত্রিতঃ অনলসঃ সন্ করিষ্যামি ।
 তর্হি কিমেনে তদ্বজ্ঞানে তত্রাহ যদ্বাদেবভূতাত্ত্বানুগ্রহাৎ প্রজাসর্গমীহমানঃ কুর্স্বন্নপি অহঙ্কারাদিভির্কঙ্কো ন ভবেয়মিতি ॥ ২৮ ॥
 অবশ্যঞ্চ মনো ভবিতা সতু কক্ষিৎ কালং মাভূদিতি প্রার্থয়তে যাবদিতি ভো ঈশ তে ত্বয়া লৌকিকস্য সখ্যুঃ সখেবাং কৃতঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথেনি যুগ্মকং উগুঁতে তত্ত্বসন্তানাদিকং করোতীত্যর্থঃ । তদ্বথা । যথোঁর্নাভির্হৃদয়াদূর্ধ্বাং সন্তত্য বস্তুভ্যঃ । তথা বিজ্ঞাত্য ভূয়ত্যাং
 প্রসত্যেব মহেশ্বর ইতি । তত্র পররূপজিজ্ঞাসায়ামুত্তরং জ্ঞানমিত্যাদিভিঃ । অবরূপজিজ্ঞাসায়ামুত্তরং তত্রৈব ঋতেহর্থমিত্যাदिনা
 মায়ামায়িকরোরেকাস্বকৃত্বাং যথান্নমায়েত্যস্য সমাধানং যজ্ঞপং গুণকর্ষ চ ইত্যমেন ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥
 ভগবচ্ছিক্তিমিত্যত্রোপদেশ এতদ্ব্যতঃ সমাতিষ্ঠেত্যাदिনা ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥
 যাবদিতি । সৃষ্টে বাবস্থানান্তরং তু যাবদধিকারমবস্থিতি রাধিকারিকাণামিতি ন্যায়েন মুক্তিরেব মম ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

আশ্রনো মায়াচ যোগাযোগমায়াচ তয়োঁর্দ্বৈক্যং তেন । তত্র মায়ায়া বহিরঙ্গশক্ত্যা নানাশক্ত্যুপবৃংহিতং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়া-
 শক্তিসমেতং বিধং বিলুপ্তং সংহরন্ বিসৃজন্ বিবিধং সৃজন্ বিজ্ঞং পালয়ন্ আশ্রনা স্বয়মেব আশ্রানং গৃহ্ন স্বরূপং একটয়ন্
 ক্রীড়সি উগুঁতে তত্ত্বসন্তানং করোতি যোগমায়াপক্ষে মায়িকপ্রপঞ্চাভবষ্টি লোকে তত্রৈব নানাশক্ত্যুপবৃংহিতং হলাদিভাদিশক্তি-
 গণপরিপূরিতং আশ্রানং স্বং স্বীয়ঞ্চ বাস্তবং বস্তু অনন্তাসিদ্ধবাদাশ্রনৈব গৃহ্ন যোগমায়ায়া অন্তরঙ্গশক্ত্যা তঞ্চ কিঞ্চিদ্বিলুপ্তং
 কমপি ভক্তং প্রতি আবৃণুন্ কিঞ্চিদ্বিসৃজন্ বিবিধং প্রকাশয়ন্ কিঞ্চিদ্বিভক্তং কমপি কালং পুষ্যান্ ক্রীড়সি । উর্নানাভির্হৃদয়া
 হুলত উভয়ত্রাপ্যটৈক্যকারণত্বমাত্রাংশেন জ্ঞেয়ঃ । ময়ি ধেহি অহং মায়াং যোগমায়াঞ্চ তত্ত্বং প্রকাশিতং বস্তুচ আনীরা-
 মিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ ভগবতা শিক্ষিতং করবাণীতি কামপি স্বভজ্ঞমশিক্ষাং গুরুঃ শিষ্যায়ৈব মহং দেহীতি ভাবঃ । যতদ্বদনুগ্রহাৎ প্রজা-
 সৃষ্টিং দেহমানঃ কুর্স্বন্নপি অহঙ্কারাদিভি নবধ্যোয়ং বন্ধো ন ভবেয়ং ॥ ২৮ ॥

মনোবাঞ্ছিতমভ্যজয়ন্ প্রার্থয়তে যাবদিতি হে ঈশ তে ত্বয়া সখ্যুঃ সখেব দাসাভাসোপ্যহংকৃতঃ করস্পর্শাদিমা ব্যবহৃতঃ ।
 অতঃ সখ্যভক্তিমেবাং প্রাপ্নুয়ামিতি । কিঞ্চ যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণামিতি ত্রায়েন স্বায়ুঃ পর্যন্তং যাবৎ প্রজানাং

হে মাধব ! আপনি নানা শক্তি বিশিষ্ট এই বিশ্বকে যে প্রকার বিবিধ রূপে সৃজন পালন এবং
 সংহার করত স্বয়ং ব্রহ্মাদিরূপ ধারণ পূর্বক ক্রীড়া করেন এবং উর্নানাভি অর্থাৎ মাকড়সা যেমন আপ-
 নার শরীর আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় যে প্রকারে আত্মগোপন করেন সেই প্রকারে তদ্বিষয়ক
 বুদ্ধি আমাকে প্রদান করুন ॥ ২৭ ॥

আমি অনলস হইয়া আপনকার শাসন পালন করিব, কেননা আপনকার অনুগ্রহ থাকিলে প্রজা
 সৃষ্টি বিষয়ে চেষ্টা করিয়াও অহঙ্কারাদি দ্বারা বদ্ধ হইব না ॥ ২৮ ॥

হে ঈশ ! আপনি করস্পর্শনাদি দ্বারা লৌকিক সখার ন্যায় আমাকে সম্মানিত করিলেন, এক্ষণে
 প্রার্থনা এই যে, প্রজা সৃষ্টি রূপ আপনকার সেবায় অবস্থিত হইয়া অব্যাকুল চিত্তে যাবৎ পর্যন্ত

অবিরুবন্তে পরিকর্ষণি স্থিতো মামে সমুদ্রকুমদোহজমানিনঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

জ্ঞানং পরমশুভং মে যদ্বিজ্ঞানসমবিতং । সরহস্তং তদঙ্গক গৃহাণ গদিতং ময়া ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

করুণাশ্রীনা সমবেদন সমানিতঃ সন্ প্রজাসর্গ রূপে তব পরিকর্ষণি সেবায়াঃ স্থিতোহবিরুবোহবাকুল এব বাবজ্ঞনঃ বিভজামি উত্তম মধ্যমাদি ভেদেন সৃজামি তাবৎ তং সমানদানাদহমপ্যজঃ স্বতন্ত্র ইতি মানিনো মে সমুদ্রক উৎকটো মদো মাভূৎ যদা মদো মাসমুদ্রক মাসমুদ্রতাঃ উদ্ভিক্তো ন ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তং বিজ্ঞানমশুভবঃ রহস্যং ভক্তিঃ সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদি নির্দেশাৎ তস্যাকং সাধনং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্র পরমভাগবতায় ব্রহ্মণে শ্রীমদ্ভাগবতাত্ম্যঃ নিষ্কঃ শাস্ত্রং উপদেষ্টুং তৎপ্রতিপাদ্যতমং বস্তুচতুষ্টয়ং প্রতিজানীতে জ্ঞানমিত্যাদি যটকং । মে মম ভগবতোজ্ঞানং শব্দধারা বাথার্থানির্ধারণং । ময়া গদিতং সৎ গৃহাণ ইত্যন্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । যতঃ পরমশুভং ব্রহ্মজ্ঞানাদপি রহস্যতমং । মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ তচ্চ বিজ্ঞানেন তদমুভবেনাপি যুক্তং গৃহাণ । ন চৈতাবদেব কিঞ্চ সরহস্যং তত্রাপি রহস্যং যৎ কিমপ্যস্তি তেনাপি সহিতং । তচ্চ প্রেমভক্তিরূপমিত্যাগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে । তথা তদঙ্গক গৃহাণ তচ্চ সতি ত্বপরাধাত্ম্যে বিদ্যে নষ্টে ষটিতি বিজ্ঞানরহস্যো প্রকটয়েৎ । তস্মাত্তস্য জ্ঞানস্য সহায়ক গৃহাণেত্যর্থঃ । তচ্চ শ্রবণাদি ভক্তিরূপ মিত্যাগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে । যদা সরহস্যমিতি তদঙ্গস্যৈব বিশেষণং জ্ঞেয়ং । সূক্ষ্মদাবিব মিথঃ সংবন্ধকরোরেকত্বাবস্থানাতঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

বিসর্গে বিবিধশৃঙী ভোঃ পরমেশ্বর জনং বিভজামি উত্তমাদিমধ্যমভেদেন বিভক্তং করোমি । কীদৃশঃ তে তব পরিকর্ষণি পরিচর্য্যাত্ম্যং অবিরুবোহবাকুলঃ সাবধানতয়া স্থিতঃ সন্নিভ্যর্থঃ তাবৎ সমুদ্রক উৎকটমদো মে মম মাভূৎ ॥ ২৯ ॥

অত্র পরম্বরে যথাক্রমে জানীয়ামিত্যনেন তব অপ্ৰাকৃতঃ রূপং প্রাকৃতক রূপং কীদৃশমিতি বখাশ্রমায়ামোগেনেতানেন তব মায়া যোগমায়াচ কীদৃশীতি বখা ক্রীড়সীতি মায়াধিকৃতেষু যোগমায়াধিকৃতেষু লোকেষু তব কেন প্রকারেণ ক্রীড়তি ভগবচ্ছিক্তমহঃ করবাণি হতব্রিতঃ ইত্যনেন মদভীষ্টসিদ্ধার্থঃ স্বচ্ছিক্তং কিং মম কর্তব্যমিতি ব্রহ্মণা ক্রমেণ পৃষ্টস্ত বস্তুচতুষ্টয়স্ত চতুঃ শ্লোকাক্রমেণৈবোত্তরং দাভূঃ ভগবান্ প্রতিজানীতে জ্ঞানমিতি । এতদেব ভগবদ্ভোত্তরচতুষ্টয়াশ্রমমেব শ্রীভাগবতঃ শাস্ত্রং ভগবৎপ্রোক্তং প্রসিদ্ধমিত্যাহঃ । ন কেবলং মজ্জপস্য জ্ঞানমেব তুভ্যং দদাম্যপিতু বিজ্ঞানেনাশুভবেন সমবিতং যত্নদপি । কিঞ্চ পরমশুভং নিরীশেষ ব্রহ্মজ্ঞানাদপি ব্রহ্মভাদিতি ভাবঃ । কিঞ্চ রহস্যং প্রেমভক্তিকং সপ্রসিদ্ধং গৃহাণ সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদিনির্দেশাত্তস্য রহস্যং জ্ঞেয়ং । তস্ত রহস্তস্যাকং সাধনভক্তিযোগন্তুকেতি শ্রয়া অপৃষ্টমপি এতজ্ঞেয়ং রূপমৈব বক্ষ্যামি । কিঞ্চ ভগবচ্ছিক্তমহঃ করবাণীত্যনেনৈবৈতদ্রিকমপি শ্রয়া পৃষ্টমেবেতি চতুঃশ্লোকএব রহস্তভাবহিরলোকাগম্যতয়েব বক্ষ্যামি । অত্র রহস্যতদঙ্গয়োরেত্তয়ো নৃমাগ্রহণং প্রথমোক্তাৎ পরমশুভজ্ঞানাদপ্যতি গোপ্যত্বং উৎকৃষ্টত্বক বোধযতীতি জ্ঞেয়ং । ময়া গদিতং গৃহাণেত্যবদধানমপি ব্রহ্মাণং বিশেষতোহবগাপয়তি ॥ ৩০ ॥

উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে লোক সকলের সৃজন করি, তাবৎ পর্য্যন্ত আমার মনে উৎকট মদ যেন আবির্ভূত না হয় অর্থাৎ আপনি আমাকে সম্মান করিলেন ইহাতে আমার মনে এনত অভিমান না হয় যে আমিও একজন স্বতন্ত্র পুরুষ, হে ভগবন্ ! ঐ অভিমানই উৎকট মদ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মার এই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! তুমি শাস্ত্রার্থ জ্ঞান, অশুভব, ভক্তি এবং ভক্তির সাধন এই সকল গ্রহণ কর, আমি বলিতেছি ॥ ৩০ ॥

যাবানহং যথা ভাবো যজ্ঞপ গুণ কর্মকঃ । তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্ত তে মদনুগ্রহাৎ ॥ ৩১ ॥

অহমেবাসমেবাগ্রে নান্দয়ং সদনংপরং । পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যেত সোহস্মাহং ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

যাবান্ স্বরূপতঃ যথাভাবঃ যাদৃক্ সত্যবান্ । যানি রূপানি গুণাঃ কর্ম্মানি চ যস্য ॥ ৩১ ॥

এতদেব সমাগুপদিশন্ যাবানিত্যার্থং স্মৃটমতি অহমেবাগ্রে সৃষ্টে: পূর্নং আসং স্থিতঃ নান্যং কিঞ্চিৎ যৎ সৎ স্থূলং অসৎ
স্থূলং পরং তয়োঃ কারণং প্রাধানং তদ্যাপ্যন্তর্মুখতয়া তদা মযেব লীনত্বাৎ । অহং তদা আসমেব । কেবলং নচাত্তদকরবং ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র সাধ্যমোবিজ্ঞানরহস্যমোরবিভাবার্থমাশিষঃ দদাতি যাবানহমিতি । যাবান্ স্বরূপতো যৎপরিমাণকোহহং । যথা ভাবঃ
সত্তা যসোতি যন্তরূপগোহমিত্যর্থঃ । যানি স্বরূপান্তরকানি রূপানি শ্রামচতুর্ভুজবাদীনি । গুণা ভক্তবাৎসল্যান্যঃ । কর্ম্মানি
তত্ত্বদ্রীলাঃ । যস্য স যজ্ঞপগুণকর্ম্মকোহহং তথৈব তেন সর্বেণ প্রকারেণৈব তত্ত্ববিজ্ঞানং যথার্থ্যানুভবো মদনুগ্রহান্তে তবাস্ত ।
এতেন চতুঃশ্লোকার্থ্যা নিবিশেষপরন্তং স্বয়মেব পরাস্তং । বক্ষ্যতে চ চতুঃশ্লোকীমোবোদ্ধিশতা শ্রীভগবতা স্বয়মুচ্চবৎ প্রীতি পুরা
নয়েতাদৌ জ্ঞানং পরং মনমহিমাবভাসমিতি । তত্ত্ববিজ্ঞানপদেন রূপাদীনামপি স্বরূপভূতত্বং ব্যক্তং । অত্র বিজ্ঞানশীঃ স্পষ্টা
বহুশাশীঃ পবমানস্মায়ক তত্ত্বদ্যথার্থ্যানুভবেনাবশ্ত প্রেমোদয়াৎ ॥ ৩১ ॥

তদেবাভিধেয়াদিচতুষ্টিং চতুঃশ্লোক্য নিরূপয়ন্ প্রথমং জ্ঞানার্থং স্বলক্ষণং প্রতিপাদয়তি অহমেবাসমিতি । অত্রাহংশব্দেন
তত্ত্বক্কা মুর্ধ্ব এবোচ্যতে । ন তু নির্বিশেষং ব্রহ্ম । আত্মজ্ঞানতাৎপর্যাক্ষে তু তত্ত্বমসীতি বৎ স্বমেবাসীতি বক্তৃমুপযুক্তত্বাৎ ।
তত্চাশ্রমমর্থঃ সংপ্রতি ভবন্তং প্রতি প্রাহুর্ভবন্নসৌ পরমমনোহর শ্রীবিগ্রহোহহমেবাগ্রে মহাপ্রলয়কালেপ্যাসমেব । বাহুদেবো বা
ইদমগ্র আসীন্ন ব্রহ্ম ন চ শঙ্করঃ । একোনারায়ণো আসীন্ন ব্রহ্ম নেশান ইত্যাদি ক্রতিভাঃ । ভগবানেক আদেশমগ্র আত্মাত্মনাঃ
বিভূতিতাদি তৃতীয়াৎ অতো বৈকুণ্ঠতৎপার্ষদাদীনামপি তত্প্রাপ্তত্বাদহংপদেনৈব গ্রহণং । রাজা হসৌ প্রগাতিতি বৎ ততত্ত্বেব্যাক

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ জ্ঞানং শব্দবরা যথার্থ্যনির্দ্ধারণং পরোকং তচ্চ কিঞ্চিৎ শুদ্ধচিত্তানামাস্তিকানাং সংভবেদপি । বিজ্ঞানস্বপ্নরোক্ষানু-
ভবো মৎস্বরূপজ যথার্থ্যেন সাক্ষাৎকারঃ সচ রহস্ত তদদশদ্বাভ্যাং প্রেমভক্তিসাধনভক্তিত্যাং বিনা নৈব ভবতীতি বোধয়
স্তদর্থমাশিষঃ দদাতি । যাবান্ যৎপ্রমাণাকারঃ যাদৃশসৌন্দর্যকার্যদৈর্ঘ্যত্বতাবৃত্ততাদৌচিত্যসংনিবেশবিশিষ্টাবয়ব ইত্যর্থঃ ।
যথাভাবো যাদৃশাভিপ্রাযঃ যানি রূপানি শ্রামত্ব চতুর্ভুজত্ব বিভূজত্ব কৃষ্ণত্ব বামত্ব নৃসিংহবাদীনি গুণা ভক্তবাৎসল্যান্যঃ কর্ম্মানি
লক্ষ্মীপরিগ্রহগোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি যন্ত সঃ । তথৈবেতি যেন যেন প্রকারেণ মম পরিমাণাভিপ্রায়রূপগুণকর্ম্মাণ্যাবির্ভবন্তি তেনৈব
প্রকারেণ তত্ত্ববিজ্ঞানং তেষাং যথার্থ্যানুভবোহস্ত । তত্রাশীর্ষাদেনৈবানুগ্রহে ব্যক্তিতেপি পুনর্মদনুগ্রহপদোপাদানং পরমাস্তরজ-
মংরূপাশক্তিবৃত্তিবিশেষসাধনভক্তিপ্রেমভক্ত্যাবৃদ্ধিতারতমো নৈব তজ্জগুণাদিনাধূর্ঘ্যানুভবতারতমো সমুৎপত্তমানেনোপাত্মাদপি
মৎস্বরূপাদধিকতমমার্ঘ্যং পরমজলভং কৃষ্ণস্বরূপং মাং ব্রহ্মভূমৌ ত্বং সাক্ষাদনুভবিত্যসীতি স্মরতি এতেন চতুঃশ্লোক্য নির্বিশেষ-
স্বরূপমাত্রপবনেন ব্যাখ্যানং স্বয়মেব পরাস্তং ॥ ৩১ ॥

এবং শ্লোকাভ্যাং দেয়ত্বেন জ্ঞানাদিকং প্রতিশ্রুত্যা তৎপ্রাপ্তাবশিষ্যৈব যোগ্যতা মাপ্যচ প্রথমং জ্ঞানমুপদিশন্তেব পরাবরে-
যথাকপে জানীয়ামিতি প্রশস্তোক্তরমাহ । অহমেবাগ্রে সৃষ্টে: পূর্নমাসমিতি তজ্জ্ঞাতা স্ববন্ধঃ স্পৃশতি এবকারেণান্যাবোপ ব্যবচ্ছে-
দকেন মদ্বিজাতীয়ং প্রাকৃতং বস্ত্র কিমপি নাসীদিতি লভ্যতে । অয়মর্থঃ সংপ্রতি ভবন্তং প্রতি প্রাহুর্ভবন্নসৌ পরমমোহরাকারো-
রূপগুণ মাধুরীমহো দধিরহনেবাগ্রে মহাপ্রলয় কালেপ্যাসমেব বাহুদেবো বা ইদমগ্র আসীন্নব্রহ্ম ন চ শঙ্কর ইতি আত্মবেদমগ্র
আসীৎ পুরুষবিধ ইতি পুরুষো হবৈ নারায়ণ ইতি । একোহবৈ নারায়ণ আসীদিতি । পুরুষোহবৈ নারায়ণোহৈব কাময়ত । অথ

অপর আমার যে প্রকার স্বরূপ, যাদৃক্ সত্য, আর আমার গুণ ও কর্ম্ম যে রূপ আমার অনুগ্রহে
এ সকলের যথার্থ জ্ঞান তোমার এখনি হউক ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! এই সৃষ্টির পূর্বে আমিই ছিলাম, অথ কিছুই ছিল না, স্থূল ও সূক্ষ্ম জগতের কারণ
যে প্রকৃতি তাহাও তখন ছিল না, তৎকালে ঐ প্রকৃতি আমাতে অন্তর্মুখতা রূপে বিলীন হইয়া থাকে

শ্রীধরস্বামী ।

পশ্চাৎ সৃষ্টেরস্তরমপ্যহমেবান্মি । যদেতদ্বিশ্বং তদপ্যহমেবান্মি । প্রলয়ে যোহবশিষ্যেত সোহপ্যহমেব । অনেন চানাদ্যন্তবাদ্দি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব স্থিতিবোধ্যতে । তথাচ রাজপ্রশ্নঃ স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যন্তবাপ্যয়ঃ । মুক্তান্মমায়াং মায়েশঃ শেতে সর্বগুহাশয় ইতি । শ্রীবিষ্ণুপ্রশ্নে তদ্বানাং ভগবন্তেষাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ । তত্রৈমং ক উপাসীরন্ ক উষ্মদুশেরত ইতি । কানীধেৎ ইপ্যুক্তং শ্রীধরচরিতে । ন চ্যবন্তেপি যন্তুতা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে স একঃ সর্বগোহব্যয় ইতি । অহমেবেত্যেবকারেণ কত্রস্তরস্যাক্রপদিকশ্চ চ ব্যাবৃতিঃ । আসমেবেতি তত্রাসম্ভবে মায়ানিবৃতিঃ । তদ্রূপং যদ্রূপগুণকশ্চ ইতি অতএব যদা আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবর্জিতজ্ঞানগোচরস্থিাদিলক্ষণক্রিয়াস্তরস্যৈব ব্যাবৃতিঃ ন তু স্বাস্তরঙ্গলীলায়া অপি । যথাধুনাসৌ রাজা কার্য্যং ন কিঞ্চিৎ করোতীত্যাঙ্কে রাজসম্বন্ধিকার্য্যমেব নিষিধ্যতে ন তু শয়নভোজনাদিকমপীতি তদ্বৎ । যদা অস গতি দীপ্ত্যা দানৈষিত্যন্যং আসং সাম্প্রতং ভবতা দৃশ্যমানৈর্কিংশেষৈরতিরগ্রেপি বিরাজমান এবাতিষ্ঠমিতি নিরাকারবাদিকস্যৈব বিশেষতো ব্যাবৃতিঃ । তদ্রূপমেনেন শ্লোকেন সাকারনিরাকারবিমূলক্ষণকারিণ্যাং মুক্তাফলটিকায়ামপি নাপি সাকারেঘব্যাপ্তিঃ তেষামাকারান্তিরোহিতবাদ্দিতি । ঐতরেয়ক শ্রুতিশ্চ আত্মবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইতি । এতেন প্রকৃতীক্ষণতোহপি প্রাগ্ভাবাৎ পুরুষাদপ্যন্তমতেন ভগবজ্জ্ঞানমেব কথিতং । নহু কচিদির্কিংশেষমেব ব্রহ্মাসীদিতি শ্রুতে তত্রাহ সৎ কার্য্যং অসৎ কারণং তয়োঃ পরং যদুপাত্তম মন্তোহন্যৎ । কচিদধিকারিণি শাস্ত্রে বা স্বরূপভূতবিশেষ ব্যুৎপত্তাসময়ে সোহয়মহমেব নির্কিংশেষতয়া প্রতিভাসীত্যাৰ্থঃ । যদা তদানীং প্রপঞ্চে বিশেষাভাবাৎ নির্বিশেষচিন্মাত্রাকারেণ বৈকুণ্ঠে তু সবিশেষভগবদ্রূপেণৈতি শাস্ত্রমব্যবস্থা । এতেন ব্রহ্মগোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যত্রোক্তং ভগবজ্জ্ঞানমেব প্রতিপাদিতং অতএবাস্য জ্ঞানস্য পরমগুহমুত্তমং । নহু সৃষ্টেরনস্তরং জগতি নোপলভ্যসে তত্রাহ পশ্চাৎ সৃষ্টেরনস্তরমপ্যহমেবান্ম্যেব বৈকুণ্ঠে তু ভগবদাদ্যাকারেণ প্রপঞ্চেষ্ণাস্তর্য্যাকারেণৈতি শেষঃ । এতেন সৃষ্টি স্থিতিপ্রলয়হেতুরহেতুরস্যোত্যাদিপ্রতিপাদিতং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং । নহু সর্বত্র ঘটপটাদ্যাকারো যো দৃশ্যস্তে তে তু তদ্রূপানি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নারায়ণাদজ্ঞো হজ্যত যতঃ সর্বাণি ভূতানি । নারায়ণঃ পরং ব্রহ্মতত্ত্বং নারায়ণঃ পরং । সত্যং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিক্সলমিতি । একো নারায়ণ আসীরব্রহ্মা নেশান ইত্যাদি শ্রুতিভাঃ । ভগবানেক আসেদমিত্যাদি স্মৃতেশ্চ । অত্র বৈকুণ্ঠ তৎ পার্শ্বদাদীনামপি তদ্রূপান্তবাদহংপদেনৈব গ্রহণং রাজাসৌ প্রযাতীতিবৎ । অতন্তেষাঞ্চ তদেব স্থিতিবোধ্যতে । তথাচ রাজপ্রশ্নঃ । স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যন্তবাপ্যয়ঃ । মুক্তান্মমায়াং মায়েশঃ শেতে সর্বগুহাশয় ইতি শ্রীবিষ্ণুপ্রশ্নে তদ্বানাং ভগবন্তেষাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ । তত্রৈমং ক উপাসীরন্ ক উষ্মদুশেরত ইতি শ্রীস্বামিচরণানাং ব্যাখ্যাচ । তত্র প্রলয়ে ইমং পরমেশ্বরং শয়ানং রাজানমিব চামরগ্রাহিণঃ কে উপাসীরন্ কেবামুশেরতে শয়ানমহুস্বপতীত্যেবা । কানীধেৎ ইপ্যুক্তং । নচ্যবন্তেপি যন্তুতা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে স একঃ সর্বগোহব্যয় ইতি । আসমেবেত্যেবগোব্যবচ্ছেদঃ অস্তেঃ সম্বন্ধকত্বাৎ তদানীং সদ্ভিমানতয়া অভাবঃ সর্বথা নানুভূতিতোবার্থ প্রতীতেঃ অহমেবাসমেব ন কিমপ্যকরবমিতি ক্রিয়াস্তরব্যাবৃতিস্ত বস্ততো ন ঘটতে অস্তেঃ সর্বধাত্বার্থেষোহুহাতত্বাৎ । পূর্ক্সিন্ধে তত্র গ্রামে চৈত্র আসীদেবেত্যুক্তে চৈত্রশ্চ শয়নাসনভোজনাদিক্রিয়া নৈব ব্যাবর্তন্তে কিস্ত্যাব এবৈতি । কিস্তুক্তি পরিপাট্যা ঘটতেচ যথা । সন্দর্ভে । আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবর্জিতজ্ঞানগোচরস্থিাদি লক্ষণক্রিয়াস্তরস্যৈব ব্যাবৃতির্ন তু স্বাস্তরঙ্গলীলায়া অপি যথা অধুনাসৌ রাজা ন কিঞ্চিদপি করোতীত্যাঙ্কে রাজসম্বন্ধিকার্য্যমেব নিষিধ্যতে । ন তু শয়নভোজনাদিকমপীতি তদ্বাদিতি দৃষ্টং । নহু কচিদির্কিংশেষমেব ব্রহ্মাসীদিতি শ্রুতে তত্রাহ সৎ কার্য্যং অসৎ কারণং তাভ্যাং পরং যদুপাত্তম মন্তোহন্যৎ । কচিদধিকারিণি শাস্ত্রে বা স্বরূপভূতানাং বিশেষব্যুৎপত্তাসময়ে সোহয়মহমেব নির্কিংশেষব্রহ্মতয়া প্রতিভাসীত্যাৰ্থঃ । তন্ত পূর্ক্স শ্লোকোক্তমাশীর্বাদানুগ্রহাভ্যাং রূপগুণাদিবিশিষ্টমেব মাং জানীহীতি ভাবঃ । নহু সৃষ্টেরনস্তরং জগদেব নহু স্বপলভ্যসে তত্রাহ পশ্চাৎ সৃষ্টেরনস্তরমপ্যহমেবান্ম্যেবেতি বৈকুণ্ঠে তু ভগবদাদ্যাকারেণ প্রপঞ্চেষ্ণাস্তর্য্যাকারেণ যথা সময়ং মন্তাদ্যবতাররূপেণ চ নহু তর্হি পৃথিব্যাদিকং দেবতীর্থাগাদিকঞ্চ ত্বং ন ভবসীতি তবাপূর্ক্সপ্রসক্তিস্তত্রাহ । যদেতচ্চ ব্যাপ্তি সমষ্টিবিরাগম্বং বিশ্বং তদ-

পরন্তু ঐ সময় আমি ছিলাম সত্য কিন্তু কোন কর্ম করি নাই অর্থাৎ নিজিয় হইয়া থাকি । সৃষ্টির পরেও আমিই আছি, এই যে সমস্ত প্রপঞ্চ দেখিতেছ ইহাও আমিই এবং প্রলয়ে যাহা অবশিষ্ট

ঋতেহর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি । তদ্বিদ্যা দাত্মনো মায়াং যথাভাসো যথা তমঃ ॥৩৩

শ্রীদরস্বামী ।

তীয়ত্বাচ্চ পরিপূর্ণোহমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ৩২ ॥

যথাস্থ মায়াযোগেনেতানেন মায়ায়া অপি পৃষ্টত্বাদ্ব্যাক্যমাণোপযোগিত্বাচ্চ মায়াং নিকপয়তি ঋতেহর্থং বিনাপি বাস্তবমর্থং যদ্যতঃ কিমপ্যনিরুক্তং আত্মনাদিষ্টানে প্রতীয়েত, সদপিচ ন প্রতীয়েত তৎ আত্মনো মম মায়াং বিদ্যাং যথা আভাসো দ্বিচ্ছাদিরিতি অর্থং বিনা প্রতীতৌ দৃষ্টান্তঃ যথা তমঃ ইতি সত্যোঃপ্রতীতৌ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন ভবন্তীতি তবাপূর্ণত্ব প্রসক্তিঃ সাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদেতদ্বিধং তদপ্যাহমেব মদনন্যাত্মান্যাকমেবেত্যর্থঃ । অনেন সৌহৃদ্যং তেহভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । সমাসেন হরেন ন্যাদন্যাত্মাং সদসচ্চ যদিত্যাহুতং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং । তথা প্রলয়ে সৌহৃদ্যশিষ্যোত সৌহৃদ্যমেবাস্যোব । এতেন ভগবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞ ইত্যাহুতং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং । তথা পূর্বে সাধুগ্রহ প্রকাশ্যেহেন প্রতিজ্ঞাতং যাবৎ সর্বকালদেশাপরিচ্ছেদ্যজ্ঞাপনয়োপদিষ্টং । এবং নান্যাক্যং সদস্যং পরমিতানেন ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি জ্ঞাপনয়া যথা ভাবত্বং । সর্বাকারাবরবি ভগবদাকারনির্দেশেন বিলক্ষণানন্তরূপজ্ঞাপনয়া যদ্রূপত্বং সর্বাত্ম্যতা নির্দেশেন বিলক্ষণানন্তরূপ জ্ঞাপনয়া যদ্ গুণত্বং । সৃষ্টিহিতপ্রলয়োপলক্ষিতবিবিধক্রিয়াশ্রয়ত্বকথনেনালোকিকানন্তরূপজ্ঞাপনয়া যৎ কৰ্ম্মত্বত্ব ॥ ৩২ ॥

অথ তাদৃশ রূপাদিবিশিষ্টস্যাত্মনো ব্যতিরেকমুখেন বিজ্ঞাপনার্থং মায়ালক্ষণমাহ ঋতেহর্থমিত্যাदि । অর্থং পরমার্থভূতং মাং বিনা যৎ প্রতীয়েত । মৎপ্রতীতৌ তৎপ্রতীত্যাভাবাৎ মন্তোবহিরেব যস্য প্রতীতিরিত্যর্থঃ । যচ্চাত্মনি ন প্রতীয়েত যস্য চ মদাশ্রয়ত্বং বিনা স্বতঃ প্রতীতিনাশ্চীত্যর্থঃ । তথালক্ষণং বস্ত আত্মনো মম পরমেশ্বরস্য মায়াং জীবমায়াগুণমায়েতি দ্ব্যাত্মিক্যং মায়াখ্যশক্তিং বিদ্যাং । তত্র শুদ্ধজীবস্যপি চিদ্রূপত্বাবিশেষণে তদীয়রশ্মিহানীয়ত্বেন চ স্বাস্তঃপাত এব বিবক্ষিতঃ । তজাস্যা দ্ব্যাত্মকত্বেনাভিধানং দৃষ্টান্তদেধেন লভ্যতে । তত্র জীবমায়াখ্যস্য প্রথমাসংশয়া তাদৃশত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়ঙ্গমস্তাবনাং নিরসয়তি যথা ভাস ইতি । আভাসো জ্যোতির্বিষয়স্য স্বীয়প্রকাশাবহিতপ্রদেশে কচ্ছিতলিতপ্রতিচ্ছবিবিশেষঃ স যথা তদ্ব্যবহিরেব প্রতীয়েত ন

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

পাহমেব মচ্ছক্তিভজ্ঞাত্মমৈব প্রাকৃতং রূপং পরাবরে যথারূপে জানীম্যমিতি ত্রয়া যদবরং রূপং পৃষ্টং তদেবেদং ত্বং জানীহীত্যর্থঃ । তথা সৌহৃদ্যশিষ্যোত ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞাঃ ইত্যাহুতঃ পরমেশ্বরঃ সৌহৃদ্যমিতি তত্রাহমিত্যাহ ত্রিরাবৃত্ত্যা নির্দ্বারগত সৃচিত্তত্বাৎ এতদ্রূপ গুণাদিবিশিষ্টমম ত্রৈকালিক নিত্যহিত্যাপ্য পররূপত্বং সৃষ্টিসংহারয়োর্মধ্য এব দৃশ্যমিদং মায়িকপ্রপঞ্চজাতমবরং রূপমিতি পরাবররূপয়োজ্ঞানমুক্তং । বিজ্ঞানন্ত পররূপস্য প্রথমমন্ত্রেব তচ্চ তদৈব স্ত্রান্যদাশ্রয়ণকীৰ্ত্তনাদিভজ্ঞাত্রেমভক্ত্যা তদ্রূপ গুণাদিমাধুর্য্যমাস্বাদ্যমানং স্তাদিতি চতুর্থল্লোকে ব্যক্তং ভাবি ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ জীবন্ত পরমাত্মজ্ঞানবিজ্ঞানে প্রতিমায়া ধ্বংশে নাহুক্লা প্রতিক্লাচ ভবতি । বিজ্ঞাতেচ পরমাত্মনি ময়ি যোগমায়ৈবাধিকরোতি সা খবনুকুলেবেতি তে হে অবশ্য নিরূপণীয়ে ইতি জ্ঞাপয়ন্ যথাস্থ মায়াযোগেনেতানেন ব্যক্তিত্বস্ত তব মায়া যোগমায়াচ কীদৃশীতি প্রশ্নোত্তরং তদ্বৈধেব ক্রমেণাহ ঋতেহর্থমিতি । যদ্যতঃ অর্থঃ সত্যং বস্ত বিনা নপ্রতীয়েত কিম্বর্থঃ সত্যং বস্তেব প্রতীয়েত ইত্যর্থঃ । তথা যতঃ অর্থং বিনা প্রতীয়েত অর্থো ন প্রতীয়েত কিম্বর্থঃ প্রতীয়েতেত্যর্থঃ । তস্তাং আত্মনি স্বপ্নিন্ মুক্তো বদ্ধশ্চ জীব আত্মনো মম মায়াং ক্রমেণ বিদ্যা অবিদ্যোতি বৃত্তিভয়াং মায়াখ্যাঃ শক্তিং বিদ্যাং জানীয়াৎ । বিদ্যায়স্ম দৃষ্টান্তঃ যথাভাসো দীপাদিপ্রকাশঃ দীপাদিপ্রকাশাক্ষা গৃহে বিদ্যমানো ঘটপটাদিবর্থে এব প্রতীয়েত নতু দীপানয়নাৎ পূর্বে:

ধাকিবে তাহাও আমি, ফলতঃ আমি অনাদি অনন্ত এবং অদ্বিতীয় অতএব পূর্ণ স্বরূপ ॥ ৩২ ॥

হে ব্রহ্মন! আমার মায়া স্বরূপ এই যে, যে বস্তু কোন অর্থ ব্যতিরেকে প্রতীয়মান হয় এবং সৎ হইলেও যাহা আত্মাতে প্রতীয়মান হয় না, তাহাই আমার মায়া, অর্থাৎ চুই চন্দ্র যেমন অর্থ বিনা প্রতীত মাত্র হয়, আর যেমন অন্ধকার বস্তুতঃ একটা পদার্থ হইলে প্রকাশ পায় না তাহার আয় আমারও কখন কখন আত্মাতে প্রকাশ হয় না ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

চ তং বিনা তস্য প্রতীতিস্তথা সাপীতার্থঃ । অনেন প্রতিচ্ছবিপর্যায়ভাসধর্ম্মত্বেন তস্যামাভাসাধ্যত্মমপি ধ্বনিতং । অনন্তত্বং কাঞ্চ
স্যাপ্যভাসাধ্যত্বং কৃষ্টিং । অভাসশ্চ নিরোধশ্চেত্যাদৌ স যথা কচিদত্যস্তোক্তায়া স্বচাকচিকাচ্ছটাপতিতনেত্রাণাং নেত্রপ্রকাশমাব-
গোতি তমাবৃত্তা চ সেনাত্যস্তোক্তটতেজস্তেনৈব দ্রষ্টৃনেত্রং ব্যাকুলয়ন্ স্বোপকণ্ঠে বর্ণশাবল্যমুদ্বিগতি কদাচিত্তদেব পৃথগ্ভাবেন
নানাকারতয়া পরিণময়তি তথেষ্মমপি জীবজ্ঞানমাবগোতি সত্ত্বাদিগুণসাম্যরূপাং গুণমায়াধ্যাং জড়াং প্রকৃতিমুদ্বিগতি । কদাচিৎ
পৃথগ্ভূতান্ সত্ত্বাদিগুণান্ নানাকারতয়া পরিণময়তি চেতাদ্যপি জ্ঞেয়ং । তদ্বক্তৃং একদেশস্থিতস্তাশ্চৈক্যোক্তা বিস্তারিণী যথা । পরন্তু
ব্রহ্মণোমায়া তথেষ্মমখিলং জগৎ । তথাচার্য্যুর্ধ্ববিদঃ । জগদ্ব্যোনেরনিচ্ছয়া চিদানন্দৈকরূপিণঃ । পুংসোহস্তি প্রকৃতির্নিত্য
প্রতিচ্ছায়েব ভাস্বতঃ । অচেতন্যপি চৈতন্যযোগেন পরমাত্মনঃ । অকবোদিশ্বমখিলমনিত্যং নাট্যকৃতিমিতি । তদেব
নিমিত্তাংশো জীবমায়া উপাদানাংশো গুণমায়েত্যগ্রেহপি বিবেচনীয়ঃ । অথৈবং সিদ্ধং গুণমায়াধ্যাং দ্বিতীয়মপাংশং দৃষ্টান্তেন
স্পষ্টয়তি যথা তম ইতি । তমঃশব্দেনাত্ম পূর্বেপ্রোক্তং তমঃপ্রাণং বর্ণশাবল্যমুচ্যতে । তদ্ব্যথা তন্মূলজ্যোতিষ্যসদপি তদাশ্রয়ত্বং

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সংভাবিতো ঘটপটাদ্যভাবস্তথা সর্পবৃশ্চিকাদিরাগন্তকশ্চ ভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে । এবমেব বিদ্যায়া হেতোর্মুক্তেন জীবেন
স্বশ্লিষিত্যসম্বন্ধং জ্ঞানাদিকমেব প্রতীয়তে নস্ববিদ্যাংশায়ামিব তদভাবঃ নাপি স্বশ্লিষিত্যসম্বন্ধো দেহদৈহিক শোকমোহাদিকশ্চ প্রতী-
য়তে । অবিদ্যায়া দৃষ্টান্তঃ । যথা তমোক্তকারঃ । অন্ধকারাদযথা স্বগৃহে বিদ্যমানো ঘটপটাদিরথো নপ্রতীয়তে কিন্তুবিদ্যামানোপি
সম্ভাব্যমানঃ সর্পচৌরাদিকো ভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে । এবমেব বিদ্যায়া হেতোরেব বন্ধেন জীবেন স্বশ্লিষিত্যসম্বন্ধিতয়া
বর্তমানমপি জ্ঞানানন্দাদিকং ন প্রতীয়তে কিন্তু স্বশ্লিষিত্যসম্বন্ধে বর্তমানো দেহদৈহিকশোকমোহাদিরেব প্রতীয়তে ।
তেন কুসুমশৃঙ্গাদীনাং সত্যত্বপি আকাশ শশাদীনাং তৎসম্বন্ধাভাবাদেব আকাশকুসুমমলীকং শশশৃঙ্গমলীকমিতি যথোচ্যতে
তথৈব দেহানাং তদ্বন্ধাণাং শোকমোহস্বখঃখাদীনাম্ প্রাধানিকত্বাং সত্যত্বপি জীবস্য তৎ সম্বন্ধাভাবাদেব জীবস্য দেহাদয়ো
মিথ্যাভূতা ইতি শাস্ত্রেষুচ্যতে জীবস্ত মিথ্যা ভূতাপি দেহসম্বন্ধঃ খণ্ডবিদ্যায়া কল্পাতে বিদ্যায়া লুপ্যতে ইতি বিদ্যাবিদ্যায়োদৃষ্টান্ত
ভাস তমসী ইত্যত্র ছায়াতপো যত্র নগ্ধ্রপকাবিত্যষ্টমস্কন্ধএব প্রমাণং জ্ঞেয়ং । কেচিৎ তমো দৃষ্টান্তোহয়মাবরণাংশএব আব-
রণবিক্ষেপয়োস্ত দৃষ্টান্তাঃ সর্বব্যাপ্তভূতা বৈশাদ্যা জ্ঞেয়া ইত্যাহস্তেহপি তামসত্বাত্মমঃ শব্দেনৈব গ্রাহ্য ইত্যপরে । এবং জীবে
সার্বদিকবিদ্যমানবস্তপ্রত্যয়নমবিদ্যমানবস্তপ্রত্যয়নং চেতাবিদ্যায়া ধর্ম্মাবরণবিক্ষেপশব্দাভ্যামুচ্যতে অথার্থশব্দস্ত ধনবাচিয়াং
শ্লেষণে ভাগ্যপ্রাপ্তস্বীয় বহু ধনো বণিগিব বিদ্যালঙ্কারজ্ঞানানন্দো মুক্তঃ সম্পন্নত্বেন রূপ্যতে । তথা অভাগ্যানধিগতস্বীয়ধনো
বণিগিবাবিদ্যাবৃত্তজ্ঞানানন্দো বদ্ধজীবো দরিদ্রত্বেনৈতি জ্ঞেয়ং । এবং বিদ্যায়া ত্বং পদার্থস্ত জীবাত্মনোহুভবো ভবতি নতু তৎ-
পদার্থস্ত পরমাত্মনঃ তস্ত নিগুণত্বান্নিগুণত্বা ভক্তিবাপরোক্ষানুভবঃ সংভবেৎ । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ভগবদ্বক্তেঃ কিঞ্চ
কৈবল্যং সার্বিকং জ্ঞানমিতি ভগবদ্বক্তেদেহাদিব্যতিরিক্তাস্বজ্ঞানরূপা যেষাং বিদ্যা তস্তাঃ সত্ব গুণত্বাদিনয়া গুণাতীতস্ত পরমাত্মনো
নৈবাহুভবঃ প্রত্যুতাত্মা অপ্যাপ্য এব । যদ্বক্তং ভগবতা । দ্রব্যং দেশঃ কালঃ জ্ঞানং কন্মচ কারকঃ । শ্রদ্ধাবস্থা কৃতি
নিষ্ঠা ত্রৈলোক্যঃ সর্ব এবহি । যেনেমে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ । ভক্তিয়োগেন মগ্নিষ্ঠো মস্তাবায় প্রপদ্যতে
ইতি । নমু তর্হি মুক্তজীবেন পরমাত্মনোহপরোক্ষানুভবঃ ভক্তিঃ কুতো লভ্যতাং । উচ্যতে জ্ঞানাদিকারিণঃ সাংখ্যযোগতপ
আদিভির্ভক্তিমিষ্ট্রৈরেব জনিতয়া বিদ্যায়া অবিদ্যা নিবর্তিকয়া প্রথমং ত্বং পদার্থানুভবঃ । ততস্তস্তা বিদ্যাতো বিমুক্তস্ত নিরি-
ক্ননাগ্নিত্বায়েন বিদ্যায়া অপ্যুপরমতারতম্যেন পূর্বেসিদ্ধ ভক্তিলক্ষণকলায়াস্তদুপরাগবিচ্যুতায়ান্তত উদগমতারতম্যং । তথৈব ভক্ত্যা
পুনঃ পুনরভ্যাসয়া তৎপদার্থস্ত পরমাত্মনোহুভব তারতম্যং । যদ্বক্তং ভগবতা গীতাস্থ । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতি নকাজ্জতি ।
সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্তুর্জিঃ লভতে পরামিতি । পরাং পৌরাকালিকগুণীভাবরাহিত্যাং শ্রেষ্ঠাঃ কেবলং বা । ততশ্চ ভক্ত্যা
মামভিজ্ঞানতি যাবান্ যশ্চাশ্মি তবত ইত্যুক্তেজ্ঞাতিপ্রমাণাত্ম্যমলীয়াস্তা তয়া ভক্ত্যা নিবিশেষব্রহ্মণ এবানুভবঃ নতনস্তচিশেষ
ব্রহ্মণো ভগবতঃ । যথা অল্পতেজস্বিচক্ষুর্দ্রোণেন মণিময়ী মৃষ্টিঃ সামান্যতত্ত্বজ্ঞো যথোব দৃশ্যতে নতু মুখনাসিকানেত্রকর্ণাদি-
বিশেষময়ী । ততশ্চ বিদ্যায়াঃ সামন্ত্যেনৈবোপরমে সত্যভূতনৈগুণ্যস্ত তস্ত তথৈব ভক্ত্যা ব্রহ্মানুভবস্তাপূর্ণত্বমেতদেব নির্বাণ-
শব্দবাচ্যং জীবব্রহ্মৈক্যং । যদ্বক্তং তথৈব । ততো মাং তবতো জ্ঞাতা বিণতে তদনন্তরমিতি । যাতু চিহ্নক্লিবৃত্তীনাম্ সারভূতা রূপা-
বিলাস রূপা পরমোত্তমা শুদ্ধা ভক্তির্জ্ঞাতিপ্রমাণাত্ম্যমত্যাধিকা সা এবলা পরম স্বতন্ত্রা গুণদোষাদিকমপ্যগণয়ন্তী বদ্বৈপি জীবে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিনা ন সম্ভবতি তদ্বদীয়মপীতি । অথবা মায়ায়াত্র নিরূপণ এব পৃথগ্ দৃষ্টান্তদ্বয়ঃ । তত্রাতাসদৃষ্টান্তোবাধ্যাতঃ তমোদৃষ্টান্তশ্চ
যথাক্রমো জ্যোতিষোহন্যত্রৈব প্রতীয়তে জ্যোতির্বিদ্যা চ ন প্রতীয়তে । জ্যোতিরায়না চক্ষুর্বেব তৎপ্রতীতে ন পৃষ্ঠা-
দিত্তেনি তপেয়মপীতি জ্ঞেয়ং । ততশ্চাংশদ্বয়ঃ প্রবৃত্তিতেদেনৈবোহং নতু দৃষ্টান্তভেদেন । প্রাক্তন দৃষ্টান্তদ্বয়ভিপ্রায়ৈণ
তু পূর্বস্য আভাসপর্যায় চ্ছায়াশব্দেন কচিৎ প্রয়োগঃ । উত্তরস্যান্তমঃশব্দেনৈবচেতি । যথা সসর্জ চ্ছায়য়া বিদ্যাঃ পঞ্চপঞ্চাণ-
মগ্রতঃ ইত্যত্র । যথোচ কাহং তমোহমহমহিতাদৌ । পূর্বত্রাবিদ্যাধ্যানিমিত্তশক্তি বৃত্তিকত্বজীববিষয়কত্বেন জীবমায়াত্বং ।
উত্তরত্র স্বীয়তত্ত্বলুপ্তময়মহদাত্মাপাদানশক্তিবৃত্তিকত্বং তল্লুপ্তমায়াত্বং । তথা সসর্জত্বাদৌ ছায়াশক্তিঃ মায়াবলয়া সৃষ্টিরন্তে ত্রকা
স্বয়মবিদ্যামাবির্ভাবিতবানিত্যর্থঃ । বিদ্যাবিদো মম তন্ বিদ্বান্ধব শরীরিণাং । বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়ায়া মে বিনির্মিতে
ইত্যুক্তত্বাৎ । অনরোরবির্ভাবভেদশ্চ জ্ঞেয়তঃ । তত্র পূর্বস্যঃ পাদে ত্রীকৃষ্ণসত্যভাসবাদীয় কাস্তিকমাহাত্ম্যো দেবগণ
কৃতমায়াস্তৌ ইতি স্ববস্ত্তে দেবা তেজোমণ্ডলসংস্থিতাঃ । দদুর্গগণে তত্র তেজোব্যাগুদিগন্তরঃ । তদ্ব্যবহারতীঃ সর্কে

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

রাক্ষসপুলিন্দপুষ্কশাদৌ হুরাচারেহপি বদচ্ছ্যৈবোদয়তে । বিপ্রে সন্ন্যাসিনি মুক্তেপি নোদয়তে । তথৈবাবিদ্যাপর্যায়সমস্তক্লে-
শঃসঃ । যদুক্তং । জরয়ত্যু য কোষঃ নিগীর্ণনলো যথেনি । তথৈবানন্তবিদিশেষস্ত ভগবতোহ্যাপ্যরোক্ষামুভবো ভবেৎ ।
যথা বহুতরতেজসি স্বচক্ষুণ জেনেন সামান্যতন্তেজোময়ী বিশেষতশ্চ মুখনাসিকানত্রকর্ণাদি সৌন্দর্য্যময়ীচ সৃষ্টিভ্রষ্টেণৈব দৃশ্যত
ইতি । তদেব ভক্তির্দ্বিবিধা নিষ্ঠুর্ণাণ্ডময়ীচ । তত্রাদ্যায়া পাকদশায়াঃ প্রেমভক্তিসংজ্ঞয়া ভগবদ্বশীকারঃ সচ্ছিত্তানন্দময় ভগ-
বদ্রূপগুণলীলামাধুর্য্যাহুভবশ্চ । দ্বিতীয়য়া সাত্ত্বিক্যা সত্ত্বগুণাদিচ্যুতায়ৈব নির্বিশেষ ব্রহ্মস্বাহুভবমাত্মমিতি । তস্মাদ্ভ্রূক্ষস্বাহুভব-
দশাতঃ পূর্বাশ্বেব দগাশ্চ জীবৈব মায়ায়া অধিকার ইতি সিদ্ধং । সত্যমেব প্রতীতঃ সত্যবতোহসত্যং তথা যতঃ তদ্বিদ্যায়াশ্রমো
মায়াঃ যথা ভাসো যথা তমঃ । ইত্যাহুতেরিত্যাহুত্মির্থেপ্যাসয় ঐক্যতে । ঋতেহর্গশব্দৌ পরিত্যক্তাসহাবর্পিতৌ যতঃ । সচাৰ্থো যথা
ত্রাহুভব বৎ স্বপি জনেশু নানাবিধেশু যা স্পষ্টমধিকরোতি ভগবদিচ্ছাবশাৎ স্বদীয় স্বরূপ রূপ গুণ লীলা প্রকাশাবরণ ধূসং ধূস
স্বরূপ ভূতা শক্তিস্তস্তা যোগমায়া অপি লক্ষণং তথৈবৈবাহ ঋতে ইতি । আত্মনি পরমাশ্রয়নি ময়ি ঋতে জ্ঞাতে সতি অর্ন্তেগত্য-
র্থেন জ্ঞানার্থত্বাৎ সাক্ষাদমুভূতে সত্যীত্বার্থঃ ॥

যদিহি ইন গতো শব্দস্তঃ তৎপদেনৈব যৎপদস্তাক্ষেপাৎ যতঃ অর্থঃ যৎ প্রয়োজনং প্রাপ্তবদ্বস্ত অপ্রাকৃততঃ প্রাকৃততঃ প্রতীয়তে
যয়া প্রকাশিতঃ সৎ সপ্রয়োজনং বস্ত পরমাশ্রয়সাক্ষ্যকারবতা জনেন সাক্ষাদমুভূয়েতেত্যর্থঃ । যতঃ সকাশাৎ নপ্রতীয়তেচ । যয়া
আবৃতঃ তদৈব বা সময়াস্তরে বা নপ্রতীয়তেত্যর্থঃ । তাং আত্মনো ভগবতো মম মায়াঃ যোগমায়াধ্যামস্তরঙ্গাঃ শক্তিঃ বিদ্যাঃ
জানীয়াৎ । মায়ায়া প্রয়োজনং বিনৈবাভিযতে । যোগমায়ায়াতু প্রয়োজনমুদ্ভিষ্টেবেতি বিবেচনীয়ং । যথা ভাসো যথা তম ইতি
আভাসেন দীপাদিনা প্রকাশিতঃ ঘটপটাদিকং যথা প্রতীয়তে তমসা আবৃতঃ তদ্রাহুভূয়েতচ । তথৈব সা মদিচ্ছাবশাদভাস-
তমো ধর্ম্মবতী যোগমায়েত্যর্থঃ । উদাহরণস্ত যথা ঐশ্বর্য্যদর্শনেপি প্রেমসঙ্কোচাভাবজ্ঞাপনার্থং ভগবৎকৃষ্ণো যয়া প্রকাশিতঃ
প্রাকৃততঃ বিশ্বমপ্রাকৃততঃ গোবুল যশোদা কৃষ্ণাদিস্বরূপ যয়া মোহিতা শ্রীযশোদা সাক্ষাদমুভূত্ব । ক্ষণান্তরেচ যথা আবরণা
দ্রাহুভূত্ব । যথোচৈশ্বর্য্যাহুভূত্যা প্রেমসঙ্কোচ জ্ঞাপনার্থং যয়া প্রকাশিতঃ বিশ্বরূপঃ পরমাশ্রয়রূপকাজ্জুনঃ সাক্ষাদমুভূত্ব । তত্রৈব
বর্তমানমপি কৃষ্ণস্বরূপং যয়া আবরণাদ্রাহুভূত্ব সময়ান্তরেচ যয়াচ্ছাদিতং বিশ্বরূপাদিকং নাহুভূত্ব দ্বিত্বজং শ্রীকৃষ্ণমেবাহুভূত্ব ।
অত্রৈকদৈব একস্ত স্বরূপস্ত প্রকাশনমন্তস্তাবরণমিতি পূর্বতো বিশেষঃ যথা মঞ্জুমহিমদর্শনয়া ব্রহ্মণ ঐশ্বর্য্যভিমাননিবর্তনার্থঃ যয়া
আবরণপ্রকাশনাভ্যাং লীলাপরিকর বৎসবাল্যাদ্যদর্শনকৃষ্ণস্বরূপভূত বৎস বালাদিদর্শন তদদর্শন চতুর্ভূজাদিদর্শন তদদর্শন শ্রীকৃষ্ণ-
স্বরূপদর্শনানি প্রাপ যয়া মোহিতঃ পরমেষ্ঠী । অত্রৈকশ্লিষেব পরমেষ্ঠিনি বিবিধস্বরূপাবরণপ্রকাশনয়োঃ পোনঃ পুন্যমিতি বিশেষঃ ।
যথোচ ভগবদ্বপুঃ স্বরূপত এব পরিচ্ছিন্নমপরিচ্ছিন্নং চাতর্ক্যমিতি জ্ঞাপনার্থং তথা কেবলভজনশ্রমস্তজ্জাতা ভগবৎরূপাচেতুভাভ্যামেব
ভগবদ্বশীকার ইতি জ্ঞাপনার্থক দামবন্ধন লীলায়াং যুগপদেব যশোদাকৃষ্ণয়োরাভীপ্সিতে বন্ধনাবন্ধনে বিভূত্ব যুগপদেবাবরণপ্রকা-
শনাভ্যাং বেষ্টয়ন্ত্য কিঞ্চিৎ স্বাতুলনান দামা চাবেষ্টয়তা হৃচিত্তে দর্শয়ন্ত্যপি বস্ততঃ কৃষ্ণত্বোবাভীপ্সিতমবন্ধনং সাধ্যয়ন্ত্য যয়া
মোহিতা ব্রজেশ্বরী বিশ্বয়রসং কণমমুভূত্ব । পশ্চাত্তস্তা অপ্যভীপ্সিতঃ কৃষ্ণসংমত্যা সাধয়িতুঃ বিভূত্বং যয়া থষাবৃতমেবেত্যতঃ সা কৃষ্ণ-
ববন্ধেব । তত্রৈকদৈবৈকত্বৈব বিভূত্বাবরণপ্রকাশনে ইতি পূর্বপূর্বতো বিশেষঃ । যথোচ অত্র স্বনিমন্ত্রণাদি সিদ্ধার্থঃ শ্রুতদেব-
বহলাৎ কল্পিতী সত্যভাসাদি গৃহীতস্ত তস্ত তৎ তৎ স্বরূপস্ত বদৈব যুগপদেবাবরণপ্রকাশনাভ্যাং তত্র তত্র লীলাসিদ্ধির্বাধ্যাত্ততঃ ।
অত্র শ্রুতদেববহলাদ্যদ্যুক্তিতেদমপেক্ষাবরণপ্রকাশনবোযোগপর্য্য পূর্বত্রৈকত্বাৎ যশোদায়ামেবেতি বিশেষঃ । সা থলু

যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেশুচাবচেষু । প্রবিষ্টান্ প্রবিষ্টানি তথা তেষু নতেষহং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথাভাস ইত্যেতৎ স্পষ্টয়তি যথা মহাভূতানি ভৌতিকেষু অহু সৃষ্টেরনন্তরং প্রবিষ্টানি তেষু উপলভ্যমানহাং অপ্রবিষ্টানিচ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শুশ্রূষ্যামচারিণীং । অহমেব ত্রিধা ভিন্না তিষ্ঠামি ত্রিবিধৈশ্চৈশ্বরিয়াসি । উত্তরস্যাঃ পান্দ্যোত্তরথং অসংখ্যং প্রকৃতিস্থানং নিবিড়ধ্বাস্তমবায়মিতি । বিদ্যাদিতি প্রথমপুরুষনির্দেশস্যাং ভাবঃ অজ্ঞান্ প্রত্যেব খষয়ম্পদশঃ তত্ত্ব মদত্ত শক্ত্যা সাক্ষাদে-
বামুভবন্নসীতি এবং মায়িকদৃষ্টিমতীত্যেব রূপাদিবিষিষ্টঃ মামমুভবেদিতি ব্যতিরেকমুখেনামুভাবনস্যায়ং ভাবঃ । শব্দেন
নির্দ্বারিতস্যাপি মৎস্বরূপাদেমায়াকার্য্যাবেশেনৈবামুভবো ন ভবতি ততস্তদর্থং মায়াত্যাজনমেব কর্তব্যমিতি । এতেন
তদবিনাভাবাৎ প্রেমাণ্যমুভাবিত ইতি গম্যতে ॥ ৩৩ ॥

অথ তন্ত্বেব প্রেমোরহস্তত্বং বোধয়তি যথা মহাস্তীতি । যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেশুপ্রবিষ্টানি বহিঃস্থিতানামপ্যমুপ্রবিষ্টান্যন্তঃ
স্থিতানি ভাস্তি তথা লোকাতীতবৈকুণ্ঠস্থিতত্বেনাপ্রবিষ্টোঃপাং তেষু তত্তল্লগুণবিখ্যাতেষু প্রণতজনেষু প্রবিষ্টোহুদি স্থিতোহহং
ভামি । তত্র মহাভূতানামংশভেদেন প্রবেশাপ্রবেশৌ তস্য তু প্রকাশভেদেনেতি তেদোপি প্রবেশাপ্রবেশমাজসামোন দৃষ্টান্তঃ ।
তদেবং তেবাং তাদৃগাবশ্যককারিণী প্রেমভক্তিনর্মা রহস্যমিতি হৃচিতং । তথাচ ব্রহ্মসংহিতায়াঃ আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভি
স্তাভির্ঘ্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ । গোলোক এব নিবসত্যখিলায়ভূতো গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি । প্রেমাগ্নজচ্ছুরিত-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যোগমায়ৈব নতু মায়ী তয়া মোহিতানামপি তেবাং পরমাত্মসাক্ষাৎকারদর্শনাৎ সচ পরমাত্মসাক্ষাৎকারো ভক্তিমিশ্রজ্ঞানবতাম-
বিদ্যাবিদ্যায়োরূপরাসে সতি তথৈবাবতারসময়ে কৃষ্ণং প্রীত্যা পশুতাং তৎরূপাবিষয়ীভূতত্বাদপ্রেমবতামপি । অতদাতু প্রেম-
বতামেব কৃষ্ণরামাদিসাক্ষাৎকারো ভাগবতমতেনোচ্যতে । তেষু যোগমায়ৈবাবধিকরোতি নতু মায়ী । কৃষ্ণং তদীচ্ছয়া পশুতামপি
কংসাদীনং ঘেষলক্ষণান্তঃকরণদোষাদেব ন পরমাত্মসাক্ষাৎকারো যথা মৎস্তগুণিকাং ভূজ্ঞানানামপি পিতৃদুষ্টিতরসনানাং ন মৎস্ত-
গুণিকা স্বাদামুভবন্তেষু মায়ৈবাবধিকরোতি নতু যোগমায়ী । মায়ীশক্তিঞ্চ যোগমায়োথা তস্তা বিভূতিরেব । যদুস্তং নারদ-
পঞ্চরাত্রে শ্রুতিবিদ্যাসম্বাদে । অস্তা আবরিকাশক্তির্মহামায়খিলেশ্বরী । যয়া মুখং জগৎসর্বং সর্বদেহাভিমানিন ইতি ভগবতা
স্বস্বরূপত্বেনাভিমত্তমানা যোগমায়ীশক্তিঞ্চিদেব । সৈবাংশেন স্বেচ্ছাবশাং স্বস্বরূপত্বেনাভিমত্তমানা স্বস্বরূপাং পৃথগভূতা সতী
মায়ীশক্তির্জড়ৈব । যথা সর্পস্ত স্বরূপভূতাপি স্বক্ তেন ত্যক্তা চেত্ততঃ পৃথগভূতঃ কঙ্কুকঃ জড়ং স্ত্রাং তথাচোক্তং শ্রুতিভিঃ বস্মত
জহাসি তামহিরিব ত্বেচমাত্ত ভগ ইতি । সাচ মায়ী ত্রিবিধা প্রধানমবিদ্যাবিদ্যাচ প্রধানস্ত লক্ষণং জায়ন্তেয়োপাখ্যানে বক্ষ্যত
প্রধানেনোপাখ্যঃ স্বজ্যস্তে তেচ সত্যএব । অবিদ্যায়া জীবেষু তদধ্যাসঃ সৃষ্টঃ সচাসত্য এব । বিদ্যায়া তদধ্যাসধ্বংস ইতি তিস্থাং
শক্তীনাং কার্য্যং তত্ত্বময়ং জগদিদমংশেন সত্যমংশেনাসত্যং তথা জীবানাং নিত্যত্বাৎ ভগবন্মিতেনাদি ভক্ত্যুপকরণানাং নিগুণ-
ত্বাচ্চাংশেন নিত্যত্বমপি বাদিভির্ঘ্যা স্বমতং নানারূপতয়া নিরূপিতং ॥ কার্য্যং প্রাধানিকং সত্যং কার্য্যমাবিদ্যকং মৃষা । নিত্যং
তত্ত্বকিসম্বন্ধমিদং তত্রিত্যাত্মকং । ১ । প্রাধানিকাঃ স্য দেহান্তর্কর্ষা আবিদ্যকঃ পুনঃ । জীবেষু তত্ত্বং সম্বন্ধো ভক্তিশ্চেন্নিগুণাশ্চ
তে । ২ । চিজীবমায়ী নিত্যঃ স্যস্তিভ্রঃ কৃষ্ণস্ত শক্তয়ঃ । তদ্ব্যবস্থ্যচ তাভিঃ স ভাতোকঃ পরমেশ্বরঃ । ৩ । কার্য্যকারণমোটেকা-
চ্ছক্তিশক্তিমতোরপি । একমেবাস্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন । ৪ । ভক্তানামেব সিদ্ধান্তস্তুঃশ্লোকীয়মীলিতা । শীলিতা
ভবতাত্ত্বিকৈস্তেইরেব ন কলাপকৈরুচিতি ॥ ৩৩ ॥

এবম্ মায়্যাং যোগমায়ীক তন্ত্বেণৈব লক্ষয়িষ্য। তাত্যামধিকৃতেষু সগুণনিগুণলোকেষু ব্রহ্মণা পৃষ্টং স্বস্বকীড়াপ্রকারং তন্ত্বেণৈবাহ
যথেনি । যথা মহাভূতাত্মাকাশাদীনি ভূতেষু দেবমহুষ্য তির্ঘ্যগাদিষু অহুপ্রবিষ্টানি তেষু উপলভ্যমানহাং । অপ্রবিষ্টানিচ পৃথগ্ভিমান-
হাং তথা তেষু ভূতভৌতিকেষহং প্রবিষ্টঃ সন্নপি পৃথক্ শুদ্ধসত্যস্বকস্বধামনি বর্তমানত্বাদপ্রবিষ্টশাস্তি কিন্তু মহাভূতানামচেতনহা-
দেব ভূতেষু প্রবেশ আসঙ্গরহিতঃ মমত্ব চেতনত্বেনি আকাশবদনৌ স্বগৃহেষলিগু এব বসতীতি বৎ তেষু সর্বেষু প্রবেশনিয়মনপাল-
নাদীতাসঙ্গরহিতানীত্যেবং ভূতাত্ত্বেষু মায়িকেষাসঙ্গরহিতৈব ক্রীড়তি তাবঃ । তথা তেষু প্রসিক্ষেযু ন তেষু প্রণতভক্তজনেষু

হে ব্রহ্মন্ ! মহাভূত সকল যেমন সৃষ্টির পরে ভৌতিক পদার্থে প্রবেশ করে কিন্তু সৃষ্টির পূর্বে

এতাবদেব জিজ্ঞাস্তং তত্ত্বজিজ্ঞাস্তনাত্মনঃ । অশ্বয় ব্যতিরেকাত্যাং যৎ স্ত্যাং সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥ ৩৫

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাগেব কারণতয়া তেষবিদ্যমানত্যাং তথা তেষু ভূতভৌতিকেষু নচতেষহং এবভূতা মম সন্তেতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সাধনমাহ । আত্মন স্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যাং বিচার্য্যং । তদেবাহ অশ্বয়ঃ কার্য্যেযু কারণেষোনামুযুক্তিঃ । কারণ-
বহ্ন্যাক তেভ্যো ব্যতিরেকঃ । তথা জ্ঞানাদ্যবহ্ন্য তত্ত্বং সাক্ষিতয়াশ্বয়ঃ ব্যতিরেকশ্চ সমাধ্যাদৌ । এবমশ্বয় ব্যতিরেকাত্যাং
যং স্ত্যাং সৰ্বত্র সৰ্বদাচ তদেবাশ্বয়তি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিবিলাচনেন সন্তঃ সনৈব হৃদয়েহপি বিলোকয়ন্তি । তং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্যগুণস্বরূপং গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজ্যামীতি ।
অচিন্ত্যগুণস্বরূপমপি প্রেমাধ্যাং বদন্তনক্ষুরিতবহ্ন্যৈঃ প্রকাশমানং ভক্তিরূপং বিলাচনং তেনেত্যাং । যথা তেষু যথা তানি বহিঃ
স্থিতানি চ ভাস্তি তথা তক্তেষপাহমস্তম্ননৌবুত্তিষু বহিরিঙ্গিয়বুত্তিষু চ বিক্ষুরামীতি ভক্তেষু সৰ্বধানানাবুত্তিতা হেতুর্নাম কিমপি স্ব
প্রকাশঃ প্রেমাধ্যমানকাস্থকং বস্ত্র মম রহস্যমিতি ব্যঞ্জিতং । তথৈব শ্রীভক্তগোচরং । ন ভারতী মেহং সুবোপলক্ষ্যতে ন বৈ
কচিয়ে মনসোমুখা গতিঃ । ন মে কৃষীকানি পতন্ত্যসংপথে যন্মে হৃদোৎকর্ষাবতা ধুতো হরিরিতি । যদ্যপি ব্যাখ্যাস্তরাহুসারেণাম-
খোহপলপনীয়ঃ স্যাত্তথাপ্যগ্নিরেবার্থেতাংপর্যাং প্রতিজ্ঞা চতুষ্টিয় সাধনারোপক্রান্তত্যাং তদনুক্রমগতত্বাচ্চ । কিঞ্চ অগ্নিরর্থং ন তেহিতি
চিন্নপদং বার্থঃ স্যাং । দৃষ্টান্তস্যেব ক্রিয়াভ্যামবয়োগপপত্তেঃ । অপিচ রহস্যং নাম হ্যেতদেব যৎ পরমহুতং বস্ত্র হৃষ্টোদাসীনজন-
দৃষ্টিনিবারণার্থং সাধারণবস্ত্রস্তরেণাচ্ছাদ্যতে যথা চিন্তামণেঃ সংপুটাদিনা । অতএব পরোক্ষবাদা অশ্বয়ঃ পরোক্ষঃ চ মম প্রিয়-
মিতি শ্রীভগবদ্বাক্যং । তদেব চ পরোক্ষঃ ক্রিয়তে যদেয়ং বিরলপ্রচারং মহত্ত্ব ভবতি তসৌবাদেয়ত্বং বিরলপ্রচারং মহত্ত্বক
মুক্তিং দদাতি কহিচিং স্ব ন ভক্তিযোগমিত্যাদৌ মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদৌ ভক্তিঃ সিদ্ধৈর্গরীয়সীত্যাদৌচ বহত্র ব্যক্তং ।
স্বয়ংকৈতদেব শ্রীভগবতা পরমভক্তভ্যামর্জ্জুনোদ্ধবাত্যাং কঠোক্তোব কথিতং সৰ্বং গুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচ ইত্যাদিনা
স্বগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদিনাচ ইদমেব রহস্যং শ্রীনারদায় স্বয়ং ব্রহ্মণেব প্রকটীকৃতং । ইদং ভাগবতং নাম যন্মে ভগবতো-
দিতং । সংগ্রহোহয়ং বিভূতীনাং স্বমেতং বিপুলীকৃতং । যথা হরৌ ভগবতি শৃণুং ভক্তির্ভবিষ্যতি । সর্বাশ্বানাধিনাধার
ইতি সংকল্য বর্ণয়েতি । তন্ত্যাং সাধু ব্যাখ্যাতং স্বামিচরণৈরপি রহস্যং ভক্তিরিতি ॥ ৩৪ ॥

অথ ক্রমপ্রাপ্তং রহস্যপর্য্যন্তসাধকত্যাং রহস্যস্বেনৈব তদঙ্গুপদিশতি এতাবদেবেতি । আত্মনো মম ভগবতস্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তনা
যথার্থমহুভবিত্মিচ্ছনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যাং শ্রীশুকচরণেভ্যাঃ শিক্ষণীয়ং । কিং তৎ যদেকমেববস্ত্র অশ্বয়ব্যতিরেকাত্যাং বিধি-
নিষেধাত্যাং সদা পরত্র স্যাং ইতি উপপদ্যতে । তত্রাস্বয়েন যথা এতাবানেব লোকেহস্মিত্যাদি । ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানামিত্যাদি

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রবিষ্টোক্তঃ করণেষু দর্শনং দাতুং তথা অপ্রবিষ্টঃ বহিঃ স্থিতশ্চ তেষাং নয়নেষু স্বসৌন্দর্য্যমপ্যয়িতুং নাসাসু স্বসৌরভাং প্রবেশয়িতুং
তৈঃ সহোক্তিপ্রত্যক্ষী কুর্স্বন তেষাং করণেষু স্বসৌন্দর্য্যমুতং পুরয়িতুং । স্পর্শনালিঙ্গনাদিদানৈস্তেষামঙ্গেষু স্বীয়সৌকর্য্যামাধুর্ঘ্যা-
দিকং চাহুভাবয়িতুমিতি তেষু গুণাতীতভক্তেষুত্ববহি ম'য়া তাকুশলকোষাসঙ্গসহিতৈব মম ক্রীড়তি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ ভগবচ্ছিত্তমহং করবাগিহুতস্তিত ইতি ব্রহ্মণা প্রার্থিতং স্বপ্রাপ্তিসংগনং অতিরহুত্বাহিরলজনাগম্যতরৈবাহ এতাব-
দেবেতি । অত্র বহুতরশাস্ত্রাহুসঙ্গানমপি নাপেক্ষিতব্যমিতি ভাবঃ তত্ত্বজিজ্ঞাস্তনা আত্মনঃ স্বস্ত্র শ্রেয়ঃ সাধনত্বং জাতুমিচ্ছনা

তাহাদের কারণ হওয়াতে সে সকলে অপ্রবিষ্ট থাকে, তদ্রূপ আমিও ভূত ভৌতিক পদার্থে প্রবিষ্ট
এবং ঐ সকলে অপ্রবিষ্ট আছি অর্থাৎ আমার সত্তা ঐ রূপ ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি আপনার তত্ত্ব জিজ্ঞাস্ত, তিনি ইহাই বিচার করিবেন কোন বস্ত্র কার্য্য সকলে কারণ
রূপে অনুগত এবং কারণাবস্থায় তাহা হইতে পৃথক্, আর কেই বা জ্ঞানাদি অবস্থায় সাক্ষী স্বরূপে
থাকেন, সমাধিকালে তদ্রূপ থাকেন না, হে ব্রহ্মন! এই রূপ অশ্বয় এবং ব্যতিরেক দ্বারা যিনি
থাকেন তিনিই আত্মা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মম্বনাভবমন্তু ইত্যাদি চ । ব্যতিরেকেণ যথা মুখবাহুরূপাদেভ্য ইত্যাদি অথ যোহপি দেব যুগ্মং প্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তীত্যাদি ন মাং দৃষ্টিনো মূঢ়া ইত্যাদি । যাবজ্জ্ঞানো ভবতি নো ভুবি বিষ্ণুভক্ত ইত্যাদি চ কৃত্ত কৃত্তোপপদ্যতে সৰ্বত্র শাস্ত্রকর্তৃদেশকারণদ্রব্য-
ক্রিয়াকাৰ্য্যকলেষু সমস্তেষু । তত্র সমস্তশাস্ত্রেষু যথা স্বান্দে ব্রহ্মনারদসংবাদে । সংসারেহস্মিন্ মহাঘোরে জন্মমৃত্যুসমাকুলে ।
পূজনং বাস্তুদেবস্যা তারকং বাদিভিঃ স্মৃতমিতি । তত্রাপাশ্বয়েন যথা ভগবান্ ব্রহ্ম কাং স্মোনেত্যাদি । তথা পাশ্বে স্বান্দে লৈঙ্গে চ ।
আলোভ্য সৰ্বশাস্ত্রাণি বিচার্যা চ পুনঃ পুনঃ । ইদমেকং সূক্ষ্মসংখ্যোয়োনারায়ণঃ সন্দেহি । ব্যতিরেকোদাহরণং । পারং গতোহপি
বেদানাং সৰ্বশাস্ত্রার্থবিদ ইতি । যো ন সৰ্বেশ্বরে ভক্তস্তং বিদ্যাং পুরুষাধমমিত্যাদিকং সৰ্বত্রাবগন্তব্যং । তচ্ছাস্ত্রে দৰ্শয়িষ্যতে একাদশে
চ । শব্দ ব্রহ্মণি নিষ্কাতো ন নিষ্কায়ান্ পরে যদি । শ্রমস্তস্য শ্রমফলোহুধেমুমিব রক্ষত ইতি । সৰ্বকৰ্ত্তৃষু যথা । তে বৈ বিদস্ত্যতিবস্তি
চ দেবমায়াং স্ত্রীশূদ্রদূষণবরা অপি পাপজীবাঃ । যদ্যদুতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষাস্তিৰ্য্যগ্জনা অপি কিমু শ্রতধারণা মে ইতি ।
গারুড়ে চ কীটপক্ষি মৃগাণাঞ্চ হরৌ সংন্যস্তকৰ্ম্মণাং । উৰ্দ্ধমেব গতিং মন্যে কিং পুনর্জানিনাং নৃণামিতি । তত্রৈব সদাচারে হ্রাচারে ।
জ্ঞানিন্যজ্ঞানিনি । বিরক্তে রাগিণি । মুমুক্শৌ মুক্তে । ভক্ত্যসিদ্ধে ভক্তিসিদ্ধে । তস্মিন্ ভগবৎ পার্শ্বদতাং প্রাপ্তে তস্মিন্মিত্যপার্ষদে চ
সামান্যেন দৰ্শনাদপি সার্বত্রিকতা । তত্র সদাচারে হ্রাচারে চ যথা । অপি চেৎ সূহ্রাচারো ভজতে মামনন্যাত্মক । সাধুবৈব স
মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতোহি স ইতি । সদাচারস্ত কিং বক্তব্য ইত্যপের্থঃ । জ্ঞানিন্যজ্ঞানিনি চ । জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বাথ বে বৈ
মামিত্যাদি । হরিহরতি পাপানি দৃষ্টচিহ্নৈরপি স্মৃত ইতি । বিরক্তে রাগিণি চ বাধ্যমানোহপি মন্তকোবিষয়ৈরজিতৈস্ত্রিয়ঃ ।
প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ইতি । অরাধ্যমানস্ত স্মৃতরাং নাভিভূয়ত ইত্যপের্থঃ । মুমুক্শৌ মুক্তে চ
মুমুক্শবোধোদয়রূপানিত্যাদি আত্মারামাশ্চমুনয় ইত্যাদি । ভক্ত্যসিদ্ধে ভক্তিসিদ্ধে চ কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাস্তুদেবপরায়ণা
ইত্যাদি ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দারবনিমিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্ৰা ইতি চ । ভগবৎপার্ষদতাং প্রাপ্তে মৎসেবয়া প্রতীতঃ তে
ইত্যাদি । নিত্যপার্ষদে বাপীষু বিক্রমতটাস্বমলামুতান্তিত্যাদি । সৰ্ব্বেষু বর্ষেষু ব্রহ্মাণ্ডেণ তেষাং বহিঃ চ তৈস্তৈঃ স্ত্রীভগবদ্-
পাসনায়াঃ ক্রিয়মাণায়াঃ স্ত্রীভাগবতাদিষু প্রসিদ্ধিঃ । সিদ্ধৈরেভিঃ সৰ্বদেবশোদাহরণং জ্ঞেয়ং । সৰ্ব্বেষু করণেষু যথা মানসে
নোপচারণে পরিচর্যা হরিং মুদা । পবে বাঙ্মনসাংগমাং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ইতি । এবং ভূত বচনে হি অস্ত
তাবহ্নিরিন্দ্ৰিয়েন মনসা বচসাপি তৎসিদ্ধিরিতি প্রসিদ্ধিঃ । সৰ্বদ্রব্যেষু যথা পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি
ইত্যাদি । সৰ্বক্রিয়াষু যথা শ্রুতোহমুপঠিতোধ্যাত আদিতোবানুমোদিতঃ । সদাঃ পূনাতি সন্ধর্ম্মোদেব বিশ্বক্ৰোহপি হীতি ।
যৎ কুরোযি যদশ্রাসি ইত্যাদি । এবং ভক্ত্যাভাসেষু ভক্ত্যাভাসাপরাদেষু অজামিলমুখিকাদয়ো দৃষ্টান্তা গম্যাঃ । সৰ্ব্বেষু

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞেন জিজ্ঞাস্তং স্ত্রীশুকচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়মিত্যর্থস্বয়াহ্ মদমুগ্রহাদবগম্যত এবতি ভাবঃ কিং তৎ যৎশ্রেয়ঃ সাধনেষু কৰ্ম্মজ্ঞান
যোগভক্ত্যাদিষু মধ্যে অদ্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং স্ত্রাং সিদ্ধান্তি স্থিরীভবতীতার্থঃ । অত্র তাবৎ স্বর্গাপবর্গাদেঃ কৰ্ম্মজ্ঞানযোগাদিভিঃ
কেবলৈরসিদ্ধৈস্তৈর্বিদ্যাপি সিদ্ধেঃ কৰ্ম্মজ্ঞানযোগাদয়োহদ্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং নৈব সাধনানি স্ত্য স্তথাহি । কোবার্থ আশ্রো ভজতাং
অধর্ম্মত ইতি ক্লিষ্টান্তি যে কেবলবোধলক্ষ্য ইতি । পুরেহ ভূমন্ বহুবোপি যোগিন ইতি । যৎ কৰ্ম্মভির্বাং তপসেত্যাদৌ কৰ্ম্মাদিভি-
র্বিদ্যাপি সৰ্বং মন্তুক্তিযোগেন মন্তুক্তো লভতেহজ্ঞসা । স্বর্গাপবর্গং মদ্যম কথঞ্চিদপি বাঙ্কতীতি । যাইব সাধনসম্পত্তিঃ পুরু-
ষার্থচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তদাপ্রোতি নরো নারয়ণাশ্রয় ইতি মোক্ষধর্ম্মীয়বচনঞ্চ । ভক্ত্যতু কেবল্যৈব সৰ্বকাণি শ্রেয়াংসি
সিদ্ধান্তি তয়া বিনাতু নৈব সিধ্যন্তীতি অদ্বয়ব্যতিরেকা ভ্যাং ভক্তিরেব সৰ্বশ্রেয়ঃ সাধনত্বেন স্থিরী ভবতি তথাহি অদ্বয়েন যথা
অকামঃ সৰ্বকামো বা মোক্ষকাম উদারবীঃ । তীত্রেণ ভক্তিযোগেন যজ্ঞত পুরুষং পরমিতি । ভক্তিযোগস্ত কেবল্যৈব
তীত্রেণ নিরন্তু সূর্য্যভেবেতি জ্ঞেয়ং । যথাবা যৎ কৰ্ম্মভি গন্তপসেত্যাদি । ব্যতিরেকেণ যথা । মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষভ্রাত্রমৈঃ সহ ।
চত্বারো জজিরে বর্ণা শুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ । য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং । ন ভজন্ত্যবজানন্তি হানাদ্রুতীঃ
পতস্তাদ ইতি । যথাবা । ভগবিনো দানপর্য্য যশসিনো মনসিনো মদ্রবিদঃ স্তম্ভলাঃ । ক্ষেমং ন বিদন্তি বিনা যদর্পণং
তস্মৈ স্তুভদ্রশ্রবসে মমো নম ইতি । তত্র দেশকালবিশেষাভাবমাহ সৰ্বত্র সৰ্বদেবেষু সৰ্বাধিকারিষু চ । সৰ্বদা সৰ্বেষেব
কালেষু যৎসত্যতথাহি শুচাবেব দেশে শুচি তৎকালজীবী কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ শুদ্ধান্তঃকরণএব জ্ঞানং লভেত । শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য
সুখমাসনমাশ্রয়নঃ । যোগী যোগং যজ্ঞীতেতি কৰ্ম্মজ্ঞানাদীনাং ন পার্শ্বত্রিকতা । তথা যৎ কৰ্ম্ম তৎ সন্ন্যাসভোগপ্রাপ্ত্যবধি যোগঃ

ক্রমগম্যতঃ ।

কার্যেণ যথা । যস্য স্মৃতা চ নামোক্তা তপোযজ্ঞক্রিয়াদিবু । নুনং সম্পূর্ণতামেতি সদ্যো বন্দ্যতম্ভ্যামিতি । সৰ্ব্বফলেষু যথা
অকামঃ সৰ্ব্বকামোবা ইত্যাদি । তথা যথাতরোমূলনিষেচণেন ইত্যাদি বাকোন হবিপরিচর্যায়াং ক্রিয়মাণায়াং সৰ্ব্বেষামন্যোষামপি
দেবাদীনামুপাসনা স্বত এব ভবতীত্যতোহপি সার্বজিকতাপি । যথোক্তং স্থান্দে শ্রীব্রহ্মনারদসংবাদে । অর্জিতে দেবদেবেশে শঙ্খ
চক্রধ্বাধরে । অর্জিতাঃ সৰ্বদেবাঃ স্যুর্গতঃ সৰ্বগতো হরিরিতি । এবং যো ভক্তিং কৰোতি যস্যবাদিকং ভগবতে দীযতে যেন
দ্রাবভূতেন ভক্তিঃ ক্রিয়তে যস্মৈ শ্রীভগবৎ শ্রীণনার্থং দীযতে যস্মাদ্ গবাদিকাং পয় আদিকমাদায় ভগবতে নিবেদ্যতে যস্মিন্
দেশাদৌ কুলে বা কশিচুক্রিমুহুতিষ্ঠতি তেষামপি কৃতার্থত্বং পুরাণেষু দৃশ্যত ইতি কারকগতাপি এবং সার্বজিকত্বং সাধিতং ।
সদাতনত্বমপ্যাহ সৰ্বদেতি । তত্র সর্গাদৌ যথা । কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংস্কৃতিভ্যাদি । সর্গমধ্যে তু বহুব্রৈব চতুর্বিধ
প্রলয়েষপি । তদ্রেমং ক উপাসীরম্নিতি বিহু প্রপ্নে । সৰ্ব্বেষু যুগেষু । কৃতে যদ্ব্যয়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতোমথৈঃ । দ্বাপবে
পরিচর্যায়াং কশৌ তদ্ধরিকীৰ্ত্তনাং ইতি । কিং বহুনা সা হানিস্তদ্বহুহিহিঃ স মোহঃ স চ বিভ্রমঃ । যদ্বহুভঃ ক্ষণঃ বাপি বাসু
দেবো ন চিন্ত্যত ইত্যপি বৈষ্ণবে । সর্গাবস্থাস্থপি গর্তে শ্রীনারদকারিতপ্রবণেন শ্রীপ্রহ্লাদে প্রসিদ্ধং । বাল্যে শ্রীজ্ঞবাদিষু । যৌবনে
শ্রীমদম্বরীষাদিষু । বাক্ক্যে ধৃতরাষ্ট্রাদিষু । মরণে অজামিলাদিষু । স্বর্গগত্যাং শ্রীচিত্রকেন্দাদিষু । নারকিত্যামপি যথা যথা
হরেন্নামকীৰ্ত্তয়ন্তি নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদহস্তো দিবঃ যয়ুরিতি নৃসিংহপুবাণে । অতএবোক্তং দুর্দাসগা মুচ্যেত যদ্রা-
য়ুদিতে নারকোহপীতি । তথা এতদ্বিবিদ্যমানানামিত্যাদাবপি সর্গাবস্থোদাহৃতিঃ । অথ তত্র তত্র ব্যতিবেকোদাহরণি চ
কিমন্তি দর্শ্যন্তে । পারংগতোহপি বেদানাং সর্গশাস্ত্রার্থবেদ্যপি । যোন সৰ্ব্বেষু ভক্তন্তং বিদ্যাং পুরুষাধমমিতি । কিং বেদৈঃ কিমু
শাস্ত্রৈর্ব্য কিং বা তীর্থনিবেদনৈঃ । বিষ্ণুভক্তিবিহীনানাং কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈরিতি । কিং তস্য বহুভিঃ শাস্ত্রৈঃ কিং তপোভিঃ
কিমধ্বরৈঃ । বাঙ্গপেগমহশ্রৈবা ভক্তিয়স্য জনার্দনে ইতি গারুড়বৃহদ্রাবদীযপাদবচনানি । তথা তপস্বিনোদানপরা যশস্বিনো
মনস্বিনোমদ্রবিদঃ স্তম্ভজাঃ । ক্ষেমং নবিন্ধন্তি বিনা যদপর্ণং তস্মৈ স্তভ্রশ্রবসে নমোনমঃ । ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাসুধাপগা ন সাধবো
ভাগবতা স্তদাশ্রয়াঃ । ন যত্র যজ্ঞেশ মথা মহোৎসবাঃ সুরেশলোকোপি ন জাতু সেব্যতাং । যদ্য চ আনয়া কীরীটকোটভি-
বিতাদি । সাযুজ্যাস্তিসালোক্য সামীপোত্যাদি । ন দানং ন তপোনেজ্যা ইত্যাদি । নৈকস্ম্যমপ্যুচ্যাতভাববর্জিতমিত্যাদি ।
নাতান্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদমিত্যাদয় অথ সর্গত্র সর্গদা যদ্বপদ্যত ইতি যোজনিকার্থোপয়ুগপদ্ যথা । তস্মাৎ সর্গায়না
বাজন্ হরিঃ সর্গত্র সর্গদেত্যাদি । অময়ব্যতিরেকাত্যাং সর্গত্র সর্গদা যদ্বপদ্যত ইত্যত্র যথা স্বর্গব্যঃ সততঃ বিষ্ণু রিত্যাদি ।
সাকল্যোহপি যথা । ন হুতোহন্যঃ শিবঃ পদ্মা ইত্যপসংহারে তস্মাৎ সর্গায়না রাজন্ হরিঃ সর্গত্র সর্গদা । শ্রোতব্যঃ কীৰ্ত্তিতব্যশ্চ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিদ্ধাবদিঃ । সাআমায়জ্ঞানাবপি । জ্ঞানং মোক্ষাবদীতি নাপি সার্বজিকতা ভক্তেশ্চ সার্বজিকতা সার্বজিকতে অতিপ্রসিদ্ধে
এব । নদেশনিয়মস্তত্র নকালনিয়মস্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধোস্তি শ্রীহবেন্নামি লুকেতি । তস্মাৎ সর্গায়না রাজন্ হরিঃ
সর্গত্র সর্গদা । শ্রোতব্যঃ কীৰ্ত্তিতব্যশ্চ স্বর্গব্যো ভগবান্গামিতি কশ্মিজ্ঞানি প্রভৃতিষু সৰ্ব্বেষেবাধিকারিষু ভক্তেব্যাপ্তিরুক্তেব
কিরাতহুনাঙ্গুপুলিন্দপুঙ্কসা ইত্যাদিনা জাতিচাণ্ডাল কশ্মচাণ্ডালাদিষপি দৃষ্টা । তথা সর্গাবস্থাস্থপি । গর্তে প্রহ্লাদাদেবাল্যে
প্রবাদেঃ । যৌবনে অম্বরীষাদে বাক্ক্যে যথাত্যাদেঃ মরণে অজামিলাদেঃ । নারকিত্যামপি মুচ্যেত যদ্রায়ুদিতে নারকোপী-
তাক্তেঃ । যথা যথা হরেন্নাম কীৰ্ত্তয়ন্তি নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদহস্তো দিবঃ যয়ুরিতি নৃসিংহপুরাণোক্তেশ্চেতি
ভক্তেব সাধনত্বং নিদ্ধারিতং । অথ প্রেমভক্তিরূপং রহস্তমপি তদ্বৈবৈবাহ এতাবদिति । তদ্বিজ্ঞায়না পুংসা এতাবদেব
শ্রেয়ঃ স্ব স্বর্গাপবর্গপ্রেমস্ব মধ্যে জিজ্ঞাস্তং কিস্তং যং শ্রেয়ঃ আয়নঃ স্বশ্রব অময়ব্যতিরেকাত্যাং সর্গত্র সর্গদা ত্রাং ।
তত্র ন তাবৎ স্বর্গাপবর্গো অময়ব্যতিরেকাত্যাং সিদ্ধ্যতঃ । প্রেমাতু স্বশ্রবায়ব্যতিরেকাত্যাং সিদ্ধ্যতি । প্রেমোপি ভক্তি-
শব্দবাচ্যত্বাৎ সাধনভক্ত্যেব সাধ্যভক্তেঃ প্রেমঃ সিদ্ধিদর্শনাৎ প্রেমঃ যেনৈব সিদ্ধিঃ । যত্নত্বং ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিলভ্যত্ব-
পুলকাং তদুমিত্যতো রহস্তদঙ্গশাস্ত্রাভ্যামুচ্যমানে প্রেমভক্তিসাধনভক্তৌ তদ্বৈবৈবোক্তে ওতশ্চ প্রেমভক্তিসাধনত্বেনৈব ভক্তিঃ
কর্তব্য । নতু স্বর্গাপবর্গাদি সাধনত্বেনেতি ভগবতঃ শিক্ষা ব্যঞ্জিতা । ভগবচ্ছিক্তিমহঃ করবাণি ইতি ব্রহ্মণা প্রার্থিতত্বাৎ
ওক্ষসাদনভক্তিসিদ্ধয়া প্রেমভক্ত্যেব যজ্ঞপশুগাদিমাধুর্য্যসাহুভবস্তত্র প্রেমভক্ত্যুভাবরূপত্বাদিতি বিজ্ঞানং স্বতএব লক্ষ্যমতো
রহস্য তদঙ্গবিজ্ঞানানি শ্লোকেনানেনৈবোক্তানি কিঞ্চ রসো বৈ স ইত্যনন্তরং সৈবানন্দস্ত্র দীমাংসা ভবতীতি শ্রুতেঃ সর্বপ্রয়োহ-

এতদ্ব্যতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা । ভবান্ কল্প বিকল্পেষু নবিমূহতি কহি'চিৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

যৎ পার্থিতং নেহমানঃ প্রজা সর্গমিতি তৎ প্রসাদী করোতি । এতদ্ব্যতং সমাগমুতিষ্ঠ । সমাধিনা চিত্তৈকাগ্ৰেণ । কল্পেবু বিকল্পাঃ বিবিধা সৃষ্টয়ঃ তেষু বিমোহঃ কৰ্ত্তব্যতাদ্যভিনিবেশঃ ন বাস্তবীতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্থব্যো ভগবান্ নৃণামিতি । নৃণাং জীবানামিতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয় ইতি বৎ । এতদ্ব্যতং ভবতি বৎ কৰ্ম তৎসন্ন্যাসভোগ শরীর প্রাপ্তাবধি । যোগঃ সিন্ধ্যাবধিঃ সাংখ্যমায়াজ্ঞানাবধি । জ্ঞানং মোক্ষাবধি । তথা তত্তদ্ব্যোগাতাদিকানি চ সর্বাণি । এবং ভূতেষু কৰ্মাদিষু শাস্ত্রাদি ব্যভিচারিতা চ জ্ঞেয়া । হরিভক্তিস্ত অধ্ব্যবতিরেকাত্যাং সদা সৰ্বত্র তত্তদ্ব্যতিমিত্তরূপপন্ন স্বাত্থাত্বতস্য রহস্যস্যাক্ষয়ং যুক্তং অতোহহস্তস্যাক্ষয়েন চ জ্ঞানরূপার্থান্তরাঙ্করতরৈবেদমুক্তমিতি । তথাশাস্ত্রবিদ্যবৈবান্তার্থসং গোপনাদসৌ সাধনভক্তিরপি কচিৎসাহঃ ব্রহ্মজ্ঞানাদিসাধনং স্থাদিতি গম্যতে । তদ্ব্যয়ং প্রক্রিয়া সাধনভক্তেঃ সার্ব- ত্রিকহাৎ সদাতনত্বাচ্চ । প্রথমং সা গুরোগ্রাহা । ততস্তদমুষ্ঠানাহ্বাসাধনং বৈরাগ্যপূরঃসরতা শীলমায়াজ্ঞানমাহুসঙ্গিকং ভবতি । ততো ভূষচ তথাভূতত্বাভক্তিরমুর্ভবতি এব । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদিত্যাঃ । আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদিত্যাঃ । তদৈব ভগবজ্জ্ঞানবিজ্ঞানে চেতি তস্মাৎ জ্ঞানবিজ্ঞানরহস্যতদঙ্গানামুপদেশেন চতুঃশ্লোক্য্য অপি স্বয়ং ভগবানেবোপদেশে । অত্র তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিত ইতি ভগবচ্ছব্দেন দদর্শ তত্রাখিলসাত্বতাংপতিমিত্যত্র পরাক্রান্তেন মোহবুধ্যত গোপবৈশোমে পুরস্তাদাবির্ভব ইতি তাপনি শ্রুত্যাৎমকুলিত ত্রীকক্ষণলিঙ্গেন চাস্য বক্তৃঃ শ্রীভগবদ্বমেব স্পষ্টং । ন যাতু তদংশতু নারায়- ণাধ্যর্গোদশায়িপুরুষত্বঃ অতএবাস্য মহাপুরাণস্যাপি শ্রীভাগবতমিত্যেব ব্যাখ্যা । অথৈবোক্তং কস্মৈ যেন বিভাষিতোহয়মতু- লোজ্ঞানপ্রদীপঃ পুরেত্যাদৌ । পুবাশব্দেন ভগবদ্বক্তৃত্বমেবোক্তং আদ্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্যেতি দ্বিতীয়েহভিধানাৎ । অতঃ । ইদং ভগবতা পূর্বং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে । স্থিতায় ভবতীত্য কারুণ্যাৎ সংপ্রকাশিতমিত্যত্রাপি ভগবচ্ছব্দঃ প্রযুক্তঃ । শ্রীনাভিপঙ্কজে স্থিতং ব্রহ্মাণং প্রতি স্বয়ং ভগবতা তত্রৈব ব্যাপি মহাবৈকুণ্ঠে প্রকাশ্যেদং পুরাণং প্রকাশিতমিত্যর্থঃ । অমুগতং চৈতৎ দ্বিতীয়স্বক্কেতিহাসস্তেতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

বধিক্রপো রসএব মূর্ত এব রঙ্গভূমৌ মল্লানামশনিরিত্যাদ্যাকারএব দর্শিতত্ত্বচ বিজ্ঞানমত্রেব শ্লোকে তদ্ব্যপেক্ষং । যথা জিজ্ঞাস্যেযু মধ্যে এতাবদেব জিজ্ঞাস্তমমুভূষণীয়ঃ কিং তৎ অধ্ব্যবতিরেকাত্যাং যোগাযোগাত্যাং সংযোগবিপ্রলঙ্ঘাত্যাং যৎ স্তাৎ সৰ্বত্র সৰ্বত্রস্বাভাবিত্তি শ্রীবৃন্দাবনাদৌ দাস সখি গুরুপ্রেয়সীষু সৰ্বদা নিতামেব মহাপ্রলয়সময়েপীতি দাস্তসখ্যবাৎসল্য শৃঙ্গাররসানাং আশ্বাদনং ব্যঞ্জিতং । এবমতিরহস্তপ্রেমভক্তিরসবাক্ষকঃ শ্লোকোহয়ং জ্ঞানরূপার্থান্তরেণ ভগবতৈবাক্ষাদিত্তিশিষ্টামগিরিব কনক- সংপুটেন বহিরঙ্গ জনাশক্যোদ্বাটনেন । তথাচ শ্রুতিঃ । নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তস্মৈষ আত্মা বিবৃণুতে তমুঃ স্বামিতি । তচ্চ জ্ঞানরূপমর্থান্তরং যথা আত্মনস্তজ্জিজ্ঞাস্তনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্তঃ কিং তৎ যদধ্ব্যবতিরেকাত্যাং সৰ্বত্র সৰ্বদাস্তাত্তদেবাত্মা তথাহাদ্বানঃ কারণত্বেন জগত্যহয়ঃ জগতত্বাত্মনি ব্যতিরেকঃ । যথাচ জাগ্রদাদ্যবস্থাহু তৎসাক্ষিতয়া আত্মনোহুত্বয়ঃ । আত্মনিতু জাগ্রদাদ্যবস্থাব্যতিরেক ইতি ॥ ৩৫ ॥

নবতিগন্তীরার্থং চতুঃশ্লোকী ভাগবতমিদং কথং ময়া অবগন্তং শক্যং বিবদমানানাং মত বৈবিধ্যাদিত্যত আহ এতদ্ব্যতং মদীয়ং সমাগমুতিষ্ঠ সমাধিনা চিত্তৈকাগ্ৰেণ বিমূশেত্যর্থঃ । কল্পবিকল্পেযু মহাকল্পামুকেষু ॥ * ॥ ইতি চতুঃশ্লোকী ভাগবত- বিবৃতিঃ সংপূর্ণা ॥ ০ ॥ ইয়ং বিখজনীনীতিরম্যাসারার্থদর্শিনী । ভক্তিশাস্ত্রমধীয়া নৈর্জনেদু'ত্থা নচাপরৈঃ ॥ ৩৬ ॥

অহে ব্রহ্মন্ ! তুমি একাগ্র চিত্তে আমার এই মতের অনুষ্ঠান কর । এই রূপ করিলে কল্পে কল্পে বিবিধ সৃষ্টি করিয়াও মুক্ত হইবে না, অর্থাৎ 'আমি কর্তা' ইত্যাদি অভিনিবেশ তোমার কখন হইবে না ॥ ৩৬ ॥

শ্রীশুকউবাচ ॥

সংপ্রদিশ্চৈবমজ্ঞানো জনানাং পরমেষ্ঠিনং । পশ্যতস্তস্মৈ তদ্রূপমাত্মনো ন্যরূপধরঃ ॥ ৩৭ ॥
 অন্তর্হিতৈস্ত্রিয়ার্থায় হরয়ে বিহিতাঞ্জলিঃ । সর্বভূতময়ো বিশ্বং সসর্জেদং স পূর্ববৎ ॥ ৩৮ ॥
 প্রজাপতি ধর্ম্মপতিরেকদা নিয়মান্ যমান্ । ভদ্রং প্রজানামঘিচ্ছন্নাতিষ্ঠৎ স্বার্থকাম্যয়া ॥ ৩৯ ॥
 তং নারদঃ প্রিয়তমো রিক্খাদানামনুভূতঃ । শুশ্রুমহাং শীলেন প্রশ্রয়েণ দমেনচ ।

শ্রীধরস্বামী ।

এবং সংপ্রদিশ্চ উপদিশ্চ জনানাং পরমেষ্ঠিনং পরমে আধিপত্যে স্থিতং ব্রহ্মাণং আত্মনস্তদ্রূপং ন্যরূপং অন্তর্হিতবান্ ॥ ৩৭ ॥
 অন্তর্হিত ইস্ত্রিয়ার্থঃ প্রত্যক্ষরূপং যেন তস্মৈ ব্রহ্মাঞ্জলিঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥
 তদনন্তরং পূর্বোক্তো ব্রহ্মনারদ সবাদঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ প্রজাপতিরिति পঞ্চভিঃ । প্রজানাং ভদ্রমঘিচ্ছন্ বিমূশন্ সৈব স্বার্থ
 কাম্যা স্বপ্রয়োজনেক্ষা তয়া যমনিয়মানাতিষ্ঠৎ ॥ ৩৯ ॥
 রিক্খাদানাং পুত্রাণাং মধ্যে প্রিয়তমঃ তং পিতরং সেবমানঃ শীলাদিনা পরিতোষয়ামাস । কিমিচ্ছন্ বিকোর্ম্মায়াঃ বিবিদিশন্ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং শ্রীমদ্ভাগবতং সংক্ষেপেণোপদেক্ষ্যন্তং শ্রীনারদং শ্রীব্রহ্মাপি তথৈব সংকল্পং কারিতবান্ । যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং
 ভক্তি ভবিষ্যতি ইত্যাদি শ্রীনারদেনাপি তন্মহাপুরাণাবিভাবার্থং তথৈবোপদিষ্টং । অথো মহাভাগ ভবানিত্যাদিনা ॥
 আত্মনোরূপং ন্যরূপদিত্যেনৈব বৈকুণ্ঠাদিকমপি স্বরূপত্বেনবাকীকৃতং । এবমেব হি বিখ্যাতমহমেবাগ্র ইত্যত্রাপি । অত
 ঃতৎস্বার্থমিত্যত্রাপার্থস্বাপ্যর্থঃ সান্তরঙ্গ্যবৈভব এব ভগবান্ গম্যতে ॥ ৩৭ ॥
 অন্তর্হিত ইতি । ইস্ত্রিয়ার্থং চক্ষুরাদীনাং অর্থঃ পরমপুরুষার্থস্বরূপঃ স্বস্যা প্রকাশোযেন তস্মা ইতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৩৮ ॥
 প্রজাপতিরिति । স্বার্থস্ত স্বশ্রুতস্য বাহ্যায় নিয়মানাতিষ্ঠৎ । তত্রচ কিং কুর্শ্চন্ প্রজানাং ভদ্রং স্বার্থার্থক আত্মনে কল্পনার
 চেতুর্লক্ষণমিতি ॥ ৩৯ ॥
 তমিতি যুগ্মকঃ । মায়াং রূপাং বিবিদিশন্ তস্যা বৈচিত্রীং জ্ঞাতুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরমেষ্ঠিনং স্রষ্টারং আত্মনো রূপমিতি বৈকুণ্ঠাদিকমপি তস্যৈব রূপমিতি জ্ঞাপিতং । ন্যরূপং অন্তর্হিতপয়ামাস ॥ ৩৭ ॥
 অন্তর্হিত ইস্ত্রিয়ার্থং স্বভূতচক্ষুরাদীনাং অর্থঃ পরমপুরুষার্থঃ স্বসৌন্দর্য্যসৌন্দর্য্য সৌরভাদিকো যেন তস্মৈ । পূর্ববৎ পূর্ব-
 পূর্বস্মিন্ বাতীতে কল্প ইত্যর্থঃ । তেন ব্রহ্মণঃ স্বকন্যাভিগমরূপো মোহঃ পূর্বকল্পে তদৈবাবৃত্তং । নতু চতুঃশ্লোকী ভাগবতো-
 পদেশানন্তরমপি ভবান্ কল্পবিকল্পেণ ন বিমূহতীতি ভগবত্বক্লেঃ যত্ন কৃষ্ণাবতারে ব্রহ্মমোহনং তত্ন ভগবৎরূপাবিলসিতমেব
 জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥
 তদনন্তরং পূর্বোক্ত ব্রহ্মনারদসংবাদঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ পঞ্চভিঃ । প্রজানাং ভদ্রমঘিচ্ছন্ যমনিয়মানাতিষ্ঠৎ স্বাচরণে
 শিক্ষয়ন্ । মৎপ্রজা যমনিয়মানাতিষ্ঠন্তিত্যেব স্বার্থকাম্যা তয়া ॥ ৩৯ ॥
 বিক্খং ধনং পৈতৃকং দায়প্রাপ্তেনাদদতে ইতি রিক্খাদাঃ পুত্রান্তেবাং মধ্যে প্রিয়তম ইতি কশ্মযোগজ্ঞানযোগভক্তিযোগানাং

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভগবান্ হরি লোক সকলের পরম আধিপত্যে স্থিত ব্রহ্মাকে
 ঐ রূপ উপদেশ করিয়া তাঁহার সমক্ষেই আপনার সেই রূপ অন্তর্হিত করিলেন ॥ ৩৭ ॥

ভগবান্ যে রূপে প্রত্যক্ষ দর্শন দিয়াছিলেন তাহা অন্তর্হিত করিলে সর্বভূতাত্মা ব্রহ্মা তাঁহার
 উদ্দেশে অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক এই বিশ্ব পূর্বে যে রূপ ছিল তদ্রূপই করিলেন ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই ব্রহ্মার সহিত নারদের কথোপকথন হয় । এক সময় ধর্ম্মপতি ঐ
 প্রজাপতি প্রজা সকলের মঙ্গল অন্বেষণ করিতে করিতে আপনার প্রয়োজন সাধন মানসে যম নিয়মাদি
 তপস্তা আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে তাঁহার দক্ষাদি পুত্রগণের মধ্যে প্রিয়তম পুত্র নারদ মায়েশ বিষ্ণুর মায়া জ্ঞানিতে অভি-

মায়াং বিবিদিষন্ বিষ্ণো মায়েশস্তু মহামুনিঃ । মহাভাগবতো রাজন্ পিতরং পর্যতোষয়ৎ ॥ ৪০ ॥
 তুষ্কং নিশাম্য পিতরং লোকানাং প্রপিতামহং । দেবর্ষিঃ পরিপপ্রচ্ছ ভবান্ যন্মানুপৃচ্ছতি ॥ ৪১ ॥
 তস্মা ইদং ভাগবতং পুরাণং দশলক্ষণং । প্রোক্তং ভগবতা প্রাহ প্রীতঃ পুত্রায় ভূতকৃৎ ॥ ৪২ ॥
 নারদঃ প্রাহ মুনয়ে স্বরস্বত্যা স্তুটে নৃপ । ধ্যায়তে ব্রহ্ম পরমং ব্যাসায়ামিততেজসে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিশাম্য দৃষ্ট্বা জ্ঞাত্বার্থঃ মায়াং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্যা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ প্রাহ দশলক্ষণানি লক্ষণীয়া অর্থা বিদ্যাস্তে যস্মিন্ ॥ ৪২ ॥

তৎ সম্প্রদায়তো ভাগবতং ময়া জ্ঞাতমিত্যাশয়েনাহ নারদ ইতি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়েশস্য মায়ায়া কৃপয়া দ্বিষ্টে সর্গং বশীকরোতীতি তস্য ॥ ৪০ ॥

তুষ্কমিতি । ভবান্ যন্মানুপৃচ্ছতীত্যাদিকং তত্র তত্র তত্ত্বং সর্গস্য সমাবেশয়িতুং শক্যত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

তস্মা ইতি । দশলক্ষণমিতি জ্ঞানাদ্যসৌতিবৎ চতুঃশ্লোক্যামপি তদন্তর্ভাবয়িতুং শক্যত্বাৎ । ন চ পূর্ণমুপদিদেশেতি ব্যাখ্যেয়ং ।
 তমেতদ্বিপুলীকুরীতি ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তিক্রিবিবোধাৎ ॥ ৪২ ॥

নারদঃ প্রাহেতি চ সমাধিনামুস্মর তদ্বিচেষ্টিতমিত্যনেনৈবোপদিদেশেত্যর্থঃ । তেনে ব্রহ্ম হৃদেতিবৎ ব্রহ্ম পরমং নির্কির্শেষ রূপং
 ধ্যায়ত ইতি ততোপ্পাদ্যেত্যং দ্যোতিতং ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পৈতৃকধনানাম্ মধ্যে দক্ষাদয়ঃ কশ্মযোগং প্রাপুঃ । সনকাদয়ো জ্ঞানং নারদো ভক্তিং প্রাপেতি নারদস্তোংকর্ষাৎ । অনুব্রতঃ পিতৃ-
 তত্ত্বঃ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিং রূপাং বা তস্তা বৈচিট্রীং জ্ঞাতুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ । মায়েশস্তু মায়াভর্তুঃ মায়ায়া কৃপয়া দ্বিষ্টে তস্যোতি বা ॥ ৪০ ॥

নিশাম্য দৃষ্ট্বা মা মাং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্যা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ দশলক্ষণং ব্রহ্মা প্রাহ । চতুঃশ্লোক্যা সংক্ষেপেণ প্রোচ্য দশলক্ষণং দ্বাদশ-
 লক্ষাঙ্কং সংপূর্ণমেব ভগবতা প্রোক্তমিতিচ কেচিদাহঃ ॥ ৪২ ॥

এবং নারায়ণো ব্রহ্মণে প্রাহ ব্রহ্মা নারদায় নারদো ব্যাসায় ব্যাসো মহং অহঙ্ক তুভ্যামাখ্যাস্ত ইতি ভাগবতীয়া কথা যৎ
 সংবাদীয়া প্রসিদ্ধা ॥ ৪৩ ॥

লাঘ করিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন এবং শীল, বিনয় ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্বক বিবিধ প্রকার
 তাঁহার শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত হইলেন । হে রাজন্ ! নারদের ঐ প্রকার শুশ্রূষায় তদীয় পিতা ব্রহ্মার
 সন্তোষ জন্মিল ॥ ৪০ ॥

নারদ লোক সকলের প্রপিতামহ আপন পিতা ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট দেখিয়া এই বিষয় জিজ্ঞাসা করি-
 লেন তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৪১ ॥

তাহাতে ভগবান্ পূর্বে চারিটি শ্লোক দ্বারা সংক্ষেপে যে ভাগবত কহিয়াছিলেন, ভূতকর্তা ব্রহ্মা
 প্রীত হইয়া সেই ভাগবত স্বীয়পুত্র নারদের নিকট বিস্তার করিয়া বলিলেন, হে রাজন্ ! ঐ
 চারিটি শ্লোকে দশ প্রকার অর্থ ছিল ॥ ৪২ ॥

ঐ ভাগবত সম্প্রদায় ক্রমে আমি জ্ঞাত হইয়াছি । মহামুনি বেদব্যাস সরস্বতী নদীর তীরে
 অধ্যাসীন হইয়া যখন ভগবানের ধ্যান করিতেছিলেন তখন ঐ নারদ যদৃচ্ছাক্রমে একদিবস তথায়
 গমন করিয়া তাঁহাকে ঐ চতুঃশ্লোকী ভাগবত উপদেশ করেন ॥ ৪৩ ॥

যদুতাহং ত্বয়া পৃষ্ঠো বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং । যথাসীতদুপাখ্যাস্তে প্রশ্নানচাংশ্চ কুৎসশঃ ॥ ৪৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগবত
 প্রবৃ্ত্তির্নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমূতয়ঃ । মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥
 দশমস্তা বিশুদ্ধার্থং নবানামিহ লক্ষণং । বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগবত ব্যাখ্যানেনৈব তৎ প্রশ্নানামুত্তরং দাস্যামীত্যাহ যদুতেতি । পুরুষাবয়বৈলোকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতা ইত্যাদিনা
 বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং বিষং কথমাসীদিতি যদহং ত্বয়া পৃষ্ঠো তদ্ব্যথাবহুপাখ্যাস্যামি শৃণুতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমঃ ॥ * ॥

ততো ভাগবতব্যাখ্যাদ্বৈব দশমে ক্ষুটং । রাজপ্রশ্নোত্তরং বক্তুমায়েভে বাদরায়ণিঃ ॥ * ॥

দশলক্ষণং পুরাণং প্রাহেতু্যক্তং তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি । অত্রোতি মন্বন্তরাণিচ ঈশানুকথাশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ । সর্গাদয়োহত্র
 দশার্থা লক্ষ্যস্তে ॥ ১ ॥

নবমমর্থভেদাৎ শাস্ত্রভেদঃ স্তাৎ তত্রাহ দশমস্তাশ্রয়স্য বিশুদ্ধার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাম লক্ষণং স্বরূপং একস্যৈব প্রাধান্যায়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তদেব হাশ্রয়সঙ্গং মহাপুরাণলক্ষণরূপৈঃ সর্গাদিভিরর্থৈঃ সমষ্টিনির্দেশদ্বারাণি লক্ষ্যত ইত্যত্রাহ দ্বাত্যাং । অত্র সর্গোবিসর্গশ্চেতি ।
 মন্বন্তরাণিচ ঈশানুকথাশ্চ মন্বন্তরেশানুকথাঃ । অত্র সর্গাদয়ো দশার্থা লক্ষ্যস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র চ দশমস্তাশ্রয়স্য বিশুদ্ধার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাম লক্ষণং স্বরূপং বর্ণয়ন্তি নবমোহনৈবং প্রতীয়তে অত আহ । শ্রুতেন শ্রুত্যা

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীভাগবতাত্ম্যানেনৈব তৎ প্রশ্নানামুত্তরং দাস্যামীত্যাহ যদুতেতি পৃষ্ট ইতি । পুরুষাবয়বৈলোকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতাঃ । শুশ্র-
 মেতি বদতা ত্বয়া তদ্বিশেষবুভূৎসয়া অহং ব্যঞ্জনয়া পৃষ্ট এবোত্যাৎ যথা যথাবৎ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিত্বাৎ ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অত্র সর্গবিসর্গাদিদশার্থাঃ সূষ্টু লক্ষিতাঃ । অধ্যাত্মাদি বিভাগশ্চ দশমে সম্যগীরিতঃ । পূর্বাধ্যাত্মাস্তে দশলক্ষণং পুরাণং
 প্রাহেতু্যক্তং । তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি অত্রোতি মন্বন্তরাণিচ ঈশানুকথাশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ ॥ ১ ॥

নবমমর্থভেদাচ্ছাস্ত্রভেদঃ স্তাত্তত্রাহ । দশমস্তাশ্রয়স্তা বিশুদ্ধবিস্তৃত্ত্বেরণামিশ্রিতত্বং তদর্থং তত্ত্ব জ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ । বন্বন্তরঞ্চাত্র
 স্বর্গাদিনরকং পরমেশ্বর হেতুং লীলগতমেব জীবসৌব স্বজ্যত্ব পাল্যত্ব সংহাধ্যত্ব দর্শনাৎ । অত একস্তাশ্রয়সৌব শাস্ত্রবিষয়ত্বা-

হে রাজন্ ! তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ যে বৈরাজ পুরুষ হইতে এই বিশ্ব কি রূপে উৎপন্ন
 হয় ? ঐ শ্লোক চতুর্ভুজ ব্যাখ্যা দ্বারাই আমি তোমার ঐ প্রশ্নের ও অন্যান্য প্রশ্নেরও উত্তর দিতেছি
 শ্রবণ কর ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে নবম ॥ * ॥

দশমাধ্যায়ে ভাগবত ব্যাখ্যা দ্বারা শুকদেব রাজার প্রশ্নের উত্তর দান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ০

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! এই ভাগবতে দশটি অর্থ আছে, যথা— সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ,
 উতি, মন্বন্তর, ঈশকথা, নিরোধ, মুক্তি এবং আশ্রয় ॥ ১ ॥

যদিও এই দশটি অর্থ পরস্পর ভিন্ন, তথাপি ইহাতে শাস্ত্র ভিন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই, কারণ দশম

ভূতমাত্রেন্দ্রিয়ধিয়াং জন্ম সর্গ উদাহৃতঃ । ব্রহ্মণো গুণবৈষম্যাধিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥
স্থিতিবৈকুণ্ঠবিজয়ঃ পোষণং তদনুগ্রহঃ । মনস্তরাণি সঙ্কর্ম উতয়ঃ কর্মবাসনাঃ ॥ ৪ ॥

ঐধরশ্রামী ।

দোষ ইত্যর্থঃ । নবত্র নৈবং প্রতীয়তে অত আহ শ্রুতেন শ্রুতৈব স্তত্যাদি স্থানেষু অঞ্জসা সাক্ষাৎ বর্ণয়ন্তি অর্থেন তাৎপর্য বৃত্ত্যা তত্তদাখ্যানেষু ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেক লক্ষণমাহ ভূতানি আকাশাদীনি মাত্রাণি শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়ানিচ ধীশঙ্কেন মহদহঙ্কারো । গুণানাং বৈষম্যাং পরিণামাং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাং কর্তৃভূতাদীনাং যদ্বিরাট্ রূপেণ স্বরূপতশ্চ জন্ম স সর্গঃ পুরুষো বৈরাজঃ ব্রহ্মা তৎকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গো বিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ স্থানাং তত্ত্বমুখ্যাদা পালনেনোৎকর্ষঃ স্থিতিঃ স্থানং । ততঃ স্থিতেষু স্বভক্তেষু তস্যানুগ্রহঃ পোষণং । তদনুগ্রহীতানাং সতাং মনস্তরাধিপতীনাং ধর্মঃ সঙ্কর্মঃ কর্মণাং বাসনাঃ বৈকৃতস্ত সজ্ঞানে উয়ন্তে কর্মভিঃ সংতন্যন্তে ইত্যুতয়ঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কঠোক্তোক্তাব স্তত্যাদিস্থানেষু অঞ্জসা সাক্ষাৎবর্ণয়ন্তি । অর্থেন তাৎপর্য বৃত্ত্যা চ তত্তদাখ্যানেষু ॥ ২ ॥

তদেব দশমং বিস্পষ্টয়িতুং তেষাং দশানাং ব্যুৎপাদিকাং সপ্তশ্লোকীমাহ ভূতমাত্রেন্দি । ভূতানি ষাট্ পদানি মাত্রাণি চ শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়ানি চ । ধীশঙ্কেন মহদহঙ্কারো । গুণানাং বৈষম্যাং পরিণামাং । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাং কর্তৃভূতাদীনাং জন্ম সর্গঃ । পুরুষো বৈরাজো ব্রহ্মা তৎকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গো বিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্থিতিরिति । বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ স্থানাং তত্ত্বমুখ্যাদিপালনেনোৎকর্ষঃ । স্থিতিঃ সংস্থানং উৎকর্ষস্থিত্যোরভেদ উপচারাৎ । ততঃ স্থিতেষু স্বভক্তেষু তস্যানুগ্রহঃ পোষণং । মনস্তরাণি তত্ত্বমুখ্যস্তরস্থিতানাং মন্বাদীনাং তদনুগ্রহীতানাং সতাং

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বায়ং দোষ ইত্যর্থঃ । শ্রুতেন কচিং স্তত্যাদিষু তদ্ব্যচকশ্চেনৈব সাক্ষাৎবর্ণয়ন্তি অর্থেন চ তাৎপর্যবৃত্ত্যা তত্তদাখ্যানেষু মহাত্মানো বিহুর্মৈত্রেয়াদয়ঃ ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেকলক্ষণমাহ ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাং সকাশাং গুণবৈষম্যাং ততো হেতোভূতাদীনাং স্বরূপতো বিরাড়্ রূপেণ চ জন্ম সর্গঃ । ধীশঙ্কেন মহদহঙ্কারো পুরুষো ব্রহ্মা তৎকৃতঃ চরাচরসর্গো বিসর্গ ইতি জীবানাং যথাযোগ্য ভক্তিমুক্তি ভুক্তি সাধন-বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিপ্রাপ্তিরূপা স্থষ্টিক্রতা ॥ ৩ ॥

স্থানমিত্যস্য লক্ষণং স্থিতিঃ পালনং যতো বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ স্থষ্টিকর্তৃব্রহ্মণঃ সংহারকর্তৃঃ শঙ্কোচ সকাশাৎকর্ষঃ । বহা বৈকুণ্ঠো হরিস্তৎকর্তৃকো জীবত্বাভিভবঃ জয়তেরভিভবার্থকথাৎ । এবং স্থানস্তরং জীবানাং স্থিতিক্রতা । স্থিতাবেব কেচুচিং জীবেষু সাধকভক্তেষু দৈবাধিকর্মপরেষুপি তস্যানুগ্রহঃ পোষণং সতাং মনস্তরাধিপতীনাং ধর্মঃ তত্র তত্র তচ্ছরিতে ব্যক্ত ইতি স্থিতাবেব কেষাঞ্চিং কন্মিণাং সাত্ত্বিকজীবানামাচরণয়ো ধম উক্তঃ । উয়ন্তে কর্মভিঃ সংতন্যন্তে ইত্যুতয়ঃ কর্মবাসনাঃ ।

পদার্থ যে আশ্রয় তাহার তত্ত্ব জ্ঞানার্থ মহাত্মাগণ কোথাও শ্রুতি দ্বারা কোথাও সাক্ষাৎ, কোথাও তাৎপর্য দ্বারা অন্য নয়টির লক্ষণ বর্ণন করেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! গুণত্রয়ের পরিণাম হেতু কর্তা পরমেশ্বর হইতে আকাশাদি পঞ্চ মহাত্মত, শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্র তথা একাদশ ইন্দ্রিয়, মহত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্ব, এ সকলের বিরাট্ রূপে ও স্বরূপে যে উৎপত্তি তাহারই নাম সর্গ, আর ব্রহ্মা হইতে যে চরাচর স্থষ্টি তাহার নাম বিসর্গ ॥ ৩ ॥

অপর স্থষ্ট জীবদিগের তত্ত্ব মর্যাদা পালন দ্বারা যে উৎকর্ষ তাহার নাম স্থিতি । আর স্বীয় ভক্তের প্রতি ভগবানের যে অনুগ্রহ তাহার নাম পোষণ এবং কর্মের বাসনার নাম উত্তি, ঐ উত্তি

অবতারানুচরিতং হরেশ্চাস্যামুবর্তিনাং । পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাখ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥ ৫ ॥
নিরোধোহস্তান্মুশয়নমাত্মনঃ সহ শক্তিভিঃ । মুক্তির্হিহান্যথা রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংল্লেক্ষার্থাৎ বয়তে ধাতোরিদং রূপং উয়ন্তে কৰ্ম্মভির্কৰ্ত্তাস্তে সংল্লিষ্যন্ত ইতি বা উতয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

হরেরবতারানুচরিতং তস্যামুবর্তিনাঞ্চ সংকথা ঈশামুকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অস্যাশ্বনো জীবস্য হরে ধোগনিদ্রামুপশাং শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ শয়নং লয়ঃ নিরোধঃ । অন্যথারূপং অবিন্যয়া
ধ্যন্তঃকৰ্ত্তৃহাদি হিহা স্বরূপেণ ব্রহ্মতয়া ব্যবস্থিতি মুক্তিঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চরিতানি তান্যেব ধর্ম্যঃ তদুপাসনাখ্যাঃ সঙ্কর্ম্মঃ । তত্রৈব স্থিতৌ নানাকর্ম্মবাসনা উতয়ঃ ॥ ৪ ॥

অবেতি স্থিতাবেব হরেরবতারানুচরিতং । অস্যামুবর্তিনাং চ কথা ঈশামুকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নিরোধ ইতি । স্থিতানন্তরং চাশ্বনো জীবস্য শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ অস্ত্র হবেরমুশয়নং হরিশয়নানুগতত্বেন শয়নং নিরোধ
ইত্যর্থঃ । তত্র হরেঃ শয়নং প্রপঞ্চংপ্রতি দৃষ্টিনিমীলনং জীবাদীনাং শয়নং তত্র লয় ইতি জ্ঞেয়ং । তত্রৈব নিরোধে অন্তথারূপম-
বিদ্যয়াধ্যন্তমজ্ঞহাদিকং হিহা স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিমুক্তিঃ । মুক্তিরিতি স্বরূপেণ ব্যবস্থিতির্নাম স্বরূপসাক্ষাৎকার উচ্যতে ।
তদবস্থানমাত্রস্য সংসারদশায়ামপি স্থিতত্বাৎ । অন্যথা রূপত্বস্য চ তদজ্ঞানমাত্রার্থত্বেন তদ্ধাতৌ তজ্জ্ঞানমপর্যবসানাৎ । স্বরূপং
চাত্র মুখ্যং পরমাত্মলক্ষণমেব । রশ্মিপরিমাণনাং স্বর্ঘ্য ইব স এব হি জীবানাং পরমোংশিস্বরূপঃ । যথোক্তং ব্রহ্মাণং প্রতি
শ্রীগর্ভোদশায়িনা । যদাবস্থিতমাত্মনং ভূতেজ্রিয়গুণাশ্রয়ঃ । স্বরূপেণ ময়োপেতং পশুন্ স্বারাজ্যমুচ্ছতীতি । উপেতং যুক্তমিত্যে-
বাক্তিষ্টোহর্থ ইত্যর্থঃ । রসোটৈব সং রসং হেবায়ং লক্ষ্মানন্দী ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রাকৃতাপ্রাকৃতকর্ম্মোথা বাসনাঃ । শুভাশুভাচ্চ ভাবিনাং স্কৃততদুচ্চতানাং কারণভূতা ইতি স্থিতাবেবোৎকৃষ্টাপকৃষ্টজীবানাং
স্বভাব উক্তঃ ॥ ৪ ॥

হরেরবতারানুচরিতং তথা অস্যামুবর্তিনামবতারপরিকররূপাণাং ভক্তানাঞ্চ অবতারানুচরিতং ঈশকথা ইতি তাসাং শ্রবণীয়জ-
কীৰ্ত্তনীয়ত্বাদিত্যঃ স্থিতাবেব কেবাঞ্চিৎ সাধকভক্তানাং শ্রবণকীৰ্ত্তনাদীনি ভক্ত্যঙ্গাহুতানি ॥ ৫ ॥

আশ্বনো জীবস্য হরেধোগনিদ্রামুপশাং শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ শয়নং নিরোধ ইতি স্থিতানন্তরং মহাপ্রলয়ে জীবানাং
পরমেশ্বরে লয় উক্তঃ । অন্তথারূপং মায়িকং স্থূলস্থল্লরূপদ্বয়ং হিহা স্বরূপেণ তদজীব স্বরূপেণ কেবাঞ্চিৎগবৎপার্ষদরূপেণচ
ব্যবস্থিতিমুক্তিরিতি । সর্গাদয়ো লীলবিষয়স্ব নবার্থা উক্তাঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃতি ছকৃতি নিবন্ধন বন্ধনের হেতু । অপিচ ভগবানের অনুগৃহীত সাধুদিগের যে ধর্ম্ম তাহার নাম
মম্বন্তর ॥ ৪ ॥

আর ভগবান্ হরির অবতার চরিত্র ও তাঁহার অনুবর্তি মহাপুরুষদিগের যে সং কথা তাহার নাম
ঈশ কথা । ঐ কথা নানাবিধ আখ্যানে পরিবর্দ্ধিত আছে ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ । ভগবান্ হরি যোগ নিদ্রা অবলম্বন করিলে পরে জীবের আত্ম উপাধির সহিত
যে লয়, তাহার নাম নিরোধ, আর অন্যথা রূপ অর্থাৎ অবিন্যয়া দ্বারা আরোপিত কর্ত্তৃহাদি অভিনিবেশ
পরিভাষা পূর্বক স্বরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপে যে অবস্থিতি তাহার নাম মুক্তি ॥ ৬ ॥

আভাসশ্চ নিরোধশ্চ যতোহস্ত্যাবসীয়তে । স আশ্রয়ঃ পরং ব্রহ্ম পরমাত্মৈতি শব্দ্যতে ॥ ৭ ॥
যোহধ্যাত্মিকোয়ং পুরুষঃ সোসাবেবাধিদৈবিকঃ । যন্তজ্ঞোভয়বিচ্ছেদঃ পুরুষো হ্যাধিভৌতিকঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধো লয়শ্চ যতো ভবতি অধ্যাবসীয়তে প্রকাশতে চ স ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি প্রসিদ্ধ আশ্রয়ঃ কথ্যতে ॥ ৭ ॥
আশ্রয় রূপমপরোক্যাহুতবেন স্পষ্টঃ দর্শয়িতুমধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ যোহমধ্যাত্মিকঃ পুরুষশ্চক্ষুরাদিকরণাভিমাত্রী দ্রষ্টা জীবঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আভাসশ্চেতি । আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধোলয়শ্চ যতো ভবতি । অধ্যাবসীয়তে প্রকাশতে চ । উপলভ্যতে জীবানাং জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়েষু স ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি প্রসিদ্ধঃ আশ্রয়ঃ কথ্যতে । ইতি শব্দ প্রকরণার্থঃ তেন ভগবানিতি চ । অস্য বিবৃতিরগ্রে
বিধেয়া । তথাহি । অত্র দশার্থাঃ প্রথমস্বরূপক্রমেণ নিরূপ্যন্তে । যথা সামান্ততোলক্ষিতমপ্যাশ্রয়ঃ শ্রীকৃষ্ণ এব তু বৈশিষ্ট্যং ।
তদর্থমেব হৃৎপ্রভৃতিভাগবতপ্রকাশঃ । তত্র প্রথমস্বরূপে শ্রীশৌনকসূত্রোঃ প্রস্তোত্রে তৎপরশ্চেনৈব প্রতিপাদিতে তদুৎপত্তাবেব
প্রথমদ্বিতীয়াধ্যায়ৌ । তৃতীয়াধ্যায়স্ত শ্লোক এব । পুন বিংশেষতন্তুং প্রস্তাবায় চতুর্থাদ্যধ্যায়ঃ । অত্র তদেকপরয়োঃ শ্রীশুক-
পরীক্ষিতোঃ সংবাদঘটনা । অতো দ্বিতীয়স্বরূপে সামান্যতো ভগবন্তস্য প্রশংসাপি তত্রৈব তাৎপর্যং বহতি । যত্র ব্রহ্মণ
শ্চতুঃশ্লোকীভক্ত শ্রীভগবতশ্চ তাৎপর্যং তত্রৈব দর্শিতং । ব্রহ্মকল্পকথারস্তশ্চ তদর্থ এব । তৃতীয়ে পাদ্যকল্প কথ্য চ । গতস্য
পূর্বপরাক্ষিপাদ্যন্তবর্ণনে মধ্যমানামপি কল্পানাং তদুৎপাদ্যেণ জ্ঞানে সতি দশমৈকাদশয়োঃ প্রস্তাব্যায়ান্তংকথ্যোঃ সমাগবগমাং ।
এবমেব গতে স্বায়ত্ত্বচাক্ষুষ্মন্তরে অপি তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠসপ্তমেষু নিরূপিতে । অষ্টমে প্রাচীনমিশ্রবৈবস্বতঃ । নবমস্ত
তং প্রাজুর্ভাবাপদকেবলবৈবস্বতায় এব । দ্বাদশঃ খলু সমাধিসুত্রায়ঃ । তত্র তত্র তত্তদন্যকথা তু তৎপোষিতৈব বিশেষত
তত্তদবতারকথ্যেতি । তস্মাৎ সর্গাদীনাং মধ্যে কচিদেকদ্বারা কচিদনেকদ্বারা য আশ্রয়ানিরূপ্যতে স তু দশমাদাবীদৃশ্যকথা-
প্রধানতত্তদ্বারা সর্কত উৎকৃষ্টা শ্রীকৃষ্ণরূপোনিরূপ্যত ইতি স্থিতং ॥ ৭ ॥

অথ স্বয়ং ভগবন্তকর্ণপরমরূপং তদেবাশ্রয়ঃ স্তোভুং স্থিতৌ চ তত্রাশ্রয়স্বরূপমপরোক্যাহুতবেন ব্যাটীকারা স্পষ্টঃ দর্শয়িতুঃ
তদংশভূতস্ত পুরুষস্য বৈভবং তাদৃশ্যেন দর্শয়ন্ অধ্যাত্মিকাদিবিভাগমাহ যোহধ্যাত্মিকোহয়মিতি দ্বাভ্যাং । যোহমধ্যাত্মিকঃ
পুরুষঃ চক্ষুরাদিকরণাভিমাত্রী দ্রষ্টা জীবঃ । স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যাধিষ্ঠাতা সূর্যাদিঃ । দেহস্বষ্টেঃ পূর্বে করণানামধিষ্ঠান-
তাবেনাক্রমতয়া করণপ্রকাশকর্তৃভাভিমাত্রী তৎসহায়য়োরুভয়োঃপিতয়োবৃত্তিভেদানুদয়েন জীবত্বমাত্রাবিশেষাৎ । ততশ্চোভয়ঃ

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্গাদীনাং নবানাং অক্ষণৈরেব তদ্বিস্ময়ীভূতান্ সর্কান্ জীবান্ লক্ষয়িত্বা একস্যাশ্রয়স্য লক্ষণেন পরমেষ্ঠরং লক্ষয়তি আভাসঃ
সর্গঃ চকারাৎ স্থিতিপোষণাদয়ঃ । নিরোধশ্চেতি চশব্দাশুক্রিশ্চ যত্র এবাধ্যাবসীয়তে নিশ্চীয়েত স আত্ময়ো ভগবান্নারায়ণ এব
তস্মাদেব সৃষ্টাদিদর্শনাৎ । তস্যৈবোপাসকভেদেন সংজ্ঞাস্তরমাহ পরমিতি ॥ ৭ ॥

অথ বিষ্টভাষ্যমিদং রূপমেকাংশেন স্থিতো জগদিদৃশ্যকঃ প্রতীদেহমেবাস্তব্যমিরূপেণ স্থিতং তদেবাশ্রয়রূপমধ্যাত্মাদিত্যো
বিভাগেন স্পষ্টঃ দর্শয়িতুমাহ দ্বাভ্যাং । যোহধ্যাত্মিকোহয়মিতি সর্কত্র বিনয়াদিত্যাং স্বার্থে ঠিকঃ । যোহমধ্যাত্মিকঃ পুরুষঃ যদি
দমধ্যাত্মঃ চক্ষুরাদিকরণমিত্যর্থঃ । স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যাধিষ্ঠাতা সূর্যাদিরিঞ্জিয়তদধিষ্ঠাতোক্তভয়োরেব সূর্যাদ্যংশেবৈনেক
রূপাদিত্যর্থঃ । তত্র তত্রেষু মধ্যে উভয় অধ্যাত্মাদিদৈবরূপো বিচ্ছেদো বিভাগো যস্মিন্ সঃ । আধিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোচর-

পরন্তু বাঁহা হইতে এই জগতের সৃষ্টি ও লয় হয় এবং বাঁহা হইতে এই বিশ্ব প্রকাশ পায়, তিনি
পরম ব্রহ্ম ও পরমাত্মা নামে প্রসিদ্ধ, তাঁহাকেই বস্তুতঃ আশ্রয় বলা যায় ॥ ৭ ॥

হে রাজন! যিনি চক্ষুরাদি করণাভিমাত্রী দ্রষ্টা জীব স্বরূপ আধ্যাত্মিক পুরুষ তিনিই আধিদৈবিক
অর্থাৎ চক্ষুরাদি ইঞ্জিয়গণের সূর্যাদিরূপ অধিষ্ঠাতা । এবং ঐ উভয় ভিন্ন চক্ষুর গোলকাদি বিশিষ্ট

একমেকতরাভাবে যদা নোপলভামহে । ত্রিতয়ং তত্র যো বেদ স আত্মা স্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী । *ত্রিতয়ো*

স এবাদিদৈবিকশক্তস্বরূপাধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ তত্রৈকশ্রিয়বোধনঃ স্বরূপো যন্তাং স আধিতৌতিকঃ চক্ৰ্গোলোকাহ্মপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবসোপাধিঃ স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যোষাং অস্তোক্তসাপেক্ষসিদ্ধিষু নানাত্ম্যং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীত্যহ্মমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি ত্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্তাহ্মমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ ন চ তং বিনা করণং প্রবর্ততে ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেবমেক তরস্তরাভাবে একং নোপলভামহে তত্র তদা তত্রিতয়ং আলোচনাত্মকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ তেষামপি পরস্পরমাশ্রয়ত্বমন্ত্যোবেতি তদ্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং স্বাশ্রয়ঃ অনন্তাশ্রয়ঃ স চাসাবল্লেষামাশ্রয়শ্চেতি । তথাচ উগবান্ বক্ষ্যতি দৃগ্ৰূপ মার্কঃ বপুর্নর রক্তে পরস্পরং সিদ্ধ্যতি যঃ স্বতঃ খে । আত্মা যদেষামপরো য আত্মা স্বমাহুতৃত্যা খিলসিদ্ধিসিদ্ধিরিতি । এতেনৈব ব্যক্তিচারিত্বাং তেষাং মায়াময়ত্বমপ্যুক্তং । অতএব পুরুষাবয়বৈলোকা সপালাঃ পূর্ষকল্পিতাঃ । লোকৈকরমুখ্যাবয়বাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

করণাভিনিহিতদধিষ্ঠাতৃরূপদ্বিরূপো বিচ্ছেদোযন্তাং স আধিতৌতিকঃ চক্ৰ্গোলোকাহ্মপলক্ষিতোদৃশ্যোদেহঃ । পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবসোপাধিঃ । স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যোষামন্তোক্তসাপেক্ষসিদ্ধিষু নানাত্ম্যং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীত্যহ্মমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি ত্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্তাহ্মমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ । ন চ তং বিনা করণং প্রবর্ততে । ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেকতরস্তরাভাবে যদা একং নোপলভামহে । তত্র তদা তত্রিতয়ং আলোচনাত্মকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ । তেষামপি পরস্পরমাশ্রয়ত্বমন্ত্যোবেতি তদ্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং । স্বাশ্রয়ঃ অনন্তাশ্রয়ঃ । স চাসাবল্লেষামাশ্রয়শ্চেতি । অত্রাংশাংশিনোঃ শুদ্ধজীবপরমাত্মনো রভেদাংশস্বীকারেণৈব আশ্রয় উক্তঃ । অতঃপরোপি মহুতেহনর্থমিতি জাগ্রৎস্বপ্ন স্বপ্নপুরুষ উণতোবুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাঙ্গাং বিলক্ষণোজীবঃ সাক্ষিভেন বিনিশ্চিত ইতি । শুদ্ধোবিচষ্টেহবিভুক্তকর্তৃরিত্যাহ্যুক্ত সাক্ষি-সংজ্ঞিনঃ শুদ্ধজীবস্তাশ্রয়ঃ নাশঙ্কনীয়ঃ । অথবা নষ্টাধ্যাত্মিকাদীনামস্তাশ্রয়ত্বমন্ত্যোব সত্যং । তথাপি পরস্পরাশ্রয়িত্বাং তত্র তদাশ্রয়তা কৈবল্যমিতি তেষাশ্রয়শঙ্কেন মুখ্যতয়া নোচ্যন্তে ইত্যাহ একমিতি । তর্হি সাক্ষিণ এবান্তামাশ্রয়ঃ তত্রাহ ত্রিতয়-মিতি । স আত্মনা সাক্ষী জীবঃ যঃ স্বাশ্রয়োহনন্তাশ্রয়ঃ পরমাত্মা স এবাশ্রয়ো যস্য তথা ভূত ইতি । বক্ষ্যতে চ সর্বং পুমান্

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

হ্মাপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ । যদা উভয়ঃ গোলরূপঃ শব্দস্পর্শাদিরূপশ্চ বিচ্ছেদো ভেদো যস্য সঃ । পুরুষস্য জীবসোপাধিঃ সর্বত্র পুরুষপদপ্রয়োগঃ । স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যোষামন্তোক্তসাপেক্ষসিদ্ধিষু নানাত্ম্যং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীত্যহ্মমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি ত্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্তাহ্মমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ । ন চ তং বিনা করণং প্রবর্ততে ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেব একতরস্তরাভাবে যদা একং নোপলভামহে তত্র তদা তত্রিতয়ং যো বেদ স তন্নরপেক্ষসিদ্ধিরাত্মা জীবঃ । যদুক্তং । দেহো হসবো হক্ষানবো ভূতমাত্রা নাশ্রয়নমন্যক পরং বিহ্বলং । সর্বং পুমান্ বেদে গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো নবেদ সর্বজ্ঞমনস্তনীড়ে ইতি সর্বমেতত্রিতয়ং পুমান্ জীবো বেদেতি তত্রার্থঃ । তথৈব জাগ্রৎ স্বপ্ন স্বপ্নপুরুষ উণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাঙ্গাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষি-ভেন বিনিশ্চিত ইতি । স কীদৃশঃ স্বয়মেবাশ্রয়ো যস্য সঃ । অরমর্থঃ অধ্যাত্মাদীনাম পরস্পরাশ্রয়তাং জীব আশ্রয়ঃ । জীবস্য পরমাত্মা আশ্রয়ঃ । পরমাত্মনঃ পরমাত্মৈব আশ্রয় ইত্যশ্রয়ত্বং পরমাত্মৈব । তথা বিটভ্যাহমিদং কৃৎনমেকাংশেন হিত ইত্যুক্তেঃ যঃ কৃৎ এবাশ্রয়ো যস্য স পরমাত্মেতি ব্যাখ্যানে শ্রীকৃৎস্য মুখ্যমাশ্রয়ঃ তদংশত্বং পরমাত্মনশ্চ নির্বিশেষস্বরূপত্বাচ্চ গণ্যশ্চেত্যেকঃ

যে দৃশ্য দেহ তাহাকে পুরুষ অর্থাৎ পুরুষ রূপ জীবের উপাধি জামিবে ॥ ৮ ॥

উক্ত আধ্যাত্মিকাদি ত্রিতয়ের অভাব হইলে একটিকে আমরা দেখিতে পাই না, যিনি সাক্ষি স্বরূপে ত্রিতয়কে আলোচনা রূপ প্রত্যয় দ্বারা দেখিতেছেন সেই পরমাত্মাই আশ্রয় কিন্তু তিনি

পুরুষোহং বিনির্ভিধ্য যদাসৌ স বিনির্গতঃ । আত্মনোহগ্ননমস্বিচ্ছমপোহত্মাকীচ্ছৃতিঃ শুচীঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরবামী ।

সপালৈরিত্যনেনোক্তো বিরোধোপি পরিহৃতঃ ॥ ৯ ॥

উক্তমেবাধ্যাত্মাদি বিভাগং প্রপঞ্চয়ন্ যত্নতাহং ত্রয়া পৃষ্ঠো বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং । যথাসীত্ত্বপাখ্যাসো ইতি প্রতিজ্ঞাতঃ তদ্বৎপত্তি প্রকারমাহ পুরুষ ইত্যাদিনা পুরুষো বৈরাজঃ অং বিনির্ভিধ্য পৃথক্ কৃতা নির্গতঃ পৃথক্ স্থিতঃ ইত্যর্থঃ । অয়নঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেদগুণাঃ চতুর্ভুক্তো ন বেদসর্বজননস্তমীড ইতি । তস্মাদাভাসশ্চেত্যাদিনোক্তঃ পরমাত্মবাপ্রয় ইতি ॥ ৯ ॥

অথ স্বয়ং ভগবন্তক্ষণপরমরূপং তদেবাপ্রয়ং ত্তোত্বং তদংশভূতস্য পুরুষস্য বৈভবং তাদৃশত্বেন দর্শয়তি পুরুষ ইতি । যদাসৌ বিনির্গত আত্মোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্যোক্তরীতা শ্রীভগবত আবির্ভূতঃ তদাংগং আত্মনি লীনঃ তৎসমূহং বিনির্ভিধ্য আত্মনঃ পৃথক্ কর্তৃমারভ্যেত্যর্থঃ । অথবা অং নিজাবির্ভাবস্থানং শ্রীভগবন্তং । বিনির্ভিধ্য ততঃ পৃথগ্ভূত্যা বিনির্গতঃ সন্ অপভূতঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আশ্রয়তত্ত্বমুপাসকভেদাত্ত্রিধা ভাসত ইতি ॥ ৯ ॥

এবং দশভিমহাপুরাণস্য লক্ষণৈর্জীবৈশ্বর বিভাগং নিরূপ্য জীবানামীশ্বরভক্ত্যেব নিস্তারমভিব্যজ্য যত্নতাহং ত্রয়া পৃষ্ঠো বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং যথাসীত্ত্বপাখ্যাসো ইতি প্রতিজ্ঞাতমর্থং বক্তুং কথং প্রোক্তোতি পুরুষোহংমিত্যাदि । নহু কথং মুহুরপি বৈরাজস্যাদ্যাত্মাদিকতৈব প্রপঞ্চ্যতে ভগবতোহতিমধুরলীলাবতারণ্যপাণ্ডাদিকথাঃ কিমল্লীয়াসো দৃষ্টাঃ সত্যং । তাঃ কথং আত্মদনীয়াস্বেন কেবু থলুপদেষ্টব্যঃ যে তত্ত্বজিসিকা নিত্যসিদ্ধা বা মহাত্মভাবান্তে তৎ সৌন্দর্য্যামৃতলীলামৃতসিদ্ধৌ স্বত এবাবিরামঃ খেলন্ত্যেব যে পুনরন্যো বিষয়ানন্দতলে নিজ্রাস্তি যেচ কুর্কক্ষলহঃ খতরঙ্গে মুচ্ছন্তি তে ততঃ প্রবোধয়িতুমেষাশক্যাঃ কথং ভগব-ল্লীলা উপদেশ্যতাং যদ্বদেশাদেব তে সাধকভক্তা ভবেয়ুরিতি মহাকাব্যগিকঃ পুরাণচূড়ামণিরয়ং তাং স্ততঃ প্রবোধয়িতুং ভক্ত্যা কিমপি মুহুরপি যতন্তে । তত্র যথা বহিনা তপ্তমঙ্গং বহ্নিনৈবোপশাম্যতি । যথাচ ভূতাবিষ্টো ভূতমন্ত্রেণৈব প্রব্রূত্য তৈব জীবানাং মায়ানিজ্রাবেশো মায়াকথৈবোপযাতি । যদ্বক্তং । মায়ং বর্ণয়তোহি মুখ্য ঈশ্বরস্যামুমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং মায়-রাত্মা ন মুহুতীতি । কিঞ্চ যদ্যপি ভাগবতরূপালকভগবল্লীলামৃতবৃষ্টৌব মায়ামুখনিজ্রাণোপি কক্ষংখমুচ্ছিতোপি জাগর্তি অস্মাতি জীবতি নৃত্যতানন্দেন মাদ্যতিচ তদপি তাদৃশ মহং রূপা যৈরেব লভ্যতে তৈরেব কৃতার্থী ভূয়তে নতু সর্কৈরেবাতোহধ্যাত্মকথং মুহঃ শ্রুতয়া লক্ষসংসারতির্ষীণাং গুরুপাদাশ্রয়ে প্রোদ্ধৃত যত্নানাং নিকটজীবানামপি নিস্তারো ভবত্বিত্যেতদর্থমেবাধ্যাত্মকথা পোনঃ পুনঃ ভগবন্তক্তানামান্তিক্যবতাস্ত সর্বমেব শ্রীভাগবতমমৃতমিবাস্বাদ্যমেব । অপিচ শাস্ত্রসাস্যান কেবলং ভগবন্তমেবা-ধিকৃত্য প্রবৃতিরপি তত্ত্বির্কিংশেষরূপ তদংশভূতৌ ব্রহ্মপরমাত্মানাবপি । যদ্বক্তং শাস্ত্রান্ত এব ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবা-নিতি শস্যত ইতি ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামধ্যাত্মাদি কথাতাস উপযুক্ত এব কিঞ্চ শাস্ত্রসাস্যান মহিমা ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামপি ভক্তিপ্রবর্তিত্বাৎ অন্তঃ ফলদশায়ামপি আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদেঃ প্রায়ো ভক্তিরেব বরীবর্তীতি তে তৎসাধনং তৎফলঞ্চ তদ্ব-ভক্তিরপি ন কটাক্ষণীয়মপিহুমোদনীয়মেব । তস্মাদেবা ব্রহ্মত্বপরমাত্মত্বমৎস্যকুর্খাদ্যানেকাবতারত্বধর্মজ্ঞানবলৈশ্বর্য্যরূপগুণ-লীলামাধুৰ্য্য পরিপূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সর্ববিধ ভক্তিরেব পরিচর্য্যতে । এবমেব ব্রহ্মপরমাত্মত্বমৎস্যকুর্খাদ্যবতাবতারি তত্তৎ সর্বমূল-ভূত শ্রীকৃষ্ণতদীয়রূপগুণলীলামাধুৰ্য্যেতৎ তৎ প্রাপ্তিসাধন ভক্তি প্রেমধর্মজ্ঞানযোগ বৈরাগ্যাদ্যখিলতত্ত্ব প্রদর্শকো গ্রন্থোহয়মপি তৎ স্বরূপভূত ইতি সর্বং সমঞ্জসং । পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তা অং সৃষ্টা যদা বিনির্ভিধ্য স্বরূপভূতাদাত্মনঃ সকাশাৎ পৃথক্ভূত্যা বিনির্গতো বহিঃ স্থিতঃ তদা আত্মনঃ স্বস্বায়নং শরনস্থানং তন্নিবেব ব্রহ্মাণ্ডে অবিচ্ছন্ আপো গর্ভোদসঃ জ্ঞা অত্মাকীৎ শুচি

অনন্তাশ্রয় অর্থাৎ তাঁহার আশ্রয় কেহ নাই ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! বৈরাজ পুরুষ অং নির্ভেদ পূর্বক নির্গত হইয়া আপনার অবস্থান জন্ম স্থান অধেষণ করত স্বয়ং শুদ্ধ এ প্রযুক্ত পবিত্র গর্ভোদক নামে জলের সৃষ্টি করিলেন এবং স্বসৃষ্ট ঐ জলে সহস্র

তাস্ববাংসীং স্বশ্রুতাসু সহস্রং পরিবৎসরান্। তেন নারায়ণো নাম যদাপঃ পুরুষোক্তবাঃ ॥ ১১ ॥
 দ্রব্যং কৰ্ম্মচ কালশ্চ স্বভাবো জীবএবচ। যদনুগ্রহতঃ সন্তি নসন্তি যদুপেক্ষয়া ॥ ১২ ॥
 একো নানাভ্রমম্বিচ্ছন্ যোগতল্লাং সমুখিতঃ। বীৰ্য্যং হিরণ্যং দেবো মায়য়া ব্যস্রজজ্জিহা।

ত্রিধরশাসী।

স্থানমম্বিচ্ছন্ বিমূশন্ যতঃ শুচিঃ স্বয়ং অতঃ শুচীঃ শুদ্ধা অপঃ গতোদক সংজ্ঞাঃ অশ্রাকীং সসর্জ ॥ ১০ ॥

অপ্প বাসং নারায়ণ নাম নিরুক্ত্য স্পষ্টয়তি তেন অপ্প বাসেন যক্ষ্মাং পুরুষো নরঃ তস্মাদ্ভবো যাসাং তাঃ নারা আপো
 অয়নম্যোতি নারায়ণ ইত্যর্থঃ। তদ্বক্তং আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহনবঃ। তস্য তা অয়নং পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ
 স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য প্রভাবমাহ। দ্রব্যং উপাদানং কৰ্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো ভোক্তা। যন্তানুগ্রহাং সন্তি কার্য্যকমা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 যোগ এব তল্লাং শয্যা তস্মাং বীৰ্য্যং গৰ্ভরূপং দেহং হিরণ্যমিব প্রকাশ বহলং অশ্রৈব প্রপঞ্চঃ অথৈতাদিনা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পর্য্যস্তানি তত্ত্বানীত্যর্থঃ। পৃথিব্যপি তদন্তত্বত্বেন জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

তদেবং ব্রহ্মাণ্ডং কৰ্ত্তৃমারভ্যাপি শয়নলীলার্থং কিঞ্চিৎ কালং স্থগিতচেষ্ট আসীদিত্যাহ। তাস্ববাংসীদিত্তি ॥ ১১ ॥

ততশ্চ সৰ্ব্বং তদ্ব্যর্থমেবাসীদিত্যাহ দ্রব্যমিতি ॥ ১২ ॥

এক ইতি সার্কং। তত্র মহাসমষ্টি ব্যষ্টি জীবানাং ত্রয়াণাং তদুপাধীনাক স্বষ্টিপ্রক্রিয়ামভেদপ্রায়তয়া বিবরিতুমাহ এক ইতি।
 একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ জীবান্ চান্মনি বিলাপ্যকণ্ঠেন স্থিতঃ সংপ্রতি তু ততঃ স্বাংশানাবির্ভাব্য নানাভ্রমম্বিচ্ছন্ যোগনিদ্রাস্থানাং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

স্বয়মতঃ শুচীঃ শুদ্ধা নতু ক্ষারোদাদি তুল্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অপ্প বাসং নারায়ণ নাম নিরুক্ত্য স্পষ্টয়তি তেন অপ্প বাসেন নারায়ণ ইতি নাম অভূৎ কৃতঃ যক্ষ্মাদাপঃ পুরুষাভূতবন্তীতি
 তা ইতি। নরঃ পুরুষঃ তস্মাজ্জাতা নারা আপোহয়নং যস্য স নারায়ণ ইতি নাম। তদ্বক্তং। আপো নারা ইতি প্রোক্তা
 আপো বৈ নরহনবঃ। অয়নং তস্য তাঃ পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য সমষ্টিবিরোদ্ধৃতিমিগঃ প্রভাবমাহ দ্রব্যমুপাদানং পৃথিব্যাদিকং কৰ্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো হিরণ্যগৰ্ভো ভোক্তা যস্যা-
 নুগ্রহাং যদম্বয়াং নহি পরমাম্বনো বিনা জীবো দেহো বা তিষ্ঠেৎ স কার্য্যকমো বা ভবেৎ ॥ ১২ ॥

সমষ্টিবিরোদ্ধেব কথমুদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ। একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ জীবান্ আন্মনি বিলাপ্য একত্বেনাস্থিতঃ অল্প অনন্তরং
 স্বষ্টিকালে নানাভ্রমিচ্ছন্ তানেব জীবায়নঃ সকাশাধিভক্তান্ কুৰ্ণন্ যোগএব তল্লাং শয্যা তস্মাদিত্তি মহাপ্রলয়ে রাজিহানীয়ে
 শয়িতা স্বষ্টিকালে প্রোক্তকথিতঃ সন্ দেবো দিবান্ পুরুষঃ মায়য়া স্বশক্ত্যা মহত্ত্বাদীনি কারণানি স্বষ্টা তৈঃ কার্য্যভূতং বীৰ্য্যং
 হিরণ্যং কনকবর্ণং প্রকাশবহলং ব্রহ্মাণ্ডং সাবরণমস্রজদিত্তি মহাসমষ্টিস্বষ্টিঃ। ততশ্চ তেবামেব মহত্ত্বাদীনাং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদংশ-

বৎসর যাবৎ তাঁহার শাস হইল ॥ ১০ ॥

হে নৃপ! সেই পুরুষ নর সংজ্ঞ, স্তুরাং তাঁহা হইতে উৎপন্ন জলের নাম নার, সেই নার অর্থাৎ
 জল তাঁহার অয়ন (অবস্থিতি স্থান) হওয়াতে, তাঁহার নাম নারায়ণ হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মহারাজ! তাঁহার প্রভাবের কথা কি বলিব? দ্রব্য অর্থাৎ পৃথিব্যাদি উপাদান সামগ্রী এবং কৰ্ম্ম,
 কাল, স্বভাব ইত্যাদি নিমিত্ত সকল, আর জীব অর্থাৎ ভোক্তা ইহার। তাঁহার অনুগ্রহেই কার্য্য ক্ষম
 হয় এবং তাঁহার উপেক্ষায় ঐ সকল অপদার্থ অথবা অভাব তুল্য হয় ॥ ১২ ॥

এক অর্থাৎ অদ্বিতীয় সেই পরমেশ্বর যোগ রূপ শয্যা হইতে উত্থানের পর নানারূপ গ্রহণার্থ
 বাসনা করিয়া মায়া দ্বারা প্রকাশ বহুল গৰ্ভ রূপ গৃহকে তিন প্রকার করিয়া সৃজন করিলেন, অর্থাৎ

অধিদৈবমথাধ্যাত্মমধিভূতমিতি প্রভুঃ । অধৈকং পৌরুষং বীৰ্য্যং ত্রিধা ভিদ্যত তচ্ছৃণু ॥ ১৩ ॥
 অন্তঃশরীর আকাশাং পুরুষস্ত বিচেষ্টতঃ । ওজঃ সহো বলঃ জজ্ঞে ততঃ প্রাণো মহানহুঃ ॥ ১৪ ॥
 অনুপ্রাণন্তি যং প্রাণাঃ প্রাণন্তং সর্বজন্তুৰ্ভু । আপানন্তমপানন্তি নরদেবমিবানুগাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তঃ শরীরে যঃ আকাশ স্তম্ভাং ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র বিবিধং চেষ্টমানস্য সতঃ ওজঃ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ । সহোমনঃ শক্তিঃ বলঃ দেহশক্তিঃ । ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যাশ্রয়কাং স্বস্মাং রূপাং প্রাণঃ স্বত্রাখ্যঃ মহান্ মুখ্যঃ অহুঃ প্রাণঃ সর্বেষাং ॥ ১৪ ॥

মহত্বং দর্শয়তি অস্থিতি প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যং প্রাণন্তং চেষ্টাং কুর্ষন্তং অহু পশ্চাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাং কুর্ষন্তি অপানন্তং চেষ্টাং ত্যজন্তং অহু অপানন্তি চেষ্টাং ত্যজন্তি রাজানমহু ভূত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমুখিতঃ । ততশ্চ বীৰ্য্যং ব্রহ্মাণ্ড সমূহোংপাদনার্থমংশতো বিভক্তিকৃতং তত্র সমুদায় রূপং ব্রহ্মাণ্ডসমূহবীজং ॥

অথৈতাদ্বিকং ॥ ১৩ ॥

অথ ত্রিধাত্বং বিবর্তিত্বং প্রথমং প্রাণং বিবৃণোতি অন্তরিতি দ্বাভ্যাং । অন্তঃ শরীরে তত্শেব গত্তীভূতস্ত মহাসমষ্টিরূপস্ত পুরুষস্তাভ্যন্তরে য আকাশস্তম্ভাং প্রাণোজজ্ঞে স্পষ্টীভূতঃ । ততোবিচেষ্টমানস্ত সতঃ ওজঃ সহোবলঞ্চ জজ্ঞে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অস্থিতি প্রাণা ব্যাটিগতা বায়বঃ । মুখ্যপ্রাণশক্ত্যেব ব্যাটিপ্রাণশক্তিরিত্যেবাত্র বিবক্ষিতং অবিবক্ষিতবাচ্যার্থক্ষনিহাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ভগবচ্ছত্বেয় পরস্পরমিলিতৈঃ সমষ্টিবিরাট্ গন্ধাশংকোটয়োজনপরিমিতাণ্ডকটাহমধ্যগঃ স্ফটোহভূৎ তদৈবাদিপুরুষস্তদে-
 বাণ্ডকটাহং প্রবিশ্য তদর্কঃ স্বস্ফটজলেনাপূর্য্য তত্রস্থং সমষ্টিবিরাজং স্বজঠরমধ্যগতং কৃৎস্না সহস্রবর্ষাণি তস্মিন্ গর্তোদেব স্বৰূপ
 তদন্তে যোগতন্ত্রাৎ সমুখিতঃ সন্ হিরণ্ময়ঃ বীৰ্য্যং সমষ্টিবিরাজং ত্রিধা ব্যসৃজন্ ত্রিধৈব কিং তত্রাহ অধিদৈবমিত্যাदि । এষ এব
 সমষ্টিস্তস্য নাভিধারাৎ কমলনালাশ্রয়কো ভবিষ্যতি । স এব পুনশ্চতুর্দশলোকায়কো বৈরাজসংজ্ঞঃ স্থলো ভাবী । স্বস্বস্ত হিরণ্য
 গৰ্ভঃ সমষ্টিজীবঃ বৈরাজ এব বিসর্গাদ্যর্থং চতুর্মুখো ভাবীতি ব্রহ্মণ্ডৈববিধাং ॥

অথ প্রকৃতমহুসরামঃ অথৈতি । অধিদৈবাদিকাছাত্ত্বা ত্রিবিধানাদ্যদিদং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অন্তঃ শরীরে য আকাশ স্তম্ভাং ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র ত্রিবিধং চেষ্টমানস্য পুরুষস্য সমষ্টিবিরাজঃ ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ সহো মনঃ শক্তিঃ বলঃ দেহশক্তিঃ ততঃ ত্রিবিধশক্ত্যাশ্রয়কাং স্বস্মাং রূপাং প্রাণঃ স্বত্রাখ্যঃ মহান্ শ্রেষ্ঠঃ অহু জীবনব্যঞ্জকঃ ॥ ১৪ ॥

জীবনব্যঞ্জকত্বেন মহত্বং দর্শয়তি অস্থিতি । প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি । যং প্রাণন্তং চেষ্টাং কুর্ষন্তং তমহুপশ্চাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাং কুর্ষন্তি অপানন্তং চেষ্টাং ত্যজন্তং অহু অপানন্তি । রাজানমহু ভূত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

এক গৰ্ভ রূপ গৃহকে আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক এবং আধিভৌতিক এই তিন প্রকার করিয়া ভিন্ন
 হয়েন, এ বিষয়ের বিবরণ শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

তিনি ক্রিয়াশক্তি দ্বারা নানা প্রকার চেষ্টা আরম্ভ করিলে তাঁহার শরীরাত্মান্তরে যে আকাশ
 ছিল, তাহা হইতে ওজ (ইন্দ্রিয় শক্তি) সহ (মনঃ শক্তি) বল (দেহ শক্তি) এবং ঐ ক্রিয়াশক্তি
 স্বরূপ সূক্ষ্ম রূপ হইতে সূত্র নামক মহৎ অর্থাৎ সর্ব শ্রেষ্ঠ প্রাণ উৎপন্ন হয় ॥ ১৪ ॥

ভূত সকল যেমন রাজার অনুবর্তী হয় তাহার ন্যায় ঐ প্রাণ চেষ্টা যুক্ত হইলে তাহার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় সকল চেষ্টাযুক্ত হয় এবং ঐ প্রাণ চেষ্টা পরিত্যাগ করিলে, ইন্দ্রিয়
 সকলের চেষ্টা ত্যাগ হয় ॥ ১৫ ॥

প্রাণেনাক্ষিপতা ক্ষুৎতৃভুস্তরা জায়তে বিতোঃ। পিপাসতো যক্ষতশ্চ প্রাণ্মুখং নিরভিদ্যত ॥ ১৬
 মুখতস্তালু নির্ভিন্নং জিহ্বা তত্রোপজায়তে। ততো নানা রসো জজ্ঞে জিহ্বয়া যোধিগম্যতে ॥ ১৭
 বিবক্ষোমুখতো ভুল্লো বহ্নি বীৰ্য্যাহতং তয়োঃ। জলে চৈতশ্চ স্থচিরং নিরোধঃ সমজায়ত ॥ ১৮
 নাসিকে নিরভিদ্যতোঃ দোধুয়তি নভশ্চতি। তত্র বায়ু গন্ধবহো ভ্রাণো নসি জিহ্বকৃতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধবস্বামী।

আক্ষিপতা চালয়তা নিমিত্তেন ক্ষুৎতৃভুস্তরা বিরাড়্ জীবভেদেনোপাসনার্থমুক্তং আজায়তে স ততো জক্ষতঃ ভক্ষয়িতুমিচ্ছতঃ
 ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং নানা রসো বিষয়ঃ বরুণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা এবং সৰ্বত্র অধিষ্ঠানমিন্দ্রিয়ং দেবতা বিষয় ইত্যোক্ত
 তুষ্ঠয়মুত্তমপুংসঃ ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষো বিন্দুমিচ্ছোঃ মুখত এব বহ্নি দেবতা বাক্ ইন্দ্রিয়ং ব্যাহতং ভাষণং তয়োঃ রিতি ইন্দ্রিয়দেবতাদীনস্তং কৰ্ম্মণো দর্শয়তি ॥ ১৮

নভশ্চতি প্রাণবায়ৌ দোধুয়তি দোধুয়মানেহত্যন্তং প্রচলতি সতি। তত্র নসি নাসিকায়ঃ বায়ুদেবতা গন্ধং বহতীতি তথা
 অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। ভ্রাণমিন্দ্রিয়ং জিহ্বকৃতঃ গন্ধঃ গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্ধর্ভঃ।

পিপাসতো যক্ষতশ্চৈত্যানেন সুপ্ত তদাসনামাত্র মুচ্যতে যদেব স্বভাবরূপং স তত্তৎকার্য্যং সম্পাদয়তীত্যোব মুত্তরত্রাপি জ্ঞেয়ং।
 মুখমিতি ব্যাপ্তিমুখমেব তন্মুখত্বেনোপদিষ্টতে। তৎসমুদায় কারণমাত্ররূপহাতমুখশ্চ এবমুত্তরত্রাপি। একত্বমত্র সমূহাপেক্ষয়া
 একোপলক্ষণত্বেন বা জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিধাত্বং বিবৃণুঃ স্তম্ভপদলক্ষ্য চতুর্দ্বাদশমপি দর্শয়তি মুখত ইতি। ততো নানারসো জজ্ঞেইতি তু সমষ্টেরেব ধর্ম্মঃ ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষোরিত্যদ্বিকং ॥ জলেচেতি সার্বিকং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ক্ষিপতা চলতা নিমিত্তেন ক্ষুৎতৃভুস্তরা জায়তে স। প্রভোরিত্যুপাসনার্থং তত্র সমষ্টৌ পরমেশ্বরস্বরূপঃ। ততো জক্ষতঃ
 ভক্ষয়িতুমিচ্ছত ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

পূর্ব্বমুপক্রান্তমধিদৈবদী ত্রৈবিধ্যং বিবৃণোতি। মুখতঃ মুখোৎপত্তানন্তবনিত্যর্থঃ। তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং।
 নানারসো বিষয়ঃ। বরুণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা। তত্রাধিষ্ঠানবিষয়াবধিত্বং ইন্দ্রিয়মধ্যাহ্নং। দেবতা অধিদৈবমিতি সর্গত্র
 চাতুর্বিধোপি ত্রৈবিধ্যমেব দৃষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

মুখতো মুখেধিষ্ঠানে বহ্নিদেবতা বাগিন্দ্রিয়ং ব্যাহতং ভাষণং বিষয়ঃ। তয়োঃ রিতি ইন্দ্রিয়দেবতয়োঃ দীনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

যদা জলে বিরাজো নিরোধোহজায়ত তদা স্বাসচলনং বিনা নির্বাহ ইতি স্বাসমার্গভূতে নাসিকে অধিষ্ঠানং তত্র নভশ্চতি
 পাণবায়ৌ দোধুয়মানে অত্যন্তং চলতি সতি বায়ুদেবতা গন্ধং বহতীতি তথা অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। ভ্রাণইন্দ্রিয়ং
 জিহ্বকৃতঃ গন্ধঃ গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

এ প্রাণের সঞ্চালনে বিভূ অর্থাৎ বিরাট্ জীবের ক্ষুধা তৃষ্ণা জন্মে, অনন্তর তিনি ভোজন এবং
 পান করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথমত তাঁহার মুখ বিভক্ত হইল ॥ ১৬ ॥

পরে ঐ মুখ হইতে তালু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান স্থান নির্ভিন্ন হয় তাহাতে জিহ্বা অর্থাৎ রস-
 নেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, তদনন্তর নানা রস এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা বরুণের জন্ম হয় সে সকলের জ্ঞান
 জিহ্বা দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপর বাক্য বলিতে ইচ্ছা করিলে ঐ মুখ হইতে বাক্য এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা অগ্নির উৎপত্তি
 হয়, কিন্তু তিনি যখন জলে শয়ান ছিলেন, তখন সুদীর্ঘকাল তাঁহার ঐ ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ১৮

অনন্তর তিনি যখন গন্ধ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলেন, তখন তাঁহার ভ্রাণ ইন্দ্রিয় জন্মে এবং
 প্রাণ বায়ুর অতিশয় সঞ্চালনে ছুই নাসিকা ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় গন্ধ এবং তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা গন্ধবহ
 বায়ু উৎপন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

যদাঙ্গনি নিরালোকমান্জানঞ্চ দিদৃক্ষতঃ । নির্ভিক্ষে অক্ষিণী তন্ত জ্যোতিশ্চক্ষু গুণগ্রহঃ ॥ ২০ ॥
 বোধ্যমানস্ত ঋষিভিরাজ্ঞান স্তজ্জিহ্বকতঃ । কর্ণোচ নিরভিভ্যোতাং দিশঃ শ্রোত্রং গুণগ্রহঃ ॥ ২১ ॥
 বস্তনো মূঢ়কাঠিন্য লঘু গুরুভ্যো শীততাং । জিহ্বকত স্তুভির্ভিন্না তন্ত্রাং রোমমহীকৃহাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নিরালোকং প্রকাশশূন্যং আসীদিত্যে শেষঃ নির্মলকমিতিবদব্যয়ী ভাবঃ । তদা আঙ্গানং দেহং চকারাদভ্যক্ষ বস্ত দিদৃক্ষতঃ
 অক্ষিণী স্থানং জ্যোতি রাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিঙ্গিয়ং ততঃ গুণস্ত রূপস্ত গ্রহঃ গ্রহণং অনেন রূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 ঋষিভির্বৈদে বোধ্যমানস্ত । তদাঙ্গনঃ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণং ॥ ২১ ॥
 মূঢ়ত্বং কাঠিন্যং লঘুত্বং গুরুত্বং আ উষ্ণত্বং ঈষত্বত্বং শীততাং প্রহীতুমিচ্ছতঃ । যদ্যপ্যত্ম্যক্ৰমপি ইঙ্গিয় বিষয় এব তথাপি তন্ত
 জিহ্বকতাভাবং উক্ষমিত্যুক্তং । গুরুত্বেনৈতি পাঠে যলাদেশশ্চান্বয়ঃ । বস্তন এতান্ ধর্ম্মান্ জিহ্বকত স্তুভির্ভিন্না ঋগিঙ্গিয়াধিষ্ঠানং চর্ম্ম
 জাতমিত্যর্থঃ । তন্ত্রাং রোমাণি ইঙ্গিয়ং মহীকৃহাশ্চ দেবতা জাতাঃ । বস্তনি হস্তেনাতোলিতে লঘুত্ব গুরুত্বয়ো জ্ঞানান্তয়োরপি
 ঋগিঙ্গিয় বিষয়ত্বমিতি পৌরাণিকাঃ । তত্র ত্বেচি অন্তর্কর্ষিত্ব বাতো বায়ুর্ততঃ আত্ম্য হিতঃ কর্ত্তরি নিষ্ঠাকিঞ্চ ভূতঃ ত্বেচালকো
 গুণঃ স্পর্শো যেন । অয়মর্থঃ ঋগিঙ্গিয়মেব বহিঃ কণ্ঠুতিসহিতঃ স্পর্শং গৃহ্যৎ রোম শব্দেনোচ্যতে তত্র মহীকৃহাণাং দেবতাভ্যং ।
 অন্তর্কর্ষিত্ব স্পর্শং গৃহ্যৎ তদেব ত্বেচালকেনোচ্যতে তত্র বাতো দেবতা । তথাচ ভূতীয়ে বক্ষ্যতি । ত্বেচমস্ত বিনির্ভিন্নাং বিবিণ্ড

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বোধ্যেতি । স্বস্ত বোধ্যমানতাজ্ঞানমন্তঃ সামান্যাকারেণ ক্ষুরণাৎ । ক্ষুরণঞ্চ পরাপশুস্ত্রীমধ্যমাধ্যবেদদ্বারা পরমান্ননৈবেতি
 জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

যদা আঙ্গনি স্বাঙ্গিন্ নিরালোকং নির্মলকমিতিবদব্যয়ীভাবঃ । আলোকাভাব আসীদিত্যর্থঃ । আঙ্গানং স্বমন্যচ্চ বস্ত
 দিদৃক্ষতঃ । অক্ষিণী অধিষ্ঠানং জ্যোতিরাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিঙ্গিয়ং । ততো গুণস্য রূপস্য গ্রহণং অনেকরূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 ঋষিভির্বৈদে বোধ্যমানস্য আঙ্গনঃ তৎ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ । ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণং ॥ ২১ ॥
 মূঢ়ত্বং কাঠিন্যং লঘুত্বং গুরুত্বং আ উষ্ণত্বং ঈষত্বত্বং শীততাং প্রহীতুমিচ্ছতঃ । যদ্যপ্যত্ম্যক্ৰমপীঙ্গিয়বিষয় এব তথাপি তস্য জিহ্বকতা-
 বাদোক্ষমিত্যুক্তং । গুরুত্বেনৈতি পাঠে যলাদেশ আর্থঃ । বস্তন এতান্ ধর্ম্মান্ জিহ্বকত স্তুচো নির্ভিন্নাঃ । ঋগিঙ্গিয়াধিষ্ঠানং চর্ম্ম
 জাতং । বস্তনি হস্তেনাতোলিতে লঘুত্বগুরুত্বয়ো জ্ঞানান্তয়োরপি ঋগিঙ্গিয়বিষয়ত্বমিতি পৌরাণিকাঃ । ত্বেচি অধিষ্ঠানে
 রোম ইঙ্গিয়ং মহীকৃহা দেবতাঃ কণ্ঠুতয়ো বিষয়াশ্চ জ্ঞেয়াঃ ইতি ত্বেচি ইঙ্গিয়ত্বং তিষ্ঠতি । অয়মর্থঃ । ঋগিঙ্গিয়মেব বহিঃ
 কণ্ঠুতি সহিত সংস্পর্শং গৃহ্যৎ রোমশব্দেনোচ্যতে । তত্র মহীকৃহাণাং দেবতাভ্যং । অন্তর্কর্ষিত্ব স্পর্শং গৃহ্যৎ তদেব ত্বেচালক-
 নোচ্যতে । তত্র বাতো দেবতা । তথাচ বক্ষ্যতি ভূতীয়ে । ত্বেচমস্য বিনির্ভিন্নাং বিবিণ্ড দিচ্ছামোষধীঃ । অংশেন রোমতিঃ

এই রূপে যখন এই সমস্ত জগৎ নিরালোক অর্থাৎ প্রকাশ শূন্য ছিল তখন আঙ্গ দেহ ও অঙ্গান্ত
 বস্ত্র দেখিতে বাসনা হইলে চক্ষুর গোলক, চক্ষুরিঙ্গিয় এবং তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সূর্য্যের সৃষ্টি
 হয়, ঐ ইঙ্গিয় দ্বারা তাহার বিষয় রূপের গ্রহণ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অনন্তর বেদ সকলে আঙ্গ প্রবোধক শব্দ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলে কর্ণশকুলীঙ্গিয় এবং
 কর্ণেঙ্গিয় তথা তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা দিক্ এই সকলের উৎপত্তি হয়, তাহাতে শব্দের পরিগ্রহ হইয়া
 থাকে ॥ ২১ ॥

পরে বস্ত্র সকলের মূঢ়ত্ব, কঠিনত্ব, গুরুত্ব, উষ্ণত্ব, শীতত্ব এই সকল ধর্ম্ম গ্রহণ করিতে বাসনা
 হইলে ত্বেচ অর্থাৎ ঋগিঙ্গিয়ের অধিষ্ঠান চর্ম্ম এবং রোমকূপ, ঋগিঙ্গিয়, তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বৃক্ষ

তত্র চান্দ্রকর্কহির্কাত্ত্বেচালক্ণগোহৃতঃ ॥ ২২ ॥

হন্তৌ রুরুহতুস্তনু নানা কৰ্ম চিকীৰ্ষয়া । তয়োস্ত বলবানিস্ত্র আদানমুভয়াশ্রয়ং ॥ ২৩ ॥

গতিং জিগীষতঃ পাদৌ রুরুহাতেভিকামিকাং । পদ্ভ্যাং যজ্ঞঃ স্বয়ং হব্যং কৰ্মভিঃ ক্রিয়তে নৃতিঃ ॥ ২৪ ॥
নিরভিভ্যত শিশ্নো বৈ প্রজ্ঞানন্দামৃতার্থিনঃ । উপস্থ আসীৎ কামানাং প্রিয়ং তদুভয়াশ্রয়ং ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্বাসী ।

ধিক্ষ্যমোষধীঃ । অংশেন রোমতিঃ কণ্ডং বৈরসৌ প্রতিপদ্যতে । নির্ভিন্নান্যস্ত চৰ্ম্মাণি লোকপালোহনিলোবিশং । প্রাণে-
নাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতি পদ্যত ইতি । তত্র চৰ্ম্মাণি চৰ্ম্মোপলক্ষিতা স্বগিতার্থঃ । প্রাণেনাংশেনেতি প্রাণবায়ু
ব্যাঞ্চেণ স্বগিজিয়েণেত্যর্থঃ । বহুচ শ্বতৌ শ্বেক এবাংশো নির্দিষ্টঃ । স্বক্ নিরভিভ্যত স্বচো লোমানি লোমভ্য ওষধয়ো বন-
স্পত্য ইতি ॥ ২২ ॥

রুরুহতুঃ নির্ভিন্নৌ । বলমিস্রিয়ং । ইন্দ্রো দেবতা । তদুভয়াশ্রয়ং আদানং কৰ্ম ॥ ২৩ ॥

অভিকামিকাং অভীষ্টাং বিহিতামিত্যর্থঃ । পদ্ভ্যাং সহ যজ্ঞো বিষ্ণুরেব স্বয়ং তদধিষ্ঠাতৃ রূপেণ স্থিতঃ । কৰ্মভিরিতি
গত্যাথ্য কৰ্মশক্তিরিস্রিয়মুক্তং । হব্যং ক্রিয়তে ইতি গতি প্রাপ্যং যজ্ঞার্থং দ্রব্যং বিষয় ইত্যুক্তং । নৃতিরিতি ব্যাটীজীবেষু
ইয়মেব রীতি রিতি দর্শয়ন্ নরাধিকারত্বং যজ্ঞাদীনাং দর্শয়তি ॥ ২৪ ॥

প্রজ্ঞা অপত্যং আনন্দো রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদর্থিনঃ । শিশ্নোহধিষ্ঠানং । উপস্থ ইন্দ্রিয়ং । প্রজ্ঞাপতি শাসীদ্রিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আদানমাদীযমানং বস্ত্র বিষয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

গতিমিতি । জিগীষতোবগীকর্তৃমিচ্ছতঃ । অতঃ পদ্ভ্যামিতি পূর্ববৎ পঞ্চমোব । যজ্ঞো বিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টরূপা কাচিদেবতা ।
স্বরমিতি তথাপি সর্কতঃ প্রাধাত্ত্ববিবক্ষয়া । যত্র চ সতি নৃতিঃ কৰ্মভিঃ কৰ্মভিঃ কৃতা হব্যং ক্রিয়তে কৰ্মভিরিতি বহুত্বং তদ্বৃ-
তেদাপেক্ষয়া হবামিতি মুখ্যত্বেনোক্তং সর্বমপ্যাহরণীয়ং তু জ্ঞেয়ং । তদর্থমেব তত্র তত্র গমনাৎ ॥ ২৪ ॥

প্রজ্ঞানন্দামৃতানি বিষয়াঃ । তত্রানন্দশব্দেন তদ্ব্যবহাঃ স্ত্রিয় এব উচ্যত্বে । তত্র চ জীবাং বিষয়ত্বং সাক্ষাত্তেন ভোগ্যত্বাৎ ।

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কণ্ডং বৈরসৌ প্রতিপদ্যতে । নির্ভিন্নান্যস্ত চৰ্ম্মাণি লোকপালোহনিলো বিশং । প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যত
ইতি । তত্র চৰ্ম্মাণি চৰ্ম্মোপলক্ষিতা স্বগিতার্থঃ । প্রাণেনাংশেন প্রাণবায়ুব্যাঞ্চেণ স্বগিজিয়েণেত্যর্থঃ । বহুচ শ্বতৌ শ্বেক
এবাংশো নির্দিষ্টঃ । স্বক্ নিরভিভ্যত স্বচো লোমানি রোমভ্য ওষধয়ো বনস্পত্য ইতি ॥ ২২ ॥

তয়োহস্তয়োবলমিস্রিয়ং তদ্ব্যক্ত ইন্দ্রো দেবতা উভয়াশ্রয়ং ইন্দ্রিয়দেবতাধীনং আদানং বিষয়ঃ ॥ ২৩ ॥

গতিং গমনং জিগীষত ইতি ধাত্বর্থগ্যাবিবক্ষিতত্বাদিচ্ছত ইত্যর্থঃ । অভিকামিকাং অভীষ্টাং । যজ্ঞো বিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টো
দেবতা । পদ্ভ্যাং পদোঃ তদধিষ্ঠাতৃ রূপেণ স্থিত ইত্যর্থঃ । কৰ্মভিরিতি গত্যাথ্যঃ কৰ্মশক্তিরিস্রিয়মুক্তং । কৰ্মভিরিস্রিয়েণ
হব্যং ক্রিয়তে হবনীয়ং দ্রব্যং দেশান্তরস্থং গতিপ্রাপ্যং ক্রিয়ত ইতি বিষয় উক্তঃ । নৃতিরিতি ব্যাটীজীবেষু ইয়মেব রীতিঃ সর্কত
তথা সর্ক এব বিষয়াঃ শাস্ত্রবিহিতা এব গ্রাহ্যা ইতি বোধিতং ॥ ২৪ ॥

প্রজ্ঞা অপত্যং আনন্দো রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদর্থিনঃ । শিশ্নোহধিষ্ঠানং উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজ্ঞাপতিদেবতা জ্ঞেয়ঃ কামানাং

এ সকলের সৃষ্টি হয় । এই ত্বচের অন্তরে এবং বহির্ভাগে বায়ু আবরণ করিয়া থাকাতে তদ্বারা স্পর্শ
জ্ঞান সম্পন্ন হয় ॥ ২২ ॥

অনন্তর তাঁহার বিবিধ কৰ্ম করিতে বাসনা হইলে হস্তদ্বয় এবং তদিস্রিয় স্বরূপ বল ও তদধিষ্ঠাতৃ
দেবতা ইন্দ্রের জন্ম হয় । এই হস্তদ্বয়ের কৰ্ম গ্রহণ ॥ ২৩ ॥

অপর অভীষ্ট গতি জয় করিতে ইচ্ছা করিলে তাঁহার পদদ্বয়ের উৎপত্তি হইল এবং যজ্ঞ মূর্তি
স্বয়ং বিষ্ণু এই পদদ্বয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতারূপে অবস্থিত হইলেন । মনুষ্যগণ তদেযোগে গতি নামক
কৰ্ম শক্তি দ্বারা যজ্ঞাদি করিয়া থাকে, অতএব গতি নামক কৰ্ম শক্তি এই পদের ইন্দ্রিয় এবং যজ্ঞ
সাধন দ্রব্যই তাহার বিষয় ॥ ২৪ ॥

অপর সম্ভানোৎপত্তি এবং রতি তথা স্বর্গ ইত্যাদি বিষয়ে কামনা হওয়াতে তাঁহার উপস্থ ইন্দ্রিয়ের

উৎসিস্কোৰ্ধাতুমলং নিরভিধ্যত বৈ ওদং । ততঃ পানুস্ততোমিত্র উৎসর্গ উভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 আসিস্থপ্পোঃ পুরঃ পূৰ্ণা নাভিদ্ধারমপানতঃ । তত্রাপান স্ততোমৃত্যুঃ পৃথক্ মৃত্যুয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 আদিৎসোরম পানানামাসন্ কুক্ষ্যন্তনাড়য়ঃ । নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ তয়ো স্তৃষ্টিঃ পুষ্টি স্তদাশ্রয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞেয়ং । তদুভয়াশ্রয়ঃ ইন্দ্রিয়দেবতাশ্রয়ঃ কামানাতঃ স্ত্রীসন্তোগানাতঃ সখ্যকি প্রিয়ং স্নেহং ॥ ২৫ ॥
 ধাতুমলং ভুক্তানাদীনামসারাংশং ত্যক্তুমিচ্ছোঃ । ওদ পানু মিত্রোৎসর্গা অধিষ্ঠানেন্দ্রিয়দেবতা বিষয়াঃ ॥ ২৬ ॥
 পূৰ্ণা দেহাৎ পুরঃ দেহান্তরাগি আসিস্থপ্পোঃ সৰ্ব্বতো গন্তুমিচ্ছোঃ নিরভিধ্যতেত্যমৃত্যুঃ । অপানতঃ অপগচ্ছতঃ পৃথক্ মৃত্যুঃ মরণং । নাভ্যানাদীনাভিষ্ঠানাদীনী নাভ্যাং হি প্রাণপানয়োৰ্বন্ধ বিপ্লবে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধং ॥ ২৭ ॥
 অন্নপানানামাদিৎসোঃ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষিচ্চ অন্ত্রাণিচ নাড্যাশ্চাসন্ অত্র কুক্ষিরধিষ্ঠানঃ অন্নসংগ্রহে অন্নং করণমিন্দ্রিয়স্থানীয়ং । নাড্যস্ত প্রাণসংগ্রহে । তয়োনাড্যস্ত বর্গয়োঃ ক্রমেণ নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে । তুষ্টিরুদরভরণঃ । পুষ্টিস্ত রসপরিণামতঃ স্তোলাঃ । তদাশ্রয়ে তদুভয় নিমিত্তে । তত্রান্নসংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষ্যন্ত সমুদ্র তুষ্টি ইতি চতুষ্টিয়ং । পেষ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষি নাড়ী নদীপুষ্টি ইতি বিবেকঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যোন্ত তদুৎপাদ্যতয়া ভোগ্যহেতুত্বাৎ । স্বর্গাদিকং চ গার্হস্থধর্মময়প্রজ্ঞাশ্রীপরিকরতদুৎপাদ্যং ভবতি ॥ ২৫ ॥
 উৎসর্গঃ উৎসৃজ্যমানং মলং ॥ ২৬ ॥
 আসিস্থপ্পোরপানত ইতি বিশেষণদ্বয়ং ক্রিয়েচ্ছাক্রিয়য়োৰ্ভেদেন । পৃথক্ মৃতি ইন্দ্রিয়দেবতাশ্রয়ঃ মরণমিতি শেষঃ ॥ ২৭ ॥
 আদিৎসোরিতি । অন্নপানানি বিষয়াঃ । পানানি পানীয়াদীনী । তুষ্টিপুষ্টি ষে দ্বয়োৱপি প্রত্যেকং জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্ত্রীসন্তোগানাতঃ সখ্যকি প্রিয়ং স্নেহং বিষয়ঃ তৎ উভয়াশ্রয়ঃ ইন্দ্রিয়দেবতাদীনং ॥ ২৫ ॥
 ধাতুমলং ভুক্তানাদীনামসারাংশং ত্যক্তুমিচ্ছোওদমধিষ্ঠানং পানুরিঞ্জিয়ং মিত্রো দেবতা উৎসর্গো বিষয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 পূৰ্ণা দেহাৎ পুরঃ দেহান্তরাগি আসিস্থপ্পোঃ সৰ্ব্বতো গন্তুমিচ্ছোঃ । অপানতঃ অপানমার্গেণ উপলক্ষণমিদং প্রাণমার্গেণচ প্রাণপানয়োৰ্বন্ধবিপ্লবে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধেঃ । নাভিদ্ধারমধিষ্ঠানং অপান ইন্দ্রিয়ং মৃত্যুদেবতা পৃথক্ মরণং বিষয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 অন্নপানানামাদিৎসোঃ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষিচ্চ অন্ত্রাণিচ নাড্যাশ্চাসন্ তত্র কুক্ষিরধিষ্ঠানং অন্ত্রাণ্যন্নসংগ্রহে । নাড্যস্ত পানসংগ্রহে ইন্দ্রিয়ং । তয়োনাড্যস্ত বর্গয়োঃ ক্রমেণ নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে তুষ্টিরুদরভরণঃ পুষ্টিচ্চ রসপরিণামতঃ স্তোলাং ক্রমেণৈবৈতৌ বিষয়ো তদাশ্রয়ে ইন্দ্রিয়দেবতাদীনে তুষ্টিপুষ্টি ॥ ২৮ ॥

অধিষ্ঠান স্বরূপ শিশ্ন এবং উপস্থ ইন্দ্রিয় তথা তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা প্রজাপতির সৃষ্টি হইল, স্ত্রী সন্তোগাদি স্নেহ ঐ ইন্দ্রিয় এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার অধীন ॥ ২৫ ॥

এই রূপে ধাতু মল অর্থাৎ ভুক্ত অন্নাদির অসার অংশ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হওয়াতে ওদরদ্ব ও তদিন্দ্রিয় পানু এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা মিত্রের সৃষ্টি হইল । ঐ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য মলত্যাগ ॥ ২৬ ॥

অপর এক দেহ হইতে অন্য দেহে সর্বতোভাবে গমনে ইচ্ছা হওয়াতে নাভি দ্বার অপান এবং মৃত্যুর সৃষ্টি হইল । নাভিদেহে প্রাণ বায়ু এবং আপন বায়ুর বিপ্লবে হইলেই মৃত্যু হয়, এই রূপ প্রসিদ্ধ আছে অতএব বহির্গমনশীল অপান বায়ুর পৃথক্ ও সৃষ্ট হয় ॥ ২৭ ॥

আর অন্ন পানাদি সংগ্রহ করিতে বাসনা করিলে, উদর, অন্ত্র, এবং নাড়ীর সৃষ্টি হইল, তন্মধ্যে কুক্ষি অধিষ্ঠান, অন্ত্র অন্ন সংগ্রহে এবং নাড়ী ইন্দ্রিয় সংগ্রহে কারণ । ঐ অন্ত্রের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা নদী, এবং নাড়ীর অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সমুদ্র, তুষ্টি অর্থাৎ উদর ভরণ, পুষ্টি অর্থাৎ রস পরিণাম দ্বারা শরীরের স্থূলতা এই দুই বিষয় অন্ত্র এবং নাড়ী হইতে হয় ॥ ২৮ ॥

নিদিধ্যাসোরাস্মায়াং হৃদয়ং নিরতিদ্যত । ততো মনশ্চন্দ্র ইতি সংকল্পঃ কাম এবচ ॥ ২৯ ॥

ত্বক্ চন্দ্র মাংস রুধির মেদো মজ্জাস্থিতাবঃ । ভূম্যপ্তেজো ময়াঃ সপ্ত প্রাণো ব্যোমাদিমুখ্যুতিঃ ॥ ৩০ ॥

গুণাশ্চকানীন্দ্রিয়াণি ভূতাদি প্রভবাণাঃ । মনঃ সর্ব বিকারাস্মা বুদ্ধি বিজ্ঞান রূপিণী ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিদিধ্যাসো নিতরাং চিন্তয়িতুমিচ্ছোঃ । কামোহভিলাষঃ । হৃদয় মনশ্চন্দ্র সংকল্পা অধিষ্ঠানাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবমধিদেবাদিভেদং বিভজ্যোক্তা । তদংশভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ ত্বপিতি ভাভ্যাং । ত্বক্ স্থূলং চন্দ্র তদুপরিস্থিতঃ সূক্ষ্মং ত্বগাদয়ো হৃদ্যন্তাঃ ষষ্টৈকবভাবেন নিদিষ্টাঃ সপ্ত যে ধাতবঃ তে ভূম্যপ্তেজো ময়াঃ তেষাং পাঞ্চভৌতিকেষুপি বায়ুকাশয়ো রাহার রূপভেদে সংবন্ধকত্বাভাবাদেবমুক্তং ॥ ৩০ ॥

গুণাশ্চকানি গুণেষু শব্দাদিষু আত্মা যেষাং বিষয়াভিমুখ স্বভাবানিত্যর্থঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহকারঃ ততঃ প্রকর্ষণেণ ভব-
ত্বীপ্তি তথা অহকার কল্পিত শোভন স্বভাবাঃ ন বস্তুতঃ তথৈতার্থঃ । অত্র হেতুঃ যতো মনঃ সর্ববিকারাণাং আত্মা স্বরূপং বুদ্ধিত্ত
তথাত্বার্থ বিজ্ঞান রূপিণী নতু পরমার্থ গ্রাহিণীতি বৈরাগ্যার্থমুক্তং অনেনৈব বুদ্ধিমনসোঃ স্বরূপকোক্তং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিদিধ্যাসোরিতি । মনোজন্মনঃ পূর্বমপীচ্ছা মনসঃ কারণাবস্থামবলম্ব্য জায়তে । আত্মমায়াঃ আত্মবিষয়িকাং সকার্য্যাং
মায়াং বিষয়োহত্মাত্মমায়ৈব কামসঙ্কল্পো দ্বিচ্ছাক্রিয়ৈ ॥ ২৯ ॥

ত্বপিতি । স্থূলং চন্দ্র খলু চন্দ্রোচ্যতে তদুপরিস্থিতং সূক্ষ্মং ত্বগুচ্যতে । প্রাণস্ত ব্যোমাদিময় ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গাদিন্দ্রিয়াণাং লক্ষণমাহ গুণাশ্চকানীতি । গুণেষু বিষয়েষু আত্মা স্বভাব ঔৎপত্তিকঃ সৰ্বকোষেষাং বিকারা হর্ষদ্বৈখান্দয়ঃ ।
বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিঃ বুদ্ধীজিয়মনঃপ্রাণানিত্যাছ্যাক্তেঃ পরমার্থিক্যপি সা ভবতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

আত্মনো মায়াঃ মায়িকক বস্তু নিদিধ্যাসোশ্চিন্তয়িতুমিচ্ছোঃ হৃদয়মধিষ্ঠানং মন ইন্দ্রিয়ং চন্দ্রো দেবতা সংকল্পাভিলাষাদ্যা
বিষয়াঃ । তত্র হৃদয় এবাধিষ্ঠানে চিত্তাহকারবুদ্ধয় ইন্দ্রিয়াণি তদেবতাশ্চ বাহুদেবকুদ্রব্রহ্মাণো দেবতা তৃতীয়ব্রহ্মজ্ জ্ঞেয়াঃ ।
তদেবমষ্টাদশেইন্দ্রিয়াণি প্রসিদ্ধান্যেকাদশৈব জ্ঞেয়ানি ॥ ২৯ ॥

অধিদেবাদিভেদং বিভজ্যোক্তা । তদংশ ভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ ত্বপিতি ভাভ্যাং । ত্বক্চন্দ্রগোঃ স্থৌল্যসূক্ষ্মভাভ্যাং
ভেদঃ কল্যাঃ । ত্বগাদয়োহৃদ্যন্তা যে সপ্তধাতব ভূম্যপ্তেজোময়াপ্তেজাঞ্চ পাঞ্চভৌতিকেষুপি বায়ুকাশয়োরাহারাদিরূপেণ
সংবন্ধকত্বাভাবাদেবমুক্তং প্রাণ ইতি ব্যোমাদিভ্যাং পৃষ্ঠা বায়ব এব প্রাণ ইত্যর্থঃ । তৃতীয়াবহবচনমার্থঃ ॥ ৩০ ॥

গুণাশ্চকানি গুণেষু শব্দাদিষু আত্মা প্রবৃত্তিস্বভাবো যেষাং তানি । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহকারঃ ততঃ প্রকর্ষণেণ ভবতীতি
তথা । সর্ববিকারাণামাত্মা সর্বান বিকারান্ মন এব সংজীবয়তীত্যর্থঃ । বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিগুণরূপিণী ॥ ৩১ ॥

অপিচ আত্মমায়ার বিষয় চিন্তা করিতে ইচ্ছা । হওয়াতে হৃদয়, মনঃ সংকল্প, অভিলাষ এবং মনের
অধিষ্ঠাতৃ দেবতা চন্দ্র এই সকলের সৃষ্টি হইল ॥ ২৯ ॥

অপর দেহের স্থূল ত্বক্ এবং তদুপরিস্থ সূক্ষ্ম চন্দ্র, তথা মাংস, শোণিত, মেদঃ, মজ্জা, অস্থি, এই
সপ্ত ধাতু, ভূমি, জল এবং তেজঃ এই তিন হইতে হইল । যদিও সূক্ষ্মবস্তু পাঞ্চ ভৌতিক তথাপি বায়ু
এবং আকাশ আহার রূপে ঐ সকলকে পুষ্ট করে না, একারণ ঐ দুয়ের সম্বন্ধ গণ্য হয় নাই, আর
আকাশ, জল এবং বায়ু এই তিন হইতে প্রাণ বায়ুর উৎপত্তি হইল ॥ ৩০ ॥

এবং বিষয়াভিমুখ স্বভাব ইন্দ্রিয়গণ, তথা শব্দাদি গুণ সকল অহকার হইতে সৃষ্ট হয় অর্থাৎ অহ-
কার দ্বারাই তাহাদের শোভন স্বভাব কল্পিত হয়, বস্তুতঃ তাহারা তদ্রূপ নহে । অপর সকল বিকার
স্বরূপ মনঃ এবং ভূতার্থ বিজ্ঞান রূপিণী বুদ্ধির সৃষ্টি হয় ॥ ৩১ ॥

এতত্ত্বগবতোরূপং স্থূলং তে ব্যাহতং ময়া । মহাদিভিষ্চাবরগৈরকৃতি বহিরাবৃতং ॥ ৩২ ॥
 অতঃ পরং সূক্ষ্মতমমব্যক্তং নির্বিশেষণং । অনাদি মধ্য নিধনং নিত্যং বাহ্যনসঃ পরং ॥ ৩৩ ॥
 অমুনী ভগবজ্জপে ময়া তে হনুবর্ণিতে । উভে অপি ন গৃহ্ণন্তি মায়াসৃষ্টে বিপশ্চিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 সবাচ্য বাচকতয়া ভগবান্ ব্রহ্মরূপধৃক্ । নামরূপ ক্রিয়া ধত্তে সাক্ষ্যাক্ষরকঃ পরঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এতদ্বিতি প্রকৃত্য সহ্যেতি ॥ ৩২ ॥

স্থূলমুক্তা সূক্ষ্মং সমষ্টি লিঙ্গশরীরমাহ অতঃপরমস্য কারণত্বতঃ সূক্ষ্মতমং অতীন্দ্রিয়ং যতোহব্যক্তং তৎকৃতঃ যতোনির্বিশেষণং ।
 তৎ কৃতঃ অনাদি মধ্য নিধনং উৎপত্তি স্থিতি লয় শূন্যং নিত্যং সর্বেক রূপং অপক্ষ্যাদি শূন্যমিতার্থঃ অতএব বাচক মনশ্চেতি
 বৈশ্বক্যং তস্যাং পরং ॥ ৩৩ ॥

উপাসনার্থং ভগবত্যারোপিতং রূপ ভয়মপবদতি অমুনী ইতি ন গৃহ্ণন্তি ন বস্ততোহঙ্গী কুরুন্তি যতো মায়াসৃষ্টে ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞপ গুণ কর্মক ইতি যজ্ঞং ভগবতা ব্রহ্মাণং প্রতি তৎ প্রপঞ্চয়িত্বং ব্রহ্মাদিরূপাণি তৎ কর্মাণি চাহ স ইত্যাদিনা ।
 ইখং ভাবেনেত্যতঃ প্রাক্রমেন গ্রহেন । স ভগবান্ ব্রহ্মরূপ ধৃক্ সন্ বাচ্য বাচক তয়া নামানি বাচ্যতয়া রূপাণি ক্রিয়াশ্চ ধত্তে

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অতঃ পরমিতি নির্বিশেষণং বর্ণাকারাদিশূন্যং । যদেব বাষ্টিষু স্থূলে ন সহোৎপত্তাদিয়ুক্তং ন ভবতীত্যাহ অনাদীতি । অত-
 ত্তদপেক্ষয়া নিত্যমপি । নির্বিশেষণবাদেব বাহ্যনসঃ পরং । অতএব সূক্ষ্মতমং অতএব চাব্যক্তং ॥ ৩৩ ॥

অমুনী অমু ॥ ৩৪ ॥

অতএব তৎসম্বন্ধি সর্বমপি ভগবজ্জপদ্বেনৈব কল্পিতমিত্যাহ স বাচ্যেতি । যজ্ঞপগুণকর্মক ইত্যত্র স্বপ্রাকৃতানি চতুঃশ্লোক্যঃ

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্থূলং সমষ্টিসংজ্ঞং মহাদিভিরিতি মহাসমষ্টিসংজ্ঞং মহাস্থূলং ॥ ৩২ ॥

স্থূলমুক্তা সূক্ষ্মমাহ অত ইতি সূক্ষ্মতমমিত্যানেনৈব সূক্ষ্মমতিসূক্ষ্মভেতি দ্বিতয়ং লভ্যতে । অত্র সূক্ষ্মং লিঙ্গশরীরং অতিসূক্ষ্মং
 মায়ারূপং নির্বিশেষণমিত্যাদিভিচ্চতুর্ভির্বিশেষণৈরুক্তং ॥ ৩৩ ॥

উপাসনার্থং ভগবত্যারোপিতং রূপভয়মপবদতি অমুনী ইতি দ্বিচনং স্থূলয়োঃ সমষ্টিমহাসমষ্টোরৈক্যাং সূক্ষ্ময়োরৈক্যাং
 ন গৃহ্ণন্তি প্রাপ্যত্বেন ন স্বীকুরুন্তি কিন্তু উপাসনার্থং প্রথমদশায়ামেব যতো মায়াসৃষ্টে তৃতীয়মতিসূক্ষ্মং যত্তত্ত্ব কারণং মাতৈয়ৈব ।
 কিন্তু বিপশ্চিতঃ শুদ্ধভক্তিমন্তঃ প্রথমদশায়ামপি নৈব গৃহ্ণন্তি কিন্তু রামকৃষ্ণনারায়ণ নৃসিংহাদিরূপং শুদ্ধসম্বন্ধমেব সাধনসাধ্যদ-
 শয়োগৃহ্ণন্তি ॥ ৩৪ ॥

অথ ব্যষ্টীনাং সৃষ্টিস্থিতিসংহারানাহ স ইত্যাদিনা ইখম্ভাবেত্যন্তেন । স মহাদি অষ্টা পুরুষঃ পরঃ পরমেশ্বরঃ অকর্ম্মকঃ
 প্রাকৃতক্রিয়াহীনোপি ব্রহ্মরূপধৃক্ সন্ সাক্ষ্যাক্ষরকঃ স ব্যাপারঃ বাচ্যবাচকতয়া বাচ্যতয়া রূপাণি ক্রিয়াশ্চ বাচকতয়া নামানি বক্ষ্যমা-

হে রাজন্ । ভগবানের স্থূল রূপ এই প্রকার, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, ঐ স্থূল রূপের
 বহির্ভাগ পৃথিব্যাদি অষ্ট আবরণে আবৃত আছে ॥ ৩২ ॥

মহারাজ ! এই যে স্থূল রূপ বর্ণন করিলাম ইহা ভিন্ন সূক্ষ্ম রূপ লিঙ্গশরীরও আছে, তাহা ঐ
 স্থূল শরীরের কারণ স্বরূপ, ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহে, যে হেতু তাহার কোন বিশেষণ নাই এবং তাহা উৎ-
 পত্তি, স্থিতি এবং লয় শূন্য ও সর্বদা এক রূপ অর্থাৎ অপক্ষ্যাদি রহিত এ প্রযুক্ত বাক্য ও মনের
 অগোচর ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানে এই যে স্থূল ও সূক্ষ্ম দুই প্রকার রূপ আরোপিত হইয়া থাকে তদুভয়ই
 তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, কিন্তু ঐ দুই রূপই মায়া কল্পিত, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা তাহা বস্তৃত্ব
 অঙ্গীকার করেন না ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মরূপ ধারণ করিয়া বাচকত্ব রূপে নাম এবং বাচ্যত্ব রূপে রূপ ও ক্রিয়া সৃষ্টি করেন ।

প্রজাপতীন্ মনুন্ দেবানুধীন্ পিতৃগণান্ পৃথক্। সিদ্ধ চারণ গন্ধর্বান্ বিদ্যাধারগণান্।
 কিম্বরাংসরসো নাগান্ সর্পান্ কিং পুরুষান্নরান্। মাতৃ রক্ষঃ পিশাচাংশ্চ প্রেত ভূত বিনায়কান্ ॥৩৬
 কুম্ভাণ্ডোন্মাদবেতালান্ যাতুধানান্ গ্রহানপি। যুগান্ খগান্ পশূন্ বৃক্ষান্ গিরীম্পসরীম্পান্ ॥৩৭
 দ্বিবিধাশ্চতুর্বিধা যৈহৈশ্চ জল স্থল নভৌকসঃ ॥ ৩৮ ॥
 কুশলাকুশলা মিশ্রাঃ কৰ্ম্মণাং গতয়স্তিমাঃ। সত্ত্বং রজঃ স্তমইতি তিস্রঃ স্তরান্ নারকাঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমদ্রসামী।

স্বজতীত্যর্থঃ। মায়য়া সকৰ্ম্মা সবাণ্যারঃ সন। বস্তু তন্ত্ৰ অকৰ্ম্মকঃ ॥ ৩৫ ॥
 এতৎ প্রপঞ্চয়তি প্রজাপতীনীতি সাক্ষীক্ৰিতিঃ। দ্বিতীয়াস্তানাং ধত্তে ইত্যনেনাশয়ঃ। তত্র প্রজাপতাদীনী নামানি তদ্বা-
 চ্যানি রূপাণি তৎ কৰ্ম্মাণিচ জ্ঞেয়ানি পৃথক্ তন্ত্ৰদবাস্তবভেদেন ॥ ৩৬ ॥
 গিরীনিত্যন্তানন্তরং নৃপেতি সম্বোধনং ॥ ৩৭ ॥
 দ্বিবিধাঃ স্থাবর জঙ্গম রূপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাওজ স্বৈদজোক্তিজ্জরূপেণ জল স্থল নভাংসি ওকাংসি যেবাং তানপি ধত্তে ইতি
 পূৰ্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৮ ॥
 যচ্চ রাজ্ঞা পৃষ্টং যাবতাঃ কৰ্ম্মগতয়ো বাদৃশী দ্বিজসন্তমেতি তস্তাপি প্রসঙ্গাদনেনৈবোত্তরমাহ কুশলা উত্তমাঃ অকুশলা নীচাঃ
 মিশ্রা ইতি পদান্তরং মিশ্রা মধ্যমাঃ। কৰ্ম্মণাং পুণ্যাপুণ্য মিশ্রাণাং গতয়ঃ ফলানি সদ্ধাদি ভেদেন কৰ্ম্ম গতি বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়তি
 সত্ত্বমিতি সাক্ষেন সদ্ধাদয়ঃ তিস্রো গতয়ঃ। স্তরাদি শব্দাঃ স্বাদীনামুপলক্ষণার্থাঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

শ্রীভগবতা প্রতিজ্ঞাতানি স্বয়মেব দর্শিতানীতি ব্যাখ্যাতমেব ॥ ৩৫ ॥
 প্রজাপতীনীতি সাক্ষীক্ৰিকং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

গণানাং ব্যষ্টিজীবানাং ধত্তে স্বজতি ॥ ৩৫ ॥
 তানেব দর্শয়তি প্রজাপতীনীতি দ্বিতীয়াস্তানাং ধত্তে ইত্যনেনাশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 নৃপেতি সম্বোধনং। দ্বিবিধা স্থাবরজঙ্গমরূপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাওজ স্বৈদজোক্তিজ্জরূপেণ দ্বিবিধাশ্চ জলস্থল নভৌকৌরূপেণ
 যেনোতানপি ধত্তে ইতি পূৰ্বেণৈবাবশ্যঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥
 নহু কথমেবং বিবয়ান্ স্বজতি তত্রাহ। ইমাঃ কৰ্ম্মণাং গতয়ঃ কুশলাঃ পুণ্যফলরূপাঃ অকুশলাঃ পাপফল রূপাঃ মিশ্রাস্তদ্বয়-
 রূপাঃ। জীবাঃ প্রীতি স্বকৰ্ম্মানুরূপাঃ গতীঃ প্রাপ্নুবন্তি সন্তঃ কো দোষ ইতি ভাবঃ। এতেন যাবতাঃ কৰ্ম্মগতয়ো বাদৃশী
 দ্বিজসন্তমেতি রাজ্ঞঃ প্রশংসোত্তরং দাতুমিতি জ্ঞেয়ং। তাসাং গতীনামপি গুণা এব কারণমিত্যাহ সত্ত্বমিতি তিস্রো গতয়ঃ ক্রমেণ
 স্তরাদ্যাঃ ॥ ৩৯ ॥

যদিও তিনি বস্তুতঃ অকৰ্ম্মক তথাচ মায়া দ্বারা সকৰ্ম্মা অর্থাৎ ব্যাপার বিশিষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

প্রজাপতি, মনু, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর, অশ্বর, যক্ষ, কিম্বর, অঙ্গরা,
 নাগ, সর্প, কিং পুরুষ, নর, মাতৃগণ, রাক্ষস, পিশাচ, ভূত, প্রেত, বিনায়ক ॥ ৩৬ ॥

কুম্ভাণ্ড, উন্মাদ, বেতাল, রাক্ষস, গ্রহ, যুগ, খগ, পশু, বৃক্ষ, পর্বত ও সরীসৃপ। হে মহারাজ! এই
 সকলের সৃষ্টি তিনিই করেন ॥ ৩৭ ॥

আর স্থাবর, জঙ্গম, এই দ্বিবিধ ভূত তথা জরায়ুজ, অণুজ, স্বৈদজ, উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ ভূত,
 তথা জলচর, খেচর এ সকলের সৃষ্টিও ঐ পুরুষ হইতেই হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্! ইহাদের মধ্যে উত্তম, মধ্যম এবং অধম আছে, তাহাদিগের পুণ্য, পাপ এবং মিশ্রিত
 পাপ পুণ্যের গতি অর্থাৎ ফল মহারাজ! দেবতা, মনুষ্য এবং নারকী এই তিন প্রকার শরীর
 প্রাপ্তি সহ, রজঃ এবং তমঃ এই তিন গুণের ফল ॥ ৩৯ ॥

তত্রাপ্যেকৈকশো রাজন্ ভিদ্যন্তে গতয়দ্বিধা । যদৈকৈকতরোহন্যভ্যাং স্বভাব উপহন্ততে ॥ ৪০ ॥
 স এবৈদং জগদ্ধাতা ভগবান্ ধর্মরূপধ্বক্ । পুষ্পাতি স্থাপয়ন্ বিশ্বং তিষ্ঠাঙ্নর সুরাদিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 ততঃ কালাগ্নি রুদ্রাজ্জা যৎসৃষ্টমিদমাত্মনঃ । সংনিযচ্ছতি তৎকালে ঘনানীকমিবানিলঃ ॥ ৪২ ॥
 ইখং ভাবেন কথিতো ভগবান্ ভগবত্তমৈঃ । নেখং ভাবেন হি পরং দ্রষ্টুমর্হসি সুরয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্যভ্যাং গুণভ্যাং স্বভাবো গুণ উপহন্যতে অনুবিধাতে ॥ ৪০ ॥
 ব্রহ্মরূপেণ সৃষ্ট্বমুক্ । বিশ্বরূপেণ পালকম্ভব ইহ স এব ভগবান্ তিষ্ঠাংগাদ্যবতারৈরিতং বিশ্বং স্থাপয়ন্ পালয়ন্ ধর্মরূপেণ
 পুষ্পাতি ভোগৈঃ সম্বর্দ্ধয়তি ॥ ৪১ ॥
 রুদ্ররূপেণ সংহর্ত্তম্ভব তত ইতি । আত্মনঃ আকাশাদিভিঃ সৃষ্টং তৎ সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥
 কতৃৎস্থাদ্যপবাদেন দশমস্যা শুদ্ধিমাহ ইখং ভাবেন সৃষ্ট্বাদি রূপেণ । তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সমুতঃ সোহকাময়ত বহু
 স্যাং প্রজা য়েয়েত্যাদি প্রত্যা কথিতঃ । সুরয়স্ত পরং কেবলং এবং রূপেণৈব দ্রষ্টুং নারহসি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জগদ্ধর্তা শ্রীবিষ্ণুরূপেণ তৎপালকঃ সন্ ধর্মরূপধ্বক্ ধর্মরূপ রক্ষকো ভূত্বা তিষ্ঠাংগাদ্যমুকর্ত্ত্বপৈঃ শ্রীমৎস্থাদ্যবতারৈশ্চ
 পুষ্পাতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একৈকশো গতয়দ্বিধা ভিদ্যন্ত ইতি নবসংখ্যা ভবন্তীত্যর্থঃ । অন্যভ্যাং স্বভাবভ্যাং একৈকভ্যামুপহন্যতে অনুবিধাতে ।
 যথা রজঃ স্বভাবোপি নরঃ । সত্বস্বভাবমিশ্রণাধিক্যাং ব্রাহ্মণঃ । তমঃ স্বভাবমিশ্রণাধিক্যাং শূদ্র ইত্যেবং ॥ ৪০ ॥
 ধর্মো বিশ্বঃ ধর্মপদেন ধর্মতো রক্ষা অধর্মতো নাশঃ ধর্মাদর্শাভ্যাং সৃষ্টিরিত্যি দ্যোতয়তি । তিষ্ঠাংগাদীনাং আত্মভিঃ স্বদৈর্ঘ্যে
 স্বভাবৈরিত্যি । পশুপক্ষিণোপি স্বস্বতমিক্রলাদীন পালয়ন্তি ॥ ৪১ ॥
 তত ইতি আত্মনঃ সকাশাৎ যদিদং সৃষ্টং তৎ । সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥
 ইখংভাবেন সৃষ্ট্বাদিরূপেণ তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ সোহকাময়ত বহুস্যাং প্রজায়েয়েত্যাদি প্রত্যা কথিতঃ ।
 সুরয়ঃ কেচিৎ শুদ্ধভক্তিমন্তস্ত পরং কেবলং বিশ্বসৃষ্ট্বাদিরূপেণ দ্রষ্টুং নারহসি কিন্তু বৈকুণ্ঠাদৌ স্বধামনি চিহ্নিত্বৌ স্বপ্রেয়স্যা-
 দিভির্বিহারমাণভেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ তিন গুণের মধ্যেও এক একটীর গতি উত্তম মধ্যম অধম ভেদে তিন তিন প্রকার
 হইয়া নয় প্রকার হয়, কারণ একটা গুণ অথ দুই গুণে অনুবিদ্ধ হইয়া থাকে, যথা রজঃ স্বভাব মনুষ্য,
 সত্ব সভাব মিশ্র গুণের আধিক্য প্রযুক্ত ব্রাহ্মণ হয় এবং তমঃ স্বভাব মিশ্রণের আধিক্য প্রযুক্ত শূদ্র
 হয়, এই প্রকার অত্যাগু গুণেরও হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

সে যাহা হউক, জগদ্বিধান কর্তা ধর্মরূপী ভগবানই পশু, নর, দেবতা, ইত্যাদি অবতার দ্বারা এই
 বিশ্বকে পালন করত বিষ্ণুরূপী হইয়া ভোগ দ্বারা সম্বর্দ্ধন করিতেছেন ॥ ৪১ ॥

এবং তিনিই যুগান্ত সময়ে কালাগ্নি রুদ্র রূপ হইয়া বায়ু যেমন মেঘাবলিকে ছিন্ন ভিন্ন করে
 তাহার স্থায় আত্ম সৃষ্ট এই বিশ্বের সংহার করিবেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! সাধু ব্যক্তির এই প্রকার সৃষ্ট্বাদি রূপে ভগবানের স্বরূপ কহিয়া থাকেন কিন্তু
 পণ্ডিতগণ কেবল এই রূপেই তাঁহাকে দর্শন করিতে যোগ্য হয়েন না ॥ ৪৩ ॥

নাস্য কৰ্ম্মণি জন্মাদৌ পরস্যামুবিধীয়তে। কৰ্ত্ত্ব্য প্রতিষেধার্থং মায়ায়া রোপিতং হিতং ॥ ৪৪ ॥
অয়ন্ত ব্রহ্মণঃ কল্পঃ সবিকল্প উদাহৃতঃ। বিধিঃ সাধারণো যত্র সর্গাঃ প্রাকৃতবৈকৃতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ঐধরস্বামী।

তৎ কিং বতঃ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ কৰ্ম্মণি পরমেশ্বরস্য ইৎ ভাবঃ কৰ্ত্ত্ব্যং নাস্তি অতাপি তাৎপৰ্য্যেণ ন প্রতিপাদ্যতে কিন্তু অমুবিধীয়তে অমুবর্ণ্যতে। কিমর্থং কৰ্ত্ত্ব্য প্রতিষেধার্থং। হি যতো মায়ায়া তৎ আরোপিতং প্রকাশিতং তথাচ শ্রুতিঃ। নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং। ইচ্ছোমায়াভিঃ পুরু রূপ ইয়তে ইত্যাদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

উক্তমর্থমুপসংহরতি অয়ন্তিতি। ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধী কল্পো মহাকল্পঃ, বিকল্পো হবাস্তরঃ, তৎ সহিতঃ উদাহৃতঃ উদাহরণেইন সংক্ষেপত উক্তঃ কথং ভূতঃ যত্র মহাকল্পে প্রাকৃত মহাদি সর্গাঃ অবাস্তর কল্পেচ বৈকৃতাঃ স্বাবরাদি সর্গা ইত্যং বিধিঃ প্রকারঃ অনৈমহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নাস্তেতি তৎকৰ্ত্ত্ব্যং পরন্ত নাস্তি। কিন্তু তৎকৰ্ত্ত্ব্যপ্রতিষেধার্থমনু্যতে মাত্রং হি যস্মায়ায়য়েতি। যদ্যপি তৎপ্রভাবত এব তত্তত্ত্ববতি তথাপি অয়ন্তাস্তবস্ত্র তন্ত বিকারোনাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

অয়ন্তিতি। কল্পোব্রহ্মদিনঃ। সবিকল্পঃ সন্দেশঃ। অথ কল্পগণনা যথা স্বাক্ষরপ্রভাসখণ্ডে। প্রথমঃ স্বেতকল্পস্ত ১ দ্বিতীয়ো-নীললোহিতঃ ২। বামদেবস্তৃতীয়স্ত ৩। ততোগাথাস্তরোপঃ ৪। রৌরবঃ পঞ্চমঃ ৫ প্রোক্তঃ। ষষ্ঠঃ প্রাণ ৬ ইতি শ্রুতঃ। সপ্ত-মোহং বৃহৎকল্পঃ ৭ কল্পপৌহষ্টম উচ্যতে ৮। সদ্যোথ নবমঃ ৯ কল্প দ্বিশানো দশমঃ ১০ শ্রুতঃ। ধ্যান একাদশঃ ১১ প্রোক্তস্তথা সারস্বতোহপরঃ ১২। ত্রয়োদশ উদানস্ত ১৩ গরুড়োহথ চতুর্দশঃ ১৪। কোন্দঃ পঞ্চদশো জ্যেষ্ঠঃ ১৫ গোর্মাসী প্রজাপতেঃ ১৬ ষোড়শোনারসিংহস্ত ১৬ সমাধিস্ত ততোহপরঃ ১৭। আয়েয়ো ১৮ বিষ্ণুজঃ ১৯ সৌরঃ ২০ সৌমকল্প স্ততোহপরঃ ২১। দ্বাবিংশো ভবনঃ প্রোক্তঃ ২২ স্তম্বানিতি চাপরঃ ২৩। বৈকুণ্ঠ ২৪ শ্চার্চিস্ত ২৫ বস্মীকল্প স্ততোহপরঃ ২৬। সপ্তবিংশোহথ বৈরাজো ২৭ গোঁরীকল্প স্তথাপরঃ ২৮। মাহেশ্বর স্তথাপ্রোক্ত ২৯ ত্রিপুরো যত্র ঘাতিতঃ। পিতৃকল্পস্তথা চান্তে যঃ কুহব্রহ্মণঃ শ্রুতঃ ৩০। ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মণোদিবসৈঃ সদা। অতীতাশ্চ ভবিষ্যশ্চ বারাহোবর্ত্ততেহধুনা। প্রতিপদ ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দ্বিতীয়া-ক্লান্ত সাস্ত্রমিতি ॥ অত্র স্বেতঃ স্বেতবাহাঃ সএব বারাহশ্চ। অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তিসময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে ইতি জ্যেষ্ঠঃ। এতৎ পিতৃকল্প এব প্রথমপরাক্ষান্তে পদ্মনিস্ক্রিতলোকস্তাৎপাদ্যউচ্যতে ইতি চ। অতঃ শ্রীভাগবতস্ত সারস্বতকল্পকথাময়ং তু প্রায়িকমেব ॥ ৪৫ ॥ ৪৬

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ নৈতত্ত্বগবতো বস্তুতঃ কৰ্ম্মেত্যাহ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ জন্মস্থিতিসংহারে কৰ্ম্মণি পবস্য পরমেশ্বরস্য ইৎস্বাবঃ কৰ্ত্ত্ব্যং ন ভবতি কিন্তু অমুবিধীয়তে শ্রুতিস্মৃতিাদিষু সৰ্বত্র বর্ণ্যতে কিমর্থং কৰ্ত্ত্ব্য প্রতিষেধার্থং হি যতো মায়ায়া তৎ আরোপিতং সৃষ্ট্যা-দীনাং গুণকার্য্যত্বং বহিরঙ্গায়া মায়ায়া এব কৰ্ত্ত্ব্যং পরমপুরুষে আরোপিতমিতি মংকৃতমপৌদঃ মংসামিত্বাং তেন পরমেশ্বরেণৈব কৃতং নতু বস্তুতঃ পরমেশ্বরঃ স্বরূপেণ কৰ্ত্তেত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি ॥ ৪৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিকল্পঃ সংবৎসরশতাঙ্কো ব্রহ্মণঃ পরমায়ুরূপঃ বিকল্পো হবাস্তরো ব্রহ্মদিনরূপঃ যত্র মহা-কল্পে প্রাকৃত মহাদিসর্গাঃ অবাস্তরকল্পেচ বৈকৃতাঃ স্বাবরাদিসর্গা ইত্যং বিধিঃ প্রকারঃ অনৈমহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ এবঞ্চ যাবান্ কল্পো বিকল্পোবেত্যস্য প্রশস্যোত্তরং সংক্ষেপেণ দত্তং ॥ ৪৫ ॥

মহারাজ! বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার প্রভৃতি কৰ্ম্মে ঈশ্বরের কৰ্ত্ত্ব্য নাই, অতীতও ঐ রূপ তাৎপর্য্য দেখা যায় না, তাহা কেবল মায়া দ্বারা আরোপিত হয়, তাহার প্রতিষেধ নিমিত্তই শ্রুতিতে ঐ রূপ বর্ণন করেন ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্! ব্রহ্মার অবাস্তর কল্পের সহিত এই মহাকল্প উদাহরণ স্বরূপ সংক্ষেপে উক্ত হইল। অর্থাৎ মহাকল্পে প্রাকৃত মহাদি সৃষ্টি, অবাস্তর কল্পে বৈকৃত স্বাবরাদির সৃষ্টি এই বিধি অন্ত মহাকল্পাদির সহিত সাধারণ ॥ ৪৫ ॥

পরিমাণঞ্চ কালস্য কল্প লক্ষণ বিগ্রহঃ । যথা পুরস্তাধ্যাখ্যাস্যে পাদ্মং কল্পমথো শৃণু ॥ ৪৬ ॥
শ্রীশৌনক উবাচ ॥

যদাহ নো ভবান্ সূত ক্তা ভাগবতোত্তমঃ । চচার তীর্থানি ভুব স্ত্যক্তা বহুন্ হুহুস্ত্যজান্ ॥ ৪৭ ॥
কতুঃ কৌশারবে স্তস্য সংবাদোহধ্যাত্মসংশ্রিতঃ । যদ্বা স ভগবান্ স্ত্যৈ পৃষ্ঠস্তত্বমুবাচহ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরবামী ।

বক্ষ্যমাণং বিস্তারং প্রতি জানীতে পরিমাণং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কল্পস্য লক্ষণং ইয়ান্ এবং রূপ ইতি তদ্বিগ্রহং অবাস্তর কল্পং মনস্ত-
রাদি রূপং বিভাগঞ্চ যথাবৎ বিস্তরেণ পুরস্তাৎ তৃতীয়বন্ধে ব্যাখ্যাস্যামি । তত্রচ পাদ্মং কল্পং অথো ইতি কাংক্ষ্যেয়ং ব্যাখ্যায়মানং
শৃণু ॥ ৪৬ ॥

যদর্থং সৃষ্ট্যাদি নিরূপণং তদেব সাক্ষাৎ শ্রোতুকামঃ কথাস্তরং পৃচ্ছতি । যদাহেতি ভুবঃ সম্বন্ধানি তীর্থানি । যদ্বা ভুবঃ
ক্ষেত্রানি চেতি ॥ ৪৭ ॥

কৌশারবে মৈত্রেয়স্য তস্য কতুশ্চ অধ্যাত্মজ্ঞানসংশ্রিতঃ সম্বাদঃ ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথাস্তরশ্রবণোৎকর্ষয়া হৃগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি । কুত্রেতি স্থান প্রশ্নঃ । তত্ত্ব পরমা-
দরগীয়ত্বাৎ । যদ্বা পৃষ্ঠো যদ্বা তত্বমুবাচেত্যভয়ত্র যচ্ছন্দাযয়ত্বাৎ প্রশ্নোত্তরয়োঃ প্রশ্নৌ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিস্তরেণতু যথাকালো হুহুমীয়ত ইত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরং মধ্যএব তস্যোত্তরং দাস্যমানং প্রতিজানীতে । পরিমাণং কীদৃশং
কল্পানাং লক্ষণমেব বিগ্রহো বপুর্ঘস্য তৎ কল্পাদিলক্ষণং বিনা কালপরিমাণং ন সিধ্যতীত্যর্থঃ । যথা যথাবৎ পুরস্তাৎ তৃতীয়বন্ধে ।
পাদ্মং কল্পং প্রথমপর্যাক্তবৎ কল্পগণনাতু কালপ্রভাসখণ্ডাজ্ জ্ঞেয়া যথা । প্রথমঃ স্বেতকল্পস্ত্ব দ্বিতীয়ো নীললোহতিঃ । বাম-
দেবস্তৃতীয়স্ত তথা গাথাস্তরো পরঃ । রৌরবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি স্মৃতঃ । সপ্তমোহর্থ বৃহৎকল্পঃ কন্দর্পোহষ্টম উচ্যতে ।
সর্বোপ নবমঃ প্রোক্তঃ দ্ধিশানো দশমঃ স্মৃতঃ । ধ্যান একাদশঃ প্রোক্ত তথা সারস্বতো পরঃ । ত্রয়োদশ উদানস্ত গরুড়োহথ
চতুর্দশঃ । কোর্ধঃ পঞ্চদশো জ্ঞেয়ঃ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ । ষোড়শো নারসিংহস্ত সমাধিস্ত ততোহপরঃ । আশ্বিনো বিষ্ণুজো
বংশঃ সোমবংশস্ততো পরঃ । ষাণ্ডিনো ভবনঃ প্রোক্তঃ সুপুমানিতি চাপরঃ । বৈকুণ্ঠশ্চাক্ষিণ্যস্তদ্বন্দ্বীকল্প স্ততোহপরঃ । সপ্তবিং-
শোপ বৈরাজো গৌরীকল্পস্তথাপরঃ । মাহেশ্বরস্তথা প্রোক্ত ত্রিপুরো যত্র ষাতিতঃ । পিতৃকল্পস্তথাশ্বেচ যঃ কুহব্রক্ষণঃ স্মৃতঃ ।
ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতাঃ ব্রহ্মণো দিবসৈঃ সদা । অতীতাশ্চ ভবিষ্যশ্চ বারাহো বর্ততেহধুনা । প্রতিপদ্বক্ষণঃ প্রোক্তো দ্বিতী-
য়ার্কস্য সাংপ্রতিমিতি । তত্র স্বেতঃ স্বেতবরাহঃ । সএব বরাহশ্চ অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তি সময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে । এবং পিতৃক
এব প্রথমপর্যাক্তে পদ্বিনির্মিতলোকত্বাৎ পাদ্ম উচ্যতে ইতি চ ॥ ৪৬ ॥

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথাস্তরশ্রবণোৎকর্ষয়া হৃগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি । বিহরন্তীর্থযাত্রামৈত্রেয়াদানো
গতিমিত্যাদিনা যত্বানবোচদিত্যর্থঃ । ভগবান্ সর্বজ্ঞঃ । ক্তা বিহরঃ কৌশারবে মৈত্রেয়স্য ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

হে রাজন্ ! কালের স্থূল এবং সূক্ষ্ম পরিমাণ তথা কল্পের লক্ষণ, অর্থাৎ তাহা যক্রপ ও তাহার
অবাস্তর অবয়ব যত প্রকার এ সমস্ত বিস্তার পূর্বক ব্যাখ্যা করিব, সম্ভ্রতি পাদ্মকল্পের ব্যাখ্যা করি,
শ্রবণ কর ॥ ৪৬ ॥

শৌনক ঋষি-এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে সূত ! তুমি বলিয়াছিলে পরম
ভাগবত বিহর ছন্ত্যজ বহুবর্গ পরিত্যাগ করিয়া পৃথিবীস্থ যাবতীয় তীর্থ পর্য্যটন করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

মৈত্রেয় মুনির সহিত তাঁহার যে অধ্যাত্ম জ্ঞান বিষয়ক সম্বাদ হয়, অথবা সেই ভগবান্ বিহর
জিজ্ঞাসিত হইয়া মৈত্রেয়কে যাহা বলিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥

ক্রহিনস্তদ্বিদং সৌম্য বিদুরস্য বিচেক্ষিতং । বদ্ধুত্যাগনিমিত্তক যথৈবাগতবান্ পুনঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

রাজা পরীক্ষিতা পৃষ্ঠো যদবোচনমহামুনিঃ । তদ্বোভিধাস্যে শৃণুত রাজ্ঞঃ প্রশ্নানুসারতঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে দশলক্ষণ কথনং দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যায়ং দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরবাহী ।

পুনরাগতবান্ । তত্রচ নিমিত্তং ক্রহি ॥ ৪৯ ॥

রাজা পৃষ্ঠ ইতি । অয়মর্থঃ যস্য যং পৃচ্ছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্টবান্ শুকোপি বিহুব মৈত্রেয় সন্ধানং পুরস্কৃত্য যে পূর্কঃ প্রশ্না রাজা কৃত্য স্তদনুসারেণ সর্বং পুরাণার্থমবোচং তদেবাং বোহভিধাস্যামি তথৈব শৃণুতেতি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবত ভাবার্থদীপিকায়াং দশমঃ ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতং যেন স্বত্রক মুখতোমুতং । ব্রহ্ম নারদয়োঃ প্রোক্তং তং বন্দ্য গুরুমীশ্বরং । যং সূত্র যদ্বিতং বিশ্বং নরীনর্তি জগত্রয়ং । সন্তস্তমেব পৃচ্ছত্ব যদত্র স্থলিতং মম । দ্বিতীয়স্কন্দস্বন্ধি পদভাবার্থদীপিকা । উদীপ্যতামিহ সন্ধি র্থায়াং তব দীপিকা ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তা চেয়ং দ্বিতীয়স্কন্দভাবার্থদীপিকেতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথাত্র শ্রীশুকপ্রতি জ্ঞাতপাদ্যকল্পকথনে ভবদভীষ্টং চ সংপৎশ্রুত ইত্যভিপ্রেত্যা হি রাজ্ঞেতি । তেনাপি শ্রীবিহুরাদপি প্রশ্নাব পূর্কং শ্রীশৌনকবৎ পুনঃ প্রশ্নঃ কৃতোহস্মি । শ্রীশুকেনাপি তথোত্তরিতমস্মীতি বোধিতং সवासনদ্বাং । তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতে । কুত্র ক্ষতুর্ভগবত ইত্যাদিনা ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীজীবগোশ্বামি বিরচিতো দ্বিতীয়স্কন্দ ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়স্কন্দ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রাজা পৃষ্ঠ ইতি । অয়মর্থঃ । যস্য যং পৃচ্ছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্টবান্ শুকোপি বিহুরমৈত্রেয়সংবাদং পুরস্কৃত্য যে পূর্কঃ প্রশ্না রাজা কৃত্যঃ প্রশ্নানুসারেণ সর্বমবোচং তদেব বোহভিধাস্যে ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রহ্মণশ্চ ভৃগুস্যাপি চেষ্টা প্রাতিষ্বিকী যতঃ । স এব ভগবান্ বিশ্বং বিশ্বন্ বৃষ্ট্যাং রূপামৃতং । ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তিকৃতয়াং সারার্থদর্শিন্যাং টীকায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

হে সৌম্য ! আমাদিগকে তাহা বল এবং বিদুর বদ্ধু ত্যাগ করিয়া কি প্রকার আচরণ করেন তথা পুনর্বার যে রূপে আগত হন তাহাও বর্ণন কর ॥ ৪৯ ॥

শৌনকের এই সমস্ত প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন, আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন রাজা পরীক্ষিৎ এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ মহামুনি রাজার প্রশ্নানুসারে সকল পুরাণার্থ যাহা বলেন আমি আপনাদিগকে তাহাই কহিতেছি, আপনারাও সেই রাজার স্মায় শ্রবণ করুন ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীমদ্ভাগবতানুবাদে দ্বিতীয়স্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত জন্মসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিমা বিতরিতব্যং ।

তৃতীয়স্কন্ধঃ

ঘুর্শিদাবাদ

বহরম্পুর

প্রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং ।

মুদ্রিতক

১৯১১ । আষাঢ় ।

সূচী পত্র।

পৃষ্ঠা।

- ১ অধ্যায়ে। গতাযুঃ বহুবাক্য পরিত্যাগ পূর্বক নির্গত
বিদ্যের উদ্ধব সহ সখাদি ১
- ২ অধ্যায়ে। শ্রীকৃষ্ণের বিশেষ নিমিত্ত শোকাক্ত হইয়া
বিহ্বলের নিকট উদ্ধব কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বালচরিত্র বর্ণন ১৮
- ৩ অধ্যায়ে। শ্রীকৃষ্ণ ব্রজপুর হইতে মথুরায় আগমন করিয়া
যে সকল কংসাদি বধ কার্য করেন এবং দ্বারকাপুরীতেও বাহা
বাহা করিয়াছেন তৎসমুদায় উদ্ধব কর্তৃক বিহ্বলের নিকট
বর্ণন ৩১
- ৪ অধ্যায়ে। বিহ্বলের নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া আত্মজ্ঞান
লাভার্থে উদ্ধবের উপদেশ ক্রমে মৈত্রেয় নিকট গমন ৪০
- ৫ অধ্যায়ে। বিহ্বলের প্রেমে মহামুনি মৈত্রেয় কর্তৃক ভগ-
বানের লীলা এবং মহাদাদি সৃষ্টি বর্ণন ভগ্না শ্রীকৃষ্ণের স্তব ৫৩
- ৬ অধ্যায়ে। মহত্ত্ববাদি দেবগণের অঙ্করে প্রবেশ পূর্বক
বিরাট মূর্তির সৃষ্টি এবং ভগবান্ কর্তৃক অধিদৈবাদি বর্ণন ৭৩
- ৭ অধ্যায়ে। মৈত্রেয় মুনির সংশয় ছেদক বাক্য শ্রবণ
করিয়া অভিনন্দনা পূর্বক বিহ্বর কর্তৃক পুনর্বার নানাবিধ
প্রশ্ন ৮৩
- ৮ অধ্যায়ে। জলশায়ি ভগবানের নাতিগম্য হইতে ব্রহ্মা
উৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত জলে মগ্ন হইলেন কিন্তু
বাহাতে তাঁহার কিছু অঙ্গ না পাইয়া সত্য চিন্তে তপস্তা দ্বারা
ঐ ভগবানের স্তব করেন ৯৮
- ৯ অধ্যায়ে। তপস্তা দ্বারা ভগবানের পরিতোষ অবলোকন
করিয়া সৃষ্টি বালনার ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবানের স্তুতি ১১১
- ১০ অধ্যায়ে। কাল বিষয়ক প্রশ্নের উত্তর দানার্থ প্রকৃ-
তাদি ভেদে ঐ কালোপনয়ন লক্ষণ সৃষ্টি বর্ণন ১৩১
- ১১ অধ্যায়ে। পরমাণু প্রভৃতির লক্ষণ দ্বারা কালের নিরূ-
পণ এবং বৃগ্ মনুষ্যাদি হইতে কল্পমানাদির ভেদ বর্ণন ১৩৯
- ১২ অধ্যায়ে। ব্রহ্মার সৃষ্টি বর্ণন ১৫২
- ১৩ অধ্যায়ে। ব্রহ্মার আদেশানুসারে স্বায়ম্ভুব মনু লোক
সৃজনার্থ প্রবৃত্ত হইলে বরাহদেব কর্তৃক জলমগ্না ধরার উদ্ধার
এবং আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষের বধ সূচনা ১৬৪
- ১৪ অধ্যায়ে। দিতির প্রার্থনা ক্রমে কস্তুর সকাশাৎ সন্ধ্যা
কালে তাঁহার পর্ত্তোৎপত্তি ১৭৯
- ১৫ অধ্যায়ে। দিতির গর্ভ উৎপন্ন হওয়ার ভেদে ভগ্না দেবগণ
হতপ্রভ হইয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করেন তাহাতে ব্রহ্মা কর্তৃক
বৈকুণ্ঠস্থ বিষ্ণুতত্ত্ব বর্ণন বিশেষাঙ্গাদির বৃত্তান্ত বর্ণন ১৯
- ১৬ অধ্যায়ে। ভগবান্ বৈকুণ্ঠনাথ কর্তৃক শাস্ত হইয়া
বিশ্রব্দের দ্বারপাল দ্বয়ের প্রতি অহুগ্রহ এবং তাহাদের
বৈকুণ্ঠলোক হইতে অধঃপতন ২১৯

পৃষ্ঠা।

- ১৭ অধ্যায়ে। ভগবৎ পার্শ্বদ দ্বয়ের অসুর রূপে ভয়ঙ্কর ভঙ্গ
এবং হিরণ্যাক্ষের দ্বিবিজয় ২৩৫
- ১৮ অধ্যায়ে। ধরার উদ্ধারকারি বরাহদেবের গহিত
হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ২৪২
- ১৯ অধ্যায়ে। ব্রহ্মার প্রার্থনায় আদিবরাহ কর্তৃক হির-
ণ্যাক্ষ বধ ২৫২
- ২০ অধ্যায়ে। বরাহ জন্মাদি বর্ণন নিমিত্ত সৃষ্টি প্রকরণ
কথনের ব্যবধান হইয়াছিল, এ প্রযুক্ত পুনর্বার প্রথমাবধি স্বায়-
ম্ভুব মনুর বংশোদ্ভব ২৬১
- ২১ অধ্যায়ে। ভগবানের প্রসাদে কর্দমঋষির মহুকতা
দেবহুতির সহিত বিবাহ ঘটনা ২৭৫
- ২২ অধ্যায়ে। স্বায়ম্ভুব মনু কর্তৃক ঋষিবর কর্দমের হস্তে
ভগবানের আদেশানুরূপ কত্যা সম্প্রদান ২৯০
- ২৩ অধ্যায়ে। তপঃ প্রভাবে নিখিত বিমানে কর্দম ও
দেবহুতির রতিক্রীড়া ৩০০
- ২৪ অধ্যায়ে। দেবহুতির গর্ভে কপিলদেবের জন্ম এবং
তাঁহার অমুমতি ক্রমে কর্দমের প্রত্যাগমন ৩০৪
- ২৫ অধ্যায়ে। ভগবান্ কপিল জননী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া প্রথমতঃ বন্ধন মোচনকারি অত্যাংকট ভক্তি লক্ষণ বর্ণন
করেন, এবং ঐ ভগবান্ যোগরূপ মানিক্য মঞ্জুবা (পেটরা)
গুহ্য ভাব দ্বারা আবদ্ধ করিয়া যে মাতাকে সমর্পণ করেন এক্ষণে
স্পষ্ট রূপে তাহারাই উদ্ঘাটন কর, হইতেছে ৩২৬
- ২৬ অধ্যায়ে। প্রকৃতি পুরুষের বিবেচনার্থ মহাদাদি তত্ত্ব
সকলের উৎপত্তি ভেদে সাংখ্য যোগ কথন ৩৪২
- ২৭ অধ্যায়ে। বহু বহু সাধন যোগ বশতঃ পুরুষ ও প্রকৃতির
বিবেক দ্বারা মোক্ষরীতি বর্ণন ৩৬১
- ২৮ অধ্যায়ে। ধ্যান শোধিত অষ্টাঙ্গ যোগ দ্বারা সর্বোপাধি
বিনিমুক্ত স্বরূপ জ্ঞান কথন ৩৭১
- ২৯ অধ্যায়ে। বহু প্রকার ভক্তিব্যোগ এবং বৈরাগ্য উৎ-
পাদনার্থ কালের বল ও ঘোরতর সংসার বর্ণন ৩৮৭
- ৩০ অধ্যায়ে। অধ্যক্ষ দ্বারা কায় কাস্তাদি ভরণ পোষণার্থ
ব্যগ্রচিত্ত কামি পুরুষদিগের তামসী গতি বর্ণন ৪০৩
- ৩১ অধ্যায়ে। মিশ্রিত পাপ পুণ্য দ্বারা মহাব্যোমনি প্রাপ্তি
রূপ রাজসী গতি বর্ণন ৪১১
- ৩২ অধ্যায়ে। সাধিক ধর্ম দ্বারা উদ্ধ লোকে গতি ও ভবি-
জ্ঞানবিহীন ব্যক্তির পুনরাবৃত্তি বর্ণন ৪২১
- ৩৩ অধ্যায়ে। ভগবান্ কপিলের উপদেশে তদীয় মা-
দেবহুতির জ্ঞান লাভ এবং জীবন মুক্তির বিষয় বর্ণন ৪৩১

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

তৃতীয়স্কন্ধঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

এবমেতৎ পুরা পৃষ্ঠো মৈত্রেয়ো ভগবান্ কিল । কত্রা বনং এবিফ্টেন ত্যক্ত্বা স্বগৃহমুদ্বিগমৎ ॥ ১ ॥

ঐদরস্বামী ।

তৃতীয়েতু ত্রয়স্ত্রিংশদধ্যায়ৈঃ সর্গবর্ণনং । দ্বৈশেচ্ছয়া শুণ্ণকোভাং সর্গো ব্রজাওসন্তবঃ । তত্রতু প্রথমেহধ্যায়ে বন্ধুন্ হিত্বা গতা-
নুভঃ । নির্গতস্যোক্তবেনাদৌ সন্ধানঃ কল্পকুচ্যতে । অথ তৃতীয়স্কন্ধ বাখ্যা । ভগবদ্ভুক্তসংপ্রোক্তং সংক্ষিপ্তং বর্ণিতং পুরা । প্রাহ
ভাগবতং শেষপ্রোক্তং বিস্তরতঃ পুনঃ ॥ ০ ॥

দেধাহি ভাগবতসংপ্রদায় প্রবৃতিঃ । একতঃ সংক্ষেপতঃ শ্রীনারায়ণাবুদ্ধি নারদাদি দ্বারেন । অত্রতস্ত বিস্তরতঃ শেষাৎ সনৎ
কুমার সাংখ্যায়নাদি দ্বারেন । তত্র দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীনারায়ণ ব্রহ্ম সন্ধানেন সংক্ষেপতঃ চতুঃপ্রোক্তা শ্রীভাগবতঃ নিরূপিতং তদেব ব্রহ্ম
নারদ সন্ধানেন দশ লক্ষণং তয়া কিঞ্চিৎবিস্তরেণোক্তং । তদেব শোষাক্রমিতিবিস্তরতো বক্তুং তৃতীয়াদ্যারম্ভঃ । অত্র তৃতীয়ে প্রথমঃ
কল্পমৈত্রেয় সঙ্গম চতুর্ভিরধ্যায়ৈঃ । ততোহষ্টভিঃ সর্বিসর্গঃ সর্গপ্রপঞ্চঃ । ততো বিসর্গ প্রস্তাবেন সপ্তভির্করাহাবতারঃ । তত
একেন বিসর্গ সমাহারঃ । তৎ প্রসঙ্গেন চতুর্ভিঃ কপিলাবতারঃ । ততো নবভিঃ কপিলাত্মানমিতি ত্রয়স্ত্রিংশদধ্যায়ৈস্তৃতীয়স্কন্ধ
প্রবৃতিঃ । তত্র দ্বিতীয়াস্তে । পরিমাণঞ্চ কালস্ত কল্প লক্ষণ বিগ্রহঃ । যথা পুরস্তাবাখ্যাতে পাশ্চৎ কল্পমণো শৃণুতি প্রতিজ্ঞাত
মর্থঃ বিস্তরেণ নিরূপয়িতুমিতিহাসঃ প্রের্তোতি ভগবান্ শুকঃ । এবমিতি দ্বাভ্যাং ঋদ্ধিমৎ সর্বসম্পত্তিঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দচরণকমলোভ্যো নমঃ ॥ তৃতীয়ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহৃতিঃ । ক্রিয়তে যদিদেশেন স মেহনস্ত-
গতের্গতিঃ ॥ ১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রণম্য শ্রীশুকং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং । লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে ॥ গোপরামাজনপ্রাণপ্রেমসেতি
প্রভুঞ্চবে । তদীয় শ্রিয়দাস্তায় মাং মদীয়মহং দদে ॥ ত্র্যধিকত্রিংশতাধ্যায়া তৃতীয়ে সর্গ উচ্যতে । তত্রৈঃ সমষ্টিসৃষ্টি ষঃ
প্রধানাং পুরুষেক্ষিতাং । প্রদত্ত্ব ভগবদ্ভুক্তনারদাদ্যোঃ প্রবর্তিতং ॥ শ্রীমদ্ভাগবতঃ শেষকুমারাদ্যোশ্চ দশভূতে । বিদুরোদ্ধব
সংবাদচতুর্ভিঃ পুনরষ্টভিঃ ॥ সর্বিসর্গঃ সর্গবিধিঃ সপ্তভিঃ ক্রোড়কীর্তনং । ততো বিসর্গসংক্ষেপ একেন কপিলোদয়ঃ । চতুর্ভি-
নবভিঃশ্চেতি তৃতীয়স্কন্ধসংগ্রহঃ ॥ তত্রতু প্রথমোধ্যায়ে কত্রা হিত্বাগ্রজং গতঃ । তীর্থং তত্র শ্রতানিষ্টোহপুচ্ছন্নিলিতমুচ্ছবং ॥
পূর্বস্কন্ধেহষ্টমেহধ্যায়ে রাজা ক্রতেষু বহুশু প্রপ্নেবু দ্বিজপ্রপ্নানামুত্তরং দক্ষা মহামুনির্মর্নসি পরামমর্শ । যথানেন রাজা সংপ্রত্যাহং
পৃষ্টস্তথৈব পূর্বং বিদুরেণাপি মৈত্রেয়ঃ পৃষ্ট ইতি । ততশ্চ তৎ প্রস্তাবেনৈবোখ্যাপিতেন রাজঃ সর্বপ্রমোদনং দাস্তামীতি নিশ্চিত্যাহ
এবমিতি । ঋদ্ধিমৎ সর্বসম্পত্তিঃ পূর্ণঃ ॥ ১ ॥

তৃতীয়স্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশদধ্যায়ে ব্রজা হইতে সমুৎপন্ন স্থষ্টির বর্ণন, তন্মধ্যে প্রথমোধ্যায়ে গতায়ুঃ বন্ধু
বান্ধব পরিত্যাগ পূর্বক নির্গত বিদুরের সহিত কথোপকথন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন । হে রাজন্ ! মহাত্মা বিদুর পাণ্ডবদিগের সর্ব সম্পত্তি পরিপূর্ণ পৃহ পরিত্যাগ
পূর্বক অরণ্যে প্রবেশ করিয়া ভগবান্ মৈত্রেয় মুনিকে এই বিষয়ই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

যদ্বা অয়ং মন্ত্রকৃদ্বো ভগবানখিলেশ্বরঃ । পৌরবেন্দ্রগৃহং হিহ্না এবিবেশাত্মসাৎকৃতং ॥ ২ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কুত্র ক্তুর্ভগবতা মৈত্রেয়্যেণাস সঙ্গমঃ । কদা বা সহ সম্বাদ এতদ্বর্ণয় নঃ প্রভো ॥ ৩ ॥

নহন্নার্থোদয়ন্তস্ত বিদুরস্যামলাত্মনঃ । তস্মিন্ বরীয়সি প্রশ্নঃ সাধুবাদোপবৃংহিতঃ ॥

শ্রীনৃত উবাচ ।

স এবম্বিষিবর্যোহয়ং পৃষ্ঠো রাজা পরীক্ষিতা । প্রত্যাহ তং শ্রুবহবিৎ প্রীতাত্মা শ্রয়তামিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংস ।

কিঞ্চাতিশায্যং ত্যাগানর্হমিত্যাহ যদৈ প্রসিদ্ধং গৃহং বঃ পাণ্ডবানাং মন্ত্রকৃৎ দৌত্যকর্তা সন্ অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ বুদ্ধিসম্মিধানাদয়মিতি নির্দেশঃ । পৌরবেন্দ্রো দুর্গোধনস্তস্য গৃহং হিহ্না অনাহুত এব এবিবেশ তত্র হেতুঃ । আত্মসাৎ কৃতং আত্মীয়স্বেন গৃহীতং ॥ ২ ॥

কুত্র ক্তুর্মৈত্রেয়্যেণ সঙ্গম আস বভূব ॥ ৩ ॥

বরীয়সি শ্রেষ্ঠে অন্নস্তার্থসোদয়ো যস্মাত্তথা ভূতো ন ভবতি । সাধুবাদেন সতামমুমোদনেন উপবৃংহিতঃ সম্বন্ধিতঃ । যদ্বা সাধো মৈত্রেয়স্য বাদেনোত্তরেণ স্লাবিত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমগদ্যভঃ ।

যদেতাত্ম যদাশ্রয়মিতি চিৎস্বথঃ ॥ ২ ॥

তত্র শৌনকবদ্রাজাপি তৎ কথায় উৎকণ্ঠয়া তাং বিশেষতঃ পৃচ্ছতি কুত্রেতি । কুত্র কদা সঙ্গম আস আসীৎ সংবাদো বা তত্র কুত্রেতি কস্মিন্ স্থানে বিষয়ে বেতি গম্যঃ । এতদ্বিতি তদেতদ্রয়মিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তত্ত্ব তদগৃহং তজ্জিগমিস্তোভ্যস্তীর্থভ্যঃ সর্বেভ্যোপ্যতিশ্রেষ্ঠং ত্যাগানর্হং । তদপি ভ্রাতৃদত্তেন সন্তাপেনৈব তত্যা-
জেতাহ যদিতি বৈ নিশ্চিতং যদগৃহং বঃ পাণ্ডবানাং মন্ত্রকৃৎ দৌত্যকর্তা সন্ অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ বুদ্ধিসম্মিধানাদয়মিতি নির্দেশঃ । পৌর-
বেন্দ্র স্তদা দুর্গোধন অনাহুত এব এবিবেশ তত্র হেতুঃ আত্মসাৎ কৃতমাত্মীয়স্বেন স্বীকৃতং ॥ ২ ॥ আস বভূব ॥ ৩ ॥

বরীয়সি শ্রেষ্ঠে । অন্নস্তার্থস্তোদয়ো যস্মাৎ তথাভূতো ন ভবতি সাধুবাদেন সতামমুমোদনেন উপবৃংহিতঃ সম্বন্ধিতঃ । যদ্বা
সাধোমৈত্রেয়স্ত বাদেনোত্তরেণ স্লাবিত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

মহারাজ ! পাণ্ডবদিগের গৃহ অতিশয় প্রশংসনীয়, তাহা পরিত্যাগ করিবার যোগ্য ছিলনা, যে
হেতু অখিলেশ্বর ভগবান্ তাঁহাদিগের দৌত্যকর্তা হইয়া পৌরবেন্দ্র দুর্গোধনের গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক
আত্মান না করিতে করিতে স্বয়ং আসিয়া তাহাতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, ফলতঃ ভগবান্ পাণ্ডবদিগের
গৃহকে আপনার গৃহ বলিয়াই জানিতেন, এজন্য বিনা আত্মানেও স্বয়ং আসিয়া প্রবিষ্ট হইলেন, অতএব
ঐ গৃহ কখন ত্যাগ যোগ্য হইতে পারে না, বিদুর বন্ধু বিয়োগ দর্শন ভয়ে তাহা পরিত্যাগ করিয়া গিয়া-
ছিলেন ॥ ২ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো ! ভগবান্ মৈত্রেয় মুনির সহিত মহাত্মা বিদুরের সমাগম
কোথায় হয় ? এবং কোন সময়েই বা তাঁহার সহিত সম্বাদ অর্থাৎ কথোপকথন হইয়াছিল ? তাহা
বর্ণন করুন ॥ ৩ ॥

হে মুনে ! বিদুর অতি মহাত্মা ছিলেন, মৈত্রেয়কে যে যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন সাধু পুরুষদিগের
অনুমোদন দ্বারা তাহা সম্বন্ধিত হইয়াছে, বোধ করি তাহা হইতে অন্তর্ভুক্ত উদয় হইবে না, গুরুতর
বিষয় প্রকাশ পাইতে পারিবে, অতএব তৎসমুদায় বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা তু রাজা স্বস্থতানসাদ্ধু পুঙ্গবধর্ম্মেণ বিনষ্টদৃষ্টিঃ ।

ভ্রাতৃ যবিষ্ঠস্ত স্বতান্ বিবন্ধু প্রবেশ্য লাক্ষ্যভবনে দদাহ ॥ ৫ ॥

যদা সভায়াং কুরুদেবদেব্যাঃ কেশাভিমর্ষণং স্ততকর্ম্ম গচ্ছং ।

নবারয়ামাস নৃপঃ স্নুযায়াঃ স্বাশ্রয়ে হরন্ত্যাঃ কুচকুক্ষুমানি ॥ ৬ ॥

দ্যুতে স্বধর্ম্মেণ জিতস্য সাধোঃ সত্যাবলম্বস্ত বনং গতস্য ।

ন যাচতোহদাং সময়েন দায়ং তমোজুমাণো যদজাতশত্রোঃ ॥ ৭ ॥

যদাচ পার্থপ্রহিতঃ সভায়াং জগদ্গুরুর্য়ানি জগাদ কৃষ্ণঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগ্যান্ভস্যাপি গৃহস্য ভ্যাগে হেতুত্বেন কৌরবাগরাধানাহ বদেত্যাদি দশভিঃ এতেষাঞ্চ তদা কৃতা অমাদিত্যোকাংশে ক্রিয়া
নমস্কাঃ । যবিষ্ঠস্য কনিষ্ঠস্ত পাণ্ডোঃ বিবন্ধু পিতৃহীনান্ ॥ ৫ ॥

কুরুদেবস্য যুধিষ্ঠিরস্য দেব্যা দ্রৌপদ্যা আয়নঃ স্নুযায়াঃ স্বাশ্রয়শ্চৈরশ্রুতিঃ স্বকুচকুক্ষুমানি রিপুজ্ঞীণাঃ বা তৎভর্তৃবধেন হরন্ত্যাঃ ॥ ৬ ॥
সত্যাবলম্বস্ত সত্যপ্রিয়স্য । বনাং প্রত্যাগত্য সময়েন পূর্ব্বকৃতেন দায়ং ভাগং যাচমানস্য যৎ যদা ন অদাং তমঃ মোহঃ জুঘমাণঃ ॥ ৭ ॥
যানিচ বচনানি পুংসাং ভীষ্মাদীনাং অমৃতায়নানি অমৃতপ্রাবীণি । রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ হৃষ্যোধনো বা উরু বহ ন মেনে । কতো

ক্রমসংস্কৃতঃ ।

যদেতি । অমৃতায়নানীত্যত্র অমৃতাবহানীতি কতোত্যত্র কতেতি চিৎসুথঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদেত্যাদীনাং তদা স কৃতা অমাদিত্যোকাংশস্য ক্রিয়য়া সম্বন্ধঃ বিনষ্টে দৃষ্টী নেত্রে দৃষ্টিজ্ঞানঞ্চ যন্ত যবিষ্ঠস্ত কনিষ্ঠস্ত পাণ্ডোঃ
বিবন্ধু পিতৃহীনান্ ॥ ৫ ॥

কুরুদেবদেব্যা দ্রৌপদ্যাঃ কুচ কুক্ষুমানি স্বস্ত রিপুজ্ঞীণাশ্চ তদ্বর্তৃবধেন হরন্ত্যা ইতি চতুর্থ্যতিশয়োক্তিরুৎপ্রেক্ষাচ ব্যঞ্জিতা ॥ ৬ ॥

বনাং প্রত্যাগত্য সময়েন পূর্ব্বকৃতেন দায়ং ভাগং যাচমানস্ত যৎ যদা ॥ ৭ ॥

পুংসাং তত্তজ্ঞানাং ভীষ্মাদীনাং রাজা ধৃতরাষ্ট্রো হৃষ্যোধনো বা উরু বহ ন মেনে তত্র হেতুঃ কতেতি ন স্বথকীর্ত্তি ধর্ম্মাদিকরঃ

সূত কহিলেন, ভগবান্ শुकদেব সুবহুজ্ঞ, সমস্ত বিষয়ই জানিতেন, রাজা কর্তৃক ঐ প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বক বলিলেন মহারাজ ! শ্রবণ করুন । যখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র অধর্ম্মে নষ্ট দৃষ্টি হইয়া আপনার অসাধু পুত্রদিগের পোষণ করত কনিষ্ঠ ভ্রাতা পাণ্ডুর অনাথ সন্তানদিগকে জতুগ্রহে প্রবেশ করাইয়া দগ্ধ করিলেন ॥ ৫ ॥

যখন তিনি আপনার পুত্র দুঃশাসনকে কুরুদেবদেবী দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ করিয়া সভাতে আনিতে দেখিয়াও তাহার ঐ গর্হিত কর্ম্ম নিবারণ করিলেন না, দ্রৌপদী অন্য যে কোন স্ত্রী নহেন, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মহিষী এবং ঐ ধৃতরাষ্ট্রের স্নুযা, দুঃশাসনের অভিমর্ষণে তাঁহার নয়ন যুগল হইতে এত অশ্রুপাত হইয়াছিল যে, তদ্বারা বক্ষঃস্থলস্থ কুকুম সকল ধৌত হইয়া গিয়াছিল অতএব ধৃতরাষ্ট্রের ঐ কর্ম্ম উপেক্ষার যোগ্য ছিল না ॥ ৬ ॥

অপর অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় অধর্ম্মতঃ পরাজিত হইয়াও সত্যাবলম্বন পূর্ব্বক বনবাস স্বীকার করিয়া, পরে অরণ্য হইতে প্রত্যাগমনান্তর পূর্ব্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে আপনার ভাগ প্রার্থনা করিলে যখন ঐ ধৃতরাষ্ট্র মোহ বশতঃ তাঁহাকে তদীয় প্রাপ্য ভাগ প্রদান করিলেন না ॥ ৭ ॥

আর জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন কর্তৃক প্রেরিত হইয়া হৃষ্যোধনের সভায় গমন পূর্ব্বক যে যে বাক্য

ন তানি পুংসামমৃতায়নানি রাজোরু মেনে ক্ষতপুণ্যলেশঃ ॥ ৮ ॥

যদোপহৃতো ভবনঃ প্রবিষ্টো মন্ত্রায় পৃষ্ঠে: কিল পূর্বজেন ।

অথাহ তন্মন্ত্রদৃশাং বরীয়ান্ যশ্মন্ত্রিণো বৈহুরিকং বদন্তি ॥ ৯ ॥

অজাতশত্রো: প্রতিযচ্ছ দায়ং তিতিক্ষতো দুর্বিষহং তথাগ: ।

সহানুজো যত্র বৃকোদরাহিঃ শ্বসনুয়া যদ্বগলং বিভেষি ॥ ১০ ॥

পার্থাংস্ত দেবো ভগবান্ মুকুন্দো গৃহীতবান্ স ক্রিতিদেবদেব: ।

শ্রীমদ্রাসী ।

নষ্ট: পুণ্যলেশো যস্য স: ন স্থখ কীর্তি ধর্মাদি হেতু: কিন্তু রাজ্যপ্রাপ্তিমাত্র হেতু: পুণ্যলেশ এবাসীৎ । তস্যাপি নষ্টত্বাৎ ন আদৃত বানিতার্থ: ॥ ৮ ॥

ইদানীং বিহুরসৌব ক্লুতং পরাভবং দর্শয়তি ষড়্ভি: । যদা পূর্বজেন ধৃতরাষ্ট্রেণ মন্ত্রায়োপহৃতোহস্তগৃহং প্রবিষ্টো মন্ত্র: পৃষ্ঠে: সন্ অথানন্তরং তদাহ । কিং তৎ মন্ত্রিণো বৈহুরিকং বিহুবাক্যমিতি প্রসিদ্ধং বদন্তি ॥ ৯ ॥

তদেবাহ অজাতশত্রোরিতি ত্রিভি: । তব আগ: অপরাধং সহমানস্য দায়ং প্রতিযচ্ছ দেহি । যত্রাপরাপে অহুজৈ: সহ বর্তমানো বৃকোদর রূপোহহি: ক্রোধেন শ্বসন্ বর্ততে । যস্যশ্বাঃ অলমত্যাং বিভেষি ॥ ১০ ॥

সম তাদৃশা বহব: পুত্রা: সন্তীতি গর্ভং মা কৃথা ইত্যাহ । পার্থাংস্ত মুকুন্দ আশ্রীয়ত্বেন গৃহীতবান্ । সচ দেব: । তত্রাপি ভগ-বান্নতু প্রাকৃত: । কিঞ্চ । সহ ক্রিতিদেববিপ্রৈর্দেবৈশ্চ ইন্দ্রাদিভির্দেবর্ষমান: যত্রাসৌ ক্লুতস্তত্রৈব বিপা দেবাশ্চ ইত্যর্থ: ।

শ্রীবিষ্ণুনাথক্রেবর্তী

কিন্তু রাজ্যপ্রাপকো য: পুণ্যলেশ আসীদুস্তাপি নষ্টবাদিতার্থ: ॥ ৮ ॥

ইদানীং বিহুরসৌব পরাভবং তৎক্লুতং দর্শয়তি ষড়্ভি: । অথানন্তরং বিহুব: তৎ আহ কিং মন্ত্রিণোহিদ্যাপি যৎ বৈহুরিকং বিহুবাক্যমিতি প্রসিদ্ধং বদন্তি ॥ ৯ ॥

তদেবাহ অজাতেনিতি যৎ যত্র আগসি বৃকোদররূপোহহি: ক্রোধেন শ্বসন্ বর্ততে । যৎ শ্বাঃ অলমত্যাং বিভেষি ॥ ১০ ॥

সংপ্রতি তদুদপ্যদুতং তেষাং মহাবলাধিক্যং শৃণুত্যাহ পার্থাংস্তিতি । আশ্রীয়ত্বেন গৃহীতবান্ সচ দেব: তত্রাপি ভগবান্

কহিলেন ভীষ্ম প্রভৃতির কর্ণে সে সকল অমৃত-আবি হইয়াছিল, কিন্তু রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুণ্যক্ষীণ হওয়াতে, তিনি যখন তাহা বহু করিয়া মানিলেন না, অর্থাৎ তাঁহার রাজ্য প্রাপ্তির হেতু যে পুণ্য লেশ ছিল, তাহাও বিনষ্ট হওয়াতে যখন শ্রীকৃষ্ণের বাক্যে আদর করিলেন না ॥ ৮ ॥

অপিচ অগ্রজ ধৃতরাষ্ট্র মন্ত্রণার্থ আহ্বান করিলে যখন বিহুর আপনি গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া জ্যেষ্ঠের প্রশ্নে সেই মন্ত্রণা কহিলেন, মন্ত্রবিশারদেরা সচরাচর যাহাকে বিহুর বাক্য বলিয়া থাকেন ॥ ৯

বিহুরের মন্ত্রণা এই, তিনি কহিয়াছিলেন মহারাজ ! অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির আপনকার দুর্বিসহ অপরাধ সহ্য করিতেছেন, তাঁহার প্রাপ্য অংশ তাঁহাকে প্রদান করুন । হে রাজন্ ! আপনি যাহাকে অতিশয় ভয় করেন সেই ভীম রূপ বিষধর আপনকার ঐ অপরাধে অশুভগণের সহিত জুড় হইয়া সর্বদা নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, তাহার কোপ বৃদ্ধি করান উচিত হয় না ॥ ১০ ॥

হে মহারাজ ! ‘আমারও অনেক পুত্র আছে’ ইহা বলিয়া গর্ভ করিবেন না, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীতনয়দিগকে আশ্রীয়ভাবে অঙ্গীকার করিয়াছেন, তিনি মনুষ্য নহেন, তিনি দেবতা এবং স্বয়ং ভগবান্, আর তিনি ক্রিতিদেবদেব অর্থাৎ ব্রাহ্মণ এবং দেববৃন্দের সহিত সর্বদা বর্তমান, ফলতঃ যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেই স্থানেই ব্রাহ্মণ এবং দেবগণ অবস্থান করেন । মহারাজ ! তিনি অন্যত্র গতও নহেন, নিজ পুরী দ্বারকাতেই অবস্থিত আছেন, আর তিনি যজুদেবদিগের পূজনীয়, ইহাতে যে পক্ষে

আন্তে স্বপুৰ্য্যামেব যদুদেবদেবো বিনির্জিতাশেষ নৃদেবদেবঃ ॥ ১১ ॥

সএষ দোষঃ পুরুষদ্বিভাস্তে গৃহান্ প্রবিষ্টো যমপত্যমত্যা ।

পুষ্ণাসি কৃষ্ণাধ্বিমুখো গতশ্চী স্ত্যজাশ্চশৈবঃ কুলকৌশলায় ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সচ স্বপুৰ্য্যামেব স্বপ্নমাস্তে নত্ৰন্যত্র গতঃ । কিঞ্চ যদুদেবানাং দেবঃ পূজ্যঃ । যতোহসৌ কৃষ্ণঃ তত্রৈব যদুপ্রবরা ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ নৃদেবেষু মণ্ডলেষ্বরেষু দীব্যস্তি প্রকাশস্তে ইতি নৃদেব দেবা রাজানঃ বিনির্জিতা অশেষা নৃদেবদেবা যেন যতোহসৌ তত্রৈব সৰ্গে রাজানঃ অন্তঃ পার্থানাং দায়ং দেহীতি ॥ ১১ ॥

দুর্যোধনস্তম মস্ততে ইতি চেদত আহ স এষ মূর্তো দোষ এব গৃহান্ প্রবিষ্ট আন্তে । দোষেহে হেতুঃ । পুরুষ দ্বিট্, শ্রীকৃষ্ণ-দেষ্ঠা । কোহসৌ যঃ স্বমপত্যমত্যা পুষ্ণাসি । নত্ৰপত্যমসৌ । নপত্যমাদিত্য হপত্যং প্রোহঃ । গত শ্রীধরঃ সত্মিত্যা ক্রোশতি । অত এনং অশৈবঃ অমঙ্গলঃ আশু ত্যজ । নহু কথং পুস্ত্যজ্যঃ । তত্রাহ কুলস্য কৌশলায় । ত্যজেদেকং কুল-সার্প ইতি ন্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তত্রাপি স্কৃতিদেবৈবিত্তৈপ্রদৈ বৈশ্চ সহিতঃ । তৎ পক্ষএব বিপ্রা দেবাশ্চেতি ভাবঃ । তত্রাপি স্বপুৰ্য্যামেবাস্তে নত্ৰন্যত্র গতঃ । যদুদেবা যদুপ্রবরা দেবা ইব বলিষ্ঠা বস্মাং সঃ । যত্রাসৌ তত্রৈব যদুপ্রবীরা ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ তত্রৈব বলং শৃণুতাহ বিনির্জিতা অশেষা নৃদেবাঃ কংসজরাসন্ধাদয়ো দেবাশ্চ বাল্যমারভৈত্য ব্রহ্মৈবব্রহ্মণরুদ্রাদয়ো যেন সঃ । অন্তঃ পার্থানাং দায়ং দেহি যদ্যাস্মিনো ভদ্রমিচ্ছসীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

মৎপুত্রো দুর্যোধনোহত্র বিপ্রতিপত্তস্তে ইতি চেদত আহ সএম ইতি । স্বংকোটজস্কৃত দৃষ্টতফলত্ব ইত্যর্থঃ । দোষো মূর্ত্যেব যতঃ পুরুষং পরমেশ্বরং দ্বৈষ্ট তত্রাপি তব বাহান্ গৃহান্ অভ্যস্তরান্ মনোবুদ্ধাদিকল্পানপি প্রবিষ্ট এবাস্তে তত্রাপি স্বঃ তং পুষ্ণাসি তত্রাপ্যপত্যমত্যা নহসাবপত্যং নপত্যমাদিত্যপত্যমিতি নিক্রক্কেঃ । অতএব স্বমহুমীয়ে কৃষ্ণাধ্বিমুখঃ গতশ্চীরিতি লক্ষ্যন্তব গৃহেভ্যো নিঃসৃত্য গতেতি জানীহি । নহু তর্হি কোত্র প্রতীকারস্তত্রাহ আশু শীঘ্রমশৈবমঙ্গলমেনং ত্যজ নহু ময়া পিত্রা পুত্রস্ত ত্যাগে মৎকুলে কলঙ্কঃ স্ত্যং তত্রাহ । কুলশৈব কৌশলায় ত্যজেদেকং কুলস্বার্থ ইতি জ্ঞায়ং । অত্রথা কুলমেব সর্গং তে নজ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তিনি থাকিবেন বিক্রমশালি যাদবেরাও সেই পক্ষ অবলম্বন করিবেন, অপর তিনি সকল নরপালকেই জয় করিয়াছেন, ইহাতে সকলেই তাঁহার বশ, তিনি যে পক্ষ আশ্রয় করিবেন নৃপতিগণ সেই পক্ষেই থাকিবে, অতএব যদি আপনকার মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা থাকে তবে পাণ্ডবদিগের প্রাপ্য ভাগ প্রদান করুন ॥ ১১ ॥

মহারাজ ! যদি বলেন দুর্যোধন মানে না, তবে বলি শ্রবণ করুন । ঐ দুর্যোধনই ত আপনকার যুর্ভিমান্ দোষ, গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে, সে পরম পুরুষ শ্রীকৃষ্ণের দ্বেষ করে এ নিমিত্ত তাহাকে দোষ স্বরূপ বলিতেছি । মহারাজ ! ও কে ? আপনি শ্রীকৃষ্ণে বিমুখ হইয়া উহাকে অপত্য জ্ঞানে পোষণ করিতেছেন ? ও ত আপনকার অপত্য নয়, যাহা হইতে পতন না হয় তাহাকেই অপত্য বলে, ও ত তজ্জপ নহে, বরং আপনাকে পতিত করিবার হেতু, আমি দেখিতেছি আপনকার গৃহ হইতে লক্ষ্মী বহির্গতা হইয়াছেন, এখনও যদি মঙ্গল প্রার্থনা থাকে, তবে কুলের কুশলার্থে ঐ অঙ্গল টাকে পরিত্যাগ করুন ॥ ১২ ॥

ইত্যাচিরাং স্তত্র স্বেযোধনেন প্রবুদ্ধকোপক্ষুরিতাধরেণ ।
 অসংকৃতঃ সং স্পৃহনীয়শীলঃ ক্ষতঃ সৰ্গশাস্ত্রসৌবলেন ॥ ১৩ ॥
 ক এনমত্রোপজুহাব জিহ্বাং দাস্যাং স্ততঃ যদ্বলিনৈব পুষ্ঠঃ ।
 তস্মিন্ প্রতীপঃ পরকৃত্য আস্তে নির্বাসিতামাশু পুরাচ্ছশানঃ ॥ ১৪ ॥
 স ইথমত্যাষণ কর্ণবাণৈঃ ভ্রাতুঃ পুরোমশ্মস্ব তাড়িতোপি ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যাচিবান্ এবমুক্তবান্ অসৌ ক্ষতঃ বিহরঃ । সত্যং স্পৃহনীয়ঃ শীলঃ যস্ত সং । কর্ণদ্বঃশাসন শকুনি সহিতেন দুৰ্যোধনেন ।
 অসংকৃতঃ তিরস্কৃতঃ ॥ ১৩ ॥

তিরস্কারমাহ ক ইতি । দাসীসুতো হুত্ৰাহানানহঃ । জিহ্বাঃ কুটিলঃ ক্ষিত্তামাহ যস্ত বলিনা অগ্নেন পুষ্ঠঃ তস্মিন্ প্রতীপঃ
 প্রতিকূলঃ পরেবাং কার্যে বর্ততে । অতঃ পুরাঙ্গিরাস্যাতাং শ্বশানঃ শ্বশন জীবনমাত্রাবশেষ ইত্যর্থঃ শ্বশান ইতি পাঠে শ্বশান-
 বদমঙ্গলঃ । সৰ্গধনাদি গৃহীত্বা নির্বাসিতামিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অত্যাষণৈঃ কর্ণয়ো বাণবৎ প্রবিশস্তিঃ পরুষবাট্যৈঃ মর্শস্ব তাড়িতোপি গন্তব্যঃ । তত্র হেতুঃ মাস্যঃ উরু বহমানয়ন্ অহো
 মাস্যামা মাহাস্যামিতি । তামেব তত্র হেতুং মন্যমানঃ তদ্বিঃসারণ্যং পূৰ্ণং স্বয়মেব অয়াং নির্জগাম । কিং কৃত্বা এতে নুনং মরিষ্যন্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বয়মিত্যত্র স্মরদিত্তি চিৎস্বথঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাচিবান্ এবমুক্তবান্ বিহরঃ স্বেযোধনেন অসংকৃতঃ তিরস্কৃতঃ কর্ণদ্বঃশাসন শকুনি সহিতেন ॥ ১৩ ॥

তিরস্কারমেবাহ কঃ এনমত্র মহারাজসদসি আজুহাবেতি আহানানহমিতি ভাবঃ তত্র হেতুঃ দাস্তাঃ স্ততমিতি জন্মনৈব
 হুষ্টং । জিহ্বাঃ কুটিলমিতি কর্ণবাণি কোটিল্যমাহ । যদ্বলিনা যদন্তেনাগ্নেন পুষ্ঠস্তস্মিন্ প্রতীপঃ প্রতিকূলঃ । পরেবাং
 শত্রুণাং কৃত্যে কার্যে বর্ততে । অতোয়মত্র স্থিতঃ সৰ্গমেবাসংকুলঃ নাশয়িতুং যতিষ্যত ইতি ভাবঃ । নির্বাসিতাং অয়মিত্যে
 নিকাশ্রুতাং যঃ কোহত্রমবীয়া বর্ততে তেনেতি ভাবঃ । তত্রাপ্যাপ্ত মা বিলম্বেন তত্রাপি শ্বশানঃ শ্বাসমাত্রাবশিষ্ট ইতি স্ববহ বেদে
 প্রহারমিতি ভাবঃ । শ্বশান ইতি পাঠে শ্বশানবদমঙ্গলোয়ঃ কেনাসঙ্গলুহমধ্যে আনীতো যো মামেবামঙ্গলং বক্তি । অত আস্ত
 নিকাশ্রুতামন্তথা রাজপুত্রমিদং শ্বশানমেব করিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

স ইথমত্যাষণ কর্ণবাণৈঃ অত্যাষণৈঃ পরুষবাট্যৈঃ কর্ণয়োবাণৈরিব প্রবিশ্য মর্শস্থানেষু তাড়িত স্তত্রাপি ভ্রাতুঃ পুত্রঃ অরে কিমেবঃ

বিহরঃ ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলে পাপাত্মা দুৰ্যোধন কোপে ক্ষুরিতাধর হইয়া কর্ণ, দুঃশাসন
 ও শকুনির সহিত মিলিত হইল এবং যাহার স্বস্থভাব সাধুগণ স্পৃহা করিয়া থাকেন তাঁহাকে সেই
 স্থানেই তিরস্কার করিতে করিতে বলিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

অরে ! এই দাসীপুত্র ক্রুরকে এখানে কে আহ্বান করিয়াছে ? এ পাপাত্মা এতাদৃশ কুটিল,
 যাহার অঙ্গে জীবন ধারণ করিতেছে তাহারই প্রতিকূল হইয়া পরের কার্যে রত থাকে, অতএব ইহার
 জীবনমাত্রাবশেষ করিয়া এখনই পুর হইতে বাহির করিয়া দাও ॥ ১৪ ॥

তখন তিনি দুৰ্যোধনাদির ঐদৃশী দুর্বুদ্ধি উপস্থিত দেখিয়া মনে করিলেন ইহারা ত নিশ্চয় মরিবে,
 তবে আর আমার ধনুতে প্রয়োজন কি ? ইহা মনে করিয়া আপনার ধনুকটা ঘারে স্থাপন পূর্বক
 তাহার বহিষ্কৃত করিয়া না দিতে দিতেই স্বয়ং নির্গত হইলেন । ভ্রাতার সমক্ষে কর্ণদ্বয়ে বাণবৎ

অয়ং ধনুর্দ্বারি নিধায় শায়াং শতব্যথোহয়াদুরু মানয়ানঃ ॥ ১৫ ॥

স নির্গতঃ কোরবপুণ্যালকো গজাহ্বয়াতীর্থপদঃ পদানি।

অস্বাক্রমং পুণ্যচিকীর্ষ্যোব্যামধিষ্ঠতো যানি সহস্রমূর্তিঃ ॥ ১৬ ॥

পুরেষু পুণ্যোপবনাদি কুঞ্জেষুপকতোয়েষু সরিঃসরঃসু।

শ্রীদরশ্যামী।

কিঃ ধনুসেতি ভসা দ্বারি ধনুর্নিধায়। যদা ভীমাদিভিঃ সঙ্গত্যা অস্বাভির্গোংসাত ইতি শাশ্বতিষ্টিতি ধনুর্নিধানং ॥ ১৫ ॥

ভতো নির্গতস্য তীর্থাটল প্রকারমাহ স ইত্যটলিভিঃ। স গজাহ্বয়াগ্নির্গতঃ সন্ তীর্থং পাদৌ বস্য তস্য হসেঃ পদানি ক্ষেত্রানি পুণ্য চিকীর্ষয়া হসাক্রমং প্রতাপদ্যত। কোরবাণং পুণ্যেন লক্ক ইতি তেষাং ভাগ্যমেব তেন রূপেণ গতমিতি হৃতিতং। উক্যঃ সহস্র মূর্তিঃ ব্রহ্মরূপাদ্যনেক মূর্তিঃ সন্ তীর্থগাং বানি অধিষ্ঠায় স্থিতঃ তানি তানি অগাম ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুণ্যানি বাহ্যোপবনাদিনি তেবু কুঞ্জঃ শতাদি গুচঃ স্থানং অপকানি তোয়ানি যেষাং তেবু সরিঃ সরঃসুচ ভীর্থেষু আয়তনেবুচ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্বাক্রমং অস্বাক্রমেণ প্রাপ। পুণ্যচিকীর্ষয়া তদুঃসঙ্গপ্রাপ্তিস্তেজস্বা। অতঃ সদোদ্যমন্তঃ সহস্রা শ্রীকৃষ্ণমপি ন ভগামেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

পুরেষু অবোধ্যানিষু প্রসিদ্ধৈবু ন বিদ্যাতে পক্ষং পাপং যেভ্যন্তেষু পাপহন্তৃবু তোয়েষু। অনন্তঃ সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণকদৃষ্টিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ক্রমে ইত্যপ্যহুরক্তবতঃ কিঞ্চ ভাড়াভোপি গতবাথঃ। ধনোসি অরে দুর্ঘোদন ধনোসি ত্বয়া মম সর্বা অপি বাথা নির্দোষিতা যদিতো নিঃসর্বাশাশ্রু দূরে কচম তীর্থাদিবু নির্নিরতরা স্থান্ততত্ত্বজনকে মমতাং তাক্রবতো মম কা ব্যথতি মনস্তুলপোতি ভাবঃ। অস্বাং নির্দোষম অয়মিতি দুইটিনিঃসারণাং অয়মেব নিঃসবণং ভক্তমিতি ভাবঃ। ধনুর্দ্বারি নিধায়েতি সংপ্রতি সর্বং স্বগৃহা দিকমপি তাক্রবতো বিবিক্তে কচিৎপবিশ কৃষ্ণং ভজিষাতো মম কিমনেন হৃষ্টিকেন ধনুবেতি ভাবঃ। যদা ভীমাদিভিঃ সঙ্গত্যা- শ্বাভিঃ সহ যোংগত ইতি পাপোয়ং শাশ্বতেতি ধনুর্নিধানং। শায়াং উরু মানয়ানঃ মানয়মিতি শায়ায়ৈবাকীকৃতঃ পুরঃ সন্তমপি কৃষ্ণং ন পশ্যন্তি বহা অহো শায়াশাহ্বয়াং ভগবতঃ কৃষ্ণস্ত যদেবং প্রকারেণ মাং স্বভক্তমিতো নিকান্ত ভীমাদিভিনিঃসংশয়মেতে ষাতয়িষান্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

কুরোত্তমশ্রুতানি পুণ্যেন লক্ক ইতি তেষাং ভাগ্যমেব তেন রূপেণ গতমিতি হৃতিতং। তীর্থং পাদৌ যন্ত তন্ত হরেরিতি তক্তরণ বুদ্ধ্যাব তাদৃশানাং তীর্থদিদৃক্ষেতি হৃতিতং। পদানি ক্ষেত্রানি সহস্রমূর্তিঃস্য কৃষ্ণাদ্যনেকমূর্তিঃ সন্ যানি বান্যাদিষ্ঠায় স্থিতঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তঃ একাকী ॥ ১৭ ॥

প্রবেশকারি ঐ প্রক্সর নির্জুর বাক্যে যদিও তাঁহার মর্শ্ব ব্যথা হইল, তথাপি মায়াকেই বহু করিয়া মান্য করাতে অর্থাৎ মায়াই কি মহিমা তাহাতে মুগ্ধ হইয়াই ইহারা আমায় এই অপমান করিতেছে, এই রূপ নিশ্চয় করাতে তজ্জন্য, বেদনা বিগত হইল ॥ ১৫ ॥

বিহুর হস্তিমাপুর হইতে নির্গত হইয়া ক্ষিতিলে যে সকল ক্ষেত্রে তীর্থপাদ ভগবানের ব্রহ্ম রুদ্রাদি বহুবিধ মূর্তি অধিষ্ঠিত আছে, সেই সমস্ত ভগবৎক্ষেত্রে পুণ্য সঞ্চয় বাসমায় পর্যটন আরম্ভ করিলেন। তিনি কোরবদিগের পুণ্য লক্ক হইয়াছিলেন ইহাতে যে যে স্থানে গমন করিলেন বোধ হইল যেন কোরবদিগের ভাগ্যই তাঁহার স্বরূপ হইয়া তথায় তথায় গমন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক, যে সকল পুর, উপবন, পর্বত, কুঞ্জ অতি পবিত্র এবং যে যে নদী ও সরোবর পঙ্কশূন্য নির্মল জলযুক্ত, আর যে সকল তীর্থ এবং ক্ষেত্র অনন্ত ভগবানের মূর্তি সকলে অলঙ্কৃত,

অনন্তলিপ্তৈঃ সমলঙ্কৃতেষু চচার তীর্থায়তনেষ্বনন্যঃ ॥ ১৭ ॥
 গাং পর্য্যটন্ মেধ্যাবিবিক্তবৃত্তিঃ সদাপ্লুতোহধঃ শয়নোহবধূতঃ ।
 অলক্ষিতঃ স্বৈরব ধূতবেশো ব্রতানি চেরে হরিতোষণানি ॥ ১৮ ॥
 ইথং ব্রজন্ ভারতমেব বর্ষং কালেন যাবৎ গতবান্ প্রভাসং ।
 তার্বচ্ছশাস ক্ষিতিমেকচক্রামেকাতপত্রামজিতেন পার্শ্বঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্রাথ শুশ্রাব স্নহুদ্বিনষ্টিং বনং যথা বেণুজবহ্নিসংশ্রয়ং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ক্ষেত্রেণ । কীদৃশেষু অনন্তস্ত লিপ্তৈঃ মূর্তিভিঃ সমলঙ্কৃতেষু অনন্য একাকী ॥ ১৭ ॥
 গাং পর্য্যটন্ হরিতোষণানি ব্রতানি চেরে অচরৎ । মেধ্যা পবিত্রা বিবিক্তা অসংকীর্ণা বৃত্তি জীবিকা যস্য । সদাপ্লুতঃ
 প্রতিতীর্থং স্নাতঃ অধঃ শয়নং যস্য । অবধূতঃ অসংস্কৃতদেহঃ । অবধূতবেশো বহুলাদিধারী অতএব স্বৈরলক্ষিতঃ ॥ ১৮ ॥
 একসৈব চক্রং সৈন্যং একমেব রাজচিহ্নং শ্বেতাতপত্রং যস্তাং তাং অজিতেন শ্রীকৃষ্ণেন সহায়েন ॥ ১৯ ॥
 তত্র প্রভাসে পরস্পরং সম্পর্কয়া নিমিত্তভূতয়া স্নহুদাং কৌরবাণাং বিনষ্টিং বিনাশমশৃণোৎ । পরস্পর নাশে দৃষ্টোন্তঃ । বেণুজঃ

ক্রমসংকভঃ ।

বিবিক্তবঃ পরবৃত্তিভিরমিশ্রতঃ ॥ ১৮ ॥
 ভাবতমেব বর্ষমিতি তদুধ্যাবতি কুমারিকাথংমেব জ্ঞেয়ং । বিষ্ণুপুবাণামুসারেণাভ্যাসগম্যত্বাৎ ॥ ১৯ ॥
 স্নহুদ্বিনষ্টিমিতি বাদবানাং বিনষ্টিমিত্যেব জ্ঞেয়ং । নাতিবিলম্বাদেবোদ্ধবেষ মিলনাৎ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গাং পৃথীং মেধ্যা পবিত্রা বিবিক্তা বৃত্তাস্তরেণামিশ্রিতা বৃত্তিজীবিকা যন্ত সঃ । সদা আপ্লুতঃ প্রতিতীর্থং স্নাত ইতি স্নানেন
 পাবিত্র্যাং লক্ষ্যতে । স্নানানন্তরং কদাচিদস্পৃশ্যস্পর্শে পুনরপি স্নাতীতি সদা ভগবন্মহাদিম্বরগাথং পবিত্র এব প্রতিতীর্থার্থঃ
 অবধূতোহসংস্কৃতদেহঃ অবধূতবেশো বহুলাদিধারী অতএব স্বৈরলক্ষিতঃ ॥ ১৮ ॥
 একশ্বেব চক্রং সৈন্যং যস্তাং একমেব রাজচিহ্নং শ্বেতাতপত্রং যস্তাং তাং অজিতেন শ্রীকৃষ্ণেন সহায়েন হেতুনা পার্শ্বা
 যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্র প্রভাসে স্নহুদাং কৌরবাণাং বিনাশং হৃষ্যোদনাদিহু সৌহাদ্যভাবাদনতি বিলম্ব এবোদ্ধবমিলনাচ্চ স্নহুদানাং বাদবানাং

সেই সেই স্থানে একাকী ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

তিনি পৃথিবী পর্য্যটন করিতে করিতে হরিপরিতোষণ ব্রত সকল আচরণ করিয়াছিলেন, তাঁহার
 জীবিকা অতি পবিত্রা এবং অসংকীর্ণা ছিল, প্রত্যেক তীর্থেই স্নান করিতেন, ভূতলে শয়ন করিয়াই
 নিদ্রা যাইতেন, দেহসংস্কারে যত্ন ছিল না, বহুলাদি পরিধান করিয়াই থাকিতেন, এজন্য আত্মীয়
 স্বজন কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারিত না ॥ ১৮ ॥

বিভূর এই প্রকারে সমস্ত ভারতবর্ষে ভ্রমণ করিতে করিতে কালক্রমে যখন প্রভাস তীর্থে গিয়া
 উপস্থিত হইলেন, সেই সময় শ্রীকৃষ্ণের সহায়তায় কুন্তিতনয় যুধিষ্ঠির এই ক্ষিতিতলকে একচক্রা
 অর্থাৎ এক জনের সেনাস্থান এবং একছত্রা অর্থাৎ একরাজচিহ্ন (শ্বেতছত্র) যুক্ত করিয়া শাসন
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ ॥

প্রভাসে গিয়া উপস্থিত হইলে তাঁহার কর্ণগোচর হইল, যে বেণুসংঘর্ষজ অগ্নিসংশ্রয়ে যজ্ঞপ বন দগ্ধ
 হয় তাহার ন্যায় পরস্পর স্পর্কিয়া নিমিত্ত স্নহুদগ্ন কৌরব সকল বিনষ্ট হইয়াছে অতএব শোক করিতে

সংস্পর্কয়া দন্ধমথানুশোচন্ সরস্বতীং প্রত্যগিয়ায় তুষ্ণীং ॥ ২০ ॥

তস্যং ত্রিতস্যোশনসো মনোশ্চ পুথোরথাগ্নেরনিতস্য বায়েঃ ।

তীর্থং স্তদাসস্য গবাং গুহস্য যজ্ঞাদ্বেদস্য স আসিষেবে ॥ ২১ ॥

অন্যানি চেহ দ্বিজদেবদেবৈঃ কৃতানি নানায়তনানি বিষ্ণোঃ ।

প্রত্যঙ্গ মুখ্যাক্ষিত মন্দিরাণি যদর্শনাৎ কুরুমশুম্মরস্তি ॥ ২২ ॥

ততস্ত্বতিব্রজ্য সুরাষ্ট্রমৃকং সৌবীর মংস্যান্ কুরুজ্ঞানলাংশ্চ ।

কাদেলন যাবৎ যমুনামুপেত্য তত্রোদ্ধবং ভাগবতং দদর্শ ॥ ২৩ ॥

স বাসুদেবানুচরং প্রশান্তং বৃহস্পতেঃ প্রাক্ তনয়ং প্রতীতং ।

ত্রীধরস্বামী ।

বকিঃ সংশ্রয়তে বহনং তং যথা দন্ধং ভবতি তথা । প্রত্যক্ উল্লম্বাভিমুখং ॥ ২০ ॥

ত্রিতাদীনাং একাদশ তীর্থানি তত্তয়ায়া প্রসিদ্ধানি আসেবিতবান্ ॥ ২১ ॥

দ্বিজদেবৈঃ ঋষিভিঃ দেবৈশ্চ কৃতানি আরতনানি অঙ্গমঙ্গং প্রতি বর্ন্তন্তে ইতি প্রত্যঙ্গান্যায়ুধানি তেষু মুখ্যং চক্রং তেনাক্ষিতানি মূর্দ্ধন্য হেমকুণ্ডেযু চিহ্নিতানি মন্দিরাণি যেষু তানি নানা বিধানি বিষ্ণোব্যায়তনানি ক্ষেত্রাণি তীর্থানিচ আসিষেবে । যেষাং চক্রাক্ষিত মন্দিরবতাং দর্শনাৎ শ্রীকৃষ্ণস্মরণং ভবতি ॥ ২২ ॥

অতিব্রজ্য অতিক্রম্য যাবচ্ছব প্রাপ্তঃ তাবৎ সয়মপি যমুনামুপেত্য ॥ ২৩ ॥

স বিহুবঃ প্রাক্ তনয়ং পূর্বশিষ্যং নীতিশাস্ত্রে । প্রাপ্তনয়মিতি পাঠে প্রাপ্তো নয়ো নীতিশাস্ত্রং যেন তং প্রতীতং প্রখ্যাতং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সুদ্বিনষ্টেঃ শ্রুতত্বেহপি স্থানং ভদ্রমপৃচ্ছদিত শোকাবশে স্বভাবোহয়ং । স্থানং যেষাং পরমাত্মীয়ানাং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মিতি কেচিদ্ভাষ্যচক্ষতে । বনং যথা দন্ধং ভবতীত্যয়ঃ । প্রত্যক্ প্রতীচীঃ পশ্চিমবাহিনীমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ত্রিতস্ত্রুতি ত্রিততীর্থমিত্যাदि नाम्ना यद्वयं प्रसिद्धमित्यर्थः ॥ ২১ ॥

দ্বিজদেবৈশ্চ ঋষিভিঃ দেবৈশ্চ অঙ্গমঙ্গং বর্ন্তন্ত ইতি প্রত্যঙ্গান্যায়ুধানি তেষু মুখ্যং চক্রং তেনাক্ষিতানি মন্দিরাণি যেষু তানি ॥ ২২ ॥ তাবদিতি বাক্যালঙ্কারে সংভ্রমে বা ॥ ২৩ ॥

প্রাপ্তনয়ং পূর্বশিষ্যং নীতিশাস্ত্রে প্রাপ্তনয়মিতি বা পাঠঃ । প্রতীতং খ্যাতং অত্র বিহুবকর্তৃকালিঙ্গনেপি উদ্ধবস্ত্র নমস্কারা-

করিতে তথা হইতে পশ্চিমবাহিনী সরস্বতীর প্রতি যাত্রা করিলেন ॥ ২০ ॥

ঐ নদীর তটে ত্রিত, উশনা, মনু, পৃথু, অগ্নি, অসিত, বায়ু, স্তদাস, গো, গুহ এবং শ্রাদ্ধদেব এই একাদশের ঐ ঐ নামে প্রসিদ্ধ এগারটি তীর্থ ছিল, তিনি যথাবিধি তৎসমুদায়ের সেবা করিলেন ॥ ২১ ॥

অপর তথায় ঋষিগণ ও দেবগণ ভগবান্ বিষ্ণুর অন্যান্য যে সকল আয়তন করিয়া রাখিয়াছিলেন, যে স্থানকার মন্দিরের উপরিভাগস্থ স্বর্ণকলসে চক্র চিহ্ন ছিল, তাহা দর্শন করিলেই শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ হইত, সে সকল আয়তনও সেবন করিলেন ॥ ২২ ॥

তদনন্তর সমৃদ্ধিশালি সুরাষ্ট্র, সৌবীর, মংস্য এবং কুরুজ্ঞান দেশ অতিক্রম করিয়া যখন কালক্রমে উদ্ধব আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তিনিও যমুনা সমীপে উপনীত হওয়াতে পরম ভাগবত উদ্ধব তাঁহার নয়নগোচর হইলেন ॥ ২৩ ॥

এই উদ্ধব বাসুদেবের অনুচর, প্রশান্ত এবং নীতি শাস্ত্রে বৃহস্পতির পূর্বশিষ্য ও অতি বিখ্যাত

আলিঙ্গ্য গাঢ়ং প্রণয়েন ভদ্রং স্বানামপৃচ্ছন্তগবৎ প্রজ্ঞানাং ॥ ২৪ ॥
 কচ্চিৎ পুরাণৈ পুরুষৌ স্বনাভ্য পাদ্মানুবৃত্ত্যেহ কিলাবতীর্ণৌ ।
 আসাত উৰ্ব্বাঃ কুশলং বিধায় কৃতকর্ণৌ কুশলং শূরগেহে ॥ ২৫ ॥
 কচ্চিৎ কুরুণাং পরমঃ স্কন্ধো ভামঃ স আস্তে স্তথমঙ্গ শৌরিঃ ।
 যৌ বৈ স্বসৃণাং পিতৃবদ্দদাতি বরান্ বদাত্যো বরতর্পণেন ॥ ২৬ ॥
 কচ্চিৎ বরুথাধিপতির্যদূনাং প্রদ্যন্ন আস্তে স্তথমঙ্গ বীরঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্বানাং জ্ঞাতীনাং ভদ্রমপৃচ্ছৎ । প্রস্নে হেভুঃ । ভগবতঃ প্রজ্ঞানাং পোষণাৎ ॥ ২৪ ॥

প্রথমঃ তাবৎ রামকৃষ্ণয়োঃ কুশলং পৃচ্ছতি কচ্চিদিতি । প্রস্নে স্বনাভৌ ভবঃ স্বনাভ্যঃ পাদ্মৌ ব্রহ্মা ভস্মানুবৃত্ত্যা প্রার্থনয়া ইহাবতীর্ণৌ কুশলমাসাতে বর্তেতে । কৃতকর্ণৌ দত্তাবসরৌ । সর্কেষাং কৃতোৎসবাবধিতি বা । ভয়োনির্ভাত্যকুশলভ্যেপি উক্ত বিশেষণ বিশিষ্টৌ শূরগেহে কচ্চিদাসতে ইতি প্রশ্নঃ ॥ ২৫ ॥

যদূনাং কুশলং পৃচ্ছতি নবতিঃ । ভামঃ পূজ্যঃ শৌরিবৃন্দেবঃ যথা ভাস্কো ভগিনীভর্তা । কুন্তী বহুদেবস্যা ভগিনী অতো দেবকী পাণ্ডো ভগিনীতি লোকব্যবহারঃ । বরান্ অর্থান্ বদান্যঃ অভ্যাদারঃ । বরাণাং তৎ পত্নীনাং তর্পণেন সন্তোষণেন সহ ॥ ২৬ ॥
 বরুথাধিপতিঃ সেনানীঃ আদিসর্গে পূর্বে জন্মনি কামং সন্তঃ অভিলেভে পুত্রং লঙ্ঘবতী ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বনাভ্য ইতি স্বীয়স্য গর্তোদশাধিনোনাভৌ ভবঃ স্বনাভ্যঃ নিজশাসনাহর্গমিতিবৎ ব্যাখ্যাতে । কুশলং লোকানাং মঙ্গলং যন্মাৎ তদ্ব্যথা স্যাৎ ॥ ২৫ ॥

ভামোভগিনীভর্তা । পৌরবী রোহিণ্যোঃ পতিত্বাৎ । স্বসৃণামিতি কুন্তীস্নেহতাৎপর্যাছুক্তং ॥ ২৬ ॥

স্বরং শ্রীভববধ্যাহরুপং । শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে তথা নিগ্নীয় ব্যাখ্যাতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ প্রেমমুচ্ছৈব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

ভগবৎ প্রকটস্থিত্যেব তৎপ্রজ্ঞানাং ভদ্রমিতি ভগবৎস্বথস্থিতিং পৃচ্ছতি কচ্চিদিতি প্রস্নে স্বনাভৌ ভবঃ স্বনাভ্যঃ পাদ্মৌ ব্রহ্মা কৃতকর্ণৌ কৃতোৎসবৌ তন্মোনির্ভাত্যকুশলিনোরপি কুশলপ্রশ্নঃ প্রেমৈব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ভামো ভগিনীভর্তা । বহুদেবভার্য্যায়াঃ পৌরব্যা বিহুয়াসীনাং ভগিনীত্বাৎ শৌরিবৃন্দেবঃ । স্বসৃণামিতি কুন্ত্যাঃ স্নেহাতিশয়ো ধ্বজ্যতে । অস্তাস্ব স্বস্ব তথা ভাবাদৃষ্টেঃ । বরানভীপ্সিতানর্থান্ বরাণাং তৎপত্নীনাং তর্পণেন সন্তোষণেন সহ ॥ ২৬ ॥

অত্র প্রস্নে তেনাতিবৈরুবাৎ ক্রমো নাহুতঃ । বরুথাধিপতিঃ সেনানীঃ । আদিসর্গে পূর্বে জন্মনি স্বরং কন্দর্পমিতি কন্দ-

ছিলেন, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইলে বিদূর অতিশয় প্রীতি প্রকাশ পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন, পরে ব্যস্ত সমস্ত হইয়া ভগবানের পোষ্য স্বীয় জ্ঞাতীদিগের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

অহে উদ্ধব ! পুরাতন পুরুষ রাম কৃষ্ণ স্বীয় নাতি পদ্মোদ্ভব ব্রহ্মার প্রার্থনায় অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ক্ষেম বিধান পূর্বক সর্ব জনের আনন্দ ভাজন হইয়াছেন, এখন তাঁহারা ত শূরসেন গৃহে কুশলে আছেন ? ॥ ২৫ ॥

হে অঙ্গ ! কুরুদিগের পরম স্কন্ধ এবং আমাদিগের পূজ্যতম বহুদেবও ত স্থখে আছেন ? তাঁহার উদারতার কথা কি বলিব, তিনি বদান্যতা পূর্বক আপনার পত্নীগণকে সন্তুষ্ট রাখিয়া ভগিনীদিগকে পিতৃবৎ বহু অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

হে বন্ধো ! যজুদিগের সেনাপতি মহাবীর প্রদ্যম্নও ত স্থখে আছেন ? পূর্বে জন্মে তিনিই কামদেব

যং রুক্ষিণী ভগবতোহভিলেভে আরাধ্য বিপ্রান্ অনরমাদিস্বর্গে ॥ ২৭ ॥

কচ্চিৎ স্মৃৎ সাহত রুক্ষিভোজ দাশাহঁকাণামধিপঃ স আস্তে ।

যমভ্যষিচ্ছতপত্নেনেত্রো নৃপাসনাশাং পরিস্কৃত্য দূরাৎ ॥ ২৮ ॥

কচ্চিক্ষরেঃ সৌম্য স্মৃতঃ সদৃক্ষ আস্তেহগ্রীষী রথিনাং সাধু সান্বঃ ।

অনৃত বং জাম্ববতী ব্রতাত্যা দেবং গুহং যোহশ্বিকয়া ধৃতোহগ্রে ॥ ২৯ ॥

ক্ষেমং স কচ্চিদধু যুধান আস্তে যঃ ফাল্গুনাল্লকধনূরহস্যঃ ।

লেভেহঞ্জসাহধোক্জসেবয়ৈব গতিং তদীয়াং যতিভিহুঁরাপাং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

সাহতাদীনামধিপ উগ্রসেনঃ শতপত্নেনেত্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ । নৃপাসনাশাং রাজ্যাভিলাষং পরিস্কৃত্য প্রাণভয়েন দূরাৎ স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
হে সৌম্য হরেঃ স্মৃতস্তেন হরিণা সদৃক্ষঃ সদৃশঃ সাধু স্মৃৎসাহস্তু গুহং কার্ত্তিকৈয়ং অগ্রে পূর্ক জন্মনি যো ভবান্যা গর্ভে ধৃতঃ তং ॥ ২৯ ॥
যুধানঃ সাত্যকিঃ ক্ষেমঃ কুশলমাস্তে । ফাল্গুনাদজ্জনাং লক্ধঃ ধনুর্ঘো রহস্যং যেন । তদীয়াং অধোক্জসম্বন্ধিনীং ॥ ৩০ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

নৃপাসনাশাং তদ্বিশমপি পরিস্কৃত্যোত্যস্য শতপত্নেনেত্র এব বা কর্তা ॥ ২৮ ॥

সান্বস্য গুহস্বঃ প্রহ্মাবদেব ॥ ২৯ ॥

তদীয়াং গতিং পরমাস্তরঙ্গাং ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

পশু দেবত্বাং প্রহ্মায়ন্ত নবত্বাং তথা ভূতত্তে উৎকর্ষদ্যোতনা বস্তুতঃ সিদ্ধান্তেতু কল্পপ্তবিত্তিবিশেষ এব এবমগ্রেপি তদংশ-
বিত্তয়োপি সর্কত্র তল্লীলাকথাসু তাদ্যোতনৈবোচ্যন্তে । যথা দেবকীবহুদেবাবপি পুত্রি স্মৃতপসাবুক্তৌ স্বয়ং ভগবতৈব স্বমেব
পূর্কসর্গেহুঃ পুত্রিঃ স্বায়ত্ত্ববে সতীত্যাদিনা সর্কত্র নবলীলতা পৃষ্টা চমৎকার এব কারণং জ্ঞেয়ং । যথা তত্রৈব আরাধ্য বিপ্রা-
নিতি জাম্ববতী ব্রতাত্যোতি রুক্ষিণী জাম্ববত্যাঙ্গীনাং ভগবৎস্বরূপশক্তিীনামপি তত্তদর্থং তত্তৎসাধনমপি ॥ ২৭ ॥

অধিপঃ উগ্রসেনঃ যং উগ্রসেনঃ নৃপাসনাশাং রাজ্যাভিলাষং পরিস্কৃত্য প্রাণভয়েন দূরাৎ স্থিতমিত্যর্থঃ শতপত্নেনেত্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ২৮ ॥

সদৃক্ষঃ সদৃশঃ গুহং কার্ত্তিকৈয়ং অংশাঃ শিনোন্নৈক্যাং রুদ্রস্ত ভগবদংশত্বাং তৎপুত্রস্ত কার্ত্তিকৈয়স্তাপি ভগবৎপুত্রাংশত্বং যুক্ত্যা
জ্ঞেয়ং । যদ্বা পরাবরেশো মহদংশযুক্ত ইত্যাদি বক্ষ্যমাণযুক্ত্যা অবতারণাকালে শ্রীকৃষ্ণে নারায়ণ প্রবেশে সতি নারায়ণএব
বহুদেবগৃহে হবতীর্ণ ইতি প্রতীতি শাষে গুহপ্রবেশাং প্রহ্মায়ে কামপ্রবেশাং উদ্ধবাদিষপি বহ্বাদেঃ প্রবেশত্বাং তথা তথোক্তির্না-
হুপপন্ন ॥ ২৯ ॥

যুধানঃ সাত্যকিঃ ফাল্গুনাদজ্জনাং ॥ ৩০ ॥

ছিলেন, রুক্ষিণী ব্রাহ্মণদিগের আরাধনা করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে তাঁহাকে পুত্ররূপে লাভ করেন ॥ ২৭ ॥

হে মিত্র ! সাহত, রুক্ষি, ভোজ এবং দাশাহঁদিগের অধিপতি উগ্রসেন ত স্থখে আছেন ? তিনি রাজ্যাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া প্রাণভয়ে দূরে গিয়া রহিয়াছিলেন, পক্ষ্মলোচন ভগবান্ তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন ॥ ২৮ ॥

হে সৌম্য ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুরূপ তনয় রথিপ্রের্ত শাস্ত্র ত স্থখে আছেন ? পূর্ক জন্মে যিনি ভগবতী অশ্বিকার গর্ভে কার্ত্তিকৈয় রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিই এই জন্মে ব্রতাত্যা জাম্বব-
তীর উদরে উৎপন্ন হইয়া শাস্ত্র নাম ধারণ করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

হে উদ্ধব ! যিনি অর্জুনের নিকট রহস্যের সহিত ধর্মুর্বিদ্যা শিক্ষা করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়া যোগিদিগের অপ্রাপ্য তদীয়া গতি লাভ করেন, সেই সাত্যকী ত কুশলে আছেন ? ॥ ৩০ ॥

কচ্চিদ্ধুঃ স্বস্ত্যনমীব আস্তে স্বফলপুত্রো ভগবৎপ্রপন্নঃ ।

যঃ কৃষ্ণপাদাক্ষিতমার্গপাংশুচেষ্টত প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ॥ ৩১ ॥

কচ্চিচ্ছিবং দেবকভোজপুত্র্যা বিষ্ণুপ্রজায়া ইব দেবমাতুঃ ।

যা বৈ স্বগর্ত্তেণ দধার দেবং ত্রয়ী যথা যজ্ঞবিতানমর্থং ॥ ৩২ ॥

অপিস্বিদাস্তে ভগবান্ স্তবং বো যঃ সাত্বতাং কামদুঘোহনিরুদ্ধঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্বফলপুত্রোহক্রুরঃ বৃন্দো বিদ্বান্ । অতো ভগবন্তঃ প্রপন্নঃ অহুস্তুতঃ । অতএব অনমীবো নিম্পাপঃ তরুণো গিষ্ণুঃ ঘোহচে
ষ্টত বালুঠং । প্রেমো বিভিন্নং বিদীর্ণং বৈর্য্যং যস্য সঃ । স্বস্তি ক্ষেমমাস্তে ॥ ৩১ ॥

দেবক নামা যো ভোজঃ তস্য পুত্র্যাঃ দেবক্যাঃ । বিষ্ণুঃ প্রজা পুত্রো যস্তাঃ । তস্য দেবমাতুরদিতেরিব কচ্চিৎ শিবঃ । যজ্ঞ-
বিতান রূপমর্থং ত্রয়ী যথা প্রকাশকতয়া বিভক্তি তথা দধার ॥ ৩২ ॥

সাত্বতানামুপাসকানাং কামান্ দোষি পুরয়তীতি কামদুঘঃ ভগবতঃ হেতুঃ যঃ শব্দস্য যোনিঃ কারণং অামনস্তি বেদাঃ
কুতঃ মনোময়ং মনসঃ প্রবর্ত্তকং । তচ্চ কুতঃ সত্ত্বস্ত্যস্তঃকরণস্ত চতুর্বিধস্য তুরীয়ং তত্ চতুর্থমধিদেবং । চিত্তাহঙ্কার বুদ্ধি মনসাঃ

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অক্রুরস্য সর্ব্বদা পরমভক্তিমনোহরিণি যঃ কৃষ্ণেতি কালদেশাদিবেশিষ্টো ন চমৎকারিত্বাক্ষুণ্ণঃ ॥ ৩১ ॥

দেবমাতুরিবেতি দৃষ্টান্ততঃ তদিতরাভাবেন ॥ ৩২ ॥

এবমনিরুদ্ধস্যপি সাক্ষাচ্চতুর্বাংসে লিঙ্গমাহ অপিস্বিদতি । শব্দযোনিং নিখাসবাক্তিতবেদবৃন্দং এবং বা অবৈহসা
মহতো ভূতস্য নিঃস্রিস্তমেতদ্ যদ্ যগ্বেদ ইত্যাদি ঐতেঃ । মনোময়ং চিত্তে বাস্তুদেববদ্ব্যনুপাসনাং । সত্ত্বং শুদ্ধসত্ত্বাক্ষুণ্ণকঃ
শ্রীবাস্তুদেবাদিক্রপোভগবান্ তত্র তুরীয়ং রূপং । অতোবাণযুদ্ধাদৌ বন্ধনাত্মকরণাদিক্রমোচ্ছ্রাময়ী লীলৈব শ্রীরামচন্দ্রাদিবৎ ।
অস্য পাদব্রহ্মসহস্রান্নি মাহাত্ম্যানামানি চৈতানি । অনিরুদ্ধো বৃহদ্রথ প্রজাম্নো বিশ্বমোহনঃ । চতুরাশ্রা চতুর্দশ চতুর্গ-
বিধায়কঃ । চতুর্ভেদৈকবিধাশ্রা সর্ব্বোৎকৃষ্টাংশকোটীহঃ । আশ্রয়াশ্রয়িত অতঃ শ্রীকৃষ্ণবাহুভেন মহানিরুদ্ধবাদিস্যোবাধিতাব
বিশেষঃ প্রলয়াত্ত্বাদিধামপুরুষইতি জ্ঞেয়ং । যতএবাভেদেন অগ্ৰহে পৌরুষং রূপং ভগবানিত্যাহ্যুক্তং । মূলসংকর্ষণাদ্যংশৈরেব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

অনমীবো নিম্পাপঃ স্বফলপুত্রোহক্রুরঃ অচেষ্টত নন্দগ্রামপ্রবেশে বালুঠং ॥ ৩১ ॥

দেবকনামা যো ভোজন্তস্য পুত্র্যা দেবক্যাঃ বিষ্ণুঃ প্রজা অপত্যং যস্যাস্তস্য দেবমাতুরদিতেরিব ॥ ৩২ ॥

সাত্বতাঃ যাদববিশেষাণাং ভক্তানাং বা । শব্দযোনিং নিখাসবাক্তিতবেদবৃন্দং এবং বা অরে অস্য মহতো ভূতস্য নিঃস্রিস্ত
মেতদবদুগ্ধে ইত্যাদি ঐতেঃ । মনোময়তে ইতি মনোময়ং মনসঃ প্রবর্ত্তকং তথা সত্ত্বস্য শুদ্ধসত্ত্বরূপস্য চতুর্বাংস্য তুরীয়ং চতুর্থং
তত্ত্বং তদস্য বাণযুদ্ধাদৌ বন্ধনাদিক্রমচিন্ত্যোচ্ছ্রাময়ী লীলৈব শ্রীরামচন্দ্রাদিবৎ । অত্রাস্য চতুর্কূহত্বে প্রমাণং বিষ্ণুধর্ম্মোত্তবে

হে সখে ! বিদ্বান্, নিম্পাপ এবং ভগবানের শরণাপন্ন স্বফল তনয় অক্রুর ত স্তখে আছেন ?
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তাঁহার এতাদৃশী ভক্তি যে তিনি নন্দগ্রাম প্রবেশ কালীন প্রেমবশতঃ অধৈর্য্য হইয়া
ঐ শ্রীকৃষ্ণের চরণাক্ষিত পথের ধুলির উপরে অবলুণ্ঠিত হইয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

অপর হে উদ্ধব ! বল দেখি, ভগবান্ বিষ্ণু, দেবক নামা ভোজের দুহিতা দেবকীর পুত্র, যিনি,
বেদ যেমন প্রকাশকত্ব হেতু যজ্ঞ বিস্তার রূপ অর্থ ধারণ করেন, তাহার দ্বায় ভগবান্কে আপনার
গর্ত্তে ধারণ করিয়াছিলেন, দেবমাতা অদিতির তুল্যা দেবকীও ত কুশলে আছেন ॥ ৩২ ॥

অপর ভগবান্ অনিরুদ্ধের ত কুশল ? তাঁহা হইতেই উপাসকদিগের কামনা পরিপূর্ণ হয় । অপর
মনঃ বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার এই অন্তঃকরণ চতুর্ভুজের মধ্যে তিনি মনের অধিষ্ঠাতৃ লোকতা হওয়াতে যে

যমামনন্তি স্ম হি শঙ্কযোনিং মনোময়ং সত্ব তুরীয়তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

অপিস্বিদন্যেচ নিজান্নদৈবমনন্যবৃত্ত্যা সমনুভূতা যে।

হৃদীক সত্যাত্মজ চারুদেঞ্চ গদাদয়ঃ স্ততি চরন্তি সৌম্য ॥ ৩৪ ॥

অপি স্বদোভ্যাং বিজয়াচ্যুতাভ্যাং ধর্মোণ ধর্মঃ পরিপাতি সেতুং।

শ্রীধরশাস্ত্রী।

অন্তঃকরণভেদানাং ক্রমেণ বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্মানিরুদ্ধাহাদিষ্ঠাতার মনসঃ শঙ্কযোনিং প্রসিদ্ধং মনঃ পূর্বরূপং বাণ্ডিত্যরূপ-
মিতি শ্রুতেঃ। তথা অন্যোহস্তরায়া মনোময় ইতি প্রস্তুত্যা যত্নেব শিরঃ ঋগ্‌দক্ষিণঃ পক্ষঃ সামোত্তরঃ পক্ষঃ ইত্যাদি শ্রুতেঃ।
তথাচ শিফারং আত্মবুদ্ধ্যা সমেতার্থান্ মনোবুদ্ধৌ বিবক্ষয়া। মনঃ কামাঘি মাহন্তি স প্রেরয়তি মাক্ততঃ। মাক্ততত্ত্বং রসি
চরন্ মন্ত্রং জনয়তি স্বরমিত্যাदि ॥ ৩৩ ॥

হে সৌম্য অপিস্বিং কিং স্বিং অন্যেচ স্ততি চরন্তি নিজস্যা দেহাদি ব্যতিরিক্তা আত্মনো দৈবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অনন্যবৃত্ত্যা একান্ত
ভাবেন যে সমাগমুভূতাঃ। হৃদীকশ্চ সত্যভামায়া আত্মজশ্চ চারুদেঞ্চগদাদির্ঘোষাং তেপি ॥ ৩৪ ॥

ইদানীং কুরুন্ পৃচ্ছতি ষড়্ভিঃ। অপি কিং স্ববাহভ্যাং স্ববাহ বর্ষতমানাভ্যাং বিজয়াচ্যুতাভ্যাং অর্জুনকৃষ্ণাভ্যাং ধর্ম মর্যাদাঃ

ক্রমসম্বর্ডঃ।

হীতরসঙ্কর্ষণাদ্যবস্থা ত্রয়ং পুরুষঃ প্রকাশয়তীতি তথৈবভেদেন বিবৃদ্ধশ্রোতরেহগীদমুক্তং। অত্র শ্রীবজ্রপ্রশ্নঃ। কথসৌ বালকপেণ
কল্লান্তেষ্ণু পুনঃ পুনঃ। দৃষ্টো যেন ত্রয়া জ্ঞাতস্তত্র কোতুহলং যম। শ্রীমার্কণ্ডেয়োত্তরঞ্চ। ভূয়ো ভূয়সৌ দৃষ্টো যয়া দেবোজগৎ-
পতিঃ। কল্লক্ষয়েন বিজ্ঞাতঃ স ময়া মোহিতেন বৈ। কল্লক্ষয়ে ব্যতীতেষু তদেবং পিতামহাং। অনিরুদ্ধঃ বিজ্ঞানামি
পিতরং তে জগৎপতিমিতি। ভীষ্মপর্কণি হৃদ্যোধনঃ প্রতি ভীষ্মশিক্ষায়াং শ্রীকৃষ্ণস্যাবতারারম্ভে গন্ধমাদনমাগতস্য ব্রহ্মণস্তদা-
বির্ভাবঃ মনসি পশ্যতস্ত বাণস্য তদিদং বচনং। সৃষ্টা সংকর্ষণঃ দেবঃ স্বয়মাত্মনামাত্মনাম। কুরুত্বমাত্মনামাত্মকীঃ প্রহ্মায়াক্সসত্ত্ববৎ।
প্রহ্মায়াক্সানিরুদ্ধস্ত যং বিহর্ষিষ্ণুমব্যয়ং। অনিরুদ্ধোহস্বজন্ম্যং বৈ ব্রহ্মাণং লোকধারিণং। বাসুদেবময়ঃ সোহং স্বয়ৈবাম্মি বিনির্ধিত
ইতি। অতএব চ পূর্বমপি জগৎ ইত্যত্র শ্রীকৃষ্ণস্যানিরুদ্ধাবতারান্তঃপাতিত্বং ন ব্যাখ্যাতং অতএব বিশেষঃ কুরুসম্বর্ডেতি ॥ ৩৩ ॥

নিজস্যা আত্মীয়স্য আত্মনশ্চ দৈবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৩৪ ॥

অপিস্বদোভ্যাং ইত্যাদিকং শ্রীভগবদন্তর্কানেন তেবাং প্রাকট্যাসম্ভবাৎ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী।

বজ্রপ্রশ্নে মার্কণ্ডেয়োত্তরং বথা। ভূয়ো ভূয়সৌ দৃষ্টো যয়া দেবো জগৎপতিঃ। কল্লক্ষয়েন বিজ্ঞাতঃ স ময়া মোহিতেন বৈ ॥
কল্লক্ষয়ে ব্যতীতেষু তত্ত্বং দেবং পিতামহাং। অনিরুদ্ধঃ বিজ্ঞানামি পিতরং তে জগৎপতিমিতি। ভীষ্মপর্কণি হৃদ্যোধনঃ প্রতি
ভীষ্মশিক্ষায়াং শ্রীকৃষ্ণস্যাবতারারম্ভে গন্ধমাদনমাগতস্য ব্রহ্মণস্তদাবির্ভাবঃ মনসি পশ্যতস্ত বাণস্য তদিদং ব্রহ্ম বচনং। সৃষ্টা সংকর্ষণঃ
দেবঃ স্বয়মাত্মনামাত্মনাম। কুরুত্বমাত্মনামাত্মকীঃ প্রহ্মায়াক্সসত্ত্ববৎ। প্রহ্মায়াক্সানিরুদ্ধস্ত যং বিহর্ষিষ্ণুমব্যয়ং। অনিরুদ্ধো-
হস্বজন্ম্যং বৈ ব্রহ্মাণং লোকধারিণং। বাসুদেবময়ঃ সোহং স্বয়ৈবাম্মি বিনির্ধিত ইতি ॥ ৩৩ ॥

নিজনিজস্যা আত্মনো দৈবমূর্ত্তং ভাগ্যমিব শ্রীকৃষ্ণঃ সমাগমুভূতা অনুভূতাঃ ॥ ৩৪ ॥

ইদানীং কুরুন্ পৃচ্ছতি ষড়্ভিঃ। দোস্তল্যাত্মমর্জুনকৃষ্ণাভ্যাং ধর্মো যুধিষ্ঠিরঃ সেতুঃ ধর্মমর্যাদাঃ সাত্বাত্ম্যঃ সম্পত্তা কীদৃশা

তঁাহাকে মনের প্রবর্ত্তক এবং শব্দের কারণ রূপে কহিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

হে সৌম্য! অত্যাশ্চ যে সকল ব্যক্তি, একান্ত ভাবে দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মার দেবতা স্বরূপ
শ্রীকৃষ্ণের সম্যক্ রূপে অনুসরণ করিয়া থাকেন তঁাহাদের ত কুশল বটে? অপর হৃদীক, সত্যভামার
পুত্র চারুদেঞ্চ এবং গদ ইত্যাদি সকলেও ত স্থখে কালাতিপাত করিতেছেন? ॥ ৩৪ ॥

অহে উদ্ধব! তোমাকে আর একটা কথা জিজ্ঞাসা করি, রাজা যুধিষ্ঠির, আপনার বাহুদয় সদৃশ
অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণের সহিত ধর্মতঃ মর্যাদা পালন করিতেছেন কি না? হৃদ্যোধন তদীয় সভায়

দুর্যোধনোহিতপত্য যৎ সভায়াং সাত্বাজ্য লক্ষ্ম্যা বিজয়াহুবৃত্তা ॥ ৩৫ ॥

কিন্বা কৃতাবেশ্বঘমত্যমর্ষী ভীমোহিবদীর্ঘতমং ব্যমুঞ্চৎ ।

যস্তাজ্জি পাতেং রণভূ ন সেহে মার্গং গদায়াশ্চরতো বিচিত্রং ॥ ৩৬ ॥

কচ্ছিদযশোধা রথযুথপানাং গাণ্ডীবধনোপরতারিরাস্তে ।

অলক্ষিতো যচ্ছর কূটপূতো মায়া কিরাতো গিরিশস্ততোষ ॥ ৩৭ ॥

যমাবুতস্থিতনয়ৌ পৃথায়োঃ পার্থৈর্বৃতৌ পক্ষ্মভিরক্ষণীব ।

শ্রীধরস্বামী ।

পরিপাতি যস্য সভায়াং বিজয়াহুবৃত্তা জয় পরম্পরায় । অর্জুনস্য সেবয়েতি বা এবং ভূতং যসৈশ্বর্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কৃতাপরাধেযু কুরুষু স্বকর্তৃকমঘং দীর্ঘতমং বহুকালাহুচিস্তিতং । অহিবদত্যমর্ষী ভীমঃ কিং ব্যমুঞ্চৎ নো বা গদায়া বিচিত্রং বিবিধং মার্গং চরতঃ ॥ ৩৬ ॥

রথযুথপানাং মধ্যে যশোধাঃ কীর্তিধারী । যদ্বা স্বীয়ানাং তেষাং কীর্তিপ্রদ উপরতা অরয়ো যস্তাৎ । যস্ত শরকূটেন বাণসমূহেন গূঢ়ঃ আচ্ছন্নঃ ভূতোষ ॥ ৩৭ ॥

উত স্থিং কিং স্থিং যমৌ নকুলসহদেবৌ রেমাতে ক্রীড়ত ইত্যর্থঃ । মাত্ৰায়াঃ সূতাবপি পৃথায়ো তনয়ৌ পৃথায়োঃ পুত্রৈর্বৃতৌ আবৃতৌ স্পর্শাণ্যবিব রেমাতে । কিং কৃষা পরাং দুর্যোধনাং স্বরিক্থং স্বীয়ঃ রাজ্যং উদ্ধায় আচ্ছিদ্য বজ্রিবক্ত্রাং ইন্দ্রস্য মুখাং স্বরিক্থং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অঘং ক্রোধজং ব্যসনং । অংহো হুঃখবাসনেষ্বমিত্যমরঃ । যস্যাজ্জীতাহুমানেনৈবোক্তং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

উদ্ধায়েভ্যস্য কর্তারঃ পার্থা এব বা । তথাহি যৌ পার্থৈর্বৃতৌ পাল্যমানৌ সন্তৌ স্বচ্ছন্দবিহারিভ্বেন স্পর্শাণ্যবিব রেমাতে ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিভ্রয়স্য সর্ষোৎকর্ষস্য অহুবৃত্তির্ভয়াং তয়া ॥ ৩৫ ॥

কৃতাবেশ্ব কুরুষু স্বকর্তৃকমঘং বিষমিব বধহেতুং দীর্ঘতমং বহুকালাহুচিস্তিতং কিং ব্যমুঞ্চত নোবা ॥ ৩৬ ॥

রথযুথপানাং মধ্যে যশোধা কীর্তিধারী । উপরতারির্বিনষ্টশত্রুঃ সম্রাভে যচ্ছরসমূহেন গূঢ় আচ্ছন্নঃ ॥ ৩৭ ॥

যমৌ নকুলসহদেবৌ মাত্ৰায়াঃ সূতাবপি পৃথায়ো এব তনয়ৌ পক্ষ্মভীরক্ষিতে অক্ষিণী ইব পার্থৈর্বৃতৌ অক্ষিণীবেতি মনীবাদিঃ । পরাং শত্রোহুর্ঘোধনাং সকাশাং মুখে যুদ্ধে স্বরিক্থং রাজ্যং উদ্ধায় আচ্ছিদ্য রেমাতে । কস্যো কিমাচ্ছিদ্য কাবিব বজ্রিবক্ত্রাং ইন্দ্রস্য মুখাং রিক্থমমৃতমাচ্ছিদ্য যৌ স্পর্শাণ্যবিব উদ্ধায়েভ্যস্য কর্তার এব পার্থা এব বা তথাহি পার্থৈর্বৃতৌ পাল্যমানৌ রেমাতে ।

সাত্বাজ্য শ্রী এবং জয় পরম্পরা দেখিয়া অতিশয় সন্তোষিত হইয়াছিল ॥ ৩৫ ॥

অপর হে উদ্ধব ! যে ভীম সর্পসদৃশ রোষ পরবশ, তিনি কি কৃতাপরাধ কুরুদের প্রতি চিরকালানু-
চিস্তিত পাপ পরিত্যাগ করিয়াছেন ? তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিয়া গদার বিচিত্র মার্গে ভ্রমণ করিয়া-
ছিলেন, তাহাতে রণভূমিও তাঁহার চরণপাত সছ করিতে পারে নাই ॥ ৩৬ ॥

অপর গাণ্ডীবধন্য অর্জুন রথযুথপতিদিগের মধ্যে যশোধারী, তিনিও শত্রুবিনাশ পূর্বক স্থখে ত
আছেন : মায়া দ্বারা কিরাত রূপধারী ভগবান্ শিব তাঁহার বাণ সমূহে আচ্ছন্ন হইয়াও পরম পরিতোষ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥

সখে উদ্ধব ! নকুল সহদেব মাদ্রীর যমজ পুত্র হইয়াও চক্ষুর্দ্বয় যেমন পক্ষর দ্বারা পরিবৃত্ত হয়,
তদ্রূপ পৃথাতনয়গণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হওয়াতে পৃথার পুত্র বলিয়া গণ্য হইয়াছিল । গরুড় যেমন বজ্রধারী
ইন্দের মুখ হইতে অমৃত আনয়ন করেন তদ্রূপ তাঁহার যুদ্ধ করিয়া পরম শত্রুদুর্যোধনের নিকট হইতে

রেমাত উদায় যুধে অরিক্থং পরাং সুপর্ণাবিব বজ্রিবজ্রাং ॥ ৩৮ ॥

অহো পৃথাপি প্রিয়তের্ভকার্থে রাজর্ষিবর্ষণে বিনাপি তেন ।

যন্তেক বীরোহধিরথো বিজিগ্যে ধনুর্দ্বিতীয়ঃ ককুভশ্চতস্রঃ ॥ ৩৯ ॥

সৌম্যামুশোচে তমধঃ পতন্তঃ ভ্রাত্রে পরেতায় বিহুক্রহে যঃ ।

নির্ধাপিতো যেন স্নহং সুপুৰ্য্যা অহঃ সুপুজান্ সমমুভ্রতেন ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অমৃতং গরুড় ইবেতি । যদ্বা সুপর্ণাবিবেতি যদি দ্বৌ গরুড়াবমৃতমানয়েতাং তর্হিতদ্বং অক্ষিণীবেতি মণীবাদিগণত্বাং সন্ধিঃ ॥ ৩৮

অহো পৃথায়ঃ কিং কুশলং পৃচ্ছয়ং যতন্তস্যাঃ পাণ্ডুনা বিনা প্রাণধারণমেবাশ্চর্য্যমিত্যাহ । অহো ইতি । প্রিয়তে জীবতি নচাত্যাশ্চর্য্যং যতোহর্ভকার্থে প্রিয়তে নভোগার্থং । তথাপি আশ্চর্য্যমিত্যাহ তেন তথা ভূতেন বিনা তদেবাহ যদ্বিতি । ধনুরেব দ্বিতীয়ঃ সহায়ো যস্য ॥ ৩৯ ॥

পৃথার্ভকার্থে জীবতীতি যুক্তমেবেত্যাহ হে সৌম্য ভ্রাতৃরাষ্ট্রং জীবন্তমমুশোচামি । তৎ কিং যতঃ অধঃ পতন্তঃ তত্র হেতুঃ পরেতায় মৃতায় ভ্রাত্রে পাণ্ডবে তৎপুত্রদ্রোহেণ যো বিহুক্রহে দ্রোহং কৃতবান্ কিঞ্চ জীবতোপি ভ্রাতৃম'মাপকৃতবানিত্যাহ । যেন স্নহং ভ্রাতা অহং সুপুৰ্য্যাঃ সকাশানির্ধাপিতঃ নির্ধাসিতঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং কুত্বা বৃতৌ পরাং অরিক্থমুদায় । কস্মাদিব বজ্রিণো বজ্রহস্তস্য মুখাদিবেত্যভূতোপমা । উদায়েত্যত্র উদ্ধৃত্য ইতি পুণ্যারণ্য পাঠান্তরং ॥ ৩৮ ॥

সর্কানেন তান্ যুগপৎ পৃচ্ছন্ কুন্তীমপি শোচতি । অহো ইতি । তেষামেব পরমসঙ্গুণানামর্ভকানামর্থ ইত্যর্থঃ । ততশ্চ তেষামেব কুশলো তস্যাস্চ কুশলং স্যাদিতি তদেব বদেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

তদেবমজীবন্তং পাণ্ডুং ন শোচামি সঙ্গতাহঁত্বাং । ধৃতরাষ্ট্রং তু জীবন্তমপি তদ্বৈপরীত্যাক্ষোচামোবেত্যাহ সৌম্যোতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিং কুত্বাবৃতৌ পরাং অরিক্থমাদায় কস্মাদিব বজ্রিণো বজ্রহস্তস্ত মুখাদিব । সুপর্ণাবিবেত্যভূতোপমেয়ং ॥ ৩৮ ॥

অহো আশ্চর্য্যমত্র কুশলপ্রশ্নে ময়া পৃথাপি প্রিয়তে ইতি তস্যা অপি কুশলং ক্রহীতি ভাবঃ । নমু কিমেবং ক্রমে তত্রাহ বাকর্ষিবর্ষণে পাণ্ডুনা স্বপতিনা বিনাপি অর্ভকার্থে যুধিষ্ঠিরাদিবালকপালনার্থমেব স্থিতা যদি যুধিষ্ঠিরাদয়োহর্ভকা নাভবিষ্যন্তদা সা অমরিষাদেবেতি ভাবঃ । যঃ পাণ্ডুরেকো নিঃসহায়এব বীরো ধনুরেব দ্বিতীয়ঃ যস্য সঃ ॥ ৩৯ ॥

ধৃতরাষ্ট্রস্যাক্ষস্যতু কুশলং নৈব পৃচ্ছামি কিন্তু তমধঃ পতন্তঃ অমুশোচে হে সৌম্য উদ্ধব । যঃ পরেতায় মৃতায়াপি ভ্রাত্রে তৎপুত্রদ্রোহেণ বিহুক্রহে দ্রোহং কৃতবান্ 'মহমপরশ্চ ভ্রাত্রে জীবতেহপি বিহুক্রহে ইত্যাহ নির্ধাপিত ইতি স্নহন্তস্য হিতকার্য্যোপি ॥ ৪০ ॥

আপনাদের রাজ্য বল পূর্বক লইয়া যমজ ঐ দুই ভ্রাতায় ত স্নখে ক্রীড়া করিতেছে ॥ ৩৮ ॥

হে সখে ! কুন্তী কি এখন জীবিতা আছেন ? তাঁহার ভোগবাসনা না থাকিলেও কেবল আপনার বালক গুলির নিমিত্ত জীবন ধারণ করিতে পারেন সত্য, কিন্তু রাজর্ষিবর্ষ্য পাণ্ডু ব্যতিরেকে তাঁহার জীবন ধারণ অত্যাশ্চর্য্য বলিতে হইবে । মহাত্মা পাণ্ডু অদ্বিতীয় বীর এবং অধিরথ ছিলেন, কেবল ধনুর্মাত্র সহায় করিয়া চতুর্দিক্ জয় করেন ॥ ৩৯ ॥

হে সৌম্য ! অধঃপতনানিলাষি ধৃতরাষ্ট্রের জন্য আমার শোক হইতেছে, দেখ মৃত ভ্রাতা পাণ্ডুর অনাথ সন্তান গুলির অহিতাচরণ করিয়া তাঁহার দ্রোহাচরণ করে এবং আমি তাঁহার স্নহদ ও ভ্রাতা, আপনার দুর্ভপুত্র দুর্ঘোষধনের বশীভূত হইয়া আমাকে পুর হইতে দূর করিয়া দেন ॥ ৪০ ॥

সোহং হরেমর্ত্য বিড়ম্বনেন দৃশো নৃণাঞ্চালয়তো বিধাতুঃ ।

নান্যোপলক্ষ্যঃ পদবীং প্রসাদাচ্চরামি পশ্যান্ গতবিস্ময়োহত্র ॥ ৪১ ॥

নুনং নৃপাণাং ত্রিমদোৎপথানাং মহীং মুহুঃচালয়তাং চমুভিঃ ।

শ্রীপবনানী ।

অহো গলু বিস্ময়ঃ জানতোপি তস্মৈবং দুঃশ্চেষ্টিতং যতন্ত্বং সাধুরপি দুঃখং প্রাপিতোসীতি অত আহ সোহং হরেঃ প্রসাদাত্সা পদবীং মাহাত্ম্যং পশ্যান্ গতবিস্ময়ঃ । অত্র ভূতলে । নান্যোপলক্ষ্যো গুঢ়ঃ সন্মুখং বিচরামি । কথং ভূতস্য মর্ত্যবিড়ম্বনেনঐশ্ব-
র্যাচ্ছাদকেন মনুষ্যান্থকদধেন নৃণাং দৃশ্যচিত্তব্রীচালয়তাং ভ্রাময়তাং ॥ ৪১ ॥

নমু হরেঃ কিমেব লীলয়া । যেন স্বভক্তানাং বনবাসাদিক্রেশা ভবন্তি স্বস্যা চ দৌত্যে বন্ধনোদ্যাদি পরাভবঃ তদ্বৎ তেষাং
অপরাধানস্তবমেব হননং নাপরাধোপেক্ষেত্যত আহ । নুনং নিশ্চিতং ত্রিভিন্নদৈকুৎপথানাং অসদৃশানাং বধাক্ষেতোঃ প্রপন্নানাং
আস্তি জিহীর্ষয়া ক্রেশঃ অঘসময় এব হস্তঃ সমর্থোপি কুরুণামঘমুপৈক্ষত । তদানীমেব তেষাং বধে সর্কছুষ্টরাজ বধো ন স্যাদিত্যা-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অহস্ত তৎসম্যাপি ভগবৎপ্রসাদামুগতেন দৃশা জ্ঞাতবান্ । অতস্তৎসম্বৎ তাকু। তত্র তীর্থাশ্রবণেহপি নির্দিষ্টঃ সন্ম লোকেশ্বান্যনাং
গোপয়ঃশরামি ইত্যাহ সোহমিতি । গত বিস্ময়ঃ গত সম্ভেদঃ । অথ বিহুরস্য শ্রীকৃষ্ণপরমপরায়ণস্যাপি ব্যবহারমাত্রং দৃষ্টা শ্রীকৃষ্ণপ-
রিত্যাগেন যাবজ্জীবং দূরগমনমিদং শ্রীকৃষ্ণেনৈব কারিতমিতি লক্ষ্যতে তচ্চ ধৃতরাষ্ট্রাদিব্যবহারাবেশপরিত্যাজনায় স্বৈকমাত্রাবে-
শায় চ পশ্চাত্তাপং সম্পাদয়িতুমিতি অতঃ পূর্বে যোবিহুরাভিপ্রায়োবাখ্যাতঃ সোহপি তদ্বিচ্ছয়েব ভাত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ময়ি তস্য জ্যোহো ন মমাপকারকোহভূৎ প্রত্যুত পরমোপকারক এবাভূদিত্যাহ সোহমিতি । মর্ত্যানাং ধৃতরাষ্ট্রাদীনাং স্বপ্র
সাদালম্বনাধিভূতেন বধেনে নৃণাং তৎসদৃশানামন্যোষামপি প্রাকৃতানাং দৃশো বুদ্ধিব্রীচালয়তো ভ্রাময়তাং হরেঃ প্রসাদাং তৎ
পদবীং তস্য চরণবিন্যাসবদ্ব্যচরণোচ পশ্যান্ ভক্তবৎসলস্য ভগবতঃ কিয়দেতদাশ্চর্যমিতি গতবিস্ময়ঃ কাপোতগ্রহস্যামুদ্বাটনাদন
ন্তোপলক্ষ্যঃ সন্ম অত্র তীর্থেষেব চরামি অত্র ত্র্যয়োধননিঃসারিতস্য খেদসমুদ্বে নিমজ্জতো বিহুরস্য প্রত্যক্ষীভূয় ভগবতা তস্মিন্বেব
কালে এবমুক্তং ভো মৎপরমভক্ত বিহুরমদ্বিরহমমুশ্রুত্যা কিমিত্যেবং খিদ্যসে যত্র যত্র ত্বং যিযাসসি তত্র তত্রৈব তীর্থে তদগ্রে চলন্তঃ
ত্বয়া সহ কৃতসংবাদমেব মাং পশ্যন্তেব যাস্যসীতি ভগবদ্বরোহমুদীরতে অতএব ত্র্যয়োধনবধানস্তরমপি সুধিষ্টিরাজাপ্রাপ্তাবপি ভগবদর্শ
না নন্দনিত্বতেনৈব বিহুরেণ নারাতমন্যাণা অবশ্যামায়াসাতৈব কিঞ্চ মৌষললীলাস্তেহস্তদধতা ভগবতা বিহুরনেত্রাদপ্যস্তহিতং ।
অতএব তদবধি উদ্ধবদর্শনপর্য্যন্তং বিহুরস্য বৈকুণ্ঠ্যং ॥ ৪১ ॥

নমু ভগবতঃ কিমেব লীলয়াং যেন স্বভক্তানাং বনবাসাদিক্রেশা ভবন্তি । স্বস্যা চ দৌত্যে বন্ধনোদ্যাদি পরাভবঃ তদ্বৎ তেষাং তে
ষামপরাধানস্তবমেব হননং নাপরাধোপেক্ষেত্যত আহ নুনমিতি । ত্রিভিন্নদৈকুৎপথানামুদৃশানাং বধাদেব প্রপন্নানামাস্তিজিহী
র্ষয়া ক্রেশঃ অঘসময়ে হস্তঃ সমর্থোপি কুরুণামঘমুপৈক্ষত । তদানীমেব তেষাং বধে সর্কছুষ্ট রাজ্ঞ বধো ন স্যাদিত্যাশয়েনৈতর্থাঃ ।

হে উদ্ধব ! আমি তাহার ঐ রূপ দুঃশ্চেষ্টিত জানিয়া দুঃখিত মনাঃ হইয়াছি এমত মনে করিও না,
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনুষ্যের অনুকরণ করিয়া আপনার ঐশ্বর্য্য আচ্ছাদন করত মানবদিগের চিত্তে ভ্রম জন্মা
ইতেছেন সত্য, কিন্তু আমি তাঁহার প্রসাদে তদীয় মাহাত্ম্য অবগত হইয়া গত বিস্ময় হইয়াছি এবং
তাঁহার অনুগ্রহে এই ক্ষিতিতলে অন্যের অলক্ষিত হইয়া স্থখে ভ্রমণ করিতেছি ॥ ৪১ ॥

হে সখে ! কুরুগণ অপরাধ করিয়া যদি এখনও প্রতিফল না পাইয়া থাকে, তবে তাহার
কারণ এই বোধ হয়, যে সকল নৃপতি বিদ্যা, ধন এবং অভিজ্ঞান, এই তিনের মদে মত্ত ও উৎপথগামী
হইয়া স্ব স্ব সেবা দ্বারা পৃথিবীকে বারম্বার চালিতা করিতেছে, তাহাদের সহিত এক কালীন সমুদায়কে
বধ করিয়া প্রপন্ন জনের দুঃখ হরণ বাসনায় ভগবান্ কুরুদিগের ঐ সকল অপরাধ উপেক্ষা করিতেছেন,

বধাৎ প্রপন্নার্তিজিহীর্ষয়েশোহপ্যুপৈক্যতাৎ ভগবান্ কুরুণাং ॥ ৪২ ॥

অজস্র জন্মোৎপথনাশনায় কৰ্ম্মাণ্যকৰ্ত্তুঃ গ্রহণায় পুংসাং ।

নহন্থা কোহহঁতি দেহযোগং পরোক্তানাণামুত কৰ্ম্মতন্ত্রং ॥ ৪৩ ॥

তস্মৈ প্রপন্নখিললোকপানামবস্থিতানামনুশাসনে স্বে ।

শ্রীধন্বান্বী ।

শরেনেতর্যঃ । বিদ্যামদো ধনমদন্তপৈবাভিজনো মদঃ । এতে মদা মদাকানামেত এব সতাং দমা ইতি ত্রয়ো মদাঃ ॥ ৪২ ॥

সৰ্ব্বদুঃখত বধার্থমেব ভগবতো জন্ম কৰ্ম্মাণি নানাথেতি কৈমুত্যান্যায়েনাহ । অজস্যাপি জন্ম অকৰ্ত্তুরপি কৰ্ম্মাণি পুংসাং গ্রহণার্থায় কৰ্ম্মস্ব প্রবৃত্তয়ে । অনাথা নচেদেবং তর্হি ভগবতো জন্মাদি কথা তাবদান্তাং । কোবাংত্রোপি গুণানাং পরো গুণাতীতো দেহযোগং কৰ্ম্মবিস্তারকাহঁতীতি ॥ ৪৩ ॥

তস্মাদেবং ভূতচিন্ত্যমায়াবিনোদন্ত কণাং কথয়েত্যাহ । তস্মৈ প্রপন্ন যেখিললোকপাঃ তেবাং অন্যোষাঞ্চ স্বীয়ে অনুশাসনে

ক্রমগান্ধর্ভঃ ।

অজস্য জন্মেত্যাবির্ভাবমাত্রং তদিত্যর্থঃ । অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ম্মাণীতি স্বৈরলীলা ইত্যর্থঃ । পুংসাং সৰ্ব্বেষাং গ্রহণায় স্বস্মিন্মনস আকর্ষণায় । যথোক্তং পঞ্চমে । যলীলাং মৃগপতিরাদদেহ নবদ্যামাদাতুং স্বজনমনাং স্নাদার বীৰ্য্য ইতি । অতোদেহযোগমিতি পিতৃভেন স্বীয়ক্রিয়মাণানাং দেহেছাবির্ভাবমিত্যর্থঃ । গুণানাং পরঃ কঃ পার্শ্বদাদিরপি ॥ ৪৩ ॥

হস্ত হস্ত সা দুর্বার্তী ময়া প্রভাসে শ্রুতৈব তদাপ্যন্তরমদাতব্যপি ত্বয়ি প্রত্যবয়বং যৎ স্পৃষ্টং তৎখলু বিলপিতমেব তস্মাজন্মাদি

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিদ্যামদো ধনমদন্তপৈবাভিজনো মদঃ । এতে মদা মদাকানাং ত এবহি সতাং দমা ইতি ত্রয়ো মদাঃ ॥ ৪২ ॥

নহু চিদ্বনানন্দ রূপস্য ভগবতঃ কিমেবং প্রাকৃত লোক ভদ্রাভদ্রমধ্যবর্ত্তিভেন সতাং । স্বভক্তেষু বাৎসল্যং অন্যত্র সর্বত্রাপি হিতৈষিত্বমিতি স্বাবেব তত্র হেতুইত্যাহ অজস্য জীববন্ধ্যাদীনতয়া জন্মাদি বিকার রহিতস্যাপি জন্মযোগমায়রা ভক্ত প্রেমাবীনতয়া জন্মাদিবিলাসবৎ উৎপথানাং সম্মার্গছিদামহুবাণাং নাশনায় স্ব কৰ্ত্তৃক নাশনেন তেবাং মোক্ষদানায় অকৰ্ত্তুঃ নাস্য কৰ্ম্মাণি জন্মাদিবিভূক্তাদিশা সত্বাদি গুণ নিবন্ধন কৰ্ত্ত্ব্য রহিতস্যাপি কৰ্ম্মাণি চিদানন্দ ময়ানি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি । পুংসাং স্বভক্তানাং সর্বত্র স্বর্গমোক্ষাদি সুখেষপি বিরক্তানাং গ্রহণায় আশ্বাদনীয়বেন স্বীকারায় । যদা পুংসাং মুক্তমুখু সাংসারিকানাংমপি জীবানাং গ্রহণায় স্বস্মিন্মাকর্ষণায় নিবৃত্ততর্ধৈরূপগীয়মানাদিত্যাদেঃ । নহন্থা জীবানাং স্বকৰ্ম্মাধীনমেব যথা জন্ম কৰ্ম্ম ন তথা ইত্যর্থঃ । কৰ্ম্মাধীন জন্মকৰ্ম্মবন্ধে দেহেনাপি তস্মৈ সধ্বকঃ কৰ্ম্মাধীন এব স্যাৎ । সচ দেহযোগোগুণাতীত ভক্তিসিদ্ধ জীবস্যাপি নাস্তি কিং পুনঃ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরস্য তস্যেত্যাহ গুণানাং পরঃ গুণেভ্যঃ পৃথগ্ভূতঃ সন্নপি কঃ খলু জীবোহপি কৰ্ম্মতন্ত্রং কৰ্ম্মাধীনং দেহযোগং অর্হতি অপিতু ন কোপি অত্র কৰ্ম্মতন্ত্রং দেহ যোগং নাহঁতীতু্যক্তে অকৰ্ম্মতন্ত্রং দেহযোগনহঁতীত্যর্থোলভাতে । তস্মৈ পরমেশ্বরস্য তু মায়রা সহযোগাসম্ভবাৎ তদেহস্য চিদানন্দ ঘনত্বং স্বতএবায়াতং ॥ ৪৩ ॥

অতস্তস্য চিদ্বনানন্দরূপাণি জন্মকৰ্ম্মাণ্যেব কথয়েত্যাশয়েনাহ তস্য প্রপন্ন যেখিল লোকপালান্তেষামন্তেষাঞ্চ স্বীয়ে অনুশাসনে স্থিতানাং অর্থাৎ প্রয়োজনায় । তীর্থং পরমপাবনী সংসার তারিণীচ কীর্তি রস্য তস্য । সৰ্ব্বেষু তীর্থেষু প্রায়ঃ কৃতমজ্ঞান এবান্মি ।

ফলতঃ যদি অপরাধ সময়েই তাহাদিগকে বধ করেন, তাহা হইলে দুষ্কণ্ডের বধ হইবে না, এই মানসে আশু প্রতিফল প্রদান করেন নাই ॥ ৪২ ॥

হে সখে ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অজ হইয়াও কেবল উৎপথগামিদিগের বিনাশার্থ জন্ম গ্রহণ করেন এবং অকর্ত্তা হইয়াও কেবল পুরুষদিগকে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করাইবার নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন । হে উদ্ধব ! আমি যাহা বলিলাম ইহাই যথার্থ জানিও তদ্ব্যতিরেকে অন্য কোন ব্যক্তি কি গুণাতীত হইয়া দেহযোগ ও কৰ্ম্ম বিস্তার করিতে যোগ্য হইতে পারে ? ॥ ৪৩ ॥

অতএব হে সখে ! সেই অচিন্ত্য মায়ার ক্রীড়াকারি ভগবানের কথা কীর্ত্তন কর । তিনি অজ হইয়াও প্রপন্ন লোকপালদিগের তথা স্বীয় অনুশাসনে অবস্থিত অন্যান্য ভক্তজনের প্রয়োজন নিমিত্ত

অর্থায় জাতস্য যদুশ্রজস্য বার্তাঃ সখে কীর্তয় তীর্থকীর্তেঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিভুরোদ্ধব সম্বাদে প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ভাগবতঃ পৃষ্ঠঃ কৃত্বা বার্তাঃ প্রিয়াশ্রয়াং । প্রতিবক্তুং নচোৎসেহে উৎকণ্ঠাং স্মারিতেশ্বরঃ ॥ ১
যঃ পঞ্চহায়নো মাত্রা প্রাতরাশায় যাচিতিঃ । তন্মৈচ্ছদ্রচয়ন্ যস্য সপৰ্য্যাং বাললীলয়া ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্থিতানামর্থায় প্রয়োজনায় যদু জাতস্য । তীর্থং সংসারতারিণী কীর্তির্হ্যস্যেতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে প্রথমঃ ॥ * ॥

দ্বিতীয়ে কৃষ্ণবিশ্লেষাদমুশোচনথোদ্ধবঃ । ক্ষত্রে বালচরিত্রাণি কৃষ্ণস্যাবগম্যৎ স্বসন্ ॥ * ॥

তদেবং প্রিয়বার্তাং পৃষ্টস্ত উদ্ধবস্ত শ্রীকৃষ্ণবিরহোৎকণ্ঠ্যাবেশেন প্রতি বচনাসামর্থ্যমাহ বড়্ভিঃ । ইতীতি । স্মারিত দেশরো যস্য ॥ ১
এতদেব কৈয়ুত্যা ন্যায়েন প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং যঃ পঞ্চ বর্ষোপি বাললীলয়েতি কৃষ্ণং কঞ্চিং পরিকল্প্য পরিকল্পিতৈরেব সাধনৈঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লীলামেতদ্বি স্মরণায় শ্রোতুমিচ্ছামীত্যাহ তস্যেতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত প্রথমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

স্মারিতেতি স্মরণবিশেষং গময়তি ॥ ১ ॥

য ইতি যুগ্মকং । যস্য পঞ্চালিকারূপস্য জরসং জরাং কৃতচিরসেবিত্বমিত্যর্থঃ । তত্র প্রবয়সোপ্যাসন্ যুবানোতিবলৌজস

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সংপ্রতি স্বঃ তেবাং সাফল্যমাপাদায় কৃষ্ণস্য কীর্তিতীর্থামৃতে মাং নিমজ্জয়েতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে প্রথমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দ্বিতীয়ে প্রেমবৈরুধ্য রোদনরপিতাননঃ । ব্রজলীলাং সমাসেন রাসান্তামুদ্ধবোহবদৎ ॥ * ॥

শ্রীকৃষ্ণবিশ্লেষবিবুদ্ধপ্রেমমুচ্ছিতস্যোদ্ধবস্য প্রতিবচনাসামর্থ্যং বদন্ কামপি দশাং দর্শয়তি । বিদুরস্যোচ্চৈঃ প্রপ্নেভ্যোমুচ্ছা-
ভঙ্গেন স্মারিত দেশরো যস্য সং ॥ ১ ॥

তস্য প্রাক্তনীং ভক্তিং দর্শয়তি বাললীলয়েতি পঞ্চালিকাভিঃ খেলয়েব কামপি পঞ্চালিকাং কৃষ্ণং পরিকল্প্য কল্পিতৈরেবোপ
চাটৈঃ পরিচর্যাং কুর্কন্ মাত্রা প্রাতর্ভোজনার্থং প্রার্থিতোপি সংপ্রত্যপি মে ভগবৎ পরিচর্যা ন নিবৃঢ়েতি তত্তোজনং নৈচ্ছৎ ॥ ২

যদুকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার কীর্তি কীর্তন করিলে সংসার হইতে নিস্তার হইবে ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে প্রথম ॥ * ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণের বিশ্লেষ নিমিত্ত শোকাক্ত হইয়া বিদুরের নিকট উদ্ধব কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বাল
চরিত্র বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন বিদুর ! এই প্রকারে উদ্ধবকে প্রিয়বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
তাঁহার স্মৃতি পথে আরুঢ় হইলেন, তাহাতে বিরহে উৎকণ্ঠা বশতঃ সহসা প্রতিবচন দানে তাঁহার
সামর্থ্য হইল না ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বিদুরের প্রপ্নে উদ্ধবের সহসা প্রতি বচন দান করিতে উৎসাহ কি রূপেই বা হইতে
পারে ? যিনি পঞ্চবর্ষ বয়ঃক্রম কালে বাল্য ক্রীড়া করিতে করিতে যখন কোন পুতলিকাকে শ্রীকৃষ্ণ

স কথং সেবয়া তস্য কালেন জরসং গতঃ। পৃষ্ঠোবর্তাঃ প্রতিক্রিয়ান্তৰ্ভূঃ পাদাবনুশ্রবণং ॥ ৩ ॥
 সমুদ্বর্তমভূত্ তু ফীং কৃষ্ণাজি স্খয়া ভৃশং। তীত্রেণ ভক্তিয়োগেন নিমগ্নঃ সাধু নিবৃত্তঃ ॥ ৪ ॥
 পুলকোদ্ভিন্নসৰ্ব্বাঙ্গো মুঞ্চয়ীলদৃশা শুচঃ। পূর্ণার্থো লক্ষিতস্তেন স্নেহপ্রসঙ্গসংপ্লুতঃ ॥ ৫ ॥
 শনৈকৈ ভগবল্লোকাম্লোকং পুনরাগতঃ। বিমূঢ়্য নেত্রে বিদুরং প্রীত্যাহোদ্ধব উৎস্রব্ধ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রবাসী।

পরিচর্যাং কুর্স্ব। মাতা প্রাতর্ভোজনার্থং প্রার্থিতোপি তত্তোজনং নৈচ্ছৎ ॥ ২ ॥

জরসং বৃদ্ধত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণাজি স্খয়া সাধু নিবৃত্তঃ তস্তামেব তীত্রেণ বিবশতাপাদকেন ভক্তিয়োগেন ভৃশং নিমগ্নঃ ॥ ৪ ॥

পুলকৈরুদ্ভিন্নানি উজ্জ্বলিতানি সৰ্ব্বাঙ্গানি যস্য। মীলন্ত্যা দৃশা শুচঃ অঙ্গনি মুঞ্চ। তেন বিদুরেণ পূর্ণার্থঃ কৃতার্থো লক্ষিতঃ। যতো ভগবতি যঃ স্নেহস্তস্য প্রসঙ্গঃ পূরঃ তস্মিন্ সংপ্লুতঃ নিমগ্নঃ ॥ ৫ ॥

ভগবানেব লোকঃ তস্মাৎ নৃলোকং দেহাহুসন্ধানং। উৎস্রব্ধং যদুকুল সংহারাদি ভগবচ্ছাত্ত্বাৎ স্রব্ধং বিশ্রব্ধং প্রাপ্তবান্ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতানেন বিরোধাৎ ॥ ২ ॥

তর্হি কথং প্রত্যুক্তবান্ উচ্যতে শ্রীভগবতৈব স্বনিত্যলীলায়া মনসি দর্শনেন সাধুনাদিত্যাহ স ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ভগবল্লোকাৎ নিত্যলীলাময় দ্বারকাধ্যাৎ। নৃলোকং বহির্দৃশ্যমানং বিদুরাদিময়ং মহাব্যালোকং। আগতঃ অহুসন্ধানঃ।

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

তস্য সেবয়া হেতুনা সেবাপ্রভাবেনেত্যাঃ কালে সময়েহপি জরসং বৃদ্ধত্বং ন গতঃ যদ্বা কালে বা সেবা যস্মিন্ কালে বা সমুচিতা সেবা তয়া কালেনেতি তৃতীয়াস্ত তয়া ব্যাখ্যানং অসঙ্গতং তত্র অবয়বসোপায়াস্ যুবানোতি বলোজস ইতানেন বিরোধাৎ ॥ ৩ ॥

পাদয়োঃ স্খয়াং বিবৃণোতি স ইতি বিদুরঃ প্রৈকরুদ্ভবস্য মুচ্ছাত্ত্বেন সতি হস্ত হস্ত তেন প্রভূনাং বিরহিতোদ্যমীতি শ্রীকৃষ্ণাজ্যেষ্ঠাঃ স্রব্ধেন সাক্ষাৎকারে সতি প্রাপ্তা যা সৌন্দর্য্যসুখা তয়া আশ্বাদমানয়া মুহূর্ত্তমাত্রঃ ঘটিকাধ্ব পৰ্য্যন্তং তুফীং স্থিতোহভূৎ ততশ্চ তীত্রেণ কৃষ্ণবিশেষে বিবৃদ্ধেন ভক্তিয়োগেন প্রেমা আশ্বাদন ভূয়া তস্যামেব স্খয়াং নিমগ্নঃ বিশ্বতঃ কৃষ্ণবিশেষে ভূতঃ সন্ সাধু যথা স্যাত্তথা নিবৃত্তোহভূৎ ॥ ৪ ॥

নিবৃত্ত্যভাবং দর্শয়তি পুলকৈরুদ্ভিন্নানি অকুরিতানি সৰ্ব্বাঙ্গানীতি উদ্ভিদ স্তরুণুদ্যাদ্যা ইতি স্তম্ভশ্চ ব্যঞ্জিতঃ। মীলন্ত্যা দৃশা শুচঃ অঙ্গনি মুঞ্চ তেন বিদুরেণ পূর্ণার্থঃ কৃতার্থো লক্ষিতঃ অহুতবৈরহুমিতেন প্রয়েত্যাঃ। যতঃ প্রেম এব ভগবতি স্নেহশ্চৈতদ্রব তস্য প্রসঙ্গঃ পূবস্তস্মিন্ সংপ্লুতঃ নিমগ্নঃ প্রথমং প্রেমি নিমগ্নস্ততস্তদ্বিতীয় কল্যাণঃ স্নেহে নিমগ্নঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততশ্চ ভগবল্লোকাৎ স্বপ্রেমোজ্জেক্ষণ প্রাপিতানিত্য লীলাময় দ্বারকাধ্যাৎ নৃলোকং বিদুর প্রেমা আকৃষ্যমাণঃ সন্নাগতঃ পুনরিতি

কল্পনা করিয়া কল্পিত উপহার দ্বারা তাঁহার পরিচর্যা করিতেন, তৎকালে তাঁহার মাতা প্রাতঃ কালীন ভোজনার্থ আহ্বান করিলেও ভোজন করিতে ইচ্ছা করিতেন না ॥ ২ ॥

তিনি নিরন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়া কালক্রমে বৃদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎকালেই আপনার সেবা প্রভুর বর্তা জিজ্ঞাসিত হওঁতে তদীয় চরণদ্বয় তাঁহার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল, তাহাতে তাঁহার কি সহসা প্রতিবচন দানার্থ বাক্য ক্ষুণ্ণ হইতে পারে? ॥ ৩ ॥

তিনি মুহূর্ত্তকাল নিম্পন্দ ও তুষীভূত হইয়া রহিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মের স্খয়া যেন উত্তম রূপে নিবৃত্ত ও বিবশতাপাদক ভক্তিয়োগ দ্বারা যেন সেই স্খয়াতেই নিমগ্ন হইতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গে পুলকোদ্ভিন্ন হইল এবং ঈষদ্বীলিত লোচনদ্বয় হইতে শোকাশ্রু পতিত হইতে লাগিল, আর ভগবানের প্রতি যে স্নেহ ছিল তাহার প্রবাহে যেন আপনি নিমগ্ন হইলেন, বিদুর কহিলেন এ ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়াছে ॥ ৫ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে মোহ নিবৃত্তি হইলে মহাত্মা উদ্ধব ভগবৎ স্বরূপ লোক হইতে নৃলোকে পুনরাগত

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কৃষ্ণদ্ব্যমণি নিম্নোচে গীর্নেষজগরেণ হ । কিং হুনঃ কুশলং ক্রয়াং গতশ্রীষু গৃহেষহং ॥ ৭ ॥

দুর্ভগো বত লোকোহয়ং যদবো নিতরামপি । যে সংবসন্তো নবিহু হরিং মীনা ইবোভূপং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীকৃষ্ণবিরহেণ সংতপ্যমানঃ প্রত্যাহ শ্রীকৃষ্ণ এব দ্ব্যমণিঃ সূর্য্যঃ তস্য নিম্নোচে অন্তময়ে সতি । অজগরেণ কালমহাসর্পেণ গীর্নেষু গিলিতেষু নো গৃহেষু তৎ পৃষ্টানাম্ কিং হু কুশলং ক্রয়াং ॥ ৭ ॥

অনুশোচনাম্ দুর্ভগো ভাগ্যহীনঃ । যে সহ বসন্তোপি হরিরয়মিতি ন বিহুঃ । যথা কীর সমুদ্রে জাতমুভূপং চন্দ্রং তদা তত্রত্যা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উৎস্রয়ন্ তদনুভবেনোচ্চৈরানন্দিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দুর্ভগ ইতি । অয়ং মম হৃদয়ে ক্ষুরন্ দ্বারকাবাসী লোকঃ । দুর্ভগো ভাগ্যহীনঃ যে সংবসন্তঃ সহ বসন্তোহপি ন বিহু ন জানন্তি । অহং তু সম্বাসভাগ্য হীনো ন জানানীতি নাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ । অত্র তদানীং যদি সংবাসো নাভবিষ্যৎ তদানাবেদিষুরিত্যেবাবক্ষ্য-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয় মুচ্ছা ভঙ্গে সতীত্যর্থঃ । উৎস্রয়ন্ ভূতারহরণাদি চাতুর্য্য স্বরপেণ বিস্ময়ং প্রাপ্নুবন্ । যদা ভো উদ্ধব বিহুরং প্রত্যুত্তরেণ সমাধায় পুনরত্রাগচ্ছতি ভগবদাশ্বাসেনোৎকৃষ্টং শ্রিতং কুর্কন্ ॥ ৬ ॥

শোক ব্যাকুলং বিহরমাশ্বাসয়িতুং প্রথমমেব সিদ্ধান্তঃ ক্রবন্ স্ববহিবৃত্ত্যা তদ্বিরহ সস্তাপং লোকানাং হ্রবস্থানং চাবেদয়তি । কৃষ্ণ এব দ্ব্যমণিঃ সূর্য্যস্তস্য নিম্নোচে অন্তময়ে সতি অজগরেণ মহাসর্প রূপ শোকাক্রকারেণ গীর্নেষু নিগিলিতেষু গৃহেষু নোহ-
স্মাকং তৎ পৃষ্টানাম্ বন্ধুনাং কিং কুশলং ক্রয়াং । অত্র জ্যোতিশ্চক্রে স্থিতস্যৈব দ্ব্যমণেরধরথ সারথ্যাদি পরিকর বিশিষ্টস্য যস্মিন্ বর্ষে অন্তসময়ো দৃশ্যতে তদন্যেযু বর্ষেষু তদৈবোদয় পূর্ক্সাহ্মধ্যাহ্নাদয়ো দৃশ্যন্তে যথা তথৈব গোকুল মথুবা দ্বারকাংস্য সপরিবরস্ত তত্ত
লীলামৃতমজ্জিত জগজ্জননৈব কৃষ্ণস্য যস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডেহস্তকানং দৃশ্যতে তদৈবান্যেযু ব্রহ্মাণ্ডেযু জন্মোৎসব রাসোৎসব কংসবধ
কৃষ্ণিগ্যাদি পরিগমোৎসবাদ্যা লীলা দৃশ্যন্তে জ্যোতিশ্চক্রে সূর্য্যোদয় পূর্ক্সাহ্নাদ্যাঃ প্রতীয়মানবাদবাস্তবাঃ । কৃষ্ণস্যতু জন্মাদ্যা-
স্তত্র তত্র নিত্যাত্মাস্তবা এবৈতি বিশেষঃ সর্কাসাং লীলানাং নিত্যত্বং প্রথমমন্ধে দর্শিতং দশমেচ পুনঃ সপ্রমাণকং দর্শয়িত্যেচ ।
যথ্যচ সূর্য্যাস্তময় সধক্কিনি বর্ষে অন্ধকারেণ গ্রস্যামানে কমলানি স্নায়ন্তি চক্রবাকা বিলপন্তি চোর দহ্য রাক্ষস প্রেতা দ্যা হব্যন্তি
তথৈব শ্রীকৃষ্ণাস্তকান সধক্কিনি ব্রহ্মাণ্ডে হুঃখাজগর গ্রস্তে সাধবো স্নায়ন্তি কৃষ্ণাহুরাগিণো বিলপন্তি ধর্ম্মসেতবো ভিদ্যন্তে অশাশ্বিকা
ভগবদ্বহিমুখা হব্যন্তীত্বাক্রবেন গীর্নেষিত্যাদিনা স্মৃতিতং ॥ ৭ ॥

এবং তদ্বিনা ভূতানামুত্তমলোকানাং হ্রবস্থানং দর্শয়িত্বা তদ্বিরহোজ্জেকণাকস্মাৎ ক্ষুরিতং তদীয়মহৈশ্বর্য্য জ্ঞানং স্বস্মিন্ নালক্ষ্য
তদবিনা ভূতানাং তল্লীলা পরিকরাণাং তাদৃশমহৈশ্বর্য্য ক্ষুণ্ণিম্নালক্ষ্য প্রেমবিভ্রমস্য কেনাপি বৈচিত্রেণৈব তান্নিন্তি দুর্ভগ ইতি ।
অয়ং মম হৃদয়ে ক্ষুরন্ দ্বারকাবাসী লোকঃ দুর্ভগো ভাগ্যহীনস্তত্রাপি যদবস্তদতি সমীপ সধক্কিনো নিতরাম দুর্ভগাঃ । যে সংব-
সন্তঃ সহ বসন্তোপি হরিং স্বমাধুর্য্যেণ তন্তননোহরন্তঃ ন বিহু ন জানন্তি । অহন্ত সংবাসভাগ্যহীনত্বাং জাহ্ম্যপ্যতি দুর্ভগ ইতি ভাবঃ ।
যথা কীরসমুদ্রে জাতমুভূপং তত্রস্থং চন্দ্রং তত্রত্যা মীনা কেবলমিতি কমনীয় অস্মাকীনঃ কশিচ্ছলচর ইত্যেব বিহু ন তু দেবতারূপঃ

হইলেন অর্থাৎ তাঁহার দেহে চৈতন্য উদয় হইল, তাহাতে নয়ন যুগল মার্জন করিয়া যছুকুল সংহারাদি
ভগবচ্চাতুর্য্য স্বরণে বিস্ময় প্রকাশ করত বিহুরকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

অহে বিহুর ! শ্রীকৃষ্ণরূপ দিবাকর কালবশতঃ অন্তগত হওয়াতে আমরাদিগের গৃহ সকল কালরূপ
মহাসর্পে গিলিত হইয়াছে, ইহাতে তোমার জিজ্ঞাসিত বন্ধুদিগের কুশল কি বলিব ? ॥ ৭ ॥

আহা ! এই নরলোক অতিশয় ভাগ্যহীন এবং যছুগণ সর্ব্বাপেক্ষা দুর্ভাগ্য ! কীরসমুদ্রে-জাত
চন্দ্রের সহিত তত্রস্থ মৎস্যগণ একত্র বাস করিয়াও যেমন তাঁহাকে কমনীয় কোন জলচর বোধ করিত

ইঙ্গিতজ্ঞাঃ পুরুপ্রোচা একারামাশ্চ সাব্বতাঃ। সাব্বতায়ম্ভং সর্বে ভূতাবাসমংসত ॥ ৯ ॥

দেবস্য শায়য়া স্পৃষ্টা যেচান্যদসদাশ্রিতাঃ। ভ্রাম্যতে ধীর্তদ্বাকৌরাভ্যন্যুপ্তানো হরৌ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মীনাঃ কেবলং কমনীয়ঃ কশ্চিজ্জলচর ইত্যেবং বিহুঃ। নচাস্তময়মিতি তদ্বৎ। যদ্য জলে প্রতিবিম্বিতং চক্রে যথেষ্টি ॥ ৮ ॥

ভাগ্যহীনবাদেব ন বিহুঃ নতু জ্ঞান সামগ্র্যভাবাদিত্যাহ। ইঙ্গিতং চিত্তস্থং জানন্তীতি তথা পুরু অতিশয়েন প্রোচা নিপুনাঃ। একস্মিন্বেব স্থানে আরম্ভীতি তথা। এবং ভূতা অপি ভূতানামাবাসমীশ্বরং সন্তঃ সাব্বতায়ম্ভং সাব্বতাং শ্রেষ্ঠমমনান্ত ॥ ৯ ॥

যে যাদবা দেবশায়য়া স্পৃষ্টাঃ ব্যস্তা বাদবোহয়মশ্বদ্বুরিতি বদন্তি। যেচ শিশুপালাদয়োহসদেবান্যদৈবমাশ্রিতাঃ নিন্দন্তি তেষাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দিতি জ্ঞেয়ং। কিঞ্চ হরিং সর্গমনোহরত্বেন জ্ঞাতমপি তং ন বিহুঃ স্বয়ং ভগবত্বেন ন জানন্তি। তত্র দৃষ্টান্তঃ মীনা ইবোড়ুপমিতি। স্বকলাবদ্ধনার্থং প্রভাসে সমুদ্রময়ং তং মীনা যথা কেবলং মধুরোজ্জলত্বেনৈব বিহুঃ নতু দেবোত্তমত্বেন ভদ্রদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নবধূনাপি ন জানন্তীতি কথং জানাসি ইত্যশঙ্ক্য তত্র হেতুং প্রাচীননিজানুভবমাহ ইঙ্গিতজ্ঞা ইতি। সাব্বতাং শ্রেষামেব ঋষভং নিত্য কুলপতিত্বৈ বর্তমানং স্বয়ং ভগবন্তং অপি ভূতাবাসং তদংশরূপং ভূতান্তর্য়ামিনমেবামংসতেতি। একোদেব ইত্যাদৌ সর্গ ভূতাবাস ইত্যন্তর্য়ামীতি শ্রুতেঃ। উক্তঞ্চ বৃক্ষীনাং পরদেবতেতি ॥ ৯ ॥

দেবত্বেনিতি। যেচ যাদভ্যোহস্তে বিরাড়বিহুবাষ্মিত্যাছ্যাক্রপকারেণ পরমবিহুংস স্তেজস্যদসংপরমোৎকৃষ্টভৌতিকদেহোপা-
বিতি মজ্ঞস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

মুখ্যং নিশাপতিবিত্তি তদদ্যদবঃ কৃষ্ণস্য মাধুর্যমেব জানন্তি নৈবৈশ্বর্যমিতি দুঃখেন তান্ দুর্ভগানেব ত্রীমি ইতি ভাবঃ। বস্ত তন্ত
দুর্জ্ঞেয়ো ভগোমাহাত্ম্যং যস্য সঃ ঐশ্বর্যজ্ঞাননিষ্ঠেভ্যোপি মাধুর্যজ্ঞান নিষ্ঠানামুৎকর্ষস্য দশমে বাখ্যাসামানত্বাৎ অত্র ন বিহুরিতি
বর্তমান নির্দেশেন দ্বারকাবাসিনাং বদনাঞ্চ ভগবন্তিত্য সঙ্গিত্ত জ্ঞাপনায় ভো বিহুর স্বং পৃষ্টকুশলা যাদবাদয়ঃ সম্প্রতি শ্রীভগবতা
সহৈব প্রপেদৈব খেলন্তি। কেবলং পৃষ্ঠা স্বং পৃষ্টশ্চাহমিত্যাবামেব তৎ সংবাসবিরহিতত্বাৎ অকুশলিনা বত আবামেবাবাং
শোচাব ইতি ভাবঃ। অত্র যদি তদানীং কৃষ্ণেন সহ তেষাং সংবাসো না ভবিষ্যত্তদানাবেদিহু যে বসন্তঃ ইত্যেবাবক্ষদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৮ ॥

নতু শুদ্ধপ্রেমৈকমাধুর্যভূজো গোবলবাসিন ইব দ্বারকাসিনো ন খণ্ডৈশ্বর্য জ্ঞানশূন্যা ভবন্তি তৎকথং ন বিহুরিতি ত্রীমি
তত্রাহ ইঙ্গিতজ্ঞা ইতি তদীয়চিত্তস্থমপি বস্ত জানন্তি কিং পুনঃ শরীরস্থং সৌন্দর্য লাভগ্যাদিকং তত্র হেতুঃ পুরু প্রোচা অতি সূক্ষ্ম
বুদ্ধমঃ। তদপৈশ্বর্যজ্ঞানভাবমাহ একস্মিন্বেবাসন শয়নাদৌ আরম্ভে। সাব্বতাং শ্রেষামেব ঋষভং নিত্যকুলপতিত্বেন বর্তমানং
কৃষ্ণং ভূতাবাসং সর্গভূতেশ্বরসত্ত্বমন্তর্য়ামিনমেবামংসত একো দেব ইত্যাদৌ সর্গভূতাবাস ইত্যন্তর্য়ামি শ্রুতেঃ। নতু স্বয়ং
ভগবত্বেন সাক্ষান্নারায়ণস্যাপ্যংশিনমিত্যন্তে হরিং ন বিহুরিত্যাহমবোচমিহ জগতি সমুচিতং জানন্তোহজ্ঞানশূন্য ন নিন্দ্যন্তে।
নিন্দ্যন্তেতু তদ্রূপাবস্থিনোহর্জমর্জং জানন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবঞ্চ যে মর্ত্যলোকবর্তিনঃ সাধবন্তদ্বিরহদুঃখিনঃ যেচ বাদবাদ্যাস্তদ্বিত্যসঙ্গিনঃ সংযোগস্থখিনস্তে স্বয়ং এব ভক্তিমত্যাং ধন্যা এব

অমৃতময় বলিয়া জানে নাই, তদ্রূপ ঐ যদুগণ তাঁহার সহিত একত্র বাস করিয়াও 'ইনি হরি' এ রূপে
তাঁহাকে জানিতে পারেন নাই ॥ ৮ ॥

হে বিহুর! যদুগণ দৌর্ভাগ্য বশতই তাঁহাকে জানিতে পারেন নাই, নচেৎ তাঁহাদের জ্ঞান সাম-
গ্রীর অভাব ছিল না, তাঁহারা লোকের চিত্তস্থ ভাব জানিতে পারিতেন এবং অতিশয় নিপুণ ছিলেন,
কি আশ্চর্য! এক স্থানেতেই ক্রীড়া করিতেন তথাপি শ্রীকৃষ্ণকে ভূত সকলের ঈশ্বর না জানিয়া যদুশ্রেষ্ঠ
জ্ঞান করিতেন ॥ ৯ ॥

যে যাদবগণ ভগবানের মায়ায় মুগ্ধ হইয়া 'ইনি যাদব আমাদের বন্ধু' এইরূপ কহিতেন এবং যে

প্রদর্শ্যাতপ্তপসামবিত্তদৃশাং নৃণাং । আদায়ান্তরধাদ্বস্ত স্ববিধং লোকলোচনং ॥ ১১ ॥

ঐদরশ্বামী ।

বাক্যে: আশ্বনি হরাবৃষ্টাশ্বনো নিকৃষ্ট চিত্তস্য মাদৃশস্ত বুদ্ধিন্' ভ্রাম্যতে মোহং ন প্রাপ্যতে অন্যোতু মৃঢ়া এবত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অতোহবিত্তদৃশা দৃশো যেষাং । স্ববিধং মূর্ত্তিঃ এতাবস্তং কালং প্রকর্ষণেণ বর্ণয়িত্বা যোহন্তর্হিতবান্ । লোকস্য লোচনমাদায় আচ্ছিন্য তাদৃশস্যান্যস্য বিলোকনীয়স্যাভাবাৎ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

যথা তথাপি সর্ষাকর্ষণমেব তদ্রূপমিত্যাহ প্রদর্শোতি । লোকে লোচনরূপং স্ববিধং স্বমূর্ত্তিমাদায় গৃহীত্বা । তথোক্তং মোশলে পর্কপি কৃষ্ণা ভাববতরণং পৃথিব্যা: পৃথুলোচনঃ । মোচয়িত্বা তমুঃ কৃষ্ণঃ প্রাপ্তঃ স্বস্থানমুক্তমমিতি । মোচয়িত্বা ভাববতরণাং তাজ-
য়িত্বা নতু মুক্তোত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অন্যোক্তকালো নারকিন এবত্যাহ দেবস্য মায়য়া যে স্পৃষ্টা বিধ্বাশ্বানিনস্তত্রাপি যেচ অন্যং শিষ্ট সিদ্ধান্তাদপরমতিদ্রষ্টমতমাহুরমা-
শ্রিতা যেষাং বাক্যে: কৃষ্ণঃ শরীরং পরিত্যজ্য বৈকুণ্ঠং গত ইতি তথা কৃষ্ণো যুতরাষ্ট্রজরাসন্ধাদি মহারাজদ্রোহাদর্শজনিতেন ব্রহ্ম-
শাপেন সকুল এব নাশং প্রাপ্ত ইতি নিন্দাভাবিতৈহরৌ আশ্বনি পরমায়নি উপাশ্বনো নিকৃষ্ট চিত্তস্য ভক্তজনস্যা ধীন' ভ্রাম্যতি
কিন্তু তদ্বাদুর্ঘ্যোএব নিমজ্জতি যেষাং ভ্রাম্যতি তৈরপ্যলং নারকিতিরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তদ্বাদুর্ঘ্যানাং মতমেব বাস্তবং ভবেত্তদেব কিমিতি অপেক্ষায়ামাহ প্রদর্শোতি । অবিত্তদৃশাং নৃণামিত্যাদয়ে বজী যন্ত
স্ববিধং স্বীয়ং শ্রীবিগ্রহং নূন প্রদর্শ্য তদ্বাদুর্ঘ্যমাস্বাদয়িতুমারম্ভত এব তান্ অবিত্তদৃশোহনাদৃত্য স্ববিধং পুনরাদায় তদুভা
আচ্ছিন্য নীত্বা অন্তবধাৎ শীঘ্রং তিরোবভূব । অত্র যৎপদস্যোত্তরবাক্যার্থগতত্বেন ন তৎ পদাপেক্ষা । সাধু চক্রমসি পুঙ্করৈঃ কৃতং
মীনিতং যদভিরামতামিক ইতিবৎ তিরোধানাকরণে অতিলোভিনন্তে পুনরপি নির্ভরমাস্বাদয়িত্বাভীতি বুদ্ধ্যেবেত্যাংপ্রেক্ষা স্বনিতা
মহু তর্হি' দত্তাপহাসী সোহভূতজাহ লোকানাং লোচনানি স্থিতানি যত্রোতি লোচনান্যপহন্তু মেব নৃত্যঃ স্ববিধং দত্তং নতু তত্তস্য পরমার্থ
দানং কিন্তু চৌরস্যোবেতি পুনরপ্যাংপ্রেক্ষা ততশ্চ কৃষ্ণেন পৃথিব্যামবতীর্ষ্য সর্ষাকর্ষণরণালোকা অক্ষীকৃত্য এব নতু পালিতা ইতি
ব্যাক্তত্বিতি: নহু স্ববিধমাদুর্ঘ্যস্যানন্তাং চিরায়পি পায়নে তস্য কা হানিরভবিষ্যত্তত্র তস্য রূপাসিন্ধো: কোদোষ: কিন্তু লোকানামেব
ভাগ্যাভাব ইত্যাহ অতপ্তপসামিতি লোকরীতোবোক্তিবস্তত্ত্ব অতপ্তপসাং কিন্তু প্রাপ্ততং রূপাভরাণামিতার্থ: । নহেতাদৃশমহ-
রাগিষাপাদনমেব মৃঢ়া প্রয়োজনক স্বনিতং অশ্লিরভূদিত্তে জাতু ন তৃপ্তিদর্শনাদিষিত্ত্যজ্জলনীলমণ্ডাক্তেরতৃপ্তনেত্রস্বং স্নেহ লক্ষণং
তৃষ্ণাধিক্যাদমুহুরাগলক্ষণং বা জ্ঞেয়ং । তথা স্ববিধং আদায়ৈব অন্তরধাৎ নহু পরিত্যজ্য ইতি শরীরপরিত্যাগবাদিন: পরাহতা: ।
তথা যন্তত্যালীলোপয়িকমিতি যদ্বর্ষহনোরিত্যুত্তরল্লোকেষু স্ববিধস্যেব বিশেষণদানান্নাহুঃ বিধং পরিহার দিব্যং স্ববিধমাদায়গা
দ্বিত বিরুদ্ধং ব্যাচক্ষণা অপি পরাহতা: । তথা প্রদর্শোতি অন্তরধাদিতি নতু নশ্যতি স্নেতি প্রদর্শনে অন্তর্দানেচ তন্ত্বেজ্জিব
কারণমিতি কণ্ঠাধীনস্ত বিবাদিনোপি পরাহতা: তদ্বাদেবস্য মায়য়া স্পৃষ্টা ইতি পূর্বল্লোকোক্তানামসত্যং মতং দুষ্মিতুং প্রবৃত্তসো-
জ্বতন্ত্বেবেয়ং বাণী প্রমাণী কর্তব্য নষেতৎপ্রতিকূলানাং বাক্যানাং কোটীরপীতোত্তরাক্য: কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বমিতি বাক্যবদেব
মন্তব্যমিতি শাস্ত্রস্যাস্য স্বরশো রসনীয়: ॥ ১১ ॥

সকল শিশুপালাদি অসম্ভাব অর্থাৎ বৈর আশ্রয় করিয়া তাঁহার নিন্দা করিত, সেই সকল ব্যক্তির ঐ ঐ
বাক্যে মাদৃশ ব্যক্তির বুদ্ধি মোহ প্রাপ্ত হয় না, যে হেতু আমাদের চিত্ত আত্ম স্বরূপ হরিতে নিকৃষ্ট
হইয়াছে, কিন্তু অন্য লোকে অনায়াসেই মুক্ত হইতে পারে ॥ ১০ ॥

হে মহাশ্বন! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এতাবৎ কাল পর্যন্ত লোকদিগকে আপনার মূর্ত্তি প্রকৃষ্টরূপে
দর্শন করাইয়া এক্ষণে লোক লোচন স্বরূপ সেই মূর্ত্তি তাঁহাদের নেত্র সম্মিধান হইতে যেন বলপূর্বক
গ্রহণ করিয়া আপনি অন্তর্দান হইয়াছেন লোকেরা তাঁহাকে অনেক কাল দর্শন করিয়াছিল সত্য,
কিন্তু তাহাদের ভ্রমস্যা না থাকিতে নয়নের পরিতৃপ্তি জন্মে নাই ॥ ১১ ॥

যন্মর্ত্যলীলোপয়িকং স্বযোগমায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতং।

বিস্মাপনং স্বস্যাচ সৌভগর্দেঃ পরং পদং ভূষণভূষণাঙ্গং ॥ ১২ ॥

যদ্বন্দ্বসূনোর্বত রাজসূয়ে নিরীক্য দৃক্ স্বস্ত্যয়নং ত্রিলোকঃ।

শ্রীধরস্বামী।

তদেব বিধং বর্ণয়তি ত্রিভিঃ। যন্মর্ত্যলীলাস্তু উপয়িকং যোগ্যং। স্বস্যাপি বিস্ময়জনকং যতঃ সৌভগর্দেঃ সৌভাগ্যাতিশয়স্য পরং পদং পরাকাষ্ঠা। ভূষণান্যদানি যস্মিন্ ॥ ১২ ॥

দৃশ্যং স্বস্ত্যয়নং পরমানন্দকরং ত্রিভুবনস্থো লোকঃ প্রাণিমাত্রং অদ্য ইদানীং ইহ বিধে অর্কাক্ স্বতো অর্কাচীন সংসার

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র হরাবৃষ্টাশ্রয়নাং নিশ্চয়মাহ যন্মর্ত্যোতি। স্বযোগমায়াবলং স্বচিচ্ছক্রেবীর্ধ্যং এতাদৃশ সৌভাগ্যাত্মাপি প্রকাশিকেষু ভব-
তীত্যেবং বিধং দর্শয়তাবিকৃতং। সকল স্ববৈভব বিদগ্ধগণবিস্মাপনায়েতি ভাবঃ। ন কেবলমেতাৎ তদ্বৈভব রূপান্তরে তাদৃশস্থানমু-
ভবাত্তত্রাপি প্রতিক্ষণমপ্যপূর্বপ্রকাশাত্ম স্বস্যাপি বিস্মাপনং যতঃ সৌভগর্দেঃ পরং পদং পরা প্রতিষ্ঠা নহু তন্ত ভূষণং স্বস্তি সৌভ-
গহেতুরিত্যত্আহ ভূষণেতি। কীদৃশং মর্ত্যলীলোপয়িকং নরাকৃতীত্যর্থঃ। তন্মাত্ৰং স্তত্রামেব যুক্তমুক্তং শ্রীমহাকালপুরাধিপেনাপি
বিজ্ঞাত্বজ্ঞা মে যুবয়ো দিদ্দৃক্ষুণাময়োপনীতা ইতি। শ্রীহরিবংশে শ্রীকৃষ্ণেন চ। মদর্শনার্থং তে বালা হতান্তেন মহায়নেতি ॥ ১২ ॥
দেবমায়াপৃষ্টানামাহ যদ্বন্দ্বেন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

নবমুদ্রায় স্ববিধং বৈকুণ্ঠমেব কিং নীতবাঃস্তত্রাহ যদ্বিধং মর্ত্যলীলাস্তু উপয়িকমুপযুক্তং কথং বৈকুণ্ঠং যাক্তিতি ভাবঃ। তেন দ্বার
কায়ামেব সংপ্রতাপি যথা পূর্বমেব তদ্বর্তত এব তদিচ্ছাভাবাদত্রত্যা। লোকান্তর পশুস্তীতিমাত্র বিশেষ ইতি ভাবঃ। নচ মর্ত্যলী
লোপয়িকত্বেন তস্যাপকর্ষে। মন্তব্যঃ প্রত্যুত বৈকুণ্ঠলীলাস্বরূপেভ্যোহপি পরমোৎকর্ষ এবত্যাহ। স্বযোগমায়া স্বরূপভূতা চিচ্ছক্তি
তস্য বলাং সংপূর্ণমেব সামর্থ্যং দর্শয়তা দর্শয়িতুমিতি নচ কিমপৌষার্থ্যং মাধুর্য্যং বা নিরূপ্য স্থাপিতমপিতু স্বসর্বস্বমেবাত্র বিধে
নিক্রিপ্তং নাপি বৈকুণ্ঠেপ্যেব বলাং দর্শিতমিতি ভাবঃ। গৃহীতমিতি স্থিতিসর্গনিরোধেণ গৃহীতা। মায়য়া বিভোজিত্যত্র মায়য়া গুণা
গৃহীতা ইতিবদন্তেপি ভেদোক্তিঃ। বুদ্ধির্হি ভগবতী অভেদেপি ভেদং জনয়তীতি ন্যায়াৎ গৃহীতমাবিস্মৃতমিতি সন্দর্ভঃ। যদ্বা
যদ্বিধং দর্শয়তা দর্শয়িতুঃ স্বযোগমায়াবলং গৃহীতং রাসমহিবীবিবাহাদিবু তথা প্রসিদ্ধেঃ বলমেব দ্যোতয়তি স্বস্যাচ বৈকুণ্ঠস্য শ্রীনারা
য়ণস্বরূপস্যাপি বিস্মাপনং অহোরূপমহো। সাক্ষ্যমিতি চমৎকারপ্রাপকং অস্যাবতাররূপগুণলীলাদিদর্শনাং বৈকুণ্ঠ্যপার্বদাদীনং
কা বাস্তেতি ভাবঃ। অতএব সৌভগর্দেঃ সৌভাগ্যসম্পত্তেঃ পরং পদং পরাবিস্তানং অতো বৈকুণ্ঠনাথস্যাপি তদ্বন্দ্বেন্দেছোদ্ববতি।
বিজ্ঞাত্বজ্ঞা মে যুবয়োদিদ্দৃক্ষুণেনত্যাদেঃ ভূষণানামপি ভূষণান্যদানি যস্যেতি পরমসৌন্দর্য্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

তস্য সৌভগর্দেঃ স্বস্যাচ সাক্ষ্যং কৃতমিতি স্মারয়তি যদ্বন্দ্বেন্তি। ত্রিলোকঃ ত্রিভুবনস্থো লোকো ব্রহ্মজ্ঞাদিরপি ইতি অমন্যত
কিং। অদ্য ইহ জগতি বিধাতুরর্কাক্ স্বতো অর্কাচীনবিচিত্রসংসারনিষ্কাশে বৎকৌশলং তৎ সর্বং গতমুপক্ষীণং এতদঙ্গকান্তো

হে মহাশয়! সেই মূর্তি অতি আশ্চর্য্য ছিল, ভগবান্ আপন যোগমায়াবল প্রদর্শন করাইয়া তাহা
গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই মূর্তি মর্ত্যলীলার উপযুক্ত ও সৌভাগ্যাতিশয়ের পরাকাষ্ঠা ছিল এবং আপ-
নিও তাহাতে মুগ্ধ হইয়াছিলেন, অধিকন্তু সেই মূর্তির অঙ্গ সকল এরূপ শোভনীয় ছিল যে ভূষণ
সকলকেও ভূষিত করিত ॥ ১২ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই মূর্তি ধারণ করিয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞে গমন করিয়াছিলেন,
তথায় ত্রিভুবনস্থ সমস্ত প্রাণী উপস্থিত হয়, তাহার নয়নের পরমানন্দকর সেই রূপ নিরীক্ষণ করিয়া

কাৎ স্মোন চাদ্যেহ গতং বিধাতুরক্ষাক্ স্মৃতৌ কৌশলমিত্যমন্যত ॥ ১৩ ॥

যস্যানুরাগপ্লুতহাসরাস লীলাবলোক প্রতিলক্ষ্যমাণাঃ ।

ব্রজস্রিয়ো দৃগ্ভিরনুপ্রবৃত্তিযোহবতন্তুঃ কিল কৃত্যশেষাঃ ॥ ১৪ ॥

স্বশান্তরূপেস্থিতরৈঃ স্বরূপৈরভ্যদ্যমানেষু কল্পিতায়া ।

ঐধরস্বামী ।

নির্মাণে মনুষ্যানির্মাণে বা যৎ কৌশলং নৈপুণ্যং তৎকাৎ স্মোন গতমুপক্ষীণং নাতঃ পরং তস্য কৌশলমন্তীত্যেবং মেনে । তন্মূর্ত্তে-
বিধাতু স্বজ্ঞাতা ভাবেপি লোকদৃষ্টিরিয়মুক্তা ॥ ১৩ ॥

অনুরাগেণ প্লুতো ব্যাপ্তো হাসঃ রাসো বিনোদঃ লীলাবলোকশ্চ তৈঃ স্বরূতহাসাদ্যানস্তরঃ প্রতিলক্ষ্যো মানো যাভিস্তাদৃগ্ভিঃ
সহ অনুপ্রবৃত্তা গচ্ছন্তঃ তমেবানুগতা যিযো যাসাং তাঃ । কৃত্যো শেষো যাসাং তাঃ অসমাপিত কৃত্যো এব তন্তুঃ ॥ ১৪ ॥

এবং ভূত বিম্ব প্রদর্শনে কারণমাহ স্বীয়ান্যেব শাস্তান্যশাস্তানিচ রূপাণি তত্র শাস্তরূপেষু ইতরৈঃ পীড়্যমানেষু অমুকল্পিতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ প্রেমবিলাসয়োঃ পরমোৎকর্ষমাহ বস্তেতি । এষ বাক্যোষু যচ্ছব্দানাং পূর্ব্ববাক্যস্যান্তে পঠিতত্বাৎ ন পূর্ব্বাঙ্গমাপেক্ষা ॥ ১৪ ॥

অমুকল্প্যমাহ স্বশাস্তেতি । ইতরৈরশাস্তৈঃ স্বরূপৈঃ তৎস্বভাবরজরূপৈরিত্যর্থঃ । তচ্ছ জন্মনি তত্ত্বদংশানান্যায়ৈবেত্যাহ

ঐবিখনাগচক্রবর্তী

দৃষ্টায়াং বিধাতৃস্থানাং নীলোৎপলদলিতাজ্জনেজ্জনীলমণিনীরদানাং জুগুপ্সা এতদ্ব্যথে দৃষ্টে চম্পদমরোরপি ধিকার ইত্যেবং ॥ ১৩ ॥

কিষ্টৈকবমমুরক্তেভ্যস্তিলোকস্বেভ্যো ব্রহ্মরূপাদিভ্যোপি ব্রজস্রীণামনুরাগাধিক্যং যতন্তৈস্তথা সংমানিতেন কৃষ্ণেনাপি তা এব যথা
সম্মানিতা নতু তথা তেপীতাহ অনুরাগেণ প্লুতৈর্ব্যাটপ্তৈর্হাসৈ রাসো রসসমূহো যত্র তথাভূতো যো লীলয়া অবলোকতেন স্বকৃতেন
তন্মানদানানস্তরঃ প্রতিলক্ষ্যো মান আদরো যাভিস্তাত্তদৈব দৃগ্ভিঃ সহ অনুপ্রবৃত্তা গচ্ছন্তঃ তৎ এবানুগতা যিযোপি যাসাং তাঃ ।
অবতন্তু স্তংক্ষণ এব জ্যোভ্যদরাং কিমপি চেষ্টিতুং ন প্রবভূবুরিত্যর্থঃ । ততশ্চ কৃত্যোষু মার্জনলেনন দধিমথন পরিবেশনাদিষু শেষো
যাসাং তাঃ । ততৎকৃত্য মধ্য এবাকস্মিক তদর্শন প্রাপ্তেরসমাপিত কৃত্যো এব বভূবুরিত্যর্থঃ । তেন তস্য স্বপর্ধ্যস্ত সর্ব্বজগৎস্ব
বিস্মাপনতা ব্রজস্রীষু পুনর্মোহনতাচ প্রেমাদিকোনৈবাবুদিতি ভাবঃ । তদেবং তদ্বিষয়া মর্ত্যালীলোপয়িকত্ব প্রপঞ্চনেন
মর্ত্যালোকহগোকুলমথুরাধারকাস্থেব নিত্যস্থিতত্বং হ্যমণিদৃষ্টোস্তেন দর্শনাদর্শনমাত্র বিশেষত্বঞ্চ ধ্বনিতং ॥ ১৪ ॥

নহু বৈকুণ্ঠান্নাবায়ণ এবাগত্য বহুদেব গৃহে অবততাংবেতি কচিং পুরাণপুঙ্কষঃ সিতকৃষ্ণকেশ এবেতি কচিং ক্ষীরোদনাথ ইতি
কচিন্নরনারায়ণাবিতি কচিহুপেন্দ্র ইতি শুশুম্বাতু দ্বারকাধিদামহো মর্ত্যালীলোপয়িকঃ সর্ব্বোৎকৃষ্ট ইতি ক্রয়তে অত্র কো নিশ্চয় ইত্যত
আহ স্বশাস্তেতি স্বীয়া বে শাস্তরূপা ভক্ত্যন্তেষু ইতরৈঃ স্বরূপৈর্ঘোষৈর্মূঢ়ৈশ্চ পীড়্যমানেষু সংস্র অমুকল্পিতো জাতামুকল্প আয়া
মনো যস্য সঃ । প্রকৃতেঃ পরে যে নারায়ণাদি স্বরূপাঃ অবরে ব্রহ্মাদয়শ্চ তেষামীশঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ মহদংশুকৃতঃ মহান্ মহৎ-
প্রপা পুরুষঃ মহাস্তং বিভূমাত্মানমিত্যাদি শ্রুতেঃ । অংশা মৎস্যাকৃষ্ণ নৃহরি নরনারায়ণ বামনাদমম্বৈর্ঘুকৃতঃ সন্ অজোপি আভাস্তিক
কারণত্বাদজ্ঞেনোপি প্রাকৃতজন্মরহিতোপি বা জাত আবিতৃতঃ মহাভূতরূপেণ নিত্যসিদ্ধ এবাগ্রির্ঘথা মণিশিলাস্ব ঘর্ষণবশাদাবির্ভ-

এই অনুমান করিয়াছিলেন, বিধাতার মনুষ্য নির্মাণ বিষয়ে যে নৈপুণ্য ছিল এই মূর্ত্তি নির্মাণে তৎ সমু-
দায়ই পর্য্যাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

হে বিদূর ! একদা ব্রজস্রীগণ তৃতীয় সানুরাগ হাস্য পরিহাস ও লীলাবলোকন দ্বারা মানিনী
হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলে যখন তিনি গমন করেন, তখন তাঁহাদের নয়ন সহ অন্তঃকরণও
তাঁহার অনুগামী হইয়াছিল, তাঁহাতে তাঁহাদের স্ব স্ব কার্য্য সমাপ্ত না হইলেও তাঁহারা নিশ্চেষ্ট
হইয়া অবস্থিতি করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

হে মহাত্মন ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ঐ প্রকারে স্বীয় মূর্ত্তি কেন প্রদর্শন করান, যদি ইহার কারণ জিজ্ঞাসা
করেন তবে অবগণ করুন, এই সংসারে যত শাস্ত ও অশাস্ত মূর্ত্তি দেখিতে পাওয়া যায় তৎ সমুদায়ই

পরাবরেশো মহদংশযুক্তো হ্যকোপি জাতো ভগবান্ যথাগিঃ ॥ ১৫ ॥

মাং খেদয়ত্যেতদজস্য জন্ম বিড়ম্বনং যদ্বন্দেবগেহে ।

ব্রজেচ বাসোহরিভয়াদিব স্বয়ং পুরাণ্যাবাংসীদমদনস্তবীৰ্য্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতানুকম্প আত্মা যন্ত অকোপি জাতঃ আবির্ভূতঃ মহাত্ম রূপেণ নিত্যসিদ্ধ এবামিৰ্থা কাঠেঘাবির্ভবতি তৎ । অতস্ত জন্মনি
হেতুঃ মহান্ মহত্ত্বং অংশঃ কার্য্যলেশো যন্তা ব্যক্তস্য তদ্বদংশঃ তদ্ব্যক্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

নমু কুতোহসৌ পরাবরণমীশঃ পারভয়া প্রভীতে: তদ্রাহ ভাট্যাং । মামসি এতং হর্ষিতক্যং দুর্ঘটকং খেদয়তি তদেবাহ বমু-
দেবগেহে বন্ধনাগারে যজ্ঞমমো বিড়ম্বনং অমুকরণং । নতু নৃসিংহবদকম্মাদাবির্ভাবঃ । কংসভয়াদিব নিলীয় ব্রজে বাসশ্চ ।
কালযবনাদি রিপুভয়াদিব পুরাণ্যথুরায়্য ব্যাবাংসীং অপলায়ত ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মহদংশযুক্তঃ । মহতঃ স্বসৈবাংশৈর্ভুক্তঃ । মহাত্মঃ বিভূমাত্মানমিত্যাদি ঐতে: । মহমচেতি ন্যায় প্রসিদ্ধেচ । মহাত্মো যে
পুরুষাদয়োঃশান্তৈশ্চযুক্ত ইতি বা । লোকনাথঃ মহত্বমিতি বদ্যন্ত্যভিচারঃ । মহত্তিরংগিত্তিরংশৈশ্চ যুক্ত ইতি বা ॥ ১৫ ॥

অহো তাদৃশ মতিমোহপি তস্য পবনসৌলীল্যেন স্বজনস্বধাদ্রৌ লোকবল্লীলয়মীক্যতাং যত এবাম্যকং তদ্বিরোগখেদোহ
তিশেতে ইত্যাহ । মামামিতি স্বয়েন ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

বতি তৎ তেন মথুরাদি স্বীয়নিত্যধামস্থ এব ভগবান্ মথুরায় বহুদেবোগ্রসেনাদিষু স্বভক্তেষু লক্ষাতিকষ্টেষু কৃপাশক্তি বর্ষণবশেনা-
বির্ভূতো দৃষ্টো বভূবেত্যমিদৃষ্টান্তঃ । তথা মথুরোদয়শৈলে দেবক্যাং প্রাচ্যাং দিশি উদিতঃ সন্ হৃষ্ট তমাংসি সংজ্ঞ্য শিষ্টকমলান্যহ-
রাগিচক্রবাংস্ তৈরভ্যাদিতানি সংতোষ্য ধর্ম্মমর্যাদাঃ প্রবর্ত্য প্রভাসান্তশৈলে অস্তং গতঃ ইতি ছ্যমণিদৃষ্টান্তশ্চ পরম্পরাধিকূলঃ
স্বধামস্থঃ সঙ্ঘমেবাবির্ভূতং তং স্পষ্টমেবাবির্ভবতি নতু কৃতশ্চিৎকুষ্ঠনাথো বৈকুণ্ঠাৎ কীরোদনাথঃ কীরোদাৎ নরনারায়ণাবুপে
ক্রাদয়শ্চ স্বস্বধামত আগত্যাবততারেতি যথাহানং প্রসিদ্ধিরপি মহদংশযুক্ত ইতি বিশেষণাদাবির্ভাবসময়ে তৈ বৈকুণ্ঠনাথাদিভিরাগত্যা
পবাবরেশে কৃষ্ণে সংমিলনাং স্তম্ভতৈবেতি সর্বং মূনিবাক্যঞ্চ প্রমাণং ॥ ১৫ ॥

এবং সর্ব এব সিদ্ধান্তস্তভ্যং যথাস্ববোধমাবিস্কৃতঃ কিন্তু যমাদৃশৈরপি দুজ্ঞেয়ঃ বিবস্ত্য: পৃষ্টাপ্যপ্রাপ্ততৎ তত্র খেদ এব মম
পূৰ্ণমাসীদিত্যাহ অজস্যোতি । কসৈবাজহং জন্মববধ কথং সংভবেদিতি । কিঞ্চাত্র জন্মববস্যামুকরণমাত্রঘোবাস্তবৎ খেদা
নসাদিত্যভয়োরেব বাস্তবমুক্ৰবস্য বিবক্ষিতং জ্ঞেয়ং । তথা বহুদেবগেহে কংসকারাগারে যজ্ঞম এতম্যাং খেদয়তি পূৰ্ণমখেলয়ৎ ।
বর্ধমানবরেতি লট্ । যতো বিড়ম্বনমপকর্ষ এব তস্য জন্মলীলাহি মাতাপিত্রোর্বন্ধুনামন্যোবাঞ্চ ভক্তানাং পরমোৎসবমরী ভবি-
মহতি পরম স্বতন্ত্রেণ তেন তথা কথং ন কৃত্যেতি তথা ব্রজেচ বাসস্ত স্বাভাবিকঃ পরমসুখময় এব তত্র অরিভয়স্য কারণত্বং কথং
খাপিতং ইবকারেণ যদ্যপি কংসাদ্রুজে স্থিতো ন বিভেতি তদপি তথা পুরাণথুরাতঃ ব্যাবাংসীং । অপরিমিতবলোপি কালযবনাদি
রিপুভয়াদপলায়ত নহস্য কহি চিঞ্জাজন্ পুমান্ বেদ বিধিঃসিতমিতি ত্রিভীয়েণাপ্যুক্তং কিন্তু রহসি মৎপৃষ্টেন ত্রিভগবতৈব
প্রবোধিতস্য মম সংপ্রত্যেব খেদোপগত ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

তাহার রূপ, সত্য বটে, কিন্তু যখন অশান্ত শ্রুতি সকল শাস্ত শ্রুতিদিগকে নিপীড়িত করে, তখন পরাবরেশ
সেই ভগবানের অন্তঃকরণ দয়ার্ছ হয়, তিনি তাহাদের ক্লেশ দর্শনে অসহিষ্ণু হওয়াতে যদিও আপনি
অজ তথাচ মহত্ত্বের অংশে যুক্ত হইয়া যেমন কাঠে নিত্য সিদ্ধ অগ্নি আবির্ভূত হয় তাহার ন্যায় স্বয়ং
নিত্য সিদ্ধ ভগবান্ মহাত্ম রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

হে মহাশয় ! শ্রীকৃষ্ণ অজ হইয়াও বহুদেবের গৃহে অর্থাৎ বন্ধনাগারে যে জন্ম গ্রহণ করেন এবং
অনন্তবীৰ্য্য হইয়াও কংসভয়ে ভীতের আয় ব্রজে গমন পূর্বক গুপ্তভাবে যে স্বয়ং বাস করিয়া থাকেন ও
কাল যবনাদির ভয়ে মথুরাপুরী হইতে যে পলায়ন করেন, এ সকল ভাবিয়া আমারও অন্তঃকরণ খেদা-
শ্রিত হয় ॥ ১৬ ॥

হুনোতি চেতঃ স্মরতো মমৈতদযদাহ পাদাবভিবন্দ্য পিত্রোঃ ।
 তাতাম্ব কংসাদুর্শ শক্তিতানাং প্রসীদতং নোহকৃতনিষ্কৃতিনাং ॥ ১৭ ॥
 কোবা অমুখ্যাজি সুরোজরেণুং বিশ্বর্জু মীশিত পুমান্ বিজিত্বান্ ।
 যো বিষ্ণুরদ্যুজ্জি বিটপেন ভূমের্ভারং কৃতাস্তেন তিরশ্চকার ॥ ১৮ ॥
 দৃষ্টা ভবন্তিনস্থ রাজসূয়ে চৈদ্যস্য কৃষ্ণঃ দ্বিষতোপি সিদ্ধিঃ ।
 যাং যোগিনঃ সংস্পৃহয়ন্তি সম্যগ্যোগেন কস্তদ্বিরহং সহেত ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ হরেশ্বরিতং স্মরতো মম চেতঃ কৰ্মভূতং মনো হুনোতি ব্যাখ্যতি তদেব দর্শয়তি যদাহেতি । হে তাত হে অম্ব যুবাং প্রসীদতং প্রসাদং কুরুতং । ন কৃতা নিষ্কৃতিঃ শুক্রগণং যৈঃ তেবাং নোহস্মাকং ইতি বহুচনস্তু রামাদ্যভিপ্রায়ং ॥ ১৭ ॥
 নমু তর্হানীশ্বর এব কিং ন স্তাং তবতু শ্রদ্ধামাত্রমেতদিতি তদাহ ত্রিভিঃ । কো বা অজি সুরোজয়ো ধোরেণু স্তমপি বিজিত্বান্ সেবমানঃ পুমান্ বিশ্বর্জু মীশীত শরুয়াং । বিষ্ণুরন্ জবিটপঃ জলতা । স এব কৃতাস্তঃ তেন ॥ ১৮ ॥
 নচ তস্যোশ্বরঃ সাধনীয়াং ভবন্তিরপি দৃষ্টত্বাং ইত্যাহ দৃষ্টেতি । যাং সিদ্ধিঃ সম্যক যোগেন যোগিনঃ প্রাপ্তুমিচ্ছন্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্তচ্চ মাধুর্য্যং তস্য পরমপ্রভাবত্বেহপি সর্বেষামপ্যাকর্ষকমিত্যাহ কোবেতি । মাধুর্য্যে কৈমুতামজ্জ্বলিতীতি । তদ্রেণুমপীত্যর্থঃ । কীদৃশস্যাপি তদাহ য ইতি । বিটপঃ পল্লবঃ । বিটপঃ পল্লবে বিজেগে বিস্তারে স্বঘৃণাখ্যায়োরিতি বিশ্বপ্রকাশঃ ॥ ১৮ ॥
 দৃষ্টেত্যেনেন কৃপায়া অমর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবমেবৈতচ্চরিতং স্মরতো মম চেতঃ কৰ্মভূতং হুনোতি স্মেত্যর্থঃ । যদাহেতি মাতাপিতরৌ স্বাপরাধং ক্ষমাপয়তিস্ম হে তাত হে অম্ব যুবাং নোহস্মান্ প্রসীদতং দ্বিতীয়ার্থে বষ্টী অত্র কংসাদুর্শশক্তিতানামিত্যাস্য বাক্যস্য সত্যত্বে ঈশ্বরব্যভিচারঃ মিথ্যাত্বে ঈশ্বরবাক্য কথং মিথ্যেতি পূর্ববৎ খেদঃ । অতিসর্বেশ্বরসম্যাপ্যেবং লোকরীত্য্য বিনয়োহতিমাধুর্য্যাপোষকঃ কথং ময়া বিশ্বর্জব্য ইতি মচ্ছেতসি তত্তচ্চরিতং শল্যমিবাভূদিত্যুক্তববিলাপঃ ॥ ১৭ ॥
 নমু তর্হানীশ্বর এব কিং নস্যান্তবতু শ্রদ্ধামাত্রমেব তদাহ ত্রিভিঃ । বিষ্ণুরন্ জবিটপঃ জ পল্লবঃ স এব কৃতাস্তস্তেন । বিটপঃ পল্লবে বিজেগে বিস্তারে স্বঘৃণাখ্যায়োরিতি বিশ্বঃ ॥ ১৮ ॥
 তস্য পরমেশ্বরস্বভাবঃ কৈরী ন সাক্ষাংকৃত ইত্যাহ দৃষ্টা ইতি দ্বিষত ইতি কৃপায়া অপ্যাপরাধং যাং বস্যে ॥ ১৯ ॥

অপর শ্রীকৃষ্ণের এই চরিত্র আমার স্মরণ হইলে চিত্তকে যৎপরোনাস্তি ব্যথা দেয় । তিনি জনক জননীর পাদ বন্দন পূর্বক তাঁহাদিগকে কহিয়াছিলেন হে তাত ! হে অম্ব ! আমরা কংসভয়ে ভীত হইয়া আপনাদের শুক্রবা করিতে পারি নাই, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৭ ॥

হে মহাত্মন ! তাঁহার এরূপ চরিত্র দেখিয়া তাঁহাকে অনীশ্বর বলিতে পারি না, অকুটী বিভঙ্গরূপ কৃতান্ত দ্বারা যিনি ভূমির ভার হরণ করিয়াছেন, তাঁহার চরণ পঙ্কজের পরাগ সেবন করিয়া কোন ব্যক্তি তাঁহাকে বিশ্বৃত হইতে পারে ॥ ১৮ ॥

হে মহাশয় ! আপনকার নিকট আমাকে তাঁহার ঈশ্বরত্ব প্রমাণ করিতে হইবে না, আপনারা সাক্ষাৎ দেখিয়াছেন, রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞে শিশুপাল তাঁহার কত দ্বেষ করিয়াছিল তথ্যচ এমত সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় যে যোগিরা সম্যক যোগ দ্বারা তদ্রূপ সিদ্ধি লাভ করিতে অভিলাষ করেন, অতএব তাঁহার বিরহ কে সহ করিতে পারিবে ? ॥ ১৯ ॥

তথৈবচান্যে নরলোকবীরা য আহবে কৃষ্ণমুখারবিন্দঃ ।

নেত্রৈঃ পিবন্তো নয়নাভিরামং পার্থাস্তপূতাঃ পদমাপুরস্য ॥ ২০ ॥

স্বয়ম্ভুসাম্যাতিশয়ন্ত্যধীশঃ স্বারাজ্য লক্ষ্ম্যাণ্ডসমস্তকামঃ ।

বলিং হরন্তিচিরলোকপালৈঃ কিরীটকোটিভিতপাদপীঠঃ ॥ ২১ ॥

তন্তস্য কৈষ্কর্যমলং ভূতান্মো বিপ্রাপয়ত্যঙ্গ যদুগ্রসেনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

আহবে যুদ্ধে পার্থস্যাস্ত্রৈঃ পূতা নিষ্পাপাঃ সন্তঃ ॥ ২০ ॥

তদেবং পরমৈশ্বর্যে সত্যপি যদুগ্রসেনান্নবর্জিতং তৎ পুনরন্মানত্যন্ত ব্যাধয়তীত্যাহ । স্বয়ম্ভু য এবং ভূতঃ তস্য তৎ কৈষ্কর্যং নোহন্মান বিপ্রাপয়তীভূতরেণাধয়ঃ । ন সাম্যাতিশয়ো যস্য যমপেক্ষানাস্য সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তীত্যর্থঃ । তত্র হেতবঃ । ত্র্যধীশঃ ত্রয়াণাং পুরুষাণাং লোকানাং গুণানাঞ্চ ঈশঃ । স্বারাজ্য লক্ষ্ম্যা পরমানন্দ স্বরূপ সম্পদৈব প্রাপ্তসমস্তভোগঃ । বলিং করং অহং বা হরন্তিঃ সমর্পয়ন্তিঃ চিরকালীনৈলোকপালৈঃ কিরীটাগ্রেণ ঈড়িতং স্তবং পাদপীঠং যস্য সঃ । প্রথমতাং কিরীট সংঘট্ট ধ্বনিবেব স্ততিহেনোৎ প্রেক্ষ্যতে ॥ ২১ ॥

অঙ্গ হে বিহর ভূতান্ ভূতান্ উগ্রসেনে যৎ কিঙ্করত্বং তদেবাহ পরমেষ্টিধিক্ষ্যে রাজাসনে নিষগ্নমাসীনঃ স্বয়ং তিষ্ঠন্ হে দেব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈবেত্যনেন চ পার্থাস্তপূতমত্র তদুখারবিন্দদর্শন যাগার্থে হেতুঃ । তদেতত্ত্ব স্থাপিতং যদাহবদ্ব্যবহারমিত্যাদৌ ॥ ২০ ॥

পুনরলৌকিকলীলায়াং পরমবিনয়গুণস্বমাহ স্বয়ম্ভুত্যা দি যুগ্মকেন । অধীশঃ ত্রয়াণাং মহৎস্রষ্টৃণাং ব্রহ্মাওহিত সর্বভূতস্থানামীশঃ । বিষ্ণোস্ত্র্যণি রূপাণীত্যা দি । চিরলোকপালৈঃ অপ্রাকৃত লোকপালৈঃ । মনুরূপৈশ্চ দশভির্দিক্পালৈঃ পরিতোবৃতমিতি ব্রহ্মসংহিতাতঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেববংশে মোক্ষদায়িনীং রূপামুক্তা । তদন্যো তটস্থেষপি প্রেমদায়িনীং রূপমাহ তথৈবেতি । নেত্রৈঃ পিবন্ত ইতি তএব ধন্যা বয়মধস্তাঃ তন্মাদুর্ধ্যাপান তৎ পদ প্রাপ্তিভ্যাং বঞ্চিতা ইতি বিলাপধ্বনিঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ ব্রহ্মাদিষাদিপুরুষাদিষপি তস্য প্রভুত্বং বা ক উগ্রসেনে কৈষ্কর্যং বা ক্লেতি ভক্তবশ্চতুর্মাধুর্যং যস্য কথং বিস্ময়ং শ্যামমিতি বিলগতি দ্বাভ্যাং ন বিদ্যাতে সামাগ্যং কিমুতাতিশয়ো যস্য সঃ । যমপেক্ষানাস্য সাম্যমেব নাস্তি কিমুতাতিশয় ইত্যর্থঃ । তত্র হেতবঃ ত্রয়াণাং মহৎস্রষ্টাদিপুরুষাণাং তিস্রাণাং চিচ্ছক্জীবশক্তিমায়াশক্তীনাঞ্চৈশ্বর্যশেষ্ঠৈকঃ শক্তিভির্দ্বীপাভিবৈশ্বর্যমাধুর্যশ্চ বাজত ইতি তস্য ভাবঃ স্বারাজ্যং তদেব লক্ষ্মীস্তয়া হেতুনা আশ্রাঃ সমস্তাঃ কামা যঃ সঃ । চিরকালীনৈলোকপালৈরনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডেব সৃজন্তিঃ ব্রহ্মভিঃ পালয়ন্তিঃ বিষ্ণুভিঃ সংহরন্তিঃ রুদ্রৈর্দারয়ন্তিঃ শেঠৈঃ । কীরীটাগ্রেণ ঈড়িতং স্তবং পাদপীঠং যস্য সঃ প্রথমতাং কীরীটসংঘট্টনধ্বনিবেব স্ততিহেনোৎপ্রেক্ষ্যতে ॥ ২১ ॥

অঙ্গ হে বিহর তান্ ভূতান্ উগ্রসেনে যৎকিঙ্করত্বং তদেবাহ পরমেষ্টিধিক্ষ্যে মহারাজসিংহাসনে নিষগ্নমাসীনঃ স্বয়ং তন্তুলে

হে মহাশয় ! কেবল শিশুপালই যে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে এমত নহে, অন্যান্য যে সকল নরলোক বীর যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুনের অন্ত্রাঘাতে নিষ্পাপ হইয়া স্ব স্ব নেত্র দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের নয়নাভিরাম মুখারবিন্দ পান করিয়াছিল, তাহারাও তাঁহার স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ত্রিলোকের অধীশ্বর এবং পরমানন্দ স্বরূপ সম্পত্তি দ্বারা সমস্ত ভোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার সমান অথবা তাঁহা অপেক্ষা অধিক কেহ ছিল না লোকপাল সকলও তাঁহার অগ্রে আসিয়া কর অথবা পূজোপহার সমর্পণ পূর্বক স্ব স্ব কীরীট সংঘট্ট ধ্বনি দ্বারা তদীয় পাদ-পীঠে স্তব করিতেন ॥ ২১ ॥

হে অঙ্গ ! তিনি স্বয়ং ঐ রূপ হইলেও উগ্রসেনের নিকট তাঁহার যে সেই কিঙ্করত্ব তাহা স্মরণ

তিষ্ঠমিষঞ্চ পরমেষ্ঠিধিক্ষ্যে ন্যবোধয়দেব নিধারয়েতি ॥ ২২ ॥

অহো বকী যং স্তনকালকূটং জিহ্বাসয়া পায়দপ্যসাধী ।

লেভে গতিং ধাত্র্যুচিতাং ততোন্যং কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেম ॥ ২৩ ॥

মনোহস্রান্ ভাগবতাংস্ত্র্যধীশে সংরম্ভমার্গাভিনিবিষ্টচিত্তান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অবধারয়েতি ন্যবোধয়ং বিজ্ঞাপিতবান্ ॥ ২২ ॥

এবমহুৰ্ভক্তিঃ ক্লৈপেবেতি হৃচয়ন্ অপকারিষপি ভস্য কৃপালুতাং দর্শয়মাহ । অহো আশ্চর্য্যং দয়ালুতারাঃ হস্তমিচ্ছ্যাপি স্তনয়োঃ সম্ভূতং কালকূটং বিষং যমপায়য়ৎ । বকী পুতনা অসাধী দুষ্টাপি ধাত্র্যা যশোদায়্যা উচিতাং গতিং লেভে ভক্তবেশ মাত্রেণ যঃ সঙ্গতিং দত্তবানিত্যর্থঃ । ততোহন্যং কং বা ভজেম ॥ ২৩ ॥

নহু ভাগবতানেব ভগবানমুগ্ধহৃতাভীতি প্রসিদ্ধং সত্যং অস্রানপাছং ভাগবতানেব মন্ত্রে যতো ভাগবতা ইব তেপি ভগবদ্ব্যনাভি নিবেশেন ভগবন্তমপারোকং পশুস্তীতাহ সংরম্ভঃ ক্রোধাবেশঃ তেন মার্গেণাভিনিবিষ্টং চিত্তং যেষাং তান্ । অতএব সংগ্রামে তাক্ষঃ কশ্যপঃ তস্ত পুত্রং গরুড়ং অংসে স্বন্ধে সুনাতাযুধচ্ক্রায়ুধো হরির্বস্য তং অচক্ষত অপশ্চন্ তস্মাক্তেষপি অস্ত্রানুগ্রহো যুক্ত এব

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

অহো বকীত্যাদৌ পুনর্লৌকিকলীলায়াং কৃপায়াং অভ্যর্থনাদয়ং অন্যত্রাবতারাধাদর্শনাৎ । তত্র ধাত্রীণাং কিমু গাবোহুমান্তর ইত্যনুসারেণ তন্মৈ স্তন্যামৃতদায়িনীনাং কাসাঙ্কিচুচিতাং গতিং ॥ ২৩ ॥

মনো ইতি যদ্যপি তেব বস্ততোভাগবতং নাস্তি তথাপ্যুৎপ্রেক্ষত এবত্যর্থঃ । ততশ্চ নিজবহির্নুগ্ধেনৈবাস্তিম সময়ে তদ্বর্ননং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তিষ্ঠন্ কস্যাপি সাহায্যং কুর্কন্ হে দেব মহারাজাধিরাজ অস্ত্র স্বদীয়মণ্ডলেশ্বরস্য কৃত্যং নিধারয়েতি ন্যবোধয়দধাপয়ামাস ॥ ২২ ॥

অবতারারম্ভত এব পরোপকারিষপি কৃপামাধুর্য্যং স্মরন্ বিলপতি অহো আশ্চর্য্যং বকী পুতনেতি মাতৃভাবস্য কৃত্রিমেষপি তত্রাপি জিহ্বাসয়াপি কালকূটমপি যমপায়য়ৎ । ততঃ সকাশাং ধাত্র্যুচিতাং অধিকাচ কিলিষাচ ধাত্রিকে স্তন্যদাতৃকে ইতি যে ক্লেশস্য ধাত্রৌ ভুত্চিতাং গোলোক গতিং লেভে । ভক্তবেশমাত্রেণাপি ভক্তোচিতাং গতিং প্রাপ্নোতীত্যত্র ভগবতা বিষতাপি পুতনা দুষ্টাস্তীকৃত্য এবং বিষতামপি মুক্তি উজ্জিচ্ছত্বাদিতি ক্লেশাবতারস্ত্রাসাধারণো ধর্ম উক্তঃ ॥ ২৩ ॥

মন্য ইতি বিলাপ এব নতু সিদ্ধান্তঃ । অস্রান্ ভাগবতান্ মন্য ইতি অস্তিম সময়ে ভগবৎসাক্ষাৎকার ভগবৎপদ প্রাপ্তিভ্যাং লিপ্তাভ্যাং তেনাস্রাদানীন্ বহিমুখান্ মন্যে অস্তিমসময়ে তদ্বর্ণনাভাব তং প্রাপ্ত্যভাবাভ্যামিতি ধ্বনিতং সংরম্ভঃ ক্রোধাবেশঃ

করিলে মাদৃশ ভূতাজনেরও অন্তঃকরণও অতিশয় ব্যথিত হয় । হে মহাশয় ! একি ছুঃখের বিষয় নয়, উগ্রসেন রাজ্যাসনে অধ্যাসীন হইয়া থাকিত, তিনি তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া “মহারাজ অবধারণ করুন” এই বলিয়া তাঁহাকে বিজ্ঞাপন করিতেন ॥ ২২ ॥

যাহা হউক হে মহাশয় ! তাঁহার দয়ালুতা অত্যাশ্চর্য্য, দুই পুতনা তাঁহার প্রাণ বিনাশ বাসনা করিয়া আপনার স্তনদ্বয়ে বিষ লেপন করত তাঁহাকে পান করাইয়াছিল, তাহাতেও সে ধাত্রী সদৃশী গতি লাভ করে অর্থাৎ সেই শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার ভক্তবেশ মাত্র দেখিয়া তাহাকে সঙ্গতি প্রদান করেন, অতএব তাঁহা হইতে অন্য কোন্ দয়ালুর শরণাগত হইয়া সেবা করিব ? ॥ ২৩ ॥

আমি অস্রদিগকে পরম ভাগবত বলিয়া মান্য করি, যে ছেতু তাহাদিগের চিত্ত ক্রোধাবেশ রূপ মার্গ দ্বারা ভগবানে অভিনিবিষ্ট ছিল, ফলতঃ তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে গরুড়ারূঢ় চক্রপাণিভগবানকে স্বচক্ষে

যে সংযুগেচ্চকৃত তাক্ষপুত্রমংসে স্নানাত্মদুঃখমাপত্তং ॥ ২৪ ॥

বহুদেবস্য দেবক্যাং জাতোভোজেন্দ্রবন্ধনে। চিকীর্ষুর্ভগবানস্যাঃ শমজেনাভিযাচিতঃ ॥ ২৫ ॥

ততোনন্দব্রজমিতঃ পিত্রা কংসাক্ষি বিভ্যতা। একাদশ সমান্তত্র গুঢ়ার্চিঃ সবলোহবসৎ ॥ ২৬ ॥

পরীতো বৎসপৈর্বৎসাংচারয়ন্ ব্যহরষিভুঃ। যমুহোপবনে কুজদ্বিজসঙ্কলিতাজ্জিপে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবানী।

ইত্যর্থঃ। বক্ষ্যতিচ তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েদिति ॥ ২৪ ॥

ইদানীং তস্যাস্তর্ধান প্রকারঃ বন্ধুঃ আদিত আরভ্য তচ্চরিতং সংক্ষেপতঃ কথয়তি বহুদেবস্য ভাৰ্য্যারঃ জাতঃ ভোজেন্দ্রঃ কংসস্তস্য বন্ধনে বন্ধনাগারে। অস্তাঃ পৃথিব্যাঃ শং স্বং স্বয়ং চিকীর্ষুঃ অজেন ব্রহ্মণা যাচিতঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

পিত্রা হেতুতেন নন্দব্রজং ইতো গতঃ। একাদশ সমাঃ সৎসরান্। গুঢ়ার্চিঃ গুপ্তভেজাঃ ॥ ২৬ ॥

বাহরং অক্রীড়ৎ। কুজদ্বিজৈঃ পক্ষিভিঃ সঙ্কলিতা ব্যাণ্ডা অজ্জিপা বৃক্ষা যম্বিন্ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন প্রাপ্যামীতি স্বনিদার্থমুক্তং ॥ ২৪ ॥

অথ পরমার্গ্য্য তাদৃশীং সৰ্ব্বমেব লীলাং বহুৱতি বহুদেবস্যোত্যাদিনা ॥ ২৫ ॥

একাদশেতি। তাবতৈব পূর্ণটেকশোরদ্বাত্তথোক্তং। কালেনামেন রাজর্ষে ইত্যাদি। কচাতি স্কুমারাদৌ কিশোরৌ নাপ্ত যৌবনাবিত্যাদি বালা পৌগণ্ড কৈশোরাঃ পুত্রাভ্যামভবন্ কচিদিত্যাদিভ্যাঃ গুঢ়ার্চিরিতি যথা গুঢ়ার্চিঃ কুত্রাপ্যমিঃ প্রাপ্তং প্রাপ্ত-
মিহ্ননং দহতি। তথা গোপলীলয়া গুঢ় প্রভাব এব সন্ প্রাপ্তং প্রাপ্তমহুৱ বুলং দহমিভ্যর্থঃ। একাদশ পর্য্যন্তঃ গুঢ়ার্চিস্ততঃপরং পঞ্চদশপর্য্যন্তঃ প্রকটাক্ষিরিতি সাধ্যাহারং ব্যাখ্যানং শুঘটমানঞ্চ একাদশাত্তন্তরে তত্তৎপ্রভাবস্য মধ্যে মধ্যে প্রসূতত্বাৎ।
তাবতৈব পূর্ণটেকশোরদ্বাত্তথোক্তং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তাক্ষঃ কস্তপস্তং পুত্রং গরুড়ং অচকৃত অপশ্চন্। কীদৃশং অংসে বন্ধে স্নানাত্মদুঃখক্রায়ুধো যন্ত তং আপত্তং সংমুখমার্য্যন্তং ॥ ২৪ ॥

বিহুৱপ্রশ্নসমাধানার্থং মৌললীলা অবশ্যং বক্তব্যোতি তাং দুঃখমরীং লীলাং স্বধময়া লীলয়া সহিতীকৃত্যেব বিবক্ষুরাহ বহুদেব
তেতি ভোজেন্দ্রস্ত বন্ধনাগারে। অস্যাঃ পৃথিব্যাঃ শং স্বং অজেন ব্রহ্মণা ॥ ২৫ ॥

পিত্রা হেতুনা ইতো গতঃ। একাদশ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্যাবসৎ। তাবতৈব কালেন বালাপৌগণ্ডটেকশোরলীলাসংপূর্ত্তেঃ
গুঢ়ার্চিঃ প্রাকৃতৈঃ কংসাদিভিরলক্ষিততত্ত্বঃ মাধুর্য্যোজ্যে কেণ গুঢ়ৈশ্বৰ্য্য ইতি বা ॥ ২৬ ॥

কুজদ্বিজৈঃ সংকুলিতা ব্যাণ্ডা অজ্জিপা যত্র তম্বিন্ ॥ ২৭ ॥

নিরীক্ষণ করে, অতএব তাহাদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ উপযুক্তই বটে ॥ ২৪ ॥

হে বিহুৱ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মার প্রার্থনায় পৃথিবীর স্থখ বিধান করিতে বাসনা করিয়া কংসের
কারাগৃহে, বহুদেবপত্নী দেবকীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর তাঁহার পিতা কংস হইতে ভীত হইয়া তাঁহাকে নন্দ্রের ব্রজে রাখিয়া আইসেন, তাহাতে
তিনি তথায় বলদেবের সহিত একাদশ বৎসর গুঢ়ভেজাঃ হইয়া অর্থাৎ কংসাদির অলক্ষিত রূপে বাস
করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

তিনি বৎসপাল গোপবালকদিগের সহিত বৎস চারণ করিতে করিতে যমুনাতীরস্থ উপবনে
যেখানে বৃক্ষ সমূহোপরি বিহগকুল কুজন করিত তথায় ক্রীড়া করিতেন ॥ ২৭ ॥

কৌমারীং দর্শয়ংশ্চৈতাং প্রেক্ষণীয়াং ব্রজৌকসাং । রুদম্ভিব হসম্মুগ্ধ বালসিংহাবলোকনঃ ॥ ২৮ ॥
 স এব গোধনং লক্ষ্ম্যা নিকেতং সিতগোবৃষং । চারয়ন্নুগান্ গোপান্ রণধ্বেরুরীরমং ॥ ২৯ ॥
 প্রযুক্তান্ ভোজরাজেন মায়িনঃ কামরূপিণঃ । লীলয়া ব্যমুদভ্যাস্তান্ বালঃ ক্রীড়কানিব ॥ ৩০ ॥
 বিপন্নান্ বিষপানেন নিগৃহ্য ভুজগাধিপং । উত্থাপ্যাপায়ন্নগাব স্তভোয়ং প্রকৃতিস্থিতং ॥ ৩১ ॥
 অযাজয়দগোসবেন গোপরাজং দ্বিজোত্তমৈঃ । বিতস্য চোরুভারস্য চিকীৰ্ষুঃ সন্ধ্যয়ং বিভুঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রুদম্ভিবেতীবশস্য যথা যোগং সর্বত্রায়সঃ । মুগ্ধবালশ্চ যঃ সিংহস্তদবলোকনং যস্য সঃ ॥ ২৮ ॥
 স এবাধিকং বয়ঃ প্রাপ্তঃ সন্ গোধনং চারয়ন্ কথং ভূতং গোধনং লক্ষ্ম্যাঃ শোভাদি সম্পদো নিকেতনং সিতা গোবৃষা যম্মিন্
 নানাবর্ণে গোসংঘে । রণন্ শব্দং কুর্কন্ বেণুর্ঘস্য । অরীরমং রময়ামাস ॥ ২৯ ॥
 ব্যমুদং জঘান ক্রীড়নকান্ ভৃগাদিনির্মিতান্ সিংহাদীন যথা ॥ ৩০ ॥
 বিপন্নান্ মৃতান্ গোপান্ গাব ইতি গাঃ উত্থাপ্য তদেব তোরং প্রকৃতিস্থিতং নির্বিষং ॥ ৩১ ॥
 ইন্দ্রপুঞ্জা ভঙ্গেন কৃতা গবাং পূজৈব গোসবঃ গোযজ্ঞঃ তেন । গোপরাজং নন্দং । বিতস্য চেতি চকারাদিস্য মানভঙ্গং কুর্কন্ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৌমারীসিতি । অত্যন্তবাল্যভাবঃসচারণস্য প্রাক্কনীয়ঃ লীলাশোকাবেশেন ব্যত্যস্য পঠিতায় এবং ভূতঃ সপরীত ইত্যাদি

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

রুদম্ভিবেতি বালানাং রোদনঞ্চাম্রমিতি যথা বাল্য বিনাপি রোদনচিহ্নং রোদনং দর্শয়ন্তি তথৈব মাতৃগামগ্রে অদেয় লোভাবস্ত
 প্রার্থনহঠাদৌ রুদম্ভিব ভবতি তদেব তৎপ্রাপ্তৌ হসন্ কিঞ্চ ভীষণদৈত্যাদ্যাগমে মুগ্ধোপি বালোপি সিংহো যথা ঘোরসম্মানবিভেতি
 কিস্ত স্বপরাক্রমমেব দৃষ্ট্যা দ্যোতয়তি তথাভূতস্ত সিংহস্তৈবাবলোকনং যস্য সঃ । পরমবৎসলান্ পিত্রাদীন ব্যাকুলয়তি ॥ ২৮ ॥
 স এব কিঞ্চিদধিকবয়া ভবন্ বৎসচারণং সমাপ্য লক্ষ্ম্যাঃ গুরুনীলহরিতপীতধুমলবর্ণ শোভায়া নিকেতং গোধনং চারয়ন্ সিতা
 গো বৃষা যত্র তৎ গোপান্ রময়ামাস ॥ ২৯ ॥
 ব্যমুদং জঘান ক্রীড়নকান্ পত্রাদিনির্মিতান্ সিংহাদীনিব ॥ ৩০ ॥
 বিষোদকপানেন বিপন্নান্ মুচ্ছিতান্ গোপালান্ গাশোত্থাপ্য প্রকৃতিস্থিতং নির্বিষং ॥ ৩১ ॥
 গোসবেনেদ্রমথভঙ্গতঃ প্রবর্তিতেন গবাং পূজনেন চকারাদিস্যচ মানভঙ্গং উরুভারস্য অতিসমুদ্রস্য ॥ ৩২ ॥

অপর ব্রজবাসিদিগের দর্শনীয় কৌমার লীলা দেখাইতে দেখাইতে কখন কখন যেন রোদন এবং
 কখন কখন বা যেন হাস্য করিতেন, তৎকালে তাঁহাকে মুগ্ধ বালসিংহের ন্যায় দেখাইত ॥ ২৮ ॥

অপিচ তিনি শোভাদি সম্পত্তির নিকেতন এবং শুভ্র গো বৃষ যুক্ত নানা বর্ণ গোধন চারণ করিতে
 করিতে বংশীধ্বনি করিয়া অনুচর গোপবালকদিগকে ক্রীড়া করাইতেন ॥ ২৯ ॥

সেই সময়ে ভোজরাজ কংস তাঁহার প্রাণ সংহারাভিপ্রায়ে যে সকল কামরূপি অস্ত্রদিপকে প্রেরণ
 করে, বালক যেমন ক্রীড়ার্থ ভৃগাদি নির্মিত সিংহাদি বিনাশ করে তাহার ন্যায় তিনি অবলীলা ক্রমে
 তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

কালিয় সর্পের বিষ যুক্ত যমুনার জল পান করিয়া গোপ এবং গো সকল মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছিল,
 তাহাতে তিনি ঐ সর্পকে নিগ্রহ করিয়া যমুনার জলকে নির্বিষ করেন, পরে সেই সকল গো ও গোপ-
 দিগকে মৃত্যু হইতে রক্ষা করত তাহাদিগকে ঐ বিশুদ্ধ যমুনার জল পান করান ॥ ৩১ ॥

অপর তিনি গোপরাজ নন্দের অতি সমৃদ্ধ বিত্তের সন্ধ্যয় এবং ইন্দ্রের মান ভঙ্গ করিতে অতিলাষ

বর্ষতীক্ষে ব্রজঃ কোপান্ত্রয়মানেন্তি বিহবলঃ। গোত্রলীলাতপত্রেণ ত্রাতো ভদ্রানুগৃহতা ॥ ৩৩ ॥

শরচ্ছশিকরৈর্মুখৈঃ মানয়ন্ রজনীমুখং। গায়ন্ কলপদং রেমে স্ত্রীণাং মণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোক্তব
সম্বদে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ততঃ স আগত্য পুরং স্থপিত্রোশ্চিকীর্ষয়া শং বলদেবসংযুতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

উক্ত ভারত অতিসমৃদ্ধ ॥ ৩২ ॥

কোপান্ত্রয়তি। গোত্রঃ পর্কত এব লীলাতপত্রং তেন হে ভদ্র ॥ ৩৩ ॥

মুঠমুজ্জলং স্ত্রীণাং মণ্ডলং মণ্ডয়তীতি তথা ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে মথুরামেত্য ব্রজাং কংসবধাদিকং। যৎকৃতং দ্বারকায়াঞ্চ কৃষ্ণেন তদবর্ণয়ং ॥ * ॥

শমিত্যব্যয়ং পিত্রোঃ স্মৃত্য চিকীর্ষয়েত্যর্থঃ। তুলাং রাজমক্কাং রিপুযুথনাথং কংসং ব্যাসোরপি বিকর্ষণং পিত্রোঃ স্মৃত্যর্থং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যোজ্যঃ। তত্র কৃদগ্নিব হসগ্নিব বাল্যস্বভাবোদর্শিতঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

উদ্ধব উবাচেতি। পূর্বে রাসলীলা বর্ণনারম্ভ প্রেম বৈবশ্রাদধ্যায় সমাপ্তিঃ পশ্চাৎ কথমপি বহিরহুসন্ধানেন সতীতি জ্ঞেয়ঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

কোপান্ত্রয়তি সতি গোত্রঃ পর্কত এব লীলাতপত্রং তেন হে ভদ্র ॥ ৩৩ ॥

রজনীমুখং প্রদোষঃ পক্ষে শরচ্ছশিনো নায়কস্য করতলঘর্ষণমুঠং প্রবেদাদ্যপসরণেনোজ্জলীকৃতং রজন্যা নারিকারাঃ স্বাধীন-
ভর্তৃকায়্য মুখং মানয়ন্ অভিনন্দয়ন্নহমপ্যেবমেব করোমীতি স্ত্রীণাং মণ্ডলং রাসসন্তোগলীলানন্দরং মণ্ডয়তি সঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষণ্যাঃ ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়োপি তৃতীয়েহগ্নিন্ সজতঃ সজতঃ সতাঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে মথুরাধারবতোঃ কংসবধাদিকাঃ। লীলাঃ কুরুণাং নিধনমপি সংক্ষিপ্য বর্ণিতং। শমিত্যব্যয়ং স্মৃতিবাচকং পিত্রোঃ
স্মৃত্য চিকীর্ষয়েত্যর্থঃ। তুলাং মক্কাং হতং প্রাপ্তাধাতং ততো বহুং প্রাপ্তমুত্থামপি ব্যাকর্ষদিতি তদ্বর্ণনমসম্ভাবয়তাং ততো বিভ্রাতাং

করিয়া গোপরাজকে গো পূজা স্বরূপ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করা ইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে ভদ্র! গোপগণ তাঁহার উপদেশানুসারে ইন্দ্রের মান ভঙ্গ করিলে, ইন্দ্র কোপে ঘোরতর
বর্ষণ করিতে আরম্ভ করেন, তাহাতে ব্রজপুর মহাভয়ে অভিভূত হয়। দয়াময় ভগবান্ তদর্শনে সানু-
কম্প হইয়াছিলেন, এবং গোবর্দ্ধন পর্কতকে লীলাতপত্র করিয়া তদ্বারা ব্রজের রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর তিনি শরৎ কালীন শশিকিরণ দ্বারা রজনী মুখ উজ্জ্বল দেখিয়া মধুর পদ গান করিতে
করিতে স্ত্রীমণ্ডলের মণ্ডন স্বরূপ হওত জীড়া করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ ব্রজপুর হইতে মথুরার আগমন করিয়া যে সকল কংসবধাদি কার্য করেন
এবং দ্বারকা পুরীতেও যাহা যাহা করিয়াছিলেন তৎসমুদায় উদ্ধব কর্তৃক বিদুরের নিকট বর্ণন ॥ * ॥

উদ্ধব কহিলেন তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলদেবের সহিত মথুরাপুরীতে আগমন করিয়া জনক
জননীর স্মৃতি বাসনার রিপুযুথনাথ কংসকে রাজমক্কা হইয়া নিক্ষেপ করেন, তাহাতে সে পঞ্চদ প্রাপ্ত

নিপাত্য তুলাদ্রিপুযুথনাথং হতং ব্যকর্ষদ্যাম্মোজসোর্ব্যাং ॥ ১ ॥

সান্দ্রীপনেঃ সফুৎপ্রোক্তং ত্রুক্ষাধীতা সবিস্তরং । তস্মৈ প্রাদাধরং পুত্রং যুতং পঞ্চজনোদরাৎ ॥ ২ ॥
সমাহতা ভীষ্মককন্যায়া যে শ্রিয়ঃ সর্বণেন বৃভূষ্যৈষাং ।

গান্ধর্ববৃত্ত্যা মিসতাং সভাগং জহে পদং মুর্দ্ধি দধৎ সুপর্ণঃ ॥ ৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

ত্রুক্ষ বেদং সবিস্তরং ষড়ঙ্গাদি সহিতং । পঞ্চজনোদর বিদারণ দ্বারা পুত্রমানীয়েতার্থঃ ॥ ২ ॥

ভীষ্মক কন্যায়া রুক্মিণ্যা যে রাজানঃ সমাহতাঃ জহ্মমার্ঘং । সমাহতা ইতি পাঠে আকৃষ্টা ইত্যর্থঃ । কেন সাধনেন শ্রিয়ো লক্ষ্যাঃ সর্বণেন সমানেন রূপেণ যদ্যপি তয়া কেবলং ত্রীকৃষ্ণ এবাহুতঃ ন সর্বেষে তথাপি তস্যা লাবণ্যং তেষামাগমনে হেতুরিতি তস্মৈ বাহুতা ইত্যাচ্যতে । এষাং মিসতাং মুর্দ্ধি পদং দধৎ । তয়া সহ গান্ধর্ব বৃত্ত্যা পরস্পর সময় রূপয়া বৃভূষয়া ভবিভূমিচ্ছয়া জহার । কথং ভূতাং স্বভাগং লক্ষ্যাম্ভবাং তয়া স্বায়নেহর্পিতত্বাচ্চ । সুপর্ণঃ সুপতনঃ । যদা সুপর্ণ ইব স্বভাগং সুধামিত্যর্থঃ । যদা শ্রিয়ঃ রুক্মিণ্যাঃ সমানং বর্ণদ্বয়ং বাচকং যস্য সঃ শ্রিয়ঃ সর্বণো রুক্মী তেন সমাহুতা যে শিশুপালাদয়ঃ । কিমর্থং ভীষ্মককন্যায়া সহ তেষাং বৃভূষয়া ভূতিভবত্তিত্যেতদর্থং । তত্র শিশুপালস্ত্রাহ্মানং বরদ্বেন বৃভূষয়া । জরাসন্ধাদীনাম্ তদ্বিবাহোৎসবেন । শেষং পূর্ব্বং ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি পিত্রাদিপ্রিয়জনপীড়কত্বাদ্বেবাদীনাম্ প্রীতি বিষয়কত্বাচ্চ বিকর্ষণং ॥ ১ ॥

পঞ্চজনোদরং প্রাপ্য যুতং যমলোকাদানীয় প্রাদাদিতি বোদ্ধব্যং ॥ ২ ॥

ভীষ্মক কন্যায়া যা বৃভূষা স্বয়মিতি ব্যাখিকরণ এব তৃতীয়াদ্বয়ং । স্বভাগং ত্রীকৃষ্ণীরূপং জহার ॥ ৩ ॥

ত্রিবিখনাথ চক্রবর্তী ।

পিত্রাদীনাম্ মুচ্ছিতত্বতান নিরাসার্থং ॥ ১ ॥

ত্রুক্ষ বেদং সবিস্তরং ষড়ঙ্গাদি সহিতং পঞ্চজনোদরং বিদার্যেতি ন্যাবোপে গন্ধমী যমলোকাদানীয়েতি শেষঃ ॥ ২ ॥

ভীষ্মককন্যায়েতি ষষ্ঠার্থে তৃতীয়া ভীষ্মককন্যায়া রুক্মিণ্যাঃ শ্রিয়ঃ সাক্ষাৎলক্ষ্যাঃ সমানো বর্ণো দ্বৌ রুক্মিণীতাক্ষরদ্বয়ং বাচকং যস্য তেন রুক্মিণ্যা যে রাজানঃ সমাহতাঃ জহ্মমার্ঘং সমাহতা ইতি পাঠে সমানীতা ইত্যর্থঃ । এষাং রাজ্ঞাং মুর্দ্ধি পদং দধৎ সুপর্ণো গরুড়ঃ সুধামিব স্বভাগং রুক্মিণীং জহে । এষাং কীদৃশানাং গান্ধর্বে বিবাহে যা বৃত্তিতয়া শিশুপালস্য বরদ্বেন অনোষাং বরযাত্রদ্বেন যদ্বরণং তেনেত্যর্থঃ । বৃভূষয়া অহং বর ইতি বয়ং বরযাত্রা ইতি ভবিভূমিচ্ছয়ানিষতাঃ কদাচিৎ কৃষ্ণ আগত্য কন্যামপহরেদিত্যত ইতস্ততঃ সচকিতং পশ্যতাং ॥ ৩ ॥

হইয়া ভূতলে পতিত হইলে পিতা মাতার স্থখের নিমিত্ত তাহার যুতদেহকে ভূমির উপর টানিয়া লইয়া বেড়ান ॥ ১ ॥

অপর তিনি সান্দ্রীপনি মুনির নিকট একবার মাত্র উপদেশে ছয় অঙ্গ সহিত সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং পঞ্চজন নামক দৈত্যের উদর বিদারণ পূর্ব্বক যুতপুত্র আনয়ন করিয়া তাঁহাকে বর স্বরূপে সেই পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

ভীষ্মক রাজকন্যা রুক্মিণীর রূপ লাবণ্যে ভূরি ভূরি নৃপতি সমাহুত হইয়া তাঁহার পাণি গ্রহণার্থ আসিয়াছিল, তিনি ঐ রাজগণের মন্তকে পাদ নিক্ষেপ করিয়া তাহাদের সমক্ষেই গান্ধর্ববৃত্তি দ্বারা সমাগম বাসনায় গরুড় যেমন সুধা হরণ করিয়াছিলেন, তাহার ন্যায় স্বীয় অংশ স্বরূপা রুক্মিণীকে হরণ করিয়া লইয়া যান ॥ ৩ ॥

ককুদ্গিনো বিক্লনসো দমিত্বা স্বয়ম্বরে নাম্বজিতীমুবাহ ।

তদ্ব্যমমানানপি গৃধ্যতোজ্ঞান্ ক্রমেহকৃতঃ শত্রুভূতঃ স্বশত্রৈঃ ॥ ৪ ॥

প্রিয়ং প্রভুগ্রাম্য ইব প্রিয়ায়া বিধিৎসুরাচ্ছদ্যুতরুং বদর্থে ।

বজ্রাদ্রবত্তং সগণোরুষাক্ষঃ ক্রীড়ামৃগো নুনময়ং বধুনাং ॥ ৫ ॥

সুতং যুধে খং বপুষা গ্রসন্তং দৃষ্ট্বা স্নানাভোন্নথিতং ধরিত্র্যা ।

ঐধরস্বামী ।

ককুদ্গিনো বৃষভান্ অবিক্লনাসিকান্ বিক্লনাসিকান্ কৃষেতি বা । তৈর্বৃষৈঃ শুদ্ধমনেন বা ভগ্নো মানো যেষাং তথাপি তাং গৃধ্যতঃ কাময়মানান্ অতএবাজ্ঞান্ শত্রুভূতো রাজ্ঞঃ তচ্ছত্রৈরকৃতঃ এব জঘান ॥ ৪ ॥

যদা অদিত্যাঃ কুণ্ডলে দাতুং স্বর্গং গত স্তদা প্রভুঃ স্বতস্ত্রোপি গ্রাম্যঃ জীপরতস্ত ইব । প্রিয়ায়াঃ সত্যভামায়াঃ প্রিয়ং বিধাতুমিচ্ছুঃ দ্যুতরুং পারিজাতং আনৌতবান্ বদর্থে যন্নিমিত্তং তং শ্রীকৃষ্ণং বজ্রী জীপ্রেৱিতো বোদ্ধুমধাবৎ স্বকার্য সাধকেন তেন সহ যুদ্ধোদ্যম শুভ্রায়ুক্ত এবত্যাহ ক্রীড়ামৃগ ইতি অয়ং বজ্রী ॥ ৫ ॥

স্নানাভেন চক্রেণোন্নথিতং হতং সুতং ভোমং দৃষ্ট্বা তস্য মাত্রা ধরিত্র্যা ভূম্যা আমন্ত্রিতঃ প্রার্থিতঃ সন্ তস্য তনয়ায় ভগদন্তায় স্তুতশেষং রাজ্যং দত্তা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বেষামর্জুনাঙ্গীনাং শত্রৈর্জয়ৈঃ । তেবু স্বপ্রভাবাবেশাং স্বয়মেব জঘানেত্যর্থঃ । গাণ্ডীবী কলয়ামাসেতি ত্রীদশমসংবাদারেখং ব্যাখ্যায়তে ॥ ৪ ॥

গ্রাম্যঃ কামীব দৃশ্যমানোহপি বস্ততঃ প্রিয়ায়াঃ প্রেমবত্যাঃ প্রিয়ং প্রেমেন্সিতং যন্তদ্বিধিৎসুর্হৃদর্থে দ্যুতরুমাচ্ছৎ । বজ্রী স্বায়ানুসারেণ তমন্যথা যত্নেবাস্ত্রবৎ । অন্যথা মননমেবাহ অয়ং কৃষ্ণোবধুনাং সৌন্দর্য্যমাত্রলোভেন স্বাকৃতানাং কামিনীনাং নুনং ক্রীড়ামৃগঃ কামবশ ইতি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

ককুদ্গিনো বৃষভান্ অবিক্লনাসিকানেব দমিত্বা তৈর্বৃষৈঃ পরাভূতত্বেন ভগ্নো মানো যেষাং তান্ । গৃধ্যতঃ কন্যামভিকাজ্ঞতঃ অতএবাজ্ঞান্ রাজ্ঞঃ স্বশত্রৈর্জয়ৈঃ তেষাং শত্রুভূতঃ পূর্ণ আচ্ছন্নোপাকৃতঃ ॥ ৪ ॥

গ্রাম্যঃ কামীব দৃশ্যমানোহপি বস্ত তস্ত প্রিয়ায়াঃ প্রেমবত্যাঃ প্রিয়ং প্রেমবশত্বেন প্রীতিং বিধিৎসুর্হৃদর্থে পারিজাতমাচ্ছৎ আশ্রুতবান্ বদর্থে বজ্রী বজ্রদহিত এব তং আস্ত্রবৎ আস্ত্রবৎ বোদ্ধুমাগতবান্ তত্র হেতুঃ অক্ল ইতি তত্রাপি হেতুঃ বধুনাং শচ্যাদীনাং ক্রীড়ামৃগ ইতি । যদা আশ্রবস্মন্যতে জগদিতি ন্যায়েন বধুনাং সত্যভামাদীনাময়ং ক্রীড়ামৃগ ইতি নিন্দনেন্বাস্ত্রবাদত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সুতং নরকাস্ত্রং স্নানাভেনোন্নথিতং হতং দৃষ্ট্বা ধরিত্র্যা ভূম্যা আমন্ত্রিতঃ নিবেদিতঃ তন্তনয়ায় ভগদন্তায় । অত্র শুদ্ধ মাত-

অপর তিনি অবিক্ল নাসিক সাতটী বৃষকে দমন করিয়া স্বয়ম্বরে নাম্বজিতী নাম্নী কন্যার পাণি গ্রহণ করেন । অন্যান্য অনেক নৃপতি আসিয়া ঐ কন্যাকে লইতে অভিলাষ করিয়া ছিল, কিন্তু তিনি ছুঁদান্ত বৃষগুলির দমন করাতেই তাহাদের মানভঙ্গ হইয়া যায় এবং তাহারা শত্রু ধারণ পূর্বক আস্ত্র রক্ষা করিলেও স্বয়ং অক্ষত থাকিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করেন ॥ ৪ ॥

অপিচ সেই শ্রীকৃষ্ণ যখন অদিতির কুণ্ডল প্রদানার্থ স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, তখন আপনি স্বতন্ত্র হইলেও জীপরতস্ত্রের ন্যায় হইয়া প্রেয়সী সত্যভামার প্রিয় বিধান বাসনায় পারিজাত বৃক্ষ আনয়ন করেন । বজ্রধারী ইস্ত্র বধূর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ছিলেন, ইহাতে তিনি জীবাণ্যে প্রেরিত হইয়া পারিজাত প্রত্যনয়নার্থ তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে ধাবমান হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

যে ভূমিপুত্র নরকাস্ত্র আপনার শরীর দ্বারা আকাশ গ্রাস করিতে উদ্যত হয়, সে সেই শ্রীকৃষ্ণের হৃদর্শনচক্রে নিহত হইলে ধরিত্রী বহুবিধ বিনয় পূর্বক প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি ভূমির প্রতি

আমন্ত্রিতস্তনয়ায় শেখং দত্তা তদন্তঃ পুরমাবিবেশ ॥ ৬ ॥

তত্রাক্রান্তা নরদেবকন্যাঃ কুজেন দৃষ্টাঃ হরিমার্তবন্ধুঃ ।

উদ্যায় সৈন্যো জগৃহঃ প্রহর্ষ ত্রীড়ানুরাগ প্রহিতাবলোকৈঃ ॥ ৭ ॥

আসাং মুহূর্ত্ত একস্মিন্ নানাগারেণ যোষিতাং । সবিধং জগৃহে পাণীনমুরূপঃ স্বমায়য়া ॥ ৮ ॥

তাস্বপত্যান্যাজনয়দাত্তুল্যানি সর্বতঃ । একৈকস্যাং দশ দশ প্রকৃতে বিবুভুষয়া ॥ ৯ ॥

কাল মাগধ সাম্রাজীনীকৈরুদ্ভূতঃ পুরং । অজীঘনং স্বয়ং দিব্যং স্বপুংসাং তেজ আদিশৎ ॥ ১০ ॥

ত্রীপরস্বামী ।

তত্রাস্তঃপুরে কুজেন ভোমেন বা আহতান্তাঃ প্রহর্ষন্ত ত্রীড়াত্ত অমুরাগন্ত তৈঃ প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ যে অবলোকঃ তৈর্জগৃহঃ স্বীকৃতবতাঃ ॥ ৭ ॥

আসাং যোষিতাঃ পাণীন তদনুরূপঃ সন্ সবিধং বিবাহোচিত প্রকার সহিতং যথা ভবতি তথা জগৃহে ॥ ৮ ॥

সর্বতঃ সর্বৈকুণ্ঠৈঃ স্বতুল্যানি প্রকৃতে মায়য়া বিবিধং ভবনং বিস্তারিতদিক্ষয়া । যথা প্রকৃতেহেতোবিবিধং ভবিতুমিচ্ছয়া ॥ ৯ ॥

কালঃ কালযবনঃ রুদ্ধতঃ আবৃণুতঃ মুচুকুন্ড ভীমাদিভিঃ নিমিত্ত মাত্রেঃ । স্বয়মেব অজীঘনং ঘাতিতবান্ তে নচ স্বপুংসাং তেজঃ প্রভাবঃ কীর্ত্তিঞ্চ দত্তবান্ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বমায়য়া অচিন্ত্যচিহ্নক্যা সবিধমিতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৮ ॥

প্রকৃতেঃ স্বরূপস্যৈব বৈভবেচ্ছয়া । প্রকৃতিশ্চ স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চেত্যমরঃ ব্যাখ্যাতঞ্চ টীকাকৃতিঃ পঞ্চমে প্রকৃতিং ভজ্যন্তেত্যত্র প্রকৃতিং স্বরূপং ॥ ৯ ॥

স্বয়মিতি সাক্ষাদেব কুত্রচিৎ তত্র তত্রাবেশেনেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

পিতৃকল্যাপি তস্ত বাণাসুরসঙ্গাদেব কুব্জিক্রিতি অসাধুসঙ্গ মহিমপ্রভাবে পুরাণাসুরকথা জ্ঞেয়া ॥ ৬ ॥

তত্রাস্তঃপুরে কুজেন নরকাসুরেণ । প্রহর্ষন্ত ত্রীড়াত্ত অমুরাগন্ত তৈঃ প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ অবলোকাতৈর্জগৃহম্ মায়মেব বর ইতি প্রত্যেকং স্বীচক্রুঃ ॥ ৭ ॥

সবিধং বিবাহোচিতপ্রকারসহিতং স্বমায়য়া যোগমায়য়া হৃষ্ট অমায়য়েতি বা ॥ ৮ ॥

প্রকৃতেঃ স্ব স্ব ভাবস্য বিবুভুষয়া বিভবেচ্ছয়া আত্মতুল্যানীত্বাক্তেঃ প্রকৃতিঞ্চ স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চেত্যমরঃ ॥ ৯ ॥

কালঃ কালযবনঃ অনীকৈঃ সৈন্যৈঃ রুদ্ধতঃ আবৃণুতঃ মুচুকুন্ডভীমাদিভিঃ নিমিত্তমাত্রেঃ স্বয়মেব অজীঘনং ঘাতিতবান্ । তেন চ তেভ্যঃ স্ব পুংসাং তেজঃ প্রভাবঃ কীর্ত্তিঃ চ দত্তবান্ ॥ ১০ ॥

সদয় হইয়া তদীয় তনয় ভগদত্তকে রাজ্য সমর্পণ করত ঐনরকাসুরের অন্তঃপুরে প্রবেশ করেন ॥ ৬ ॥

সেই অন্তঃপুরে যে সমস্ত রাজকন্যা ঐ অসুর কর্তৃক আহত হইয়াছিলেন তাঁহারা আর্তবন্ধু সেই শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া গাত্ৰোথান পূর্বক হর্ষ, লজ্জা এবং অবলোকন দ্বারা তাঁহাকে পতি রূপে স্বীকার করিয়াছিলেন অর্থাৎ “ইনি আমার অনুরূপ, ইনি আমার অনুরূপ” প্রত্যেকেই এই রূপে তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করেন ॥ ৭ ॥

ঐ সকল রাজকন্যা ভিন্ন ভিন্ন গৃহে অবস্থিত ছিলেন, ভগবান্ আত্ম মায়্যা দ্বারা যে যেমন তদনুরূপ হইয়া যথাবিধি বিবাহোচিত রীতির সহিত তাঁহাদের পাণি গ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

অনন্তর প্রকৃতির অর্থাৎ মায়ার বিবিধ প্রকার বিস্তার বাসনা করিয়া ঐ সকল স্ত্রী এক একটীতে সর্বগুণে আত্মতুল্য দশ দশটি সন্তান উৎপাদন করেন ॥ ৯ ॥

কালযবন, জরাসন্ধ ও সাস্ব প্রভৃতি নৃপতিগণ সৈন্য দ্বারা মথুরাপুরী রোধ করিয়াছিল, তাহাতে সেই

শম্বরং দ্বিবিদং বাণং মুরং বঙ্কলমেবচ । অন্যান্যশ্চ দম্ববক্রাদীনবধীং কাংশ্চ ঘাতয়ৎ ॥ ১১ ॥

অথ তে ভ্রাতৃপুত্রাণাং পক্ষয়োঃ পতিতান্ নৃপান্ । চচাল ভূঃ কুরুক্ষেত্রং যেষামাশ্রয়ঃ বলৈঃ ॥ ১২ ॥
সকর্ণং দুঃশাসনং সৌবলানাং কুমন্ত্রপাকেন হতশ্রিয়ায়ুধং ।

শ্রীধরস্বামী ।

শম্বরং দ্বিবিদং বঙ্কলানন্যানপি কাংশ্চিৎ প্রহ্মায় রামাদিতির্ঘাতয়ৎ অঘাতয়ৎ ঘাতয়ন্নিতি বা পাঠঃ দম্ববক্রাদীন স্বরমেবাবধীং ॥ ১১ ॥
নৃপান্ ঘাতয়দিত্যুত্থঃ । কথং ভূতান কুরুক্ষেত্রমাপততামাগচ্ছতাং যেষাং বলৈঃ সৈন্যৈঃ সর্বাপি চচাল চক্লে ॥ ১২ ॥
স কুরুঃ । হতা শ্রীঃ আয়ুশ্চ বশ্য । ভগ উ রুত্বস্য তং উর্য্যাং শরানং পশ্চন্নপি ন ননল তোবাং ন প্রাপ ॥ ১৩ ॥
অনভিনন্দনং প্রকারমেবাহ কিয়ান্নিতি । ভ্রোণাদিভিমূলৈঃ কারণ ভূতৈঃ যদিতি যঃ অষ্টাদশাকৌহিণীযুক্তঃ । ব্রহ্মস্বমার্যঃ ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শম্বরমিতি যুগ্মকং । শম্বরাদীনঘাতয়ৎ । বাণাদীনবধীদিতি যথাবাণং যোজ্যং ॥ ১১ ॥
পতিতান্নিতি স্বয়ং পৃথীভারভূতধেন কাংশ্চিৎপক্ষগামিধেন চ কাংশ্চিৎকণীয়েভ্যশ্চ্যুতানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
আন্তে বলমিত্যাসায়স্তাবঃ । ভূভারঃ তাবহ্যক্তিবাহল্যেন ন স্যাৎ পর্ততসমুদ্রাদীনাং তত্র প্রাচুর্যাৎ কিং স্বাধাশ্রিকপ্রাচুর্যো-
গৈব তত্র ভারঃ স্যাৎ । তত্রাস্তাঃ তাবৎ প্রহ্মায়াদিমদংশানাং যজ্ঞমাত্রাণাং পরমধাশ্রিকভ্রমেবোক্তাঃ । স্তম্ভগ্যানাং বদান্যানাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অথ তদনন্তরং কাংশ্চ নৃপান্ ঘাতয়দিত্যাঙ্গাপমাব আর্ষঃ । ঘাতয়ন্নিতি পাঠে বভূবেতি শেষঃ ॥ ১১ ॥
তাংশ্চ কীদৃশান্ তে তব ভ্রাতৃপুত্রাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং দুৰ্য্যোধনাদীনাং পক্ষয়োঃ পতিতান্ প্রাপ্তান্ কুরুক্ষেত্রমাপততামাগচ্ছতাং
যেষাং বলৈঃ সৈন্যৈঃ ভূঃ সর্বাপি চচাল চক্লে ॥ ১২ ॥
স কুরুঃ পশ্চন্নপি ন ননল ॥ ১৩ ॥
তত্র হেতুঃ কিয়ান্নিতি যদ্যতো ভ্রোণাদিভিমূলৈঃ কারণভূতৈরষ্টাদশাকৌহিণীভরঃ ভূবো ভারঃ উরু যথাস্যাৎ তথা ক্ষপিতঃ অয়ং
কিয়ান্ অন্তঃ ইত্যর্থঃ । সন্ধিরার্থঃ । সমাসব্যাক্যায়ঃ বিধেয়াংশবিশমর্শঃ সোঢব্যঃ যজ্ঞায়দংশৈঃ প্রহ্মায়াদিভিহেতুভূতৈছ বিসং-
বলমাস্তে নহু ভূভারস্তাবহ্যক্তিবাহল্যেন ন স্যাৎ পর্ততসমুদ্রাদীনাং তত্র প্রাচুর্যাৎ কিং স্বাধাশ্রিক প্রাচুর্যোগৈব তেচাধাশ্রিকা ভগবতা
সংস্থতা এব । নচ যজ্ঞকুলস্যাধাশ্রিকত্বং । বাচ্যং ভগবৎপরিকররূপত্বং ব্রহ্মগ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং । বিশ্রাশাপঃ
কথমভূদৃক্ষীনাং কৃষ্ণচেতসাং । শম্বাসনাটনালাপক্ৰীড়ানানশনানিহু । নবিদুঃ সন্তমাস্তানঃ বৃক্ষঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাহ্যক্তিভ্যশ্চ ।
অত্রোচ্যতে । ভারোহি দ্বিবিধো ভবতি দুঃখরূপঃ সুখরূপশ্চ প্রথমো দুঃসহঃ বিতীয়ন্ত স্তসহ এব যথা বৃত্ত্যা স্বরমগত ভারঃ ।

ভগবান্ মুচুকুন্দ ও ভীমাদিকে উপলক্ষ করিয়া স্বয়ং তাহাদিগকে বধ করিয়াছিলেন এবং তদ্বারা আপ-
নার পুরুষদিগের প্রভাব ও কীর্তি বিস্তার করেন ॥ ১০ ॥

অপর তিনি শম্বর, দ্বিবিদ, বাণ, মুর, বঙ্কল এবং অন্যান্য দম্ববক্রাদি অশ্বরগণকে স্বয়ং বধ করেন,
আর বলদেব প্রহ্মায়াদি দ্বারাও কতক গুলাকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

হে বিদ্বহু! তদনন্তর সেই ভগবান্ তোমার ভ্রাতৃপুত্রদিগের উভয় পক্ষে যে সমস্ত নৃপতি নিহত
হয় তাহাদিগকেও বধ করান । ঐ সকল ভূপাল অল্প সংখ্যক ছিল না, তাহারা যখন কুরুক্ষেত্রে গমন
করিত তৎকালে তাহাদের সৈন্য সঞ্চালনে সমস্ত পৃথিবী কম্পাশ্রিতা হইত ॥ ১২ ॥

হে মহাশয়! কর্ণ, দুঃশাসন এবং শকুনীর কুমন্ত্রণায় দুৰ্য্যোধন হতশ্রী ও ক্ষীণায়ু হইয়াছিল, তিনি
বন্ধন ভগ্নোক্ত হইয়া অশুচরবর্গের সহিত ভূতলশায়ী হয়, কিন্তু সেই ভগবান্ ত্রীকক্ষ তাহার ঐ দুর্দশা
দেখিয়া সন্তোষ লাভ করেন নাই ॥ ১৩ ॥

বরং ইহা কহিয়াছিলেন ভ্রোণ, ভীষ্ম, অর্জুন, ভীম এই মহৎ কদনের কারণ স্বরূপ হইয়া এই যে

সুবোধনং সাক্ষরং শয়ানং ভগ্নোরমুর্ক্যাং ন নন্দন পশ্যম্ ॥ ১৩ ॥

কিয়ং কৃতবাহিং কপিভোরুভারো যদেপা ভীষ্মার্জুন ভীমমূলৈঃ ।

অর্কোহিণিকো মদংশৈরাস্তে কলং দুর্কিসহং যদুনাং ॥ ১৪ ॥

মিথো যদৈবাং ভবিতা বিবাদো মধ্বা মদা তাত্তবিলোচনানাং ।

নৈবাং বধোপায় ইয়ানতোহন্তো ময়্যদ্যাতেহন্তদধতে স্বয়ং স্ম ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

কপিত উরুভারো ভুবঃ । অয়ং কিয়ান্ অত্যন্ত ইত্যর্থঃ । কপিয়াদংশৈঃ প্রজ্ঞানাদিভির্হেতুভূতৈর্দুর্কিবহং বলমাস্তে ॥ ১৩ ॥

তেবাং নচাজান্য উপায়ঃ প্রভবতি কিন্তু মধুনা য আমদঃ সর্বতোমদঃ তেনাতাত্ত বিলোচনানাং এবাং বিবাদো যদা ভবি-
য়াতি তদা ইয়ানেবৈবাং বধোপায়ঃ । অতোহন্যো নাস্তি । একাঘনোপি ময়্যদ্যাতে সন্তি স্বয়মেব বিবাদেনাস্তদধীরমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

জমসন্দর্ভঃ ।

নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং । বিপ্রশাপঃ কথমতৃষ্ণীনাং ক্লৃপচেতসামিত্যাদৌ । শয্যাসনাটনালাপক্রীড়াশ্রাণাশনাদিষু । ন বিহঃ
সন্তম্যমানং বৃক্ষয়ঃ ক্লৃপচেতস ইত্যাদৌ । তস্মাদ্ যদত্র দুর্কিবহৎসেন ভারভুমুচ্যতে । তৎ থলু তাংস্ত্যক্তা কেবলস্য মমাস্তদ্বানে
তেবাং মন্বিয়োগেন পীড়িতানাং পরাক্ষসংখ্যানাং সন্নাং পৃথীয়ঃ পীড়িতা স্যাদিতীর্থমেব গম্যতে ॥ ১৪ ॥

তত্রাত্তেযামিব নৈবাং সংহারোঘটতে কিন্তু প্রকারান্তরমেব স্যাদিত্যাহ মিথো যদা এবাং যদুনাং যথামিথো বিবাদস্তথাপোষাং
পৃথিবী পরিত্যজনে বধরূপ উপায়ো ন বিদ্যাতে কিমুতান্যেন বিবাদেন স্যাদিতি । তর্হি তেবাং ময়াভিলষিতে পুণীপরিত্যাজনে
কতম উপায়োভবেৎ । তত্র পুনঃ পরামুশতি অতোবধাদন্যএব ইয়ান্ এতাবানেব উপায়োবর্ততে । কোসৌ ময়ি উদ্যাতে
মমেচ্ছায়াং সত্যং এতে স্বয়মন্তদধতে ইতি । স্মেতি নিশ্চয়ে । যদা বধনোপায়ো ন বিদ্যাতে ইতোবাং ব্যাখ্যায় । অতো
বধোপায়াদন্য ইয়ান্ বধোপায়ভূত্যা উপায়োবিদ্যতে ইতি ব্যাখ্যায়ঃ । অন্যৎ সন্ধানং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যথা বৎসলয়া মাত্রা স্বপোভস্য কোড়ে কৃতস্ত ভারঃ । যথচ বণিজা শিরসি ধৃতস্ত স্বধনস্ত ভারঃ কিকালবলেন জনেন স্বস্বাদতি-
বহবলঃ সুধরূপোপি ভারো বোচুং ন শক্যতে যথা পরমশার্খিকস্ত মহাভাগবতস্ত তপোবলাধিক্যমাবিস্কুর্তো প্রবস্তাপি ভারঃ
পৃথিব্যাঃ । যজুঃ । যদৈকপাদেন সপার্শ্ববার্জকস্তদ্বৌ তদবৃন্তনিপীড়িতা মহী । ননাম তত্রাক্ষমিতৈশ্চিহ্নিতা তরীব সব্যোতরতঃ
পদেপদে ইতি । যদাচ ভগবতাপি অবলম্বাবিক্রিয়তে তদা তস্ত পরমানন্দরূপস্তাপি ভারো ন বোচুং শক্যতে । যথা ভীষ্মস্তৌ ।
ধৃত রথচরণেহভ্রাচ্ছলঙ্গুরিতি । নৃসিংহাবির্ভাবচ প্রোৎসর্পত স্মাচ পদাতিপীড়িতেতি । অতোহত্র যদাপি যজুকুলস্ত ভারঃ পৃথিব্যা
তারত্বেন নাতিমন্ততে যথা সুকুমার্যাপি স্ত্রিয়া বহুস্বর্ণরত্নাভরণভারস্তদপি প্রেমবতা তৎকাস্তেন তদন্তেভ্যঃ কশ্চন কশ্চনোৎস-
বাদাগন্তক এবাভরণ ভারো নিকাশ্রতে স্থাপ্যাতেচ সর্বদোপযোগী তথৈব অংশাবভরণ সময়ে নিত্যপরিকররূপেযু যাদবাদিষু যে
দেবাদয়োহংশাঃ প্রবিষ্টান্ত এব দ্বারকাতো নিষ্ক্রম্য প্রভাসে উপসংহৃতাঃ ॥ ১৪ ॥

তত্রাত্তেযামিব নৈবাং সংহারঃ সন্তবতি কিন্তু প্রকারান্তরেণৈবেতি স্বগতমাহ মিথ ইতি মধুনা য আ সম্যদ্বদন্তেনাতাত্তনেত্রা
ণাং বিবাদস্তদাপি এবাং বধরূপ উপায়ো ন ভবতি কিন্তু অতো বধাৎ অন্য এব ইয়ান্ বধসদৃশো নতু বধ ইত্যর্থঃ । তেন লোকা
বন্ততত্ত্ববধমেব পরস্পর বধং দ্রষ্টব্যমিত্যর্থঃ । বাস্তবং বস্ত তস্ত স্পষ্টমাহ ময়ি উদ্যাতে ইমামুপসংজিহীর্ষৌ সতি স্বয়মেব ইমে অন্তদধতে
অন্তদ্বাস্যন্তে স্মেতি নিশ্চয়ে ॥ ১৫ ॥

অর্কাদশ অর্কোহিণীযুক্ত ভূমির ভার হরণ করিলেন তাহা অতি অল্প পরিমাণ হইল, কেননা আমার অংশ
স্বরূপ প্রজ্ঞানাদি, তাহাদের অধীনে যাদবসৈন্য অনেক আছে, তাহাদের ভার অতিশয় দুর্কিসহ ॥ ১৪ ॥

ঐ যজুগণ যখন মধুপানে সর্বতোভাবে মত্ত এবং আরক্ত লোচন হইয়া পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত
হইবে, তখন বিবাদই তাহাদের বধের কারণ হইবে, নতুবা তাহাদের বিনাশের উপায়ান্তর নাই ।
ফলতঃ তাহারা পরস্পর একাঙ্গী হইলেও আমি অন্তর্দানার্থ উদ্যত হইলে আপনানাই পরস্পর বিবাদ
করিলে অন্তর্হিত হইবে ॥ ১৫ ॥

এবং সক্ষিত্য ভগবান্ স্বরাজ্যে স্থাপ্য ধর্মজং । নন্দয়ামাস হৃদয়ঃ সাধুনাং বজ্র দর্শয়ন্ ॥ ১৬ ॥
 উত্তরায়াং ধৃতঃ পুরোবংশঃ সাধুভিমমুখ্যো । স বৈ দ্রোণাক্সসংপ্লুটঃ পুনর্ভগবতা ॥ ১৭ ॥
 অযাজয়দ্ধর্মস্বতমম্বমৈধৈন্ধ্রিভির্বিভুঃ । সোপি ক্ষামনুজৈ রক্ষনেমে কৃষ্ণমনুভূতঃ ॥ ১৮ ॥
 ভগবানপি বিশ্বাত্মা লোকবেদপথানুগঃ । কামান্ সিষেবে দ্বার্ক্যত্যাগসক্তঃ সাংখ্যমাস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 স্নিগ্ধশ্রিতাবলোকেন বাচা পীযুষকল্পয়া । চারিত্রেণানবদ্যেন শ্রীনিকেতেন চাত্মনা ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং শ্লোকস্বয়াক্তং ক্রমেণ সক্ষিত্য স্বরাজ্যে স্থাপয়িত্বা ॥ ১৬ ॥
 ধৃতঃ রক্ষিতঃ ॥ ১৭ ॥
 অমুজৈঃ ভীমাদিভিঃ সহ ॥ ১৮ ॥
 সাংখ্যং প্রকৃতিপুরুষবিবেকং ॥ ১৯ ॥
 স্নিগ্ধো যঃ স্মিত সহিতোহবলোকন্তেন পীযুষকল্পয়া স্বধাতুল্যয়া । পীযুষ ধারয়েতি পাঠে স্বধাপ্রবাহ-রূপয়া আত্মনা দেহেন ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগেতি কৃতকৃত্যত্যাগঃ বৈবাগ্যলীলাপ্রকাশিতার্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্র ক্রমমাহ স্নিগ্ধেতি ত্রিভিঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্থাপ্য স্থাপয়িত্বা ॥ ১৬ ॥
 ধৃত আহিতঃ । ধৃতো রক্ষিতঃ ॥ ১৭ ॥
 রেমে বিররাজ ॥ ১৮ ॥
 পদষট্‌কৈঃ ঐশ্বর্য্যং দ্যোতয়তি । ভগবানপি বিশ্বস্যাস্তর্গামীব অসক্তঃ লোকবেদেতি লোকবেদমোরনিষিদ্ধানৈব কামান্ স্বধরূপান্ ইজাদিতিক্রপাশনতেন প্রেষিতান্ সিষেবে বভূজে । অত্র অসক্ত ইতি বৈবাগ্যং সাংখ্যমিতি জ্ঞানং ॥ ১৯ ॥
 মায়াশক্তিবিলাস এব তত্ত্তানাশক্তিচিচ্ছক্তিবিলাসে দ্বাসক্তিব্যেভ্যাহ স্নিগ্ধেতি ক্রমেণাবলোক বচন লীলাকপৈশ্চতুর্ভির্মাদুর্গৈঃ ॥ ২০ ॥

হে বিদ্বর । শ্রীকৃষ্ণ এই রূপ চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় রাজ্যে স্থাপন পূর্বক সাধুদিগের বজ্র প্রদর্শন করত হৃদয়গণের আনন্দ বৃদ্ধি করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

হে মহাত্মন ! অভিমন্যু আপনার পত্নী উত্তরার কুক্ষিতে পুরুবংশধর স্বরূপ যে গর্ত্ত-উৎপন্ন করিয়াছিলেন, তাহা দ্রোণনন্দন অশ্বখামার ত্রক্ষাত্রে দগ্ধ হইবার উপক্রম হইয়াছিল, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃকই তাহা পুনর্ব্বার রক্ষিত হয় ॥ ১৭ ॥

সেই ভগবান্‌ই ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তিনটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইয়াছিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরও তাঁহার অনুবর্ত্তী হইয়া অনুজগণের সহিত রাজ্য পালন করত পরম সুখে কাল যাপন করেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময় বিশ্বাত্মা ভগবান্‌ও দ্বারকা পুরীতে অবস্থান পূর্বক সাংখ্য অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের বিচার করত, লোক এবং বেদধর্মের পথানুসারে অনাসক্ত হইয়া বিষয় সকল ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তিনি স্নিগ্ধ হৃদয়াবলোকন, অমৃতায়মান বচন, বিশুদ্ধ চরিত্র এবং লক্ষ্মীর নিকেতন স্বরূপ দেহ, এই সকল দ্বারা ॥ ২০ ॥

ইমং লোকমমুর্ক্ষেণ রময়ন্ হুতরাং যদূন । রেমে কৃগদয়া দত্তকৃণ জীকৃণনৌহদঃ ॥ ২১ ॥
তনৈমেষু রমমাণস্য সম্বৎসরগণান্ বহুন্ । গৃহমেধেষু যোগেষু বিরাগঃ সমজায়ত ॥ ২২ ॥
দৈবানামেষু কামেষু দৈবাধীনঃ স্বয়ং পুমান্ । কো বিস্রজ্জেত যোগেন যোগেশ্বরমমুত্রতঃ ॥ ২৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

কৃগদয়া রাত্র্যা দত্তঃ কৃণ অবসরঃ উৎসবো বা যাসাং জীণাং তাসু কৃণং সৌহৃদং বস্যা সঃ ॥ ২১ ॥
গৃহমেধেষু গৃহধর্মেষু যোগেষু কামভোগাশ্রয়েষু বিরাগ ঔদাসীন্যং জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
যদা স্বাধীনেষপি ভগবতো বিরাগঃ । তদা দৈবাধীনেষু কো বিস্রজ্জেত বিশ্বাসঃ শ্রীতিং বা কুর্য্যাৎ । যোগেন চেৎ
যোগেশ্বরং শ্রীকৃষ্ণমমুত্রতঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমগল্ভঃ ।

রজ্ঞা দত্তাবসরজীণাং কৃণমুৎসবরূপং সৌহৃদং যন্ত ॥ ২১ ॥
গৃহমেধেষু গার্হস্থ্যোচিতধর্ম্মাশ্রয়েষু । বৈরাগ্যমৌদাসীন্যং ॥ ২২ ॥
স চ বৈরাগ্যালীলৈতদ্বোধয়িতুমিত্যাহ দৈবেতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইমং লোকং মর্ত্যলোকস্থং স্বভক্তং অমুং দেবলোকস্থং তেষপি মধ্যে যদুনতিতরাং যদুশপি মধ্যে জীবু রেমে ইত্যাসক্তা-
ধিক্যং কৃগদয়া রজ্ঞা দত্তঃ কৃণেহবসরো যাসাং তথা ভূতাসু জীবু কৃণেন রতোৎসবেন সৌহৃদং বস্যা সঃ । পটুমহিবীণাং স্বরূপভূ-
তভাচ্ছিক্তিৎ স্বাক্ষপ্রভাসথণ্ডে শিবগৌরীসংবাদে গোপাদিত্যমাহাভ্যো দৃষ্টং । ষোড়শৈব সহস্রাণি গোপান্ত্র সমাগতাঃ ।
লক্ষ্মেমকং তথা যষ্টিরেতে কৃষ্ণসুতা প্রিয়ে । ইতু্যপমক্রম্য । হংস এব মতঃ কৃষ্ণঃ পরমাশ্রা জনর্দনঃ । তন্ত্রতাঃ শক্তয়ো দেবী
ষোড়শৈব প্রকীর্তিতাঃ । চন্দ্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলারূপান্ত ভাঃ সূতা ইতি । অত্র বিশেষো দশমে প্রপঞ্চয়িত্যে ॥ ২১ ॥

গৃহমেধেষু যোগেষু রজ্ঞোপময়কর্ম্মার্গেষু তদুপলক্ষিত কশ্মিজ্ঞানোপনীতভোগ্যবজ্জ্বল বিরাগ ঔদাসীত্যং সমাগজায়তেতি সর্ব-
কালমেব স আসীদেব । তদানীং ত্তিল্পষ্টীবভূবেত্যর্থঃ । গুণেষসঙ্গে বৈরাগ্যমিতি বৈরাগ্যস্ত লক্ষণাল্পগুণীতেষু গুণসম্ময়েষু
কশ্মিপাদি বিলাসেষু বৈরাগ্যং নব্যাত্যেয়ং ॥ ২২ ॥

সচ বৈরাগ্যালীলা এতদ্বোধয়িতুমিত্যাহ যদা স্বাধীনেষপি ভগবতো বিরাগস্তদা দৈবাধীনেষু কো বিস্রজ্জেৎ বিশ্বাসঃ শ্রীতিং বা
কুর্যীত যোগেনচেৎ যোগেশ্বরং ভগবন্তমমুত্রতঃ স্যাৎ ॥ ২৩ ॥

এই মর্ত্যলোক এবং দেবলোক, তথা বিশেষ রূপে যদুগণকে আমোদিত করিয়া বিহার করিতেন ।
যে সকল কামিনী যামিনী যোগে অবসর প্রাপ্ত হইত তাঁহাদের সহিত সাতিশয় সৌহার্দ প্রদর্শন
করিতেন ॥ ২১ ॥

হে বিদুর ! সেই শ্রীকৃষ্ণ ঐ প্রকারে বহু বহু বৎসর ক্রীড়ায় নিরত ছিলেন, এক সময়ে অকস্মাৎ
তাঁহার গৃহধর্মে এবং কামভোগাদির উপায়ে বিরাগ জন্মিল ॥ ২২ ॥

কামাদি উপায় শ্রীকৃষ্ণের অধীন ছিল, তাহাতে যখন তাঁহার ঔদাসীন্য জন্মিল, তখন অন্যান্য যে
সকল পুরুষ স্বয়ং দৈবের অধীন এবং তাহাদের কামাদিও দৈবপরতন্ত্র, তাহাতে কি তাহাদের বিশ্বাস
বা শ্রীতি হইতে পারে ? যদি যোগ দ্বারা কামাদি হইত তাহাতেও তাহাদের শ্রীতি হইতে পারিত
না, যে হেতু তাহারা যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের অনুবর্তী ছিল ॥ ২৩ ॥

পূর্যাং কদাচিত্ ক্রীড়ন্তি বহুবোজ কুমারকৈঃ । কোপিতা যুনয়ঃ শেপু ভগবন্তকোবিদাঃ ॥
ততঃ কতিপয়ৈর্মাসৈ রুক্ষিভোজ্যাকারকঃ । যযুঃ প্রভাসং সংযুক্তা রথৈর্দেববিমোহিতাঃ ॥ ২৪ ॥
তত্র স্নাত্বা পিতৃন দেবানুবীংশৈচ তদন্তসা । তপস্বিনীনাং বিপ্রোভ্যো গাবো বহুগুণা দহুঃ ॥ ২৫ ॥
হিরণ্যং রজতং শয্যাং বাসাংস্তুজিম কথমান্ । হয়ানিভামুখান্ কস্তা ধরাং বৃত্তিকরীমপি ॥ ২৬ ॥
অন্নকৌরু রসং তেভ্যো দত্ত্বা ভগবদর্পণং । গোবিপ্রার্থাসবঃ শূরাঃ প্রণেমু ভূ বি মূর্ছিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শেপুঃ শাপং দহুঃ ভগবতো মতেহতিপ্রায়ে কোবিদাঃ অভিজ্ঞাঃ ॥ ২৪ ॥

পরঃশীলাদি বহুগুণোপেতা বা গাবস্তাঃ ॥ ২৫ ॥

কন্যাশ্চ বৃত্তিকরীঃ জীবিকাপর্যাপ্তাঃ ॥ ২৬ ॥

ভগবদর্পণং যথাতবতি । গোবিপ্রার্থা অসবো যেষাং তে ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবদন্তত্ব বিশ্রামব্যাজেন মিথো বদেয়ামিত্যানি । পূর্বমুক্তং ॥

দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ২৪ ॥

তত্রৈতি যুগ্মকং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

গোবিপ্রার্থাসব ইতি পরম ধার্মিকত্বমেব দৃঢ়ীকৃতং । তেন ভগবদ্বিচ্ছায়ৈব তাদৃশবুদ্ধিভাগ্যকমিতি ব্যঞ্জিতং । ততস্তত্র তত্র দণ্ডশ্চ লোকভীষণার্থমেব নহু বাস্তবমিতি চ দর্শিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ভগবতো মতে অতিপ্রায়ে কোবিদা ইতি মুনীনাং দোষঃ পরিস্কৃতঃ ভগবতোপি তাদৃশাভিপ্রায়কারণমেবাদশান্তে ব্যাখ্যাত্তে ॥
দেবমোহিতা এব বৃক্ষাদয়ো যমুনি ত্যক্তাত্ত দ্বারকায়ামেব প্রাপকিকলোকালম্যতয়া তদুঃ । দেবাশ্চ তে মোহিতাশ্চেতি বা ॥ ২৪ ॥
গাবো গাঃ বহুগুণাঃ পরঃশীলাদিমতীঃ ॥ ২৫ ॥

বৃত্তিকরীঃ জীবিকাপর্যাপ্তাঃ ভগবতেহর্পণং যত্র তৎ যথায়াত্তথা গোবিপ্রার্থা অসবো যেষাং তে ইতি তেষাং ধার্মিকত্বং দৃঢ়ী
কৃত্য ভগবদ্বিচ্ছাদীনসংহারকং ব্যঞ্জিতং । ভগবদ্বিচ্ছা চ ব্রাহ্মণা ন কোপনীয় ইতি লোকপ্রবর্তনা নিত্যভূতেভ্যো বাদবেভ্যো
দেবাদ্যঃশবিভাজনা তেষাং তদ্বিবেশ স্বপদপ্রাপণা স্বীয় বড়ৈশ্বর্যাদ্যোতনা । স্বভক্তিতত্ত্বধামলীলাপরিকরাদিমাছায়া গোপ-
নেন বহিমুখলোকপ্রতারণা স্বভক্তজনানুরাগবিস্তারণায়া ইতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অতএব একদা যদু ও ভোজ বংশের কুমারেরা দ্বারকা পুরীতে ক্রীড়া করিতে করিতে মুনীগণের
কোপোৎপাদন করিলেন, তাহাতে সেই মুনী সকলও শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগকে
অভিশাপ প্রদান করিলেন । তদনন্তর কতিপয় মাস পরেই রুক্ষি, ভোজ, অন্ধক প্রভৃতি সকলেই দেব
মায়ার বিমোহিত হইয়া রথারোহণ পূর্বক হর্ষচিত্তে প্রভাস তীর্থে গমন করিলেন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর তথায় উপনীত হইয়া স্নানাদি করিয়া সেই তীর্থোদক দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ
করিলেন, পরে ব্রাহ্মণদিগকে পরঃ শীলতাদিগুণযুক্ত বহু বহু পুষ্করিনী গাভী দান করিলেন ॥ ২৫ ॥

অপর স্বর্ণ, রজত, শয্যা, বস্ত্র, অজিন, কন্বল, হস্তী, অশ্ব, রথ, কন্যা, আর জীবিকা নির্বাহের পর্যাপ্ত
ভূমি ॥ ২৬ ॥

তথা বহু রত্নযুক্ত অন্ন, ও সকল বস্তু ভগবানে সমর্পণ পূর্বক দান করিয়া মন্তক দ্বারা ভূমি
স্পর্শ করত প্রণাম করিলেন তৎকালে তাঁহাদিগকে এই প্রকার বোধ হইল যেন গো ব্রাহ্মণার্থই ইহারা
জীবন ধারণ করিতেছেন ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যা তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোক্তব
সংবাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

অথ তে তদমুজ্জাতা ভূক্তা পীত্বাচ বারুণীং । তয়া বিভ্রংশিত জ্ঞানা দুরূপৈর্মর্শ্য পম্পশুঃ ॥ ১ ॥

তেষাং মৈরেষ্যদোষণে বিষমীকৃত চেতসাং । নিম্নোচতি রবাবাসীষেণুনাশিব মর্দনং ॥ ২ ॥

ভগবান্ স্বাত্মমায়ায়া গতিং তামবলোক্য সঃ । সরস্বতীমুপম্পশু বৃক্ষমূল উপাশ্রিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরশ্বামী ।

॥ * ॥ তৃতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে বন্ধুনিধনং শ্রদ্ধাশ্রদ্ধানলকয়ে । উদ্ধবস্তোপদেশেন ক্ষতা মৈত্রেয়মাগমং ॥ ০ ॥

তৈত্রীকগৈরমুজ্জাতাঃ বারুণীং পৈষ্টীং মদিরাং ॥ ১ ॥

বারুণ্যেব মৈরেষ্যং তস্য দোষণে । রবৌ নিম্নোচতি অন্তঃ গচ্ছতি সতি মর্দনং কদনং ॥ ২ ॥

উপম্পশু সরস্বত্যাং আচম্য ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তয়া উপলক্ষণভূতয়া ভগবতৈব বিভ্রংশিতং জ্ঞানং যেষাং ॥ ১ ॥ ২ ॥

স্বাত্মমায়ায়া ইতি ইজ্জালবদেব মৌষল লীলা ব্যঞ্জিতা ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অপ্রাকটাং হরেঃ শ্রদ্ধা স্বকুলস্যোক্তবাচ্ছসন্ । চতুর্থে ষোপদেশার্থং মৈত্রেয়ং বিদুরোহ্মগাং ॥ ০ ॥

তৈত্রীকগৈস্তেন কৃষ্ণেন বা অমুজ্জাতাঃ মর্শ্যপরম্পরমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বারুণ্যেব মৈরেষ্যং তস্ত দোষণে নিম্নোচতি অন্তঃ গচ্ছতি সতি মর্দনং নাশঃ ॥ ২ ॥

নমু বাৎসল্যপারাবারো ভগবান্ কৃতচরপুত্রপৌত্রাদি পরম লালনঃ প্রহ্মাদিবধঃ কথং সাক্ষাদ্ভট্টবানিত্যত আহ ভগবানিতি ।
মায়ায়া গতিং চেষ্টাং প্রহ্মাদিয়া যাদবাঃ পরম্পরবধেন সদ্য এব নাশং প্রাপ্নুরিতি সর্বলোকপ্রত্যাশনরূপাঃ স্বাস্থ্যেতি নহি মদীয়া
মায়া তমপি সা মোহরেন্দিতার্থঃ । মায়ায়াঃ স্বাত্ময়া ব্যামোহনস্বভাবত্বাৎ ততশ্চ ভগবতাৎসেবং বিনোক্তিতং নিত্যভূতা লীলা
পরিকরাঃ প্রহ্মাদিয়ো যাদবা বারকার্যমেবহিতান্ততৎপ্রবিষ্টচরা দেবাস্ত তন্তদস্তুভ্যাঃ পৃথক্কৃতান্ততৎক্রপেণ প্রভাসমানীতা ভূক্তা

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থাধ্যায়ে বিদুরের বন্ধু নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া আত্মজ্ঞান লাভার্থে উদ্ধবের উপদেশ ক্রমে
মৈত্রেয়ের নিকট গমন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন তদনন্তর সেই সমস্ত বৃক্ষ ও ভোজ্য ঐ সকলব্রাহ্মণের নিকট অমুজ্জা প্রাপ্ত হইয়া
ভোজনানন্তর পৈষ্টী সুরাপান করিলেন, তাহাতে তাঁহাদের জ্ঞান ভ্রংশ হইলে পরস্পর দুরুক্তি প্রয়োগ
করত পরস্পরের মর্শ্য স্পর্শ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

সুরাদোষে তাঁহাদের চিত্তের বৈপরীত্য জন্মিলে পরস্পর কটুক্তি আরম্ভ করিলেন, তাহাতে বেণু
সকল যেমন পরস্পর সংঘর্ষিত হইয়া বিনষ্ট হয় তাহার ন্যায় সূর্যাস্ত সময়ে তাঁহাদের কদন অর্থাৎ
পরস্পর প্রহারে বিনাশের উপক্রম হইল ॥ ২ ॥

ভগবান্ আত্ম মায়ায়া ঐ মহয়ীসী শক্তি অবলোকন করিয়া সরস্বতী জলে আচমন পূর্বক একটা

অহকোক্তো ভগবতা প্রপন্নার্থিহরণে হ । বদরীং স্বঃ প্রযাহীতি স্বকুলং সংজিহীর্ষুণা ॥ ৪ ॥
 অথাপি তদভিপ্রেতং জানন্নহমরিন্দম । পৃষ্ঠতোহ্বগমং ভর্তুঃ পাদবিশ্লেষধাক্ষমঃ ॥ ৫ ॥
 অত্রাক্ষমেকগাসীনাং বিচিহ্নন্ দয়িতং পতিং । শ্রীনিবেতং সরস্বত্যাং কৃতকেতমকেতনং ॥ ৬ ॥
 শ্রামাবদাতং বিরজং প্রশান্তারুণলোচনং । দোৰ্ভিশ্চতুৰ্ভি বিদিতং পীতকৌশাস্বরণেচ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহকোক্তঃ পূৰ্ণমেব দ্বারকারাং ॥ ৪ ॥
 তদভিপ্রেতং কুলসংহারাদিকং ॥ ৫ ॥
 কৃতকেতং কৃতবাসং কেকেতনং অনাপ্রয়ং ॥ ৬ ॥
 বিরজং বিরজসং শুদ্ধস্বয়ং বিদিতং লক্ষিতং । কোশং কোশেয়ং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বদরীং স্বঃ প্রযাহীতি । অত্র অশ্রামোকাহুপরত ইত্যাদি বক্ষ্যতি ॥ ৪ ॥
 অত্রাক্ষমিতি ত্রিকং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

পীত্ব স্বলকাহুজাঃ স্মথেন দিবং যযুরিতি । অতএব পূৰ্ণপদ্যে তদহুজাতা ইতি দিবং গন্ধমিত্যেব তৎ । অত্র রামপ্রহারা-
 নিকৃদ্ধানাং ভগবদ্ব্যহুজাৎ এতেহি যাদবাঃ সর্ষে মলগা এব ভামিনি । সর্ষদা মংপ্রিয়া দেবি মন্তুল্যগুণশালিন ইতি যথা সৌমিত্রি
 ভরভৌ যথা সর্ষধাদয়ঃ । তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকাদনুজয়েত্যাদি পাশ্রোক্ষেঃ দেবানাঞ্চ হিতার্থায় বয়ং প্রাপ্তা মহুযাতা
 মিতি হরিবংশে অক্রুরোক্তে যাদবানাং নিত্যলীলাপরিকরস্বাং তেযু শাখাদিযু প্রবিষ্টানাং গুহাদীনাং দেবানামপ্যধিকার মধ্যএব
 নাশানহাং মৌবল লীলৈঃ মারিক্যেব মারিক্যপি সর্ষমারিক সৃষ্ট্যভাবেহপি শ্রীকৃষ্ণলীলাস্তবস্তিহাদচিন্তাযোগমায়ামুদিতা
 নিতৈব জেয়া ॥ ৩ ॥

অহকোক্তঃ পূৰ্ণমেব দ্বারকারাঃ অহকোক্তি । প্রকাশভেদেন স্বসঙ্গে অহঃ রক্ষিত ইদমুক্তশ্চেতি সরস্বত্যা চকারং প্রযোজিত
 উক্তবঃ তত্র হেতুঃ প্রথমে পক্ষে প্রপন্নস্য মম আৰ্ত্তিঃ অবিরহপীড়াঃ হরতীতি তেন বিতীয়ে অশ্রামোকাহুপরত ইতি বক্ষ্যমাণযুক্তা
 প্রপন্নানাং বদধ্যাপ্রমবাসিনাং স্বাংশ নর নারায়ণাদীনাং আৰ্ত্তিঃ স্বচরিতং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাদিশ্রবণোৎকর্ষারূপাং হরতীতি তেন ॥
 তদভিপ্রেতং বাহীতি ক্রবরপি প্রভূর্মাং প্রায়ো ন ত্যক্ততীতি বা কুলসংহারাদিকং বা ॥ ৫ ॥
 কেতনমাশ্রয়ো ন বিদ্যতে যস্য তং প্রাকৃতপ্রাকৃতসর্ষবন্তুনাং বস্ততন্তদাশ্রিতবাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বৃক্ষমূলে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রপন্ন জনের আৰ্ত্তিহারী ছিলেন, এ নিমিত্ত আপনার কুল সংহারের ইচ্ছা হইলে, আমাকে
 পূৰ্বেই বলিয়াছিলেন, উক্তব ! তুমি বদরিকাপ্রমে গমন কর ॥ ৪ ॥

কিন্তু হে অরিন্দম ! আমি তাঁহার কুল সংহারের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার পাদ বিশ্লেষ
 সহনে অক্ষম প্রযুক্ত তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলাম ॥ ৫ ॥

অশ্বেষণ করিয়া যাইতে যাইতে দেখিতে পাইলাম আমার পরম সুহৃদ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সরস্বতী তীরে
 অনাপ্রয়ে আশ্রয় করিয়া বসিয়া আছেন ॥ ৬ ॥

তাঁহার শরীর উজ্জ্বল শ্যাম বর্ণ, লোচনদ্বয় সুপ্রসন্ন, অথচ অরুণ বর্ণ এবং তিনি স্বয়ং বিশুদ্ধ সত্ব
 স্বরূপ । আমি তাঁহার ভুজ চতুর্দর ও পীতবর্ণ কোশেয় বসন অবলোকন করিয়া তাঁহাকে দূর হইতেই
 চিনিতে পারিয়াছিলাম ॥ ৭ ॥

বাম উর্যাবধিশ্রিত্য দক্ষিণাঙ্গি সুরোরহং । অপাশ্রিতার্ভকান্থমকুশং ত্যক্তমপ্লবং ॥ ৮ ॥
 তস্মিন্ মহাভাগবতো বৈপায়ন স্তূহং সখা । লোকানমুচরন্ সিদ্ধ আসসাদ যদৃচ্ছয়া ॥ ৯ ॥
 তস্মানুরক্তস্য মুনে মুকুন্দঃ প্রমোদভাবানত কঙ্করস্য ।
 আশৃণ্বতো মামনুরাগহাস সমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্মুবাচ ॥ ১০ ॥
 শ্রীভগবামুচ ॥
 বেদাহমন্তর্মসীপ্সিতং তে দদামি যত্তং ছুরবাপমনৈঃ ।

শ্রীদরশ্বামী ।

অধিশ্রিত্য উপরিস্থাপয়িত্ব অপাশ্রিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকঃ অর্ভকঃ বালঃ কোমলোহস্থখো যেন তং । ত্যক্তং প্লবং বিষয়স্তুং যেন তং । তথাপাকুশং আনন্দপূর্ণং ॥ ৮ ॥
 বৈপায়নঃ স্তূহন্ সখাচ যস্য স্বগুরুপুত্রত্বাৎ পরাশরশিষ্যো মৈত্রেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 প্রমোদেন ভাবেন চ আনতা কঙ্করা যস্য । প্রমোদ ভাবানতেতি পাঠে প্রমোদস্য ভাবেন অনুরাগেণ হাসো যস্য তস্য সমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্ বিগতশ্রমং কুর্কন্ ॥ ১০ ॥
 তে মনসীপ্সিতমহং অন্তঃস্থিতো বেদ বেদ্বি জ্ঞানে হেতুঃ বিশ্বসৃজাং বহ্নাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পূর্বা পূর্ব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন বৈপায়ন স্তূহং সখেতি টঙ্কভাব আর্থঃ ॥ ৯ ॥
 তস্য তথাভূতস্য আশৃণ্বতোহপি মামেবোবাচেতি ততোহপি স্বস্তানুগ্রাহত্বং ব্যঞ্জিতং । তথাচ বন্ধাতে স্বয়ং ভগবতা অন্তরোক্তাপারতে ইত্যাদি ভাষ্যঃ । অতএব যজ্ঞী । অতএব তত্তাশৃণ্বত ইতি তদ্বচনে কিঞ্চিক্লেপনমুদ্রাচ দর্শিতা ॥ ১০ ॥
 অতএব নিত্যপার্ষদেহংপোকাংশেন বহ্নবস্ত্রব্যাদিষ্টং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অধিশ্রিত্য উপরি স্থাপয়িত্ব অপাশ্রিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকো হস্থখপোতো যেন তং । ন স্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ভুরাদি পঞ্চপাদ বিকৃতিয়হিরা মায়িকী সা পৃষ্ঠীকৃততাতঃ পরং প্রাপঞ্চিকা লোকা মাং নপশ্যন্তিত্যাশয়েন অর্ভকপদেন সর্বত্রকোণেনু মধ্যে অস্য ব্রহ্মাণ্ডমাতীক্ষুদ্রং ব্যঞ্জিতং ত্যক্তপ্লবং সমাপ্তীকৃতৈতদ্ভূক্তাণ্ডবিলাসং প্লবলশব্দেন শ্রুত্যা বিষয়স্তুখোক্তেঃ ॥ ৮ ॥
 বৈপায়নোবাসঃ স্বগুরুপুত্রত্বাৎ স্তূহং সখাচ যস্য সঃ মৈত্রেয়ঃ পরাশরস্য শিষ্য ইত্যর্থঃ । যদৃচ্ছয়া অকস্মাদেব ॥ ৯ ॥
 তস্যানুরক্তেত্যাদি বিশেষণবিশিষ্টস্যাপি মামেবোবাচেতি তস্মাদপি স্বস্য প্রেমাস্পদত্বাধিক্যং ব্যঞ্জিতং অতএব যজ্ঞী । অনুরাগস্য হাসঃ প্রকাশো যস্য তস্য সমীক্ষয়া অনুরাগহাসাভ্যাং যুক্তস্য সমীক্ষয়া বা বিশ্রময়ন্ মাং বিগত বিরহশ্রমং কুর্কন্ ॥ ১০ ॥
 বেদ বেদ্বি যদনৈর্হুঁরাপং তদদামি দানে হেতুঃ বিশ্বসৃজাং বহ্নাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পূর্বজন্মনি স্বঃ বহুবহুঃ

তিনি একটি কোমল অস্থখ বৃকে পৃষ্ঠদেশ রাখিয়া আপনার বাম উরুর উপরে দক্ষিণ চরণ সংস্থাপন পূর্বক উপবিষ্ট ছিলেন । যদিও তৎকালে তাঁহার বিষয়স্তুখ পরিত্যক্ত হইয়াছিল তথাচ এরূপ বোধ হইতেছিল যেন আনন্দ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

হে বিদুর ! সেই সময়ে তথায় মহর্ষি বেদব্যাসের স্তূহন্ এবং সখা পরাশর শিষ্য মৈত্রেয় মুনি ভুবন পর্যটন করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৯ ॥

ঐ মুনি ভগবানের প্রতি অতিশয় অনুরক্ত ছিলেন স্তুরাং প্রমোদে এবং ভাবে আনত কঙ্কর হইয়া শ্রবণ করিতে থাকিলে তাঁহার সমক্ষে ভগবান্ মুকুন্দ অনুরাগ ও হাস্য যুক্ত নেত্র দ্বারা আমার আশ্রিত শাস্তি করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

অহে বহু ! আমি তোমার অন্তরে অবস্থিত হইয়া তোমার মনোভিলষিত জ্ঞানিতে পারিয়াছি,

সত্ত্রে পুরা বিশ্বসৃজাং বসুনাং মৎসিদ্ধিকামেন বসো অয়েষ্ঠঃ ॥ ১১ ॥
 স এষ সাধো চরমো ভবামামাসাদিতস্তে মদনুগ্রহোযৎ ।
 যন্মাং ন্লোকান্ রহ উৎসৃজন্তুঃ দিষ্ট্যা দদৃশান্ বিশদানুহৃত্য ॥ ১২ ॥
 পুরা ময়া প্রোক্তমজায় নাভ্যে পদ্মে নিবধায় মমাদিসর্গে ।
 জ্ঞানং পরং মম্মহিমাবভাসং যৎ সূরয়ো ভাগবতং বদন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অন্নমি ত্বং বহুরাসীঃ তদা মৎ প্রাপ্তি কামেন ব্রাহ্মিষ্ঠঃ । অতন্তৎ সাধনং দদামি দাস্যামি অনৈমর্গং পরাঙ্মুখৈর্হু প্রাপ্যং ॥ ১১ ॥
 তস্য ভাগ্যমভিনন্দতি । স এষ ভবো জন্ম তে ভবানাং মধ্যে চরমঃ । যৎ যস্মিন্ মদনুগ্রহ আসাদিতো লভঃ । যৎ পুনর্মায়ং
 রহ একান্তে বিশদানুহৃত্য একান্ত ভক্ত্যা দদৃশান্ দৃষ্টবানসি এতদ্দিষ্ট্য ভদ্রং জাতমিত্যর্থঃ । ন্লোকান্ নৃশব্দে ন জীবাত্তেবাং লোকান্ উৎসৃজন্তুঃ বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 দদামীতি যৎকৃতং তদেব নির্দিশতি পুরা পূর্ক্স্মিন্ পাশ্বে কল্পে আদিসর্গে সর্গোপক্রমে মম মহিমা লীলা অবভাস্যতে যেম তৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

ভবানাং বসাদিক্রপেণাপি লোকসংগ্রহার্থং বহুনামবতারগাং চরমঃ পরমকাষ্ঠামাপন্নতদংশিরূপ ইত্যর্থঃ । বিশদানুহৃত্য
 শুদ্ধভাবতরাঙ্গমনেন যদৃষ্টবাংস্তদ্দিষ্ট্য ভদ্রমেব কৃতং ॥ ১২ ॥
 পুরাময়েতি । পুরা ব্রাহ্ম্যে কল্পে ত্রিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মকল্প কথনাং । জ্ঞানং পরং চতুঃশ্লোকীরূপং । মম্মহিমাবভাসমিতি তস্য
 নির্দিশেষপ্রতিপাদকত্বং নাসীকৃতং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তদা মৎপ্রাপ্তিকামেন ব্রাহ্মিষ্ঠঃ ইতি নিত্যলীলা পরিকরে উদ্ধবে বসোঃ প্রবেশাৎ নিত্যসিদ্ধস্যাগ্ন্যুদ্ববস্যা সাধনসিদ্ধম্বেব মৈত্রেয়
 মুদ্রবধু জ্ঞাপয়ামাস নিত্যলীলায়া রহস্যস্বরক্ষণার্থং কেচিত্তু লীলাপরিকর উদ্ধবো দ্বারকায়ামেব স্থিতঃ বহুরূপ উদ্ধবোরমি-
 ত্যাহঃ ॥ ১১ ॥
 তদাষাসয়তি স ইতি ভবানাং জন্মনাং মধ্যে এষ ভবচরমঃ শেষঃ । যস্যস্মিন্মাসাদিতঃ প্রাপ্তঃ । যৎ পুনর্মায়ং রহ একান্তে
 বিশদানুহৃত্য একান্ত ভক্ত্যা দদৃশান্ দৃষ্টবানসি এতদ্দিষ্ট্য ভদ্রং জাতমিত্যর্থঃ । ন্লোকান্ নৃশব্দে ন জীবাত্তেবাং লোকান্ উৎসৃজ্য
 তং বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 দদামীতি যৎ প্রতিশ্রুতং তদ্বির্দিশতি পুরেতি আদিসর্গে ব্রাহ্ম্যকল্পে । মম্মহিমা লীলা অবভাস্যতে যেন তদ্বিতি স্বামিচরণাঃ মহিমা
 মাহাত্ম্যানিত্যেন্যে । ভাগবতং চতুঃশ্লোকীরূপং ॥ ১৩ ॥

তুমি পূর্বে জন্মে বহু ছিলে, বিশ্বপ্রকৃৎ প্রজাপতির এবং বহুগণের যজ্ঞ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবার
 কামনায় আমার আরাধনা করিয়াছিলে, অতএব যাহাতে আমাকে পাইতে পারিবে তাহার সাধন
 তোমাকে প্রদান করি । যাহারা আমাতে পরাঙ্মুখ তাহাদের ঐ সাধন দুপ্রাপ্য ॥ ১১ ॥

হে সাধো ! তোমার যত জন্ম হইয়াছে সে সকলের মধ্যে এই জন্ম চরম, কেননা তুমি এই জন্মে
 আমার অনুগ্রহ লাভ করিলে । আমি জীবলোক পরিত্যাগ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিতেছি, এখন
 এই নির্জন প্রদেশে তুমি যে একান্ত ভক্তি সম্পন্ন হইয়া আমাকে দর্শন করিলে ইহাও তোমার পরম
 সৌভাগ্য ॥ ১২ ॥

হে উদ্ধব ! পূর্বে পাশ্বেকল্পে সৃষ্টির উপক্রম সময়ে আমি আপনার নাভিপদ্মে অবস্থিত ব্রহ্মাকে
 আত্ম মহিমা প্রকাশক পরম জ্ঞান কহিয়াছিলাম, জ্ঞানিগণ তাহাকেই ভাগবত কহিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ইত্যাদৃতোক্তঃ পরমস্য পুংসঃ প্রতীক্ষণানুগ্রহভাজনোহং ।

স্নেহোৎসাহরোমান্বলিতাকরন্তং মুঞ্চন্ শুচঃ প্রাপ্তলিরাবভাসে ॥ ১৪ ॥

কৌশীশ তে পাদসরোজভাজাং হৃদ্রূপভোহর্থেষু চতুর্দ্বপীহ ।

তথাপি নাহং প্রবৃণোমি ভূমন্ ভবৎ পদাস্তোজনিষেবণোৎসুকঃ ॥ ১৫ ॥

কর্ম্মাণ্যনীহস্য ভবোহভবন্ত তে দুর্গাপ্রয়োথারিভয়াৎ পলায়নং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যেব মাদৃতশাসাবুচ্চাহং প্রতীক্ষণং কৃপাবলোক এবানুগ্রহঃ তস্য ভাজনঃ পাত্রভূতঃ । প্রতীক্ষণানুগ্রহভাজন ইতি পাঠে প্রতীক্ষণমুগ্রহস্য পাত্রমিতি শুচঃ অঙ্গি মুঞ্চন্ আবভাসে উক্তবানসি ॥ ১৪ ॥

নহি স্বাজ্ঞাননিবৃত্তিমাত্রকামোহং কিন্তু ব্রহ্মসেবনোৎসুকঃ ত্বয়ি চাষটমানাচরণং দৃষ্ট্য়া মে মোহো ভবতি । অতস্তত্ত্বজ্ঞানং দেহীতি প্রার্থয়িতুমাহ কৌশিতি চতুর্দ্বর্ধাদিষু । তথাপি তানহং ন প্রবৃণোমি । হে ভূমন্ ভবৎপদাস্তোজনিষেবণোৎসুকোহং ॥ ১৫ ॥

অষটমানাচরণং দর্শয়তি কর্ম্মাণ্যনীহস্য নিস্পৃহস্ত নিষ্ক্রিয়স্য বা অভবস্য অজ্ঞানো ভবো জন্ম কালান্বনস্তব অরিভয়াৎ দুর্গাপ্রয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএবাহেতীত্যাदि ॥ ১৪ ॥

তথৈব নিবেদয়তি কৌশিতি ॥ ১৫ ॥

নষেবং চেতহি কথং কিমপি জাতুমিষ্টং বর্ততে যদেব ময়া ব্যক্তিতং বেদাহমন্তর্দ্বন্দ্বনসীন্দিতং ত ইত্যনেন সত্যং । কিন্তু নান্বার্থং ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাহমাদৃত উক্তশ্চ । প্রতীক্ষণং মন্ত্রগাদিষু উক্তং বিনা এতৎ কোপি ন জানাতি স আগচ্ছতু তত ইদং ভবিষ্যতীত্যাदि প্রতীক্ষা ব্রহ্মমধ্যপাঠে প্রতীক্ষণং ক্ষণেকণে যোহুগ্রহস্তস্য পাত্রং শুচঃ অঙ্গি ॥ ১৪ ॥

নহু ভগবন্ প্রভো কিঙ্করং মাং সংসারান্মোচয়িতুং সারূপ্যাদিকং বা গ্রাহয়িতুং স্বজ্ঞানং ব্যাজিহীর্ষসি চেদলং তেনেতাং কৌশিতি চতুর্দ্বর্ধাদিষু মধ্যে পাদসরোজং ভজ্যতাং কোহু দ্বর্ভ ইতি স কামানামপি বিনাপি জ্ঞানং পাদভজনে নৈব মোক্ষাদি ফলসিদ্ধিঃ স্যাदिति ভাবঃ । অহন্ত তথাপি স্বতএব প্রাপ্তানপি তানথায় বৃণোমি তত্র হেতু উবাদতি অতো জ্ঞানেন মম কিং কার্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অন্যত্রং দাসানাং পুনস্তজ্ঞপগুণলীলা এব দর্শনশ্রবণাদ্যোঃ পরমানন্দহেতুস্তাসামপি জ্ঞানেনাতীবাগ্রহঃ । যৎ কিঞ্চিজ্ঞানস্য সত্যং সামন্তোয় জ্ঞানাসম্ভবাক । কিন্তু তত্র লীলাঃ কাশ্চন কাশ্চন যুক্ত্য বিরুদ্ধ্যন্তে তত্রৈব মে জিজ্ঞাসিতং বর্তত ইত্যাহ ভাভ্যাং । অনীহস্য নিষ্ক্রিয়স্য কর্ম্মাণি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি নহু বিবশ্বষ্ট্যাদিনী । তেষাং হি মায়াগুণকৃতানাং ত্রয়ারোপিতত্বেন স্বরূপতত্ত্বাকৃত্যভাবাৎ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি ঋত্বাক্তেন নিষ্ক্রিয়ত্বেন ন বিরোধঃ । গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনাং কর্ম্মগাত্ত্বয়া স্বরূপেণৈব কৃতত্বাত্তেষাং নিষ্ক্রিয়ত্বেন বিরোধ এবৈতি মম সংশয়ঃ । যদা নরাকৃতিপর ব্রহ্মপুত্রব নরাকৃতিষে অপ্রাকৃতানন্ত

হে বিহুর ! সেই পরম পুরুষ ভগবানের কৃপাবলোকন রূপ অনুগ্রহ ভাজন হইয়া এই প্রকার আদর পূর্বক উক্ত হওয়াতে, স্নেহভরে আমার শরীর লোমাঞ্চিত এবং বাক্য স্থলিত হইতে লাগিল, কিয়ৎক্ষণ পরে শোকাশ্রু মোচন করিতে করিতে কৃতাজলি পুটে কহিলাম ॥ ১৪ ॥

হে ঈশ ! যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণারবিন্দ সেবা করে তাহাদিগের ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুর্দ্বয়ের মধ্যে কোন পুরুষার্থই ছল্লভ নহে, কিন্তু আমি সে সকল প্রার্থনা করি না কেবল ত্বদীয় পদারবিন্দ সেবনার্থই উৎসুক হইয়াছি ॥ ১৫ ॥

হে প্রভো ! তুমি অকর্ম্মা হইয়াও যে কর্ম্ম কর, এবং অজ হইয়াও যে জন্ম গ্রহণ কর, আর স্বয়ং কালরূপী হইয়াও যে অরিভয়ে পলায়ন ও দুর্গাপ্রয় কর, অপর স্বয়ং আশ্রয়িতি তথাপি অনেকে

কালান্মনো যৎ প্রমদায়ুতাপ্রমঃ স্বান্ননুতেঃ খিদ্যাতি ধী বিদামিহ ॥ ১৬ ॥

মন্ত্ৰেষু মাং বা উপহুয় যজ্ঞমকুণ্ঠিতাখণ্ডসদান্নবোধঃ।

পৃচ্ছেঃ প্রভো মুঞ্চ ইবাশ্রমন্ত স্তম্ভোমনো মোহয়তীব দেব ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পলায়নক। স্বান্ননি রতির্যজ্ঞ তন্ত বহ্নীভিঃ ক্রীড়িগৃহাশ্রম ইতি যৎ ইহ অগ্নিন্ বিবরে বিহ্বায়পি ধীঃ সংশয়েন খিদ্যাতে ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মন্ত্ৰেষু প্রস্তুতেষু সংস্তু গামাহুয় বৈ অহো পৃচ্ছেঃ অপৃচ্ছেঃ। অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ সন্ততঃ সদান্না সংশয়াদি রহিতো বোধো বিদ্যা শক্তিরস্যা মুঞ্চবৎ অজ্ঞবৎ। অশ্রমন্তঃ অবহিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যজ্ঞাং লীলায়াং পৃচ্ছা তস্যা স্তব ভক্তকৃপাবৈভবময়ত্বেন জ্ঞাতব্যং। তথাপি মৈত্রেয় সাক্ষিকেষু স্বঘটনেনান্যাং স্তথা স্তুত্ব প্রত্যাশয়িতুমেষ মম তথেষ্পেতি বিজ্ঞাপয়মাং কৰ্ম্মাণীতি ত্রিভিঃ। বিদ্যামেতাদৃশানাং সৰ্ব্বজ্ঞানামপি ॥ ১৬ ॥

মোহয়তীবেতি বস্তুতঃ স্তুত্ব মোহাতাবাং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখানাশচক্রবর্তী।

কৰ্ম্মবৎ। ত্রয়স্বৈ প্রাকৃতপ্রাকৃতকৰ্ম্মরাহিত্যং তত্ৰৈব ত্রয়পদস্য কৃঢ়েঃ। নচ নির্বিশেষস্বরূপমেব ত্রয় সর্বিশেষস্বরূপো ভগবানিতি স্বরূপভেদাব্যবস্থেয়মিতি বাচ্যং স্বরূপধর্যভাবাদিতি যষ্ঠোক্তেঃ সংশয় এব যত স্তথা। অভবস্যাজ্ঞানোজ্ঞম্। কালান্মনস্তব জ্ঞানসদ্ধা দ্যারিতর্যাং পলায়নং সমুদ্ভূতগীতশ্লোকঃ। স্বান্ননোব রতির্গম্য তস্যাপি প্রমদানামযুতেন সহাপ্রমো গৃহাশ্রমঃ গৃহাশ্রমপ্রযুক্তদেব পিতৃদিযোগে স্বান্নারামস্য তব রতিঃ। কল্পিণ্যাদি প্রমদাতীরমণেতু তবান্নারামতা নাপগচ্ছৎ তাসামান্নভূতাদিত্যাহ জ্ঞানান্মোব। অতএব ময়া আশ্রমশব্দঃ প্রযুক্তঃ। ইহ অগ্নিন্ বিরোধে বিদ্যাং বিহ্বায়পি ধীঃ সমাধানাদর্শনাং খিদ্যাতি নচ নিষ্ক্রিয়ত্বাজ্ঞত্ব কালান্ম- ত্বান্নারামত্বাদীনামেব সত্যত্বং সক্রিয়ত্বজ্ঞবৎতীতস্তগৃহ শ্রমদানামহু করণমাত্রমিতি বাচ্যং তথাস্তে বিহ্বাং ধীরত্র খিদ্যাতেতি নোল্লং ম্যাং সক্রিয়ত্বাদীন্যহু করণাত্মেব নহু বাস্তবানীতি জ্ঞানে কৃতঃ খেদঃ। তথৈবাক্রিয়ত্বাদিভিঃ প্রাকৃতক্রিয়াদয় এব নির্বি- দ্যাতে নহু প্রাকৃতক্রিয়াদয় ইতি জ্ঞানে কৃতঃ খেদঃ। তথৈব ত্রয়ভগবদ্ব্যভ্যামেবাক্রিয়ত্ব শক্তি সক্রিয়ত্বাদিব্যবস্থেতি জ্ঞানে কৃতঃ খেদ ইতি চ। ততশ্চ সক্রিয়ত্বাদীন্যহু করণমাত্রাণীতি ক্রবাণা অক্রিয়ত্বমপ্রাকৃতক্রিয়ত্বঃ অভবত্বমপ্রাকৃতজ্ঞমবত্বমিতি চ ক্রবাণা ত্রয়ভগবদ্ব্যভ্যামেবাক্রিয়ত্বসক্রিয়ত্বাদিব্যবস্থেতি ক্রবাণা অধিদাস্ত্বক্কয় এবাবিধাংস ইতি ধ্বনিঃ। যহক্কং স্বয়ং ভগবতা নমে বিহঃ সুরগণাঃ প্রভবং নো মর্হস্য ইতি সুরগণা ব্রহ্মাদ্যা অপি মর্হস্যো ব্যাসাদ্যা অপি মে প্রকৃষ্টে ভবং জ্ঞান ন বিহুরিতি তত্রার্থঃ। ভীষ্মেণাপ্যুক্তং নহস্য কহি চিত্রাজন্ পুমান্ বেদ বিধিসিতিং। বহিষ্কৃত্যসয়া যুক্তা মুহুন্তে কবয়োপিহীতি ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মন্ত্ৰেষু জ্ঞানসদ্ধবধরাজ্ঞান্যর্থগমনবিচারাদিষু প্রস্তুতেষু মাং বৈ নিশ্চিতমুপহুয় পৃচ্ছেঃ উদ্ধবত্বমত্র কৰ্তব্যং ক্রহীতাপৃচ্ছঃ। অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ। পরিপূর্ণঃ সদা সার্কাদিক এব আশ্রমো বোধঃ সখিচ্ছক্তির্গম্য সঃ মুঞ্চ ইব যথান্যো মুঞ্চো জনঃ পৃচ্ছতি তথেষ্পার্থঃ। কিঞ্চ অশ্রমন্তঃ কার্যান্তরব্যাবৃত্ত্যাপি রহিতত্বাদিতি ভাবঃ। তন্তব যুগপদেব মোক্ষাং সার্কজ্ঞক মোহয়তীব মোহয়- তোব। অত্র মুঞ্চইব ত্বং নহু মুঞ্চ ইতি তথা মোহয়তীব নহু মোহয়তীতি ব্যাখ্যায়ামসদ্ব্যভাবাদিতি সঙ্গতেষু বাক্যেযু মধ্যে হতো- থাপনং ব্যর্থং ত্রাদিত্যন্তথা ন ব্যাখ্যেয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীগণ পরিবৃত্ত হইয়া যে গৃহাশ্রম ধর্ম আচরণ কর, এ সকল ব্যাপার অবলোকন করিয়া পণ্ডিত- দিগেরও বুদ্ধি সংশয়ে খিন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

হে প্রভো! তোমার সং আশ্রম কালাদি দ্বারা খণ্ডিত হয় না এবং তোমার বিদ্যা শক্তিতে সংশয়াদি কিছু নাই ইহাতে আপনিই সকল মন্ত্ৰণা করিতে পারিতেন এবং মন্ত্ৰণাও প্রস্তুত হইয়াছিল। কি আশ্চর্য্য! তথাপি আমাকে আহ্বান করিয়া মুঞ্চ জন যেমন অল্প ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করে তাহার স্তায় তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে। হে দেব! ঐ তোমার মুঞ্চ এবং সর্বজ্ঞত্ব এতদুভয় আমার স্মৃতি পথে উদিত হইয়া মনকে যেন মুঞ্চ করিতেছে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানং পরং স্বাত্মরহঃ প্রকাশং প্রোবাচ কঠৈঃ ভগবান্ সমগ্রং ।

অপি ক্ষমং নো গ্রহণায় ভর্ত্ত বদাঞ্জসা যদ্বজ্জিনং তরেম ॥ ১৮ ॥

ইত্যাবেদিত হার্দায় মহং স ভগবান্ পরঃ । আদিশৈশারবিন্দাক্ষ আত্মনঃ পরমাঃ স্থিতিঃ ॥ ১৯ ॥

স এবমারাধিত পাদতীর্থাধীত তত্বাত্ম বিবোধমার্গঃ ।

প্রণম্য পাদৌ পরিত্যজ্য দেবমিহাগতোহং বিরহাতুরাত্মা ॥ ২০ ॥

শ্রীধন্বামী ।

স্বাত্মন স্তবরহঃ রহস্যং তত্ত্বং তস্য প্রকাশকং কঠৈঃ ব্রহ্মণে সর্বনামভ্যমার্গং নোহস্মাকং গ্রহণায় অপি ক্ষমং যদি যোগ্যং তহি বদ । ভর্ত্তঃ স্বামিন্ । যং যতঃ বজ্জিনং সংসার দুঃখং অনাস্যাসেন তরিয়ামঃ ॥ ১৮ ॥

আবেদিতো হার্দৌ হৃদিস্তোহতিপ্রায়ো যেন তস্মৈ ॥ ১৯ ॥

আরাধিতপাদৌ ভগবান্ স এব তীর্থং গুরুস্তত্বাদধীতঃ অধিগতঃ তত্বাত্মবিবোধস্য পরমাত্মজ্ঞানস্য মার্গো যেন সৌহং দেবং শ্রীকৃষ্ণং পরিত্যজ্য প্রদক্ষিণী কৃত্য ॥ ২০ ॥

কমলদর্ভঃ ।

তস্মাং জ্ঞানং পরমিতি । বজ্জিনং বিদ্যামপি তথা ষয়ি সন্ধেহেন জাতং নিজদুঃখং । ভবংপদাভ্যাজনিষেবণোৎসুকানামস্মাকমন্তঃখাপ্পট্টাদিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পরমাঃ স্থিতিঃ চতুঃশ্লোকীপ্রোক্তাং তাদৃশরূপত্বেপি রহস্যাত্মপ্রেমবশতাময়লীলাময়ীং ॥ ১৯ ॥

অধীতোজ্ঞাতঃ তত্বেন বাথার্থেন আত্মাতীষ্টবিজ্ঞানস্য মার্গচতুঃশ্লোকীরূপো যেন সঃ । তস্য চ ভগবৎ প্রেমবশত্বপ্রতিপাদকত্বা-
বিরহাতুরাত্মেব সন্নিহাগতোহহমিতি । অনেন চ তস্য কৃষ্ণজ্ঞানতাপর্ঘ্যত্বং স্বতএব খণ্ডিতং ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত এতদাদি সংশয়াপনোদনমেব জ্ঞানমিচ্ছামীতাহ জ্ঞানমিতি স্বাত্মনস্তব রহঃ সর্বাগম্যং রহস্তং বদ্যমজিহ্বাতং তত্ব প্রকাশো যত্র তজ্জ্ঞানং নতু ত্বয়া দাতুং প্রতিশ্রুতং তদ্বহ্নিাবভাসমিত্যর্থঃ । কঠৈঃ ভবান্ প্রোবাচ চেহদ । যত্র কঠৈঃ ভগবান্ প্রোবাচ অপিতু ন কথ্য অপীত্যর্থঃ । তদপি যদ্যেবং মাময়ুক্ষপসে তদা হে ভর্ত্ত বদ । তচ্চ নোগ্রহণায় ক্ষমং অস্মাকং শুদ্ধ-
দাত্তবতাং গ্রহীতুং যদি যোগ্যং স্তাং কিম্বা যোগ্যত্বেপি যদি শক্যং স্তাত্তদা বদ । নচেত্নাবদেতি ভাবঃ । যতো জ্ঞানাত্মজিনমুক্ত লক্ষণমজিহ্বাতং সংপ্রত্যাপস্থিতং যদ্বকুলসংহার স্বদেহাত্তর্কানাদিকং চ হুংখসিদ্ধং ॥ ১৮ ॥

মহং নতু মৈত্রেয়সাপীত্যর্থঃ । আত্মনঃ স্বস্যা স্থিতিং ব্যবসিতিং লীলায়া মর্যাদাক্ষ হারকাদি ধামসু নিত্যানিবাসকু কিত্ব বা স্থিতিঃ শুকদেবেন ন বিবৃত্য নাপ্যুক্তবেন বিদুরায়াত্মৈ কঠৈচিদপীত্যতঃ সিদ্ধান্তবিশেষালাভাৎ নিজস্বসক্রিয়ত্বাদীনামচিন্ত্য-
শক্তিসিদ্ধত্বমেবাহরেকে । যথোক্তং ভাগবতামৃতে কণ্ঠ্যানীহেতি পদ্যমধিকৃত্য তত্ত্বং বাস্তবং চেৎ স্তাবিদাং বুদ্ধিভ্রম স্তদা নত্যা-
দেবেত্যচিন্ত্যেব শক্তিলীলাসু কারণমিতি ॥ ১৯ ॥

স উক্তবোহং আরাধিতপাদৌ ভগবান্ সএব তীর্থং গুরুস্তত্বাদধীত তত্বরূপস্য আত্মবিবোধস্য মার্গো যেন সঃ । পরিত্যজ্য পরিত্যজ্য ততঃ পরং ভগবতা কিং কৃতং তদ্বয়া ন দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি আত্মতত্ত্ব প্রকাশক যে জ্ঞান ব্রহ্মাকে কহিয়াছিলেন তাহা যদি আমাদের গ্রহণ যোগ্য হয় তবে বলুন, যাহাতে অনায়াসে আমরা সংসার দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ১৮ ॥

হে বিদুর ! আমি এই প্রকারে তাঁহাকে হৃদয়স্থ অভিপ্রায় আবেদন করিলে সেই ভগবান্ পরম-
পুরুষ আপনার পরমা স্থিতি আমাকে উপদেশ করিলেন ॥ ১৯ ॥

আমি তদ্বারা তদীয় পদারবিন্দ আরাধনা করিয়া পরমাত্ম জ্ঞানমার্গ প্রাপ্ত হইয়াছি, পরে তাঁহার পাদপদ্মে প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া এ স্থানে আসিতেছি কিন্তু আমার অন্তরাত্মা তাঁহার বিরহে আতুর হইতেছে ॥ ২০ ॥

সোহং তদর্শনাক্লাদ বিয়োগাতিযুতঃ প্রভো । গমিষ্যে দয়িতং তস্য বদর্য্যাশ্রমমণ্ডলং ॥ ২১ ॥

যত্র নারায়ণো দেবো নরশ্চ ভগবানৃষিঃ । মুহুতীত্রং তপো দীর্ঘং তেপাতে লোকভাবনৌ ॥ ২২ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাঙ্কবাহুপাকর্ষ্য হৃদাং দুঃসহং বধং । জ্ঞানেনাশময়ং কৃতা শোকমুৎপতितং বুধঃ ॥ ২৩ ॥

স তং মহাভাগবতং ব্রজন্তং কৌরববর্ভঃ । বিশস্তাদভ্যধতেদং মুখ্যং কৃষ্ণপরিগ্রহে ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং পরং স্বাত্মরহঃ প্রকাশং যদাহ যোগেশ্বর ঈশ্বর স্তে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য দর্শনেনাক্লাদঃ বিয়োগেনাতিশ্চ তাভ্যাং যুতঃ । তস্য বদর্য্যাশ্রমং স্থানং গমিষ্যামি ॥ ২১ ॥

মুহু পরোপদ্রবশূন্যং তীত্রং দুঃশরং । দীর্ঘং আক্লান্তং তেপাতে তপশ্চরত ইত্যর্থঃ লোকভাবনৌ লোকানুগ্রাহকৌ ॥ ২২ ॥

জ্ঞানেন বিবেকেন ॥ ২৩ ॥

বিশস্তাং বিশ্বাসাং ॥ ২৪ ॥

যং যন্তাং স্বভূতাপ্রয়োজন সাধকাঃ সন্তঃ চরন্তি । নহি কৃতার্থানামন্যাং কৃত্যমন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

বিরহঃ তুরাঙ্গা চেতহি' কথং চলিতং গদিতং বা শক্লোষি তত্রাহ সোহমিতি । দর্শনাক্লাদঃ শনকৈর্ভগবন্তো দিতাহুসারেণ ।
বিয়োগাতি যুতস্ত নুলোকং পুনরাগত ইত্যাহুসারেণ ততো বিয়োগেহপি মধ্যে মধ্যে স্ব সাক্ষাৎকারাৎ সমর্থঃ সন্ তস্য দয়িতং মাং
প্রস্থাপয়িতুং বাঞ্ছিতং বদর্য্যাশ্রমমপি গমিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বিশস্তাং প্রণয়াং । বিশস্তঃ প্রণয়েহপি চ ইত্যমরঃ ॥ ২৪ ॥

যদৈব জ্ঞানং স্বোহসাধারণো যো ভূত্যর্থঃ ভবৎপদান্তোজনিষেবণোৎসুক ইত্যাঙ্কহুসারেণ সেবারূপস্তৎকারিণো বিকোভূত্যা-

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নহু স্বং তদ্বিরহব্যথাপি কথং জীবসীতি তত্রাহ । ক্ষণে ক্ষণে তদর্শনেনাক্লাদস্তদ্বিয়োগেনাতিশ্চ তাভ্যাং যুতঃ । বদর্য্যাশ্রম
মিতি তত্রৈব গন্তং ভগবদাদেশাৎ ॥ ২১ ॥

তত্রৈব তদংশঃ সাক্ষামারায়ণ আস্ত ইত্যাহ যত্রৈতি । মুহু সর্বলোকসুখদং তীত্রং সর্বলোকৈকদুঃশরং দীর্ঘং বহুকাল ব্যাপি
লোকানাং ভাবনৌ উৎপাদকৌ পালকৌ বা ॥ ২২ ॥

হৃদাং বধঃ দুঃসহমপি উদ্ধবাৎ সকাশাৎ ইত্যেবং প্রকারকমুপাকর্ষ্যেত্যমরঃ । জ্ঞানেন কৃষ্ণদ্যমপি নিয়োচ ইত্যাহুসারেণ
তাৎপর্যপার্থ্যালোচন জনিতেন ॥ ২৩ ॥

বিশস্তাং বিশ্বাসাং স্বতোতিকনিষ্ঠমপি কৃষ্ণপরিগ্রহে কৃষ্ণং পরিগ্রহীতুং বশীকর্তুং মুখ্যং স্বতোতিশ্রেষ্ঠং অতঃ কনিষ্ঠা অপি
ভক্ত্যুদ্রেকবস্তো জ্যোতৈরপি গুপ্তঃ কর্তব্য ইত্যত্র বিহরবাক্যমেব প্রমাণমিতি বোধিতং ॥ ২৪ ॥

নোহমভ্যমিতান্মদোষ য়োশ্চেতি দ্বিষেপি বহুস্বঃ যন্ত্যম্মিহকোভূত্যা বৈষ্ণবাঃ স্বভূত্যানামর্থং ভক্ত্যুপদেশরূপং কুর্যাণাঃ কৃপয়া

হে বিহুর ! সেই শ্রীকৃষ্ণের দর্শন জন্ম আনন্দ এবং বিয়োগ জনিত আর্তি এই উভয়ে সংযুক্ত হইয়া
একণে আমি তাঁহার দয়িত স্থান বদরিকাশ্রমে গমন করিতেছি ॥ ২১ ॥

সেই স্থানে লোকানুগ্রাহক ভগবান্ নর নারায়ণ ঋষি কলান্ত কাল পর্যন্ত পরোপদ্রব শূন্য দুঃশর
তপস্থা আচরণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥

শুকদেব কহিলেন ! উদ্ধবের প্রমুখাৎ হৃদঘর্গের দুঃসহ নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া বিহুরের শোক
সাগর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল কিন্তু তিনি বিবেক দ্বারা তাহার উপশম করিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পরমাত্মীয় ভাগবত শ্রেষ্ঠ উদ্ধব ঐ প্রকার কহিয়া বদর্য্যাশ্রমে বাইতে উদ্যত হইলে
কৌরবশ্রেষ্ঠ বিহুর বিশ্বাস বশতঃ তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২৪ ॥

অহে উদ্ধব ! ভগবান্ যোগেশ্বর তোমাকে আশ্র তত্ত্ব প্রকাশক যে পরম জ্ঞান কহিয়াছেন তাহা

বক্তুং তবামোহতি যদি বিফোহৃত্যঃ স্বভূত্যার্থং কৃতশ্চরন্তি ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

নমু তে তত্ত্বসংগ্ৰাহ্য ঋষিঃ কৌশারবোহস্তিকে । সাক্ষাৎভগবতাদিকৌ মর্ত্যলোকং জিহাসতা ॥ ২৬ ॥
ইতি সহ বিদুরেণ বিশ্বমূর্ত্তে গুণকথয়া হৃদয়া প্রাবিতোরুতাপঃ ।

কণমিব পুলিনে যমস্বহৃদ্বাঃ সমুথিত ঔপগবি নিশাং ভতোহগাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তস্যায় সংগ্ৰাহ্য ইতি অরং ভাবঃ ভগবতৈব স্মরণমাশ্রয়েণ তবাপি তত্ত্বমুপদিষ্টপ্রায়ঃ । অথ কেবলং অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তিরে
জ্ঞানী কশ্চিদারাহ্যঃ সচ তবারাধ্যো মৈত্রেয়ো নম্বহং । মমাস্তিকে এব তদুপদেশে তস্যাদিষ্টবাদিতি ॥ ২৬ ॥

প্রাবিতঃ অপনীতঃ উরুতাপো বস্য । যমস্বহৃদ্বাঃ পুলিনে তীরে তাং নিশাং কণমিব সমুথিতঃ ঔপগবি রুদ্ধবঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্চরন্তি অমুর্তিষ্ঠতীতি তত্ত্ব জ্ঞানস্ত ভক্তিময়ত্বং ব্যক্তং । অতএবাস্মিন্ বাক্যে পূর্বোক্ত শ্রীমদুদ্ধববাক্যে রহঃশব্দশব্দতুঃস্রোতী পণ্ডিত-
রহস্ত শব্দেন সমানার্থতয়া নির্দিষ্টঃ । অতঃ শ্রীভগবদ্বাক্যে মন্থহিমাভাসমিতি মহিমশব্দস্যাপি তৎপৰ্য্যন্ততায়ামেব তাৎপৰ্য্যং ।
অতস্তথাভূতোহপি প্রেমবশ এবাহং তথা তথা নরলীলাদাবাবিষ্টৌ ভবামীতি শ্রীভগবতা সিদ্ধান্তিতমপি পরমহিতশব্দতাপ্যত্রৈব
তাৎপৰ্য্যাৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

বিশ্বমূর্ত্তে সর্বভূতঃ সাক্ষাদিব ক্ষুরতঃ । অতএব বিরহেহপি গুণকথয়েত্যাদি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অজ্ঞানলোকানাং গুরবো তবস্তএব ভ্রমন্তি অতন্তৎসেবকাভিমানিনে মন্থং ভগবজ্জ্ঞানমুপদেশিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইদমভ্যর্হণীয়ং কথমহং শিবীকুর্য্যামিতি স্বগতঃ ক্রবরয়ে মহাভাগ যত্ত্বগবদ্ব্যখ্যাদবগতং তত্ত্ব তদীয় যাদবাদীনাঞ্চ দেহত্যাগং
বিনৈব স্বস্বধামস্থিতত্বং তত্ত্বময়োক্রমেব কিন্তু তদীয় জন্মকর্মাধ্যশেষবিশেষত্বানি জিজ্ঞাসসে চেৎ তর্হি ঋষির্মৈত্রেয় এব গুরুঃ
কর্তব্য ইত্যাহ নম্বিতি নমু নিশ্চিতমেব তস্য ভাবস্তত্বং তেন স্বভূত্যার্থকৃতত্বেন গুরুত্বেনেতি যাবৎ সংগ্ৰাহ্য আরাধ্যো মৈত্রেয়এব
নমু অহং যত্তত্ত্বমুপদেশার্থং মমাস্তিকে ভগবতা সাক্ষাৎ স আদিষ্ট এব ॥ ২৬ ॥

তাং নিশাং কণমিব সমুথিতঃ ঔপগবিঃ ঔপগবস্তাপত্যমুদ্ধবঃ ততঃ প্রাতরগাং ॥ ২৭ ॥

আমাদিগকে বলিতে যোগ্য হও যে হেতু বিশ্বভক্তগণ আপনার ভূত্যদিগের প্রয়োজন সাধনার্থই বিচ-
রণ করিয়া থাকেন, অতএব আমি তোমার ভূত্য, আমাকে ভগবত্ত্ব উপদেশ কর ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন হে মহাশয়! আপনি আমার পূজনীয় আমার নিকট তত্ত্বোপদেশ গ্রহণ করা
উচিত হয় না, তত্ত্বজ্ঞান উপদেশের নিমিত্ত যিনি আপনার পরমারাধ্য হইতে পারেন সেই এই মৈত্রেয়
মুনি, মহাশয়ের নিকট উপস্থিত আছেন, ইহাকে জিজ্ঞাসা করুন । ভগবান্ যখন মর্ত্যলোক পরিত্যাগ
করিয়া গমন করেন, তখন তিনি স্বয়ংই উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ যখন স্মরণ কহিয়াছেন
তখন আপনার প্রতি তত্ত্বোপদেশ হইয়াছে, অধুনা কেবল অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তি নিমিত্ত কোন জ্ঞানির
আরাধনা করিতে হইবে, সে বিষয়ে মৈত্রেয়ই আপনার আরাধ্য হইতে পারেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ! এই প্রকারে বিদুরের সহিত বিশ্বমূর্ত্তি ভগবানের গুণ কথন রূপ
অমৃত দ্বারা উদ্ধবের গুরুতর সন্তাপ অপনীত হইল । তিনি সেই রাত্রি যমুনাতীরে অবস্থিতি করিয়া
কণকালের স্থায় তাহা যাপন করত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৭ ॥

নিধনমুপগতেষু বৃক্ষিতোজেষধিরথযুধপ যুধপেযু মুখ্যঃ।

স তু কথমবশিষ্ট উদ্ধবো যন্ধরিরপি তত্যাঙ্গ আকৃতিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ।

ব্রহ্মশাপাপদেশেন কালেনামোঘবাহিতঃ। সংহত্য স্বকুলং স্মৃতিং ত্যক্তান্ দেহমচিস্তয়ৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রবী।

ব্রহ্মশাপেন নিধনং প্রাপ্তেযু। যস্মাৎ ত্র্যধীশঃ ব্রহ্মদানামধীশো হরিরপি আকৃতিং মনুষ্যাকারং ত্যক্তবান্ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মশাপঃ অপদেশো মিথঃ যস্য তেন কালেন স্বশক্তি রূপেণ অমোঘং বাহিতঃ যস্য নহত শাপঃ প্রভুঃ কিন্তু ভগবদ্বিচ্ছয়ৈব ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিধনং নিতরাং ধনস্বরূপং শ্রীকৃষ্ণনিত্যলীলাধাম। উপ সমীপতোব্যবধানং বিনৈব গতেষু স তু কথমবশিষ্টঃ। এক এব প্রপঞ্চে স্থিতঃ। যৎ যস্মাত্রয়াণাং ব্রহ্মদানীনাং মহৎব্রহ্মদানীনাং বা অধীশো হরিরাকৃতিং বিরাড়াকারং ত্যক্তবান্। মর্ত্যলোকং জিহাসতেতি অস্মার্লোকাহুপগতে ইতি পূর্বাংগপরাহুরোধাৎ ॥ ২৮ ॥

এবং ত্যক্তান্ দেহমিতি চ জ্ঞেয়ং। এতচ্চ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভস্য ত্রিনবতিতম বাক্য প্রযুক্তকল্পট্যা বিচার্য্যং। তথাহি তদেবং যদ্যপি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবত্বে স্মৃষ্ট নিদ্ধারিতে নিত্যমেব তজ্জপৎস্বেনাবস্থিতিরপি সিদ্ধা তথাপি মন্দবিয়াং ভ্রান্তিহানার্থমিদং বিব্রিয়তে। তত্র তাবদারাদনাংবাক্যেনৈব সা সিদ্ধ্যতি। আরাদ্যস্যাভাবে আরদনানোদনারাবিশ্রান্ত্যাজন্যত্বাপত্তেঃ। তচ্চ পরমাণ্ডে শাস্ত্রেণ সংভবতি। সংভবে চ পুরুষার্থাভাবাৎ শাস্ত্রানর্থক্যং। আরোপশ্চ পরিচ্ছিন্ন গুণরূপ এব বস্তুনি কল্পতে নানন্তগুণরূপে। শ্রীশ্রামি-চরণৈরপীদমেব পৃষ্টমেবাদশাস্ত্রে। ধারণাধ্যানমঙ্গলমিত্যত্র ধারণায়া ধ্যানস্ত চ মঙ্গলং শোভনং বিষয়ঃ। ইতরথা তন্নৈনির্বিষ-য়তং। দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যুপাসকানাং সাক্ষাৎকার স্তংফলপ্রাপ্তিচেষ্টেতি ভাব ইতি। জ্ঞেয়তে চৈবং পঞ্চমে নবম্ বর্ষেহু তত্তদবতা রোপাসনাদি। যথোক্তং নবম্বপি বর্ষেহু ভগবান্নারায়ণোমহাপুরুষঃ পুরুষাণাং তদহুগ্রহায়াম্ব ততদ্ব্যুহেনাশ্রয়াদ্যাপি সন্নিধীয়ত ইতি।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

নিধনং নাশং যদ্যস্মাত্র্যধীশো হরিরপি আ সম্যক্ প্রকারেণ কৃতিং চেষ্টাং লীলাং তত্যাঙ্গ সমাপ্তীচকারেতি প্রকটোর্থঃ। বস্বর্থস্ত নিতরাং ধনং সর্বস্বং কৃৎ প্রপঞ্চাগোচরীভূতমপি উপগতেষু নিকটপ্রাপ্তেযু বৃক্ষাদিষু স তু উদ্ধবঃ কথমবশিষ্টঃ তদীয়-বিরহসত্তাপমুপলক্ষ্যমেকাংশেনাপি প্রকটতয়া স্থিত্যনোচিতিয়াদিতি ভাবঃ। নচ সত্বকাদিষুপ্রসিদ্ধো মন্তব্যঃ যতঃ অধিরথেন্যাদি। নহু বদরীঃ তৎ প্রযাহীতি ভগবদ্বাক্যং কথমন্তথা কৃৎযাত্জাহ বস্ম হরিঃ সর্বদ্বঃখহর্তাপি প্রভুঃ আকৃতিং ইঙ্গিতমপি তত্যাঙ্গ। আকারবিশিষ্ট ইঙ্গিতমিত্যমরঃ ব্রহ্মদেবীষু তন্মাতমাচিরং গোষ্ঠং গুজবৎ পতীন্ সতীরিতিবদ্যাক্তাদান সময়ে যদি কিমপীজিতম করিষ্যন্তদা মহাস্ববুদ্ধি রসাবুদ্ধবো বদরিকাপ্রমং নাগমিষ্যন্তং সমীপ এবাস্থাস্তদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রত্যুত্তরমাহ ব্রহ্মশাপাদেশঃ প্রপঞ্চাগোচরীকরণে মিথঃ তেন স্বকুলং সংহত্য অচিস্তয়ৎ কালেনাপি অমোঘং ব্যাধীকর্তুং অশক্যং বাহিতমিচ্ছা যন্ত সঃ। স্মৃতিং স্বমর্ঘ্যাদাতোপ্যতিবিস্তৃতং দেহং ত্যক্তান্ অচিস্তয়ৎ। তদেহস্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বেন বিভূষণে স্বরূপানিবন্ধনং প্রাপঞ্চিকলোকচক্ষুর্গোচরীভূতত্বমেব স্মৃতিত্বং। অত্র সবিশেষমেহি বিধিনিষেধৌ বিশেষণমুপসংক্রাম্যতঃ সতি বিশেষ্যে বাধে ইতি জ্ঞায়েন ত্যাগক্রিয়া বিশেষণ এবাষেতি নতু বিশেষ্যে বধা চৈত্বে রাজা ভবতি দেহঃ পৃষ্টমসৌ চকার ইয়ং

রাজা পরীক্ষিৎ এই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মান! অধিরথ যুধপেয়ঃ যুধ-পতি বৃক্ষি এবং ভোজ বংশীয়েরা ব্রহ্মশাপে নিধন প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদি দেবত্রেয়ের অধীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেও মানব দেহ ত্যাগ করিতে হইয়াছিল, যদি লকল বিনষ্ট হইল তবে কেবল উদ্ধব কি রূপে জীবিত রহিলেন ॥ ২৮ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ। ব্রহ্মশাপ অপদেশ মাত্র ভগবানের ইচ্ছাই লকলের মূল, কেহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সন্নিধানং চেদং সাক্ষরূপেণৈব। শ্রীপ্রজ্ঞানাদৌ গতিবিসাদেদরূপিতত্বাৎ। তত্র চাশ্বনা স্বরমেবেতাক্তং। তথা নিত্যম্ভব
শালগ্রামশিলাদিবৃ নরসিংহাদিতেদন্ত সজ্জতে। তত্তদবতারসামিধ্যাদেব হি তত্তত্তেদং। তথা শ্রীকৃষ্ণমধিকৃত্যপি পীতং বিষ্ণু-
ধর্মোত্তরম্ শ্রীকৃষ্ণসহস্রনাম প্রারম্ভে। তস্য কৃষ্ণাশয়ঃ স্তত্যা বিষ্ণুর্গোপাদনারুতঃ। তাপিহ শ্রামলং রূপং পিত্তোক্তং সমদর্শয়দিত্তি।
অগ্রে চ তদ্বাক্যং। মামবেহি মহভাগ কৃষ্ণকৃত্যবিদ্যাংবর। পুরস্তুতোহস্মি তদ্বক্তা পূর্ণাঃ স্নাত্তে মনোরথা ইতি। তথা পাদান্নিকাগ-
খণ্ডে। পশ্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতমিতি শ্রীভগবৎকাক্যানস্তবং ব্রহ্মবাক্যং ততোহপশ্যমহং ভূপ বালাং কালানুদপ্রভং।
গোপকন্যারুতং গোপং হসন্তং গোপবালকৈঃ। কদম্বমূল আসীনং পীতবাসসমুত্থং। বনং বৃন্দাবনং নাম নবপল্লবমণ্ডিতমি-
ত্যাদি। ব্রৈলোক্যাসম্মোহনতন্ত্রে শ্রীমদষ্টাদশাক্ষর প্রসঙ্গে অহর্নিশং অপেক্ষন্ত ময়ী নিয়তমানসঃ। স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপরূপ
ধরং হরিমিতি। গৌতমীয়েচ সদাচার প্রসঙ্গে। অহর্নিশং অপেক্ষন্ত ময়ী নিয়তমানসঃ। স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবশ
ধরং হরিমিতি শ্রীগোপালতাপনী ঐতিশ্যেচৎ তদ্ব্যবহাচ ব্রহ্মণোসাবনবরতং মে ধ্যাতঃ স্ততঃ পরাক্রান্তে সোহবুধ্যত গোপবে-
শো মে পুষ্পাদাবিবর্তুবেতি। সিদ্ধনির্দেশোহপি জ্ঞয়তে। যথা বন্দে বৃন্দাবনাসীনমিন্দ্রিয়ানন্দমন্দিরমিতি বৃহন্নরদীয়ারস্তে মঙ্গলাচ-
রণং। গৃহে সন্তিষ্ঠতে যন্তু মাহাত্ম্যং দৈত্যানায়ক। স্বরকায়াঃ সমুত্থতঃ সারিধ্যং কেশবন্ত চ। কৃষ্ণবীসহিতঃ কৃষ্ণো নিত্যঃ
নিবসতে গৃহ ইতি। স্বান্দ্বারকামাহাত্ম্যে বলিঃপ্রতি শ্রীপ্রহ্লাদবাক্যং ত্রিভিনঃ কান্তিকে মাসে স্নাতস্ত বিধিবশ্মম। গৃহাগার্য্যং
ময়া দত্তং রাধয়া সহিতো হরে ইতি। পাশ্চকার্ষিকমাহাত্ম্যে তৎ প্রাতঃ স্নানার্থ্যমন্ত্রং। এবঞ্চ শ্রীমদষ্টাদশাক্ষরাদয়ো মন্ত্রান্ততৎপরিক
রাদিবিশিষ্টতৈয়বারাধ্যাত্বেন সিদ্ধনির্দেশ মেব কুর্ক্সতি তদা আবরণাদিপূজ্যমন্ত্রাশ্চ। কিং বহন্য কল্পবিপাক প্রায়শ্চিত্তশাস্ত্রেহপি
তথা জ্ঞয়তে। যদাহ বোধায়নঃ হোমস্ত পূর্ববং কার্য্যো গোবিন্দ প্রীত্যে তত ইত্যাদ্যনন্তরং। গোবিন্দ গোপীজনবল্লভেশ
কংসাস্তরয় ত্রিদেশেব্রবন্দ্য। গোদানতৃপ্তঃ কুরু মে দয়ালো অর্শোবিনাশং ক্ষপিতারিবর্গ ইতি। অন্যত্র চ তত্র যথা গোবিন্দ
গোপীজনবল্লভেশ বিধবস্তকংস ত্রিদেশেব্রবন্দ্য গোবর্দ্ধনাজি প্রবতৈরকহস্ত সংরক্ষিতাশেষগবাং প্রবীণ। গোবেত্রেবেগুক্ষপণ প্রভূত-
মাক্রান্তথোগ্রং তিমিরং ক্ষপাষিতি। স্পষ্টং চ তথা তং শ্রীগোপালতাপন্যাং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং সুরভূকহতলাসীনং
সততঃ সমরূপাগোহং তোষয়ামীতি। অতএব পুরস্তুতোহস্মি তদ্বক্তোত্যোবোক্তমিতি। অলং চৈবং বিধপ্রমাণসংগ্রহ প্রপঞ্জন।
যতচ্ছিত্তৈক্যকব্যঞ্জিতানাং তৎপরিচ্ছেদাদীনামপি তথা নিত্যাবস্থিত্বেনাবির্ভাবতিরোভাবাবেব দ্বিতীয়সন্দর্ভে সাধিতৌ স্তঃ।
সর্বথোপপত্তিনাশৌ তু নিসিদ্ধৌ। ততস্তদবতারাণাং কিস্তু স্বয়ং ভগবতো বা তস্ত কিস্তু ভরামিতি। যথা চ ব্যাখ্যাতঃ
জগৃহে পৌরুষং রূপমিত্যত্র তদ্বাদ গুরুভিঃ ব্যক্ত্যপেক্ষয়া জগৃহে। তথাহি মন্ত্রভাগবতে। অহেয়মমুপাদেয়ং যজ্ঞপং নিত্যমব্যয়ং।
স এবাপেক্ষ্য রূপাণাং ব্যক্তিমেব জনার্কিনঃ। অগৃহ্নাৎসজ্জতে কৃষ্ণরামাদিকং তদ্বৎ। পঠাতে ভগবানীশোমুচুর্জিবাপেক্ষয়া।
তমসা হ্যপগৃহুতা যতমঃ পানমীশিভূঃ। এতৎ পুরুষরূপয়া গ্রহণং সমুদীর্য্যতে। কৃষ্ণরামাদিরূপাণাং লোক ব্যক্তিব্যাপেক্ষয়েতি।
এবমেব প্রথমে দ্বাদশাধ্যায়ে বিধুয়েত্যাদি পদ্যে স্বামিভিরপি ব্যাখ্যাতং। যত্র দৃষ্টন্তদ্রৈবাস্তহিতঃ। নত্সত্র গতঃ। যতো বিভূঃ সর্ব-
গত ইতি। তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা ঐতিশ্য। বাসুদেবঃ সর্বধ্বং প্রজ্ঞামোহনিক্কোহহং মংস্যঃ কুর্শো বরাহো নরসিংহো বামনো
রামো রামো রামকৃষ্ণো বুদ্ধঃ ককিরহং শতধাং সহস্রধাং মমিতোহমনন্তোহহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে স্মিয়ন্তে নৈবামজান-
বন্ধো ন মুক্তিঃ। সর্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি চতুর্বেদশিখায়াং। তথা চ শ্রীনৃসিংহপুর্বাণে যুগে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সাক্ষী শ্রী নষ্টাহভবদিত্তি। অত্র তাগক্রিয়ায়া দেহেহংস্বয়বাধো ভগবদেহস্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বেন নিত্যত্বাৎ তথাহি মহাবারাহে সর্বে
নিত্যাঃ শাস্বতাশ্চ দেহান্তস্ত পরাক্ষনঃ। হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ। পরমানন্দসন্দোহা জ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্বত
ইতি। তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা ঐতিশ্য। বাসুদেবঃ সর্বধ্বং প্রজ্ঞামোহনিক্কো হংসোমংস্তঃ কুর্শো বরাহো নরসিংহো
বামনো রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ ককিরহং শতধাং সহস্রধাং মমিতোহমনন্তোহহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে স্মিয়ন্তে নৈবাং
বন্ধো ন মুক্তিঃ সর্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বৃন্দাবনসুরভূকহতলাসীন-
মিতি গোপালতাপনী। ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি নৃসিংহতাপনীচ। তথা অত্রৈব কৃষ্ণছায়াগিনিরোচ
ইতি। আদ্যাস্তরখালস্ত স্ববিধং লোকলোচনমিতি ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবমিত্যাди ঐতিশ্যম্ভিত্তি বাক্যানি বহুস্তেব

তাহা অন্যথা করিতে পারে না, তিনি আপনার কাল শক্তি দ্বারা প্রবুদ্ধ স্বীয় কুল সংহার করিয়া আত্ম
দেহ পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত এই চিন্তা করেন ॥ ২৯ ॥

অস্মাল্লোকোহুপরতে ময়ি জ্ঞানং মদাশ্রয়ং । অর্হত্ব্যক্ৰব এবাক্সা সম্প্রত্যাস্রবতাম্বরঃ ॥ ৩০ ॥

নোক্ৰবোণুপি মন্থ্যনোয়দুগৈ নার্দিতঃ প্রভুঃ । অতোমদ্বয়নং নোকং গ্রাহয়মিহ তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

ময়ি উপরতে সতি জ্ঞানমহতি জ্ঞানযোগ্যো ভবতি নচান্যঃ ॥ ৩০ ॥

মন্তঃ সকাশাদীষদপি নুনো ন ভবতীতি যদ্ যস্মাকুগৈর্বিষয়ৈর্ন কোভিতঃ মদ্বয়নং মদ্বয়নং জ্ঞানং লোকোপাদিশন্ ইহ ভূতলে তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুগে বিষ্ণুনা দিমুষ্টিমায়ায় বিংশং পরিপাতি চুটহা ইতি । তথাচ শ্রীমৎসিংহতাপন্যাং তত্ত্বাবাক্তিকীয়াধ্যাতং এতদেব নুসিংহ বিগ্রহং নিত্যমিতি । প্রতিষ্ঠ সেয়ং ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি । এবঞ্চ ব্রাহ্মপাদোত্তরথগুণাদাবপি শ্রীমৎসাদে-
বাদীনাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ বৈকুণ্ঠলোকাঃ জ্ঞায়ন্তে । এবমেব জলেষু মাং রক্ষতু মৎস্তমুষ্টিরिति নারায়ণব্রহ্মাক্রমপি সঙ্গচ্ছতে । তস্মাৎ
স্বয়ং ভগবতি শ্রীকৃষ্ণেহপ্যত্থা সন্তাবনমনাদিপাপবিক্ষেপএব । তদেবমভিপ্রেত্যা তান্ হবুর্দীনপি বোধয়িতুঃ তত্ত্ব স্বোপাশ্রয়ঃ
শ্রীশুকদেবেন প্রতিপাদিতং পতির্পতিশ্চাক্ষরকৃষ্ণিসাংত্যাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সত্যম্পতিরिति অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসাতেৎ কৃষ্ণ-
সন্দর্ভো দৃষ্টঃ ॥ ২৯ ॥

অহং শ্রীকৃষ্ণরূপ আশ্রয়ো যন্তেতি জ্ঞানতাপি বৈশিষ্ট্যমুক্তং । আত্মা অহমেব পরমপুরুষার্থদেব বিদ্যাতে যেযাং তেষামাত্ম-
বতাং শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

যদ্ যস্মাদতিশয়েন মদনূনত্বাদ্ভেদোঃ গুণৈঃ সত্বাদিভিন্নার্দিতঃ ন পীড়িতঃ গুণাতীত ইত্যর্থঃ যতঃ প্রভুঃ সর্বার্থসমর্থশ্চ । মদ্বয়নং
মদ্বয়নং জ্ঞানং গ্রাহয়মিতি বদরিকাশ্রমগতাং স্তাং স্তাস্মাহানুনী প্রতাপীত্যর্থঃ । তদিদং গ্রাহয়ং ব্যক্তনকথয়িষ্যাম্যমপি জ্ঞেয়
মেব ভগবৎসংকল্পস্তাত্ত্বাদ্যাসংভবাৎ যথোক্তং অমোঘবাহিত ইতি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্রষ্টব্যনি অত্রতু প্রকটার্থেন দেহত্যাগমবগমযা পূর্নাপরবাক্যবিরোধমনবধায়াচ অহবপ্রকৃতয়এব প্রেমভক্ত্যমৃতারুণিতাঃ শ্রীভাগ-
বতস্ত মোহিনীত্ব ব্যাখ্যাতত্বাৎ ব্যাখ্যাত্তমানত্বাচ্চ নুনমিতিপাঠে হু নিশ্চিতং উনং দেহং স্বাংশকপং নারায়ণাভিধং অবতারকালে
স্বস্মিন বৈকুণ্ঠাদাগত্যা মিলিতং সংপ্রতি পুনর্বৈকুণ্ঠে প্রস্থাপয়িতুঃ স্বদেহাভিভজ্য ত্যক্তন্ আগতেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যঃ পালনার্থং দাস্তন্
তাজেদানার্থত্বাৎ দেহং বিরাদাকারং পৃথুীমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২৯ ॥

অস্মাৎ প্রাপক্ষিকালোকোহুপরতে স্বীয়রূপগুণীলীলামধুষ্যবৃষ্টিভ্যো বিরতে সতি অহনেনাশ্রয়ো যন্ত তৎ অহং বজ্ঞানামি তচ্চ-
ক্রবোহপি জ্ঞাতুমহতীত্যর্থঃ । মাং দিদৃক্ষুন্ মন্থখাজ্ঞানং জিজ্ঞাসুন্ বদরিকাশ্রমবাসিনো নুনীন্ মৎপ্রতিমুষ্টিদেব জ্ঞানং গ্রাহ-
য়িতুমিতি ভাবঃ । আত্মা অহমেব স্বামিৎসেব বর্তে যেযাং তেষামাত্মবতাং বরঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

যপ্রতিমুষ্টিভে উক্তবস্ত্র যোগ্যতামাহ অণুপি মন্তঃ সকাশাদীষদপি ন নুনঃ যদস্মাৎ গুণৈঃ সত্বাদিভিঃ । নহু জগতাস্মিন গুণা-
তীতাঃ পরস্নহস্যা জীবমুক্তা গুণৈরনর্দিতা এব সন্তি তেন কিং তেষাং ভগবৎসামান্যং সত্যং তর্হেবং ব্যাখ্যেয়ং গুণৈরপ্রাকৃতৈ
বলবুদ্ধিজ্ঞান বৈরাগ্যাদিভিন্নার্দিতং তেষাং বেগধারণসামর্থ্যমেব তৈরনর্দিতত্বমত্র জ্ঞেয়ং । যথা কামাদিবেগধারণসামর্থ্যমেব কামান্য
নর্দিতত্বমুচ্যতে উক্তবোহি অতিরথযুগপৎপেব মুখ্য ইত্যাচ্যতে । তদপি ন হ্যপি তাদৃশন্যাপ্রাকৃতস্ত বলতাবিকারঃ কৃত ইতি বল-
বেগধারণঃ এবং বুদ্ধাদীনামপি বেগধারণঃ জ্ঞেয়েতদেবাসাধারণ্যং প্রভুঃ অহমিব বধীকৃতমাস ইত্যর্থঃ । মদ্বয়নং মজ্ঞানং ॥ ৩১ ॥

আমি এই মর্ত্যলোক হইতে উপরত হইব, সম্প্রতি জ্ঞানি শ্রেষ্ঠ উক্তবই মদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে
যোগ্য, তন্নিম্ন অন্য কাঁহাকেও উপযুক্ত দেখিতেছি না ॥ ৩০ ॥

অপর উক্তব আমা অপেক্ষা কিঞ্চিদ্ভিন্ন ন্যূন নহে, যে হেতু বিষয় দ্বারা ইহার ক্ষোভ জন্মে না,
অতএব এই ব্যক্তিই মদ্বিষয়ক জ্ঞান লোকদিগকে উপদেশ করত এই ভূতলে অবস্থান করুক ॥ ৩১ ॥

এবং ত্রিলোকগুরুণা সন্দিক্তঃ শঙ্কযোনিনা । বদর্য্যাপ্রমমাসাদ্য হরিমীজে সমাধিনা ॥ ৩২ ॥
বিদুরোপ্যুক্তবাৎ শ্রদ্ধা কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ । ক্রীড়য়োপাতদেহস্য কৰ্ম্মাণি প্লাবিতানিচ ॥
দেহন্যাসঞ্চ তসৈবং ধীরাণাং ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনং । অন্যোষাং দুষ্করতরং পশুনাং বিক্লবাত্মনাং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমনেনাভিপ্ৰায়েণ । শঙ্কযোনিনা বেদকর্তা । ঈজে পূজ্যমাস ॥ ৩২ ॥
অন্যোষাং পশুনাং পশুতুল্যানাং বিক্লবাত্মনাং অধীরচিত্তানাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বদর্য্যাপ্রমঃ প্রতি গমনায় ভগবদাদেশোহয়ং শ্রীভগবদ্বিহাৰময়েহস্মিন্ দেশে তেন স্থাতৃশকাভ্যাদিত্যভিপ্রায়ঃ । সমাধিনা অনন্ত-
মনোরক্তা । ঈজে সাক্ষাদিব সিববে । তদিদং তু মৈত্রেয় সহিততয়া সংক্ষেপেণ তদগুণগন্তরমেব জ্ঞেয়ং । ইতি তত্ত্ব ধৈর্য্য-
ধারণং দর্শিতং ॥ ৩২ ॥

বিদুর ইতি ত্রিকং । উপাদানমত্র প্রকটনং প্রাপ্তিকভক্তসমীপানয়নার্থত্বাৎ । দেহতাসং অপ্রকটলীলাবকাশে ধান্নি স্ববিগ্রহস্য
বিন্যাসং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । ধীরাণাং তস্মিন্ লুপ্তচিত্তানাং তজ্জপত্বেনৈব তদবস্থাননির্ণয়াদৈর্ধ্যবৰ্দ্ধনং । অন্যোষাং তদ্বিপরীত
বুদ্ধীনাং তদ্বিজ্ঞানাং দুর্জিভাব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবমনেন প্রকারেণ ত্রিলোকস্থানাং গুরুণাং কেবাঞ্চিদবশিষ্টানাং বদরিকাশ্রমবাসিনামুক্তবৎসরাপি গুরুণেত্যর্থঃ । শ্রুতদেবাদি-
মিলনার্থং বাণাদ্যমুরজয়ার্থং পারিজাতাদি নয়নার্থং ব্রাহ্মণপুত্রাদ্যানয়নার্থং দেবকীপুত্রাদ্যানয়নার্থক প্রায়োমিথিলাদি সমস্ত ভূতল-
সর্গ বৈকুণ্ঠ স্তুতাদীন্ গচ্ছতা স্বদর্শনেন স্বশ্রীমুখজ্ঞানোপদেশেন চ তত্রত্যান্ কৃতার্থয়তাপি ভগবত । বদরিকাশ্রমানাগমনাং
তত্রতা ঋষিজনাংমপ্যুৎকর্থা মহম্বৃত্য তত্রোক্তবঃ প্রস্থাপিতঃ কচিং কল্পে বদরিকাশ্রমোপি স্বয়ং তৈনৈব গতঃ ইতি চেতনা
উদ্ধবোপি তত্র ন প্রস্থাপিত ইতি জ্ঞেয়ং । সংদিশ্চ ইতি কচিং সন্দেশোপি প্রেরিতঃ । ইমং সন্দেশঃ নরনারায়ণভ্যাং দেহীতি
সন্দেশবিষয়ীকৃত ইত্যর্থঃ । সচ নোদ্ধবোহুপীতি পদ্যমেব শঙ্কযোনিনাং শঙ্কানাং বেদলক্ষণানামপি যোনিরুৎপত্তি র্থতঃ
ইতিবেদেষপ্যমূলভ্য জ্ঞানং ভগবান্ জানাতীতি ধ্বনিঃ । তচ্ছোদ্ধবে ন্যস্তমিত্যুধ্বনিঃ । উদ্ধবমুখান্নরনারায়ণৌ তদেব
প্রাপ্যত ইতি প্রত্যাহুধ্বনিঃ । সন্দেশপত্রীচ স্বতি শ্রীমন্নরনারায়ণৌ প্রতি বিজ্ঞাপনঞ্চদং । সপাদ শতবর্ষ পর্য্যন্তেব মৎপ্রকট
প্রকাশ গতা লীলা ভবেৎ তদ্ব্যাদাচ । সংপ্রতি বৃত্তেতি ধারকায়্যং সপরিকরেণ ময়া অন্তর্দীযতে প্রভাসঞ্চ গচ্ছা অবতারিতান্
দেবাদীনাদিকারিক ভক্তান্ প্রতি স্বাস্পদেস্থ প্রস্থাপ্য ব্রহ্মপ্রার্থিতেনৈকেনাংশেন বৈকুণ্ঠে সাক্ষুর্নৈনাংশেনালক্ষিতং যুগ্মপদেচ
গম্যতে কিঞ্চ মৎপূর্ণস্বরূপদর্শনসৌকর্থাণাং যুগ্মাকং কৃতং মৎপ্রিয়পার্ষদমুখ্যস্মিন্মুদ্রবে স্বসারূপাসাদপুণ্যে অর্পিতে যতঃ ।
নোদ্ধবোগুপি মনু্যনো যদুগৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । অতো মধুনং লোকং গ্রাহয়স্মিহ তিষ্ঠত্বিত্যেবা । ইহ বদরিকাশ্রমে ॥ ৩২ ॥

ক্রীড়য়েব কত্রী উপ আধিক্যেন আন্তো গৃহীতো দেহো বস্য তস্য তস্য লীলাশক্তেরধীন এব স তত্ত্ব দেহন্তয়েব শক্ত্যাবির্ভাবাতে
চাস্তর্জ্জপ্যতে চেতি ভাবঃ । তথা এবমনেন প্রকারেণ তস্য ধীরাণাং যাদবাদীনামপি দেহানাং ন্যাসং ধারকায়্যমপ্রকটপ্রকাশস্বপ্নং ।
প্রভাসেচ পুনস্ত্যাগং শ্রদ্ধা কীদৃশং ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনং তথা শ্রুতৈব বিদুরো হুদি ধৈর্য্যমবয়াদিত্যর্থঃ । যদা তদপি ধৈর্য্যছেদনং বর্জ্জ ছেদনে ।
পুনঃ কীদৃশং অন্যোষামভক্তানাং যোগিনামপি অতিশয়েন দুষ্করং । একত্র দেশে দেহতাত্ত্বজ্ঞানমন্যত্র দেশে ত্যাগত্বেন লোকে জাপন
মিতি যোগিভির্দুষ্করমিত্যর্থঃ পশুনামিতি ভক্ত্যভাবাদিতি ভাবঃ । বিক্লবাত্মনামেবং কর্জুং ব্যাকুলমনসাং আত্মনাং স্বং ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! বেদকর্তা ত্রিলোক গুরু ভগবান্ এতদভিপ্রায়ে উদ্ধবকে বদরিকাশ্রমে গমন করিতে
আদেশ করেন এবং তিনিও তাঁহার আজ্ঞানুসারে তথায় আসিয়া সমাধি দ্বারা ভগবান্ হরির পূজায়
রত হয়েন ॥ ৩২ ॥

পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ লীলা বশতঃ দেহ ধারণ পূর্বক যে সকল প্রসংশনীয় কৰ্ম্ম করেন এবং যে প্রকারে
তাঁহার দেহ ত্যাগ হয়, যাহা ধীর ব্যক্তিদিগের ধৈর্য্যবৰ্দ্ধক, তন্নিম্ন অধীর চিত্ত পশু তুল্য ব্যক্তিদিগের
ক্লেশকর, বিদুরও উদ্ধবের প্রমুখাৎ তৎ সমুদায় শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৩ ॥

আজ্ঞানঞ্চ কুরুশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণেন মনসে কিতং । ধ্যানং গতে ভাগবতে রুরোদ প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৩৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ কতিভিঃ সিদ্ধ অহোভির্ভরতর্ষভ । প্রাপদ্যত স্বঃসরিতং যত্র মিত্রাস্ততো কুমিঃ ॥ ৩৫

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোক্তব
সুন্দাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স্মারি ছানদ্যা গঙ্গাভঃ কুরুগাং মৈত্রেয়মাসীনমগাধবোধং ।

কতোপস্থত্যাচ্যুতভাবসিদ্ধঃ প্রপ্রচ্ছ সৌশীল্য গুণাভিতৃপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনসে কিতং চিন্তিতং ॥ ৩৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং সিদ্ধ এব বিদুরঃ কতিপয়ৈর্দিনৈঃ স্বঃ সরিতং গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে ভগবন্নীলাং ক্ষত্রা পৃষ্ঠো মহামুনিঃ । প্রোবাচ মহাদানীনাং সর্গং তৈশ্চ হরেঃ স্ততিং । উক্তচতুর্ভিরধ্যায়ৈঃ ক্ষতুমৈত্রেয়
সঙ্গমঃ । সংবাদস্ত তয়োঃ স্বকৃষ্ণেনাথ নিগদ্যতে ॥ * ॥

ছানদ্যা গঙ্গায়া স্মারি স্মারে আসীনং নতু কল্পব্যগ্রং তত্র হেতুঃ । অগাধঃ অপরিচ্ছিন্নো বোধো যন্তেতি । মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যঃ
আর্জবাতি গুণাশ্চ করুণাদয়ঃ তৈরভিতৃপ্তঃ । সৌশীল্যগুণাভিতৃপ্তমিতি পাঠে ক্ষতুঃ সৌশীল্যাভিতিরভিতৃপ্তং সন্তুষ্টং মৈত্রেয়ং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সৌশীল্যং সুখভাবঃ তৎপ্রধানা গুণাশ্চৈত্বপ্তো মানাদীচ্ছারহিতঃ পাঠান্তরে ক্ষতুঃ সৌশীল্যাভিতিরভিতৃপ্তং সন্তুষ্টং মৈত্রেয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং কতিভিরহোভিঃ সিদ্ধে নিম্নরে সতি ভাবে ক্রঃ । কতিবু অহঃস্ব বৃত্তেবু সংস্রিতার্থঃ । স্বঃ সরিতং
গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েত্র চতুর্থোপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

পঞ্চমে জগতঃ স্ফটান্যপৃচ্ছং সুখদুঃখিনঃ । ক্ষত্রা প্রত্যাহ মৈত্রেয়ঃ সর্গং তৈশ্চ স্তবং হরেঃ । ভঙ্গ্যা চতুর্ভিরধ্যায়ৈরাশ্রয়স্যাঙ্গি
নঃ স্থিতিং । উক্তা তদঙ্গিবুক্ষেপি সর্গঃ স ব্যাসমুচ্যতে । ছানদ্যা গঙ্গায়াঃ স্মারি হরিদ্বারে আসীনং নতু কার্যব্যগ্রং । প্রথমাস্ত
পাঠে মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যগুণৈঃ সন্তুষ্টঃ । দ্বিতীয়াস্তপাঠে বিদুরস্ত ॥ ১ ॥

এবং আপনাকে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মনের দ্বারা চিন্তিত জানিয়া তাঁহার অন্তর্দান হেতু প্রেমে বিহ্বল
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! তাঁহার বোধনের কারণ এই যে, আমি ক্রত্বিয়ের মধ্যে অতি অধম শূদ্র প্রায় দাসীপুত্র
কিন্তু তিনি অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, তথাপি মর্ত্যলোক পরিত্যাগ কালীন আমাকে স্মরণ
করিয়াছেন, অহো ! তাঁহার কি কৃপালুতা, এই বলিয়া প্রেমমুগ্ধ চিন্তে রোদন করিতে লাগিলেন,
হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর সিদ্ধি প্রাপ্ত সেই পরম ভাগবত বিদুর কতিপয় দিবস গমন করিয়া যথায়
মৈত্রেয় মুনি অবস্থিতি করিতেছেন ভাগীরথীর সেই স্থান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে বিদুরের প্রশ্নে মহামুনি মৈত্রেয় কর্তৃক ভগবানের লীলা এবং মহাদানি স্ফুটি বর্ণন তথা
শ্রীকৃষ্ণের স্তবঃ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবানের ভাবে সিদ্ধ কুরুশ্রেষ্ঠ বিদুর গঙ্গাধার অর্থাৎ হরিদ্বারে আসীন এবং

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ ॥

স্বধায় কৰ্ম্মাণি করোতি লোকো ন তৈঃ স্বথং বাস্তুদুপারমং বা ।

বিন্দেত ভূয়ন্তত এব দুঃখং যদজ্ঞে যুক্তং ভগবান্ বদেমঃ ॥ ২ ॥

জনস্য কৃষ্ণাধিমুখস্য দৈবাদধর্মশীলস্য স্নহঃখিতস্য ।

অনুগ্রহায়েহ চরন্তি নুনং ভূতানি ভব্যানি জনাৰ্দ্দনস্য ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রশ্নানোহ । স্বধায়েতি পঞ্চদশভিঃ । তৈঃ কৰ্ম্মভিরপি স্বথং বা বাস্তুদুঃখস্য উপারমং বেত্যর্থঃ । অথবা অনাৰ্হা ন বিন্দেত । কিং তদিত্যপেক্ষায়াঃ তসৌব নির্দেশঃ উপারমং বেতি । ততশ্চ তৈঃ কৰ্ম্মভির্ভূগঃ পুনঃ পুনর্দুঃখমেব বিন্দেত । অত এব বিধে সংসারে নোহস্মাকং যদুক্তং কৰ্ম্মং বোগ্যং তৎ সৰ্ব্বজ্ঞো ভবান্ বদেৎ নিরূপয়তু ॥ ২ ॥

দৈবাৎ প্রাচীনাৎ কৰ্ম্মণো নিমিত্তভূতাং কৃষ্ণাধিমুখস্য অতঃ অধর্ম শীলস্য অতঃ স্নহঃখিতস্য জনস্যাগুগ্রহায় ভব্যানি মঙ্গলানি ভূতানি চবন্তি । ভবন্তঃ পরোপকার স্বভাবা এব ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

জন্মসন্দর্ভঃ ।

তত্র যদ্যপি বিহুরঃ শ্রীভগবদাদিষ্টজ্ঞানং শ্রোতুমভীষ্টবান্ পৃষ্টবাংশ্চ শ্রীমহর্কবঃ প্রতি পূর্বং । শ্রীমহর্কবেন চ শ্রীমৈত্রেয়ঃ প্রতি প্রেষ্টুঃ শ্রীভগবদাজ্ঞাসুরেণোপদিষ্টঃ তথাপি তং প্রতি তমহুপৃষ্টবাং তৎ খলু শ্রীমহর্কবঃ বিবরকপ্রদানস্তরং জাতেন দৈন্যাস্তাবেনৈব । দৈন্যঞ্চ শ্রীভগবতা স্বপ্রতিনিধিকপোদ্ধবদ্বারামুপদেশেনাশ্রয়িত্বাতিযোগ্যতামননাং শ্রীভগবাংস্ত তত্র শ্রীমহর্কবাক্যতুঃশ্লোকীমাত্রেন মনঃপ্রকাশ্যতাং তথা বহুংশ্চ প্রেষ্ঠব্যানর্থান্ বিজ্ঞায় তাবৎ সংবাদ নির্কিঞ্জন তেন তং নোপদিদেশ । কিন্তু তত্র যোগোন মৈত্রেয়ৈবেতি । তস্মাদাশ্রয়িত্বাতিযোগ্যতাপাদনসাধনারৈব স নিবেদয়তি স্বধায়েতি ত্রিভিঃ । তত্রায়নঃ সাধারণ্যায় লোক-মাত্রস্য দৌহাঃ প্রথমে । তাদৃশং বিনাশ্যশ্রয়রাহিত্যং দ্বিতীয়েন । অভীষ্ট প্রার্থনং তৃতীয়েন জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

জনন্তেতি । দৈবাৎ প্রাচীনকৰ্ম্মণোহেতোস্তদাবেশাদধর্মশীলস্ত ভগবদধর্মরহিতস্তেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত্র ভগবদুপদিষ্টঃ রহস্যং জ্ঞানমুক্তবাংপ্রাপ্য স্বস্য তত্রাযোগ্যতাং মত্বা অতি নির্কিঞ্জ এব বিহুরো মনসি পরামর্শ । তস্তাহু-রক্তস্ত যুনেমুর্কুন্মঃ প্রমোদভারানতকঙ্কসা । আশুগুতো মামনুবাগহাসসমীক্ষয়া বিশ্রময়নুবাচেত্যাঙ্কবোক্তে । পরমাস্তরঙ্গ-ভক্তচূড়ামণিমুদ্রবমেব ভগবান্ রহস্যং স্বজ্ঞানমুপদেশে নতু শৃণুতমপি মৈবং । তদহং তজ্জ্ঞানার্থমিমমজ্ঞানস্তং মহাহুতাং প্রথমং ন প্রার্থয়িত্বান্ কিন্তু স্বলিঙ্গাসিতমেব যৎ কিঞ্চিৎ পূজামি । যদিচ তদয়ং জ্ঞানান্তি তদা ভো বিহুর স্বদর্শঃ ভগবতোহমাদিষ্টো ভগবৎপ্রোক্তঃ তস্মাক্ষত্বজ্ঞান ববাদি বিরোধপরিহারকমতি রহস্যং জ্ঞানং স্বং গৃহাণেতি স্বমমেব বক্ষ্যাতীত্যাহ স্বধায়েতি । তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ স্বথং বা অনাৎ দুঃখোপশমনং বা উপারমং বৈরাগ্যং বা নবিন্দেত কিন্তু ভূগো ভূয়ঃ কৃত্যত্যন্তেভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যো দুঃখমেব অত্র প্রাপ্তে বদন্তঃ তদন্তরং নো অস্মান্ বদতু ভবান্ ॥ ২ ॥

সর্বভূতানুগ্রাহক ভবদ্বিধা মহাভাগবতা এব তৎ জ্ঞানজীতাহ । ভব্যানি ভূতানি মঙ্গলরূপা ভক্তাঃ ॥ ৩ ॥

অপরিচ্ছিন্ন বোধ সম্পন্ন মৈত্রেয় মূনির স্মৃতিশীলতা তথা কারুণ্যাদি গুণসমূহ দর্শনে পরিতৃপ্ত হইয়া নিকটে গমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মুনে ! লোক সকল এই সংসারে স্বথ প্রাপ্তি বাসনায় কৰ্ম্ম করিয়া থাকে কিন্তু তদ্বারা স্বথ অথবা দুঃখের উপশম হয় না, বরঞ্চ তৎ সমুদায় হইতে পুনর্ব্বার দুঃখ হইয়া থাকে অতএব এই সংসারে আমাদের যাহা কর্তব্য, আপনি সর্ব্বজ্ঞ, তাহা নিরূপণ করিয়া দিউন ॥ ২ ॥

প্রভো ! প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ যে সকল অনুষ্য শ্রীকৃষ্ণে বিমুখ হইয়া অধর্ম্ম শীল, স্তবরাং তাহার দুঃখগ্রস্ত হয়, ভবাদৃশ ভগবন্তেরা পরোপকারিতা স্বভাব প্রযুক্ত তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তারার্থই বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তৎ সাধুবর্ষাদিশ বর্ষাংশং নঃ সংরাধিতো ভগবান্ যেন পুংসাং ।

হৃদি স্থিতো যচ্ছতি ভক্তিপূতে জ্ঞানং সত্বাধিগমং পুরাণং ॥ ৪ ॥

করোতি কৰ্ম্মাণি কৃতাবতারো যান্যাস্তত্শ্রোভগবাংস্ত্রাধীশঃ ।

যথা সমর্জ্যগ্র ইদং নিরীহঃ সংস্থাপ্য বৃত্তিং জগতোহবিধতে ॥ ৫ ॥

যথা পুনঃ স্বেথ ইদং নিবেশ্য শেতে শুহায়াং স নিবৃত্তবৃত্তিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ তস্যাং হে সাধুবর্ষাংশং স্বরূপং বর্ষাংশং আশিশ কথং যেন বর্ষাংশং সংরাধিতো হৃদিস্থিতঃ সন্ ত্বাধিগমঃ আস্মা পরোক্ষাঃ তৎ সহিতং পুরাণং অনাদি বেদপ্রমাণকং ॥ ৪ ॥

করোতি কৰ্ম্মাণিত্যাধীনাং বর্ণয়েতি পঞ্চম শ্লোকে ক্রিয়াসম্বন্ধঃ । যথা যেন প্রকারেণ পুরুষরূপেণ কৃতাবতারঃ সন্ ত্রাধীশঃ ত্রিগুণমায়ানিস্তা অতঃ স্বতন্ত্র এব । যানি কৰ্ম্মাণি করোতি । কৰ্ম্মাণ্যেব বিশেষতঃ পৃচ্ছতি যথেষ্টাদিনা । নিরীহঃ নিজিয়ঃ নিম্প্রহোবা । সংস্থাপ্য অস্থিরং কৃত্য বৃত্তিং জীবিকাং ॥ ৫ ॥

যে স্বীয়ে থে হৃদয়াকাশে শুহায়াং যোগমায়ামাং । বহুধা ব্রহ্মাদিকপেণ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎ সাধিত্বি । ভক্তিপূতে প্রেমবিমলে । সততঃ জ্ঞানং তচ্চ ব্রহ্ম ভগবৎপরমাত্মৈত্যাভির্ভাবং ॥ ৪ ॥

তত্র বহুবু সাধনেবু সংস্থ নিজহৃদয়ঃ নিবেদয়তি করোতীত্যাদিভিঃ টীকায়াং যথেষ্টাদিনেতি উভয়তাপি যথা শব্দস্য সম্বন্ধাৎ পূর্বমপি যোজিতং ॥ ৫ ॥

যে স্ব স্বরূপে থে আকাশে আকাশন্তরিত্বাদিত্যাধি জ্ঞানেন ব্রহ্মাখ্যে নিবেশ্য বিলাপ্য শুহায়াং কশ্মিংশিৎ সর্কাগোচর প্রদেশে

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

শং স্বরূপং বর্ষাভজনমার্গং নোহমানাদিশ । স প্রসিদ্ধো ভগবান্ তত্বত বদন্তি তত্ববিদ ইত্যনেনোক্তস্ত ব্রহ্মপরমাত্ম ভগবৎস্বরূপত্বাধিগমো যস্মাত্তজ্ঞানং যচ্ছতি যচ্ছতং । তচ্ছ দধানা যুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়ো । পশুস্ত্যাদিনিচাখ্যানং তত্বা প্রতগৃহীতয়েতি পুরাণং পুরাতনং ন মীমাংসাদিকমিবার্কাটীনং ॥ ৪ ॥

করোতি কৰ্ম্মাণিত্যাধীনাং বর্ণয়েতি পঞ্চমশ্লোকস্থেনাধঃ । অধীশঃ পুরুষত্রয়েশঃ কৃষ্ণঃ কৰ্ম্মাণি গোবর্ধনোদ্ধরণাদীনি । ত্রিগুণমাত্রাধিতা মহাবিশুদ্ধ যথা ইদং অগ্রে পূর্বমহাকরাস্তে সংস্থাপ্য সংস্থাপ্য পুনরতঃসহাকরাদৌ সমর্জ্য স্বেচ্ছাচ বৃত্তিং জীবিকাং পালনমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যথা পুনশ্চ যে স্বীয়ে হৃদয়াকাশে নিবেশ্য স্থাপয়িত্বা শুহায়াং সর্কাগম্যস্বাধিরজায়াং নদ্যামিত্যর্থঃ । নিবৃত্তমাত্রাশুগবৃত্তিঃ । পুনশ্চ এতচ্ছগৎস্বেচ্ছাচপ্রতিষ্ঠঃ । বহুধা দেবমতুযাদিরূপো যথাসীদতি স্বেচ্ছাদি প্রসন্ন পোনঃ পুস্তং প্রতি মহাকরণতা স্বেচ্ছাদিলীলা

অতএব হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! আমাদিগকে বর্ষা আদেশ করুন, যে বর্ষা দ্বারা ভগবানের আরাধনা করিলে তিনি আমাদের ভক্তিপূত হৃদয়ে অবস্থিত হইয়া আস্মা সাক্ষাৎকারসহ অনাদি বেদ প্রমাণক জ্ঞান প্রদান করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

হে যুনে ! ভগবান্ আত্মতত্ত্ব এবং ত্রিগুণাত্মিকা মায়ার নিয়ন্তা, তিনি স্বয়ং পুরুষ রূপে আপনার অবতার গ্রহণ করিয়া যে সকল কৰ্ম্ম করেন, তথা স্পৃহানু্য হইয়া যে প্রকারে অগ্রে এই জগৎ সৃষ্টি করেন এবং যে প্রকারে ইহাকে স্থস্থির করিয়া যে রূপে ইহার জীবিকা বিধান করেন এ সমস্তও বর্ণন করুন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি যে প্রকারে এই জগৎ আপনার হৃদয়াকাশে স্থাপন পূর্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া যোগ মায়াতে শরন করেন এবং ক্রমের আদিতে পুনর্বার ইহাকে যে প্রকারে সৃজন করেন এবং স্বয়ং যোগে-

যোগেশ্বরাধীশ্বর এক এতদনুপ্রবিষ্টো বহুধা বথাসীৎ ॥ ৬ ॥
 ক্রীড়ন্ বিধতে বিজগোহরাণাং কেমায় কৰ্ম্মাণ্যবতারভেদৈঃ ।
 মনো নতৃপ্যত্যাপিগুতাং নঃ স্থল্লোকমৌলেশ্চরিতায়ুতানি ॥ ৭ ॥
 যৈস্তত্ত্বভেদৈরধিলোকনাথো লোকানলোকান্ সহলোকপালান্ ।
 অচীকণ্পদম্বত্র হি সৰ্ব্বস্ব নিকায়ভেদোদধিকৃতঃ প্রতীতঃ ॥ ৮ ॥
 যেন প্রজানামুত আত্ম কৰ্ম্মরূপাভিধানাঞ্চ ভিদ্মাং ব্যধত ।
 নারায়ণো বিশ্বস্থগাত্মায়োনিরেক্ত নো বর্ণয় বিপ্রবর্য্য ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎস্যান্যবতারভেদৈঃ ক্রীড়ন্ বানি বথা কৰ্ম্মাণি বিধতে কৰোতি । পুনর্বিশেষঃ প্রষ্টুং ঔৎসুক্যমাবিকরোতি । মন ইতি স্থল্লোকাঃ পুণ্যকীৰ্ত্তয়ঃ তেষাং মৌলিরিবাধিক্যোনোপরি বিরাজমানস্তস্যোত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

লোকনাথাধিপতিঃ অলোকান্ লোকালোক পৰ্ব্বতাবহির্ভাগান্ অচীকণ্পং কল্পয়ামাস । যত্র যেষু সৰ্ব্বাণি বানি সজানি তেষাং নিকায়ঃ তেষাং ভেদঃ অধিকৃতঃ তত্ত্বং কৰ্ম্মাধিকারী আশ্রিত ইতি বা ॥ ৮ ॥

উত অপিচ । যেন প্রকারেণ জীবানাং আত্মা স্বভাবঃ তৎ কৃতং কৰ্ম্ম তৎ কৃতং রূপং তৎ কৃত্য অভিধা তাসাং ভেদঃ বিশ্বস্তম্ । স্বরূপাত্মায়োনিঃ স্বভঃ সিদ্ধঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বৰ্দ্ধঃ ।

ততাদান্ম্যোন তিষ্ঠতি । মহৎসষ্টপুরুষ ইতি শেষঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একরূপা ভিন্নরূপা বেতি জিজ্ঞাসয়া ॥ ৬ ॥

অবতারভেদৈর্মৎস্য কুৰ্ম্মাদিভিঃ ॥ ৭ ॥

তত্ত্বভেদৈ বৈরাজ্যপাদিভিঃ পৃথিব্যাঈদ্যলোকান্ পাতালাদীন্ অলোকান্ লোকালোকপৰ্ব্বতাবহির্ভাগান্ অচীকণ্পং কল্পয়ামাস যত্র যেষু সৰ্ব্বপ্রাণিনিকায়ানাং ভেদো নানাবিশেষোদধিকৃতঃ ভক্তিজ্ঞানযোগকৰ্ম্মাধ্যিকারী ভবেৎ প্রতীতঃ খ্যাতোহবাধিতচ ॥ ৮ ॥

উত অপিচ । যেন প্রকারেণ জীবানাং আত্মা স্বভাবঃ তদনুসৃতং কৰ্ম্ম কৰ্ম্মানুসৃতং রূপং রূপানুসৃত্য অভিধা তাসাং ভেদঃ কৃতবান্ নারায়ণএব বিশ্বস্থগাত্ম্যায়োনিরেক্তা সমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্বরদিগের অধীশ্বর হইয়া একাকী যে প্রকারে অনুপ্রবিষ্ট হওত বহু প্রকার হইয়াছিলেন তৎ সমুদায়ও বর্ণন করুন ॥ ৬ ॥

আর তিনি মৎস্য কুৰ্ম্মাদি অবতার ভেদে ক্রীড়া করত গো ব্রাহ্মণ এবং দেবতাদিগের হিতের নিমিত্ত যে প্রকারে যে যে কৰ্ম্ম করেন, সে সকলও আমরাগকে বলুন । হে মুনৈ ! পুণ্যলোক শিরোমণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরিতায়ুত যতই শ্রবণ করি, ততই আমাদের তৃপ্তি লাভ হয় না ॥ ৭ ॥

অপর হে ঋষে ! লোকনাথাধিপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে যে পৃথিব্যাদি তত্ত্ববিশেষ দ্বারা লোকপাল-সহিত পাতালাদিলোক তথা অলোক অর্থাৎ লোকালোক পৰ্ব্বতের বহির্ভাগ সকল সৃজন করিয়াছেন, যে স্থানে প্রাণি সকল স্ব স্ব জাতিভেদে তত্ত্বং কৰ্ম্মে অধিকারী হইয়া আছে তৎ সমুদায়ও বর্ণন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৮ ॥

হে বিপ্রবর্য্য ! বিশ্বস্তম্ স্বভঃসিদ্ধ নারায়ণ যে প্রকারে জীবগণের স্বভাব, কৰ্ম্ম, রূপ এবং নাম ইত্যাদির প্রভেদ করিয়াছেন তাহাও বর্ণন করুন ॥ ৯ ॥

পরবরেণাং ভগবন্ ত্রতানি শ্রুতানি মে ব্যাসমুখাদতীক্ৰং ।

অত্ৰুপমঃ কুল্লমুখাবহানাং তেভ্যমুতে কৃষ্ণকথামুতোবাৎ ॥ ১০ ॥

কন্তুপুয়াতীর্থপদোভিধানাং সত্রেষু বঃ সুরিত্তিরীড্যমানাৎ ।

যঃ কর্ণনাভীং পুরুষস্য যাতো ভবপ্রদাং গেহরতিং ছিনতি ॥ ১১ ॥

মুনির্বিবক্ষুর্ভগবদগুণানাং সথাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ ।

শ্রীধরবানী ।

নহু মহাভারতে স্মৃতা সর্বং শ্রুতমেব । কিং পুনঃ শ্রুততদ্রাহ । পরে ত্রৈবর্ষিকা অগরে শ্রুতান্নরঃ তেবাং ত্রতানি ধর্ম্মাঃ মে মরা অতীক্ৰং পুনঃ পুনস্তেবাং শ্রবণে অত্ৰুপমঃ তৃপ্তাঃ স্মঃ । তেবাং তুচ্ছ সুখাবহবাৎ । যন্ত তত্র কৃষ্ণকথামুতোবঃ সূচিত্তমাদুতে তত্র ত্বলং বুদ্ধির্নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র হেতুঃ ক ইতি । তীর্থগদঃ কৃষ্ণস্যাভিধানাং কথামুতাং সত্রেষু সমাজেযু সুরিত্তি নীরবাদিত্তিঃ ॥ ১১ ॥

মহাভারততাপ্যত্রৈব তাৎপর্যমিত্যাহ । মুনিঃ কৃষ্ণো বেদব্যাসঃ ভগবদগুণান্ মোক্ষধর্ম্মান্তে নারায়ণরোপাখ্যানেন বক্তুমিচ্ছুঃ সন্ অর্থকামাদি বর্ণনস্ত হরিকথায়াম্ মতি এবেশার্থমেবেত্যাহ যন্নিমিত্তি । নৃণাং মতিঃ গ্রাম্যসুখানুবাদৈর্দর্শনত্বতৈঃ সূ নিশ্চিতং হরেঃ কথায়াম্ গৃহীতা নীতা । তদ্বক্তৃমতিহাস সমুচ্চয়ে । কামিনো বর্ণয়ন্ কামান্নোতং লুক্কস্য বর্ণয়ন্ । নরঃ কিং ফলমাপ্নোতি কুপেছক্ৰমিব পাতয়ন্ । লোকচিন্তাবতারার্থং বর্ণয়িত্বাজ তেন তৌ । ইতিহাসৈঃ পবিত্রার্থৈঃ পুনস্তত্রৈব নিদ্বিতৌ । অন্তথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুনির্বিবক্ষুরিতি । যস্মিন্ গ্রাম্যসুখানুবাদপ্রাটয়ঃ । কৌরবাদীনাং কথায়াম্ শ্রীকৃষ্ণকথামুগতেঃ । তদন্তেভিন্নরস্য শ্রীব্যাসা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

নবেতং সর্বং মহাভারতে স্মৃতা শ্রুতমেব তদ্রাহ । পরে দেবাদ্যা অবরে পঞ্চাদ্যান্তেবাং ত্রতানি স্বভাবান্তেবাং তৈরত্ৰুপম তৃপ্তাঃ স নাগ্নিতৃপ্যতি কাষ্ঠানামিতিবৎ বজী । কুল্লং তুচ্ছং কিন্তু যন্তত্র কৃষ্ণকথামুতোবস্তমাদুতে । তেন যক্ষ্ময়্যা পৃচ্ছ্যতে ততৎসর্বং কৃষ্ণকথামুতসংপৃক্তমেব স্মৃতা বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু কৃষ্ণকথাপি স্মৃতা বহুশ্চ এব শ্রুতা তদ্রাহ ক ইতি । অভিধানাং নামত এব কিমুত কথাভ্যাঃ । যদা অভিধানাং কথন মাভ্যাং শ্রবোপে পঞ্চমীরং ॥ ১১ ॥

মহাভারতস্যাপি বস্ত্ততত্ত্রৈব তাৎপর্যমিত্যাহ মুনিঃ কৃষ্ণো বেদব্যাসঃ । গুণানামিতি দ্বিতীয়ায়াম্ বজী । যদা উৎকর্ষমিত্যাক্ষেপলভ্যং যস্মিন্ ভারতে গ্রাম্যসুখানুবাদৈঃ অর্থকাম কথামুতনৈর্নৃণাং বিষয়লুক্কানামপি মতিগৃহীতা ব্যাসেন স্বহস্তবলীকৃত্য কিমর্থং হরেঃ কথায়াম্ ভগবদগীতা নারায়ণরোপাখ্যানিষু এবেশয়িতুমিত্যাক্ষেপগম্যঃ । অন্যথা পরমার্থকথামশৃণুস্তে তৎসমীপ মেব নৈবায়ান্তন্ তদ্বক্তৃমতিহাস সমুচ্চয়ে । কামিনো বর্ণয়ন্ কামান্ লোভং লুক্কস্ত বর্ণয়ন্ । নরঃ কিং ফলমাপ্নোতি কুপেছক্-

হে ভগবন্ ! আমি মহর্ষি বেদব্যাসের প্রমুখাৎ ত্রৈবর্ষিক অর্থাৎ ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য তথা শূদ্রাদি অপর জাতির ধর্ম্ম বারম্বার শ্রবণ করিয়াছি সত্য, কিন্তু সে সকল তুচ্ছ সুখাবহ, তাহার শ্রবণে তৃপ্ত হইয়াছি আর শুনিতে অভিলাষ হয় না, পরন্তু তাহাতে যে শ্রীকৃষ্ণের কথা রূপ অমৃতরাশি সূচিত হয় তদ্বিষয়ে আমি বিশেষ পরিতৃপ্ত হই নাই, তাহা শুনিতে সর্বদাই বাসনা হয় ॥ ১০ ॥

হে মুনে ! আপনাদিগের এই সমাজে নারদাদি ঋষিগণ শ্রীকৃষ্ণের যে কথা রূপ অমৃতের গুণানুবাদ করিতেছেন, তাহাতে কাহারই বা তৃপ্তি হইতে পারে ? ঐ কথামুত এমনত আশ্চর্য্য যে পুরুষের কর্ণ-রঞ্জে প্রবিক্ত হইয়া সংসারকারিণী গৃহাশক্তিকে ছেদন করিয়া দেয় ॥ ১১ ॥

অপর হে মহাশয় ! আপনকার সখা মহর্ষি বেদব্যাসও ভগবানের গুণ বর্ণন মানসেই মহাভারত রচনা করেন, তাহাতে অর্থ কামাদির বর্ণন আছে সত্য, কিন্তু তাহার তাৎপর্য্য এই যে গ্রাম্য সুখানুবাদ

যন্মিমাংস্যাং গ্রাম্যাস্থানুবাদৈর্মতিগৃহীতানু হরেঃ কথায় ॥ ১২ ॥

স। অশ্রদ্ধাশ্রদ্ধাং বিবর্তমানা বিরক্তিমাত্র্য করোতি পুংসঃ ।

হরেঃ পদানুস্মৃতিনির্বৃত্তস্য সমস্ত দুঃখাপ্যমানশু ধতে ॥ ১৩ ॥

তান্ শোচ্যশোচ্যানবিদোহনুশোচে হরেঃ কথায় বিমুখানযেন ।

ক্লিপোতি দেবো নিমিষস্ত যেনামায়ুর্থাবাদ গতিস্মৃতীনাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঘোরসংসার বন্ধহেতু জনস্য তৌ । বর্ণয়েৎ স কথং বিদ্বান্ মহাকালিকো মুনিরিতি ॥ ১২ ॥

হরিকথায় মতি প্রবেশস্য কলমাহ সা কথ্য মতির্কা । অন্যত্র গ্রাম্যস্থখে ততঃ কিমত আহ হরিরিতি ॥ ১৩ ॥

এবমুভায় কথায় যে ন রমন্তে তান্ শোচতি শোচ্য যে তেষামপি শোচ্যশ্চ । তত্রাহ অবিদঃ ভারতভাংপর্যায়ভিজ্ঞান শোচ্যান্ । যে জ্ঞানাপি হরেঃ কথায় বিমুখা তান্ তেষামপি শোচ্যান্তি যোজ্যঃ । অনিমিষঃ কালো যেষামায়ুঃ কপয়তি । তত্র হেতুঃ বৃথৈব বাদগতি স্মৃতয়ো বাগ্দ্বেদ মনোব্যাপারো যেষাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জু বর্ণঃ চ তীর্থটিনসময় এব জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

সা হরেঃ কথ্য । সমস্তেতি শ্রীহরিসাক্ষ্যংকারণেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অত্র ত্রিবিধা এব জনা দৃষ্টন্তে । কেচিদাবেশেন হরিকথায় প্রোক্তারঃ । কেচিদাবেশেন । কেচিৎ বিমুখা এবতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিব পাতয়ন্ । লোকচিত্তাবতারার্থং বর্ণয়িত্ব তেন তৌ । ইতিহাসৈঃ পবিত্রার্থৈঃ পুনরত্রৈব নিদ্রিতৌ । অত্থা ঘোরসংসার বন্ধহেতু জনস্ত তৌ । বর্ণয়েৎ স কথং বিদ্বান্ মহাকালিকো মুনিরিতি ॥ ১২ ॥

হরিকথায় মতিপ্রবেশস্য ফলমধিকারিভেদেনাহ সা হরিকথ্য শ্রদ্ধাশ্রদ্ধাং হরিকথায়ামেব পরমপুরুষার্থবুদ্ধ্য বিবর্তনঃ শুদ্ধভক্ত স্তেত্যর্থঃ । অন্ত্রা ধর্মার্থকামমোক্ষে । নহু কথং মোক্ষেপি বিরক্তিং চেৎ করোতি ততঃ কথং নির্কৃতিঃ সংসারদুঃখনাশো বা তত্রাহ হরেঃ পদয়োরনুস্মৃতিঃ প্রতিফলমেব মাধুর্য্যাহুতীতয়ৈব নিবৃত্তস্ত লক্ষণরমানন্দস্ত পুংসঃ সমস্তদুঃখো বঃ সংসারস্তম্ভাপি অপায়ঃ নাশঃ তত্রাপি আশু শীঘ্রমেব ॥ ১৩ ॥

অত্র হরিকথায় ত্রিবিধা জনাঃ সম্ভবন্তি শ্রদ্ধাশ্রদ্ধাং বিমুখাশ্চ শ্রীভাগবতমতে তক্তৌ পরমপুরুষার্থেইব বিবর্তনঃ শ্রদ্ধাশ্রদ্ধা উচ্যন্তে । ভাবং কল্প্যপি কুর্য্যত ন নির্বিদ্যোত বাবতা । মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা বাবদজায়তে ইতি । জ্ঞাতপ্রভো মৎকথা-স্থিত্যাদৌ তথা প্রতিপাদয়িষ্যামগত্যাং পুরুষার্থসাধনমাত্রায়েনৈব বিবর্তনোহশ্রদ্ধাশ্রদ্ধাঃ । তক্ত্য বিনৈব পুরুষার্থান্ সিদ্ধাধিরিববো বিমুখাস্তত্র প্রথমান্ সাতিনন্দনমুক্তা দ্বিতীয়ান্নলভ্যা তৃতীয়ান্ শোচতি । শুদ্ধভক্তৈর্ভেদে শোচ্যঃ স্বর্গমোক্ষাদি সাধনরতাত্তৈরিপি শোচ্যান্ তত্তিরহিতকর্ণজ্ঞানযোগাদিমতোহমমুশোচামি তত্র হেতুঃ অবিদঃ শাস্ত্রাধ্যাত্মাত্মাধীত্যাপি তত্তাংপর্যায়বিহবঃ যতো হরিরিত্যাদি । অথেন প্রাচীনান্ধাচীনমহাপরাধেনৈব হেতুনেত্যর্থঃ । অনিমিষঃ কালঃ নহু তেপি স্বয়মভ্যাসনে মানাবাদ

দ্বারা বিষয় লুক্ক মনুষ্যদিগের মতি ভগবানের কথায় মীত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

যে পুরুষ শ্রদ্ধাশ্রদ্ধা হইয়া তাহার সেই মতি বুদ্ধিশীলা হইয়া গ্রাম্য স্থখে বৈরক্তি উৎপাদন করিয়া দেয়, তদনন্তর তাহাকে হরিকথার বিবর্তনের অনুস্মরণে আনন্দিত করিয়া আশু তরীয়া সমস্ত দুঃখ বিনষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

হে মনে ! যে সকল ব্যক্তি পাপ বলতঃ হরিকথার বিমুখ, তাহারা এই ভারতভাণ্ডারের ভাংপর্ষ্য প্রহণে অনভিজ্ঞ, অতএব তাহারা শোচ্যজনগণের শোচনীয়, তাহাদের নিমিত্ত আমিও শোচ্য করিতেছি । আহা ! কাল তাহাদিগের আয়ুঃ বৃথা কয় করিতেছে এবং কার্যমোক্ষকর ব্যাপারও বৃথা ঘাইতেছে ॥ ১৪ ॥

তদস্য কোশারব শর্মদাতুহরেঃ কথামেব কথাসু সারং।

উক্ত্য পুষ্পেভ্য ইবার্তবন্ধো শিবায় নঃ কীর্তয় তীর্থকীর্তেঃ ॥ ১৫ ॥

স বিশ্বজন্ম স্থিতি সংযমার্থে কৃতাবতারঃ প্রগৃহীতশক্তিঃ।

চচার কৰ্ম্মাণ্যতিপুরুষাণি যানীশ্বরঃ কীর্তয় তানি মহং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং স ভগবান্ পৃষ্ঠঃ ক্রজ্ঞা কোশারবো যুনিঃ। পুংসাং নিঃশ্রেয়সার্থেন তমাহ বহু মানয়ন্ ॥ ১৭ ॥
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎ তস্মাৎ হে কোশারব মৈত্রেয়। অস্ত বিশ্বস্ত শিবায় কথাসু সারভূতাঃ হরিকথামেবোক্ত্য কীর্তয়। যথা পুষ্পেভ্যো মধু মধুপ উদ্ধরতি তথহুত্ব্য ॥ ১৫ ॥

বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণকথা কথনীয় ইত্যশয়েনাহ স ইতি যো বিশ্বসর্গাদ্যর্থঃ পূর্কঃ গৃহীতশক্তিঃ স এব পুরুষেব কৃতবতারঃ সন্ পুরুষানতিক্রম্য বর্তমানানি যানি চকার তানি বিস্তরাবদ ॥ ১৬ ॥

পুংসাং নিঃশ্রেয়সমেবার্থঃ প্রয়োজনং তেন হেতুনা পৃষ্ঠেঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ।

তত্রাবেশিনামনাবেশিনঃ শোচ্যাঃ। বিষুখাঙ্কনাবেশিনামপীতি পর্যালোচ্যাহ তানিতি। স্পষ্টমেব ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

তত্র বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণকথাসু রক্তস্বেহপি বিরহহঃখবুদ্ধিতয়াং সামান্যত এব পৃচ্ছতি স বিবেচতি। অতএব শ্রীমৈত্রেয়োহপি তৎকথাং ন প্রস্ততবানিতি জ্ঞেয়ং। কৃতঃ সম্প্রত্যবতারো যেন সঃ শ্রীকৃষ্ণোজ্ঞানাদ্যার্থে প্রগৃহীতশক্তিভ্রমঃ সন্ যানি চকারেতি যোজ্যং ॥ ১৬ ॥

পুংসাং সর্কেষামেব পুরুষাণাং যন্নিঃশ্রেয়সং মঙ্গলং ভক্তিরূপং তদেবার্থঃ পুরুষার্থো यस্য তেন ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

নানাগতি নানা স্থতাদিমন্তঃ সভায়াং প্রগল্ভস্তে তত্র সধিকারমাহ বৃণেত্যাদি ॥ ১৪ ॥

তত্তস্মাৎ হে কোশারব ॥ ১৫ ॥

অতো নিরাকাজ্জস্বার্থমুক্ত লক্ষণাঃ সংপ্রপ্ণানামন্তরং সংক্ষেপেণোক্তা মধুরেণ সমাপন্নেনিতি জ্ঞায়েন শ্রীকৃষ্ণাবতারকথৈব বিস্তার্য কীর্তনীয়েত্যাহ স ইতি কৃতঃ পূর্কঃ পুরুষাদয়োহবতারা যেন স মহং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৬ ॥

কত্রা কীদৃশেন পুংসাং কর্ণো জনিষ্যমাণাঃ নিঃশ্রেয়সং নিস্তারএবার্থো যন্ত তেন তন্ত শ্রীকৃষ্ণপার্বদেবন কৃতার্থত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

অতএব হে মৈত্রেয়! হে আর্তিবন্ধো! ভ্রমর যক্রপ পুষ্প সমূহ হইতে মধু আহরণ করে, তাহার স্থায় মান, কথা হইতে উদ্ধার করিয়া সকল কথার মধ্যে সারভূতা পুণ্যকীর্তি ভগবানের কথাই বিশ্বের মঙ্গলার্থ আমাদের নিকট কীর্তন করুন ॥ ১৫ ॥

হে মহাত্মন! যে ঈশ্বর এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত প্রথমে মায়াশক্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তিনি লোক মধ্যে অবতার গ্রহণ পূর্বক যে সকল লোকাভীত কর্ম্ম করেন তৎ সমুদায়ও বর্ণন করুন ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ! সেই ভগবান্ মৈত্রেয় যুনি এই রূপে পুরুষ সকলের মঙ্গলমাত্র প্রয়োজন হেতু বিদুর কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে বহু সম্মান করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

সাধু পৃষ্ঠং হুয়া সাধো লোকান্ সাধনুগৃহ্ণতা । কীর্ত্তিং বিতম্বতা লোকে আত্মনোহধোকজ্ঞানঃ ॥ ১৮ ॥
 নৈতচ্চিত্রং স্থয়ি কৃত্ত বাদরায়ণবীৰ্য্যজে । গৃহীতোহনন্তভাবেন যদ্বয়া হরিরীশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥
 মাণ্ডব্যশাপান্তগবান্ প্রজাসংযমনো যমঃ । ভ্রাতুঃ ক্ষেত্রে ভূজিষ্যায়াং জাতঃ সত্যবতীহতাং ॥ ২০ ॥
 ভবান্ ভগবতো নিত্যং সম্মতঃ সানুগস্যহ । যন্ত জ্ঞানোপদেশায় মাদিশন্তগবান্ ব্রজন্ ॥ ২১ ॥
 অথ তে ভগবল্লীলা যোগমায়োরুহিতাঃ । বিশ্বস্থিত্যন্তবাস্তার্থা বর্ণয়াম্যনুপূর্বশঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহুমানমেবাহ সান্বিতি পঞ্চভিঃ । অধোকজ্ঞ এবাশ্রা মনো যস্য তস্যাত্মনঃ স্বস্য কীর্ত্তিক প্রসঙ্গাবিতম্বতা ॥ ১৮ ॥
 হরির্যদগৃহীত এতচ্চিত্রং ন ভবতি কৃত্তঃ বাদরায়ণবীৰ্য্যজে ॥ ১৯ ॥
 নহু তর্হি কথং শূদ্রস্বঃ কথঞ্চ লোকানুগ্রাহকস্বঃ তত্রাহ মাণ্ডব্যশাপাদিতি । ভ্রাতুর্বিচিত্রবীৰ্য্যস্ত ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণেন স্বীকৃত্যয়াং ভূজিষ্যায়াং দান্তাং যম এব স্বং জাতোসি ॥ ২০ ॥
 কিঞ্চ ভবানিতি কৃত্তঃ যস্য তব জ্ঞানোপদেশায় মামাদিশন্তবান্ । চকারাৎ স্বয়মপি স্বতৈবোপদিষ্টবান্ ॥ ২১ ॥
 বিশ্বস্থিত্যাদয়ঃ অর্থো বিষয়ো যাসাং তাঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সানুগস্যহ যজ্ঞজ্ঞানোপদেশায় চ মাদিশন্তগবানজ ইতি সম্বন্ধোক্তিপাঠঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অধোকজ্ঞএব আশ্রা মনো যন্ত তন্ত আত্মনঃ স্বস্ত ॥ ১৮ ॥
 স্বয্যোতস্মার্চ্যঃ যতো বাদরায়ণস্ত বীৰ্য্যজ্ঞাতে যতশ্চ গৃহীত ইত্যাদি ॥ ১৯ ॥
 ন স্বং প্রাকৃতো লোকস্বামহং পরিচিনোম্যেবেত্যাহ মাণ্ডব্যোতি ভ্রাতুর্বিচিত্রবীৰ্য্যস্ত ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণেন স্বীকৃত্যয়াং ভূজিষ্যায়াং দান্তাং ॥ ২০ ॥
 ন কেবলং যমস্বেন স্বমধিকৃত ভক্তএব কিন্তু ভগবন্তিত্যপার্বদ্যোপি প্রকাশান্তরে ভবসীতাহ ভবানিতি মা মাং ব্রজন্ বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্ ॥ ২১ ॥
 তত্র প্রথমং যথা সসর্জগ্ৰ ইদং নিরীহ ইতি তৎপ্রসঙ্গোত্তরস্বেন পুরুষাবতারলীলাং বচনীত্যাহ । যোগমায়াস্বরূপশক্তিবৃতি বিশেষঃ তয়া উপবৃহিতা স্বাংশমায়াদ্বারা বিস্তারিতাঃ বিশ্বস্থিত্যাদয়ঃ অর্থো বিষয়ো যাসাং তাঃ মায়াক্ষেপযোগামায়াশততত্ত্বস্ত নারদপঞ্চরাত্রে দৃষ্টত্বাং ॥ ২২ ॥

হে বিচুর ! তুমি পরম ধন্য, উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহাতে লোকের প্রতি এবং আমার প্রতিও অনুগ্রহ বিস্তার করা হইল, না হইবেই বা কেন ? তুমি সামান্য ব্যক্তি নহ, অধোকজ্ঞ ভগবানে হৃদীয় মনঃ সর্বদা সমর্পিত আছে ॥ ১৮ ॥

অহে বিচুর ! তুমি যে অনন্য ভাবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে গ্রহণ করিয়াছ, তোমাতে ইহা আশ্চর্য্য নহে, কারণ ভগবান্ বেদব্যাসের ঔরসে তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

তুমি পূর্ব জন্মে প্রজাসংহারক যম ছিলে, মাণ্ডব্য মুনির শাপে বিচিত্রবীৰ্য্যের ভার্য্যাস্বরূপে পরি-
 গৃহীতা দাসীর গর্ভে সত্যবতীনন্দন ব্যাসদেবের ঔরসে তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ২০ ॥

তুমি ভগবানের অধিকৃত ভক্ত, ভগবান্ তোমাকে স্বয়ং তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করিয়াছেন এবং মর্ত্য-
 লীলা সম্বরণ করিয়া বৈকুণ্ঠ গমন কালীন তোমার এবং অনুচর বর্গের ঐ জ্ঞান স্মরণ করিয়া দিব্যার
 নিমিত্ত আমাকে আদেশ করিয়া যান ॥ ২১ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে আমি তোমার নিকট ভগবানের লীলা সকল আনুপূর্বিক বর্ণন করি, ঐ সকল
 লীলা যোগমায়া দ্বারা অতি বিস্তীর্ণ হইয়াছে এবং বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় এই সমস্তই লীলার বিষয় ॥ ২২ ॥

ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভূঃ । আত্মেচ্ছানুগতাবাত্মা নানামত্মাপলক্ষণঃ ॥ ২৩ ॥

স বা এষ তদা দ্রষ্টা নাপশ্যদ্দৃশ্যমেকরাট্ । মেনেহসন্তমিবাত্মানং হৃৎশক্তিরহুগুদৃক্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তত্র সৃষ্টিলীলাং বর্ণয়িতুং ততঃ পূর্বাৱস্থামাহ । ইদং বিশ্বং অগ্রে সৃষ্টে পূর্বে পরমাত্মা ভগবানেক এবাস আসীৎ । আত্মনাং জীবানাং আত্মা স্বরূপং । বিভূঃ স্বামীচ । নানাদৃষ্ট দৃশ্যাত্মকং কিস্কিনাসীৎ । কারণাত্মনা সত্বেপি পৃথক্ প্রতীত্যভাবানিত্যাহ অনান্য মত্মাপলক্ষণঃ । নানা দ্রষ্টৃ দৃশ্যাদি মতিভিনোপ লক্ষ্যতে ইতি তথা । যদা অকার প্রলোমং বিনৈবায়মর্থঃ । যঃ সৃষ্টৌ নানা মতিভিরূপলক্ষ্যতে স তদা এক এবাসীদिति । কুতঃ আত্মেচ্ছা যা মায়া তস্যা অহুগতো লয়ে সতি । যদা আত্মন একাকিৎবেন অবস্থানেচ্ছায়ামহুত্তারামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র প্রথমং মায়োক্তব প্রকারমাহ দ্বাভ্যাং । স বৈ দ্রষ্টা সন্ দৃশ্যং নাপশ্যৎ যত একরাট্ একএব তদা প্রকাশতে তদা আত্মানং

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

অথ তৎপ্রার্থিতলীলাকথাং কথয়ন্তেব শ্রীভগবদাদিষ্টচতুঃশ্লোকীজ্ঞানং বিবৃত্যাহ ভগবানিত্যাদি অশেষ সংক্লেশমং বিধত্তে ইত্যাদ্যন্তেন গ্রহেণ । অথ কথাক্রমানুরোধেন চতুর্ধার্ম্যা বিপর্যয়েণ বক্তব্যঃ । তত্র অহমেবাসমেবাগ্রে নাশ্রুত্বং সদস্যং পরং । ইত্যুক্তস্তার্থঃ সৃষ্টিলীলোপক্রমেণ দর্শয়তি ভগবানिति দ্বাভ্যাং । ইদং বিশ্বং পুরুষাদিপার্শ্ববিপর্যস্তঃ তদানীমেকাকিনা হিতেন ভগবতা সঠেকীভূয়াসীদিত্যর্থঃ আত্মনাং শুদ্ধজীবানামপি রশ্মিস্থানীমানামাত্মা মণ্ডলস্থানীয়াং পরমস্বরূপং । নচ তত্ৰাপাত্তদন্তি যত আত্মা স্বয়ং সিদ্ধস্বরূপ ইত্যর্থঃ । ইতি তত্র স্বাংশানামপ্যাংশিত্বং দর্শিতং । ব্রহ্মাভিন্নত্বঞ্চ । কদা আত্মেচ্ছা তত্ৰ সৃষ্টাদীচ্ছা তত্ৰাহুগতো লীনতয়া সত্যামিত্যর্থঃ । নহু বৈকুণ্ঠাদি বহুবৈভবেপি সতি কথমেক এবাসীৎ তত্রাহ বৈকুণ্ঠাদি নানা-মত্মাপি স এবৈক উপলব্ধত ইতি । সেনাসমেতত্বেপি রাজাসৌ প্রযাতীতি বৎ ॥ ২৩ ॥

দৃশ্যং বিশ্বং নাপশ্যৎ তদলক্ষণভাবাদেব তল্লীনমাসীদিত্যর্থঃ । তথাআত্মানং আত্মাংশং পুরুষমপি অসন্তমিব মেনে ভেদেন

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

সৃষ্টিলীলাং বর্ণয়িতুং ততঃ পূর্বাৱস্থামাহ ইদং বিশ্বমগ্রে সৃষ্টে পূর্বে ভগবান্ ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ এক এবাস আসীৎ । ভগবতি লীনত্বেন ভগবতোহধিষ্ঠানকারণত্বাদিত্যেকৈ । ভগবচ্ছক্তিকার্য্যত্বাদিত্যেকৈ । যদা ইদমগ্রে ইত্যেকপদ্যোন অস্তাঃ সৃষ্টে পূর্বে মিত্যর্থঃ । তথা সএব যোগমার্গেণোপাত্ত আত্মনাং জীবানামাত্মা অন্তর্যামী তথা সএব জ্ঞানমার্গেণোপাত্তঃ । সর্বব্যাপকো ব্রহ্মত্যাৰ্থঃ । এবমুপাসকানাং ভক্তযোগিজ্ঞানিনাং মতভেদান্নানামতিভিরূপলক্ষণং যত্ৰ সঃ । তথৈব প্রত্যয়োপি যথা বাহুদেবো বা ইদমগ্র আসীন্নব্রহ্মা নচ শব্দ ইতি একো নারায়ণ এবাসীন্নব্রহ্মা নেশান ইতি । আত্মবেদমগ্র আসীদिति সদেবাসীদিত্যাদ্যাঃ । নহু সৃষ্টে পূর্বেমপি কং সময়মারভ্য স এক আসেত্যপেক্ষায়ামাহ আত্মনাং জীবানাং তথা ইচ্ছায়াঃ সিংহকায়ান্ অহুগতো লয়ে সতি প্রাচীন প্রাকৃতিকপ্রলয়মারভ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সর্বৈ নিশ্চিতং দ্রষ্টা প্রকৃতীক্ষণকর্তা পুরুষঃ তদা সৃষ্টারম্ভকালে দৃশ্যং সৃষ্টার্থং দ্রষ্টব্যং প্রধানং নাপশ্যৎ । তত্ৰাচাত্মানং স্বং বিবাজন্তমপি অসন্তমেব মেনে গৃহীণীং বিনা গৃহস্থ ইবেতি কাব্যরীত্যোক্তিঃ । যদা উৎপত্তমানং আত্মানং সমষ্টিবিরাজং স্বমিন্ স্বলক্ষণেণ সন্তমপ্যাসন্তমেব মেনে প্রকৃতীক্ষণং বিনা তত্ৰ প্রাকট্যাসন্তবাদिति ভাবঃ । নহু দৃষ্টেব ভোগ্যা সা কাত্তা মায়া-

জীবগণের আত্মা স্বরূপ এবং সকলের স্বামী সেই পরমাত্মা যিনি সৃষ্টিকালে নানা বুদ্ধিতে উপলব্ধিত হয়েন, তাঁহার আত্মমায়ী লীলা হইলে, সৃষ্টির পূর্বে এই বিশ্ব একমাত্র ভগবৎ স্বরূপ হইয়াছিল অর্থাৎ তৎকালে দ্রষ্টা বা দৃশ্য কিছুই ছিল না ॥ ২৩ ॥

সে সময় একমাত্র তিনি প্রকাশ পাইয়াছিলেন, সূতরাং স্বয়ং দ্রষ্টা হইলেও অন্য দৃশ্য কিছুই দেখিতে পান নাই, অতএব মায়াদি শক্তি লীলা হইয়া থাকিতে দৃশ্য এবং দ্রষ্টার অভাবে আপনি যেন

স। রা এতস্য সংজ্ঞকুঃ শক্তিঃ সদসদাঙ্গিকা । মায়ী নাম মহাভাগ যয়েনঃ নির্মমে বিদুঃ ॥ ২৫ ॥

কালবৃত্তাত্মা মায়ীয়াং গুণমব্যাখ্যোক্তকঃ । পুরুষোত্তমভূতেন বীৰ্য্যমাধত বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীমহাগণেশ ।

অসত্ত্বনিব যেনে । দৃষ্টাভাবাদ্ দৃষ্টাভাবাং তদাহ হুগ্ধা মায়ীয়াঃ শক্তয়ো যস্য সঃ । নহসত্ত্বমেব যেনে । বৃত্তঃ অহুগ্ধা দৃষ্টি চিহ্নক্ৰিয়সৌভি ॥ ২৪ ॥

স। বৈ দ্রষ্টৃ দৃষ্টাস্থসন্ধান রূপা । সদসদাঙ্গিকা কার্য্য কারণ রূপা । যস্য সং দৃষ্টং অসং অহুগ্ধং আত্মা স্বরূপং তদোরাশ্বা যস্যাত্তত্ত্বাঃ তদুত্তমাস্থসন্ধানরূপাং ॥ ২৫ ॥

কালবৃত্তাত্মা কালশক্ত্যা গুণমব্যাঃ ক্ষুভিতগুণায়াং অধোক্ষজঃ পরমাত্মা । আত্মাঃ শব্দভূতেন পুরুষেণ প্রকৃতিবিষ্ঠাত রূপেণ । বীৰ্য্যং চিদাভাসং আদত । বীৰ্য্যবান্ চিহ্নক্ৰিয়যুক্তঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাপশ্চাদিত্যর্থঃ । শক্তির্মায়ী । দৃষ্টি চিহ্নক্ৰিয়ঃ স্বরূপভূতাত্ত্বরসশক্তিরিত্যর্থঃ । একরাট্ সর্বাধিকারী ॥ ২৪ ॥

পশ্চাদহং যদেতচ্চেতাস্ত্যর্থঃ কথয়ন্ হুগ্ধপুংসুতং বহিরঙ্গশক্ত্যন্তরমাহ সেতি শক্তিস্থেন নিমিত্তরূপং সদসদাঙ্গিকথেনোপাদানরূপত্বাৎ শতো বাজিতং ॥ ২৫ ॥

হুগ্ধমাহ কালবৃত্তোতি । ভগবানেক আসেদমিতি পুরোক্তাং অধোক্ষজো ভগবান্ । পুরুষেণ প্রকৃতিব্রষ্টা । আত্মভূতেন স্বাংশেন দ্বাবভূতেন । কালোবৃত্তির্যস্যঃ তয়া মায়ীয়া নিমিত্তভূতয়া গুণমব্যাং মায়ীয়াং অব্যক্তে । বীৰ্য্যং জীবাধ্যমাধত । হস্তেন্দ্র শ্রিত্বো দেবতা ইত্যাদি প্রাতেঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত তদা কীদৃশাসীতজাহ । হুগ্ধা স্বাপবতী শক্তির্মায়ী যন্ত সঃ নহি স্বাপবতী কাস্তা সংজ্ঞাত ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ তত্ত্বানন্দার্থ-মস্তাঃ সুভগা বহ্মাএব কাস্তা জাগ্রত্য এব বর্তন্ত ইত্যাহ । অহুগ্ধা দৃশ্চিহ্নক্ৰিয়ভূতয়ো লক্ষ্যাদ্যা যস্য সঃ । তদপি বিখণ্ডিত্যর্থঃ বহিবদ্ধা হুগ্ধগাপি মায়ীশক্তিস্তদানীমপেক্ষিতব্যাবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ততশ্চ তদিক্ৰিয়া সা মায়ীশক্তিস্তদা জজাগামেত্যাহ সা প্রসিদ্ধা বৈ নিশ্চিতং সদসদাঙ্গিকা কার্য্য কারণরূপা ইদং বিখং বিদুঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

মায়ীভক্ত্যাদিপুরুষত্বাৎশ্রী মহাবৈকুণ্ঠনাথো ভগবানেব সর্বকারণকারণমাত্রতত্ত্বমিতি দর্শয়ন্ সর্গারম্ভমাহ কালস্য বৃত্তা প্রাথমিক্যা মহাপুরুষনিষ্ঠাস রেচন প্রথমক্ষণেনেত্যর্থঃ । অধোক্ষজো মহাবৈকুণ্ঠনাথো ভগবান্ আত্মভূতেন স্বাংশরূপেণ মায়ীবিষ্ঠাত্মা আদিপুরুষেণ দ্বারা মায়ীয়াং দূরাদীকণেনেব সংজ্ঞায়াং বীৰ্য্যং চিদাভাসাখ্যাং জীবশক্তিং আদত মম যোনিমহদ্রূপ তন্মিন্ গর্তঃ দ্ব্যমাহমিত্যত্র গর্তঃ চিদাভাসং দধামি প্রলয়ে ময়ি লীনঃ সন্তমবিদ্যাকামকর্ষামুশয়বন্তঃ ক্ষেত্রজঃ স্থষ্টিসময়ে ভোগ্যেন ক্ষেত্রেণ সাংযোগ্যমীত্যর্থঃ ইতি শ্রীস্বামিচরণা মধুসূদনসরস্বতীপাদাশ্চ । মায়ীশক্তি জীবশক্ত্যোর্মেলনেব জগৎপত্তিসম্ভবাৎ । যস্য ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতম্যেন বর্তত ইতি বৈকবোক্তেমায়ীশক্তৌ জীবশক্তেঃ প্রবেশনাম্বায়া শক্ত্যধীনাঃ জীবশক্তিঃ চকারেতি-ব্যাক্যর্থঃ । কিঞ্চ শক্তেরানন্ত্যাং মায়ীয়ামপ্রবিষ্টা অপ্যনন্তা এব তস্য জীবা বিবকসেনাদিনামানো ব্যক্তা অব্যক্তাশ্চ নিত্যসিদ্ধাঃ সন্তীতাহ । বীৰ্য্যবান্ ইতি স্ত্রিয়ামাহিতাবীৰ্য্যাদধিক প্রমাণমেব বীৰ্য্যং পুংসি তিষ্ঠতীতি লোকেবপি প্রসিদ্ধেঃ ॥ ২৬ ॥

অভাব করিয়া মানিতেন, কিন্তু চিহ্নক্ৰিয় দেদীপ্যমান ছিল, ইহাতে আপনি একেবারে নাই এমন বোধ করিতে পারেন নাই ॥ ২৪ ॥

দ্রষ্টা স্বরূপ পরমেশ্বরের দ্রষ্টৃ দৃষ্টান্ন সন্ধান রূপা সেই শক্তি কার্য্য এবং কারণ উভয় স্বরূপা । হে মহাভাগ ! ঐ শক্তিরই নাম মায়ী, ভগবান্ তাঁহার দ্বারাই এই প্রত্যক্ষ পরিদৃষ্টমান বিশ্ব নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥

অর্থাৎ চিহ্নক্ৰিয় যুক্ত পরমাত্মা কালশক্তি বশতঃ গুণকোভযুক্ত মায়ীতে আবার স্বরূপে পুরুষ, প্রকৃতির উপরে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন তদ্বারা বীৰ্য্য অর্থাৎ চিদাভাস আধার করেন ॥ ২৬ ॥

অনিলোপি বিকূৰ্বাণো নভসোরুবলাবিতঃ। সসৰ্জ রূপতন্মাত্রাং জ্যোতির্লোকস্ত লোচনং।
 অনিলেনাঘিতং জ্যোতির্বিকূৰ্বৎ পরবীকিতং। আধতাঙ্কো রসময়ঃ কালমায়াংশযোগতঃ।
 জ্যোতিসাত্ত্বোহনুসংসৃকৎ বিকূৰ্বদ্ ভ্রম বীকিতং। মহীং গন্ধগুণাশাখাং কালমায়াংশযোগতঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভূতানাং নভ আদীনাং যক্ষন্তব্যাবরাবরং। তেবাং পরানুসংসর্গাদ্ব্যধাসংখ্যং গুণান্ বিহুঃ ॥ ৩৫ ॥
 এতে দেবাঃ কলা বিষ্ণোঃ কালমায়াংশলিঙ্গিনঃ। নানাছাং স্বক্ৰিয়ানীশাঃ প্রোচুঃ প্রাজলয়ো বিহুঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নভসা সহিতঃ স্বরং চোরু বলাবিতঃ। ততো জ্যোতিঃ লোচনং প্রকাশকং ॥ ৩৪ ॥
 হে ভব্য বিহুর ভাব্যাবরাবরমিতিপাঠে ভাব্যঃ কার্যঃ যক্ষদবরমবরং কার্যং তেবাং কার্যাণাং পটৈঃ কারণৈঃ অনুসংসর্গা-
 দবরাং। যথা সংখ্যং যথাক্রমং। উত্তরোত্তরমধিক গুণান্ বিহুঃ। তথাহি নভসঃ শব্দ এব গুণঃ অস্তাবরাভাবাং। বারোহ
 স্পর্শঃ আকাশাবরাং শব্দঃ। এবং তেজস স্তৌচ রূপকং। অস্তসন্তানি রসকং। মহাঃ সর্কে ॥ ৩৫ ॥
 দেবা মহাদাদ্যভিমানিনঃ বিষ্ণোঃ কলা অংশাঃ কাললিঙ্গং বিকৃতিঃ। মায়ালিঙ্গং বিক্ষেপঃ। অংশলিঙ্গং চেতনা। তানি

ক্রমসম্বন্ধঃ।

তদেবং পাদত্রয়াধোদর্শিতঃ। বোহবশিষ্যোক্ত সোহম্যাহমিতি তু ভগবানেক আসেনমিত্যনেনৈব দর্শিতঃ। এবং প্রথম

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী।

নভসা সহিতঃ স্বরং চোরু বলাবিতঃ। রূপতন্মাত্রাং জ্যোতিরকুং লোকস্ত লোচনং প্রকাশকং ॥
 রসময়ঃ রসগুণং অন্তঃ আধত অসৃজৎ ॥
 সংসৃষ্টং সংযুক্তং ॥ ৩৪ ॥
 হে ভব্য বিহুর ভাব্যোতি পাঠে ভাব্যঃ কার্যং নভ আদীনাং মধ্যে যক্ষদবরমবরং বায়াদিকং তেবাং কার্যাণাং পটৈঃ কার-
 ণৈরনু সংসর্গাৎ অসৃজাৎ বা বা সংখ্যা তথা গুণান্ বিহুরিতি। যথাসংখ্যামিতি বীজ্যামবায়ীভাবঃ তেন বারোরেকং নভ এব কারণ
 মিতি স্বত্ব কারণাবিতত্ত্বৈ বিহুসংখ্যোতি যৌ শব্দস্পর্শো গুণৌ। এবং তেজসো যৌ নভোবায়ু কারণে ইতি তদবিতত্ত্বৈ স্বত্ব
 ত্রিত্ব সংখ্যোতি ত্রয় এব গুণাঃ এবমস্তসম্বন্ধারঃ পৃথিব্যাঃ পঞ্চ ॥ ৩৫ ॥
 নখেতে মহদহকারাদয় এব বৈশ্বগৈর্বন্ধা স্বর্গনরকাদিহু মুহঃ কিপন্তো জীবান্ সংসারয়ন্তি তদমী নিহেতুয়োহিগঃ সর্বথা

পরে মহাবলশালী বায়ু আকাশের সহিত বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ তন্মাত্র দ্বারা
 তেজের উদ্ভব হইল, সেই তেজই সকল ভুবনের প্রকাশক। তৎপশ্চাৎ সেই তেজঃ বায়ুর সহিত
 যুক্ত হইয়া ভগবানের দৃষ্টিগোচর হওত বিকার প্রাপ্ত হইল, তাহাতে কাল ও মায়ার অংশ যোগে
 রস তন্মাত্র দ্বারা জলের উৎপত্তি হইল। তাহার পর তেজোহনুসংসৃক্ট ঐ জল ভগবান্ কর্তৃক নিরীক্ষিত
 হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে অর্থাৎ কাল ও মায়ার অংশযোগে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা ভূমিকে উৎপন্ন করিল ॥ ৩৪

হে ভব্য! আকাশাদি পঞ্চভূতের মধ্যে যে যে ভূত ক্রমশঃ জঘন্যজ তাহাদের সহিত স্ব স্ব কারণের
 ক্রমশঃ সম্বন্ধ থাকতে, উত্তরোত্তর তাহাদের অধিক গুণ হইয়াছে অর্থাৎ আকাশের সহিত অন্য কোন
 ভূতের সম্বন্ধ না থাকতে তাহার এক শব্দমাত্র গুণ, বায়ুর সহিত আকাশের সম্বন্ধ থাকতে তাহাতে
 আপনার অসাধারণ গুণ স্পর্শ এবং শব্দ এই দুই গুণ আছে। তেজে আকাশ ও বায়ুর সম্বন্ধ থাকতে
 আপনার অসাধারণ গুণ রূপ এবং স্পর্শ ও শব্দ এই তিন গুণ ধারণ করে। জলে আকাশাদি ভূত-
 ত্রয়ের অনুপ্রবেশ থাকতে তাহাদের স্ব স্ব গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ এবং আপনার অসাধারণ গুণ ঘেরস
 এই চতুর্ভুত আছে। ভূমিতে আকাশাদি ভূত চতুর্ভুতের অনুপ্রবেশ হেতু তাহাতে কারণের গুণ শব্দ,
 স্পর্শ, রূপ, রস এই চারি এবং আপনার অসাধারণ গুণ গন্ধ এই পাঁচ গুণই আছে ॥ ৩৫ ॥

হে মহাশয়! উক্ত মহাদিদির অভিমানী দেবতা সকল বিহুর অংশ, তাহার কাললিঙ্গ অর্থাৎ

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

ননাম তে দেব পদারবিন্দং প্রপন্নতাপোপশমাতপজং ।
যস্য লকেতা যতমোজ্জসোরঙ্গসংসারদুঃখং বহিরুৎকিপন্তি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

বিদ্যাস্তে যেষু ॥ অতঃ সময়েন নান্যথাৎ পরম্পরাসম্বন্ধাৎ স্বক্ৰিয়ায়াঃ ব্রহ্মাণ্ডরচনায়াং অনীশা অশক্তাঃ সন্তঃ বিতুঃ পরমেশ্বরং
প্রোচুঃ ॥ ৩৬ ॥

মিথস্পর্শিক্কাবো দেবা ন মিলন্তঃ পরস্পরং । বিশ্বকর্ষণানীশানা নিবিষ্টা হরিমীড়িরে । প্রপন্নানাং তাপোপশমে আতপজং ছত্রং
হেতুঃ যন্ত পদারবিন্দন্ত মূলং তলং কেত আশ্রয়ো যेषাং বহি দূরত এব উৎকিপন্তি পরিত্যজন্তি । পাহাঃ স্বগৃহং প্রাপ্য মার্গ
শ্রমমিব ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্লোকার্থজ্ঞানং দর্শয়িত্ব দ্বিতীয়শ্লোকার্থং বিজ্ঞানং বক্ষ্যমাণ তয়া ত্যক্তু। পরাংপরোহিপ্যসৌ ভক্তিবশঃ স্তাদিতি রহস্য তৎসাধন-
জ্ঞাপকতৃতীয়চতুর্থশ্লোকার্থং দর্শয়তি এতে দেবা ইত্যাদিনা ইতি ভাসাং স্বশক্তীনামিত্যাদ্যন্তেন গ্রহেণ । বিকোঃ কলা বিভূতরঃ ।
কালাদয়ো লিঙ্গক শরীরং সহায়ত্বেন বিদ্যাস্তে যেষাং তে । অতএব প্রাজলয়ঃ প্রোচুয়িতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিধ্বংসনীয়া এবেতি মৈবঃ বাদীরেতে নিহেতুপকারিণঃ প্রকৃত্যাহ নীয়া এব তথাহি মোক্ষসাধনানি জ্ঞানবোগনিষ্কামকর্মানি
এতৈ বিনা ন সিদ্ধান্তি তথা প্রেমসাধনানি শ্রবণকীর্তনস্মরণদাত্তসখাদীত্ৰপি ভগবৎকৃপোপবাজিতৈরেভিরেব সিদ্ধান্তি । কিঞ্চ
পরদারপরদ্রব্যাপহরণে গোত্রাক্ষণজ্রোহাদিবিবিধপাতকানি নরকসাধনাভ্যেতৈরেব সিদ্ধান্তীতি নৈতে দৃষ্যীয়াঃ । ভাগীরথ্যা জলং
সজ্জনানাং স্থানশানাদিভিঃ পরমপাবনমমৃতমেব কুলহেতু তৃণশুল্কাদিষু ধাতুগোধূমাদিষু পনসাদ্রাকাকরকাদিষু এবিষ্টঃ সর্কবিধ
জনানাং পরমোপকারকং পরমসুখদমপি বিষবৃক্ষেষু এবিষ্টঃ তেষামেব সাক্ষাদ্ভারকমিতি ভাগীরথীজলন্ত ন দোষঃ কিন্তু ততৎ
কৃপাজ্যৈষেব যথা তথা তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেষু নরাধমান্ । কিপাম্যজস্রমন্তভান্নান্নরীষেব যোনিষিত্যাদি ভগবচ্ছানু-
সারেণ তেষু তেষু ছন্দীবেষু স্থিতানামেষামধিকৃতভক্তানাং কোদোষঃ । কিন্তু তেষামেবেতি বস্তুতৎষেতে পরমবৈকবা এবোত্যেতৎ
কৃতয়া স্ততৈবাভিষাঞ্জয়িতুমাহ । এতে দেবা মহাদাত্তিমানিনঃ বিকোঃ কলাঃ মায়াশক্তিহৃদিত্যাদিত্যর্থঃ । কাললিঙ্গঃ বিকৃতিঃ
মায়ালিঙ্গঃ বিবেকহর্ষশোকাদি অংশলিঙ্গঃ চেতনা তানি বিদ্যাস্তে যেষাং তে । অতঃ সময়েন নান্যথাৎ পরম্পরাসম্বন্ধাৎ স্বক্ৰি-
য়ায়াং ব্রহ্মাণ্ডরচনায়ানীশা অসমর্থ্যঃ প্রোচুঃ তুষ্টব্রুয়িতি তদ্বানামেষাঃ সহসৈব সর্কেন্দ্রিয়বৎ তদুমমৃতকরী ভগবচ্ছতৌষেতি
তদিচ্ছায়া অনন্যাপেক্ষদ্যোতনার্থমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

আতপজং ছত্রং । যন্ত পদারবিন্দন্ত মূলং তলং কেত আশ্রয়ো যেষাং তথা ভূতা এব যতয়ো নান্তে অজ্ঞসা নীত্বেমব উক
সমূলমেব সংসারদুঃখং স্বগাত্র লগ্নং জলোকসমিব মলেন নিষ্কান্ত বহির্দূরত এব উচ্চীকৃত্য কিপন্তি যথা পুনঃ স্বলদীপং মায়াতি
অত্র অজ্ঞসেতি উর্ধ্বিতি বহিরিভ্যুৎকিপন্তীতি পদৈকত্বনাপ্রিত্ত যতমো মিলয়েনৈব নাপি সমুলাঃ তথা কিপন্তি যথা জ্ঞান পুনঃ
সংসারো এসতীতি লভাতে । যদ্যপি তদানীং যতয়ো ন বর্জন্তে তদপি সর্কশাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিজ্ঞাত্যেব তদ্বৈদ্যনিকালজ্ঞ তথা
প্রাহরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

বিকার, মায়ালিঙ্গ অর্থাৎ বিকোপ ও অংশ লিঙ্গ অর্থাৎ চেতনা ইত্যাদির গুণ সকল ধারণ করে, যতরাং
পরস্পর মিলিত না হইয়া পৃথক পৃথক রূপে স্ব স্ব কার্য স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড রচনায় অলমর্থ হইলেন, অতএব
কৃত্যঞ্জলিপুটে পরমেশ্বরের স্তব করত কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে দেব । তোমার যে চরণারবিন্দ প্রপন্ন ব্যক্তিবিশেষ তাপোপশমনার্থ আতপজ ছত্রলিঙ্গ আশ্রয়
তাহাকে নমস্কার করি । হে প্রভো । তোমার ঐ পাদপদ্মের তল আশ্রয় কিসিরাশক্তিহীন লোক সংসার
দুঃখ দূরে পরিত্যাগ করেন ॥ ৩৭ ॥

ততোহভবন্ মহত্ত্বমব্যক্তাং কালচোদিতাং । বিজ্ঞানাত্মান্দেহহং বিখং ব্যক্তান্দোহুদঃ ॥ ২৭ ॥
 দোপ্যাংশগুণকালাত্মা ভগবদ্ভূতিগোচরঃ । আত্মানং ব্যাকরোদাত্মা বিখাত্মা সিন্ধুকর্য্য ॥ ২৮ ॥
 মহত্ত্বাধিকুর্বাণাদহং তত্ত্বং ব্যজায়ত । কার্য্যাকারণকর্ত্তা ত্বতেজস্রিমনোময়ঃ ॥

ত্রিধরখানী ।

কালপ্রেরিতাদব্যক্তাং মায়াতঃ তত্বপদং পরিত্যজ্য মহতো লক্ষণং অতঃ পুংলিঙ্গনির্দেশঃ । বিজ্ঞানাত্মোতি সত্ত্বপ্রধানত্বাৎ ।
 স্বদেহহং বিখং উচ্ছন্ন বীজগতমজুরাদি রূপং বুদ্ধমিব ব্যজয়ন্ প্রকাশয়ন্ । যতোহসৌ তমোহুদতীতি তমোহুদঃ । তদ্ব্যক্তং সাবৃত-
 তত্বে । বিজ্ঞানাত্ম জীর্ণি রূপাণি পুরুষখ্যান্যথো বিহঃ । প্রথমঃ মহতঃ স্রষ্টা দ্বিতীয়ঃ স্বতঃসংহিতঃ । তৃতীয়ঃ সর্বভূতহং
 তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি ॥ ২৭ ॥

অহঙ্কারোৎপত্তিমাহ সোপীতি সার্ব্ব ভাত্যাং । অংশশিষ্টাত্মানো নিমিত্তঃ গুণ উপাদানং কালঃ কোডকঃ । ত্রয়াত্মা ত্রয়ীনঃ ।
 ভগবান্ সর্বাধ্যক্ষঃ তদ্বৃষ্টিগোচরঃ সন্ স্বরমাত্মানং ব্যাকরোৎ রূপান্তরমনয়ং ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারস্য লক্ষণমাহ কার্য্যমধিকৃতং । কারণমধ্যাত্ম্যং কর্ত্তৃ অধিদেবঃ । তেবাং আত্মা আশ্রয়ঃ । তত্র হেতুঃ । ত্বতেজস্রি
 মনোময়ঃ তদ্বিকারবান্ । মন ইতি দেবানামপ্যুলক্ষণং । এতদেব বিভাগঃ প্রপঞ্চয়তি বৈকারিক ইত্যাদিনা । বৈকারিক

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি । বিজ্ঞানাত্মকোহপি পদার্থঃ সমভবৎ । তদেব নামা মহত্ত্বমিতি । তমোহুদঃ প্রলয়গতাজ্ঞানধ্বংসকর্ত্তা ॥ ২৭ ॥
 সোহপীতি । ভগবান্ এতদংশঃ পুরুষঃ । আত্মা বিজ্ঞানাত্ম্যেব সিন্ধুকর্য্যেত্যোপচারিকমেব । নদী কুলং পিপতিত্বতীতি বৎ ॥ ২৮ ॥
 মহত্ত্বাদিত্যর্ককং ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্ত্তী ।

পুরুষাধিষ্ঠানেন লক্ চেতনায়্য মায়ায়্য স্তত্যাত্ম্যোবিশতৌ ভাগেবু কার্য্যাকারণভাবেনোৎপৎসামান্যেব প্রথমঃ মহত্ত্বমভ
 জ্ঞাত্ব তত ইতি । অব্যক্তাং মায়াতঃ কীদৃশাং কালচোদিতাং তদ্ব্যপ্ত্যুচিতকালপ্রাপিতবিকৃতৈঃ । তত্বপদং পরিত্যজ্য মহতো
 লক্ষণমাহ বিজ্ঞানাত্মা সমহান্ সত্বাংশপ্রাধান্যেন বিশিষ্টজ্ঞানস্বরূপঃ সর্বদেহেবু চিত্তরূপেণ যোহংশেন বর্ত্তত ইত্যর্থঃ । স্বদেহহং
 বিখং উচ্ছন্নবীজগতমজুরাদিরূপং বুদ্ধমিব ব্যজয়ন্ প্রকাশয়ন্ যতোহসৌ তমোহুদঃ প্রলয়গতাজ্ঞান ধ্বংসকর্ত্তা ততো রজোংশ
 প্রাধান্যে সতি ক্রিরাশক্ত্যা মহত্ত্বভেদঃ সূত্রতত্ত্বমভূদিত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

তমোহংশপ্রাধান্যে সত্যহংকারোৎপত্তিমাহ সোপি মহান্ অংশঃ পুরুষঃ বীর্ঘ্যঃ জীবশক্তিগুণাঃ প্রকৃত্যংশাঃ সত্বাদ্যাঃ কালচ
 তদ্ব্যপ্ত্যুপযোগী তৈরেব কারণৈরাত্মা স্বরূপং বস্য সঃ । ভগবতো দৃষ্টিরিচ্ছা তদ্বিবরীভূতঃ সন্ আত্মানং স্বং ব্যাকরোৎ রূপান্তর
 মনয়ং কীদৃশঃ বিশ্বস্যাস্য অনিবার্য্যস্য আত্মা আশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

বিকুর্বাণাং বিক্রিয়মাণাং ॥

অহঙ্কারস্য লক্ষণমাহ কার্য্যমধিকৃতং । কারণমধ্যাত্ম্যং কর্ত্তৃ অধিদেবঃ তেবাং আত্মা আশ্রয়ঃ । তত্র হেতুঃ ত্বতেজস্রিমনোময়ঃ তদ্বি-

তদনন্তর কাল প্রেরিত অব্যক্ত অর্থাৎ মায়্য হইতে মহতের সৃষ্টি হইল, তাহাতে বিজ্ঞানাত্মা
 এবং তমোনাশক পরমেস্বর, উচ্ছন্ন বীজ যেমন অজুরাদি রূপে বুদ্ধকে প্রকাশ করে, তক্রূপ স্বদেহহ
 বিশ্বকে প্রকাশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর সেই মহত্ত্ব চিন্তাভাস, গুণ এবং কাল এই তিনের অধীশ্বর হইয়া সর্বাধ্যক্ষ ভগবানের
 দৃষ্টিগোচর হওত এই বিশ্বের সৃজনাভিলাষে আপনাকে রূপান্তর প্রাপ্ত করাইল ॥ ২৮ ॥

অর্থাৎ মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে অহঙ্কার তত্ত্বের উদ্ভব হইল, সেই অহঙ্কার কার্য্য (অধিকৃত)
 কারণ (অধ্যাত্ম) কর্ত্তা অর্থাৎ অধিদেব এই তিনের আশ্রয়, যে হেতু তাহা ভূত, ইন্দ্রিয়, মনঃ এই

বৈকারিকতৈজসশ্চ তামসচেচ্চত্যাং ত্রিধা ॥ ২৯ ॥

অহংতদ্বাদ্বিকূর্ক্কাণামনো বৈকারিকানহুৎ । বৈকারিকাশ্চ যে দেবা অর্থাভিব্যঞ্জনং যতঃ ॥ ৩০ ॥

তৈজসানীন্দ্রিয়াণ্যেব জ্ঞান কর্ম ময়ানিচ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মাদি র্বতঃ খং লিঙ্গমাত্মনঃ ॥ ৩২ ॥

কালমায়ান্শ যোগেন ভগবদীক্ষিতং নভঃ । নভসোহনুহুতং স্পর্শং বিকূর্ক্কাণির্মমেহনিলং ॥ ৩৩ ॥

ত্রিধরশ্রমী ।

সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ ॥ ২৯ ॥

দেবাস্ত বৈকারিকা বৈকারিকার্থাত্মতা ইত্যর্থঃ । যতো যেতা ইন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতৃভ্যঃ অর্থাভিব্যঞ্জনং শব্দাদিপ্রকাশো ভবতি ॥ ৩০ ॥

তৈজসান্যেবেত্যর্থঃ । জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানময়ানাং সাত্বিকত্ব শব্দমাত্মিত্যেবকার্যঃ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মস্য শব্দস্যাদিঃ কারণং যতঃ শব্দাৎ খমাকাশং ভবতি আত্মনো লিঙ্গং স্বগুণ শব্দ রূপেণ প্রমাপকং জ্ঞানরাক্ষ-
তয়া বা বদ্য লিঙ্গং শরীরং আকাশশরীরং ত্রৈলোক্যে ভ্রতেঃ ॥ ৩২ ॥

নভসঃ স্বমাদনুহুতং উদ্ভূতং স্পর্শং বিকূর্ক্কাণ্য রূপান্তরং নরং অনিলং বায়ুং এবং সর্বত্র তন্মাত্র দ্বারা ভূতোৎপত্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তৈজসানীতি ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ । তত্ত লিঙ্গং বোধকং । তন্মাত্রা এতদ্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সংভূত ইত্যন্তাঃ ত্রৈলোক্যদ্বারা তথোধকত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

স্পর্শং স্পর্শাত্মকং ভূতসূক্ষ্মরূপং বায়ুমিত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

ত্রিবিদ্যনাথচক্রবর্তী

কারবান্ নন ইতি দেবানামপ্যুপলক্ষণং । এতদেব বিভজ্য বক্তৃমাহ বৈকারিকঃ সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ ॥ ২৯ ॥

যে দেবা দিগাদ্যন্তেপি বৈকারিকাঃ বৈকারিকজ্ঞাঃ যতো যেতোদেবেভ্য ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃভ্যোহর্থাভিব্যঞ্জনং শব্দাদিপ্রকাশো
ভবতি ॥ ৩০ ॥

ইন্দ্রিয়ানি তৈজসান্যেবেত্যর্থঃ । জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানময়ানাং সাত্বিকত্বাৎ শব্দ মাত্মিত্যেবকার্যঃ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্ম শব্দস্যাদিঃ কারণং । যতঃ শব্দাৎ খমাকাশো ভবতি আত্মনঃ পরমেশ্বরস্য লিঙ্গং স্বগুণশব্দরূপেণ প্রকা-
শকং । বদ্য । তন্মাত্রা এতদ্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সংভূত ইতি ত্রৈলোক্যকার্যবাদাত্মজ্ঞাপকং ॥ ৩২ ॥

নভঃ কর্ণ নভসঃ স্বমাদনুহুতং উদ্ভূতং স্পর্শং বিকূর্ক্কাণ্য রূপান্তরং প্রাপয়ং সৎ অনিলং নির্মমে । এবং সর্বত্র তন্মাত্রদ্বারা
ভূতোৎপত্তিরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

তিনের বিকার বিশিষ্ট । অতএব ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার হয়, সাত্বিক রাজস এবং তামস ॥ ২৯ ॥

সাত্বিক অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে মনঃ উৎপন্ন হইল । দেবগণ এবং যে সকল ইন্দ্রি-
য়াদির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা হইতে শব্দাদি বিষয় প্রকাশ পায়, তৎসমুদায় ঐ সাত্বিক অহঙ্কারের কার্য্য
অর্থাৎ সাত্বিক অহঙ্কার হইতে ঐ সকল উৎপন্ন হয় ॥ ৩০ ॥

কিন্তু জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় এই দুই প্রকার ইন্দ্রিয়ই রাজস অহঙ্কারের কার্য্য অর্থাৎ রাজস
অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে এই দুইয়ের সৃষ্টি হয় ॥ ৩১ ॥

শব্দের কারণ যে তামস অহঙ্কার তাহা বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে শব্দ উৎপন্ন হইল,
ঐ শব্দ হইতেই আকাশের উদ্ভব হয়, তাহাই আত্মার লিঙ্গ অর্থাৎ শরীর ॥ ৩২ ॥

তদনন্তর কাল এবং মায়ার অংশ যোগে জগবান্ আকাশের প্রতি দৃষ্টি করেন, তাহাতে সেই আকাশ
হইতে উদ্ভূত স্পর্শ, রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর সৃষ্টি করে, অর্থাৎ আকাশ হইতে স্পর্শ তন্মাত্র দ্বারা
অনিলের জন্ম হইল ॥ ৩৩ ॥

ধাত যদস্মিন্ ভব ইশ জীবান্তাপজয়েগাভিহতা ন শর্ম।

আত্মন লভন্তে ভগবন্তু বাজিচ্ছায়াঃ সমিদ্যামত আশ্রয়েম ॥ ৩৮ ॥

মার্গস্তি যন্তে মুখপদনীড়ৈচ্ছন্দঃ স্থপঠৈঃ স্বয়ো বিবিক্তে।

যস্যামর্মবোধসরিবরায়া পদং পদং তীর্থপদং প্রপন্নাঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রমং নিবেদয়ন্ত আহঃ হে ধাতুঃ পিতঃ যদস্মিন্ ভবে সংসারে। আত্মন আত্মনি সোধনং বা শর্ম ন লভন্তে। যন্তে বদিত্তি পাঠে যৎ পাদভজনং বিনা শর্ম ন লভন্তে। নহু জ্ঞানাদজ্ঞান কৃততাপো নিবর্ততে কিং মদজিচ্ছায়াশ্রয়ণেন তত্রাহঃ সবিদ্যাং তদাশ্রয়ণমেব বিদ্যা প্রাপকমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অজ্ঞাততাপশ্রয়ণযোগাৎ তজ্ঞান সাধনমাহঃ মার্গস্তি অহেবয়স্তি যৎ তৎ তীর্থস্তব পদং বয়ং প্রপন্নাঃ। কৈর্মার্গস্তি হন্যঃ স্থপঠৈর্বেদপদ্ধিভিঃ তবৈব মুখপদ্যং নীড়ীং বেবাং। যথা পক্ষিণো নীড়াহুলাতাঃ ততস্ততঃ পরিভ্রম্য পুনস্তত্রৈব বিশস্তি। তথা বেদা অপি স্বতঃ উল্লগতা স্বয়োব পর্যাবস্তস্তি অতো বেদানাপ্রিত্য যৎ পদং মুগয়ন্ত ইতি। বিবিক্তে অসঙ্গে মনসি। কিঞ্চ অঘর্মবঃ অঘনাশকং উদকং যাসাং সরিতাং তাসু বরায়াঃ গন্ধায়াঃ পদং উল্লগমস্থানং অতো গন্ধামমুসেবমানা অপি তদুল্লগমস্থানং তৎপদং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মার্গস্তি। যন্ত যৎপদং মার্গস্তি তস্য তে তৎ পদং বয়ং প্রপন্না ইতি যোজ্যং। নীড়মার্গিণোহপি পদস্থানীয়ং বৃক্ষমূলমেব প্রপদ্যন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নহজ্ঞানমূলকং সংসারদুঃখং জ্ঞানেনৈবোপশাম্যেদিত্তি জ্ঞানিনাং কিং তদ্যোতি তত্রাহঃ যন্তে ইতি যৎপাদভজনং বিনা অস্মিন্ ভবে সংসারে আত্মন অস্মিন্ সোধনং বা শর্ম ন লভন্তে। তত্র হেতুঃ সবিদ্যাং বিদ্যায়া সহ বর্তমানাং। তবাজিচ্ছায়া-
য়ামেব বিদ্যা বর্ততে নাশ্তজ্ঞেতি তদ্যো বিনা জ্ঞানমেব ন সিদ্ধ্যতীতি তে মিথ্যাজ্ঞানিন ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ স্বয়া কৃপয়া স্বচরণকমলসাক্ষাৎ প্রাপ্ত্যর্থং সুখসোপানময়ং যন্নির্মিতং তদাপ্রিত্য যে স্বচরণে দৃষ্টকৃন্তে তএব বুদ্ধিমন্ত
স্ত এব বাস্তবজ্ঞানিন ইত্যাহঃ। মার্গস্তি যৎ তদেব তীর্থপদস্তব পদং বয়ং প্রপন্নাঃ কৈর্মার্গস্তি হন্যঃ স্থপঠৈর্বেদপদ্ধিভিঃ কীদৃশৈঃ
তবৈব মুখপদ্যং নীড়ং বেবাং তৈঃ। যথা নিরাশ্পদে দেশে বিশ্রামার্থং বৃক্ষতলাদেবিশো জনা ইত্যন্ততদ্রতাং পক্ষিণামমুপদং
ধাবন্তঃ সারং স্বনীড়ং প্রবিশতাং তেবামাশ্পদীভূতস্ত বৃক্ষস্ত তলং প্রাপ্নুবন্তি তথা স্বমুখাহুলাতানাং পুনঃস্বয়োব পর্যাবসিতানাং
বেদানাং তাৎপর্যমবধারণ্য তেনৈব স্বাং ভজন্তব্যং প্রাপ্নুবন্তীত্যেকং সোপানমুক্তা। দ্বিতীয়ং সোপানমাহঃ অঘর্মবমঘনাশকং উদকং
যাসাং সরিতাং তাসু বরায়া গন্ধায়াঃ পদমুল্লগমস্থানং অতো গন্ধামমুসেবমানা অপি তদুল্লগমস্থানং যৎপদং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

হে ঈশ! তোমার পাদপদ্ম সেবা ব্যতিরেকে এ সংসারে জীবগণ আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক এবং
আধিভৌতিক রূপে জিতরাপে অভিভূত হইয়া আপনাতে কোন প্রকার সুখ লাভ করিতে পারে না,
অতএব হে ভগবন্! তোমার পাদপদ্মের ছায়া আশ্রয় করি, তাহাতেই আমাদের জ্ঞান লাভ
হইবে ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন্! তোমার এই পাদপদ্ম তীর্থ স্বরূপ, আমরা তোমার ঐ পাদপদ্মের আশ্রিত হইলাম,
স্ববিগণ অসঙ্গ মনে তোমার মুখপদ্ম নীড়স্থিত বেদরূপ বিহঙ্গম দ্বারা সতত অন্বেষণ করিয়া থাকেন।
প্রত্যহ! তোমার চরণের মহাশয়ের কথা কি বলিব? যে সকল নদীর জল পাপ নাশ করে তাহাদের
মধ্যে প্রেতভূতের গঙ্গা ঐ চরণ হইতে উদ্ভব হইয়াছেন, এ নিমিত্ত অমেকে গঙ্গার সেবা করিয়াও তোমার
চরণারবিল্ল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

যচ্ছৃদ্ধয়া শ্রুতবত্যাচ ভক্ত্যা সংযুজ্যামানে হৃদয়েহবধায় ।
 জ্ঞানেন বৈরাগ্যবলেন ধীরা ব্রজেম তন্তেহজ্জি স্রোজপীঠং ॥ ৪০ ॥
 বিশ্বস্য জন্মস্থিতি সংযমার্থে কৃতাবতারস্য পদান্বজং তে ।
 ব্রজেম সর্বৈ শরণং যদীশ স্মৃতিং প্রযচ্ছত্যভয়ং হি পুংসাং ॥ ৪১ ॥
 যৎসানুবন্ধে সতি দেহগেহে মমাহমিত্যুচ ছুরাগ্রহাণাং ।
 পুংসাং স্তদূরং বসতোপি পুৰ্য্যাং ভজেম তন্তে ভগবন্ পদাজং ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু বিষয়াকুটচিন্তানাং কৃত স্তদশেষণং তত্রাহঃ । যচ্ছৃদ্ধয়েতি যচ্ছৃদয়েহবধায় ধ্যানো বৈরাগ্যং বলং যন্ত তেন জ্ঞানেন ধীরা ভবন্তি । নহু সরাগে চিন্তে ধ্যানমেব কৃতঃ তত্রাহঃ । শ্রদ্ধয়া শ্রবণ পূর্বিকরা ভক্ত্যাচ সংযুজ্যামানে সংশোধ্যামানে ॥ ৪০ ॥
 ভক্তানুগ্রহং স্মরন্ত আহঃ বিশ্বস্যোতি ॥ ৪১ ॥
 অন্তর্ধামিত্যরা নিত্যসন্নিহিতে অনর্থকং ব্রজনমিত্যাশঙ্ক্যাহঃ যদিতি সানুবন্ধে সোপকরণে অসতি তুচ্ছ পুৰ্য্যাং স্বদেহ এব বসতোপি যৎ স্তদূরং দূত্ৰাপং ॥ ৪২ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

শ্রদ্ধয়া শ্রবণাদরেণ ॥ ৪০ ॥
 স্বপুংসামধীনমন্ত্রেণাং স্মৃতমভয়ং প্রযচ্ছতি ॥ ৪১ ॥
 স্বতত্ত্বন্যেবাং নিকটমপি স্তদূরমিত্যাহঃ । যদিতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তেভ্যোপি কেবলভক্তিমাাত্রাশ্রয়িণঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহঃ । যন্তব পদং শ্রুতং গুরুমুখোপদিষ্টং ভজনবন্ধ্য বর্ততে যস্যাং তয়া ভক্ত্যা স্বহৃদয় এবাবধায় অহুভূয় লঙ্কেন জ্ঞানেন তন্মাধুর্য্যাস্বাদরূপেণ কীদৃশেন বৈরাগ্যন্ত সর্বত্র বৈতৃক্যন্ত বলং যস্যাং তেন ধীরা ভবন্তি অর্কে চেদ্বধু বিন্দেত কিমর্থং পর্ততং ব্রজেদিতি জ্ঞানেন পূর্বমিব বেদাদ্যশেষণশ্রমবন্তো ন ভবন্তি ॥ ৪০ ॥
 তাদৃশা ভক্তেঃ সুগমস্বার্থং তস্য ভক্তানুগ্রহং স্মরন্ত আহ বিশ্বস্যোতি ॥ ৪১ ॥
 তদপি দুর্জীবৈর্ভক্তিহীনভ্যোত্যাহঃ যদিতি । পুৰ্য্যাং মথুরাধারকাদৌ প্রকটাপ্রকট প্রকাশাত্যাং সদা বসতোপি দেহেহন্তর্ধানি রূপেণ বা ॥ ৪২ ॥

হে ভগবন্ ! বিষয়াসক্তচিত্ত ব্যক্তিরাতো তোমার ঐ চরণারবিন্দ অশ্বেষণে অনধিকারী নহে, প্রজ্ঞা এবং শ্রবণ পূর্বিকার ভক্তি দ্বারা তাঁহাদেরও হৃদয় বিশুদ্ধ হইতে পারে, সেই হৃদয়ে তোমার পাদপদ্ম ধ্যান করিয়া তাহারাও বৈরাগ্য বল সম্পন্ন জ্ঞান দ্বারা ধীর হইয়া থাকে, অতএব আমরা স্বদীয় পাদ পীঠেরই আশ্রয় গ্রহণ করি ॥ ৪০ ॥

হে ঈশ ! তুমি এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত অবতার গ্রহণ করিয়া থাক, আমরা সকলে তোমার চরণারবিন্দের শরণ গ্রহণ করি, হে ভগবন্ ! তোমার পাদপদ্মের অনুগ্রাহকতার কথা কি বলিব, তাহা আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে স্মৃতি এবং অভয় প্রদান করে ॥ ৪১ ॥

হে প্রভো ! পুত্র কলত্রাদি সহ অতি তুচ্ছ দেহরূপ গৃহে “আমি আমার” এবমিধ জ্ঞানে যে সকল পুরুষের ছুরাগ্রহ প্রগাঢ় হয়, তুমি অন্তর্ধামী হইয়া দেহরূপ পুরীতে অবস্থিত থাকিলেও তোমার যে পাদপদ্ম তাহা তাহাদের দূত্ৰাপ্য, আমরা তোমার সেই পদান্বজের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম ॥ ৪২ ॥

তান্ বৈহসদৃষ্টিভি রক্ষিতি য়ে পরাহতান্ত মনসঃ পরেশ।

অথো নপশ্যন্ত্যরুণায় ন্যুনঃ যে তে পদন্যাস বিলাসলক্ষ্ম্যাঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নহু যদি হৃদিস্থতাপি পদাঙ্গং কেবাঞ্চিৎ হৃদ্রং তর্হি অন্যোষামপি তথৈব স্যাৎ অবিশেষাদিত্যাশঙ্ক্যাহঃ তানিতি। অসদৃষ্টি ভির্বহিমু'থৈঃ অক্ষিতিরিজ্রিযৈঃ। পরাহতং দূরমপহতং অন্তঃস্থং মনো যেষাং তে। অথো অতএব ন্যুনঃ তান্ ন পশ্যন্তি বৈ প্রসিদ্ধং কৃতঃ। পুনস্তেষাং তৎসঙ্গঃ কান্ তে তব পদন্যাসো গমনং তস্য বিলাসো বিভ্রমন্তস্য লক্ষ্মীঃ শোভা তস্যা যে স্বরীলাকথ-
নাদিভিঃ শোভমানাং স্বত্বকানিতার্থঃ। পথ ইতি লক্ষ্যা ইতিচ পাঠে স্বং পদন্যাস বিলাসো লক্ষ্যো যেষাং। তান্ পথঃ স্বমার্গ-
ভূতান্ সতঃ। মার্গান্ বা শ্রবণাদীন্ ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ। যদা যে এবহুতা ভাগবতান্তে তাহুন্নতান্ ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ সংসঙ্গাভাবেন
হরিকথাশ্রবণাভাবাৎ হৃদিস্থিতমপি তেষাং হৃদ্রমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তস্মাৎ যেষু স্বপুংসাং কৃপা স্যাৎ তেষামেব তৎস্বরূপবিষয়ঃ স্যাৎ। সা চ কৃপা ন সর্বত্র আদিত্যাহঃ। তদেবং যত্র নোপল-
ভাতে সংসঙ্গস্তত্রাপাধুনিকঃ প্রাক্কনো বা পারম্পরিকোবাহুমের এব। অত্র কৃতশ্রীনারদাদির্দর্শনাদেব দেবতাদেঃ শ্রীনলকুবরা
দিবস্তাদৃশ্যপ্রাপ্তি ন'শ্রয়ত ইত্যত্র এবং বিবেচনীয়ঃ যদ্যপরাধসত্ত্বাবো বর্ততে পুরুষে তদা তদোষণে সংস্র নিবারণানাং সাধারণ
মণ্যাদির্দৃষ্টীনাঞ্চ তদোষণার্থং সংসঙ্গস্ত ভগবৎসামুখ্যস্ত কারণে তৎকৃপাসাহায্যমপেক্ষ্যতে। নিরপরাধস্তে সতি তৎসঙ্গেনৈব
জ্ঞাতপরমোত্তমদৃষ্টীনাং তু তেষু সতোহবধানাভাবেহপি সংসঙ্গমাত্রং তৎ কারণমিতি। অতঃ সাপরাধানেবাধিকৃত্যোক্তং তানিতি
তে তব পদন্তাসবিলাসলক্ষ্ম্যাঃ সধক্ষিনো যে ভক্তা ইত্যর্থঃ। তে তান্ ন্যুনঃ প্রায়ো ন পশ্যন্তি ন কৃপাদৃষ্টিবিষয়ীকুরুন্তীত্যর্থঃ।
কান্। যে অসদৃষ্টিভিঃ সাপরাধচেট্টৈরক্ষিতিরিজ্রিযৈঃ পরাহতান্তর্ম্মনসঃ দূরীকৃতান্তর্ম্মুখচিত্তবৃত্তয়োবহিমু'থা ইত্যেবং ব্যাখ্যান-
মপ্যত্রাহুসংক্ষেপঃ। অত্র সাধারণাসদৃষ্টিত্বং ন গৃহ্যতে। সর্বস্য তৎকৃপায়াঃ প্রাক্ তথাভূতত্বাৎ। জনস্যা কৃপাধিমুখস্য দৈবা
দিত্যাদিকবিষয়ঃ স্যাদিতি। তস্মাদনপরাধসদৃষ্টৌ তেষাং কৃপা প্রবর্ত্তত এব কথঞ্চিদপরাধাভাবেন তদপ্রবৃত্তাবপি সঙ্গমাত্রেনৈব-
তেষাং সম্ভতিঃ স্যাৎ যত্র তু সাপরাধেহপি স্বৈরতয়েব কৃপা কুরুন্তি তস্যেব তন্মতিঃ স্তাৎ নান্তত্ব। নলকুবরাদিবে' সাধারণ-
দেবতাবচেতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নহু অগত্যশ্চিন্ ইতস্ততশ্চরতাং সাধুনাং বহুভাভেষাং সঙ্গং কৃৎ তৎপ্রসাদমূলভতাং শুদ্ধাং ভক্তিং তে কথং ন কুরুন্তীতি
তত্রাহঃ। তানিতি অসদৃষ্টিভির্বহিমু'থৈরিজ্রিযৈঃ পরাহতং দূরমপহতং অন্তঃস্থং মনো যেষাং তে অথো অতএব তান্ বৈ
নিশ্চিতং ন পশ্যন্তি কুঃস্তেষাং তৎসঙ্গঃ। তান্ কান্ তে তব পদন্তাসো গমনং তন্ত বিলাসো বিভ্রমন্তস্ত লক্ষ্মীঃ সম্পত্তি স্ততাঃ
সধক্ষিনো যে তাং স্বরীলাকথাবিলাসস্বরূপকীর্তনাদিভিঃ পূর্ণান্ পরমকৃতার্থাং স্বত্বকানিতার্থঃ। পথ ইতি লক্ষ্যা ইতিপাঠে স্বং পদ
ন্তাসবিলাসো লক্ষ্যো যেষাং তে যে তান্ পথঃ স্বমার্গভূতান্ সাধুন্ ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ। যদা যে এবহুতা ভাগবতান্তে তাহুন্নতান্
সাপরাধানৈব পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে পরমেশ! তুমি অন্তর্যামী হইয়া অবিশেষে সকলেরই হৃদয়ে বাস করিতেছে, তথাপি যে
তোমার পাদপদ্ম কাহারও ছুপ্রাপ্য হয়, ইহার কারণ এই, যাহাদিগের ইন্দ্রিয় বৃত্তি বহিমুখী,
তাহাদের অন্তরস্থ মনঃ দূরে অপহৃত হয়, তাহাতে তাহারা তদীয় চরণানুরাগি ভক্ত বৃন্দকেও দেখিতে
পায় না অতএব তাহাদের সংসঙ্গলাভের সম্ভাবনা কি? সংসঙ্গ লাভ না হওয়াতে তাহাদের হরি
কথাদি শ্রবণ হয় না, হুতরাং তুমি হৃদয়ে অবস্থিতি করিলেও তাহাদের পক্ষে হৃদ্রবর্তী ই থাক ॥ ৪৩ ॥

পানেন তে দেব কথাং ধায়াঃ প্রবুদ্ধত্যা বিশদায়া যে ।
বৈরাগ্যসারং প্রতিলভ্য বোধং যথাঙ্গসারীযুরকুষ্ঠধিক্যং ॥ ৪৪ ॥
তথাপরে চান্সসমাধিযোগবলেন জিহ্বা প্রকৃতিং বলিষ্ঠাং ।
হামেব ধীরাঃ পুরুষঃ বিসন্তি তেহাং শ্রমঃ স্যামহু সেবয়া তে ॥ ৪৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

এতদেব ক্ষুটয়তি পানেনেতি স্বাভাৱ্যং । বৈরাগ্যং সারোবলং যস্য বোধস্য তং সঙ্গা অসীযুঃ প্রাপ্নুযুঃ । অকুষ্ঠধিক্যং বৈকুষ্ঠলোকং ॥ ৪৪ ॥

আন্থসমাধির্মমঃ শৈব্যং সএব যোগ উপায়ঃ তস্য বলেন । জ্ঞানযোগতঃ শ্রমেণ মোক্ষঃ । সৎ সঙ্গতৎ কথ্য শ্রবণাদিনা ঘনাস্যসেনৈব । অহং মমতাবিশিষ্টানাং তু ন কথঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎ কথ্যং সত্যং তু পরম ফলপ্রাপ্তিঃ ক্রমাদাহঃ । পানেনেতি । বিশদাশয়াঃ প্রোক্তবিত্তৈকতবাঃ সৈবৈকপুরুষার্থাঃ অকুষ্ঠধিক্যং বৈকুষ্ঠলোকমিতি টীকা ॥ ৪৪ ॥

যে তু জ্ঞানিসঙ্গিনন্তেহাং সাধনসাধ্যয়োঃ কনিষ্ঠত্বমাহঃ । তথেন্তি । অপরে মোক্ষমাত্রকামাঃ । তন্মাত্র পুরুষার্থেহপি তেহাং শ্রমঃ স্তাৎ । যে তু সৈবৈকপুরুষার্থী তেহাং সেবয়া শ্রমেণ ন স্যাৎ । সইদেব সেবাং পরমানন্দমহুতবতামাহুবক্তিতয়া মোক্ষস্ত স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তা যথা সাধনদশামারভ্যেব পরমসুখিনন্তথা জ্ঞানিনঃ সাধনদশামারভ্যেব পরমহুঃখিন ইতি ভক্তিজ্ঞানরোরোত্তরতাবদে-
বান্তরমিত্যাহুর্স্বাভাৱ্যং পানেনেতি বৈরাগ্যস্য সারো ব্রহ্মসারজ্যোপর্যাপি বলং যন্মান্তথাহুতং বোধং প্রবুদ্ধ ভক্ত্যুৎ ভগবত্যা-
ধুর্ন্যাহুতবঃ প্রাপ্য অকুষ্ঠধিক্যং বৈকুষ্ঠলোকমিতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৪ ॥

আন্থসমাধির্মমঃ শৈব্যং সএব যোগ উপায়ঃ স্তত্ব বলেন জ্ঞানযোগত ইত্যর্থঃ । যদ্বা অষ্টাঙ্গযোগতঃ স্বাং পুরুষঃ বিশস্তি ত্বমি
সায়ুজ্যং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । কিন্তু তেহাং শ্রমঃ স্তাদিতি তেহাং ভক্তিরাহিত্যে শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো ক্লিষ্টজীত্যাদেঃ
পুরেহ কুমন্ বহবোপি বোগিন ইত্যাদেশে ভক্তিং বিনা বাস্তবং জ্ঞানমেব ন স্তাৎ কুতো মুক্তিরিতি তে পরমহুঃখিন এব যহুতঃ
তেহামসৌ ক্লেশএব শিষ্যতে নান্তদ্যথা স্থলভূষাব্যতিনামতি । জ্ঞানান্ভক্তিসাহিত্যেতু সাহুজ্যং প্রাপ্নুবন্ত্যেব কিন্তু সাধন-
দশায়াং ত্রিভৈক্যার্থানুপারাদেবগাহুষ্ঠানাদিষু শ্রমঃ স্পষ্টএব সাধ্যদশায়াং স্বত্বশীকারকারণং শ্রেমাণং প্রাপ্নুবন্তিষুতকৈঃ পরিত্যক্ত
ৎপ্রবেশন্তু গ্রহণমেব নিরুধঃ । সচ হুঃখমেবেতি ভক্তানাং মতে তদাপি তে হুঃখিন এবত্যর্থঃ । নহু পরিচর্যাভিভিষ্ঠকানা-
মপি শ্রমোহুদয়ীযতে তত্রাহঃ নহু সেবয়াতে ইতি । অত্র ত এবাহুতবিনঃ শ্রেমাণঃ যথাশ্রমিণোরপি ক্রীপুংসরোন শ্রমঃ কিন্তু
শ্রমাপ্রাপ্ত্যেব শ্রমন্তথা তত্তক্তানাং প্রতুত সেবয়া দৈবাদপ্রাপ্ত্যেবমনো হুঃখরূপো মহাশ্রমঃ স্যাদিতি ভাবঃ । অত্র সেবয়া হাং
বিশস্তীতি ন বোলনীয়ঃ অসীযুরকুষ্ঠধিক্যমিতি পূর্কোক্তেন বিরোধাত্ নচ কুষ্ঠং বিক্যং বস্যতঃ হাং অসীযুরিতি তত্রাপি ব্যাখ্যেয়ং ।
বিশেষণসাপ্তার্থত্বাৎ । অসীযুরিতি অহুগত্যর্থকপদোপন্যাসস্তাপি বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ৪৫ ॥

হে দেব ! তোমার কথা রূপ স্বধাপান এবং প্রবুদ্ধ ভক্তি দ্বারা যৈহাদিগের অন্তঃকরণ নির্মল হয়,
তঁাহারা বৈরাগ্য সারজ্ঞান লাভ করিয়া বৈকুষ্ঠলোক প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪৪ ॥

অন্যান্য ধীর ব্যক্তির মনঃ শৈব্য রূপ উপায় বলে-অর্থাৎ জ্ঞান যোগদ্বারা বলবন্তী- প্রকৃতি অয়
করিয়া সেই পুরুষকেই প্রাপ্ত হন সত্য, কিন্তু তঁাহাদিগকে অতিশয় শ্রম স্বীকার করিতে হয়; তঁাহারা
সৎসঙ্গ নিমিত্ত শ্রবণাদি-ভক্তি দ্বারা অনায়াসে প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ৪৫ ॥

তত্তে বয়ং লোকসিস্করাদ্য ভয়ানুসৃষ্টা ত্রিভিরাশ্রুতিঃ স্ম ।

সর্বৈ বিযুক্তাঃ স্ববিহারতন্ত্রং নশরু মনস্তং প্রতিহর্তবে তে ॥ ৪৬ ॥

যাবলিঃ তেহজ হরাম কালে যথা বয়ঞ্চান্নমদাম যত্র ।

যথোভয়েবাং ত ইমেহি লোকা বলিং হরন্তোহন্নমদন্ত্যানুহাঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তদেবং জ্ঞাত্বা প্রার্থন্যে চতুর্ভিঃ তত্তত্বাং হে আদ্য তে হৃদীয়া বয়ং । যন্মানোকানাং সিস্করাদ্য ভয়ানুসৃষ্টাঃ ক্রমেণোৎপাদিতাঃ । ত্রিভিরাশ্রুতিঃ সত্যাদিভিঃ স্বভাবৈঃ । অতএব বিরুদ্ধ স্বভাবস্বাধিযুক্তাঃ সন্তঃ স্বদর্থং সৃষ্টাঃ তৎ স্ববিহারতন্ত্রং স্বং ক্রীড়োপকরণং ব্রহ্মাণ্ডং তে তুভ্যাং প্রতিহর্তবে প্রতিহর্তুং সমর্পয়িতুং ন শরুমঃ । অতস্বং নঃ স্বচক্ষুঃ পরিদেহীতি ভ্রমণাং শ্লোকানাং চতুর্ধেনাদয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অসামর্থ্যমেব প্রপঞ্চয়িতুং কার্য্যাদিভৈচিত্র্যমাহঃ । ভো অজ কালে তত্তদবসরে বলিং ভোগ্যং যাবৎ সাকল্যেন তে তুভ্যাং হরাম সমর্পয়াম যথা যেন প্রকারেণ অন্নমদাম ভক্ষয়াম ইত্যনেনান্নমাদ্রমদ্যাকং ঐশ্বর্য্যেণ তু ভোগঃ তবৈবেতু্যক্তং । উভয়েবাং তব চান্নাকঞ্চ । যত্র স্থিতা ইমে জীবা অনুহা অপ্রত্যাহা নির্দিষ্টাঃ । যদা অধুনা অবিতর্কাঃ নিঃসংশয়া ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ তা এনমক্রবন্ বৈ আয়তনং নঃ প্রজানীহি যন্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্মানদেবং সর্বৈবাং তবদাপ্রায়ৈগৈবোক্তমস্বং তৎ তত্বাং ॥ ৪৬ ॥

তত্র নিজকর্তব্যসেবারূপাশ্রয়ং নিবেদয়ন্তি যাবদिति । অন্নং যৎকিঞ্চিদ্ভগবদন্তং স্বশোপজীবাং ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তৎ তত্বাং তে তবৈব সেবকা বয়ং সেবামপ্রাপ্যৈব ক্লিষ্টাম ইতি ভাবঃ । সেবায়্য অপ্রাপ্তিং বিবৃণুতি । লোকানাং সিস্করাদ্য ভয়ানুসৃষ্টাঃ ক্রমেণোৎপাদিতাঃ স্ম । ত্রিভিরাশ্রুতিঃ সত্যাদিস্বভাবৈ রতএব বিরুদ্ধস্বভাবস্বাং মিথো বিযুক্তাঃ সন্তঃ স্বদর্থং সৃষ্টাঃ স্বং স্ববিহারতন্ত্রং স্বং ক্রীড়োপকরণং সমষ্টিং তে তুভ্যাং প্রতিহর্তবে প্রতিহর্তুং সমর্পয়িতুং ন শরুমঃ ॥ ৪৬ ॥

তর্হি কিং যুগ্মস্বাহিতং করবাণি তদ্রূপেত্যত আহঃ । হে অজ কালে সমুচিতসময়ে বলিং পূজোপহারং যাবৎ সাকল্যেন তে হরাম । দেবমহুযাদিবিধিপুরসংকুলসমষ্টিব্যাপ্ত্যায়কপ্রাপ্তিক স্বংক্রীড়োপকরণবৃন্দং নির্দ্যায় তুভ্যাং যথা সমর্পয়াম । তথাচ বয়ং ভয়ানুসৃষ্টবৃত্তয়োহন্নমদাম । রাজ্ঞা আদিষ্টা গৃহনির্দ্যাতারো বর্জকরো যথা বেতনরূপং স্বশোদরপূরমন্নং প্রাপুঃ স্বস্বীকৃত্যর্থঃ । যথাচ ইমে লোকা দেবতির্ভ্যাগাদয়স্বজীবশক্তিবৃত্তয়ন্তদধীনস্বাং ভয়ানুসৃষ্টবৃত্তয়ন্তদধীনস্বাচ । উভয়েবাং তব চান্নাকঞ্চ বলিং হরন্তো বিবিধ যাগযোগজ্ঞানাদিরূপমাদ্রাধনং কুর্ন্তোহন্নমদন্তি স্বস্বকর্মফলং প্রাপুঃ বন্তি অনুহা অবিতর্কাঃ প্রভুরশ্রমভ্যাং কর্মফলং দাত্তি নদাত্তি বেত্যাহুঃ ইতি এতদেবাস্বাহিতং সম্পাদয়েতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ তা এনমক্রবন্ আয়তনং নঃ প্রজানীহি যন্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ৪৭ ॥

অতএব হে আদ্য ! আমরা তোমারই, যে হেতু তুমি লোক সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়া সত্যাদি তিন স্বভাব দ্বারা আমাদেরকে সৃজন করিয়াছ, কিন্তু আমরা সকলে পরস্পর বিরুদ্ধ স্বভাব প্রযুক্ত কোন ক্রমে মিলিত হইতে পারিলাম না, সুতরাং স্বমিমিত সৃষ্ট হইয়াছি, তোমার ক্রীড়োপকরণ স্বরূপ সেই ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করিয়া তোমাকে সমর্পণ করিতে অসমর্থ হইলাম, অতএব তুমি আমাদেরকে স্বীয় জ্ঞান প্রদান কর, তদ্বারা জগৎ নির্মাণ করিয়া তোমাকে সমর্পণ করিব ॥ ৪৬ ॥

হে অজ ! আমরা তত্তদবসরে তোমাকে যে প্রকারে সমস্ত ভোগ্য সমর্পণ করিতে পারি এবং যে রূপে আমরা অন্ন ভোজন করিতে সমর্থ হই, আর যে স্থানে অবস্থিত হইয়া এই সমস্ত জীব নির্বিঘ্নে তোমার এবং আমাদের ভোগ্য বস্তু আহরণ করত আপনাদের অন্ন ভক্ষণ করিতে পারে তদ্রূপ করিবার নিমিত্তও আমাদেরকে শক্তির সহিত স্বীয় জ্ঞান প্রদান কর ॥ ৪৭ ॥

স্বঃ নঃ সুরাগামসি সাধয়ানাং কুটস্থ আদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।

স্বঃ দেবশক্ত্যাং গুণকৰ্ম্ম যোনৌ রেতঃস্রাব্যঃ কবিসাদেহঃ ॥ ৪৮ ॥

ততো বয়ং মৎপ্রমুখা যদৰ্থে বভূবিস্মিন্ করবাম কিস্তে ।

স্বঃ নঃ স্বচক্ষুঃ পরিদেহি শক্ত্যা দেব ক্রিয়ার্থে যদক্ষুঃপ্রহাণঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবশ্যক স্বরাস্ত্রকমেবাঞ্চ কার্যোপাদীনাং জীবানাং বৃত্তিঃ পরিকরনীয়া জনকভাদিত্যাহঃ নোহস্মাকং সাধয়ানাং স্বকার্যাপাণঃ । যথা অশেষতীত্যম্বয়ঃ কারণং তৎসহিতানাং স্বমেবাদ্যাঃ কারণং । অত্র হেতবঃ কুটস্থঃ অবিক্রিয়ঃ । পুরুষঃ অধিষ্ঠাতা । পুরাণঃ পুরাতনঃ । এতদুপপাদয়ন্তি ইমিতি । হে দেব অজ স্বঃ এব গুণানাং সত্বাদীনাং কর্ম্মণাং জন্মাদীনাঞ্চ যোনৌ কারণ ভূত্যাং শক্ত্যাং মায়্যাং প্রথমং রেতঃ আদ্যে নিহিতবানসীত্যর্থঃ । কীদৃশং কবিং সর্জজং মহত্ত্বং রূপং ॥ ৪৮ ॥

ততঃ হে আত্মনু দেব মৎপ্রমুখা মহাদায়ো বয়ং যদর্থং বভূবিস্ম তৎ কিং কার্যং তে করবাম সৃষ্টিমিতি চেৎ তত্রাহঃ তর্হি নোহ-
স্বভ্যাং স্বঃ স্বচক্ষুঃ স্বীয়ঃ জ্ঞানং শক্ত্যা সহ পরিদেহি প্রযচ্ছ । যদ্বাস্ত্বং এবাস্থগ্রহো যেষাং ইত্যেকং বা পদং । স্বদীয় জ্ঞান ক্রিয়া-
শক্তিভ্যামেব বয়ং সৃষ্টৌ কমাঃ নান্যার্থেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

কবিং সমষ্টিজীবং ॥ ৪৮ ॥

তত ইতি তত্রৈবাং পৃথিবীজ্ঞানেন তদ্বাধিষ্ঠাতৃদেবানাং ভক্ত্যন্তেন স্বয়মেব পুরা শরীরনির্মাণমীশ্বরেণ । অন্যোবাং তু তৎ প্রার্থন-
মৈব ভবিষ্যতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সেব্যসেবকলক্ষণং সধকুপপাদয়ন্তি । নো অস্মাকং সাধয়ানাং অশেষতীত্যম্বয়ঃ । কারণং তৎসহিতানাং কুটস্থো নির্বিকার
এবাদ্যশ্চিন্তামনিরিব কারণং পুরুষোহধিষ্ঠাতা পুরাণঃ পুরাতনঃ আদিশূন্য ইত্যর্থঃ । যতঃ স্বঃ হে দেব শক্ত্যাং মায়্যাং গুণানাং
সত্বাদীনাং কর্ম্ম মহাদায়িকং যত্র তথা ভূত্যাং যোনৌ রেতঃ সমষ্টিজীবরূপং কবিং বিজ্ঞং আদ্যে অতোহস্মাকং জীবানাঞ্চ পিতৃভ্যাং
স্বমেব সেব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মৎপ্রমুখা মহাদায়া বয়ং হে আত্মনু কিং তে করবাম সৃষ্টিমিতিচেৎ তত্রাহঃ । তর্হি নোহস্মাকং স্বঃ স্বচক্ষুঃ শক্ত্যা সহ পরি-
দেহি বৈরাজনির্মাণে জ্ঞানং দেহি শক্তিক দেহীত্যর্থঃ । স্বদীয়জ্ঞানক্রিয়াশক্তিভ্যামেব বয়ং সৃষ্টৌ কমাঃ নান্যথা ইতি ভাবঃ ।
হে দেব অস্মাকং ক্রিয়াক্রপোহর্থ ইয়ানেবাস্থগ্রহস্বয়া কর্তৃমুচিতো যেষু তেষাং স্বদাদিষ্ঠাং সেবামেব স্তথেন করবামেতোতাষদেবা-
শ্ববাহিতং নান্যদিতি ভাবঃ । অত্র তদ্বাধিষ্ঠাতৃদেবানাং ভক্ত্যন্তেন স্বয়মেব শরীরনির্মাণমীশ্বরেণ । অন্যোবাস্ত তৎপ্রার্থনৈবেতি
সন্দর্ভঃ ॥ ৪৯ ॥

হে প্রভো ! আমাদেরিগের এবং কার্যোপাদি জীবগণের জীবিকা কল্পনা করিয়া দেওয়া তোমার
অবশ্য কর্তব্য, যে হেতু তুমি আমাদেরিগের এবং আমাদের কার্য সকলের আদ্য কারণ, কেননা তুমি
নির্বিকার, অধিষ্ঠাতা এবং পুরাতন পুরুষ । হে দেব ! তুমিই ত সত্বাদি গুণের এবং জন্মাদি নিমিত্ত
কর্ম্মের কারণ স্বরূপা মায়াতে মহত্ত্ব রূপ বীৰ্য্য আধান কর ॥ ৪৮ ॥

অতএব হে আত্মনু ! মহত্ত্ব প্রভৃতি আমরা যদর্থে উৎপন্ন হইলাম, কি করিতে হইবে, আমাদেরি-
গকে আজ্ঞা কর, যদি সৃষ্টি করিতে হয়, তবে আমাদেরিগকে শক্তির সহিত স্বীয় জ্ঞান প্রদান কর,
যে হেতু তোমার জ্ঞান এবং তোমার শক্তি দ্বারা ত আমাদেরি সৃষ্টি করণে সামর্থ্য হইবে, বহুবা
স্বাতন্ত্র্য রূপে আমাদেরি কোন ক্ষমতা নাই ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে মহাদ্ব্যং-
পত্তিনাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীধর্মকৃত্যচ ॥

ইতি তাঙ্গাং অশক্তিীনাং সতীনাং সময়েত্য সঃ। প্রমুখং লোকতজ্ঞাং নিশাম্য গতিমীশ্বরঃ ॥ ১ ॥

কালসংজ্ঞাং তদা দেবীং বিজ্ঞান্ধিত্যুরুক্রমঃ। ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং গণং যুগপদাবিশং ॥ ২ ॥

শ্রীধর্মকৃত্যচ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ ৫ ॥ * ॥

যষ্ঠে তৈ রীশ্বরবিষ্টৈঃ সৃষ্টিমাহ বিরাট্ তনোঃ। অধিদৈবাদি ভেদকং তত্রৈব ভগবৎ কৃতং ॥ ১ ॥

অশক্তিীনাং মহাদানীনাং অসমেত্য অমিলিত্বা সতীনাং স্থিতানাং। প্রমুখং লোকতজ্ঞং বিশ্বরচনা যাসাং যদা প্রমুখং জীবোপ-
করণানাং গতিং স্থিতিং দৃষ্টা। অবিশদিত্যুত্তরোদয়ঃ ॥ ১ ॥

কালেন সংজ্ঞা উষোধো যন্তাঃ। কলয়তি ক্ষোভয়তি স্বকার্য্যাদীতি বা কালসংজ্ঞা প্রকৃতিঃ তাং শক্তিং। প্রকৃত্যা সহ
প্রবেশাৎ ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং ইত্যুক্তং। অন্তর্ধ্যামিতর্য্য প্রাবিশং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়ে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কালয়তি সর্কঃ মেলয়তীতি কালোত্ত্বিত্তি বিশেষঃ। কালএব সংজ্ঞা বস্যা জ্ঞাং। ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানামিতি মহাদানীনামেব
পরস্পরমিলনাং প্রকৃতেস্ত সর্কাহুগতেঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থনির্ণয়ঃ হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং। তৃতীয়ে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ সত্যঃ ॥ * ॥

যষ্ঠে বিরাড়ুত্তরৈশ্বর্য্যমিপ্রবেশতঃ। অধিত্যাদিভেদকং তত্র দেহে প্রপঞ্জিতঃ ॥ ১ ॥

অশক্তিীনাং মহাদানীনাং অসমেত্য অমিলিত্বা সতীনাং স্থিতানাং প্রমুখং লোকতজ্ঞং বিশ্বমির্মাণক্রিয়া
যাসাং তাঙ্গাং গতিং দশাং দৃষ্টা ॥ ১ ॥

কালেনৈব সংজ্ঞা মহাদান্যা বিবিধা যন্তাঃ সা কালসংজ্ঞা প্রকৃতিঃ তাং বিজ্ঞান্ধিত্যুরুক্রমঃ প্রথমং সংহননকারিণ্যা শট্কাব
ততো বর্ষসহস্রান্তে অন্তর্ধ্যামিতর্য্যার্থঃ। প্রকৃত্যা সহ প্রবেশাত্ত্রয়োবিংশতীত্যুক্তং মহদহকারো পঞ্চ তন্মাত্রাণি পঞ্চবহাত্ত্বানি
একাদশেন্দ্রিয়াণীতি ত্রয়োবিংশতিঃ। বহুত্বং মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহাদান্যাঃ প্রকৃতি বিকৃতরঃ সপ্ত বোড়শকল্প বিকারো ন
প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি। তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশদিতি শ্রুতেঃ ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে মহত্বাদি দেবগণের অন্তরে প্রবেশ পূর্বক বিরাট্ মূর্তির সৃষ্টি এবং ভগবান্ কর্তৃক
অধিদৈবাদি বর্ণন ॥ * ॥

নৈত্রৈয় যুনি কহিলেন ঈশ্বরের শক্তি স্বরূপ মহত্বাদি পরস্পর অমিলিত হওয়াতে বিশ্বরচনার
সামর্থ্য হীন হইয়া রহিয়াছে, ভগবান্ তাহাদের প্রমুখাৎ তাহাদের এই গতি অবগত হইয়া ॥ ১ ॥

সেই সময় কাল দ্বারা যাহার উষোধ হয় তাদৃশী শক্তি অবলম্বন পূর্বক অর্থাৎ সংহননকারিণী প্রকৃ-
তির সহিত অন্তর্ধ্যামিত্বরূপে একেবারে ত্রয়োবিংশতি ভবে অর্থাৎ মহত্ব, অহঙ্কারত্ব, তথা শব্দ,
স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ স্বরূপ পঞ্চতন্মাত্র এবং পঞ্চ মহাত্ম ও একাদশ ইন্দ্রিয় এই ত্রয়োবিংশতিগণে
প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

সোহুশ্রুত্বিকৌ ভগবাংশ্চৈক্যরূপেণ তং গগং । ভিন্নং সংযোজয়ামাস হুপ্তং কৰ্ম প্রবোধয়ন্ ॥ ৩ ॥
 প্রবুদ্ধকৰ্ম্ম দৈবেন ত্রয়োবিংশতিকৌ গগং । প্রেরিতৌ জনয়ৎ স্বাভির্ন্যাত্তোভিরধিপুরুষং ॥ ৪ ॥
 পরেণ বিশতা স্বস্মিন্ মাত্রেয়া বিশ্বস্গগং । চুক্কোভান্যোন্যামাসাদ্য যস্মিন্লোকাঃ চরাচরাঃ ॥ ৫ ॥
 হিরণ্ময়ঃ স পুরুষঃ সহস্র পরিবৎসরান্ । অণুকোষ উবাসাপ্স সৰ্ব্বসত্ত্বোপবৃংহিতঃ ॥ ৬ ॥
 স বৈ বিশ্বস্জ্ঞাং গর্তৌ দৈবকৰ্ম্মাশ্চ শক্তিমান্ । বিবতাজ্জানাত্মানমেকধা দশধা ত্রিধা ॥ ৭ ॥

ত্ৰিপরশামী ।

চেষ্টারূপেণ ক্রিয়াশক্ত্যা কৰ্ম্ম তেবাং ক্রিয়াং জীবানামদৃষ্টং বা ॥ ৩ ॥
 প্রবুদ্ধং কৰ্ম্ম ক্রিয়াশক্তিৰ্যস্য সঃ ত্রয়োবিংশতের্গণঃ দৈবেনৈশ্বরেণ প্রেরিতঃ মাত্ৰাভিরংশৈঃ অধিপুরুষং বিরাড়্ দেহং ॥ ৪ ॥
 জননমেবাহ পরেণ ঈশ্বরেণ বিশ্বস্জ্ঞাং তত্বানাং গগং মাত্রেয়া চুক্কোভ পরিণতঃ ন সৰ্ব্বীক্সন। যস্মিন্ লোকাঃ স্থিতাঃ ॥ ৫ ॥
 স পুরুষঃ যোধিপুরুষ ইত্যুক্তঃ । অণুকোষে ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সৰ্ব্বৈঃ সত্ত্বৈরহুশায়িতঃ জীবৈঃ সহিতঃ ॥ ৬ ॥
 গৰ্ভঃ কার্যরূপো বিরাট্ দৈবশক্তিঃ জ্ঞানশক্তিঃ তন্মা একধা হৃদয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্যরূপেণ । কৰ্ম্মশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ স্তন্মা দশধা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চেষ্টারূপেণ পূৰ্ব্বোক্তেন কালাধোনেব কারণভূতেন বোহঃ কালতস্য তেহব্যক্তবক্তো চেষ্টামাহরিভুক্তেঃ ॥ ৩ ॥
 অধিপুরুষং ব্রহ্মাণ্ডরূপং । কাহং তমোমহদহং খরচায়ি বীড়ুরিত্যাছ্যুক্তেঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥
 হিরণ্ময়ো ব্রহ্মাণ্ডস্তস্মিন্ স্থিতোহিরণ্যগৰ্ভঃ । অঙ্গু ইতি । পূৰ্ব্বং জলেনাত্তঃপূৰ্ণত্বাৎ ॥ ৬ ॥
 স বৈ ইতি । দৈবকৰ্ম্মাশক্তিমান্ ইত্যত্র দৈবশক্ত্যা কৰ্ম্মশক্ত্যা আত্মশক্ত্যা চ যুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্ৰিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

চেষ্টারূপেণ ক্রিয়াশক্ত্যা কৰ্ম্ম তেবাং ক্রিয়াং জীবানামদৃষ্টং বা ॥ ২ ॥
 প্রবুদ্ধং কৰ্ম্ম ক্রিয়াশক্তিৰ্যস্য সঃ । দেবেনৈশ্বরেণ । মাত্ৰাভিরংশৈঃ । অধিপুরুষং বিরাড়্ দেহং ॥ ৪ ॥
 জননপ্রকারমাহ বিশ্বস্জ্ঞাং তত্বানাং গগং । স্বস্মিন্ পরেণ পরমেশ্বরেণ মাত্রেয়া অংশেন বিশতা সতা অন্যোন্যামাসাদ্য প্রধান-
 গুণতাবঃ প্রাপ্য চুক্কোভ গৰ্ভরূপেণ পরিণতোহভূৎ ॥ ৫ ॥
 স সমষ্টিবিরাট্ হিরণ্ময়ঃ চতুর্দশভুবনাত্মক অণুকোষে বাঃ আপঃ গর্তৌদকানি তাস্থ । যদা অঙ্গু বোহণুকোষস্তস্মিন্ সৰ্ব্বসত্ত্বৈরহু-
 শায়িতজীবৈরুপবৃংহিতো বিস্তৃতঃ ॥ ৬ ॥
 অথ তস্য মুখাদ্যকসিকার্ঘ্যঃ প্রথমঃ ত্রিশক্তিস্তমাহ বিশ্বস্জ্ঞাং মহাদাহীনাং গৰ্ভঃ কার্যরূপঃ । দৈবকৰ্ম্মাশক্তিমান্ জীবপ্রাণাধ্য-

ক্রিয়াশক্তি দ্বারা ঐ সকল তত্ত্বে প্রবেশানন্তর তাহাদের ক্রিয়া অথবা জীবের অদৃষ্ট, যাহা বিলীন ছিল, তাহা প্রকাশ করিয়া সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন তত্ত্বকে একত্র সংযুক্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

ঐ মহাদাদি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বগণের ক্রিয়া শক্তি প্রকাশিত হওয়াতে তাহারা পরমেশ্বরের ভগবানে-
 রই প্রেরণায় আপনাদের অংশ দ্বারা অধিপুরুষ অর্থাৎ বিরাড়্ দেহ উৎপন্ন করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ সেই বিশ্বত্রয়ী মহাদাদি তত্ত্ব সকল আপনাতে প্রবেশকারী পরমেশ্বরের সম্বন্ধ থাকাতে
 পরস্পর মিলিত হইয়া আপন অংশে বিরাড়্ দেহ রূপে পরিণত লইল, যাহাতে এই চরাচর লোক
 সকল অবস্থিত আছে ॥ ৫ ॥

অধিপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হিরণ্ময় পুরুষ সহস্র বৎসর যাবৎ আপনীর সহিত শয়নকারি জীব সমূহ
 সহ পরিবর্তিত হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত জলমধ্যে বাস করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

তাহাতে উল্লিখিত মহাদাদি তত্ত্ব সকলের কার্য স্বরূপ গৰ্ভ অর্থাৎ ঐ বিরাড়্ হৃষ্টি জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়া-

এষ হুশেষ সত্বানামাত্মাংশঃ পরমাত্মনঃ । আদ্যোবতারো যত্রাসৌ ভূতগ্রামো বিভাব্যতে ॥ ৮ ॥
সাধ্যাত্মঃ সাধিদৈবশ্চ সাধিভূত ইতি ত্রিধা । বিরাট্ প্রাণো দশবিধ একধা হৃদয়েন চ ॥ ৯ ॥
স্মরন্ বিশ্বস্বজামীশো বিজ্ঞাপিতমধোক্কজঃ । বিরাজমতপং স্মেন তেজসৈবাং বিরুক্তয়ে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাণ রূপেণ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ । নাগঃ কূর্মোহথ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয় ইত্যেতে পঞ্চ ইত্যেবঃ বৃত্তিভেদেন দশবিধঃ প্রাণঃ
আত্মশক্তিঃ ভোক্তৃশক্তিঃ তয়াধ্যাত্মাদি ভেদেন ত্রিধা আত্মানং বিভক্তং কৃতবান্ ॥ ৭ ॥

এবং বিভাগে সামর্থ্যায় তস্যোৎকর্ষমাহ এষ হীতি অশেষ সত্বানাং প্রাণিনামাত্মা ব্যাধীনাং তদংশত্বাৎ । অংশো জীব অবতা-
রোক্তি স্তম্ভিয়ারায়ণাবিভাব্যপ্রায়েণ ॥ ৮ ॥

পূর্বলোকার্থং বিরূপোতি সাধ্যাত্মঃ অধ্যাত্মানি ইন্দ্রিয়াণি তৎ সহিতঃ । বিরাড়িতি সর্বত্র ॥ ৯ ॥

অধ্যাত্মাদিভেদং প্রপঞ্চয়িতুমাহ স্মরন্থিতি । বিজ্ঞাপিতং যাবৎকালং তেজঃ হরামেত্যাদি । স্মেন তেজসা চিহ্নকৃত্যা অতপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র দেবস্য ঈশ্বরস্য জীবরূপা চিহ্নকৃতিঃ তয়া হৃদয়স্থয়া একধা ॥ ৯ ॥

নহু বিরাট্ পুরুষস্যোদৃশী শক্তিশ্চেৎ ঈশ্বরপ্রবেশেন কিং তত্রাহ স্মরন্থিতি । অধোক্কজাংশঃ পুরুষঃ । কারণামুগ্রহেণৈব কার্য-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আদিশক্তিযুক্তঃ । আত্মনৈবাত্মানং বিবভাক্ত বিভক্তং কৃতবান্ একধা জীবশক্ত্যা দশধা প্রাণশক্ত্যা ত্রিধা আধ্যাত্মিকাদি শক্ত্যা ॥ ৭ ॥

পরমাত্মোপাসকানাং চিত্তশুদ্ধ্যর্থং প্রথমময়মেবোপাস্য ইত্যাহ এষ হীতি অশেষসত্বানাং প্রাণিনামাত্মা ব্যাধীনাং তদংশত্বাৎ ।
অংশো জীবঃ অবতার ইতি যোগিনাং তদন্তর্ধ্যামিনা সহ তস্যাভাবনয়া ভূতগ্রামো দেবমহুযাদিসমূহঃ ॥ ৮ ॥

একধা দশধা ত্রিধেতি পূর্বলোকোক্তং ব্যাংক্রমেণ বিরূপোতি সাধ্যাত্মানীন্দ্রিয়াণি তৎসহিতঃ । অধিদেবানীন্দ্রিয়াণাং দেবতাঃ ।
অধিভূতানি অধিষ্টানানি বিষয়াশ্চ । প্রাণোপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এবচ । নাগঃ কূর্মশ্চ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয় ইতি
বৃত্তিভেদেন দশবিধঃ প্রাণ ইতি দশবিধেনানেন বিরাড়ৈব দশবিধ ইত্যর্থঃ । তত্র প্রাণঃ প্রাক্ক্রমেণ নাসাগ্রবর্তী অপানো
ইবাক্রমেণঃ পাণাদিহানবর্তী সমানো ভুক্তপীতাদিসমীকরণঃ শরীরমধ্যবর্তী । উদানঃ উৎক্রমেণঃ কণ্ঠস্থানবর্তী । ব্যানো
বিশ্বক্রমেণঃ সর্বলক্ষণবর্তী নাগ উদগীরণকরঃ । কূর্মঃ উন্নীলনকরঃ কুকরঃ কুধাকরঃ দেবদত্তো জন্তাকরঃ ধনঞ্জয়ঃ পোষণকরঃ
হৃদয়েন হৃদয়াবচ্ছিন্নেন চৈতন্যেন জীবেন ॥ ৯ ॥

অধ্যাত্মাদিভেদং প্রপঞ্চয়িতুমন্তর্ধ্যামিরূপেণ প্রবিষ্টন্তেত্বরত্ব কিমপি কৃত্যমাহ স্মরন্থিতি । বিজ্ঞাপিতং যাবৎকালং তেজঃ হরা

শক্তি এবং আত্মশক্তি বিশিষ্ট হইয়া, এক, দশ ও তিন প্রকারে বিভক্ত হইল । অর্থাৎ জ্ঞান শক্তি
দ্বারা হৃদয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য স্বরূপে এক প্রকার এবং ক্রিয়াশক্তি দ্বারা প্রাণ রূপে দশ প্রকার অর্থাৎ
প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, এইপঞ্চ, অপর নাগ, কূর্ম, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয়, এই পঞ্চ, এত-
দুভাবে বৃত্তিভেদে দশ প্রকার আর আত্ম শক্তি অর্থাৎ ভোক্তৃ শক্তিরূপে অধ্যাত্ম, অধিদৈব, অধিভূত
ভেদে আপনাকে তিন প্রকার করিল ॥ ৭ ॥

ঐ বিরাট্ পুরুষ অশেষ প্রাণির আত্মা যে হেতু সমস্ত সৃষ্টিই তাঁহার অংশে হয় এবং তিনি পরমা-
ত্মার অংশ অর্থাৎ জীব, অতএব আদ্য অবতার স্বরূপ, তাঁহাতেই ভূত সকল প্রকাশ পায় ॥ ৮ ॥

ঐ বিরাট্ পুরুষ, আত্ম শক্তি দ্বারা অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত, এই তিনের সহিত বর্তমান
হওয়াতে তিন প্রকার এবং ক্রিয়াশক্তি দ্বারা প্রাণাদি স্বরূপ হওয়াতে দশ প্রকার, আর জ্ঞানশক্তি
দ্বারা হৃদয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য স্বরূপ হওয়াতে এক প্রকার হইলে ॥ ৯ ॥

অন্তর্ধ্যামী পরম পুরুষ বিশ্বশ্রুত স্বরূপ মহাদাদি তত্ত্বগণের পূর্বোক্ত বিজ্ঞাপন বাক্য স্মরণ করিয়া

অথ তস্যাভিতপ্তস্য কতিধায়তনানিহ । নিরভিধ্যস্ত দেবানাং তানি মে গদতঃ শৃণু ॥ ১১ ॥
 তস্যাগ্নিরাশ্র্যঃ নির্ভিন্নঃ লোকপালো বিশংপদং । বাচা স্বাংশেন বক্তব্যং যয়াসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১২ ॥
 নির্ভিন্নং তালুবরণো লোকপালো বিশঙ্করেঃ । জিহ্বাংশেনচ রসান্ যয়াসৌ প্রতিপদ্যতে ।
 নির্ভিন্নে অশ্বিনৌ নাসে বিষ্ণোরানিশতাং পদং । ত্রাণেনাংশেন গন্ধস্য প্রতিপত্তি র্যতোভবেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং করিষ্যামীত্যালোচিতবান্ । যস্য জ্ঞানময়ঃ তপ ইতি শ্রুতেঃ এবাং বিশ্বস্বজাং বিবৃদ্ধয়ে বিবিধ বৃত্তিলাভায় ॥ ১০ ॥

মে মন্তঃ শৃণু ॥ ১১ ॥

আয়তনান্যোবাহ তস্যাগ্নিরিত্যাदि চতুর্দশতিঃ আস্যঃ নির্ভিন্নঃ পৃথগ্জাতং পদং স্বস্থানং স্বাংশেন স্বশক্ত্যা বাচা সহাবিশং ।
 অসৌ জীবঃ বক্তব্যং প্রতিপদ্যতে শব্দমুচ্চারয়তীত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র যন্নির্ভিন্নং দ্বিতীয়াস্তং তদধিষ্ঠানং । অগ্ন্যাदि প্রথমাস্তং অধি-
 দৈবং । বাগাদি ইন্দ্রিয়ঃ তৃতীয়াস্তমধ্যাস্তং প্রতিপত্তব্যং অধিতৃতং ॥ ১২ ॥
 হরেবিরাজঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শক্তিরুদ্ভবতীতি ভাবঃ । অতএতদনন্তরমেব স বৈ বিশ্বস্বজামিত্যাহ্যাক্রমঃ স্তেরং অতপং স্বেন ভেজসা প্রকাশয়িতুমিষ্টবান্ ॥ ১০ ॥
 ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মেতাদি স্বেন ভেজসা চিচ্ছক্ত্যা অতপং প্রকাশয়ামাস এবাং বিশ্বস্বজাং বিবৃদ্ধয়ে বিবিধবৃত্তিলাভায় চক্ষুষশ্চক্ষুর্ত শ্রোত্রস্ত
 শ্রোত্রমিত্যাदि শ্রুতেঃ । কারণশক্তিরেব কার্যেবুদ্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তস্ত সমষ্টিবিরাজঃ অভিতপ্তস্ত পরমেশ্বরেণ প্রকাশিতস্ত আয়তনানি স্থানভেদাঃ নিরভিধ্যস্ত পৃথগভূবন্ মে মন্তঃ ॥ ১১ ॥

নির্ভিন্নং পৃথগ্জাতং আস্যঃ পদং স্বস্থানং বাচা বাগিন্দ্রিয়েণ সহ অগ্নিরবিশং স্বাংশেন স্বেনৈকাংশেন যয়া বাচৈব অসৌ জীবঃ
 বিরাট্ বক্তব্যং প্রতিপদ্যতে শব্দমুচ্চারয়তীত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র যন্নির্ভিন্নং দ্বিতীয়াস্তং তদধিতৃতমধিষ্ঠানং । যদগ্ন্যাदि প্রথমাস্তং
 তদধিদৈবং । যদ্বাগাদি তৃতীয়াস্তং তদধ্যাত্মং । যৎপুনর্দ্বিতীয়াস্তং কচিং বধ্যাত্মং তদধিতৃতং বিষয়ঃ ॥ ১২ ॥

হরেঃ হরিত্বেন ধোয়স্য বিরাজঃ ॥

যতো জ্ঞাণং ॥ ১৩ ॥

তাহাদের বিবিধ বৃত্তি লাভ নিমিত্ত স্বীয় তেজঃ দ্বারা বিরাট্ শরীরকে প্রকাশিত করিলেন অর্থাৎ এই
 রূপ করিব এই প্রকার আলোচনা করিলেন ॥ ১০ ॥

হে বিহুর ! পরমেশ্বর কর্তৃক ঐ বিরাট্ মূর্তি প্রকাশিত হইয়া দেবতাদিগের কত প্রকার আয়তন
 নির্ভিন্ন হইল প্রবণ কর ॥ ১১ ॥

ঐ বিরাট্ পুরুষের মুখ পৃথকরূপে উদ্ভিন্ন হইলে অগ্ন্যাदि লোকপাল সকল স্ব স্ব শক্তির সহিত
 আপনাদের স্থান স্বরূপ ঐ মুখে প্রবিষ্ট হইলেন, সেই বাকশক্তি দ্বারা জীব আপনার বক্তব্য শব্দাদি
 উচ্চারণ করিয়া থাকে, অর্থাৎ বিরাট্ পুরুষের মুখ পৃথক রূপে নির্ভেদ হইলে তাহা বাক্যের অধিষ্ঠান
 হইল এবং অগ্ন্যাदि দেবতা তাঁহার অধিদৈব হইলেন, বাগাদি অধ্যাত্ম এবং বক্তব্য বাক্যাদি বিষয়
 স্বরূপ হইল ॥ ১২ ॥

এই রূপে সেই বিরাট্ পুরুষের তালু পৃথক রূপে উৎপন্ন হইলে লোকপাল বরুণ স্বীয় অংশে
 জিহ্বার সহিত তাহাতে অধিদেবতা রূপে প্রবিষ্ট হইলেন, তদধিষ্ঠাতা জীব জিহ্বা দ্বারা রস গ্রহণ
 করিয়া থাকেন । তদনন্তর তাঁহার নাসিকা দ্বার নির্ভিন্ন হইলে অশ্বিনীকুমার স্বয়ং স্বীয় অংশে ত্রাণের
 সহিত তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । ঐ নাসিকা দ্বয়ের অধিষ্ঠাতা তদ্বারা গন্ধ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

নির্ভিন্নে অক্ষিণী স্বক্টা লোকপালো বিশদ্বিতোঃ। চক্ষুঃশ্যেন রূপাণাং প্রতিপত্তি যতোভবেৎ ॥ ১৪
নির্ভিন্নান্যস্য চক্ষুণি লোকপালো হনিলোবিশৎ। প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৫
কর্ণাবস্য বিনির্ভিন্নৌ দিক্যং স্বং বিবিশুর্দিশঃ। শ্রোত্রোণাংশেন শব্দস্য সিদ্ধিং যেন প্রপদ্যতে ॥ ১৬
হৃদমস্য বিনির্ভিন্নাং বিবিশুর্দিক্যমোষধিঃ। অংশেন রোমভিঃ কণ্ডুঃ যৈরসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৭
মেতুং তস্য বিনির্ভিন্নং স্বদিক্যং ক উপাশিৎ। রেতসাংশেন যেনাসাবানন্দং প্রতিপদ্যতে।

প্রাথম্যমী।

স্বক্টা আদিত্যঃ ॥ ১৪ ॥
প্রাণেনেতি প্রাণবদেহব্যাপিনা হৃগিদ্ভিয়েনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
শব্দস্য সিদ্ধির্জ্ঞানং ॥ ১৬ ॥
স্বচঃ চক্ষুঃ। ওষধী ওষধয়ঃ হৃগিদ্ভিয়েনৈব স্থানভেদেন বিষয়বস্তুঃ কণ্ডুঃ স্পর্শশ্চ। অত্রচায়ং নামভেদো দেবতাভেদশ্চেতি।
দ্বিতীয়বন্ধ এব ব্যাখ্যাতং ॥ ১৭ ॥
কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চক্ষুণীতি চক্ষুণপলঙ্কিতা হৃগিত্যর্থঃ ইতি দ্বিতীয়বন্ধে টীকাস্য বর্ততে। প্রাণেনেতি প্রাণবদেহব্যাপিনা হৃগিদ্ভিয়েনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
স্বচমিতি একস্মিন্নপি স্পর্শগ্রাহকে ভেদবয়মিদং কল্প্য। বহিরধিষ্ঠানং চক্ষুঃ। ইন্দ্রিয়ং লোম। দেবতাশ্চ ওষধ্যাধিষ্ঠাত্র্য ইত্যেকঃ।
অন্তর্গহিরধিষ্ঠানং তু স্বক্ট ইন্দ্রিয়মপি স্বক্ট। দেবতা চ বায়ুরিত্যাছোভেদঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

স্বক্টা সূর্য্যঃ ॥ ১৪ ॥
প্রাণেনেতি প্রাণবদেহব্যাপিনা হৃগিদ্ভিয়েনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
সিদ্ধিং জ্ঞানং ॥ ১৬ ॥
ওষধী রোষধ্যঃ। অত্র অচ্যুতিষ্ঠানে স্বক্ট রোমাণি চেন্দ্রিয়বস্তুঃ। তত্র হৃগিদ্ভিয়ে অনিলো দেবতা স্পর্শো বিষয়ঃ। রোমেজ্বিয়ে ওষধ্যো দেবতাঃ কণ্ডুর্বিষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
কঃ প্রজাপতিঃ রেতসা রেত উপলব্ধিতেন উপস্থেন ইত্যর্থঃ ॥ বিসর্গং মলমুত্রোৎসর্গং ॥ ১৮ ॥

তদনন্তর বিরাট পুরুষের দুই চক্ষুর গোলক পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল, লোকপাল আদিত্য স্বীয় অংশের সহিত অধিদেবতা রূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন, সেই চক্ষুঃ হইতে জীবের রূপ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

তাহার পর বিরাট পুরুষের শরীরস্থ স্বক্ট সকল পৃথক্ রূপে উৎপন্ন হইলে লোকপাল অনিল আপনার অংশে সর্ব্ব শরীর ব্যাপিয়া হৃগিদ্ভিয় সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন, ঐ হৃগিদ্ভিয় দ্বারা জীবের স্পর্শ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

তৎপরে বিরাট পুরুষের কর্ণদ্বয় পৃথক্ রূপে প্রকটিত হইলে দিক্ সকল স্বীয় অংশ দ্বারা শ্রোত্রের সহিত অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন। ঐ শ্রোত্রেজ্বিয় দ্বারা জীবের শব্দ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

তৎপশ্চাৎ ঐ বিরাট পুরুষের চক্ষু পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইলে ওষধী সকল স্ব স্ব অংশ সহ অধিদেবতা স্বরূপে রোম দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন। সেই সকল রোম দ্বারা কণ্ডুয়া এবং স্পর্শ এতদুভয় নিমিত্ত স্নানাদির অনুভব হয় ॥ ১৭ ॥

তাহার পর বিরাট পুরুষের উপস্থ পৃথক্ রূপে প্রকটিত হইল এবং প্রজাপতি আপনার অংশে শুক্র

শুভং পুংসো বিনির্ভিন্নং মিত্রো লোকেশ আবিশৎ । পায়ুনাংশেন যেনাসৌ বিসর্গং প্রতিপদ্যতে ॥ ১৮ ॥
 হস্তাবস্য বিনির্ভিন্নাবিস্ত্রঃ স্বপতিরাবিশৎ । বার্তায়াংশেন পুরুষো যয়া বৃত্তিং প্রপদ্যতে ॥
 পাদাবস্ত্র বিনির্ভিন্নো লোকেশো বিষ্ণুরাবিশৎ । গত্যা স্বাংশেন পুরুষো যয়া প্রাপ্যং প্রপদ্যতে ॥
 বুদ্ধিং চাস্য বিনির্ভিন্নাং বাগীশো ধিক্যমাবিশৎ । বোধনাংশেন বোদ্ধব্যং প্রতিপত্তি র্থতোভবেৎ ॥ ১৯ ॥
 হৃদয়ঙ্কাস্য নির্ভিন্নং চন্দ্রমা ধিক্যমাবিশৎ । মনসাংশেন যেনাসৌ বিক্রিয়াং প্রতিপদ্যতে ॥ ২০ ॥
 আত্মানঙ্কাস্য নির্ভিন্নমভিমানো বিশং পদং । কর্মণাংশেন যেনাসৌ কর্তব্যং প্রতিপদ্যতে ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বঙ্কাস্য বিনির্ভিন্নং মহান্ ধিক্যমুপাবিশৎ । চিত্তেনাংশেন যেনাসৌ বিজ্ঞানং প্রতিপদ্যতে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বপতিঃ স্বর্গস্য পতিরিত্রঃ বার্তয়া ক্রয়বিক্রয়াদি শক্ত্যা বৃত্তিং জীবিকাং প্রাপ্যং দেশান্তরং ॥ ১৯ ॥
 বিক্রিয়াং সংকল্পাদি রূপাং ॥ ২০ ॥
 আত্মানমহঙ্কারঃ । অভিমন্যতে অনেনেতি অভিমানো রক্তঃ কর্মণা অহংবৃত্ত্যা কর্তব্যমিতি ক্রিয়াং ॥ ২১ ॥
 নষ্টমিতি বুদ্ধি চিত্তয়ো রভেদেন নির্দেশঃ মহানিতি ব্রহ্মা । চিত্তেন চেতনয়া ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মানমহংভাবান্ধবং গোলকং । কর্মণা অহস্তাবেনেন্দ্রিয়েণ ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বং চিত্তান্ধবং গোলকং । চিত্তেনেন্দ্রিয়েণ । বিজ্ঞানং সামান্যতো জ্ঞেয়ং । এতচ্চ বুদ্ধেরপ্যপলক্ষণং । কচিৎ পাদা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বার্তয়া ক্রয়বিক্রয়াদিশক্ত্যেতি বার্তা বলশিলাদিশব্দবাচ্যমধ্যায়ঃ বৃত্তিং জীবিকাং ॥
 বুদ্ধি বুদ্ধ্যান্ধবং গোলকং হৃদয়েকদেশং । বাগীশো ব্রহ্মা বোধেন বুদ্ধ্যা প্রোক্তোহিয়মসর্বসম্বতঃ ॥ ১৯ ॥
 বিক্রিয়াং সংকল্পাদিরূপাং ॥ ২০ ॥
 আত্মানমহঙ্কারান্ধবং গোলকং হৃদয়েকদেশং । অভিমন্যতেহেনেনেতি অভিমানো রক্তঃ । কর্মণাহঙ্কারেণ কর্তব্যং অভিমন্তব্যং ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বং চিত্তান্ধবং গোলকং হৃদয়েকদেশং মহান্ বিষ্ণুঃ বিজ্ঞানং চেতনাং ॥ ২২ ॥

দ্বারা অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন । সেই শুক্র দ্বারা জীবের আনন্দানুভব হয় । তৎপরে বিরাট পুরুষের পায়ুস্থান পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল এবং মিত্রদেবতা আপনার অংশে পায়ু সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন তদ্বারা জীবের মল ত্যাগাদি কর্ম সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

তদনন্তর বিরাট পুরুষের হস্তদ্বয় পৃথক্ রূপে প্রকাশ পাইলে, স্বর্গপতি ইন্দ্র স্বীয় অংশে ক্রয় বিক্রয়াদি শক্তি সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । সেই ক্রয় বিক্রয়াদি রূপ শক্তি দ্বারা তদধিষ্ঠাতা জীব আপনার জীবিকা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তৎপরে বিরাট পুরুষের পদদ্বয় পৃথক্ রূপে উদ্ভিন্ন হইল এবং লোকেশ বিষ্ণু আপনার অংশে গতি শক্তি দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন । ঐ গতি শক্তি যোগে পুরুষের দেশান্তর প্রাপ্তি হয় । তৎপশ্চাৎ বিরাট পুরুষের বুদ্ধি পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল এবং বাগীশ ব্রহ্মা স্বীয় অংশ দ্বারা অধিদেবতা স্বরূপে বোধাংশ সহ তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । পুরুষ সেই বোধাংশ দ্বারা বোদ্ধব্য বিষয় অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

তৎপরে বিরাট পুরুষের হৃদয় পৃথক্ রূপে প্রকটিত হইল এবং চন্দ্রমা স্বীয় অংশে মনের দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন, জীব সেই মনো দ্বারা সংকল্প বিকল্পাত্মক বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

তদনন্তর বিরাট পুরুষের অহঙ্কার পৃথক্ রূপে উৎপন্ন হইল এবং রক্ত-আপনার অংশে অহং বৃত্তি রূপ কর্ম দ্বারা অধিষ্ঠাতৃ রূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন, সেই অহং বৃত্তিরূপ কর্ম দ্বারা তাহার কর্তব্য কর্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

শীর্ষোদ্যোতী ধর্মী পদ্ম্যাং ধং নাভেরুদপদ্যত। গুণানাং বৃত্তয়ো যেহু প্রতীয়েন্তে হুয়াধমঃ ॥ ২৩ ॥
 আত্যন্তিকেন সন্ধেন দিবং দেবাঃ প্রপেদিরে। ধর্ম্যঃ রজঃ স্বভাবেন পণয়ো যেচ তানমু ॥ ২৪ ॥
 তাত্তীয়েম স্বভাবেন ভগবন্মাত্তিমাশ্রিতাঃ। উভয়োরন্তরং ব্যোম যে রুদ্রপার্শ্বদাং গণাঃ ॥ ২৫ ॥
 মুখতোহবর্তত ব্রহ্ম পুরুষস্য কুরুবহ। যন্ত মুখদ্বাধর্মীনাং মুখোহুহুক্ষণো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্যবাক্য।

ত্রিলোকোৎপত্তিমাহ শীর্ষ ইতি বৃত্তয়ঃ পরিণামাঃ ॥ ২৩ ॥
 এতদেব প্রপঞ্চয়তি স্বভাভ্যাং। আত্যন্তিকেন উর্জিতেন। পণব্যবহারে পণ্যস্তে যাগাদিনা ব্যবহরন্তীতি পণয়ো মনুষ্যাঃ
 তানমু যে তদুপকরণভূতাঃ গবাদয়ঃ স্তেহপি ধর্ম্যঃ প্রপেদিরে ॥ ২৪ ॥
 তৃতীয়ঃ তমঃ তদীয়েন তামসেন উভয়োর্দ্যোতী পৃথিব্যো রন্তরং মধ্যং ব্যোম অন্তরীক্ষং তদেব ভগবতো নাভিঃ তামাশ্রিতাঃ
 রুদ্রপার্শ্বদাং রুদ্রস্ত পার্শ্বদানাং ভূতাদীনাং গণাঃ ॥ ২৫ ॥
 অবর্তত প্রবৃত্তং ব্রহ্ম বেদঃ। যন্ত উমুখদ্বাং মুখোহুহুহু বর্ণানাং মুখ্যঃ মুখমিব প্রথমঃ গুরুশ্চাত্ত্বং সোপি মুখতোহবর্তত ইত্যমু-
 বদঃ। অধ্যাপনাদিনা ব্রাহ্মণস্য বেদো বৃত্তিঃ তয়া বৃত্ত্যা সহ ব্রাহ্মণো মুখতো জাত ইত্যর্থঃ। এবমন্তর বর্ণত্রয়ে জাতব্যং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বসোত্যনন্তরং বৃত্তিঃ চাস্যোত্যাদিকমপি পদ্যং পৃথগন্তি ॥ ২২ ॥
 শীর্ষ ইতি। অস্য বিরাজঃ শীর্ষোদ্যোতীলোককারণাংশাং। এবমন্যত্রাপি। ধং ভুবলোকঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবাক্যচক্রবর্তী।

ত্রিলোকোৎপত্তিমাহ শীর্ষ ইতি। বৃত্তয়ঃ পরিণামাঃ ॥ ২৩ ॥
 আত্যন্তিকেন উর্জিতেন পণ্যস্তে যাগাদিনা ব্যবহরন্তীতি পণয়ো মনুষ্যাঃ পণব্যবহারে। তানমু বর্তন্তে যে তদুপকরণভূতা গবা-
 দয়স্তেহপি ধর্ম্যঃ প্রপেদিরে ॥ ২৪ ॥
 তৃতীয়ঃ তমস্তদীয়েন তামসেনেত্যর্থঃ। যে রুদ্রপার্শ্বদাং ভূতাদীনাং গণা স্তে ভগবতো বিরাজো নাভিমাশ্রিতা ইত্যর্থঃ।
 নাভিরেব কা তত্রাহ উভয়ো দ্যোতী পৃথিব্যোরন্তরং মধ্যং ব্যোম আকাশং ভুবলোকং ॥ ২৫ ॥
 চাতুর্লোকোৎপত্তিমাহ ব্রহ্ম বেদঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরেণৈক্যাস্তস্য মুখতোহবর্তত অত্বে যন্ত উমুখদ্বাধর্মীনাং মুখোহুহুহুক্ষণো সোপি মুখতোহবর্ততেত্যমু-
 বদঃ ॥ ২৬ ॥

তৎপরে তাঁহার চিত্ত পৃথক্ রূপে প্রকাশিত হইলে, মহত্ত্ব অধিদেবতা স্বরূপে আপনার অংশে
 চেতনা দ্বারা তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই চেতনা দ্বারা বিজ্ঞানের অনুভব হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

অনন্তর বিরাট্ পুরুষের মস্তক হইতে স্বর্গ, পদদ্বয় হইতে পৃথিবী এবং নাভিদেশ হইতে আকাশ
 উৎপন্ন হইল। ঐ সকল স্থানে স্বভাব গুণ ত্রয়ের পরিণাম স্বরূপ দেবতাদি প্রতীক্ষমান হয়েন ॥ ২৩ ॥

অর্থাৎ দেবগণ উর্জিত সত্ত্ব গুণ প্রভাবে স্বর্গে অবস্থিত হয়েন, এবং মনুষ্য সকল ও তাহাদের
 প্রয়োজন সাধক গবাদি রজোগুণ স্বভাব প্রযুক্ত পৃথিবীতে অবস্থিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

অপর রুদ্র পার্শ্বদ যে সকল ভূতাদি, তাহাদের তমোগুণ স্বভাব হেতু তাহারা দ্যাৱা ভূমির অন্তরস্থ
 অন্তরীক্ষ আশ্রয় করিয়া আছে ॥ ২৫ ॥

হে কুরুক্ষেত্র! তাহার পর সেই বিরাট্ পুরুষের মুখ হইতে বেদ এবং ব্রাহ্মণ সকল উৎপন্ন
 হইলেন। ঐ বেদই অধ্যাপনাদি দ্বারা বিপ্রগণের বৃত্তি স্বরূপ হওয়াতে তাঁহাদের জীবিকাও সঙ্গে
 সঙ্গে উৎপন্ন হইল। ব্রাহ্মণগণ তাঁহার মুখ হইতে জন্মিয়াছেন বলিয়া তাঁহারা বর্ণের প্রথম এবং গুরু
 হইয়াছেন ॥ ২৬ ॥

বাহভ্যোহবর্তন্ত কত্রঃ কত্রিয়ন্তদমুত্রতঃ । যো জাত জায়তে বর্ণান্ পৌরুষঃ কণ্টককতাং ॥ ২৭
বিশোহবর্তন্ত তস্যোর্বো লোকবৃত্তিকরীর্বিভোঃ । বৈশ্যন্তদুদ্ভবো বার্তাঃ নৃণাং যঃ সমবর্তয়ৎ ॥ ২৮
পদ্ভ্যাং ভগবতো জজ্ঞে শুক্রায়া ধর্মসিদ্ধয়ে । তস্যাং জাতঃ পুরা শূদ্রো যদ্বৃত্তা তুষাতে হরিঃ ॥ ২৯
এতে বর্ণাঃ স্বধর্মেণ যজন্তি স্বগুরুং হরিং । প্রাক্কায়ান্ বিশুদ্ধার্থং যজ্ঞাতাঃ সহ বৃত্তিভিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কত্রঃ পালনরূপাবৃত্তিঃ তৎ কত্রঃ অমুত্রতঃ অমুত্বতঃ । কত্রিয়োপি বাহভ্যোহবর্ততেত্যর্থঃ । তদমুত্রতঃ সমবাহ য ইতি ।
পৌরুষঃ পুরুষস্য বিষ্ণোরংশঃ কণ্টকা শৌরাদয়ঃ তেভ্যো যৎ কতমুপদ্রবঃ তস্মাৎ জায়তে রক্ষতি ॥ ২৭ ॥

বিশঃ কৃষাদি ব্যবসায়ঃ লোকস্য বৃত্তিকরীঃ জীবিকাহেতবঃ তন্ত বিভো রক্ষোঃ প্রবৃত্তাঃ তদুদ্ভব উরুজঃ বার্তাঃ জীবিকাঃ যঃ
স্ববৃত্ত্যা সম্পাদিতবান্ ॥ ২৮ ॥

তস্যাং নিমিত্তভূতাস্থাং যস্য বৃত্তা বিজগুশ্রবয়া হরিঃ স্বয়মেব তুষাতি ॥ ২৯ ॥

যদ্ ব্রাহ্মজাতাঃ গুরুত্বাৎ জনকত্বাৎ বৃত্তিপ্রদত্বাচ্চ হরোরাদয়নঃ তেষাং পরো ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পদ্ভ্যামিতি যদ্বৃত্তা শুক্রায়া রূপয়া ব্রাহ্মণাদিনা সর্বেণাপি স্বস্মিন্ কৃতয়া হরিরপি তুষাতীতি তদ্বৃত্তেমহিমা দর্শিতঃ । তাক্রা
স্বধর্মমিত্যাদৌ ন কেবলেন স্বধর্মেণ ভগবন্তোষানলীকারাৎ ॥ ২৯ ॥

তত্র প্রথমজাতৈঃ সর্কৈরৈতৈস্ত স্ব স্ব ধর্ম হরি যজনরূপতয়ৈব ভাবিত ইতি তদানীন্তনানাং বৈশিষ্ট্যমভিপ্রোক্ত্যাহ এত ইতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কত্রঃ পালনশক্তিঃ তদমুত্রতঃ তদমুত্বতঃ কত্রিয়োপি বাহভ্যোহবর্ততেত্যর্থঃ । কণ্টকশৌরাদয়স্তেভ্যো যৎ কতমুপদ্রবস্তস্মাজায়তে
রক্ষতি যতঃ পৌরুষঃ পুরুষস্যায়ং তদীয়পালনশক্তিমবাদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বিশঃ কৃষাদি ব্যবসায়ঃ উর্বোঃ উরুভ্যাং লোকানাং বৃত্তিকরীজীবিকাহেতবঃ বৈশ্যোপি তদুদ্ভবঃ উরুভবঃ । বার্তাঃ জীবিকাঃ
যঃ স্ববৃত্ত্যা সমবর্তয়ৎ সম্পাদিতবান্ ॥ ২৮ ॥

শুক্রায়া পরিচর্যা কর্মণো বর্ণাশ্রমধর্মস্য সিদ্ধয়ে শুক্রায়াঃ বিনা কর্মমাত্রস্যৈব সিদ্ধির্ভবতীতি সা শূদ্রস্ত বৃত্তি ভবত্বাপি
বস্ত্তঃ সার্ববর্ণিক্যোতি ভাবস্তত্য়াং বিষয়ে শূদ্রো জাতঃ পদ্ভ্যামিতি শেষঃ যদ্বৃত্তা হরিস্তুষাতীতি বেদাদিভ্যোপি শুক্রায়া
উৎকর্ষঃ সূচিতঃ ॥ ২৯ ॥

সহবৃত্তিভিরিতি হরিয়লনে জীবিকার্থং চিত্তা ন কার্যোতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

অপর ঐ বিরাট্ পুরুষের বাহু হইতে কত্র অর্থাৎ পালন রূপা বৃত্তি এবং ঐ বৃত্তির অনুবর্তী
কত্রিয় উৎপন্ন হইল । হে বিদুর ! এই কারণে বিদুর অংশ স্বরূপ কত্রিয় জাতি চৌরাদির উপদ্রব
হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলকে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ঐ বিদুর উরুদ্বয় হইতে লোক সকলের জীবিকার হেতু স্বরূপ কৃষাদি ব্যবসা সকল উৎপন্ন
হইল এবং বৈশ্যজাতিও সেই উরুদেশ হইতে জন্মিল । বৎস বিদুর ! এই কারণেই বৈশ্যজাতি
কৃষাদি ব্যবসা দ্বারা জীবিকা সম্পন্ন করিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

তৎপরে সেই বিরাট্ পুরুষের পাদদ্বয় হইতে ধর্ম সিদ্ধির নিমিত্ত শূদ্রবৃত্তি শুক্রায়া উৎপন্ন হইল
এবং তাহা হইতে শূদ্রজাতিও ঐ কার্যার্থ জন্মিল । ভগবান্ ঐ শূদ্রজাতির বৃত্তি দ্বারাই অর্থাৎ
বিজগুশ্রবাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

বিদুর ! এই সকল বর্ণ আপন আপন জীবিকা সহ ভগবান্ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই কারণে

এতৎ কৃত্ত্বং ভগবতো দৈবকর্মাঙ্গরূপিণঃ । কঃ শ্রদ্ধায়া উপাকর্তুং যোগমায়াবলেন্দয়ং ॥ ৩১ ॥
 অথাপি কীর্তনাম্যজ্ঞ যথামতি যথাক্রমতঃ । কীর্তিঃ হরেঃ স্বাং সংকর্তুং গিরমন্যাভিধাসতীং ॥ ৩২ ॥
 একান্ত লাভঃ বচসোমুখুংসাং স্থলোকমৌলে গুণবাদবাহঃ ।
 অতঃশ্চ বিদ্বন্তিরূপাকৃত্যায়ঃ কথামুখায়ুপসংপ্রয়োগঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভোঃ কৃত্ত্বং দৈবকর্মাঙ্গরূপিণঃ কালকর্ম স্বভাব শক্তিমতঃ ভগবতো যোগমায়া বলেন উজ্জ্বলিতমেতদ্বিরাড়্ রূপং উপাকর্তুং
 সাকল্যেন নিরুপরিভূং কঃ শ্রদ্ধায়াং ইচ্ছেৎ । ইচ্ছাপ্যশক্যা নিরুপণং তু দূরত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অজ্ঞ বিদ্বন্ত অথাপি হরেঃ কীর্তিঃ কীর্তনামি । যথাক্রমতঃ গুরুমুখ্যং তদপি ন সর্কাস্থনা কিন্তু যথামতি স্বমত্যনুসারেণ
 অন্যভিধা হরিব্যাতিরিক্তার্থাভিধানং তয়া অসতীং মলিনাং স্বীয়াং বাচং সংকর্তুং পবিত্রীকর্তুং ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞাষাপি যথামতি কীর্তনে প্রবণে বা আবশ্যকং কৈবল্যমিত্যাহ একান্ততো লাভঃ সূ নিশ্চিতমাহঃ অতঃ শ্রোতব্য উপা-
 কৃত্যায়ঃ নিরুপিতায়াং উপসংপ্রয়োগঃ সন্নিধাবর্ণনং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র যদিতি বিরাজঃ হরিশক্তিঃ এবং তচ্ছব্দেঃ অতো হরিতজনএব তদভেদোক্তেভ্যংপর্যং ॥ ৩০ ॥

যোগমায়ায় বিশ্বস্থষ্টাদিশক্তিঃ ॥ ৩১ ॥

কীর্তিঃ তাদৃক্ বিরাট্ স্থষ্টাদিবর্ণনরূপাং । গিরং বাগিস্ত্রিয়ং ॥ ৩২ ॥

একান্তেতি । কৈবল্যমুখস্যাপ্যতিক্রমাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

দৈবকর্মাঙ্গানঃ কাল কর্ম স্বভাবা স্বীয়শক্তিস্বাক্রপাণি তত্বতঃ । যোগমায়াবলেন উদয়ো যন্ত তদেতদ্বিশ্বমুপাকর্তুং সামন্ত্যেন
 নিরুপরিভূং কঃ শ্রদ্ধায়াং ইচ্ছেৎ ইচ্ছাপ্যশক্যা নিরুপণং তু দূরত এবৈতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যথাক্রমতঃ গুরুমুখ্যং তত্রাপি যথামতি স্ববুদ্ধ্যা যাবদপূর্বাভ্যং তাবদেব নতু যস্যদেব অতমিত্যর্থঃ । অন্যভিধা হরিব্যাতিরিক্তা
 কথা তয়া অসতীং মলিনাং স্বীয়াং বাচং সংকর্তুং পবিত্রীকর্তুং ॥ ৩২ ॥

হরিকথামুখ্যাক্রমপারম্যং সামন্ত্যেন জ্ঞানং ন কস্যাপ্যতো যৎ কিঞ্চিজ্ঞানে এবং তৎকীর্তনপ্রবণাভ্যং লোকাঃ কৃতার্থীভূতঃ তং
 প্রাপ্নুবতীত্যাহ গুণবাদং গুণকীর্তনমেব একান্ততো লাভমাহ রন্যং সর্কং বচসোপচয়মেবেত্যর্থঃ অতঃ শ্রোতব্যাপি উপাকৃত্যায়ঃ
 কীর্তিতায়াং উপসংপ্রয়োগঃ সন্নিধাবর্ণনং ॥ ৩৩ ॥

ইহারা আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত শ্রদ্ধা পূর্বক আপনাদের গুরু সেই ভগবানের আরাধনা করিয়া থাকে ।
 যিনি বর্ণ সকলের গুরু এবং জনক ও হৃদয়প্রদ, তাঁহার আরাধনা করা তাহাদের পরম ধর্ম ॥ ৩০ ॥

কিন্তু কাল-কর্ম স্বভাব শক্তিমান্ ভগবানের ঐ বিরাড়্ রূপ যোগমায়া বলে উজ্জ্বলিত হইয়াছে,
 ইহাতে কোন্ ব্যক্তি তাহা সম্পূর্ণ রূপে বর্ণন করিবার অভিলাষ করিতে পারে ? অর্থাৎ বর্ণন করা দূরে
 থাকুক তদর্থ ইচ্ছাও অশক্য ॥ ৩১ ॥

তথাপি আমি গুরু প্রমুখ্যৎ যেমন শুনিয়াছি এবং আমার যেমন মতি তদনুসারে তাঁহার কীর্তি
 তোমার নিকট কীর্তন করি । বিদ্বন্ত! এ বিষয়ে আমি প্রবৃত্ত হইতেছি কেন শুনিবে ? অনেক অনেক
 লোকের নিকট ভগবদ্ব্যতিরিক্ত বিষয় কথনে আমার বাক্য মলিনীভূত হইয়াছে এক্ষণে ভগবদগুণ
 কখন দ্বারা তাহা পবিত্রিত করিব ॥ ৩২ ॥

হে বিদ্বন্ত! পুণ্যকীর্তি ভগবানের গুণকীর্তনই পুরুষদিগের বাক্যের একান্ত লাভ । অপর পণ্ডিত
 গণ কর্তৃক নিরুপিতা তদীয় কথা রূপে সুধায় শ্রোত্রেস্ত্রিয় সন্নিধবর্ষই কর্ণের সার্থকতা । ফলতঃ
 ভগবানের গুণ কীর্তন করিলে পুরুষদিগের অবশ্যই কৈবল্য লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥

আত্মনোহবসিতোবৎস মহিমা কবিনাদিনা । সংবৎসর সহস্রান্তে ধিয়া যোগবিপকয়া ॥ ৩৪ ॥
অতো ভাগবতী মায়া মায়িনামপি মোহিনী । যৎ স্বরূপান্নবজ্ঞান নবেদ কিমুতাপরে ॥ ৩৫ ॥
যতোহপ্রাপ্য শ্রবর্তন্ত বাচশ্চ মনসা সহ । অহঙ্কান্য ইমে দেবা স্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচাতীব জ্ঞানে নির্বন্ধঃ কৰ্ত্তব্যো ব্রহ্মণোপি হুজ্জৈয়দ্বাদিত্যাহ আত্মনো হরে ম'হিমা যোগবিপকয়াপি সংবৎসর সহস্রান্তেপি
আদিকবিনা ব্রহ্মণাপি কিং অবসিতঃ ইতি কাকূত্যা এতাবানিতি ন জ্ঞাত এবোক্ত্যং ॥ ৩৪ ॥

যদ্ব্যতঃ স্বয়মপি আত্মা হরিঃ আত্মবজ্ঞ স্বমায়াগতিং এতাবদিতি নবেদ অনন্তত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

অতো হুজ্জৈয়ত্বাৎ কেবলং নমস্করোতি যত ইতি । যস্য জ্ঞানার প্রবৃত্তা বাচোপি মনসা সহ তমপ্রাপ্যেব ন্যবর্তন্ত হুজ্জৈয়ত্বাৎ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মন ইতি সার্ককং পরমাশ্রনো মহিমা অচিষ্ট্যস্বার্থাদিরূপঃ । সংবৎসরসহস্রান্তে যোগবিপকয়া ধিৈবাবসিতঃ অচিষ্ট্য-
শক্তিহেনৈব নিশ্চিতঃ ॥ ৩৪ ॥

অতো যে তু চিষ্ট্যস্বেনৈব নিশ্চিষ্ট্যস্তি তেষামজ্ঞান্ প্রতি মায়িনাং মোহকারিণামপি ভগবতোমায়া মোহিনী ভবতীত্যর্থঃ ।
অতঃ কারণাৎ তন্মায়া মায়িনামপি মোহিনীতি সার্ককোদয়ঃ । ভগবত ইত্যত্র ভাগবতীতি কচিং পাঠঃ । অচিষ্ট্যস্বমেব দর্শয়তি
যদিতি সার্ককেন । যৎ যদ্ব্যতঃ স্বয়মপি আত্মা বজ্ঞ স্বরূপৈশ্বৰ্য্যং ন বেদ সার্ককেনাপি ন পরিচ্ছিনতি অনন্তত্বাৎ অতস্তস্মৈ নম
এব কেবলমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তমেব বিশিনষ্টি যত ইতি । নিবর্তন্ত ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নচাতীব জ্ঞানে নির্বন্ধঃ কার্যো ব্রহ্মণোপি হুজ্জৈয়দ্বাদিত্যাহ আত্মনো হরেম'হিমা যোগবিপকয়াপি সংবৎসর সহস্রান্তেপি
আদিকবিনা ব্রহ্মণাপি কিমবসিতঃ কিং জ্ঞাত ইতি কাকূত্যা এতাবানিতি ন জ্ঞাত ইত্যর্থঃ । যদ্বা অব্যেতাস্যাপি অকারলোপে
নঞা ন বসিতঃ অবসিত ইতি সিদ্ধং । যদ্বা সংবৎসরসহস্রান্ত এব মহিমা জ্ঞাত ইতি অচিষ্ট্যস্বানন্তত্বাভ্যাং হুজ্জৈয়স্বেন নিশ্চীয়েতে
তদেব ভগবদ্ব্যহিমে জ্ঞানং এতাবদিদমিখং কারণে জ্ঞানং তজ্জ্ঞানমেবেতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ যস্যামতং তস্য মতং মতং বস্য
ন বেদ স ইতি ॥ ৩৪ ॥

নষ্টাত্ত্বত্বঃ জ্ঞানস্তোহন্যানপি জ্ঞাপয়ন্তো দার্শনিকা বহব এব দৃষ্টান্তে তদ্রাহ অত ইতি । অতঃ কারণাৎ তন্মায়ামায়িনাং
বোধয়িতব্যেবু শ্লিষ্যেবু মায়ামেবার্পয়তাং তেষামপি মোহিনী নিশ্চয়েনৈব মোহিনী মুহুরপি সংসারেবু পাতয়িতুমিতি ভাবঃ ॥

যদ্ব্যতঃ স্বয়মাশ্রা পরমেষ্ঠেরোপি আত্মবজ্ঞ স্বরূপং ন বেদ ন জানাতি অপরে বরাকাঃ কিমুত জানীয়ুঃ ॥ ৩৫ ॥

অতো হুজ্জৈয়ত্বমেব স্থাপয়ন্ নমস্করোতি অপ্রাপ্য অন্তমলক্ । যতঃ সকাশামিবর্তন্তে বাচঃ সমষ্টিব্যষ্টীনাং সর্কেষামপি বাগি-
স্ত্রিয়াপি মনসা সহৈতি মনাংসিচ যদ্বা ব্রহ্মণো মুখার্গিতাঃ সর্কে বেদাএব বাচঃ তস্যৈব মনসা সহ অহং অহঙ্কারাবিষ্টাতা রক্তঃ

বৎস ! জ্ঞান দ্বারাই যে কৈবল্য লাভ হইবে এমত নির্বন্ধ করা কৰ্ত্তব্য হয় না, আদি কবি ব্রহ্মা
যোগপক বুদ্ধি দ্বারাও সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত চিন্তা করিয়া সেই ভগবানের মহিমার ইয়তা জানিতে
পারেন নাই ॥ ৩৪ ॥

অতএব ভগবানের মায়া অতীব হুজ্জৈয়, মায়াবিদিগকেও মুগ্ধ করে, ভগবান্ আপনিই আপনার
মায়ার গতি জানিতে পারেন নাই, ইহাতে অপর ব্যক্তির কিরূপে তাহার ইয়তা করিতে সমর্থ
হইবে ? ॥ ৩৫ ॥

হে বিহুর ! তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত বাক্য সকল প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহার মনের সহিত
অন্বেষণ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত না হওয়াতে নিবৃত্ত হইয়াছে, কেবল বাক্য মনেরই যে অগোচর একত

। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে পরামু-
প্রবেশো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীশুকউবাচ ॥

এবং ক্রবাণং মৈত্রেয়ং দ্বৈপায়নস্ততো বুধঃ । প্রীগয়স্বিভ ভারত্যা বিহুরঃ প্রত্যভাষত ॥ ১ ॥

শ্রীবিহুর উবাচ ॥

✓ ব্রহ্মন্ কথং ভগবতশ্চিন্মাত্রস্যাবিকারিণঃ । লীলক্সা বাপি যুজ্যেরন্ নিষ্ঠুগন্ত গুণাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন কেবলং বাঙ্যমনসে অহং অহঙ্কারাধিষ্ঠাতা রুদ্রোহপি ইমে ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারো দেবা অপি অন্যোচ ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি তৃতীয়ে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে সংশয়চ্ছেদি প্রতিনন্দ্য যুনে স্কচঃ । পুনঃ ক্রজ্ঞা কৃত্য নানা প্রমাঃ সমাশুদীরিতাঃ ॥ * ॥

অথ তে ভগবন্নীলা যোগমায়োপরুহিতা ইত্যাদিনা মায়াগুণৈ লীলয়া ভগবান্ সৃষ্টাদি কয়োতি ইত্যোবং ক্রবাণং ভারত্যা
প্রার্থনরূপয়া প্রীগয়ন্ ইবেতি অভিপ্রায়াজ্ঞানেনাক্ষেপাৎ ॥ ১ ॥

নির্বিষ্কারস্য ক্রিয়া নিষ্ঠুগস্য গুণাঃ কথং লীলয়েতুক্তি প্রয়োজনাতাবং পরিহরতি । ন বস্ততো বিরোধমিতি তাবঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
ইবেতি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১ ॥

অথ স্বাভাবিকমায়ামত্যা পরমেশ্বরো বিশ্বসৃষ্টাদিকং কয়োতি জীবন্ত তত্র মুহুতীতি উক্তং তত্র সন্দেহং প্রোক্তরাত্যাং পরি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইমে দেবা বৃহস্পত্যাদয়শ্চ যতো নিবর্তন্তে কৃতঃ অপ্রাপ্য বরামরূপ চরিত্রাদীনাম্ সমাখ্যাদুর্গাগ্রহণাসামর্থ্যাৎ অপারাগাং তেবামন্ত-
প্রাপ্ত্য সামর্থ্যাচ্চেত্যর্থঃ । ঋতিরপ্যাচষ্টে যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি । অত্রাপাদাননির্দেশ এব বাস্তবসংস্লেষ
প্রত্যারকো নিবৃত্তি স্থলং তন্মেন প্রমাতুমশক্যত্বাদিতি জ্ঞেয়ং । সর্বত্বেষ বাগাদ্যগম্যত্বং স্বাত্মনো ন ব্যাখ্যেয়ং । বেদৈশ্চ সর্বেষরহস্যেব
বেদ্য ইতি মনসৈবাহুত্বষ্টব্যমেতদমেয়ং এবং । তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং সদা পশুস্তি সুরয় ইত্যাদি ঋতিবিরোধাপত্তেঃ ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায় স্তৃতীয়েহস্মিন্ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তমে ভগবচ্ছীব গতান্যং সংশয়চ্ছিন্না । ভক্তিভিজ্ঞাসয়ান্তেপি ক্ততুঃ প্রমাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ * ॥

এবং সাবা এতস্য সংজটুঃ শক্তিঃ সদসদাম্বিকা । মায়্য নাম মহাভাগ যয়েদং নির্দমে বিহুঃ । কালবৃত্তাতু মায়্যাং
গুণময়ামধোককঃ । পুরুষোত্তমভূতেন বীৰ্য্যমাদন্ত বীৰ্য্যবানিত্যাদি ক্রবাণং ভারত্যা ব্রহ্মংস্বয়া সংসারকুপাহুত এবাহমিতি
মধুরয়া বাচা প্রীগয়ন্ ইবেতি বিহুরমনোগতাক্ষেপস্য সহসৈব মৈত্রেয়োগাবগতস্বামৈত্রেয়ঃ প্রীগয়িতুমশকু বসিতার্থঃ ॥ ১ ॥

চিন্মাত্রস্য গুণাঃ সত্বাদয়ঃ ক্রিয়াঃ সৃষ্টাদয়শ্চ কথং । অত্র চিক্রপস্য চিন্ময়স্যোত্যাদিকমপ্রযুক্ত্য চিন্মাত্রস্যোত্যাবধারণবাচি-

নহে, অহঙ্কারাধিষ্ঠাতা রুদ্র এবং ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা এই দেবগণ তথা অন্যান্য ব্যক্তিও তাঁহার তত্ত্ব অবগত
হইতে সমর্থ হন নাই, অতএব তিনি হুজের, তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত চেষ্টা করা বিকল, তাঁহাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি তৃতীয়ে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে মৈত্রেয় যুনির সংশয় ছেদক বাক্য শ্রবণ করিয়া অভিনন্দনা পূর্বক বিহুর কর্তৃক
পুনর্ব্বার নানাবিধ প্রশ্ন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ । মৈত্রেয় যুনি এই প্রকার কহিলে ব্যাঘ্রতনয় বিজ্ঞতম বিহুর
প্রার্থনা রাখ্য দ্বারা তাঁহার প্রীতি বর্দ্ধন পূর্ব্বক প্রতিবচন দান করিলেন ॥ ২ ॥

তিনি কহিলেন হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ চিন্মাত্ররূপী এবং নির্বিষ্কার, তাঁহার গুণ ও ক্রিয়ালব্ধ কি

ক্ৰীড়ারাম্ভ্যমোহিতস্য কামশ্চিক্ৰীড়িযান্যতঃ । স্বতন্ত্ৰপুণ্যচ কথং নিবৃত্তস্য সদান্যতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অর্জকবলীলাপি ন যুক্ত্যতে বৈবম্যাদিত্যাহ উদ্যময়তি প্রবর্তয়তীত্যাদ্যমঃ অর্জকস্য ক্রীড়ারাম্ভ্যমোহিতঃ কামোহিত্তি । অন্যতন্ত বহুস্তরেণ বালান্তর প্রবর্তনেন বা । তস্য ক্রীড়োচ্ছা ভবতি ক্রীড়ন্তত্ব স্বতন্ত্ৰপুণ্য কথং কামঃ । অন্যতঃ সদা নিবৃত্তস্যচ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

হরতি ব্রহ্মমিত্যাদিনা । হে ব্রহ্মন্ কথং ভগবতশ্চিন্মাত্রস্ত চিন্মাত্র স্বরূপস্ত স্বতঃ স্বরূপশক্ত্যা ভগবতঃ শ্রীমদৈকুণ্ঠাদিগততাদৃশৈশ্ব-
র্যাদিযুক্তস্য অন্তএব নিগুণস্য প্রাকৃতগুণাস্পৃষ্টস্য ততএব চাবিকারিণঃ তাদৃক স্বরূপশক্তিবিলাসভূতানাং ক্রিয়াগামনস্তানামপি
সদাদিহে বানস্তবিশ্রুতাকাশে তস্মিন্ নিত্যসিদ্ধত্বাৎ তত্ত্বক্রিয়াবিভাবকর্তৃ স্তত্বাবস্থান্তরপ্রাপ্তত্বাভাবাৎ প্রাকৃতকর্তৃ রিব ন নির্বিকার-
পত্তিরিতি নির্বিকারস্য কথং সম্বাদয়ঃ প্রাকৃতগুণাঃ কথং বা তদাসঙ্গহেতুকাঃ স্থাপনাদয়ঃ ক্রিয়াশ্চ যুজ্যেরন্ ততশ্চ চিন্মাত্র বস্ত
বিরোধাদেব তে চ তশ্চ ন যুক্ত্যন্তে ভগবন্তে তু স্বৈরচেষ্টয়াপি ন যুজ্যেরমিত্যাহ লীলয়া বাপীতি । অত্রাবিকারিত্বনিগুণত্বাভ্যাং
সহ চিন্মাত্রত্বং ভগবত্বং চেতুভয়মপি স্বীকৃত্যেব পূর্বপক্ষিণা পৃষ্টং ততশ্চ তস্য চিন্মাত্রস্বরূপস্য ভবতু ভগবত্বং তস্মাত্ত্রেহস্মাকং ন
সন্দেহঃ কিন্তু তস্য কথমিতরগুণাদিস্বীকারো যুক্ত্যত ইত্যেব পৃচ্ছাতে ইতি বাক্যার্থঃ । ততশ্চ চিন্মাত্রত্বে ভগবন্মাত্রত্বে চ তস্য তৃচ্ছা
গুণাঃ ক্রিয়াশ্চ ন সম্ভবন্ত্যেবেতি বিগুণীভূত্বৈব প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

লীলয়া বাপি কথং যুজ্যেরমিতি । বিশদয়তি ক্রীড়ারামিতি । অধিকারিহাদি তত্ত্বত্বংকর্ষহীনস্যর্জকস্য চিক্রীড়িবারূপঃ

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

মাত্র শব্দপ্রয়োগাদিগুণকস্যাপি তত্র রাহিত্যং বোধিতং ততশ্চ সাবা এতস্যোক্ত্যনেন সঙ্গাদিগুণমব্যা মায়রা ভগবচ্ছক্তি-
নোক্তত্বাক্ষেপেণ স্বভিন্নত্বাসঙ্গবাৎ বস্তুতো গুণা স্তদীয়া এবেতি তস্য চিন্মাত্রত্বে কথং সম্বাদিজড়গুণবত্বং সম্বাদিজড়গুণবত্বেচ
কথং চিন্মাত্রত্বমিত্যাক্ষেপ একঃ । তথা বিকারোহি কালহেতুকা গুণধর্ম এবতি তস্যাতু চিন্মাত্রত্বাদেবাবিকারিত্বে কথং বিকার
ব্যঞ্জকক্রিয়াবত্বং ক্রিয়াবত্বেচ কথমবিকারিত্বমিতি দ্বিতীয়ঃ । নহেবমসম্ভবস্তোপি গুণাঃ ক্রিয়াশ্চ তস্য স্বৈরলীলত্বাৎ সম্ভবেয়
তত্রাহ লীলয়া বেতি নহি লীলয়েত্বাক্য্য বিরোধঃ পরিহর্ন্তুং শক্যতে তস্য তাদৃশলীলত্বে গুণবত্বস্য চুপরিহরত্বাদিতি ভাবঃ । অত্র
ভগবত ইতি বিশেষ্যং ভগবানেক আসেনমিতি পূর্বোক্তেঃ সেয়ং ভগবতো মায়েত্বাপরিষ্টাক্ষেপে ভগবতঃ কথন্তুতস্য চিন্মাত্রস্য
নচ ভগবানেব চিন্মাত্রো নতু ভগ ইতি বাচ্যং যতো ভগস্যপি ভগবত্বং অপ্ৰাকৃতত্বং বিস্তুপূরণে দৃষ্টং যথা জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য
বীৰ্য্যতেজাস্যশেষতঃ । ভগবচ্ছবদ্যাচ্যানি বিনা হেয়ৈগুণাদিভিরিত্যত এব দেহদেহি বিভাগোহত্র নেত্বের বিদ্যাতে কচিদিদৃক
মতএব ভগবত্বদ্যাচ্যানাং বট্টৈশ্বর্যাগামপি চিন্মাত্রত্বমেব নতু সম্বাদিগুণপরিণামত্বমিতি ভগবত্বং স্বরূপলক্ষণমেব । ভগবত্বস্য
সায়িকত্বাৎ তটস্থলক্ষণত্বমিতি ব্যাচক্ষণা ভ্রান্ত্যএব । ইদ্রস্ত মায়েয়মিতি ইদ্রো মায়য়া বৃষতো ভবতীত্বাক্তে ইদ্রস্য বৃষরূপত্বমেব
সম্যাক্রুতং প্রতীয়তে নহিদ্ভ্রমঃ যথাতথৈব সেয়ং ভগবতো মায়েতি ভগবানেব মায়য়া বিম্বং ভবতীত্বাক্ত্য ভগবতো বিম্বরূপত্ব-
মেব মায়িকং স্যামতু ভগবত্বমিতি যুক্তেশ্চ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ লীলয়েত্বাক্ত্য বিরোধপরিহারো মাস্ত লীলৈব তাবদীশ্বরে হেতুভাবান্ন ঘটত ইতি সন্দেহান্তমাহ ক্রীড়ারামিতি উদ্যময়তি
প্রবর্তয়তীত্যাদ্যমঃ কাম এবার্তকস্য স্বাত্মবিকঃ ক্রীড়ারাম্ভ্যমোহিতঃ প্রবর্তিহেতুরতি । তথা অন্যতো বালান্তরপ্রবর্তনেনাপি চিক্রীড়িযামিতি

প্রকারে হইল ? যদি বলেন লীলাবশতঃ হইয়া থাকে, তাহাতেও জিজ্ঞাস্য এই বিকার শূন্যের ক্রিয়া
এবং নিগুণের গুণ, লীলা হারাই বা কিরূপে যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে ? ॥ ২ ॥

হে মune! বালকের ন্যায়ও তাঁহার লীলা যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে না, কারণ বালকদের ক্রীড়ায়
যে প্রবৃত্তি হয় তাহার প্রবৃত্তির হেতু অভিলাষ এবং দ্রব্যান্তর অথবা বালকান্তরের প্রবর্তন থাকে
অর্থাৎ তাহাতেই তাহার ক্রীড়ায় প্রবৃত্তি হয় । ইন্দ্র ত স্বতঃ পূর্ণকাম, তাঁহার কোম মাদন্য নাই,
তবে কি প্রকারে তাঁহার অভিলাষ হইল এবং তিনি সর্বদা অন্য হইতে নিবৃত্ত অর্থাৎ অন্য প্রবৃত্ত

অস্রাকীভগবান্ বিশ্বং গুণমধ্যাক্ষ মায়ায়া । তয়া সংস্থাপয়ত্যেতদ্বয়ঃ প্রত্যপিধাস্যতি ॥ ৪ ॥

দেশতঃ কালতো যোসাববস্থাতঃ স্বতোহুতঃ । অবিলুপ্তাববোধাক্ষা স যুজ্যেতাজয়া কথং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অস্রাকীভগবান্ কথমন্যতশ্চিক্রীড়িবেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যচ্চোক্তং স্রনন্ বিশ্বস্রজামীশো বিজ্ঞাপিতমধোক্জ ইত্যাদিনা অবিনোপাদে জীবন্ত ভোগার্থমীশ্বরঃ স্রষ্টাদি করোতীতি তদপ্যাক্ষপু মনুবদতি অস্রাকীদিতি । গুণমধ্যা আত্মনো জীবস্য কর্তৃষ ভোক্তৃষাদি মোহোৎপাদিকা যা মায়া তয়া স্রষ্টবান্ । তদ্ব্যক্তং প্রথমে যয়া সম্বোধিতোজীব আত্মনাং ত্রিগুণাত্মকং । পরোপি মনুতে হনর্থং তৎকৃতকাভিপদ্যতে ইত্যাদিনা অত্র অতো ভাগবতী মায়া মায়াইমপি মোহিনীতি । সংস্থাপয়তি পালয়তি প্রত্যপিধাস্যতি প্রাতিলোম্যেন তিরোহিতং করিষ্যতি । প্রত্য-
ভিধাস্যতীতি পাঠান্তরে প্রাতিলোম্যেনাশ্বনি অভিভো ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

এতচ্চ জীবজ্ঞাবিদ্যাশ্রয়স্বৈ যটেত নতু তৎ সম্ভবতীত্যাহ দেশত ইতি । যোসৌ দেশাদিভিরবিলুপ্তাববোধঃ আত্মা জীবঃ ব্রহ্মস্বরূপত্বাৎ স কথমজয়া অবিদ্যায়া যুজ্যেত । তত্র দেশতো দীপপ্রভারা ইব লোপো নান্তি সূর্যগতত্বাৎ ন কালতো বিদ্যাত ইব নিত্যত্বাৎ । নাবস্থাতঃ স্বতিবৎ অবিক্রিয়ত্বাৎ ন স্বতঃ স্বপ্নবৎ সত্যত্বাৎ । নাত্ততঃ ঘটাদিবৎ অস্থিতীয়ত্বাৎ । এবমেতৈ বস্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কামস্তাভ্যামন্যস্য ক্রীড়ারামুদ্যমে হেতু ভবতি ভগবতস্ত স্বেনাশ্বনা স্বরূপবৈভবেন চ তৃপ্তস্যাৎ এবান্যতঃ সদানিবৃন্তস্তচ কথমসা-
বন্ততঃ সন্তবেৎ ॥ ৩ ॥

নচ তস্ত তে গুণা ত্বাঃ ক্রিয়াশ্চ ন বিদ্যন্ত ইত্যপলপনীয়ং তথৈব প্রসিদ্ধিরিত্যাহ অস্রাকীদিতি । গুণমধ্যা ত্রৈগুণ্যব্যঞ্জিতা আত্মাপ্রিতয়া মায়ায়া সংস্থাপয়তি পালয়তি । প্রত্যপিধাস্যতি প্রাতিলোম্যেন তিরোহিতং করিষ্যতি ॥ ৪ ॥

জীবন্ত কথং মায়াইমোহিতত্বং যটেতেত্যাক্ষেপান্তরমাহ দেশত ইতি । যোসৌ দেশাদিভিরবিলুপ্তাববোধঃ আত্মা জীবঃ স কথমজয়া অবিদ্যায়া যুজ্যেত । তত্র দেশব্যবধানতো দেশগত দোষতো বা । চক্ষুঃ প্রকাশ ইব । কালতো বিদ্যাদিব । অবস্থাতঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরমেশ্বরস্য স্বাক্ষারামত্বাৎ কথং কামঃ দৈশ্বরান্তরাভাবাৎ । কথমন্যতশ্চিক্রীড়িবেত্যাহ স্বতত্ত্বগুণ্যোত্যাদি । অন্যতো নিবৃন্তস্য অন্যরহিতস্য ॥ ৩ ॥

নচ তস্য তে গুণাঃ ক্রিয়াশ্চ নসজীতাপলপনীয়ং তথৈব প্রসিদ্ধিরিত্যাহ অস্রাকীদিতি প্রত্যপিধাস্যতি প্রাতিলোম্যেন তিরো-
হিতং করিষ্যতি ॥ ৪ ॥

জীবস্যচ কথং মায়াইমোহিতত্বং যটেতেত্যাক্ষেপান্তরমাহ দেশত ইতি । যোসৌ নিত্যজ্ঞানত্বাৎ দেশাদিভিরবিলুপ্তাববোধ-
ায়া জীবঃ স কথমজয়া অবিদ্যায়া যুজ্যেত অজা যোগোক্তস্যাববোধলোপঃ কথং স্যাদিত্যর্থঃ । তত্র দেশত উষরদেশত উপঃ বীজ-

অদ্বিতীয়, অতএব তাঁহার ক্রীড়েচ্ছা কি প্রকারে জন্মিল ? ॥ ৩ ॥

হে মুনৈ ! ভগবান্ নারায়ণ জীবের কর্তৃষ ভোক্তৃষাদি রূপ মোহ উৎপাদিকা যে গুণময়ী মায়া দ্বারা এই বিশ্ব স্রষ্টি করিয়াছেন, সেই মায়া দ্বারাই এই বিশ্বের পালন এবং বিলোমক্রমে ইহাকে তিরোহিত করেন ॥ ৪ ॥

অপর এই যে জীব ইনি ব্রহ্ম স্বরূপ, এ প্রযুক্ত দেশ, কাল, অবস্থা হইতে এবং আপনা হইতে অথবা অন্য হইতে ইহঁর বোধ শক্তি বিলুপ্ত হয় না, ইনি কি প্রকারে ঐ অবিদ্যায় যুক্ত হইয়া থাকেন ? ফলতঃ ইনি সূর্যগত একারণ দীপ প্রভার ন্যায় কোন দেশ হইতে ইহঁর জ্ঞান বিলুপ্ত হয় না এবং ইনি নিত্য, ইহাতে বিদ্যাতের তুল্য কোন কালে ইহঁর অভাব নাই, আর ইনি স্রুতিবৎ অবিক্রিয় । একারণ অবস্থা বিশেষেও অবিদ্যমান নহেন, অপর সত্যত্ব প্রযুক্ত স্বপ্নের ন্যায় স্বতঃ অবর্তমান নহেন

ভগবানেক এবৈষ সর্বক্ষেত্রেষবস্থিতঃ । অমুখ্য দুর্ভগত্বং বা ক্লেশো বা কৰ্মভিঃ কৃতঃ ॥ ৬ ॥

এতস্মিন্ মে মনো বিঘ্নন্থ খিদ্যতেহজ্ঞানসঙ্কটে । তন্নঃ পরাগুদবিভো কশ্মলং মানসং মহৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স ইথকৌদিতঃ কত্রা তবজিজ্ঞাসুনা মুনিঃ । প্রত্যাহ ভগবচ্চিত্তঃ স্মরমিব গতস্ময়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বোধো ন লুপ্যতে স কথমজয়া যুজ্যতে । অজ্ঞাচাত্ত্র অবিদ্যাব ন মায়া তত্ত্বা অববোধেন বিরোধাতাবাৎ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ ব্রহ্মরূপত্বাদেব জীবন্ত সংসারোহপি ন ঘটত ইত্যাক্ষিপতি সর্বক্ষেত্রেষবস্থিতো ভোক্তাপি বস্ততো ভগবানেব চিহ্নপদেষু তদ্ব্যতিরেকাতাবাৎ । এবঞ্চ সতি অমুখ্য জীবন্ত দুর্ভগত্বং আনন্দাদি ভ্রংশ কৰ্মভির্হেতুভিঃ তৈঃ ক্লেশো বা কৃতঃ কৰ্ম সম্বন্ধা-
ভাবাৎ । অন্তথা জীবন্ততাপি তৎ প্রসঙ্গঃ স্তাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানমেব শঙ্কটং দুর্গং তস্মিন্ তন্মানসং কশ্মলং মোহং পরাগুদ অপাকুরু ॥ ৭ ॥

কৌদিতঃ আক্লিষ্টঃ । স্মরমিব বিস্ময়মাবিকুর্মমিব বস্ততন্ত গতস্ময়ঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মৃতিরিব । স্বতঃ শুক্লিরজতমিব । অন্ততঃ ঘটাদিরিব ন তস্যাববোধো লুপ্যতে অব্যাহতস্বরূপভূতজ্ঞানপ্রয়ত্বাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তত্রৈব বিরোধান্তরমাহ ভগবানেক এবৈতি । এষ একএব ভগবান্ পরমাআপি সর্বক্ষেত্রেষু সর্বন্ত জীবন্ত ক্ষেত্রেষু দেহেষু অবস্থিতঃ । তত্র সতি কথমমুখ্যেব ভগবদেবচিহ্নপদস্বরূপভূতজ্ঞানবদ্ব্যভিচারিণো জীবন্ত দুর্ভগত্বং স্বরূপভূতজ্ঞানাদিলোপঃ
কৰ্মভিঃ ক্লেশশ্চ তত্ত্বা বা কৃতোনাশ্চি ন হে কস্মিন্ জ্ঞানাদৌ স্থিত্যেকান্তনোঃ কস্তচিৎ তৎসংসর্গঃ কস্তচিন্নেতি যুক্তাত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

মিব কালতো বিদ্বাদিব অবস্থাতঃ স্মৃতিরিব স্বতঃ স্বপ্ন ইব অন্যতো ঘটাদিরিব বস্য চিহ্নস্বত্বাদববোধো ন লুপ্তো ভবিতু মহতি
স কথমবিদ্যায়া বিলুপ্তবিবোধঃ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নচারমন্যায়োহ্যাজক বৈরাজ্যায়োরিব সংভাবনীয়ো যদজ্ঞা নিরপরাধঃ জীবৎ পরাতর্বেদিত্যাহ সর্বেষামপি জীবানাং ক্ষেত্রেষু
দেহেষু ভগবানেব অবস্থিতঃ অন্তর্ধ্যামিক্রপেণ স্মরমেব স্থিতঃ নতু রাজেব স্বরাজ্যেযু স্বপ্রতিনিধিপুরুষধারেত্যর্থঃ । এক এবৈতি
বৈরাজ্যশব্দাপি পরিস্কৃত । অতএব তস্মিন্ ভগবতি সর্বপ্রতিপালকে অত্রৈব তিষ্ঠতাপি অমুখ্য জীবন্ত দুর্ভগত্বমানাদি ভ্রংশোবা
কৰ্মভিরাবিদ্যাকৈঃ ক্লেশো বা কৃতঃ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানমেব শঙ্কটং দুর্গং তস্মিন্ কশ্মলং মোহং পরাগুদ অপাকুরু ন ইত্যন্বদোষ্যোশ্চেতি বহুবচনং ॥ ৭ ॥

মুনির্ভগবচ্চিত্ত ইতি কথমত্র সমাধাস্য ইতি মননপরো ভগবন্তঃ সন্মারৈত্যর্থঃ । ততশ্চ সহসৈষোপলক্ষার্থঃ স্মরমিব অহো
ভ্রঃসমাধানা ইমে আক্ষেপা ইতি বহির্বিষয়ং প্রাপ্তব্রহ্মজ্ঞঃ সসমাধানা এবমে ইতি বিস্ময়রহিত এবৈত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং বিতীয় রাহিত্য হেতু ঘটাদিরি ন্যায় অন্য হইতেও ইহার অভাব হইতে পারে না অতএব এই
সকল দ্বারা বাঁহার বোধ শক্তি লুপ্ত হয় না, তিনি কি প্রকারে অবিদ্যায় যুক্ত হইবেন ? ॥ ৫ ॥

অপিচ হে মুনে ! ভগবানই জীবরূপে দেহ সকলে অবস্থিত আছেন, একারণ জীব সকল তাঁহার
অংশ, ঐ জীবগণের সংসারই বা কি প্রকারে ঘটিতে পারে ? অর্থাৎ পরমেশ্বর সকল ক্ষেত্রে অব-
স্থিত হওয়াতে তিনিই ভোক্তা হইতে পারেন অতএব জীবসকলের দুর্ভগত্ব অর্থাৎ আনন্দ ভ্রংশ এবং
কৰ্ম নিমিত্ত ক্লেশ কোথা হইতে হয় ? ॥ ৬ ॥

হে জ্ঞানিপ্রার্থ ! এই অজ্ঞান রূপ দুর্গে আমার মনঃ থিন্ন হইতেছে, অনুগ্রহ করিয়া আমার অন্তঃ-
করণের এই মহৎ মোহ খণ্ডন করিয়া দিউন ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! মৈত্রেয় মুনি এই প্রকারে তব জিজ্ঞাসু বিচক্ষণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া যদিও কোন বিষয়ে তাঁহার বিস্ময় ছিল না তথাচ বিস্ময় প্রকাশ করিয়া কহিলেন ॥ ৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সেয়ং ভগবতোমায়া যন্নয়নং বিরুদ্ধ্যতে । ঈশ্বরস্য বিমুক্তস্য কার্পণ্যমূত বন্ধনং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

‘ভগবতোহচিন্ত্য শক্তেরীশ্বরস্ত সেয়ং মায়া নয়েন তর্কেণ বিরুদ্ধ্যতে ইতি যৎ । তর্কবিরোধমেবামুদতি বিমুক্তস্তেব পুংসোহবি-
দ্যায়া বন্ধনং কার্পণ্যকেতি ॥ ৯ ॥

ক্রমগল্লভঃ ।

তত্র কেবলং চিন্মাত্রত্বং জীবহপি ন সম্ভবতীতি ভগবৎসম্বাদীকৃত্য শ্রীমৈত্রেয় উবাচ সেয়মিতি । যথা । বিশ্বস্থিষ্টাদিকং
ভবতি সেয়ং ভগবতোহচিন্ত্যস্বরূপশক্তের্মায়া শক্তিঃ । যৎ যা নয়েন তর্কেণ বিরুদ্ধ্যতে তর্কাতীততয়া সেয়মপ্যচিন্ত্যোক্ত্যর্থঃ ।
বদ্যোপ্যেবং স্বয়োরপ্যচিন্ত্যত্বং তথাপি ভগবতো মায়েতানেন ব্যক্তত্বাৎ স্বরূপশক্তেরন্তরঙ্গত্বাদ্ বহিরঙ্গায়া মায়ায়া গুণৈঃ সত্যাদিতি
ভূত্কাৰ্য্যৈঃ স্থাপনাদিভিঃ নাসৌ স্পৃশ্ত ইত্যর্থঃ । তত্বেণ চারমর্থঃ যৎ যন্মা মায়া যেন ভগবতা সহ ন বিরুদ্ধ্যতে নাসৌ বিরোধ-
বিরহী ক্রিয়ত ইতি যৎ যা যেন ভগবতা ন বিরুদ্ধ্যতে ন সর্কথা নির্কিয়ত ইতি চ । এবমেব যথৈ নবমাধ্যায়ে । হুব
বোধ ইব তবারং বিহারযোগো যদশরণোহশরীর ইদমনবেক্ষিতান্নংসমবার আত্মনৈবাক্রিয়মাণেন সগুণমগুণঃ সৃজসি পাসি
হবসি ইতি গদ্যেন তন্ত সগুণকর্তৃত্বং বিরুদ্ধং । পুনরথ তত্র ভগবান্ কিং দেবদত্তবদ্বিগুণবিসর্গপতিতঃ পারতন্ত্র্যেণ স্বকৃত কুশলা-
কুশলফলমুপাদদাতি আহোস্থিদাম্মারাম উপশমশীলঃ সমগ্গসদর্শন উদাস্ত ইতি হ বাব ন বিদাম ইতি গদ্যোনাভ্যর্থমিতয়া গুণ
বিসর্গপতিতত্বেন জীববদ্ধোক্ত্যযোগং সংভাব্য নহি বিরোধ উভয়ঃ ভগবত্যাগমিতগুণগণঈশ্বরেহনবগাহমাহাভ্যাকাটীনবিকল্প-
বিতর্কবিচারপ্রমাণভাসকূতকর্শাস্ত্রকলিলাস্তঃকরণশয়হরবদ্রাহবাদিনাং বিবাদানবসরে উপরতসমস্তমায়ায়ৈ কেবল এবাম্মায়া-
মন্তকার্যকোহর্থো হৃৎ ইব ভবতি স্বরূপদ্ব্যভাবাদিতি গদ্যেন তত্র তত্রাবিতর্ক্যশক্তিঃসেব সিদ্ধান্তে যোজিতং । তত্র স্বরূপ
শক্তেরবিতর্কত্বং ভাগবতীত্যাদিভির্কিংশৈগম্মায়াশ্চাভ্যামায়ামিত্যন্তেন দর্শিতং । তত্র স্বরূপদ্ব্যভাবাদিতি । তথাপ্যচিন্ত্য-
শক্ত্যা তৎকর্তৃত্বং তদন্তঃপাতিত্বঞ্চ ন বিদ্যতে ইত্যর্থঃ । সমবিষমমতীনাংমিতি তু গদ্যং তথাপ্যাকাট্যবদ্ধীনাং তথা তথা ক্ষুর-

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

সা প্রসিদ্ধেয়ং ভগবতো অচিৎস্বার্থস্য মায়া যৎ যা নয়েন তর্কেণ বিরুদ্ধ্যতে অতর্ক্যোক্ত্যর্থঃ । স্বয়মচিৎপ্রাপি চিন্মাত্রস্ত
ভগবত এব শক্তিরন্তরঙ্গীয়াঃ সত্যায়োপি ভগবতএব গুণা উচ্যন্তে । তদপি ভগবান্ স্বরূপতো নির্গুণএব । যথা জ্যোতির্মাত্র-
প্রাপি স্বর্ঘ্যস্ত মেঘাঙ্ককারহিমাদয়ো জ্যোতিঃপ্রতিকূলা অপি তত্শেব ভবন্তি । যথৈব স্বর্ঘ্যাৎ প্রভবন্তীত্যনন্তরং যথা নভস্য
তু তমঃ প্রকাশ ইতি চতুর্থো । প্রাণাদিভিঃ স্ববিভবৈরুপগূঢ়মন্যো মন্যোত স্বর্ঘ্যমিব মেঘহিমোপরাগৈরিতি শ্রীদশমেচ শ্রীনার-
দোক্তেদৃষ্টান্তেপ্যত্রাতর্ক্যতৈব । এবমেব স্বরূপতো নির্কিয়তশ্চৈব ভগবতঃ শক্ত্যা মায়ায়ৈব বিশ্বস্থিষ্টাদিক্রিয়াঃ শক্তিশক্তিমতো-
রভেদাৎ । যদুক্তং ভগবতা প্রকৃতি র্থস্তোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ । সত্যোভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তৎ ক্রিয়ত্বমহমিতি । তদেব
মীশ্বরগতং সংশয়ং হিহা দেশতঃ কালত ইত্যাদিনোক্তং জীবগতমপি সংশয়ং ছিনন্তি ঈশ্বরশ্রেতি সাক্ষিয়েন । ঈশ্বরস্ত স্বরূপ
জ্ঞানানন্দাদ্যমুভবসমর্থতাপি জীবস্ত হৃৎগতাদিকার্পণ্যং তথা বিমুক্ততাপি বন্ধনং । যৎ সেয়ং মায়া মায়াবৃন্তিরবিদ্যা অবিদ্যা
নিবন্ধন মেবৈতদ্ব্যমিত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ অজরা জীবস্ত কথং জ্ঞানলোপ ইতি স্বয়োচ্যতে সচ জ্ঞানলোপো যদি সত্যঃ সত্যতদা
সা অজা স্বশক্তিরপি ভগবতা দণ্ডা স্ত্রাং কিস্ত স নৈব সত্যঃ যথা হৃদি হিতমপি রত্নপদকং বিশ্বত্যা জনেন নাতি পদকমিতি
বিদ্যতে । যথাতানোন কৃতমপি চৌর্যঃ বিভ্রান্তি বশায়তৈব দ্বতমিত্যাভিমত্রে তদনন্তরঞ্চ রাজকীয়পুরুষবস্তঃ তৎফলং দুঃখমপি
ভূজ্যত এব তথৈবানাদ্যবিদ্যাসম্বন্ধাৎ জীবেন স্বজ্ঞানানন্দং বিশ্বত্যা দেহাভিমানপ্রাপ্তং দেহধর্মং হৃৎগতাদিকঞ্চ প্রাপ্য যদি
ক্লিষ্টতি তর্হি কৈশ্ব মোহো দেহ ইতি । অত্র তৎ সঙ্গতঃশিতৈশ্বর্যঃ সংসরন্তঃ কৃত্যবদিত্যাগিদৃষ্টেঃ কিকির্দৈশ্বর্যসংভবাৎ
জীবোপীশ্বরশব্দেনোক্তঃ । কেচিৎ পুনরেনং ব্যাচক্রেত । দেশতঃ কালত ইত্যাদাবিসৃষ্টাববোধ আত্মা পরমাত্মা শুদ্ধচৈতন্যরূপঃ
সকথমবিদ্যায়া যুজ্যত ইতি পরমতমাপ্রিত্য পূর্বপক্ষিণঃ প্রমত্তোত্তরমাহ সেয়মিতি ইরমেব ভগবতো মায়া ভবেৎ । মায়ামোহি-

হে বিদুর ! বিমুক্তস্বরূপ পরমেশ্বরের অবিদ্যা বন্ধন এবং কার্পণ্য এই যে তর্ক বিরোধ, ইহাই
অচিন্ত্য শক্তি ভগবানের সেই মায়া ॥ ৯ ॥

যদর্থেন বিনামুখ্য পুংস আত্মবিপর্যায়ঃ । প্রতীয়ত উপদ্রষ্টুঃ শিরশ্ছেদনাদিকঃ ॥ ১০ ॥

ঐধরশাসী ।

অত্রোদাহরণমাহ যক্ষণা অর্থেন শিরচ্ছেদাদিনা বিনাপি উপদ্রষ্টুঃ স্বপ্নসাক্ষিণঃ মমেন্দঃ শিরচ্ছিন্নঃ ইত্যাত্ম বিপর্যায়ঃ কেবলঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সীতি প্রতিপত্তার্থঃ জ্ঞেয়ঃ । দূরববোধ ইবেতি প্রাক্তনগদ্যে অশরীর ইতি শারীরচেষ্টাঃ বিনা অশরীর ইতি ভূমাদ্যাশ্রয়ঃ বিনে-
ত্যাঃ । অথ তবোক্তাদৌ স্বরূপেইপি তস্যাপি হেতুকর্ষণাদ্ যোজনীয়ঃ । তদ্বাদত্রাপি স্বরূপশক্তিরেব প্রাবল্যং দর্শিতং ।
অতএব ঋতের্থঃ যৎ প্রতীয়েতেত্যাদৌ মায়ায়া অভাসস্থানীয়ত্বঃ প্রদর্শ্য তদস্পৃশ্যত্বমেব ভগবতো দর্শিতং । ভূমাদাঃ পুরুষঃ
সাক্ষাদিত্যাদৌ মায়াঃ বাদস্য চিচ্ছক্ৰোত্যনেন চ তথা জ্ঞাপিতং মায়া পরৈতাদিশুখে চ বিলজ্জমানেনাত্মেন চ । তদেবং ভগবতি
তত্ত্ববোধঃ পরিত্যক্তা জীবোপাধিবিদ্যাস্বরূপত্বকর্তব্যত্বেন দর্শিতয়া তন্মায়স্বয়ং সমাদধাতি । ঐশ্বর্যশ্রেতি যদিত্যনেনৈব সম্বধ্যতে । অর্থ
বশাদত্র চ তৃতীয়য়া পরিণম্যতে । যৎ যয়া ঐশ্বর্যস্য স্বরূপজ্ঞানাদিকিঃ সমর্থস্ত অতএব বিমুক্তস্য কার্পণ্যং তত্ত্বংপ্রকাশিতরোভাবঃ ।
তথা বন্ধনঃ দর্শিতগুণময়জালপ্রবেশশ্চ ভবতীতি । তদ্রূপং তৎসঙ্গজ্ঞানশিতৈশ্বর্যমিতি । তদন্তঃ সর্বমভিপ্রেত্য ঋতয়োহপ্যাহঃ ।
স যদজয়া স্বজামিত্যাদৌ অপেত ভগ ইতি চ । অত্র মূলপদ্যে ভগবতোমায়েত্যনেন ভগবত্বং মায়িকমিত্যাত্মাতং । ইজ্জস্য মায়ে
ত্যত্র যথেষ্টত্বং । এবং পূর্বত্রাপি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥

পুনরপি জীবস্য বস্তুতঃ তত্ত্ববহুত্বাভাবেইপি ভগমায়স্বয়ং তত্ত্বং প্রতীতিরिति সৃষ্টান্তমুপপাদয়তি যদর্থেন বিনামুখ্যোতি ।
যৎ যস্য মায়ায়া হেতোঃ অর্থেন বিনাপি । যদ্যপি তস্য কালত্রয়মপি সৌহর্থো নাস্তি তথাপি আত্মবিপর্যায়ঃ আত্মবিশ্বতিপূরক
পর্যভিমানেনাহমেব তদ্রূপীত্যেবং রূপঃ যঃ সৌহর্থঃ স্যাৎ তথাহি উপদ্রষ্টুর্জীবস্য । তৃতীয়ার্থে ষষ্ঠী । স্বপ্নাবস্থায়াজীবন

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তৎ বিনা ঐদৃশঃ প্রমো ন ঘটত ইত্যর্থঃ । যদ্ব্যস্তং নয়ন নীত্যা বিরুদ্ধাতে । নীতিবিরোধমেবাহ ঐশ্বর্যস্য পরমাত্মনোপি
মায়ামোহিতত্বেন জীবস্বৈ সতি কার্পণ্যং বন্ধনঞ্চ নহেকমেব শুদ্ধচৈতন্যং মায়ায়া মোহিতং সদেব জীব ইতি তদৈব অমোহিতং
সদেব পরমাশ্রুতি বক্তৃং যুজ্যতে নচি স্বমায়য়া স্বয়ং মোহিতশ্চানোহিতশ্চ যুগপদেব কোপি ভগবতি পরম এবাশ্রয়ঃ । তন্মাৎ
বৈরেবং পুচ্ছাতে কষ্টস্থগা সমাধীয়তে চ তএব মায়ামোহিতা জ্ঞেয়া ইতি । বস্তুতস্ত পরমাত্মজীবাত্মানৌ স্বর্ঘ্যতৎকিরণাবিব
জ্ঞাত্যাব সিথো বিলকণৌ চৈতন্যচৈতন্যকণৌ ভবত ইতিসিদ্ধান্তঃ । ছায়াকিরণৌ যথা স্বর্ঘ্যত এব ভবতঃ অথাপি স্বর্ঘ্যভূম-
কণৌ স্বর্ঘ্যম ভিদ্যতে ভিদ্যতে চ তথৈব মায়াশক্তিজীবশক্তি পরমেশ্বরাত্মভূতে অপ্যনাদী অভিন্নে অপি স্বরূপতো ভিন্নে এব ।
তথাচ বৈদ্যকে । পুংসোস্তি প্রকৃতির্নিত্যা প্রতিচ্ছায়েব ভাবত ইতি । তথাচ শ্রুতিঃ যথার্থঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুদ্রা বাচ্চরজীত্যেব
মেবাশ্রয় ইতি জীবস্য শক্তিস্বত্ব । অপরেয়সিত স্বভাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং । জীবভূতাঃ মহাবাহো যয়েনং ধার্য্যতে
জগদিতি ত্রীগীতাস্ত্রং ॥ ৯ ॥

তত্র ভগবতঃ পৃষ্ঠস্থিত্যা অনাদ্যবিদ্যায়া তমঃ স্বরূপয়া অনাদিবৈমুখ্যরূপ ভগবৎ পৃষ্ঠস্থানাং জীবানাং জ্ঞানং যদুপাতে তস্ত ন
বস্তুত্বং কারণং নাপি প্রয়োজনং কিমপ্যস্তি তমসঃ স্বভাব এবায়ং যৎ ক্ষীণ তেজস্বিনস্তেজ স্তেন লুপ্যতে ইত্যাহ যদর্থেনেতি ।
যৎ যতঃ অর্থেন বস্তুনা কারণেন প্রয়োজনে চ বিনৈবামুখ্য পুংসো জীবন্ত আত্ম বিপর্যায়ো জ্ঞানানন্দভ্রংশঃ প্রতীয়তে । অর্থো
বিষয়ার্থনরোধনকারণবস্তুম্ । অভিধেয়েচ শব্দানাং নিবৃত্তৌ চ প্রয়োজনে ইতি মেদিনী । অত্র দৃষ্টান্তঃ দ্রষ্টুঃ । স্বপ্নসাক্ষিণ উপ
সঙ্গীপে মনেন্দঃ শিরচ্ছিন্নমিতি শিরসঃ স্বেপি শিরসোহভাবঃ স্বপ্নদশায়াং প্রতীয়তে । তথৈব বস্তুতো জ্ঞানানন্দাদি ভ্রংশা
ভাবেপ্যবিদ্যাদশায়াং তদ্রূপঃ প্রতীয়তে । তমস্যাপি তৈজসস্য স্বর্ণরূপ্যাদেত্তেজো ন লুপ্যতে কিন্তু আত্রিরতে মাত্রঃ । তথা
বলবত্তেজসা পদ্মরাগাদিনা তমোপি লুপ্যতে যথা তথা ভক্তজীবেনাবিদ্যাপি ভিদ্যতে ইতি জ্ঞেয়ং । দ্বিতীয়ব্যাখ্যায়াক্ত তমা-
দীশ্বরন্ত পূর্ণ সচ্চিদানন্দস্ত পরমাত্মনঃ সর্বজ্ঞস্ত সর্বব্যাপকস্যাবিদ্যা বন্ধনস্থাপি দোষ এব । সএবাবিদ্যায়া জীবাত্মা সএব বিদ্যা-
পগমে পরমাশ্রুতি সিদ্ধান্তোপি বহিমুখতৈব । কিম্বীশ্বরচৈতন্ত্যজ্ঞাত্যেব বিলকণস্ত চিংকণ্তাসর্বজ্ঞস্ত তদীয়তটস্থতৈব

যেমন স্বপ্নদ্রষ্টা ব্যক্তির শিরচ্ছেদাদি ব্যক্তিরেকেও স্বপ্ন কালীন শিরচ্ছেদাদি বিশিষ্ট আত্ম

যথা জলে চন্দ্রমসঃ কম্পাদিস্তৎকৃতোত্তমঃ। দৃশ্যতেহসমপি ত্রুটু রাশ্বনোহনাশ্বনো গুণঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরবাসী।

যুগ্মেব প্রতীয়তে তৎ ॥ ১০ ॥

নমু তর্হি ঈশ্বরগ্যাপি কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ যথা জলে প্রতিবিম্বিতস্যৈব চন্দ্রমসো জলোপাধিকৃতঃ কম্পাদি, ধর্মো দৃশ্যতে নদ্বাকাশে স্থিতস্য। তথাহিনাশ্বনো দেহাদে ধর্মোহসমপি তদভিমানিনো ত্রুটু রাশ্বনো জীবস্যৈব নদ্বীশ্বরস্যোক্তার্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অশিরশ্চন্দনাদিকোহতীবাশ্ববাহার্থঃ প্রতীয়তে। নহি তস্য শিরশ্চন্দনং ন বা অশিরশ্চন্দনং কোহপি পশ্যেৎ কিন্তু ভগবন্মাতৈ-
বাত্তত্র সিদ্ধং তদ্রূপমর্থং তদ্বিন্নারোপয়তি মায়ামাত্রস্ত্ব কাৎস্মানান্ভিব্যক্তস্বরূপত্বাদিত্যেয়ং ॥ ১০ ॥

অতএব গুণস্যাপি সতো জীবস্যোপাধিকৈনৈব রূপেণোপাধিধর্ম্যাপত্তিরিতি দৃষ্টান্তান্তরেণোপাদয়তি যথা জলে ইতি। যথা
জলে প্রতিবিম্বিতস্যৈব চন্দ্রমসোহয়ং জলোপাধিকৃতকম্পাদিধর্ম্যাদৃশ্যতে নদ্বাকাশে স্থিতস্য তদ্বদনাশ্বনঃ প্রকৃতিক্রোপোপাধিধর্ম্য
আশ্বনঃ গুণস্যাসমপি মায়ায়া অহমেব সোয়মিত্যাবেশাৎ মায়ায়োপাধিতাদাত্ম্যাপন্নস্য অহকার্যভাবস্য প্রতিবিম্বনীয়স্য তস্য ত্রুটু-
বাধ্যাত্মিকাদ্যবস্থস্যৈব যদ্যপি স্যাৎ তথাপি শুদ্ধোহসৌ তদভেদাভিমানেন তং পশুতীতি তস্যৈব স্যাদিত্যর্থঃ। তদ্রূপমেবাদেশে
ত্রীভগবতা। নৃত্যতো গায়তঃ পশুন্ তথৈবাহুকরোতি তান্। এবং বুদ্ধিগুণান্ পশুন্ননীহোপাহুকর্য্যত ইতি তথৈবোক্তং শুদ্ধো
বিচল্যে হবিষ্ককর্তৃরিত্যি বিশদস্য চাত্র তদাবেশএব তাৎপর্য্যং তস্মাৎ ভগবতোহচিন্ত্যাস্বরূপান্তরঙ্গমহাপ্রবলশক্তিস্বাহিরঙ্গয়া
প্রবলমাপ্যচিন্ত্যাপি মায়ায়া ন সৃষ্টিঃ। জীবস্য তু তস্মা সৃষ্টিরিত্যি সিদ্ধান্তিতং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

স্তেবাবিদ্যামাবদ্ধঃ সচাপ্যবস্তৃত্ত এবেতাহ। যদর্থেনেতি পূর্ববদেব ব্যাখ্যা। অমুখ্য পুংসো জীবস্তেব নদ্ব্যস্ত্যাদনুভূতচরন্ত
পরমাশ্বনো হরেনরিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নমু জ্ঞানানন্দাদ্যবরণং জীবন্ত ভবতু নাম। রাগদ্বেষণোকমোহকামাদয়ো ধর্ম্যন্তেন কৃতো লক্শ্যত্ৰাহ যথেনি। অনাশ্বনো-
হন্তঃকরণস্তেব গুণঃ শোকমোহাদিঃ ত্রুটু রাশ্বনো জীবন্তাসন্ তত্র নসমস্তবয়পি দৃশ্যতে তত্র লিঙ্গদেহাধ্যাসাৎ প্রতীয়তে ইত্যর্থঃ।
উপাধিধর্ম্যন্তোপহিতবস্তিৎসেন প্রতীতো দৃষ্টান্তঃ। যথা জলে ইতি তৎকৃতঃ জলোপাধিকৃতঃ কম্পাদিচন্দ্রস্ত প্রতীয়তে বস্ত্তস্ত ন স
চন্দ্রস্ত কিন্তু জলস্তৈবায়মর্থঃ। জলে যচ্চন্দ্রো দৃশ্যতে সহি চন্দ্রমণ্ডলস্ত কিরণপুঞ্জএব নতু চন্দ্রঃ। তথাহি চন্দ্রস্বর্য়াদিকিরণঃ
জলস্থ বুদ্ধিভিত্তিপাষণাদিমু প্রসর্পন্নপি তেবু মধ্যে যৎ স্বচ্ছং তত্র লোকৈঃ স প্রতিবিম্বিতয়োচ্যতে। চন্দ্রোহি মুখনাসিকাহস্তপাদাদি
ভূষণবাহনাদি পরিকরবিশিষ্টত্বেনৈব তত্রতা জট্টনরনুভূয়তে। সহি ভগবদৃষ্টান্তঃ। সএব স্বরূপত্বতকিরণপুঞ্জব্যাধস্ত্ব কিঞ্চিদস্তি
কটৈঃ কিঞ্চিদ্রূরত্বৈশ্চ কিঞ্চিৎশিষ্যেৎসেন নির্কিশেষেৎসেন চানুভূয়মানঃ ক্রমেণ পরমাত্ম দৃষ্টান্তো ব্রহ্ম দৃষ্টান্তশ্চ জ্ঞেয়ঃ তদ্বহিত্ত্ব কিরণ
পুঞ্জস্ত মণ্ডলাকার সমষ্টি জীব দৃষ্টান্তঃ তৎ প্রতিবিম্বো জলে দৃশ্যতে স প্রতি বিম্বৎসেন প্রতীয়তে মাত্রঃ নতু বস্ত্ততঃ প্রতিবিম্বস্তত্র
জলেপি কিরণপুঞ্জস্ত সত্যন্তেব দৃশ্যমানত্বাদতঃ সএব জলোপাধিবর্তী জলধর্ম্যঃ কম্পাদিভি র্থপাষিতত্ত্বত্বৈবাস্তঃকরণধর্ম্যঃ শোক
মোহাদিভিরবিশিতো জীবন্তদধ্যাসাৎ তদিতত্ত্বতঃ প্রসন্নরাঃ কিরণান্ত ব্যষ্টিজীবদৃষ্টান্তা জ্ঞেয়া ইতি ॥ ১১ ॥

বিপর্য্যয় মিথ্যা অনুভূত হয়, তাহার ণ্যয় জীবের বন্ধন ও কাপণ্য বস্ত্ততঃ মিথ্যা হইলেও ঐ মায়া বশতঃ
সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় ॥ ১০ ॥

কিন্তু দেহধর্ম্য যে বন্ধনাদি, তাহা জীবেরই হয়, ঈশ্বরের হয় না, যেমন চন্দ্রমণ্ডল জলে প্রতি
বিম্বিত হইলেই জলোপাধি কৃত কম্পনাদি ধর্ম্য যদিও বস্ত্ততঃ তাহাতে না থাকুক তথাচ তাহা দৃষ্ট হয়
কিন্তু আকাশস্থ চন্দ্রে তাহা দেখা যায় না, তাহার ণ্যয় অনাত্ম দেহাদির ধর্ম্য বস্ত্ততঃ মিথ্যা হইলেও
দেহাভিমানি জীবেরই তাহা প্রতীয়মান হয় দেহাভিমান রহিত ঈশ্বরে হয় না ॥ ১১ ॥

স বৈ নিবৃত্তিধর্মণ বাহুদেবানুকম্পয়া । ভগবন্তুক্তিযোগেন তিরোধতে শনৈরিহ ॥ ১২ ॥

যদেক্সিগোপরামোহং দ্রষ্টুং পশ্যি পরে হরৌ । বিলীয়ন্তে তদা ক্লেশাঃ সংস্পৃশ্যেব কৃৎসনশঃ ॥ ১৩ ॥

অশেষ সংক্লেশ শমং বিধতে গুণানুবাদপ্রবণং মুরারেঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তন্নিবৃত্ত্যুপায়মাহ স বৈ অনান্বনো গুণঃ নিবৃত্তিধর্মণ বা বাহুদেবানুকম্পা তয়াচ ভগ্নিন্ ভুক্তিযোগঃ তেন তিরোধতে
অনুশ্যো ভবতি শনৈরিত্যনেন সাধনানুসারেণেতুক্তং ॥ ১২ ॥

নহু তর্হি সর্কানর্থ নিবৃত্তিঃ কদেতাপেক্ষায়ামাহ যদেক্সিগামুপরামো নৈশ্চল্যং । ক দ্রষ্টুং পশ্যি অন্তর্য়ামি রূপে । অথানন্তর
মেব । কৃৎসন ক্লেশ বিলয় মায়ে দৃষ্টান্তঃ সংস্পৃশ্যেবেতি নহু পুনরনুতানে ॥ ১৩ ॥

ভুক্তিযোগেন ক্লেশ নিবৃত্তিঃ দর্শয়তি অশেষেতি গুণানামনুবাদঃ প্রবণঞ্চ আত্মনি মনসি লভা প্রবণ কীর্তনাপেক্ষয়া সপ্রেম ধ্যানে

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

স বৈ ইতি । নিবৃত্তিধর্মণ নিকামন্বভাবেন ভুক্তিযোগেন বা বাহুদেবানুকম্পা তয়া শনৈস্তদনুকম্পাতারতম্যেন তিরো-
ধতে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অত্র ব্রহ্মসিদ্ধ্যাভিধেয়ে প্রথমপ্রস্তাভিপ্রায়োহয়ং । তদেবতা প্রার্থনে ভবতা যদ্ ব্যক্তিভঃ ভক্তিবশতাময়লীলয়া ভগবান্
সৃষ্টাদৌ প্রবর্তত ইতি তদণ্যবটমানং বস্তবিরোধং স্বভাববিরোধোচেতি দেশত ইত্যাদিধয়ে তু তৎপ্রস্তাবতেন প্রস্তান্তরং জ্ঞেয়ং
অথোক্তরং উপদেষ্টব্যাবশিষ্টবিজ্ঞানরূপচতুঃশ্লোকী দ্বিতীয়শ্লোকার্থানুসারেণৈব । তত্র সেয়মিত্যত্র ভগবত ইত্যনেনাচিন্ত্যশক্তিব-
মেব সিদ্ধান্তঃ । অত্র ভক্ত্যাখ্যাজ্ঞেরপি তাদৃশসামর্থ্যং ব্যক্তিভঃ । যতঃ পুনশ্চ স বৈ নিবৃত্তিধর্মণেত্যাদিভিঃ সমাধনং রহস্যানুপ-

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি জীবন্ত কথং নিস্তারন্তত্রাহ । স অনান্বনো গুণঃ নিবৃত্তিধর্মণ নিবৃত্তিধর্ম জ্ঞেন ভক্তিমিশ্রজ্ঞানেনেত্যর্থঃ । তথা
স্বভক্তদ্বারয়া বাহুদেবানুকম্পয়া উদ্ধৃতেন ভগবন্তুক্তিযোগেন তিরোধতে । তন্নিবৃত্ত্যুপায়োহি জ্ঞানং বা ভক্তির্বা ভবেদिति
ব্যাক্যার্থঃ । শনৈরिति সাধনানুসারেণানর্থনিবৃত্তিতারতম্যেনেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তর্হি সর্কানর্থনিবৃত্তিঃ কদেতাপেক্ষয়া মাহ যদেতি তত্র জ্ঞানমতে ইন্দ্రిয়াণাং মনোবৃত্তীনামুপরামো লয়ঃ । সুসুপ্তি ব্যাবৃত্ত্যর্থ
মাহ দ্রষ্টুং পশ্যি অন্তর্য়ামিনি পরে ব্রহ্মণি হরৌ ভগবতি বা জ্ঞানানুভূতয়া ভক্ত্যা অনুভূয়মানে সতীতি শেষঃ । কৃৎসনক্লেশবিলয়মায়ে
দৃষ্টান্তঃ । সংস্পৃশ্য সুসুপ্তিঃ প্রাপ্তস্ত যথা ধন পুত্রাদিনাশ হংখানি লীয়ন্তে । অথ ভক্তিমতে । হরৌ স্বসৌন্দর্যাদিভিমনো
হারিণি যদা ইন্দ্రిয়াণাং চক্ষুঃ শ্রোত্রাদীনাম্ উপরামো নৈশ্চল্যং ভগবৎসম্বন্ধি সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌকুমার্য্য মাধুর্য্য বৈদ-
ক্যেবেব চক্ষুঃ শ্রোত্র জ্ঞান স্বগ্ জিহ্বা মনাসি সর্কথা নিমজ্জন্তি । ন পুনঃ প্রাকৃতরূপশব্দাদ্যাদ্যং জিহ্বাক্তি হরৌ কথন্তে
দ্রষ্টুং পশ্যি দ্রষ্টৃস্বরূপে স্বীয়ভক্তং রূপাকটাক্ষবিষয়ং কুর্ত্তীত্যর্থঃ । পরে পরমেশ্বরে প্রকৃতেঃ পরত্রেতি বা ।* ক্লেশাভাবমায়ে
দৃষ্টান্তঃ । সংস্পৃশ্য নহু স্বপতঃ স্থপ্তোখিতস্তেত্যর্থঃ । তস্ত যথা স্বপ্নদৃষ্টাঃ অশিরশ্ছেদনাদি ক্লেশা লীয়ন্ত ইতি ॥ ১৩ ॥

নববিদ্যোপশমার্থ মুক্তয়োজ্ঞানভক্তি যোগয়োর্মধ্যে কতরন্ত শ্রেষ্ঠং তত্র ভক্তিরেব শ্রেষ্ঠেত্যাহ অশেষেতি । কিং বেতি কিং
পুনরিত্যর্থঃ । সেবায়াং রতি রত্যাশক্তিরিত্যর্থঃ । আত্মলভা স্বেনৈব স্বমিন্ বা প্রাপ্তেতি রতেঃ স্বপ্রকাশম্বেনাজন্তং ব্যক্তিভঃ ।

পরন্তু নিবৃত্তি ধর্ম দ্বারা ভগবান্ বাহুদেবের অনুকম্পা হইলে জীবের সেই দেহাভিনিবেশ ভগব-
ন্তুক্তিযোগে ক্রমে ক্রমে তিরোহিত হয় ॥ ১২ ॥

অপর যে সময়ে সুসুপ্তি প্রাপ্ত ব্যক্তির ইন্দ্రిয় সকলের তুল্য ইন্দ্రిয়গণ দ্রষ্টার অন্তর্য়ামি স্বরূপ
আত্মাতে বিলীন হইয়া সর্বতো ভাবে নিশ্চল থাকে তৎকালে সমস্ত ক্লেশ লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥

আর ভগবান্ মুরারির গুণানুবাদে এবং গুণ কথা প্রবণেও অশেষ ক্লেশের উপশম হয়, আর অধিক
কি বলিব, যদিহ্যাৎ তদীয় পাদপদ্মের মকরন্দ সেবা বিষয়া রতি মনো মধ্যে লাভ করিতে পারা যায়

কিন্বা পুন স্তুতরণারবিন্দপরাগসেবা রতিরাঙ্গলকা ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

সংছিন্নঃ সংশয়োমহং তব সূক্তাসিনা বিভো । উভয়ত্রাপি ভগবদ্ব্যনো মে সংপ্রধাবতি ॥ ১৫ ॥

সাধেতদ্ব্যাহতং বিদ্বদ্ব্যায়ানয়নং হরেঃ । আভাত্যপার্থং নিমূলং বিশ্বমূলং ন যদ্বহিঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিং পুনর্যায়োক্তিঃ ॥ ১৪ ॥

উত্তরমতিনন্দমাঙ্গনঃ কৃতার্থতামাবিকরোতি সংছিন্ন ইতি ষড়্ভিঃ । চিক্রপত্ন্যবিশেষেপি কথমীশ্বরস্য জগৎ কর্তৃত্বাদি কথং বা জীবস্য সংসার ইতি যঃ সংশয়ো মমানীৎ স তব সূক্তং সোপপত্তিকং বাক্যমেবাসিঃ খড়্গাঃ তেন সংছিন্নঃ অত ইদানীং মে মন উভয়ত্রাপি ঈশ্বর স্বাতন্ত্র্যে জীব পারতন্ত্র্যে চ সংপ্রধাবতি সম্যক্ প্রবিশতি । এবং বা অবিলুপ্তাববোধ রূপস্যাঙ্গনঃ কথমবিদ্যায়া বদ্ধঃ কৃতো বা তদ্বিস্তৃতিরিতি সংশয়ঃ উভয়ত্রৈতি বন্ধেমোক্ষে চেতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

হে বিদ্বন্ যদ্ব্যাহতং সাধু ব্যাহতং কিং তং হরেঃ শক্তি র্থা আত্ম জীবমায়া বিষয়া তদয়নং তদাশ্রয়মেতৎ দুর্ভগত্বাদিকং ভাতীতি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিষ্টং যদৈব কৃতং পুনরিত্যস্তিমাংকে কৈমুতোন তৎসেবারতেঃ ফলমশেষসংক্লেশ শমনমাঙ্গনং ন ভবতি কিন্তু পূর্কোক্তরীত্য। শ্রীভগবদ্বশীকরণমেবেতি চ দ্যোতিতং ॥ ১৪ ॥

অতএবাহ সংছিন্ন ইতি । উভয়ত্র ঈশ্বরে জীবে চ । জ্ঞানবিজ্ঞানরূপে জ্ঞানে প্রেমনি তৎসাধনরূপায়াং ভক্তৌ চেতার্থঃ সংপ্রধাবতি সম্যক্ প্রবিশতি ॥ ১৫ ॥

সংশয়চ্ছেদনে হেতুমবধারিতার্থমেবাহুবদতি সাধিরিতি পঞ্চভিঃ । হরেরাশ্বাধীনমায়ায়। অয়নমচিস্ত্যা গতিরিত্যেতৎ সাধেব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধনভক্তিরেবাবিদ্যামুপশময়তি কিং পুনন্তৎসাধ্য। রতি রিতি রতেমুখ্যং ফলমবিদ্যোপশমো ন ভবতি কিন্তু ভগবদ্বশীকার ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

মহং মম মাং বোধয়িতুং তব যৎ সূক্তং তদেবাসি তেন উভয়ত্র ঈশ্বরে জীবে চ সংপ্রধাবতি সবিবেকং প্রবিশতি ॥ ১৫ ॥

নহু মম সূক্তং ত্বয়া কীদৃশমবধারিতং তত্রাহ হে ব্রহ্মন্ সাধু যথাশ্রুতং তথা ত্বয়া ব্যাহতং কিং তং । হরেবহিরঙ্গা শক্তি র্থা আত্মমায়া তদাশ্রয়মেব এতৎ । ভগবতো নিষ্ঠুগত্বাপি গুণবৎ তৈত্ত্বৈঃ সৃষ্টাদিকর্তৃত্বাভাতি । অপার্থং নিশ্চয়োজনং তত্ত্বাত্মারামস্থ্যৎ । নিমূলং নিকারণং তত্ত্ব প্রযোজকাত্ত্বাভাবাদতর্ক্যমেবেতীশ্বর গতং ত্বয়া ব্যাহতং । তথা এতজ্জীবস্যাংবিদ্যা বন্ধনং তদ্ব্যর্থদুর্ভগত্বাদিকঞ্চাত্মায়ানমেব । নিশ্চয়োজনং নিকারণমবস্ত চেতি জীবগতঞ্চ ব্যাহতমিতি । তত্ত্বগণেরং বিদুরোক্তিঃ

তাহা হইলে তাহা কি না করিতে পারে অর্থাৎ মনুষ্যেরা যদি ভগবানে ভক্তি করে তাহা হইলে তাহাতেই তাহাদের সমস্ত ক্লেশের নিবৃতি হইবে ॥ ১৪ ॥

মৈত্রেয় মূনির এই সব স বাক্য শ্রবণ করিয়া বিদুর আপনার কৃতার্থতা প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন । হে বিভো ! ঈশ্বর এবং জীব দুই জ্ঞান স্বরূপ, তাহাতে ঈশ্বরের জগৎ কর্তৃত্ব এবং জীবের সংসার এরূপ বৈষম্য কেন হয়, আমার এই রূপ যে সংশয় হইয়াছিল আপনার যুক্তি যুক্ত বাক্য রূপ খড়্গ দ্বারা তাহা সংছিন্ন হইল । হে বিভো ! এক্ষণে আমার মনঃ ঈশ্বরের স্বাতন্ত্র্য এবং জীবের পারতন্ত্র্য এই দুই বিষয়েই সম্যকরূপে প্রবিষ্ট হইতেছে অর্থাৎ দুই সম্ভাব্য এমন বোধ হইতেছে ॥ ১৫ ॥

হে পণ্ডিতবর ! ভগবানের জীব বিষয়ে যে মায়া তাহাকেই আশ্রয় করিয়া দুর্ভগত্বাদি প্রকাশ পায়, আপনি এই যে বলিলেন ইহা অতি উত্তম, কারণ ঐ দুর্ভগত্বাদি মনুষ্যের স্বল্পবোধে স্বশির শ্বেদন দর্শনারির ভুল্য অবস্ত মাত্র, অতএব তাহা মূল শূন্য । হে ব্রহ্মন্ ! প্রকৃত আছে এই বিশ্বের

যশচ যুততমো লোকে যশচ বুদ্ধে: পরং গত: । তাবুভৌ হৃথমেধেতে শ্লিষ্যাত্যন্তুরিতো জন: ॥ ১৭ ॥
অর্থাভাবং বিনিশ্চিত্য প্রতীতস্যাপি নান্বন: । তাঞ্চাপি যুত্বাকরণসেবমাংহং পরাগুদে ॥ ১৮ ॥
যং সেবয়া ভগবত: কুটস্থস্য মধুদ্রিষ: । রতিরাসো ভবেত্তীভ্র: পাদয়ো বাসনার্দন: ॥ ১৯ ॥

श्रीधरशामी ।

যদ্ব্যস্মাৎ স্বশিরশ্চেদাদি বৎ অপার্থমবস্তু ভূতং মূল শূন্যঞ্চ । যস্মাদস্য বিশ্বস্য বিশ্বমূলং স্বাজ্ঞানং বহির্বিবীনা নাস্তি ॥ ১৬ ॥
অন্নজস্মাৎ পূর্বেই মম সংশয়ো জাত ইত্যাহ যশ্চেতি মুঢ়তমঃ দেহাদ্যাসক্তঃ বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরমীশ্বরং প্রাপ্তঃ তৌ স্মৃৎ যথা
ভবতি তথা এথেষেভ জীবত ইত্যর্থঃ । সংশয় ক্লেশাভাবাৎ । যন্ত হুঃখাহ্ সন্ধানেন প্রপঞ্চঃ জিহাসতি । স্বানন্দ সংবেদনাবাক্ষ
হাতুং ন শক্নোতি । স হু ক্লিষ্টতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
ইদানীন্তু কৃতার্থোম্মি যতদ্ব্যস্মাৎ সংশয়শ্চিন্নঃ । কেবলং বাধিতাহুভূতি রেবাবশিষ্টা সাপি যুগ্মং প্রসাদান্নিবর্ত্তিষ্যত ইত্যাহ নান্মনঃ
অনান্মনঃ প্রপঞ্চস্য প্রতীতস্যাপি অর্থাভাবং অর্থোহত্র নাস্তি কিন্তু প্রতীতিমাত্রমিতি যুগ্মচরণ সেবয়া নিশ্চিত্য তান্ প্রতীতি
মপাহং পরাণ্ডে অপনেন্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
মধুদ্বিধঃ পাদয়োৱতিরাস প্রেমোৎসবঃ তীব্রো দুর্সারঃ স্বাভাবিক ব্যাসনং সংসারং অর্দয়তি নাশয়তীতি তথা ॥ ১৯ ॥

କ୍ରମସମ୍ମତ: ।

ব্যাখ্যাং যদ্ যস্মাদ্ বহির্জিনা অপার্থমবস্তভূতং মূলশূন্যঞ্চ মূলং তদধ্যাসহেতুরজ্ঞানং জীবানামপি নাস্তীতি ॥ ১৬ ॥
 মুচ্যতমঃ সারাসারবিবেকরহিতঃ স্থখমেধেতে সংশয়ক্লেশরহিতৌ ভবতঃ। অন্তরিতঃ সংশয়িতঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 প্রপঞ্চপ্রভীতিপরাগেদনমাত্রং ক্লিয়ং। যতঃ যৎসেবয়েতি। ব্যসনার্দন ইত্যাহুযিক এবাসৌ বস্য গুণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যবহিঃ যামান্ধ্রমায়াঃ বিনা বিশ্বস্য মূলং কারণং নাস্তীতি বিশ্বশ্রুত্বেন ভগবতঃ সগুণত্বং সক্রিয়ত্বঞ্চ ন স্বরূপসিদ্ধিমিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥
অন্নজ্ঞানাদেতাবদ্দিনপর্যাস্তমহং সাংশয়িকহৃৎখনিমগ্ন এবাসমিত্যাহ । মুঢ়তমঃ পশুরিব বিষয়াসক্তবুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরমীশ্বরং
প্রাপ্তঃ । তৌ হৃৎখঃ যথাসাদেবমেধেতে । সংশয়ক্লেশাভাং বিষয়ানন্দেধরানন্দাভ্যাং বর্ধেতে । যন্ত হৃৎখাহুসন্ধানেন
প্রপঞ্চঃ জিহাসতি । ভগবন্তুত্যালাভাদাতুঞ্চ ন শক্নোতি সত্ত্বস্তুরিতৌ মধ্যবর্তী আনন্দদ্বয়াভাবেন সংশয়সিদ্ধি নিমগ্নঃ ক্লিশ্যতি ॥ ১৭ ॥
কিঞ্চ সংপ্রতাপি মম ক্লেশশেষো বর্ত্তত ইত্যাহ আত্মনো জীবসা অর্থাভাং বাস্তুবহুর্ভগদ্ব্যভাভাং স্বদুখোদিতসিদ্ধান্তেন
বিনিশ্চিত্যাপি ন প্রতীতস্যাপ্যর্থাভাবস্য তামপ্রতীতিমহং পরাধুদেহপনেষামি ॥ ১৮ ॥
ভগবজ্জ্ঞান সেবায়াঃ কিমশক্যমিত্যাহ যদিতি ভগবতঃ কুটস্থস্য ভগবত্বেনৈব সর্বকালব্যাপিনঃ । একরূপতয়া তু যঃ কালব্যাপী

মূল যে স্বীয় অজ্ঞান তাহাও ঐ মায়া ব্যক্তিরেকে অবস্থিতি করিতে পারে না, অতএব সকল পদার্থই মায়াকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥

হে মূনে! আমি অল্পজ্ঞ এ নিমিত্তই আগার পূর্বের সংশয় জন্মিয়াছিল, অল্পজ্ঞের ক্রেশ দুর্ভাগ্য নয়। ব্রহ্মণ! এই লোকে যে ব্যক্তি অতিশয় মুঢ় অর্থাৎ দেহাদিতে অত্যন্ত আসক্ত এবং যে ব্যক্তি প্রকৃতির পর পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত, এই দুই ব্যক্তিরই সংশয় জন্য ক্রেশ হয় না এবং ইহারা ইহুখে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে পারে, কিন্তু মধ্যবর্তী লোকেই ক্রেশের ভাজন হয়, কেননা হুঃখানুসন্ধান করাতে সংসার প্রপঞ্চ ত্যাগ করিতে বাসনা হয়, অথচ স্বানন্দ পরিজ্ঞানের অভাবে তাহা পরিত্যাগ করিতে পারে না, সুতরাং তাহাদিগকে ক্রেশ ভোগ করিতে হয় ॥ ১৭ ॥

পরন্তু হে মহাশয় ! এক্ষণে আমি কৃতার্থ হইলাম, যে হেতু এই অনাজ্ঞ সংসার প্রপঞ্চ প্রতীত হইলেও ইহাতে কোন অর্থ নাই কিন্তু ইহা প্রতীতি মাত্র, এই রূপ নিশ্চয় হইতেছে, আপনাদিগের চরণ সেবা দ্বারা ঐ প্রতীতকেও পরিত্যাগ করিতে পারিব ॥ ১৮ ॥

হে মূনে ! আপনাদিগের চরণ সেবা দ্বারা কি না হয় ? তদ্বারা সর্বকাল ব্যাপী মনুষ্যের ভগ-

ছরাপাহ্ন তপসঃ সেবা বৈকুণ্ঠবান্ধবঃ । যত্রোপগীয়তে নিত্যং দেবদেবো জনার্দনঃ ॥ ২০ ॥
 স্মৃষ্টাশ্চ মহাদানীনি সবিকারান্যমুক্রমাৎ । তেভ্যো বিরাজমুক্ত্য তমহু প্রাবিশ্বিভুঃ ॥ ২১ ॥
 যমাহরাদ্যং পুরুষং সহস্রাজ্জ্বরু বাহুকং । যত্র বিশ্ব ইমে লোকাঃ সবিকাশং ত আসতে ॥ ২২ ॥
 যস্মিন্ দশবিধঃ প্রাণঃ সেন্দ্রিয়ার্থেন্দ্রিয়ত্রিবিং । হ্রয়েরিতো যতো বর্ণান্ত্বিভূতীর্বদশ নঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো ছরভঃ প্রাপ্তং ময়েত্যাহ ছরাপা ছরভা বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণো স্তলোকস্য বা বান্ধব মার্গভূতেষু মহংষু । যত্র যেষু মহং
 সেবয়া হরিকথা শ্রবণং ততো হরৌ প্রেম তেন চ দেহাদ্যহুসন্ধানমপি নিবর্তত ইতি তাৎপর্যং ॥ ২০ ॥
 অর্থান্তরং প্রেষ্ণুং তদ্বক্তৃমহুবদতি স্মৃষ্টেতি ত্রিভিঃ বিকারৈরিত্তিমাদিভিঃ সহিতানি উক্ত্য তদংশৈর্বিরাজং স্মৃষ্টা ॥ ২১ ॥
 অহু প্রবিষ্টস্য স্বরূপমাহ যমিতি । বিরাজং বিশিনষ্টি যত্রৈতি । তে ইমে বিশ্বে সর্বে লোকাঃ সবিকাশং অসঙ্কোচেন ॥ ২২ ॥
 প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগাদয়ঃ পঞ্চৈত্যেবং দশবিধঃ ইন্দ্রিয়াণিচ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াণি চেতি পুনরুক্তিঃ তদেবতা লক্ষণার্থা তৎ সহিতঃ
 সর্বোপবৃৎহকত্যাং প্রাণস্ত তৎসাহিত্যং । এবং ত্রিবিং ত্রিবিধঃ প্রাণঃ হ্রয়েরিতঃ উক্তস্তত্ত্ব বিভূতি ব্রহ্মাদ্যা বিসর্গ শব্দ বাচ্যাঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তদেবং কৃতকৃত্য উল্লাসেন পূর্বেশ্রুতলীলাবশেষং পুচ্ছতি স্মৃষ্টেতি ॥ ২১ ॥
 যং কারণার্থেবে গর্তোদকে চ শায়িনং ॥ ২২ ॥
 তত্র তদ্বক্তৃমহুবদতি যস্মিন্ বিরাটরূপে ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স কূটস্থ ইত্যমরঃ । মধুবিষো মধুস্থদনস্য মধোরিব ভক্তসংসারস্য নাশয়িত্বঃ পাদয়োঁরতা ভাবভক্ত্যা রাসো বিভাবাদিসংযোগাথঃ
 শাস্তদাসাদিরসসমূহঃ তীব্রঃ স্বমধুর্যোগ প্রাকৃতাপ্রাকৃত সর্বমধুর্যোগোপমকী তেনাপ্রতীতিপরত্বগোদনমিদং কিয়মাত্রমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥
 কিঞ্চ সেযং মহংসেবৈবাতিছলভেত্যাহ অন্নতপস ইতি লোকরীত্যোক্তিমহংসেবায়াত্তৎকৃপৈকলভ্যত্বেন তপঃ ফলভাবাভাৎ
 বৈকুণ্ঠস্য বান্ধবভূতেষু তদ্বক্তৃষু নিত্যং সাধনসাধ্যাবস্থায়ং ॥ ২০ ॥
 তদেবং কৃতকৃত্য উল্লাসেন পূর্বেশ্রুতলীলাবশেষং প্রেষ্ণুং তদ্বক্তৃমহুবদতি স্মৃষ্টেতি ॥ ২১ ॥
 যং কারণার্থবশায়িনং বিশ্বে সর্বে সমাসতে তদ্রোমবিলেষেব সর্বব্রহ্মাণ্ডানাং সম্বাৎ ॥ ২২ ॥
 কিঞ্চ যস্মিন্ সমষ্টিবিরাজি ইন্দ্রিয়ার্থা বিষয়া ইন্দ্রিয়াণিচ তৈঃ সহিতঃ । ত্রিবিং সহ ওজোবলত্বেন ত্রিবিধঃ । যত এব বর্ণাঃ
 বহির্দেশা এব বিপ্রোদ্যাঃ । অথ তস্য পরমেশ্বরস্য বিভূতীঃ প্রজাপত্যাদ্যাঃ ॥ ২৩ ॥

বানের পাদপদ্মে ছুর্নিবার প্রেমোৎসব জন্মে, তাহাতেই সংসার বিনষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥

যাহা হউক আমার অতি দুর্লভ লাভ হইল, আমি মহৎ সেবা করিতে পাইলাম । হে মহাত্মন !
 মহদ্যক্তিরা ভগবান্ বিষ্ণুর অথবা তদীয় লোকের বান্ধবরূপ, তাঁহারা সর্বদা দেবদেব জনার্দনের
 গুণ কীর্তন করিয়া থাকেন, তাঁহাদের সেবা অন্নতপা ব্যক্তির অনায়াস লভ্য নহে ॥ ২০ ॥

হে মূনে ! বিষ্ণু পরমেশ্বর প্রথমতঃ ইন্দ্রিয়াদি সহিত মহাদাদি তত্ত্ব যথাক্রমে সৃষ্টি করিয়া তাহা-
 দের অংশে বিরাট শরীর নির্মাণ করত তাহাতে অণু অর্থাৎ পশ্চাৎ প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

সেই বিরাট পুরুষের সহস্র চরণ, সহস্র উরু এবং সহস্র বাহু, পণ্ডিতেরা তাঁহাকে আদ্য পুরুষ
 বলিয়া থাকেন, তাঁহাতেই এই সকল লোক অসংকুচিত হইয়া বাস করিতেছে ॥ ২২ ॥

হে ব্রহ্মন । আপনি কহিলেন সেই বিরাট পুরুষের ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয় সকলের বিষয় এবং দশবিধ
 প্রাণ আছে । আর সহ, ওজ, বল ভেদে ত্রিবিধ প্রাণও আপনা কর্তৃক উক্ত হইল অতএব তাঁহার
 বিভূতি সকল কহিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৩ ॥

যত্র পুঞ্জৈশ্চ পৌঞ্জৈশ্চ নপ্তৃভিঃ সহ গোত্রজৈঃ । প্রজা বিচিত্রাকৃত্য আসন্ যাভিরিদং ততঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রজাপতীনাং স পতিশ্চক্রেণে কান্ প্রজাপতীন্ । সর্গাংশ্চবানুসর্গাংশ্চ বনুন্ মন্বন্তরাধিপান্ ।
 এতেষামপি বংশাংশ্চ বংশানুচরিতানিচ ॥ ২৫ ॥
 উপর্যধশ্চ যে লোকা ভূমে মিত্রাজ্ঞাসতে ॥ ২৬ ॥
 তেবাং সংস্থাং প্রমাণঞ্চ ভুলোকস্যচ বর্ণয় ॥ ২৭ ॥
 তির্য্যগ্ধানুশ্চ দেবানাং সরীসৃপপতঙ্গিণাং । বদ নঃ সর্গসংব্যাং গার্ড শ্বেদ দ্বিজোদ্ভিদাং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যত্র যাস্থ ইদং বিশ্বং ততং ব্যাপ্তং ॥ ২৪ ॥
 এবমেতৎ পুরা পৃষ্ঠো মৈত্রেয়ো ভগবান্ কিলেতি পরীক্ষিৎ প্রমোত্তরতয়া বিহ্র মৈত্রেয় সন্থাদঃ প্রত্যাবিতঃ অন্তস্তানেব বিহ্রেরণ
 কৃতান্ প্রমোত্তরাহ যাবৎ সমাপ্তি । প্রজাপতীনাং পতি ব্রহ্মেত্যাদীনাং বর্ণয়েতি বক্ষ্যমাণেনারম্ভঃ । চক্রেণে অকল্পয়ৎ সর্গান্ নব
 বিধান্ অনুসর্গান্ তত্তেদান্ ॥ ২৫ ॥
 হে মিত্রায়া আশ্বজ ॥ ২৬ ॥
 সংস্থাং সন্নিবেশঃ ॥ ২৭ ॥
 সর্গাণাং সংব্যাং সংবিভাগং । গার্ড শ্বেদ দ্বিজোদ্ভিদাং গার্ডা জরায়ুজাঃ শ্বেদাচ্চ দ্বাত্যাঞ্চ জাতাঃ শ্বেদবিজাঃ উদ্ভিদশ্চ তেবাং ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত্র ইতি নপ্তৃভির্দোহিত্রৈঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ত্রিবিখনাশচক্রবর্তী ।

অত্র যাস্থ বিভূতিষু নপ্তৃভিঃ দোহিত্রৈঃ ॥ ২৪ ॥
 দ্বিতীয়ক্কে পরীক্ষিতা পৃষ্ঠানেবার্থানৈকজাতীয় হৃদয়দ্বাং বিহ্রেরাপি পৃচ্ছতি যাবদধ্যায়সমাপ্তি প্রজাপতীনাং পতিব্রহ্মা
 সর্গান্ দশবিধান্ অনুসর্গান্ তত্তেদান্ ॥ ২৫ ॥
 হে মিত্রায়া আশ্বজ ॥ ২৬ ॥
 সংস্থাং সন্নিবেশঃ ॥ ২৭ ॥
 সংব্যাং সংবিভাগং । গার্ডা জরায়ুজা মনুষ্যাদয়ঃ । শ্বেদাচ্চ দ্বাত্যাঞ্চ জাতাঃ । শ্বেদজাঃ কুমিদংশাদ্যাঃ বিজাঃ পক্ষিণঃ উদ্ভিদ
 তরুণুশ্চাদ্যাভেবাং ॥ ২৮ ॥

হে মহাশয় । ঐ সকল বিভূতিতেই ত পুত্র পৌত্র দোহিত্র এবং গোত্রজ এতৎ সমুদায়ে প্রজা
 সকল বিচিত্রাকৃতি হইয়াছে এবং ঐ বিভূতিই ত এই জগৎকে ব্যাপিয়া রহিয়াছে ? ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ । প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা কোন্ কোন্ প্রজাপতি কি কি সর্গ এবং কোন্ কোন্
 মন্বন্তরাধিপতি কল্পনা করেন, তৎসমুদায় বর্ণন করিতে আজ্ঞা হউক । অপর ঐ সমস্ত মন্বাদিবংশ
 এবং তদ্বংশ্যদিগের চরিত্রও বর্ণন করুন ॥ ২৫ ॥

হে মিত্রাজ্ঞ ! এই পৃথিবীর উপরি এবং অধোভাগে যে সকল লোক আছে ॥ ২৬ ॥

তৎ সমুদায় কিরূপে সন্নিবেশিত এবং তাহাদের পরিমাণ কত ? আর এই ভুলোকেরই বা আকার
 ও পরিমাণ কিরূপ ইত্যাদিও বর্ণন করুন ॥ ২৭ ॥

অপর দেবতা, মনুষ্য, সরীসৃপ, পক্ষী এবং অন্যান্য জরায়ুজ, শ্বেদজ, অশুজ এবং উদ্ভিদ এ
 সকলের স্থষ্টি বিভাগও অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৮ ॥

গুণাবতারৈ বিশ্বস্য সর্গ স্থিত্যপ্যায়শ্রয়ঃ । স্বজতঃ শ্রীনিবাসস্ত ব্যাচক্ষৌদার বিক্রমঃ ॥ ২৯ ॥
 বর্ণাশ্রম বিভাগাংশ্চ রূপশীল স্বভাবতঃ । ঋষীণাং জন্ম কৰ্ম্মাণি বেদস্যচ বিকৰ্ষণং ॥ ৩০ ॥
 যজ্ঞস্তচ বিতানানি যোগস্যচ পথঃ প্রভো । নৈকৰ্ম্মস্যচ সাংখ্যস্ত তত্ত্বং বা ভগবৎস্মৃতং ॥ ৩১ ॥
 পাষণ্ডপথবৈষম্যং প্রতিলোম নিবেশনং । জীবস্য গতয়ো যাশ্চ যাবতীর্ণ কৰ্ম্মজাঃ ॥ ৩২ ॥
 ধৰ্ম্মার্থ কাম মোক্ষাণাং নিমিত্তান্যবিরোধতঃ । বার্তায়া দণ্ডনীতেশ্চ শ্রুতস্তচ বিধিঃ পৃথক্ ॥ ৩৩ ॥
 জ্ঞাতস্তচ বিধিঃ ব্রহ্মণ পিতৃণাং সৰ্গমেবচ । গ্রহ নক্ষত্র তারাণাং কালাবয়ব সংস্থিতিং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্গাদীনাম্ভয়ক স্বজতঃ ॥ ২৯ ॥
 রূপং লিঙ্গং শীলমাচারঃ স্বভাবঃ শমাদি ততঃ বিকৰ্ষণং বিভাগং ॥ ৩০ ॥
 বিতানানি বিস্তারান্ । নৈকৰ্ম্মস্তচ জ্ঞানস্ত তদুপায়স্তচ সাংখ্যস্ত পথোমার্গান তত্ত্বক্ষেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
 পাষণ্ডানাং পন্থাঃ প্রবৃত্তিঃ তদেব বৈষম্যং ॥ ৩২ ॥
 নিমিত্তাহ্যপায়ান্ পরস্পরাবিরোধেন ॥ ৩৩ ॥
 গ্রহাদীনাং কালচক্রে সংস্থিতিং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সর্গাদীন ভেষমপ্যায়শ্রয়ঃ প্রজাপত্যাদিরূপং চ স্বজতঃ কুৰ্ব্বতঃ ॥ ২৯ ॥
 বর্ণাশ্রম ইতি সপ্তকং । ভগবৎস্মৃতং তত্ত্বং পঞ্চরাত্রাখ্যং । প্রতিলোমাং সূতাদীনাং নিবেশনং সংস্থাপনং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সর্গাদীনাম্ভয়ক স্বজতঃ ॥ ২৯ ॥
 রূপং লিঙ্গং শীলমাচারঃ স্বভাবঃ শমাদিস্তৈঃ বিকৰ্ষণং বিভাগং ॥ ৩০ ॥
 বিতানানি বিস্তারান্ যোগস্যাষ্টাঙ্গস্য পথো মার্গান্ নৈকৰ্ম্মস্ত জ্ঞানস্ত তদুপায়স্ত সাংখ্যস্তচ মার্গান্ ভগবৎ স্মৃতং তত্ত্বং নারদপঞ্চ-
 রাত্রঃ চার্থে বাক্যরঃ ॥ ৩১ ॥
 পাষণ্ডপথাং পাষণ্ডমার্গতোহেতোর্যবৈষম্যং প্রতিলোমাং সূতাদীনাং নিবেশনং সংস্থাপনং ॥ ৩২ ॥
 নিমিত্তাহ্যপায়ান্ পরস্পরাবিরোধেন বার্তায়াঃ কৃষিবাণিজ্যাদি শাস্ত্রস্য । দণ্ডনীতেরর্থশাস্ত্রস্য শ্রুতস্ত বেদশাস্ত্রস্ত ॥ ৩৩ ॥
 কালাবয়বে দিনরাত্রিমাষবর্ষাদৌ সংস্থিতিং স্থিতিং ॥ ৩৪ ॥

অপিচ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র প্রভৃতি গুণাবতার দ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি, সংহানকারী এবং এই ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয়ের অর্থাৎ ভগবানের উদার বিক্রমও বর্ণন করুন ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মণ ! চিহ্ন আচার এবং শম দমাদি স্বভাব বশতঃ বর্ণ ও আশ্রম সকলের বিভাগ, তথা ঋষি-
 দিগের জন্ম ও কৰ্ম্ম তথা বেদের বিভাগ ॥ ৩০ ॥

এবং যজ্ঞের বিস্তার, যোগের পথ, নৈকৰ্ম্ম্য অর্থাৎ জ্ঞানের এবং তাহার উপায় স্বরূপ সাংখ্যের
 পথ ও ঐ সকলের তত্ত্ব, ভগবান্ যে রূপ আদেশ করেন ॥ ৩১ ॥

অপিচ পাষণ্ডদিগের বিষম প্রবৃত্তি, প্রতিলোম অর্থাৎ সূতাদি জাতি এবং জীবগণের গুণ ও কৰ্ম্ম
 নিমিত্ত যে রূপ ও যত প্রকার গতি হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয়ের পরস্পর অবিরোধে যে সমস্ত উপায় আছে
 তথা কৃষি বাণিজ্যাদি, দণ্ডনীতি ও শাস্ত্রের পৃথক্ পৃথক্ বিধি যে রূপ ॥ ৩৩ ॥

আর আশ্রমের বিধি, পিতৃলোকের সৃষ্টি, গ্রহ, নক্ষত্র, তারা এ সকলের কালচক্রে অর্থাৎ কালের

দানশ্চ তপসোবাপি যচ্চৈকো পূর্তয়োঃ কলং । প্রবাসহস্য যো বর্গো যশ্চ পুংস উভাপদি ॥ ৩৪ ॥
 যেন বা ভগবাংস্কল্যেচ্ছ্যেযোনির্জনর্দনঃ । সংপ্রীদ্যতি বা যেষামেতদাখ্যাহি মেহনব ॥ ৩৫ ॥
 অমুত্রতানাং শিষ্যাণাং পুজ্যাণাঞ্চ ব্রিজোত্তম । অনাপৃষ্টমপি ক্রমুগুর্ববো দীনবৎসলাঃ ॥ ৩৬ ॥
 তত্বানাং তদ্বৎস্তেযাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ । তত্রৈমং ক উপাসীরন্ ক উদ্ভিদমুশেরতে ॥ ৩৭ ॥
 পুরুষস্যচ সংস্থানং স্বরূপং বা পরস্যচ । জ্ঞানঞ্চ নৈগমং যতদপুং শিষ্য প্রয়োজনং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যেন মার্গেণ ভগবান্ সন্তোষ্যেৎ । যেষামিতি বাদুশানাং ॥ ৩৫ ॥
 অনাপৃষ্টমপি যক্ষোণাং বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রতিসংক্রমঃ প্রলয়ঃ । তত্র প্রলয়ে ইমং পরমেশ্বরঃ শয়ানঃ রাজানমিব চামরগ্রাহিণঃ । কে বা তদমুশেরতে শয়ানমহু
 স্বপত্তি ॥ ৩৭ ॥
 পুরুষস্য সংস্থানং জীবন্য তৎ । পরমেশ্বরস্য স্বরূপং । যেষাংশেন তদ্যোতৈক্যং । তথা জ্ঞানঞ্চ নৈগমমৌপনিষদং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্বানামিতি । তত্র তেহু প্রকৃতিপর্যাক্তেহু প্রলয়েহু । অনেন পার্শ্বদানাং নিত্যস্বমেবাভিপ্রেতং । তদ্বক্তং কাশীখণ্ডে । ন
 চাবশ্যে হি যত্নস্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে স একঃ সর্বগোহব্যমিতি অমুশেরতে লীনা তিষ্ঠতি ॥ ৩৭ ॥
 পুরুষস্তেতি সাক্ষিকং । পুরুষস্ত প্রকৃত্যাদিত্রষ্টঃ সংস্থানং সহস্রাধীর্বেত্যাদিরূপং ততঃ পরস্ত শ্রীভগবতশ্চ জ্ঞানং বিচাররূপং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

এবং পরাবরেণ্যং ভগবান্ ব্রতানি শ্রুতানীত্বাক্তে ব্যাসমুখ্যং প্রায়োজ্ঞাতানামপোষ্যং জ্ঞেয়বস্ত্র মাত্র এব নৈরপেক্ষার্থং পুন-
 মৈত্রেয়মুখাদপি জিজ্ঞাসাং সমাপ্যদানীং স্বাভীষ্টং বিধিসিদ্ধিং পূজ্জতি যেনেতি । বাশকস্বর্গে ধর্ম্যাণাং সর্বেষাং যোনিঃ
 কারণং জনর্দনঃ । স কামতজ্ঞান কামান্ বাচয়ন্নপীতার্থঃ । যথা । শুদ্ধতজ্ঞান প্রেমোন্মোহনাহুতাপেন পীড়য়ন্ যেষাং বেতি
 ক্রমেণ তৎপ্রসাদস্য সাধনং কিং । তত্রাধিকারিণশ্চ কীদৃশান্তয়ে কথয়েতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥
 স্বাভীষ্টমপি প্রষ্টব্যমহং নজানাম্যতস্তত্র ভবন্ত এব কুপয়া কথয়ন্তিত্যাহ অমুত্রতানামিতি চতুর্থার্থে বচনং ॥ ৩৬ ॥
 সাধনভক্তিঃ পৃষ্টা । সাধ্যভক্ত্যেহি তাত্ত্বিকো বিপ্রতিপত্তিঃ নিরন্তরং প্রলয়ং পূজ্জতি তত্বানামিতি প্রতিসংক্রমঃ প্রলয়ঃ । তত্র প্রলয়ে
 ইমং পরমেশ্বরঃ শয়ানঃ রাজানমিব চামরগ্রাহিণঃ কে উপাসীরন্ কে বা অমুশেরতে শয়ানমহুস্বপত্তীতি শ্রীশ্রামিচরণান্তেন ভগবৎ
 পার্শ্বদানাং তত্বকেন্দ্রেনাক্ষত নিত্যস্বমভিপ্রেতং অতএব মচ্যবস্তেচ যত্নস্তা মহত্যাং প্রলয়াপদীতি প্রসিদ্ধং কাশীখণ্ডবচনং ॥ ৩৭ ॥
 উপাসকস্ত পুরুষস্ত সংস্থানং সম্যক্ প্রকারেণ কীদৃশী স্থিতিত্ত্বং বা । তথা উপাস্তস্ত পরস্ত পরমেশ্বরশ্চ স্বরূপং । তথা

অবয়ব স্বরূপ দিন, রাত্রি, মাস, বৎসরাদিতে সংস্থিতির প্রকার এবং দান, তপস্যা ও ইষ্ট (অগ্নি-
 চৌমাদি যাগ) পূর্ত, (বাপী, কূপ, তড়াগ) প্রভৃতি খাতাদি কর্মের যে যে ফল, অপর বানপ্রস্থ
 ব্যক্তির ধর্ম এবং পুরুষের আপৎ কালীন ধর্ম ॥ ৩৪ ॥

আর যে বজ্র দ্বারা ধর্মযোনি ভগবান্ জনর্দনের প্রীতি বা প্রসন্নতা হয়, হে জনন্য! তৎসমুদায়
 বর্ণন করুন ॥ ৩৫ ॥

হে ব্রিজোত্তম! দীন বৎসল গুরুগণ জিজ্ঞাসিত না হইলেও অমুত্রত শিষ্য এবং পুরুষ সকলকে
 কর্তব্য বিষয় বলিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

হে যুনে! আপনি যে সকল তত্ত্বের কথা कहিলেন সে সমুদায়ের লয় কত প্রকার হয়? প্রলয়
 কালে পরমেশ্বর শয়ান হইলে, রাজা যেমন শয়ন করিলে অমুজীবীগণ চামর গ্রহণ পূর্বক সেবা করে
 তাহার ন্যায় নিদ্রিত সেই পরমেশ্বরের কাহার সেবা করে এবং তৎ পশ্চাৎ কোন্ কোন্ পদার্থই বা
 হুগু হইয়া থাকে? ॥ ৩৭ ॥

অপর জীবের তত্ত্ব ও পরমেশ্বরের স্বরূপ কি? এবং কোন অংশে ঐ জ্বয়ের পরস্পর ঐক্য আছে?

নিমিত্তানিচ তন্ত্বেহ প্রোক্তান্যনব সুরিতিঃ। স্বভোজ্ঞানং কৃতঃ পুংসাঃ ভক্তির্বৈরাগ্যমেবচ ॥ ৩৯
 এতান্মে পূজতঃ প্রদ্বান হরেঃ কৰ্মবিবিৎসরা। জ্রহি মেহজ্ঞস্ত মিত্রহাদজ্ঞস্য নটচক্ষুযঃ ॥ ৪০ ॥
 সৰ্বে বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ তপোদানানি চানব। জীবাভয়প্রদানস্ত ন কুর্বীরন্ কলামপি ॥ ৪১ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

স ইত্থমাপৃষ্ঠ পুরাণকল্পঃ কুরু প্রধানেন মুনিঃ প্রধানঃ।

শ্রীধরস্বামী ।

নিমিত্তানি যানি সুরিতিঃ প্রোক্তানি তস্য জ্ঞানস্ত সাধনানি তামিচ জ্রহি। গুরুং বিনৈতন্ন ভবতীত্যাহ স্বত ইতি ॥ ৩৯ ॥
 মে প্রদ্বান্ মে মিত্রহাৎ মিত্রহাদিতি অহরভেদাৎ মে পদস্য পৌনরুক্ত্যং ॥ ৪০ ॥
 তত্বোপদেশেন জীবাভয়প্রদানস্য ॥ ৪১ ॥
 পুরাণে কল্পতে প্রকাশতে ইতি পুরাণকল্পো বুদ্ধুংসিতোহর্থঃ আপৃষ্ঠঃ পুরাণকল্পোয়ং স মুনিপ্রধানঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

স্বত ইত্যর্ককং ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥
 জীবানামিতত্ত্বতোভীতানাং কিমুত সংসারভীতানামভয়প্রদানস্তেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
 আপৃষ্ঠ পুরাণকল্পো যত্র সঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

উপাসনায়াশ্চ জ্ঞানং নৈগমং নিগমোক্তং যদ্যুপশিষ্যায়োঃ প্রয়োজনং মন্তঃ সকাশাৎ শিষ্যোহয়ং জানাতু গুরুতঃ সকাশাদহঃ
 ভক্তিং জানীয়ামিত্যেতন্নকৃৎ। তত্ত্ব নিমিত্তানি সংসদানীনি ॥ ৩৮ ॥
 অনব সুরিতিনিরপরাধ বিজ্ঞতৈঃ গুরুং বিনৈতন্ন ভবতীত্যাহ স্বত ইতি ॥ ৩৯ ॥
 নমু জ্রহি নানাবিধাঃ প্রদ্বা এতাবন্তঃ কথং কৃতান্তজাহ হরেঃ কৰ্ম পরিচর্যাাদিকং তত্ত্ব বিবিৎসরা প্রাপ্তীচ্ছয়াএব এতান্মম
 প্রদ্বান্ জ্রহি সৰ্বজিহাসিতসিদ্ধৌ সত্যমেব তগবৎপরিচর্যায়াঃ মনোজ্ঞনিরপেক্ষমেকাগ্রং ভবতি মনস একাগ্রো সত্যেব তৎ-
 প্রাপ্তিরিতি ভাবঃ। যে মহঃ মায়ুর্জুর্মিতি মে পদস্ত পৌনরুক্ত্যং ন শক্যং। মিত্রহাদিতি মিত্রায়াঃ পুত্রহ্মমপি মিত্রমেব
 সৰ্বজগতামিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥
 ন কেবলমিহং মহাক্ষারার্থমেব অপিতু ভবতোপি পুণ্যবশো লাভার্থমিত্যাহ সৰ্বে ইতি ॥ ৪১ ॥
 পুরাণেব পুরাণতাৎপর্যেব কল্পতে ব্যাখ্যান সমর্থো ভবতীতি পুরাণকল্পঃ। আপৃষ্টচাসৌ পুরাণকল্পেতি সঃ। প্রেসমিবেতি

তথা উপনিষৎ সকলের জ্ঞান কি প্রকার ? গুরু শিষ্যের প্রয়োজন কি ? ॥ ৩৮ ॥

হে অনব ! পুরুষদিগের আপনা হইতে জ্ঞান বা ভক্তি অথবা বৈরাগ্য কিছুই হইতে পারে না,
 এ নিমিত্ত জ্ঞানিগণ ঐ জ্ঞানের সাধন সকল কহিয়াছেন ॥

হে মহাশয় ! আমি ভগবানের কৰ্ম সকল জানিতে বাসনা করিয়া এই সমস্ত প্রার্থ্য করিলাম,
 আপনি আমার পরম হৃদয় কৃপা পূর্বক ঐ সকল বর্ণন করুন ॥ ৪০ ॥

হে নিম্পাপ ! আপনি আমার জিজ্ঞাসিত এই সকল বিষয়ে আমাকে উপদেশ দিলে কেবল যে
 আমারই উদ্ধার হইবে এমন নহে আপনারও যথেষ্ট পুণ্য লাভ হইবে, কেন না সৰ্ববেদ, সৰ্বযজ্ঞ
 এবং তপস্যা ও দান এ সকল তত্বোপদেশ দ্বারা জীবের প্রতি অভয় দানের একাংশের তুল্যও
 হয় না ॥ ৪১ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! কুরুপ্রেষ্ঠ বিহুর কর্তৃক সেই মুনিপ্রধান মৈত্রেয় এই রূপে বুদ্ধু-

প্রবৃদ্ধহর্ষো ভগবৎকথ্যাং সঞ্চোদিতস্তঃ প্রহসন্নিবাহ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্যুতঃ প্রসঙ্গমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সংসেবনীয়ো বত পুরুবংশো যল্লোকপালো ভগবৎপ্রধানঃ ।

বভূবিত্বেহাজিতকীর্তিমালাং পদে পদে নূতনয়স্যভীক্সং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে সমভূত্বান্না নাভেস্ত জলশায়িনঃ । তমজানন্ জলে বিভ্রান্তপসা ভোষণং প্রভুং ॥ * ॥

শ্রোতারমভিনন্দতি সত্যং সেবিতুং যোগ্যঃ বত অহো যদ্ব্যস্মাৎ ইহ অগ্নিন্ বংশে বভূবিধ জাতোসি কথঙ্কৃতঃ ভগবানে প্রধানভূতো যস্য সঃ । অত্র হেতুঃ । প্রতিক্ষণং নূতনয়সি নবীনাং করোষি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বস্ততস্ত হর্ষোথ শ্লিতবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অষ্টমে শ্রীহরেনাভিপন্নোদ্ধৃতশ্চতুর্থঃ । অবেষণাদ্বিরম্যাপ্ত সমাধিস্তমবৈকৃত ॥ * ॥

ভো বিদ্যুতঃ তাং চাপি যুগ্মচরণসেবয়াহং পরাধুদে ইত্যাদিনা স্বতোজ্ঞানং কৃতঃ পুংসামিত্যাदिनाच স্বং মৎসঙ্গং প্রার্থয়সে মন্যতেতু সাক্ষাত্বং সঙ্গঃ পরমহুর্ভঃ কেন মহাসুহৃতিচূড়ামণিনা লভ্যতাং । স্বং প্রসঙ্গাত্মপ্রসঙ্গব্যাপি জনে সেব্যমানে হরৌ ভক্তিঃ শ্রাদ্ধিতি বিদ্যুতঃ স্তবমভিনন্দতি । বতো অহো তস্মাদ্ভক্ত্যর্থমভীক্সিতঃ । পুরুবংশোপি গতঃ সেবিতুং যোগ্যঃ কৃতঃ যদ্ব্যস্মাৎ স্বং বভূবিধ জাতোসি কথঙ্কৃতঃ ব্রহ্ম পরমাশ্রয় ভগবৎস্ব মতভেদেনোপাস্তব্রহ্মপেয়ু জিহ্বা মধ্যে ভগবানেব প্রধানভূতো যন্ত সঃ । ইহ ভগবদ্ভূতাসকেষপি মধ্যে অজিতকীর্তিমালাং অভীক্সং প্রতিক্ষণমেব পদে পদে প্রতিস্থপ্তিভক্ত্যমেব প্রতিবাক্যমেব প্রতিশ্লোকমেব প্রতিপ্রকরণমেব নূতনয়সি কীর্তিমালামিমাং স্বরসনাহুচ্যা কেবলং গ্রথাম্যেব । স্বং পুনরেনামতিজিহ্বাহুয়গি স্বকর্ণ মনঃ সংপূর্তান্তর্নিধায় নিত্য নবীনী করোষীতি স্বস্নাহাস্ম্য মনির্বাচ্যমেবেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

সিত অর্থ জিজ্ঞাসিত হইয়া অতীব হর্ষান্বিত হইলেন এবং ভগবানের কথায় প্রেরিত হইয়া সহাস্য বদনে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে জলশায়ি ভগবানের নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত জলে মগ্ন হইলেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহার কিছু অন্ত না পাইয়া সভয় চিত্তে তপস্যা দ্বারা ঐ ভগবানের স্তব করেন ॥ * ॥

মৈত্রেয় যুনি সংশ্রোতা প্রাপ্ত হওয়াতে অভিনন্দনা পূর্বক বিদ্যুতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বিদ্যুত ! পুরুবংশ অতি পবিত্রে মাধুগিগের সেবনীয়, যে হেতু পরম ভাগবত লোকপাল তুমিও তাহাতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । আহা ! তোমা হইতে সর্বদা ভগবানের কীর্তি সমূহ ক্রমে ক্রমে নূতন হইতেছে ॥ ১ ॥

সোহং নৃণাং ক্ষুদ্র স্থখায় হুঃখং মহদগতানাং বিরমায় তত্ত্ব ।
 প্রবর্তয়ে ভাগবতং পুরাণং যদাহ সাক্ষাৎগবান্ধিত্যঃ ॥ ২ ॥
 আসীনমুর্খ্যাং ভগবন্তমাদ্যং সঙ্কর্ষণং দেবমকুণ্ডসংহং ।
 বিবিৎসবন্তস্বমতঃ পরন্তু কুমারমুখ্যা যুনয়োহম্বপৃচ্ছম্ ॥ ৩ ॥
 স্বমেব ধিষ্ঠ্যং বহু মানয়ন্তং যদ্বাহুদেবাভিধমামনন্তি ।
 প্রত্যগ্ ধৃতাক্ষপুঞ্জকোষমীষদুশ্মীলয়ন্তং বিবুধোদয়ায় ॥ ৪ ॥
 স্বধুহুদাদ্রৈঃ স্বজটাকলাপৈরুপপ্পৃশন্তশ্চরণোপধানং ।

শ্রীধরস্বামী ।

অল্পস্থখায় মহদুঃখং প্রাপ্তানাং তস্য হুঃখস্য বিরমায় প্রবর্তয়ে প্রারভে ॥ ২ ॥
 কোসৌ ভগবান্ কেভ্যশ্চ ঋষিভ্য আহ কথঞ্চ ত্বয়া প্রাপ্তমিত্যপেক্ষ্যামাহ আসীনমিতি সপ্তভিঃ । উৰ্বাণং পাতালতলে
 অকুণ্ডসংহং অপ্রতিহত জ্ঞানং । অতঃ সঙ্কর্ষণং পরন্তু শ্রীবাহুদেবন্ত ॥ ৩ ॥
 তমেব বিশিনষ্টি । স্বমেব ধিষ্ঠ্যং স্বীয়মাশ্রয়ং বাহুদেবসংস্পৃশ্য পরমানন্দ রূপং ধ্যানপথেনামুভূয় বহমানয়ন্তং সর্কোৎকর্ষণে পূজয়ন্তং
 প্রত্যগ্ তমস্তমুর্খী কৃতং নেত্রাঙ্কমুকুলং কিঞ্চিদুশ্মীলয়ন্তং রূপাবলোকেন সনৎকুমারাদীনামভ্যাদয়ন্তং ॥ ৪ ॥
 যুনীনাং বিশেষণং সাদর্শেন । স্বধুহুতা উদকেনাদ্রৈরিতি শ্রীভাগবত শ্রবণার্থং সত্যলোকাৎ পাতালমবতরন্তো নিরন্তর
 গঙ্গামধ্যত এবাবতীর্ণা ইতি ভাবঃ চরণাবুপধীয়েতে যস্মিন্ পদ্মে তৎ উপপ্পৃশন্তো নমন্তঃ কণ্ঠভূতং তদাহ যৎ পদ্মং প্রেম সহিতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং দ্বিতীয়রূপান্তে পাদ্যং কলমথো শৃণুতি যদ্বক্তাঃ তদবতারণার্থং চতুঃশ্লোকীমহিমগর্ভিতমেতাবন্তং গ্রহমুক্তা তমেবাহ
 সোহহমিত্যাदिना । ভাগবতং সঙ্কর্ষণাদিপ্রবর্তিত তত্ত্বাগবতবিশেষমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥
 আসীনমিতি চতুঃ ক্রীটেতি সঙ্কর্ষণমিত্যন্ত বিশেষণং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বংসর্কপ্রমোক্তরাণি শ্রীভাগবতে পুরাণ এবোপলভ্যন্ত ইতি তত্ত্বাগ্যবিশেষমেব ত্বাং শ্রাবয়ামীত্যাহ । সঃ প্রসিদ্ধঃ পরাশর-
 শিষ্যোহং খুদ্র স্থখায় তুচ্ছবিষয়স্থখার্থং হুঃখং নরকাদি । তস্য হুঃখত্ব । এতেন স্থখায় কৰ্ম্মাণি কৰোতি লোক ইত্যাজ যদজ
 যুক্তং ভগবান্ বদেৎ ইতি ত্বদাদিমে প্রম্পেপ্যতদেব বক্তৃমুত্তরং ভবতীত্বাক্ষং ॥ ২ ॥
 কোসৌ ভগবান্ কেভ্যশ্চ ঋষিভ্য আহ কথঞ্চ ত্বয়া প্রাপ্তমিত্যপেক্ষ্যামাহ আসীনমিতি সপ্তভিঃ । অকুণ্ডসংহং শুদ্ধস্বরূপং
 অপ্রতিহতজ্ঞানং বা । অতঃ সংকর্ষণং পরস্য শ্রীবাহুদেবন্ত ॥ ৩ ॥
 তমেব বিশিনষ্টি স্বমেব ধিষ্ঠ্যং স্বীয়মাশ্রয়ত্বং বহমানয়ন্তং সর্কোৎকর্ষণে পূজয়ন্তং তদেব কিং তদাহ যদিতি । প্রত্যগ্ ত-
 মস্তমুর্খীকৃতমিতি তদ্বাহুদেবস্বরূপানন্দাহুভবার্থমিত্যর্থঃ । তদপি ঈষদিতি বিবুধানাং সনৎকুমারাদীনামভ্যাদয়ন্তং ॥ ৪ ॥
 যুনীন্ বিশিনষ্টি সাদর্শেন স্বধুহুদাদ্রৈরিতি শ্রীভাগবতশ্রবণার্থং সত্যলোকাৎ পাতালং প্রত্যবতরন্তো নিরন্তরং গঙ্গামধ্যত

যে সকল মনুষ্য অল্প বিষয় স্থখের নিমিত্ত মহদুঃখে পতিত হইয়াছে তাহাদিগের হুঃখ নিবারণার্থ
 ভাগবত পুরাণ বলিতে আনন্ত করি, ভগবান্ এই পুরাণ স্বয়ং ঋষিগণকে কহিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

কোন এক সময় সনৎকুমার প্রভৃতি ঋষিগণ তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া পাতাল তলে অধ্যাসীন, অপ্রতি-
 হত জ্ঞান এবং অকুণ্ড সঙ্ক সম্পন্ন আদ্য পুরুষ ভগবান্ সঙ্কর্ষণকে এই বিষয়ই জিজ্ঞাসা করেন ॥ ৩ ॥

তৎকালে সঙ্কর্ষণদেব ধ্যানপথ দ্বারা আপনার আশ্রয় স্বরূপ পরমানন্দ অর্থাৎ পণ্ডিতগণ বাঁহাকে
 বাহুদেব কহিয়া থাকেন, অনুভব করিয়া সর্কোৎকর্ষ জ্ঞানে তাঁহার পূজা করিতেছিলেন কিন্তু তাঁহা-
 দেব অভ্যুদয়ের নিমিত্ত অন্তমুর্খী কৃত মননাজমুকুল ঈষৎ উশ্মীলন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ঋষিগণ শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ মানসে সত্যলোক হইতে গঙ্গার মধ্য দিয়া পাতাল তলে অবতরণ
 করিতে, তাঁহাদের শিরঃ্ জটা সমূহ ঐ গঙ্গাজলে আর্দ্রীকৃত হইয়াছিল, অতএব তাঁহারা সেই আর্দ্র

পদ্মং যদর্চন্ত্যহি রাজকন্যাঃ সপ্রেম নানা বলিভির্বরার্থাঃ ॥ ৫ ॥

মুহূর্ণগন্তো বচসানুরাগস্থলংপদেনাস্ত কৃতানি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥

কিরীট সাহস্র মণিপ্রবেক প্রদ্যোতিতৌদ্ধাম ফণাসহস্রং ॥ ৭ ॥

প্রোক্তং কিলৈতদ্ভগবন্তমেন নিবৃতি ধর্ম্মাভিরতায় তেন ।

সনৎকুমারায় স চাহ পৃষ্ঠঃ সাংখ্যায়নায়ান্ন ধৃতব্রতায় ॥ ৮ ॥

সাংখ্যায়নঃ পারমহংস্ত মুখ্যো বিবক্ষমাণো ভগবদ্বিভূতীঃ ।

জগাদ সোহস্মদানুরবেহস্থিতায় পরাশরায়াথ বৃহস্পতেশ্চ ॥ ৯ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

যথাভবত্যেবং নানোপহারৈঃ পূজয়ন্তি বরার্থাঃ পতিকামাঃ ॥ ৫ ॥

কৃতানি কৰ্ম্মাণি গুণস্তঃ কেন অহুরাগেণ স্থলস্তি পদানি যস্মিন্ তেন বচসা । তানি জানন্তীতি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥

সহস্রমেব সাহস্রং কিরীটানাং সাহস্রে যে মণিপ্রবেকাঃ রত্নোত্তমা স্তৈঃ প্রদ্যোতিতং উদ্ধাম ফণানাং সহস্রং যন্ত তং অপূচ্ছন্নিত পূর্বেণাবয়ঃ ॥ ৭ ॥

তেন সঙ্কর্ষণেন সনৎকুমারায় প্রোক্তং ॥ ৮ ॥

পারমহংস্তে ধর্ম্মে মুখ্যঃ । বিবক্ষমাণ ইত্যায়নে পদং ক্রোধাদেশস্ত বচেকৃতয়পদিত্বাৎ । অস্থিতায় অমুগতায় ॥ ৯ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবাবতীর্ণ ইতি ভাবঃ । উপধানং উপবর্হং । বরার্থাঃ পতিকামাঃ ॥ ৫ ॥

কৃতানি কৰ্ম্মাণি গুণস্তি কেন অহুরাগেণ স্থলস্তি পদানি যস্মিন্ তেন বচসা তানি জানন্তীতি তজ্জ্ঞা ইতি স্বামিচ্ছনাঃ । কৃতানি লীলাঃ ॥ ৬ ॥

সহস্রমেব সাহস্রং তত্র মণিপ্রবেকৈ রত্নমুখৈঃ । মুখ্য বর্ধ্যবরেণ্যাশ্চ প্রবেকাহুতমোত্তমা ইত্যমরঃ । অপূচ্ছন্নিত পূর্বেণাবয়ঃ ॥ ৭ ॥

তেন সঙ্কর্ষণেন সনৎকুমারায় ভগবন্তমেনতি স্বার্থে তমপ্ । যথা জগদ্রূপত্যাদিজ্ঞানবৎস্ব ভগবৎস্ব শ্রেষ্ঠেন ॥ ৮ ॥

বৃহস্পতে বৃহস্পতয়ে ॥ ৯ ॥

জটা দ্বারা তাঁহার চরণাধার পদ্ম সংস্পর্শ করিলেন । পাতালস্থ নাগরাজের কন্যাগণ পতিকাম হইয়া প্রেমভাবে নানাবিধ উপহার প্রদান পূর্বক তাঁহারই চরণাধার পদ্মে পূজা করিতেন ॥ ৫ ॥

ঐ মুনিগণ ভগবানের কৃত কৰ্ম্ম সকল অবগত ছিলেন অতএব প্রণামের পর গদগদ বচনে তৎসমুদায় মুহূর্মুহঃ কীর্তন করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর তাঁহাদের দৃষ্টিগোচর হইল ভগবানের কিরীট সহস্রে যে সমস্ত উত্তম উক্ত্য মহামূল্য রত্ন খচিত রহিয়াছে, তাহার কিরণ দ্বারা স্তম্ভহং ফণা সহস্র উদ্দীপিত হইতেছে, অতএব বিস্মিত হইয়া প্রণাম পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

হে বিদুর ! তাহাতে সেই ভগবান্ সঙ্কর্ষণ দেব নিবৃতি ধর্ম্মাভিরত সনৎকুমার মুনির নিকট এই ভাগবত পুরাণ বর্ণন করেন । তদনন্তর সেই ঋষি সনৎকুমার জিজ্ঞাসিত হইয়া ত্রতধারী সাংখ্যায়ন নামা ঋষিকে ইহা শ্রবণ করান ॥ ৮ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! সাংখ্যায়ন মুনি পারমহংস্য ধর্ম্মে অতিশয় প্রধান ছিলেন, তিনি ভগবানের ঐশ্বর্য্য বর্ণন মানসে উৎসুক হয়েন, অতএব আমাদের গুরু পরাশর মুনিকে একান্ত অমুগত দেখিয়া তাঁহার নিকট ইহা বর্ণন করেন এবং বৃহস্পতিকেও তিনিই ইহা উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

প্রোবাচ মহং স দয়ালুরক্তো মুনিঃ পুলস্ত্যেন পুরাণমাদ্যং।

সোহং তবৈতৎ কথ্যামি বৎস শ্রদ্ধালবে নিত্যমক্ষুভ্রতায় ॥ ১০ ॥

উদাপ্পুতং বিশ্বমিৎ তদাসীদমিদ্ভয়া মীলিতদৃষ্ট্যমীলয়ৎ।

অহীন্দ্রতল্লৈহশিশ্যান একঃ কৃতকণঃ স্বাস্থ্যরতো নিরীহঃ ॥ ১১ ॥

সোহস্তঃ শরীরেপিত ভূতসূক্ষ্মঃ কালাগ্নিকাং শক্তিমুদীরয়াণঃ।

শ্রীধরস্বামী।

পুলস্ত্যেনোক্ত ইত্যত্রৈবমাখ্যায়িক। পিতরং রাক্ষসভক্ষিতং শ্রদ্ধা পরাশর রাক্ষস সত্রে প্রবৃত্তো বশিষ্টবচনান্নিবৃত্তঃ। ততঃ পুলস্ত্যেন স্ব সন্ততিরক্ষণাং তুষ্টেন বরো দত্তঃ। পুরাণবক্তা ভবিসীতি ॥ ১০ ॥

তদেবং সর্ঘ্যাৎ সংপ্রদায় প্রবৃত্তিঃ প্রদত্তা বিভূতি কথনায় পদ্মোক্তবং বক্তুমাহ। উদাপ্পুতং একাণ্ববোধকে নিমগ্নং যদ্ যদা আসীত্তদা অমীলিত দৃষ্টি অতিরোহিত চিহ্নকিরেব শ্রীনারায়ণো নেত্রে নিমীলিতবানিত্যর্থঃ। মায়াবিনোদং পরিত্যজ্য স্বাস্থ্যরতো স্বরূপানন্দ এব কৃতোৎসবঃ। অতএব নিরীহঃ নিজিয়ঃ সন্ ॥ ১১ ॥

কালশক্তেঃ প্রেরণং পুনঃ সৃষ্ট্যবসরে প্রবোধনর্থঃ। স্বৈ পদে অধিষ্ঠানে। বহিবৃত্ত্যভাবে দৃষ্টান্তঃ যথানল ইতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

অথ বিভূতিকথনায় তদেব পুরাণং প্রবর্তয়তি। উদাপ্পুতমিত্যাদিনা বিশ্বমত্র লোকত্রয়ং ॥ ১১ ॥

সোহস্তরিতি। ভূতসৃক্ষাত্ত্র বিলীনপার্শ্বিবাংশ তন্মাত্রসহিতানি ত্রৈলোক্যাগতজীবানাং লিঙ্গশরীরণ্যেব জ্ঞেয়ানি। যাত্রেব সমষ্টি লিঙ্গশরীরং বহির্জলাদীনাং বিদ্যমানত্বাৎ। তেষামস্তঃ শরীরেহর্পণার্থমেব কালাগ্নিকামিত্যাদিজনন্তনশক্ত্যা জলাভ্যন্তরে শয়িতত্বাহিঃস্থিতানাং মহর্লোকাদিবাসিনাং দৃষ্ট্যবিষয়ত্বাত্মান্যুগাং স্বসনাবয়ুর্ন জলোর্গি চক্রাৎ সলিলাদিক্রুতং। অপাশ্রিত

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

স পরাশরঃ পুলস্ত্যেনোক্ত ইত্যত্রৈবং কথা পিতরং রাক্ষসভক্ষিতং শ্রদ্ধা পরাশরো রাক্ষসসত্রে প্রবৃত্তো বশিষ্টবচনান্নিবৃত্তস্ততঃ পুলস্ত্যেন স্বসন্ততি রক্ষণাত্তুষ্টেন বরো দত্তঃ পুরাণপ্রবক্তা ভবেতি ॥ ১০ ॥

তদেবং শ্রীভাগবতস্য সর্ঘ্যাৎ সংপ্রদায় প্রবৃত্তিঃ প্রদত্তা তৎকথামারভতে। উদাপ্পুতং একাণ্ববোধকনিমগ্নমেব তদা আসীৎ কদা যদ্যদা নৈমিত্তিকপ্রলয়ে অমীলিতদৃষ্টি অতিরোহিতচিহ্নকিরেব গর্তোদশারী শ্রীনারায়ণো নেত্রে নিমীলিতবানিত্যর্থঃ। তন্মৈ ইত্যর্থঃ স্বাস্থ্যভিঃ স্বরূপশক্তিভিঃ সহ রতো রমণে কৃতোৎসবঃ। নিরীহঃ ত্যক্তমায়াবিনোদঃ ॥ ১১ ॥

নহু ত্রৈলোক্যাগতানাং জীবানাং তদা কাবার্তেভ্যত আহ অন্তঃ শরীরে স্বশরীর মধ্যএব অর্পিতানি ভূত সৃক্ষানি ত্রৈলোক্যাগত দেবমহুখ্যাতি সৃক্ষ শরীরানি যেন সং। কেন প্রকারেণেভ্যত আহ কালাগ্নিকাং কালরূপাং স্বশক্তিঃ উদীরয়ন্ প্রেরয়ন্ তদিক্কা-বশাৎ প্রলয়ারম্ভকালে নৈব ত্রিলোকস্থানাং সর্ঘ্যাৎ স্থলশরীরানি ধ্বংসয়িত্বা লিঙ্গ শরীরানি ভগবদন্তঃ শরীরে অর্পিতানি যানোব

পরম কারুণিক মহর্ষি পরাশর পুলস্ত্য কর্তৃক উক্ত হইয়া অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক আমার নিকট এই মহৎ পুরাণ বর্ণন করেন। হে বৎস! তুমি অতি শ্রদ্ধাশীল এবং নিত্য আমার অনুগত অতএব ইহা আমি তোমাকে কহিতেছি ॥ ১০ ॥

হে বিহুয়! এই বিশ্ব যৎকালে প্রলয় পয়োধিজলে নিমগ্ন ছিল, তখন ভগবান্ নারায়ণ একাকী মহাসর্প অনন্তকে শয্যা করিয়া তদুপরি শয়ন করেন, কিন্তু তিনি আপনার জ্ঞান শক্তিকে তিরোহিত না করিয়াই নয়ন যুগল নিমীলিত করিয়াছিলেন। অপর ময়া বিনোদ পরিত্যাগ পূর্বক স্বরূপানন্দের অনুভবেই তাঁহার আনন্দ হইয়াছিল এই কারণে তৎকালে ক্রিয়াশূন্য হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

পরন্তু তিনি আপনার শরীরাভ্যন্তরে ভূতসূক্ষ্ম অর্থাৎ ত্রিলোকীর অন্তর্গত দেব মহুখ্যাতি সূক্ষ্ম শরীর সকল সমর্পিত করিলেও পুনর্বার সৃষ্টির সময়ে প্রবোধের নিমিত্ত কাল রূপা শক্তিকে প্রেরণ

উবাস তস্মিন্ সলিলে পদে স্বে যথানলোদারুনিরুদ্ধবীৰ্য্যঃ ॥ ১২ ॥

চতুষ্টয়ানাঞ্চ সহস্রমপ্সু স্বপন্ স্বয়োদীরিতয়া স্বশক্ত্যা ।

কালাত্যয়া সাদিত কৰ্ম্মতন্ত্রো লোকানপীতান্ দদৃশে স্বদেহে ॥ ১৩ ॥

তস্যার্থ সূক্ষ্মাভিনিবিষ্টদৃষ্টৈরন্তর্গতোর্থো রজসা তনীয়ান্ ।

গুণেন কালানুগতেন বিদ্ধঃ সূচ্যন্তদা ভিদ্ধ্যত নাভিদেশাৎ ॥ ১৪ ॥

স পদ্মকোষঃ সহসোদতিষ্ঠৎ কালেন কৰ্ম্ম প্রতিবোধনেন ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্বয়া চিহ্নক্ৰিয়া সহ বর্তমান এব যোগনিদ্রয়া স্বপন্ । পূর্বমেব প্রবোধনার্থং । নিযুক্তয়া স্বকাল শক্ত্যা । আসাদিতঃ প্রাপিতঃ কৰ্ম্মতন্ত্রঃ ক্রিয়া কলাপো যস্য সঃ অপীতান্ নীলান্ দদর্শ ॥ ১৩ ॥

লোকসৃষ্টার্থং অর্থসূক্ষ্মে অভিনিবিষ্টা দৃষ্টি র্যন্ত । কালানুসারিণা রজো গুণেন বিদ্ধঃ কোভিতঃ সন্ তনীয়ানতি স্বকোভার্থঃ । স্বপন্ প্রসোষ্যন্ উদ্ভবিষ্যন্ নাভিদেশাচ্ছূত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

স তনীয়ানর্থঃ পদ্মকোষঃ সমুদতিষ্ঠৎ । কৰ্ম্মাণি জীবাদৃষ্টানি প্রতি বোধয়তি যঃ কাল স্তেন । আত্মা শ্রীবিষ্ণু যোনি র্যন্ত ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কল্পমিতি বক্ষ্যমানাচ্চানলদৃষ্টান্তঃ সংগমনীয়ঃ ॥ ১২ ॥

স্বপ্নান্তরং চ আসাদিতং জীবেন্ সংযোজিতং কৰ্ম্মতন্ত্রং যেন সঃ ॥ ১৩ ॥

স্বপন্ স্বকার্থ্যং জনয়িষ্যন্ অভিদ্যত উদ্ভূতঃ প্রবুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

পদ্মকোষোহয়ং নারায়ণনাভিকমলাদন্য এব জাতঃ প্রাকৃতার্থময়ত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমষ্টিলিঙ্গশরীরমাহরিতার্থঃ । এবজুতঃ স স্বে পদে পাতালতলে স্বস্থানে সলিলে একার্ণবোদকপ্লুতেপি জলন্তস্তনশক্ত্যা উবাস । ততশ্চ মহলৌকাদিবাসিনাং দৃষ্ট্যবিষয়ত্বে তস্য দৃষ্টান্তঃ যথানল ইতি ॥ ১২ ॥

এবং ক্রিয়ন্তঃ কালং স বিশ্রামেত্যাহ চতুরিতি স্বয়া চিহ্নক্ৰিয়া জাগ্রত্যা সহ জাগ্রদপি স্বপন্ মায়াক্ৰিয়া শয়িতয়া সহ শয়ন এবত্যর্থঃ । ততশ্চ প্রলয়াবসানসময়ে স্বশক্ত্যা কালাত্যয়া আসাদিতং ভোগাদ্যর্থং সংযোজিতং স্বাত্মঃ স্থিতজীবেন্ প্রতিষকৰ্ম্ম-তন্ত্রং যেন সঃ । ততশ্চ লোকানপি ব্রহ্মাদিহাবরাস্তানপি ইতান্ স্বস্বরূপেণ স্বপ্নিন্ প্রাপ্তান্ দদৃশে স্বশরীরান্নিক্রময়িতুমিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

উক্তপোষক্ৰিয়ায়োনাহ তস্য নারায়ণস্য অর্থসূক্ষ্মেণ সর্বজীবলিঙ্গদেহেণ অভিনিবিষ্টা নিকাসনেচ্ছয়া প্রবিষ্টা দৃষ্টির্যস্য তত অন্তর্গত এবার্থঃ প্রাকৃতপদার্থবিশেষঃ তনীয়ানতিস্বকোপি কালানুসারিণা রজসা গুণেন বিদ্ধঃ সংকোভিতস্ততশ্চ স্বপন্ প্রসোষ্যন্ নাভিদেশাচ্ছূতভিদ্ধ্যত উৰ্দ্ধমুপসর্গ ॥ ১৪ ॥

সচার্থঃ কালেন পদ্মকোষঃ সমুদতিষ্ঠৎ প্রলয়মহার্ণবজলাদপ্যুক্তপ্রদেশে তস্তৌ কৰ্ম্মাণি জীবাদৃষ্টানি প্রতিবোধয়তীতি তেন

করিয়াছিলেন । অতএব অনল যেমন কাষ্ঠ মণ্ডে রুদ্ধবীৰ্য্য হইয়া অবস্থিতি করে, তাহার আয় বাহুরূপে শূন্য হইয়া আপনার অধিষ্ঠান রূপ পাতালস্থ জলের মধ্যে বাস করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তিনি চতুষ্টয় সহস্র যাবৎ আপনার জ্ঞানশক্তি সহ শয়ন করিয়া স্বীয় দেহে ঐ সমস্ত লোককে নীলবর্ণ অবলোকন করেন । যে হেতু প্রলয়াবসানে পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিবেন এই অভিপ্রায়ে যাবদীয় ক্রিয়া সমূহ স্মরণপথে আক্লুত হইবার নিমিত্ত আপনার কাল শক্তিকেই নিযুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

অতএব লোক সৃষ্টি নিমিত্ত যে সূক্ষ্ম অর্থে তাহার দৃষ্টি অভিনিবিষ্ট ছিল, তাহার অন্তর্গত সেই সূক্ষ্ম অর্থ কালানুসারে রজোগুণ দ্বারা কোভিত হইয়া জগৎ প্রসবার্থ তদীয় নাভি দেশ হইতে উদ্ভূত হইল ॥ ১৪ ॥

কিন্তু তাহা উৎপন্ন হইবামাত্র জীবগণের অদৃষ্ট প্রতিবোধক কাল বশতঃ পদ্মকোষাকারে পরিণাম

স্বরোচিষা তৎসলিলং বিশালং বিদ্যোত্তমকং ইবাস্থযোনিঃ ॥ ১৫ ॥

তল্লোকপদ্মং স উ এব বিষ্ণুঃ প্রাবীৰিশং সৰ্ব্বং গুণীবভাসং ।

তস্মিন্ স্বয়ং বেদময়ো বিধাতা স্বয়ং ভূবং স্বং স্বং বদন্তি সৌহৃৎ ॥ ১৬ ॥

তস্তাং সচাস্তোরহকর্ণিকারামবস্থিতৌ লোকনপশ্চমামঃ ।

পরিক্রমন্ যোম্মি বিরক্তনেত্রশ্চক্ষারি লেভেহু দিশং মুখানি ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্ভগবান্ ।

তল্লোকপদ্মং পদ্মং সৰ্বান্ গুণান্ জীবভোগ্যান্ অৰ্ণান্ অবভাসয়তি ইতি তথা তৎ । যম্মাকাতঃ স এব বিষ্ণুঃ উ ইতি সস্বোধনে । প্রাবীৰিশং প্রকর্ষণে অলুপ্তশক্তিরেব অন্তর্ধানিতয়া বিবেশ । তস্মিন্ বিষ্ণুনাথিত্তিতে পদ্মে বিধাতা ব্রহ্মাহুৎ । কথংভূতঃ স্বয়মেব বেদময়ঃ নত্বদ্যয়নেন প্রাপ্তবেদঃ । কোসৌ অদৃষ্ট পিতৃকণ্ঠেন যঃ স্বয়ংভূবং বদন্তি সঃ প্রাক্ কল্লান্তে নারায়ণেন সহ নিজ্রয়ৈকীভূত আসীৎ তস্মিন্ প্রবুদ্ধে তত এব পাদে কস্মৈ পদ্মহারেণাতিব্যক্তিঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সচ তস্মিন্ কস্মৈ চতুর্মুখোভূতীত্যাহ তস্তামিতি । পরিক্রমন্ । তত্রহ এব গ্রীবাং চালয়ন্ । লোকনিরীক্ষণার্থং বিরক্তে বিচলিতে নেত্রে যন্ত ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তল্লোকেতি । স গর্ভোদকশায্যেব বিষ্ণুরূপঃ সন্ ॥ ১৬ ॥

তত্রৈব পরিক্রমন্ ক্রমন্ বিরক্তনেত্রঃ স্বসন্ যুগপৎ চতুর্দিশোদর্শনোৎকর্ষয়া চক্ষারি মুখানি লেভে ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আত্মা শ্রীবিষ্ণুরোনির্ভস্য স অর্ক ইবেতি স্বপ্রভয়েব স বাকসদ্বিত্তি তৎ প্রকাশনার্থমর্কান্তরাপেক্ষা নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

ততশ্চ তল্লোকপদ্মং লোকায়কং বৈরাজমিত্যর্থঃ । উ ইতি সস্বোধনে । স এব প্রলয়ারন্তে যন্তোদরমেব বৈরাজঃ সূক্ষ্ম রূপেণ প্রাবিশৎ । প্রলয়ারন্তেচ ততঃ পদ্মরূপেণাবিভূতঃ বৈরাজঃ স এব গর্ভোদশায়ী বিষ্ণুঃ প্রাবীৰিশং স্বার্থে পিচ অন্তর্ধানিবেশেণ প্রবিবেশ পদ্মং কীদৃশং সর্কেষাং গুণানাং গুণকার্য্যাণাং জীবভোগ্যানাং স্বর্গনরকাদীনাং অবভাসঃ প্রকাশো যত্র তৎ । তস্মিন্ পদ্মে বিধাতা ব্রহ্মা ভূতঃ । কোসৌ অদৃষ্টপিতৃকণ্ঠেন যঃ স্বয়ংভূবং বদন্তি সঃ । প্রাক্কল্লান্তে নারায়ণেন সহ নিজ্রয়া একীভূত আসীৎ । তস্মিন্ প্রবুদ্ধে ততএব পদ্মহারেণাতিব্যক্তি ইত্যর্থঃ । অত্র স্থলো বৈরাজঃ সূক্ষ্মো হিরণ্যগর্ভঃ সৃষ্টাদিকর্তা চতুর্মুখ ইতি ব্রহ্মণএব ত্রৈরূপাং জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৬ ॥

পরিক্রমন্ তত্রহ এব লোকনিরীক্ষণার্থং গ্রীবাং চালয়ন্ যুগপদেব দিক্ চতুর্দিকে যোম্মি নির্জনস্থানাকালমায়ে বিরক্তনেত্র নিষ্কিপ্তদৃষ্টিঃ অহুদিশং চতুর্দিক্ চক্ষারি মুখানি লেভে ॥ ১৭ ॥

প্রাপ্ত হইল, ভগবান্ বিষ্ণুই ঐ পদ্ম কোষের উৎপত্তির নিদান, তাঁহার ইচ্ছায় তাহা পরিণত হইয়া সূর্য্যের ন্যায় আত্ম জ্যোতিঃ দ্বারা প্রলয় কালীন মহার্ণবের জলকে উদ্যোতিত করিল ॥ ১৫ ॥

ঐ পদ্মই লোক স্বরূপ এবং জীবভোগ্য সমস্ত গুণ অর্থাৎ গুণকার্য্য জীবের ভোগ যোগ্য স্বরূপ স্বর্গ নরকাদির প্রকাশক, গর্ভোদশায়ী বিষ্ণু অবিলুপ্ত শক্তি হইয়া অন্তর্ধানি স্বরূপে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন । বিষ্ণুর অধিষ্ঠান হইলে ঐ পদ্ম হইতে বেদময় ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । জনক দৃষ্ট বা হওয়াতে বাঁহাকে পণ্ডিতেরা স্বয়ং ভুলিয়া থাকেন অর্থাৎ কল্লান্তে ব্রহ্মা নারায়ণের সহিত নিজ্রয় একীভূত হইয়াছিলেন, নারায়ণ প্রবুদ্ধ হইলে পাদ্যকস্মৈ ব্রহ্মাও পদ্ম দ্বারা অভিযুক্ত হইলেন এ নিমিত্ত স্বয়ং ভুলিয়া কথিত হন ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মা আবিস্কৃত হইয়া সেই পদ্মের কর্ণিকা মধ্যে অবস্থিতি করত তথায় কাহাকেও দেখিতে না পাওয়াতে লোক নিরীক্ষণার্থ চক্ষুঃ সঞ্চালন পূর্বক চতুর্দিকে গ্রীবা চালন করিলেন, তজ্জন্মই প্রত্যেক দিকে তাঁহার এক এক মুখ হইল । তাহাতেই পাদ্যকস্মৈ তিনি চতুর্মুখ হইলেন ॥ ১৭ ॥

তস্মাদযুগান্তে খসনাবয়ুর্ন জলোর্মি চক্রাৎ সলিলাধিরূঢ়ং ।
 অপাশ্রিতঃ কল্পয় লোকতত্ত্বং নান্দ্রনমস্কা বিদদাদিসেবঃ ॥ ১৮ ॥
 ক এষ যোসাবহমজ পৃষ্ঠে এতৎ কুতো বাজমনন্যদপ্পু ।
 অস্তি হৃদস্তাদিহ কিঞ্চনৈতদধিষ্ঠিতং যত্র স তানুভাব্যঃ ॥ ১৯ ॥
 স ইখমুদীক্য তদজ্ঞানাল নাড়ীভিরন্তু জলমাবিবেশ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তত্ত্ব শ্রীনারায়ণোপাসনরৈবাবিত্ত জ্ঞান ক্রিয়াশক্তে লোক কর্তৃত্বং ন স্বত ইতি বক্তুং প্রথমং তত্ত্ব বিমোহমাহ উদ্যৎ সলিলাৎ
 বিরূঢ়ং উদ্যতং কল্পমাপ্রিতোপি সাকল্যেন তৎ কল্পঃ লোকতত্ত্বং চান্মানক সাক্ষার জ্ঞাতবান্ । উ ইতি বিশ্বয়ে । কথন্তুতাৎ
 যুগান্তে খসনঃ প্রলয়বায়ুঃ তেনাবয়ুর্ন তত্র তত্র প্রকল্পিতং যজ্ঞলং তস্মাৎ সর্বত উর্নিচক্রং যস্মিন্ ॥ ১৮ ॥

অবিহুযন্তু বিতর্কমাহ যোসাবহমজপৃষ্ঠে এষ কঃ অনন্তদেক মেবৈতদজঃ কুতো বা জাতঃ । যত্রৈতদধিষ্ঠিতং তেনাভ্যাস
 সতা বর্তমানেন হু নিশ্চিতং ভাব্যঃ । স ইখমুদীক্য ইত্যন্তরেণাধরঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । সোহপশ্যৎ পুরুষঃ পর্ণে তিষ্ঠন্ সোহমন্যত
 অস্তি বৈতৎ যস্মিন্মদমধিষ্ঠিতীতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বচ বহির্মুখপ্রবৃত্তা মহতাপি কালেন তদপ্রাপ্তিমাহ স ইতি ভাত্যাৎ । তত্শাস্ত্র যদ্বালং তস্য নাড়ীভিরন্তু শিষ্টৈঃ ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সলিলাধিরূঢ়মিতি শ্রীনারায়ণশয়নাবকাশস্যোপর্যাপি জ্ঞাতবৃত্তাৎ ॥ ১৮ ॥

ক এষ ইতি যুগকং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভগবত্ত্বয়ৈব শক্ত্যা ব্রহ্মণঃ সৃষ্টাদিশক্তির্ন স্বত ইতি লোকেহু জ্ঞাপয়িতুঃ পূর্বাভ্যন্ত সৃষ্টাদি শিরস্যাপি ব্রহ্মণো বিমোহনমাহ
 তস্মাৎ সলিলাৎ বিরূঢ়মূলপতং কল্পঃ অপাশ্রিতঃ সন্ উ ইতি বিশ্বয়ে লোকানাং তত্ত্বং আশ্রতঃ ন বিবেদ সলিলাৎ কথন্তুতাৎ
 যুগান্তেত্যাদি যুগান্তখসনঃ প্রলয়বায়ুঃ ॥ ১৮ ॥

অবিহুযন্তস্য তর্কমাহ যোসাবহমজপৃষ্ঠে এষ কঃ কুতঃ কস্মাৎ উখিতমেতদজঃ অনন্যদেকমেব কিঞ্চ হি নিশ্চিতং ইহ অধস্তাৎ
 কিঞ্চন বস্ত্র অস্তি যত্র এতৎ পদ্মমধিষ্ঠিতং অতএব সতা সুখিয়া ময়া অমৃতভাব্যং তদহুতবিত্তমর্হঃ সন্ সুখীঃ কোবিনো বৃধ ইত্যমরঃ ॥ ১৯ ॥
 স ইখমুদীক্যেত্যন্তরেণাধরঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । সোহপশ্যৎ পুরুষপর্ণে তিষ্ঠন্ সোহমন্যত । অতিচৈতন্যস্মিন্মদমধিষ্ঠিতীতি ভগব-
 দ্বিজ্ঞাং বিনা সাত্তিমানপুরুষপ্রযস্মৈ বৈকল্যায়ৈব স্যানিতি প্রদর্শয়মাহ স ইতি নালীভিরনাড়ীহিষ্টৈঃ তস্য ধরনালস্য পদস্য যদ্বালং
 তস্য নাভিমধিষ্ঠানং শ্রীনারায়ণনাভিপদ্মং অর্কাগ্ন্যতোপি ততোপি তন্নিকটগতোহপি ন অবিকন্ ন প্রাপ তন্ত্যা বিনা তৎ-

ব্রহ্মা যে পদ্ম আশ্রয় করিয়াছিলেন তাহাতে অধ্যাসীন হইয়া সম্যক্ রূপে সেই পদ্ম এবং লোক
 তত্ত্ব ও আপনাকে সাক্ষাৎ জানিতে পারিলেন না অপর তৎকালে ঐ পদ্মের উপস্থিতি স্থল জল রাশি,
 প্রলয় কালের প্রবল বায়ু দ্বারা কম্পিত হওয়াতে তরঙ্গর তরঙ্গ হইতেছিল, তদর্শনে ব্রহ্মার পূর্ব কল্প
 গত সৃষ্টি বিষয়া স্মৃতি অস্তহিত হইল ॥ ১৮ ॥

তিনি অজ্ঞান বশতঃ এই রূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন যে আমি পদ্মপৃষ্ঠে উপবিষ্ট রহিয়াছি,
 আমি কে ? আর জলের উপরস্থিত এই যে পদ্ম ইহা দ্বিতীয় শূন্য, ইহাই বা কোথা হইতে জন্মিল,
 বোধ হয় ইহার অধোভাগে অবশ্য কিছু আছে, আর যাহাতে এই পদ্ম অধিষ্ঠিত তাহা অবশ্য নিম্নে
 বর্তমান থাকিবে ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মা এই রূপ বিতর্ক করিয়া সেই পদ্মের নালের অভ্যন্তরস্থ ছিদ্র দ্বারা জলমধ্যে প্রবেশ করি-
 লেন । কিন্তু ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়াও এবং অন্বেষণ করিয়াও পদ্মনালের আধার অর্থাৎ নারায়ণের

নার্কাগ্ গত স্তংধরনালনাল নাভিং বিচিৎসুদবিন্ধিতাজঃ ॥ ২০ ॥

তমস্তপারে বিচুরান্ন সর্গং বিচিৎসুতোভূৎ হুমহাং জিনেমিঃ ।

বোদেহভাজাং ভয়মীরয়াণঃ পরিক্ৰিপোত্যানু রজস্য হেতিঃ ॥ ২১ ॥

ততো নিবৃত্তোঃ প্রতিলব্ধকামঃ স্বধিক্যামাসাদ্য পুনঃ স দেবঃ ।

শনৈর্জিতশ্বাস নিবৃত্ত চিত্তো ন্যাবীদদারুত সমাধিযোগঃ ॥ ২২ ॥

কালেন সৌহৃদ্যঃ পুরুষায়ুযাভিপ্রবৃত্তযোগেন বিমুক্তবোধঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্ব ধরনালস্ত পদ্মস্ত যদালং তস্য নাভিমধিষ্ঠানং বিচরননার্কাগ্গতোপি তত্ত্বনা নাবিন্দত ॥ ২০ ॥

আশ্বসর্গং স্বকারণং । জিনেমিঃ কালঃ অজস্য বিকোহেতিঃ স্বদর্শন রূপং শত্রুং দেহভাজাং নরাণাং ভয়মূৎপাদয়ন্নসি
সংবৎসরশতমতিক্রান্তমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২১ ॥

অন্তমুখতয়া ভগবন্তং দৃষ্টবানিত্যাহ ভাষ্যে । ততোহন্থেষণানিবৃত্তঃ ন প্রতিলব্ধঃ কামো মনোরথো যেন সধিক্যং পদ্মং
জিতেন স্বাসেন নিবৃত্তঃ সংযতঃ চিত্তং যস্য । অতএবারুত আশ্রিতঃ সমাধি যোগো যেন তথা ভূতঃ সন্ শ্রবীদৎ উপবিবেশ ॥ ২২ ॥

পুরুষায়ুযা সংবৎসর শতেন কালেন অতিপ্রবৃত্তঃ হুসম্পন্নো যো যোগ স্তেন বিরুত উৎপন্নো বোধো যস্য । যৎ পূর্বং বিচি-

ক্রমগম্যতঃ ।

আরুতসমাধিযোগ ইতি যৎ কিমপি সর্বকারণং বস্ত্র ভাত্তময়্যাবির্ভবদ্বিত্যাশাপূর্বিকা সামান্যাকারেণৈব তদনন্তরুত্তিতা
সমাধিযোগোহত্র জ্ঞেয়ঃ বিশেষাকারাজ্ঞানং ॥ ২১ ॥

পুরুষায়ুযা বর্ষশতেনেতি শ্রীমৈত্রেয়ো বর্তমানকলিযুগাপেক্ষয়া প্রাহেতি জ্ঞেয়ং । বস্ত্রতন্তু ত্তরগ্রহে ভূয়স্বং তপ আতিষ্ঠেত্যাदि
শ্রীভগবৎক্যান্তরং দশমাধ্যায়ে বিরিকোহপি তথা চক্রে দিব্যং বর্ষশতং তপ ইত্যুক্ত্য এতদেব জ্ঞেয়ং । যতু দ্বিতীয়ে দিব্যং
সহস্রাব্দমিত্যাহুক্তং তৎ ব্রাহ্ম্যকরণতঃ জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

প্রাপ্তেহুৎসবান্নিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

আশ্বসর্গং স্বকারণং জিনেমিঃ কালঃ । যঃ কালঃ দেহভাজাং নরাণাং ভয়ং মুক্তাসন্নিসিং ঈরয়ন্ কথয়ন্ আয়ুঃ পরিক্ৰিপোতীতি
সংবৎসরশতাস্থক ইত্যর্থঃ । অজস্য বিকোহেতিঃ স্বদর্শন শত্রুং শব্দরূপঃ ॥ ২১ ॥

ভাক্ত্যভিমানস্ত তস্য তদ্বিচ্ছয়া ভক্ত্যানেন তৎপ্রাপ্তির্মাং ততঃ অবেষণাৎ । স্বধিক্যং পদ্মং নিবৃত্তচিত্তঃ সংযতমনাঃ । ন্যাবী-
দৎ উপবিবেশ । সমাধিভগবৎক্যানোৎ চিষ্টেকাগ্র্যং ॥ ২২ ॥

পুরুষায়ুযা সংবৎসরশতাস্থককালেনেতি মৈত্রেয়ো বর্তমান কলিযুগাপেক্ষয়া প্রাহেতি জ্ঞেয়ং । অতিপ্রবৃত্তযোগেন পাকদশা

নাভিহান প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ২০ ॥

হে বিচুর ! আপনার কারণ অন্বেষণ করিতে করিতে ব্রহ্মার সেই কাল উপস্থিত হইল, যাহা
বিচুর স্বদর্শন চক্র স্বরূপে দেহধারি মানবদিগের ভয় উৎপাদন করিয়া জীবিত কাল সংক্রয় করে
অর্থাৎ ব্রহ্মার ঐ রূপ অন্বেষণ করিতে করিতে শত সংবৎসর পরমায়ুঃ অতিক্রান্ত হইল, তথাপি বহিমুখ
প্রবৃত্তি হেতু অন্বেষণীয় বস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ২১ ॥

তদনন্তর অন্বেষণ হইতে নিবৃত্ত হইয়া মনোরথ প্রাপ্ত না হওয়াতে পুনরায় আপনার অধিষ্ঠান পদ্মে
প্রত্যাগত হইলেন, পরে স্বাভিমান পরিত্যাগ পূর্বক অন্তমুখবৃত্তি দ্বারা নিশ্বাস জয় করত সংযত চিত্ত
হইয়া সমাধি অর্থাৎ ভগবৎক্যান অবলম্বন পূর্বক স্থির হইয়া বসিলেন ॥ ২২ ॥

পুরুষের আয়ুঃ পরিমিত কাল অর্থাৎ শত সংবৎসর অতীত হইলে তাঁহার যোগ হুসম্পন্ন এবং

স্বয়ং তদন্তর্হৃদয়েহনভাতমপশ্যতাপশ্যত যন্ন পূর্বং ॥ ২৩ ॥

মৃণালগৌরায়তশেষভোগপর্য্যাক্ষ একং পুরুষং শয়নং ।

কণাতপজায়ুত মুর্ধরত্ন দ্ব্যভিহঁতধ্বাস্তমুগাস্ততোয়ে ॥ ২৪ ॥

প্রেক্ষাং ক্ষিপন্তং হরিতোপলাভ্রেঃ সন্ধ্যাবজ্র নীবেরুক্ষ রত্নমূর্ধুঃ ।

ত্রিধরস্বামী ।

স্বপ্নি নাপশ্যৎ তৎ স্বয়মেবাস্তর্হৃদয়েহনভাতমপশ্যৎ ॥ ২৩ ॥

যদপশ্যত্বর্গয়তি মৃণালেতি নবভিঃ । নবস্বপ্যাপশ্যদিত্যৈস্যাবাহুধ্বজঃ । মৃণালবল্লোরচাসাবারতশ্চ যঃ শেষঃ তস্য ভোগো দেহঃ স এব পর্য্যাক্ষতম্ভিন্ । কৃত্ত্ব স্থিতে পর্য্যাক্ষে কণাতপজৈরায়তা সর্বতো যুক্তা যে মুর্ধানভেবাং রত্নানি কিরীট হানানি তেবাং দ্ব্যভিঃ প্রভাভিঃ হতধ্বাস্তে মুগাস্ততোয়ে ॥ ২৪ ॥

কণজুতং পুরুষং হরিতোপলাভ্রেমরকত শিলাময় পর্বতস্ত প্রেক্ষাং শোভাং ক্ষিপন্তং স্বলাবগ্যাতিশয়েন তিরস্কৃত্ত্বং । সন্ধ্যাবজ্র নীবি পরিধানং বস্ত্র তস্ত শোভাং পীতাস্বরেণ ক্ষিপ্তং । উরু রত্নমূর্ধুঃ অনেক স্ববর্ণশিখরস্য তস্য স্ব কিরীটেঃ রত্নানিচ উদধারাস্ত ওষধিষশ্চ সৌমনস্যানিচ পুষ্পসমূহাঃ স্তম্বনস এব বা তেবাং বনস্রজো বনমালা বস্য বেণব এব ভূজাঃ বস্য অস্ত্রিণা এবান্ত্রয়ো বস্য সচাসৌ সচ তস্য । অয়মর্থঃ যদি তস্মিন্ মালা ইব স্থিতা রত্নাদয়ো ভবন্তি । বেণবশ্চ ভূজাঃ ইব । সন্ধ্যাস্ত পাদা ইব । তর্হি

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী

প্রাপ্তভগবদ্ধ্যানেন । ধ্যানে স্ব নো দর্শিতং ত উপাসকানামিত্যুপরিষ্টাছক্তেঃ । যৎস্বাস্পদকমলাধিষ্ঠানং পূর্বং বিচিহ্নমপি নাপশ্যৎ । তৎস্বয়মেবাস্তর্হৃদয়েহনভাতমপশ্যৎ ॥ ২৩ ॥

তদেব বস্ত্র বর্ণয়তি নবভিঃ । কণা এব আতপজায়ুতানি তেহু মুর্ধরত্নানাং শিরস্বমণীনাং দ্ব্যভিঃ কান্তিভিহঁতধ্বাস্তে প্রলয় জলে ॥ ২৪ ॥

হরিতোপলাভ্রেমরকতশিলাময় পর্বতস্য প্রেক্ষামুৎপ্রেক্ষাং ক্ষিপন্তং কিময়ং মরকতমণিময়ঃ পর্বত ইতি বা উৎপ্রেক্ষা তামপি স্বলাবগ্যাতিশয়েন তিরস্কৃত্ত্বং নিরুপমমিত্যর্থঃ । কণজুতস্য সন্ধ্যাব্রাণি নীবীব নিতম্বে বস্য তস্যোৎ প্রেক্ষাং স্বীয় পিতাস্বরেণ ক্ষিপন্তমিত্যর্থঃ । উরু রত্নাণি কিরীটানীব মুর্ধস্থ শিখরেষু বস্য তস্যোতি স্বীয়কিরীটেঃ রত্নানাং উদধারানাং ওষধীনাং সৌমনস্তানাং পুষ্পসমূহানাং বনস্রজো বনমালা যস্যোতি স্বীয়রত্নমালা মুক্তমালা তুলসীমালা পুষ্পমালাভিঃ বনস্রক শঙ্খন মালামা ত্রোক্তেঃ । যদ্বা রত্নাদিভির্বনস্রগ্বেস্যোভ্যভয়ত্রৈকৈব বনমালা ব্যাখ্যেয়া । পত্র পুষ্পময়ীমালা বনমালা পদাবধীতি বনমালালক্ষণে

জ্ঞান উৎপন্ন হইল, তাহাতে পূর্বের অন্বেষণ করিয়াও যাহাকে দেখিতে পান নাই তাঁহাকে হৃদয় মধ্যে স্বয়ং প্রকাশমান দেখিতে পাইলেন ॥ ২৩ ॥

অর্থাৎ তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল, সলিলে মৃণালের ন্যায় গৌরবর্ণ অথচ বিস্তীর্ণ শেষ নাগের শরীর রূপ শয্যায় একটী পুরুষ শয়ন করিয়া রহিয়াছেন এবং এই শেষ নাগের কণারূপ আতপজ্ঞে সর্বতোভাবে যুক্ত যে মস্তক সমূহ তত্রস্থ রত্ন নিচয়ের প্রভা দ্বারা এই জলরাশি হতাককার হইয়া রহিয়াছে ॥ ২৪ ॥

এই পুরুষ আপনার লাবগ্যাতিশয় দ্বারা মরকত শিলাময় পর্বতের শোভা তিরস্কৃত করিতেছিলেন । মরকত পর্বতে সন্ধ্যাকালীন মেঘ পরিধান বসন রূপে শোভা বিস্তার করে লভ্য, কিন্তু তাঁহার পীতবসনের শোভা এই পর্বতের সন্ধ্যাবজ্র শোভাকে অধঃকৃত করিয়াছিল । আর এই পর্বতমস্তকে প্রচুর স্ববর্ণ থাকিতে তদ্বারা যে শোভা হইত তাঁহার কিরীটস্থ রত্নে তদপেক্ষা অধিক শোভা বিস্তীর্ণ হইতেছিল । তাহাতে প্রচুর স্বর্ণ শিখরের শোভা যেন ধবীকৃত হইতেছিল । অপর এই পর্বতের রত্ন, জলধারা, ওষধি এবং পুষ্প সমূহ এ সকল বনমালারূপে বিরাজমান হওয়াতে এবং প্রচুর বনমালা বাহ

রত্নোদধারৌষধি সৌমনস্ত বনস্ত্রয়ো বেণুভুজাং ত্রিপাণ্ডুঃ ॥ ২৫ ॥

আয়ামতো বিস্তরতঃ স্বমানদেহেন লোকত্রয়সংগ্রহেণ ।

বিচিত্রাদিব্যাভরণাং শুকানাং কৃতপ্রিয়াপাশ্রিত বেষদেহঃ ॥ ২৬ ॥

পুংসাং স্বকামায় বিবিক্তমার্গৈরভ্যর্চতাং কামদুঃখত্রিপদ্মং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য শোভাং স্বীয়রত্ন মুক্তা তুলসী পুষ্পদামভিঃ ভূজৈরজ্যুতিশ্চ কিপত্তমিতি ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ আয়ামতো দৈর্ঘ্যেণ বিস্তরতঃ । স্বমান দেহেন মীরতে হেনেনেতি মানং উপমানং শোভন শাসাবমানো নিরুপমশ্চ যো দেহস্তেন বহা হুতুঃ অমানঃ অপরিচ্ছিন্নস্তেন বহা তাত্যাং স্বাক্ষরূপ প্রমাণেন অতএব লোকত্রয়ং সংগৃহ্যতে যস্মিন্ । তথা বিচিত্রাণি মানা বিধানি দিব্যান্যাপূর্ণাণিচ আভরণানি অংকুশানিচ তেবাং কৃতা শ্রীঃ শোভা যেন তেন দেহেন বিশিষ্টঃ এবং স্বত এবাভিরম্যত্বেপি অপাশ্রিত বেষঃ স্বীকৃতালঙ্কারো দেহো যস্য ভগবতঃ । বহা কেন প্রেক্ষাং কিপত্তং ইত্যপেক্ষায়াঃ এবহু-
তেন দেহেনেতি সূচকঃ ॥ ২৬ ॥

স্বাভিলষিত কলায় বিবিক্তে মার্গৈঃ শুভৈঃ বেদোক্তৈঃ মার্গৈঃ অভ্যর্চতাং পুংসাং কামদুঃখং অজ্ঞিপদ্মং প্রদর্শনতঃ । কিঞ্চিদুঃ-
মস্য সমর্পনতঃ । নথা এবৈন্দব স্তেবাং মদুখা রশ্ময় তৈত্তিরাঃ সংতিরা অদুল্লয় এব চারুণি পত্রাণি যস্য তৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রত্নমুক্তাদেবপ্যাপলক্ষণং জ্ঞেয়ং উপরিহা বেণবো ভূজাইব অথবা অংজ্যু পা অংজয় ইব যস্য তত্তেতি স্বীয়ভূজপাণ্ডৈঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ আয়ামতো দৈর্ঘ্যেণ বিস্তরতো বিস্তারেণ স্বমানঃ স্বাক্ষরূপপ্রমাণে যো দেহস্তেন বিশিষ্টঃ প্লেবেণ হুতুঃ অমানোহপরিচ্ছিন্নস্তেন
অপরিচ্ছিন্নমেব স্পষ্টয়তি লোকত্রয়সংগ্রহেণ ত্রৈলোক্যাব্যাপিনা বিচিত্রাণি দিব্যান্যলৌকিকানি আভরণাং শুকানিচ তেবামপি
কৃতা শ্রীঃ শোভা যেন তেন । তথা অপাশ্রিতবেশনা দীহা ইচ্ছা যস্য তৎ । যদৈব যং যং বেশমিচ্ছতি তদৈব সত্যসংকল্পদ্বারা
প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্বকামায় স্বাভিলষিত কলায় । যহা । সো ভগবানেব কামভ্যন্তঃ ভগবন্তমেব প্রাপ্তুমিত্যর্থঃ । স্বস্য ভগবতঃ কামায়
সেবাভির্ভগবন্তঃ স্মৃতিতুমিতি বা । বিবিক্তৈর্জ্ঞানকন্ধ্যামিশ্রবেণ শুভৈর্মার্গৈঃ বৈধরাগাদিভির্দাস্যসখ্যাং ভাবমার্গৈর্বা
কামদুঃখং সেবোপযোগিমনোরথ পুরকমজ্যুপদ্মং সহস্রপাদপদ্মানাং মধ্য এব একং কিঞ্চিদুঃখমস্য প্রদর্শনতঃ তত্র পাদপদ্মমিত্যুতর
ম্নোকে মুখেনেত্যেকবচনলিঙ্গেন ভগ্ন্যজৈব প্রান্তাবে পুংসামিত্যাদিম্নোক্তদ্বয়া শ্রীকৃষ্ণাবতারদর্শনমেব ব্রহ্মণে দর্শিতং তদুহোবাচ
ব্রাহ্মণোহসাবনবরতং মে ধাতঃ স্তবঃ পরাধীন্তে সৌহৃদ্যত গোপবেশো মে পুরস্তাং আবির্ভূতবেতি গোপালভাপনী ক্রতে ব্রহ্মসং-
হিতা কথা দৃষ্টেতি । তস্যৈব মদনগোপালস্বরূপস্য ত্রিভঙ্গমূর্ত্তে ব্যত্যস্তপাদস্য দক্ষিণচরণ পদোন্নয়নদৃষ্টেতি কেচিদাহঃ ।

রূপে ও ব্রহ্মসকল চরণ রূপে কম্বিত হওয়াতে যে শোভা হয়, সে শোভাও ঐ বিরাট্ মূর্ত্তি ভগবানের
রত্ন, মুক্তা, তুলসী ও পুষ্প মালা এবং সূজ ও চরণের শোভায় অধঃকৃত হইতেছিল ॥ ২৫ ॥

তাঁহার দেহ দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে অপরিচ্ছিন্ন, স্বর্ণ, মর্ত্য, পাতাল এই ত্রিভুবন মধ্যে সংগৃহীত ছিল,
যদিও তাহা স্বয়ং মানাবিধ অশুর্ক ভূষণ ও রসনের শোভা বিস্তার করিয়া অতিশয় রমণীয় হইতেছিল,
তথাচ বহুরিধ আলঙ্কারে অলঙ্কৃত ছিল ॥ ২৬ ॥

আমি কিসি যে সকল পুরুষ স্বাভিলষিত প্রাপ্তি কামনার বিস্তৃত বেদোক্ত মার্গ দ্বারা আর্চনা করেন
তাঁহাদিগকে প্রতি কৃপা করিয়া তাঁহাদিগকে আপনার কামদুঃখ অর্থাৎ সেবনোপযোগি মনোরথ পুরক
চরণপদ্ম প্রদর্শন করাইতেছিলাম, অর্থাৎ কিঞ্চিৎ উত্তোলন করিয়া দেখাইতেছিলাম । তাঁহার সেই

এদর্শয়ন্তুং কৃপয়া নখেন্দুমুখভিমান্ লিচাঙ্গপত্রং ॥ ২৭ ॥

মুখেন লোকার্ক্তি হরস্মিতেন পরিস্কুরং কুণ্ডলমণ্ডিতেন ।

শোণারিতেমাধরবিষভাসা প্রত্যহরন্তং হনসেন মুদ্রা ॥ ২৮ ॥

কদম্ব কিঞ্জক পিশঙ্গ বাসসা স্বলঙ্কতং মেখলয়া নিতম্বে ।

হারেণ চানন্ত ধনেন বৎস শ্রীবৎস বক্ষঃস্থলবল্লভেন ॥ ২৯ ॥

পরাক্ষ্যেকেয়ুরমণিপ্রবেক পর্যন্তদোদ'ও সহস্রশাখং ।

শ্রীধরবাহী ।

লোকার্ক্তিহরং স্মিতং বস্মিন্ তেন । পরিস্কুরভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং মণ্ডিতেন অধরবিষদীপ্তা শোণবদ্যচরিতেন । শোভন নাসা মুক্তেন শোভনয়া ক্রবাচ প্রত্যহরন্তং পূজকান্ প্রতি পূজরন্তং সমানরন্তং ॥ ২৮ ॥

কদম্ব কিঞ্জকবৎ পিশঙ্গং বহাস তেন মেখলয়াচ নিতম্বে স্বলঙ্কতং । হে বৎস শ্রীবৎস যুক্তং বক্ষঃস্থলং তস্য বল্লভেন । বক্ষ্য-
নর্যোণ হারেণ স্বলঙ্কতমিভ্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

মহা চন্দন বৃক্ষরূপেণ নিরূপয়িতুং তং বিশিনষ্টি । পরাক্ষ্যানি শ্রেষ্ঠানি কেয়ুরাণি অঙ্গলানি মণিপ্রবেকাশ্চ মণ্ডিতম্ভা তৈঃ পর্যভা
ব্যাপ্তা দোদ'ও এব সহস্রং অনন্তা শাখা যস্য । চন্দনবৃক্ষোপি কেয়ুরাদি তুল্যোঃ ফলপুষ্পাদিভি ব'্যাপ্তশাখো ভবতি ।
অব্যক্তং প্রধানং মূলং অথো ভাগো যস্য । যদ্য অব্যক্তং ব্রহ্ম মূলং বস্য ব্রহ্মাভিব্যক্তি রূপত্যাৎ । বৃক্ষস্যপি মূলং নব্যক্তং ভুবনাত্মক

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অব্যক্তমূলমিতি ন ব্যাক্যতে শাস্ত্রবিদ্বি ন' কথ্যতে মূলং যস্য তং সর্বমূলত্বেন মূলান্তরহিতমিত্যর্থঃ । অব্যক্তঃ স্বয়ং ভগবান্-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নখেন্দুমুখৈরেব ভিমান্ সংভিমা অঙ্গুলর এব চারুণি পত্রাণি যস্য তদ্বিতি । পরভাসা চন্দ্ররশ্মি বিকসিতস্বাদুতত্বমুক্তং ॥ ২৭ ॥

প্রত্যহরন্তং পূজকাত্মান্ প্রতিপূজয়ন্তং ভোগাপবর্গাদেত্তৈত্তৈকৈরস্বীকারান্তেনৈব তৎসেবাঞ্চং পরিশোধরন্তমিবেত্যর্থঃ । আর্ক্তি-
হুঃখমাত্রং তদর্শনোৎকর্ষা পীড়া বা মুদ্রা শোভনয়া ক্রবা একয়া রামতৈরৈব রহস্যভাবপ্রকাশিকর্যেতি প্রত্যহর'ণীয়া অপি ভক্তবিশেষা
এব স্মৃতিভাঃ ॥ ২৮ ॥

বৎস হে বিহুর । শ্রীবৎসযুক্তং বক্ষঃস্থলং তন্ত বল্লভেন হারেণ ॥ ২৯ ॥

স্ববশঃ সৌরভস্বাসিত সর্ব বিষভাৎ মহাচন্দন বৃক্ষরূপেণ নিরূপয়িতুং তং বিশিনষ্টি । পর্যভা বিষখ্যাপিনো দোদ'ও এব
সহস্রমনভাঃ শাখা যস্য তং । অব্যক্তং ব্যঞ্জনয়াপি কৈরপি নোক্তং মূলমনাদিভ্যাং যস্য তং । যত্নত্বং স আত্মা স্বাপ্রয়াশ্রয়
ইতি । বৃক্ষপক্ষে স্পষ্টং । ভুবনানি চতুর্দশ অজি'ণা একেনৈব পাতি রক্ষতি সচাসাবিত্র ঐশ্বর্যবাৎসেত্যেক পাদ বিভূতিপতি-

চরণ পদ্যের নথরূপ ইন্দু কিরণে মনোহর অঙ্গুলি রূপ পত্র সম্মিলিত হওয়াতে তাহারও চমৎকার
শোভা হইয়াছিল ॥ ২৭ ॥

অপর তিনি লোকার্ক্তি নাশক হাস্যযুক্ত বদন দ্বারা চরণার্চক ব্যক্তিদিগের সম্মান করিতেছিলেন ।
আহা ! বদনের কি চমৎকার শোভা, উদ্দীপ্ত কুণ্ডল হয়ে উত্তম রূপে মণ্ডিত হইয়াছিল, আর তাঁহার
শোভন নাসিকা ও হৃন্দর জ্বলয় শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৮ ॥

বৎস বিহুর ! তাঁহার নিতম্বদেশ কদম্ব কুশ্মের কেয়ুর তুল্য বসন ও মেখলা দ্বারা অশোভিত
এবং বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস যুক্ত বক্ষঃস্থলের বল্লভ স্বরূপ বহুমূল্য হারে অলঙ্কৃত হইয়াছিল ॥ ২৯ ॥

অপর সেই পুরুষ শ্রেষ্ঠ চন্দন তরুরূপে বিরাজমান হইতেছিলেন, কেননা মহামূল্য অঙ্গলদি ভূষণে
এবং উত্তম উত্তম মণিতে শাখা স্বরূপ তদীয় ভূজদণ্ড সহস্র ব্যাপ্ত ছিল, অর্থাৎ চন্দন বৃক্ষের শাখা সমূহ
যজ্ঞপ কেয়ুরাদি তুল্য ফল পুষ্প দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া যে রূপ শোভিত হয়, তাহার আর তাহার বাহ

অব্যক্তমূলং ভুবনাং ত্রিপেঙ্গমহীজ্ঞতোগৈরধিবীজং বল্ শং ॥ ৩০ ॥

চরাচরৌকো ভগবদ্বহীধ মহীজ্ঞবজ্জ্বলিলোপগুচ্চং ।

কিরীট সাহস্র হিরণ্য শৃঙ্গমাবিভবৎ কৌস্তভ রত্নগুচ্চং ॥ ৩১ ॥

নিবীতমান্নায় মধুভ্রতপ্রিয়া স্বকীৰ্ত্তিময়া বনমালয়া হরিং ।

শ্রীধরস্বামী ।

মজ্জিপেঙ্গং বৃক্ষশ্রেষ্ঠং অহীজ্ঞস্যানন্তস্য ভোগৈঃ কটৈঃ দেহাবয়বৈর্কী অধিবীতাঃ সর্বেষ্টিতাঃ স্পৃষ্টা বল্ শাঃ স্বক্কা যস্য । বনস্পাতেঃ শতবল্ শোবিরোহ ইতি ক্রতেঃ সোপি সর্পৈর্বেষ্টিতো ভবতি ॥ ৩০ ॥

প্রেক্ষাং ক্ষিপন্তমিভ্যোঽত্র পর্বত রূপকেষু নিরূপিতমপি বিশেষণান্তরৈঃ পুনর্নিরূপয়তি ভগবানেব মহীজ্ঞং । চরাচরাণামোকঃ স্থানং সোপি তথা অহীজ্ঞস্য বজ্জ্বলিলোপগুচ্চং বজ্জ্বলিলেন উপগুচ্চমাবৃত্তং পর্বতোপি মৈনাকাদি তথা কিরীট সাহস্র মেব হিরণ্য শৃঙ্গাদি যস্য । সোপি মের্কাদি যথা পর্বতস্য গর্ভে কচিৎপ্রমাবিভবতি তথা আবিস্তবৎ স্পষ্টং দৃশ্যমানং কৌস্তভরত্নং গর্ভে মূর্ত্তি মধ্যে যস্য ভং ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ বনমালয়া নিবীতঃ কণ্ঠলম্বিন্যা ব্যাপ্তং । আন্নায়া বেদা এব মধুভ্রতাঃ তৈঃ শ্রী যস্যা স্তয়া । হরিমিতি পর্বতাদি রূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূমূলকমিতি বা ভুবনরূপাণামজ্জিপাণামিঙ্গং জৈশ্বরং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যর্থঃ । পক্ষে ভুবনেনু মধ্যে যে অজ্জিপা স্তেভামিঙ্গং অহীজ্ঞতানন্তস্য ভোগৈঃ কটৈঃ দেহাবয়বৈর্কী অধিবীতাঃ স্পৃষ্টা বল্ শাঃ স্বক্কা যস্ত তং শতবল্ শো বিরোহ ইতি ক্রতেঃ । পক্ষে বহু সর্পবেষ্টিত বৃক্ষশাখাদিকং ॥ ৩০ ॥

চন্দনবৃক্ষরূপকেষু নিরূপ্য স্য্য আশ্রয়োপি স্বমেবেতি দর্শয়িতুং চন্দন পর্বতরূপকেষুপি নিরূপয়তি । ভগবানেব মহীজ্ঞো মলয়গিরিত্তং চরাচরাণাং ওক আশ্রয়ঃ অহীজ্ঞোহনন্তোহীজ্ঞাঃ সর্পাধিপাশ্চ । সলিলেন গর্ভোদেন কীরোদেনচ আলম্বিতং কিরীট সাহস্রমেব হিরণ্যবর্ণানি শৃঙ্গানি যস্য তং মলয়স্য স্বর্ণবর্ণশৃঙ্গাৎ কৌস্তভরত্নং গর্ভে মূর্ত্তি মধ্যে যস্য ভং মলয়স্য পর্বতশ্চেন রত্নধনিমগ্নাৎ ॥ ৩১ ॥

নিবীতঃ বৃক্ষং হরিমিতি পর্বতাদিরূপং পশ্যান্ হরিরসাবিতি জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ । স্বর্গাদিত্তিরগমং স্বযাপাটৈ রাকলয়িতুমশক্য-

সহস্র রমণীয় অঙ্গদাদি আভরণে এবং বিবিধ মণিতে ভূষিত হওয়াতে তাঁহার মনোহর শোভা হইয়াছিল আর চন্দন তরুর মূল যেমন অব্যক্ত, সহসা জ্ঞাত হওয়া যায় না তাহার আয় তাঁহারও মূল অর্থাৎ অধোভাগে অব্যক্ত (প্রকৃতি) ছিল । অপর চন্দন বৃক্ষের স্বক্ক যে রূপ সর্পে বেষ্টিত হইয়া থাকে, তাঁহারও স্বক্ক দেশ সেই রূপ অহীজ্ঞ অনন্তের ফণায় বেষ্টিত হইয়াছিল ॥ ৩০ ॥

অথবা সেই পুরুষ মহা পর্বতরূপে বিরাজমান হইতেছিলেন । পর্বত যেমন চরাচরের নিবাস স্থল হয়, তাঁহার নিজ দেহেও সেইরূপ সমস্ত চরাচর জগৎ বাস করিতেছিল, আর পর্বতে সর্প সকল বাস করিতে পাওয়াতে তাহাকে যেমন অহিবজ্জ্ব বলা যায়, ভগবান্ও তক্রূপ অহীজ্ঞ অনন্তের বজ্জ্ব ছিলেন । অপর মৈনাকাদি কোন কোন প্রধান গিরি সাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়া আছে, তিনিও প্রলয় কালে জলধি জলে আবৃত হইয়াছিলেন, প্রধান প্রধান পর্বতের শৃঙ্গাদি স্বর্ণবর্ণ হয়, তাঁহার কিরীট সহস্রই হিরণ্য শৃঙ্গরূপে শোভিত ছিল । অপর কোন কোন পর্বতের স্থান বিশেষে কখন প্রধান প্রধান রত্নাদি প্রকাশ পায়, তাঁহারও মূর্ত্তিমধ্যে কৌস্তভ মণি স্পষ্টরূপে দৃশ্যমান হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

ক্রম্মা এই রূপে ঐ পুরুষকে পর্বতাদি ভূল্য অবলোকন করিয়া স্থির করিলেন, ইনিই ভগবান্ হরি, অপর তাঁহার কণ্ঠদেশে কীৰ্ত্তিময়ী বনমালা লম্বিতা ছিল, বেদরূপ মধুভ্রত সকল ঐ মনোহর বন

সূর্যেন্দ্র বায়ুগমঃ ত্রিধামভিঃ পরিক্রমঃ প্রাধানিকৈর্হাসনঃ ॥ ৩২ ॥

তহোঁব তন্মভিসরঃ সরোজমাআনমন্তঃ স্বসনং বিয়চ্চ ।

দদর্শ দেবো জগতো বিধাতা নাতঃ পরং লোকবিসর্গ দৃষ্টিঃ ॥ ৩৩ ॥

সকর্ম বীজং রজসোপরক্তঃ প্রজাঃ সিন্ধুক্লিয়দেব দৃষ্টা ।

অন্তোদ্বিসর্গাভিমুখস্তমীভ্যমব্যক্ত বস্তুনাতিবেশিতাত্মা ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পশুন। হরিসাবিত্তি জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ । সূর্যাদিত্তিরগমঃ অগম্যঃ স্ব স্ব ব্যাপারৈকালবিত্তমশক্যমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ ত্রিধাপি লোকেষু ধাম ক্ষুষ্টি র্যেবাং তৈরক্ষণার্থং পরিক্রামভিঃ পরিতো ধাবতিঃ প্রাধানিকৈঃ প্রধনং সংগ্রাম ত্তং প্রয়োজনৈঃ স্বদর্শনাদিভিঃ হেতুভূতৈর্হাসনং হুস্ত্রাপং ॥ ৩২ ॥

যদেব হরিমপশ্যং তহোঁব তদেব লোকবিসর্গ দৃষ্টিঃ সন্ তস্য নাভিসরসি সরোজং স্বসনং প্রলয়বায়ুং বিয়ং আকাশক দদর্শ ॥ ৩৩ ॥
কর্মবীজং লোকস্থষ্টেঃ কারণং । উপরক্তঃ রজোগুণ যুক্তঃ । অতঃ প্রজাঃ সৃষ্টুমিচ্ছন্ । ইয়দেব নাভিসরোজাদি পঞ্চকমেব বিসর্গেহপি অভিমুখে দত্তচিত্তঃ । অব্যক্ত বস্তুনি ভগবতি নিবেশিত চিত্তঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তহীতি । অতঃপরং সৃষ্ট্যপকরণং ॥ ৩৩ ॥

স ইতি । রজসা যুক্তঃ সন্ প্রজাঃ সৃষ্টুমিচ্ছন্ ইয়ং নাভিসরোজাদিপঞ্চকমেব সৃষ্টবীজং দৃষ্ট । বিসর্গে দত্তচিত্তোহপি অব্যক্তবস্তুনি ভবতি নিবেশিতচিত্তঃ সন্নতোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যর্থঃ । ত্রিধামভিঃ সক্তিদানক্ষস্বরূপৈ রক্ষণার্থং পরিক্রাম্যভিঃ পরিতো ধাবতিঃ প্রাধানিকৈঃ প্রধনং সংগ্রাম ত্তেন দীব্যভিঃ স্বদর্শনাদিভির্জয়বিজয়াদি পার্শ্বদৈর্বা হেতুভূতৈর্হাসন মমৈচ্ছাপ্রাপং ॥ ৩২ ॥

তহোঁব তন্মভিসরসি সরোজং সরোজেচাত্ম্যামং আশ্রনশ্চতুর্দিক্ অন্তঃ স্বসনং বিয়জেতি ভূতজিকং দদর্শ । নাতঃ পরং পৃথিব্যাদি । লোকানাং বিবিধে সর্গে দৃষ্টিকীর্তী যস্য সঃ ॥ ৩৩ ॥

কর্মবীজং লোক স্থষ্টেঃ কারণং । ইয়দেব সরোজাদিপঞ্চকমেব বিসর্গাভিমুখঃ বিসর্গঃ কথমহং কুর্যামিতি ভাবয়ন্ প্রহৃষেবাহ শরণং স্বামীতি বিসর্গাভিনিবেশং পরিতাত্ম্য অব্যক্তবস্তুনি ত্রিভগবতি অভিমিবেশিত আত্মা মনো বস্তু সঃ ॥ ৩৪ ॥

মালায় অনুব্রত হওয়াতে তাহার অতি মনোভাবন শোভা হইয়াছিল । এ নিমিত্ত সূর্য, চন্দ্র, বায়ু, অগ্নি ইহারা স্ব স্ব ব্যাপার দ্বারাও তাঁহাকে অবলোকন করিয়া নিশ্চয় করিতে পারেন নাই, সংগ্রাম প্রয়োজন যে সমস্ত স্বদর্শনাদি শব্দ, যাহার প্রভা ত্রিলোকেতে ব্যাপ্ত, যাহারা রক্ষণার্থ চতুর্দিকে ধাবমান, সে সকলের দ্বারাও তিনি হুস্ত্রাপ্য ॥ ৩২ ॥

জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা যে সময়ে ভগবান্কে ঐ রূপ দর্শন করিলেন সেই সময়ই লোক স্বজনার্থ দৃষ্টি নিক্ষেপ করাতে তাঁহার নাভিসরোবরে পদ্ম এবং আত্মা অর্থাৎ আপনি ব্রহ্মা আর জল তথা প্রলয়কালীন বায়ু ও আকাশ ইত্যাদি তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মা রজোগুণ যুক্ত হওয়াতে প্রজা সৃষ্টির কারণ স্বরূপ পূর্বোক্ত নাতিপদ্মাদি পঞ্চ অবলোকন করিয়া ভগবানে এবং সৃষ্টি বিষয়ে চিত্ত অভিনিবেশ পূর্বক পরম স্তুতি পরমেশ্বরের স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

।।। ইতি ত্রিভাগবতে দ্বাপরযুগে পারমহংস্যঃ সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়কণ্ডে বিদ্বত
মৈত্রেয় সন্যাসে ভগবদ্বাক্যনামকমোহধ্যায়ঃ ।। ১।। ১।।

ত্রিভাগবতঃ ।

জাতোহসি মেঘ্য হুচিরামনু দেহভাঙ্গাং ন জারতে ভগবতো গতিরিত্যবদ্যঃ ।

ঐশ্বর্যবর্ণন।

।।। ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ ।।।

নবমে তপস্য তুইং তুইং। সারায়ণং বজঃ । অতোনেকার্ণবে সীতন্ লোকসর্গ চিকীর্ষা ।।।

ভগবৎজ্ঞানেনাশ্রয়ঃ কৃত্যর্থাভাববিহীনং অজ্ঞানং শোচন্যং জাতোহসি। হুচিরামনুকালাপানেনে অদ্য মে মরা
জাতোহসি। নহু অহো দেহভাঙ্গাং দেহভবদ্যং দোষঃ। কিং তৎ ভগবত্তত্ত্বং গতি তত্ত্বং ন জারত ইতি। বতস্বমেব জাতুং
যোগ্যঃ সত্যং নান্যং অসত্যাদিত্যাহ বৎ যতোহন্যরাতি বদ্যাপ্যতীতি প্রতিপাদিত্যপি তত্ত্বং সত্যং ন তবতি। কথমসতঃ

ক্রমসম্বর্তঃ।

।।। ইতি ত্রিভাগবতে তৃতীয়কণ্ডে ঐশ্বর্যগোষামিকৃত ক্রমসম্বর্ত্ত অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।।।

জাতোহসি। অজ্ঞানে কা হানিত্যাহ দেহেতি। গতিঃ স্বরূপ তচ্ছব্যাধিরূপা পরমা হিতিঃ। নহু তাদৃশ মদন্তেরন্যাত
প্রতীয়তে তজ্জাহ। তাদৃশং বৎ যতোহন্যতত্ত্বং নাতীতি। বহা অতি তদপি ন তত্ত্বং কিন্তু স্বমেব তত্ত্বং তত্ত্বমিত্যর্থঃ। তত্রো-
ত্তরোপি হেতুর্ন্যয়েতি। অসম্বর্ত্ততত্ত্বমব্যা অন্তরঙ্গা শক্ত্যা স্বতঃ স্বতঃ এব বৎ জগৎক্ষেপে বহুকর্ষিতানি তৎ খলু বহিরঙ্গা

ঐশ্বর্যবর্ণন।

।।। ইতি সারার্থবর্ণনায় হর্ষিণ্যং তত্ত্বচেতসাং। তৃতীয়স্যাষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যং সত্যং সত্যং ।।।

গর্ভোদগারিনং স্বাস্ত্রধারিনং নবমে বিধিঃ। তজ্জাহ তস্য কৃপারূপা সামর্থ্যং প্রাপ সৃষ্টে। ভগবৎ কৃপালঙ্ঘ্য তদীর সাক্ষাৎ-
কাটরকারণং ভগবৎজ্ঞানমেব ভবেমিতি প্রদর্শয়ত্বাহ জাতোহসি। মে মরা অদ্য বৎ জাতোহসি হুচিরামনু বহুকালং স্বদীর ধ্যানং
কুর্ততাপীত্যর্থঃ। ঐদৃশ সৌন্দর্য্যস্য তব মরা করাপ্যখ্যানাং ধ্যানদশায়াং ভগবত্তমহং জাতৈব বাসীতি হত্ব হত্ব বৃথৈব
জ্ঞানভিমানঃ কৃতঃ। তথা ধ্যাতরূপএব প্রভুর্মে দর্শনং দদ্যদিত্যাংশাপি বৃথৈব কৃতোহি ধ্যানিঃ যত ঐদৃশসৌন্দর্য্যস্য লেশোপি
মহামরকতমীলোৎপল নবনীরদাদিহু নাতীতি তথাক্রপতরা স্বং ধ্যাতেহপীদৃশরূপতরা প্রত্যেকোহুচিরিতি তব কৃপায়া হাহাশ্রমনি-
বাচ্যমিত্যুত্থানিঃ স্বরং তদ্বাদ্যাদ্যাদমহুত্ব তদন্তবিনোহপরান শোচতি দেহভাঙ্গাং প্রাণিনাং ইত্যোবাধন্যং দোষঃ কিন্তু
ভগবত্তত্ত্বং গতিতত্ত্বং ন জারতে ঐদৃশসৌন্দর্য্য মাধুর্য্যাদিকং নাহুভূততে দেহভাঙ্গামিতি দেহধারণস্য স্বভজনমেব ফলং। বদ্যাদৈব-
তাদৃশং স্বরূপমহুত্ববিহুং শক্যত ইতি ভাবঃ। নহু বিচিত্রে জগত্যান্যপি কিরীদৃশমতি মধুরমহুত্ববনীং বস্ত নান্তি যতোহন্যাজ্ঞানে
দেহিনামবদ্যং ব্রবীষীতি তজ্জাহ। যতোহন্যরাতি বৎ কিল জ্ঞানার্থমুপাধেয়মিত্যর্থঃ। ভগবদ্রিতি ভগবতা বদ্যত্র নাত্যোবেতি
তগ শব্দবাচ্য নিধিলা প্রাকৃতসৌন্দর্য্যকীর্ত্যাদীনি বিনা নৈব নেত্রকর্ণাদিতোয়াং বস্তুতীতি ভাবঃ। নহু সর্কেত্রিয়ভোগ্যং
স্বর্গস্বধমেবাতি তজ্জাহ। অপি তত্র তদ্রিতি তদপি মন্থরবাদিত্তিরনিত্যং পরিণামবিরলং পরিমিত্তমতি নিকটমপি নন্তমপবিত্র্যং
ক্রমিকাসংবাদ্যায় নহু নিকটন হংসপরিবদ্যমপীত্যর্থঃ কিং তচ্ছাপি স্বদ্যাদাশক্তিকার্য্যস্বরং যতোহন্যাদিত্যাহ সারার্থগণনাং

।।। ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ ।।।

নবমাধ্যায়ে তপস্য। দ্বারা ভগবানের পরিতোষ অবলোকন করিয়া লোকসৃষ্টি বাসনায় ব্রহ্মা
কর্তৃক ভগবানের স্তুতি ।।।

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্! বহুকাল তপস্যা করিয়া অদ্য তোমাকে জানিতে পারিলাম। আহা।
দেহধারি ব্যক্তিদ্বিগের কি দৌর্ভাগ্য, তোমার তত্ত্ব অবগত হইতে কোন ক্রমেই যোগ্য হয় না।
হে প্রভো। তুমিই জানিবার যোগ্য, যে হেতু তোমা ব্যতিরেকে কোন বস্তুই নাই, বাহা আছে বলিয়া
প্রতীতি হয় তাহা সত্য নহে। বিতো। সারায়ণ গুণকোভে তুমিই বহুরূপ হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাক,

নারায়ণমিতি ভগবদ্ব্যপিনি ভরঃ প্রজ্ঞাঃ স্যাদিগুণবান্ধবঃ সর্ববিভাবমিতি ॥ ১ ॥

রূপং যদেতদববোধরসোদয়েন শব্দমিব্রজ্য তমসঃ সন্দুগ্ধমিতি ॥ ২ ॥

আদৌ গৃহীতমবতার শতৈক বীজং যদ্বাতিপদ্য তবনাদহমাবিরাসং ॥ ৩ ॥

নাতঃ পরং পরম সঙ্কটমন্তঃ স্বরূপমাবিরাসমাদিগুণমবিরাসমিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

প্রতীতিতজাহ বসতঃ মায়ামগ্ধকোতাৎ স্বমেব তু উক্স রূপমপি বিভাসি ॥ ১ ॥

নহু যমপি সমাত্ম ন জামাসি ফবরা দৃষ্টং রূপং তদপি গুণান্বকমেব নিতুর্ধং ত্রৈলোক্য তু মত্যাং তজাহ রূপমিতি ভাষ্যঃ । অব-
বোধরসোদয়েন চিহ্নজ্যাবির্ভাবেন শব্দং সদা নিবৃত্তং তমো কমাৎ তস্য তব যদেতদ্রূপং যদৈব স্বাতন্ত্র্যেণ সত্যমুপাসকানাং
অহুগ্রহাৎ গৃহীতং অবিকৃতং অবতার শতস্য শুদ্ধ সঙ্কটমন্তঃ বদেকঃ বীজং মূলং তৎ প্রেক্ষণার্থং গুণবতার বীজং দর্শয়তি
যদ্বাতিপদ্য ॥ ২ ॥

হে পরম অবিকলবর্জিতঃ অনাবৃত প্রকাশঃ । অতঃ অবিকলঃ নির্ভেদঃ অতএবানন্দ মাত্রঃ এবতুতঃ বসতঃ স্বরূপং তৎ অতো

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মায়ামগ্ধাঃ প্রধানরূপাঃ স্বীকৃত্যশব্দেগুণানঃ ব্যক্তিকরাং পরিণামাদেব ভাবীতি ন কদ্ব তদ্ব্যমিতি ভাষ্যঃ ॥ ১ ॥

রূপমিতি যুগ্মকং । আদৌ গুণবতারাদীনাং মূলতঃ গৃহীতমুপাতং সত্যমাবিরাসমাদিগুণানীতঃ প্রকটিতমিতি ভাষ্যঃ । অবিকলমিতি
ব্রহ্মমাণ্ড্যং স্বভাব্যে বিখ্যাত্যবপাতাৎ অববোধরসোদয়েন নিত্যনিবৃত্তসর্বপ্রকটভিগুণমন্তঃ জীবৎ তৎপ্রকাশ্যমগ্ধং । কাহঃ
তমোহহুগ্রহমিত্যাদিবিধি তমোহুগ্র প্রকৃতিঃ অববোধস্য সর্বতচ্ছিন্নকথাৎ । তজাহবতারশতৈকবীজং বাহুভবেন দিগ্গর্জনমাহ
যদ্বাতিপদ্য ॥ ২ ॥

স্বষ্টেঃ প্রথমমাদানন্তর্য্যোক্তিঃ যৎ খবতঃ পরং ভবতঃ স্বরূপং পূর্ণভগবদাদিরূপং ততু ন পশ্যামি কিম্বদোকরূপমুপাতোহসি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

ব্যক্তিকরাং পরিণামাং উক্সঃ স্বর্ণপারমেষ্ঠ্যসার্বভৌমাদিরূপঃ ॥ ১ ॥

নহু যমপি মনীয়ং রূপমব্যতনমেব অন্যতনম্বেচানিত্যমেবাত্র অন্য জাতোমীতি বহুভিরেব প্রমাণমিতি পরিহাসমানম্বাহ
রূপমিতি অববোধরসঃ স্বরূপভূতা চিহ্নজ্য শুদ্ধদয়েন হেতুনা । শব্দং সত্যতনমেব নিবৃত্তং তমো মায়ামগ্ধাং তস্য তব । অত
শব্দমিব্রজ্য গৃহীতমাবিরাসমিতি স্বামিচরণাঃ । জ্ঞাত্যভিগুণমাদিগুণানীতমিতি সন্দর্ভঃ । গৃহীত মায়ামগ্ধা ইতিবদভেদেপি
ভেদবুদ্ধ্যোক্ত্যে অববোধরসেন কর্জ গৃহীতমিত্যপরে ॥ ২ ॥

নহু নির্দিষ্টশেব ত্রৈলোক্য সর্বাদিমঃ কেচিৎচাচক্ষতে নহু সর্বিশেব যেতমিতি তজাহ মাত ইতি । হে পরম বসতঃ স্বরূপং
অবিকলং নির্বিশেষং স্নানন্দমাত্রং ব্রহ্ম । তৎ অভোরূপাৎ পরং ন পশ্যামি কিম্বদমেব তন্নতু তদেবেদমিতি ভাষ্যঃ । হে অবিকলবর্জিতঃ
অবিহঃ কাশদেশাদ্যপরিচ্ছিন্নং বর্জভেজ্যে যতেন্তি সর্বব্যাপকঃ তন্ত্বেজ্য এব তব্ব্যক্তি ভাবঃ । বহুভং হরিবংশে অক্লমঃ প্রতি
ভগবতাঃ স্বপ্নরূপং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিস্তজতে জগৎ । মমৈব তদননং তেজো জাহু মইসি ভারতেতি ননুভবোদৈকোপি যৎ কৃত
রজ্যসীতি তজাহ বিহঃ স্বজ্ঞতীতি ইগুপথত্বাৎ কঃ বিশ্বমূলঃ তে তব রূপমেকং উপাশ্রিতোহসি নহু যমপি ব্রহ্ম বিহঃ স্বজ্ঞতীতি
তজাহ অবিহঃ বিশ্বমাদন্তঃ চিদ্রমমিত্যর্থঃ অহু বিশ্বমেব যতো ভূতৈজিয়াশ্রিতি দেহৈজিয়মদোষিঃ কঃ স্বপ্নং যতেনৈব মদো
গর্ভো যতেন্তি স্বত প্রাকৃততত্ত্বমুক্তঃ ॥ ৩ ॥

ইহাতে অনত্য বস্তুর প্রতীতি অসম্ভবঃ নহে অর্থাৎ মাত্রা মাত্রা মিথ্যা বস্তুর সত্যত্বং প্রতীয়মান হয় ॥ ১ ॥

হে ভগবন্ ! জ্ঞান শক্তির আবির্ভাব হেতু তোমা হইতে তমোগুণ একেবারে নিবৃত্তি হইয়াছে,
তুমি উপাসকদিগের প্রতি অশুগ্রহ বিস্তার করিয়া এই যে মূর্তি প্রথমতঃ প্রকটিত করিলে, ইহাই শত
শত অবতারের মূল অর্থাৎ এই মূর্তি হইতেই নানাবিধ অবতার হইয়া থাকে, ইহারই নাতিপদ্য রূপ
নিকেতন হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম ॥ ২ ॥

হে পরম ! তোমার যে মূর্তির প্রকাশ আবৃত হয় না এবং বাহ্য ভেদ শূন্য, ইত্যদ্যঃ আদ্যম স্বরূপং,

পশ্চামি বিশ্বজন্মের মঙ্গলময়ী হুতে প্রিয়াক্ষরক মদ ত উপাশ্রিতোমি ॥ ৩ ॥
তথা ইদং ভুবনমঙ্গলময়ী ধ্যানেনো নো দর্শিতং ত উপাসকানাং।

ঐশ্বর্যময়ী।

রূপং পরং তিন্নং ন পশ্যামি কিন্তু ইদমেব তৎ। অতঃ কারণাৎ তে ভবৎ অমর ইদং রূপং উপাশ্রিতোমি লৌক্যবাদপীতাহ
এক উপাশ্রিতঃ মুখাঃ। যতঃ বিশ্বজন্মঃ বিশ্বং স্বভাবীতি অতএব অবিঃ বিশ্বদান্যৎ কিং তুতে প্রিয়াক্ষরক ভূতানামিচ্ছিন্নাণক
আস্থানং কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নবেবমপি সোপাধিক মেতদর্শ্যাতীনমেবেত্যাশঙ্কাহ তদেবেদং হে ভুবনমঙ্গল যতন্তেন তথা অম্বাকমুপাসকানাং মঙ্গলম
ধ্যানেন দর্শিতং। নহি অব্যক্ত বস্তুভিনিবেশিতচিত্তানামম্বাকং তথা সোপাধিক দর্শনং দাতুং যুক্তমিতি ভাবঃ। অতন্ততঃ নমো-

ক্রমসম্বর্তঃ।

তৎস্বরূপং বিশিনষ্ট আনন্দমাত্রঃ আনন্দব্রহ্মত্বজ্ঞঃ। ব্রহ্ম চ নির্বিশেষ চিহ্নপং মাত্রা অংশো যন্ত। ন বিদ্যাতে বিবিধঃ কল্পঃ
সৃষ্টাদিকল্পনা বদ্য। ভগবদাদিরূপস্য মহাবৈকুণ্ঠস্থিতস্য সৃষ্টাদিকল্পগুদাসীন্যাং পুরুষস্যেব তত্র প্রকৃতত্বাৎ। তদ্বজ্ঞঃ কাল-
বৃত্তা তু মায়ামিত্যাदि বিকোভ জীপি রূপাণীত্যাदि চ। অবিঃ মায়য়া ন তিন্নং বর্জভেজঃ শক্তিবস্যা তাদৃশং। অদোকপং
বিশিনষ্ট বিশ্বজন্মিত্যাদিনা। ভূতানামিচ্ছিন্নাণক আস্থা প্রধানাধ্যঃ স্বরূপং বদ্য। বদ্যপ্রিত্যেব বিশ্বকারণং প্রধানমপি
প্রবর্ত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু তচ্ছৌরূপং প্রকৃতিগুণবিশিষ্টং নেত্যাহ তথা ইদমিতি। তদেবেদমিত্যর্থঃ। বহুমূর্ত্তেকমূর্ত্তিকমিত্যত্র ব্রহ্মত্বজ্ঞানেন
তিন্নংনোবিত্ত্বত্বেহপি তদ্বাদভিন্নত্বাৎ প্রধানেনাপ্রিতত্বেহপি ধারা যেন সদা নিরন্তরুহকমিতি ন্যায়েন তদনাসক্তত্বাৎ। তর্হি
কথং তবতা দৃশতে তত্রাহ ধ্যান ইতি। অম্বাকং ধ্যানলক্ষণ্যাং তক্তাবেব স্বাতন্ত্র্যে দর্শিতত্বাৎ। তচ্ছৌরূপবিশেষদর্শনে কিং
কারণং তত্রাহ উপাসকানাং সৃষ্টিকামনয়া তাদুপোপাসনাকর্তৃণাং স্বস্য সকামত্বেহপি তাদৃশ তদুপকারামুসন্ধানেন প্রত্যুপকারাসাম-
র্থ্যাৎ কেবলং নমতি তত্বা ইতি। তদেবং স্বেবাং সকামত্বেহপি স্তুপাকরণং তস্য দর্শয়িত্বা তদ্বহির্মুখান্নিমতি। য ইতি।

ঐশ্বর্যনাথ চক্রবর্তী।

নহু নির্বিশেষং স্বরূপং কিমিতি নাত্রয়সি তত্রাহ তৎ প্রসিদ্ধমিদং সবিশেষং স্বরূপং বৈ নিশ্চিতং চতুর্দশভুবনহু জমানাং
সর্বেষামপি বাসি মঙ্গলানি ধর্ম্মার্থকানমোক্ষোত্তমমপি মঙ্গলায় কল্যাণার্থং এতচ্চপোপাসনে সত্যেব ধর্ম্মাদয়ঃ কুশলিনঃ সার্বকা
ভবন্ত্যনাখ্য ব্যর্থী ভবন্তীত্যর্থঃ। নির্বিশেষস্বরূপত্বেবং ন ভবতীতি ভাবঃ। তথা নোম্বাকমপি ধ্যানে ইদমেব দর্শিতং নহু
তদমিতি। ততঃ রূপালম্বাধিক্যমপি। তত্বাৎ তস্মৈ সবিশেষস্বরূপায় চিন্ময়গুণসমুদ্রায় তুভ্যাং নম এব কেবলং বিধেম করবাম।
পরিচর্যাং পুনঃ কামহং কর্তুং শক্লোমীতি ভাবঃ। নবিঃ রূপং ন সচ্চিদানন্দময়ং কিন্তু মায়াময়মিতি ক্রবাণাঃ কেচিদ্ভ্যাং বস্ততো
নাগ্রিয়ন্তে তত্রাহ যোনাদৃত ইতি নরকভাগ্ভিরিতি তে নরকএব নিপতিষ্যন্তীত্যর্থঃ। অসম্মিথ্যেবেদং সর্বমিতি প্রসঙ্গ বতি-

তাহা এই প্রকৃতিত মূর্ত্তি হইতে বিভিন্ন দেখা যায় না, বরং দেখিতেছি ইহাই সেই রূপ, অতএব আমি
তোমার এই মূর্ত্তিরই আশ্রিত হইলাম। হে আত্মন! তোমার এই মূর্ত্তিই উপাসনার যোগ্য, যে হেতু
ইহাই উপাস্ত্র মধ্যে মুখ্য এবং বিশ্বের সৃষ্টিকারী, স্ততরাং বিশ্ব হইতে তিন্ন। আর ইহা ভূত সকল
এবং ইন্দ্রিয়গণের কারণ অর্থাৎ এই মূর্ত্তি হইতেই ভূতেন্দ্রিয়াদির উদ্ভব হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভুবনমঙ্গল! আমরা তোমার উপাসক, তুমি আমাদের নিমিত্ত ধ্যান কালীন এই রূপ দর্শন
করাইলে, অতএব ইহাই তোমার সেই রূপ সন্দেহ নাই। প্রভো! আমরা অব্যক্ত বস্তুর অর্থাৎ
চিন্ময় রূপে বিকীর্ণ চিত্ত, আমাদের প্রতি তুমি কখন সোপাধিক মায়াময় মূর্ত্তি দর্শন করাইতে পার
না, অতএব আমরা তোমার অম্বরূপ (পম্বিকর্তব্য) কল্পিয়া তোমাকে নিরন্তর নমস্কার করি। হে ভগবন!
যে সকল নরকর, কলৌষবাদিদিশেক কৃতক নিষ্ঠ, অতএব তাহারা নারকী, তাহারা ই তোমার সচ্চি-

তস্মৈ নমো ভগবতেহনুবিধেম ভুত্ব্যং যো নাহুতো নরকভাগ্ভিরসংপ্রসদৈঃ ॥ ৪ ॥

বেহু স্বর্গীয় চরণাঙ্ককোবগঙ্কঃ ক্রিয়ন্তি কর্ণ বিবরৈঃ প্রতিবাতনীতঃ ।

ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পরয়াচ তেবাং নাপৈষি নাথ হৃদয়াঙ্কুরহাং স্বপুংসাং ॥ ৫ ॥

তাবন্তরং ত্রিবিণ দেহ হৃদয়মিতং শোক স্পৃহা পরিতবো বিপুলশ্চলোভঃ ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

হৃদয়বিধেম অনুভূত্যা কররাম । তর্হি কিমিতি কেচিৎ ন আজিহতে ভজাহ যো নাহুত ইতি অসংপ্রসদৈঃ নিরীষর কৃতকর্মিটৈঃ ॥ ৪ ॥

আদরেণ তু ভ্যাং ভক্ত্যঃ কৃতার্থা ইত্যাহ বেদ্বিতি । প্রতির্কেষঃ স এব বাতঃ তেনৈব নীতং প্রাপিতং নাপৈষি নাপয়ামি ।
যে ত্বং কথাজবগমভ্যাদরেণ কুরুন্তি তেবাং হৃদি নিত্যং প্রকাশসে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ কিমত আহ তাবদ্বিতি ত্রিবিণদৌ বিদ্যমানে তরং গতে শোকঃ পুনশ্চ স্পৃহা । ততশ্চ পরিতবঃ । তথাপি বিপুল

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অসন্তোহত্র তত্ত্বজ্ঞানকরিতমিতি কৃতর্কেণ মহানা উচ্যন্তে ॥ ৪ ॥

তদেব স্থাপয়ন্ বেহু শুদ্ধভক্তা তেবাং তচ্চরণারবিন্দমেব পুরুবার্থঃ স্যাৎ যতনমপি তাংতথা মন্যস ইত্যাহ বেদ্বিতি । তু
শকেনাত্রেব পরমসম্বর্তঃ স্থাপিতং । নাপৈষি নাপগঙ্কমিচ্ছসীত্যর্থঃ অত্র পরমসাধনং চ স্বর্গীয়েত্যাদিমেতি ॥ ৫ ॥

নহু ত্রিবিণাদিনিমিত্তে ভয়াদৌ সতি কথমেতাদৃশ মন্যধূর্যাসক্তিঃ স্যাতজাহঃ । তাবদ্বিতি । ন প্রবৃণীত শরণমাত্রাভ্যে

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

রসাধুসজ্জিতিরিতি বা ॥ ৪ ॥

শাস্ত্রেব নির্কিংশেবস্বরূপোপাসকো জ্ঞানিন উচ্যন্তে সবিশেষস্বরূপোপাসকাস্ত ভক্তা তেবাস্তুতরেবাং মধ্যে ভক্তা এব কৃতার্থাঃ
প্রিয়াক্ষেত্যাহ বাত্যাং । বেদ্বিতি প্রতির্কেষঃ শ্রবণভক্তিবর্ বাত শুভেন নীতং প্রাপিতং ততশ্চ তে চরণাঙ্কসৌরভ্য লোভিনো
ভূক্তা ইব চরণাঙ্কঃ এব পরমপুরুষার্থভ্যে গৃহীতীত্যাহ । ভক্ত্যা পরয়া প্রেমলক্ষণয়া । নাপৈষীতি তে যথা তব চরণাঙ্ক
এব লোভিনস্তর ভাজতি তথা ত্বমপি তেবাং প্রেমমাধুর্য্যাবতি হৃদয়াঙ্ক এব লোভী তন্ন ত্যজসীতি পরস্পরবলীকারঃ সূচিতঃ ॥ ৫ ॥

নহু তেপি ত্রীপুত্রত্রিবিণাদিমন্ত্বেং সংসারিণ এবতি তত্র মহিনহীতি স্বরসনাদংশমাহ তাবদ্বিতি ত্রিবিণাদ্যাসক্তিহেতুকং
তরং সংসার ইত্যর্থঃ তস্যৈব প্রপঞ্চঃ শোক ইত্যাদিঃ । তাবদেব বাবস্তবাস্ত্রিঃ প্রভুত্বাধিতাবেন ন প্রবৃণীত প্রকর্ষণে বরণে সতি
ত্বয়াসক্ত্যা ত্রিবিণাদ্যাসক্তির্নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ । যদিচ ত্রিবিণাদ্যাসক্তোপি কশ্চিত্তক্লে ভবেত্তদপি নৈবচিন্ত্যেত্যাহ মমেতাসদা-

দানন্দময় মূর্ত্তিকে মায়াময় বলিয়া আদর করে মা, মতেং তোমাকে নমস্কার কে না করে ? ॥ ৪ ॥

প্রভো ! আদর পূর্বক তোমার ভজন করিলেই কৃতার্থ হওয়া যায়, যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণ
পঙ্কজের সৌরভ বেনরূপ বায়ুযোগে প্রাপ্ত হইয়া কর্ণ বিবর দ্বারা আত্মাণ করেন অর্থাৎ অতিশয়
আদর পূর্বক তোমার কথা শ্রবণ করিয়া থাকেন এবং পরম ভক্তি সহকারে তোমার চরণপদ্ম সর্ব
পুরুষার্থ সার বলিয়া গ্রহণ করেন, সেই সকল ব্যক্তিই তোমার আপনারই পুরুষ । হে নাথ !
তাহাদের হৃদয়পদ্ম হইতে কখন দূরগত হও না অর্থাৎ নিত্যই তাহাদের হৃদয়ে প্রকাশমান হইয়া
থাক ॥ ৫ ॥

হে প্রভো ! লোক সকল বাবৎ তোমার অন্তর স্বরূপ পাদপদ্ম আশ্রয় না করে তাবৎ পর্যন্তই
তাহাদের ধন, দেহ, পুত্র এবং কলত্র নিমিত্ত ভয় অর্থাৎ ঐ সকল বিদ্যমান থাকিলে তাহাদের রিনাশ
শঙ্কা, শোক অর্থাৎ বিনষ্ট হইলে সন্তাপ এবং পুনর্বার তদর্থ স্পৃহা জন্মিলে ত্রিবিণিত পরাক্রম হয়,
তাহাতে তদর্থ বিপুল লোভও জন্মিয়া থাকে, যদি কথঞ্চিৎ রূপে অভিলষিত লাভ হয়, তাহাতে আমার
“আমার আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হয়, তাহাই পোকাহি রোশের কারণ । কিন্তু হে প্রভো ! তোমার

তাবদ্ব্যমেত্যসদবগ্রহ আর্তিমূলং যাবদ্ব্যতেজস্বিন্তয়ং প্রবৃণীত লোকঃ ॥ ৬ ॥

দৈবেন তে হতধিয়ো ভবতঃ প্রসঙ্গাৎ সৰ্ব্বাশুভোপশমনাবিমুখেদ্ভিয়া যে ।

কুর্বন্তি কাম স্তথলেশ লবায় দীনা লোভাভিভূত মনসোহকুশলানি শব্দং ॥ ৭ ॥

ক্ষুভূত্ ত্রিধাতুভিরিমা মুহুরদ্যমানাঃ শীতোষ্ণ বাতবর্ষে রিতরেতরাচ্চ ।

কামাগ্নিনাচ্যুতরুযাচ স্তহুর্ভরণে সংপশ্যতো মন উরুক্রম সীদতে মে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

লোভ তৃষ্ণা পুনঃ কথঞ্চিৎ প্রাপ্তে মমেতাসদাগ্রহঃ । আর্তিমূলং তয় শোকাদেঃ কারণং ন প্রবৃণীত নাশ্রয়েত স্বংপাদাশ্রয়মাভ্যেগ
ভয়াদি নিবৃত্তিঃ কিং পুনস্তৎ প্রকাশে সতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

যে নিকামা অপি সন্তঃ স্বাং নাস্ত্রিয়স্তে তে নরকভাজ ইত্যুক্তং । যে স্বং কথ্য শ্রবণাদি বিমুখাঃ সন্তঃ কাম্য কৰ্ম পরা স্তেহতি
মন্দা ইত্যাহ দৈবেন তে হতধিয়ঃ নষ্টমতয়ঃ । প্রসঙ্গাৎ শ্রবণ কীর্তনাদি রূপাৎ সৰ্ব্ব দুঃখ নিবর্তকাৎ বিমুখানীজিয়াপি যেবাং ।
অকুশলানি অক্ষেমকরাণি ॥ ৭ ॥

অকুশলত্বমেব দর্শয়তি ক্ষুভ তৃট্ ত্রিধাতবশ্চ বাত পিত্ত শ্লেষ্মাণঃ তৈরিমাঃ প্রজাঃ স্তহুর্ভরণে স্তহুঃসহেন কামাগ্নিনা অচ্যুতয়া
রুযা অবিচ্ছিন্ন ক্রোধেনচ পীড্যমানাঃ সংপশ্যতো মে মনঃ সীদতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাশ্রয়েত ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

গ্রহস্তাবদেবার্তিমূলং সংসারকারণং যাবদ্ব্যতি তবাত্তেভুঃ সেব্যত্বেন বরণমাত্র এব ত্রিবিণাসক্ত্যাদেকুংখাতদংষ্ট্রোরগদংশস্তেব নার্জি-
মূলমভিত্যাগেচ বন্ধতে । তাবজাগাদয়স্তেনা ইত্যত্র যাবৎ কৃষ্ণ নতে ভনা ইতি তাবচ্ছন্দস্য দ্বিপাঠবলাধাখ্যাতং । এবঞ্চ যেতু
বদীয়েত্যেনেন রতিমন্তঃ তাবদ্ব্যমিত্যর্ধেনানর্থ নিবৃত্তিমন্তঃ তাবদ্ব্যমেত্যর্ধেনানিবৃত্তানর্থান্নিবিধা অপি ভক্তা ন সংসারিণ ইত্যুক্তং ॥ ৬

নব্বং চেৎ সৰ্ব্বেব সুধিয়ো ভূষা মল্লরণমাশ্রয়িত্তে তর্হি কে সংসারিণো ভবিষ্যন্তি তত্রাহ দৈবেন স্বদপরাধোখহুরদৃষ্টেন
অকুশলানি কাম্যানি নিবিদ্ধানিচ কৰ্ম্মাণি ॥ ৭ ॥

যে চাত্রে পশ্বাদিতুল্যাঃ স্বীয়হিতাহিতঃ কিমপি নজানন্তি তাংস্ত শোচামেবেত্যাহ ক্ষুভ তৃট্ ত্রিধাতবঃ বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ
তৈরিমাঃ প্রজাঃ ইতরেতরাচ্চ সপুত্র কলত্রাদিষপি পরস্পরতোহদ্যমানাঃ কামাগ্নিনা অচ্যুতয়া অনবচ্ছিন্নয়া রুযা স্তহুর্ভরেতি স্বরোরব
বিশেষণং অদ্যমানাঃ প্রজাঃ পশ্যতো মম মনঃ সীদতি হস্তহস্ত কথমাংসং নিস্তারো ভবিত্যেত্যবসীদতি ॥ ৮ ॥

চরণ পঙ্কজ আশ্রয় করিলে ঐ সকল ভয়াদি কিছুই থাকে না অতএব তোমার পাদপদ্ম আশ্রয় মাতে
যখন ঐ সমস্ত নিবৃত্তি হইয়া যায়, তখন তুমি হৃদয় মধ্যে বিরাজমান থাকিলে ঐ সকল ভয়াদি থাকিবার
সম্ভাবনা কি ? ॥ ৬ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সৰ্ব্ব দুঃখ নিবর্তক তোমার শ্রবণ কীর্তনাদি রূপ প্রসঙ্গ
হইতে বিমুখ, তাহারা দূরদিষ্ট বশতঃ নিতান্ত হতবুদ্ধি । এ কি সামান্য দুঃখের বিষয় ? যে সকল
দীন পুরুষ লোভাভিভূত চিত্ত হইয়া কামস্বথ কণিকামাত্র লাভ নিমিত্ত নিরন্তর অক্ষেমকর নিষিদ্ধ কৰ্ম
করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে উরুক্রম ! ঐ সকল ব্যক্তি ক্ষুধা তৃষ্ণা, বাত পিত্ত শ্লেষ্মা শীত উষ্ণ বায়ু বর্ষণ এবং তক্রপ,
অস্বাস্ত বিষয় তথা দুঃসহ কামাগ্নি ও অবিচ্ছিন্ন ক্রোধ ইত্যাদিতে পুনঃ পুনঃ পীড্যমান হইতে থাকে ।
উহাদিগকে অবলোকন করিয়া আমার মনঃ অতিশয় খেদান্বিত হয় ॥ ৮ ॥

যাবৎ পৃথক্ব্যনিদমাশ্রয় ইজ্জিয়ার্থ মায়াবলং ভগবতো জন ইশ পশ্চেৎ ।

তাবন্ন সংস্ফতিরসৌ প্রতি সংক্রমেত ব্যর্থাপি দুঃখনিবহং যতী জিয়ার্থা ॥ ৯ ॥

অহ্মাপ্তার্থকরণা মিথি নিঃশরানা মানা মনোরথবিরা কলভরনিজাঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নবেবং ভূতারাঃ সংস্কৃতে পরমার্থবাৎ কিমর্থং বিবাদঃ ক্রিয়তে তত্রাহ বাবদিতি । আশ্রয় ইদং পৃথক্ব্যং দেহাদি তাবৎ ভগবতঃ স্তব ইজ্জিয়ার্থ রূপা যা মায়্যা তরা বলং আধিক্যং যত তৎ । ন প্রতি সংক্রমেত নোপরমেত । দুঃখ সমুৎপাদ্যপ্রাপ্ততী । জিয়ার্থামর্থঃ কলং যসাৎ ॥ ৯ ॥

নহু ভবভ্যেবমবিবেকিনাং বিবেকিনস্ত মুক্তা এবোতি কিং তেষাং ভক্ত্যা কৃত্যমত আহ । অহি আপ্তানি ব্যাপ্তানিচ তাত্ত্বানি ক্রিষ্টানি করণানীশ্রিয়াণি বেবাং । রাত্তৌ বিষয় স্থলবোপি নাস্তি যতো নিঃশরানাঃ স্বল্প নর্শনেনচ কণে কণে ভগনিজাঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তচ্চ বক্তঃ স্বাতন্ত্র্যাভিমানেনৈব জীবানাং ত্রাদিত্যভিপ্রোক্তাহ বাবদিতি । ভগবতঃ সকাশাৎ আশ্রয়ঃ পৃথক্ব্যং স্বাতন্ত্র্যং যাবৎ পশ্চেৎ ॥ ৯ ॥

অতএব তত্ত্বার্থসিদ্ধিমুখীনামপানাদর ইত্যাহ অহ্মাপ্তার্থকরণা ইত্যাদি । স্বভাবাৎ যুগতজনবিমুখাঃ সংসারিণো ভবন্তি কিমহনা ভক্ত্যর্থসিদ্ধি মুনয়োহপি যুগৎপ্রসঙ্গবিমুখাশ্চেদিহ জগতি তদেব সংসরন্তি । অথবা মুনয়োহপি স্ববিমুখাশ্চেতর্হি সংসরন্ত্যেব । কথং ভূতাঃ সন্তঃ সংসরন্তি তত্রাহ অহ্মাপ্তেত্যাদি । আকুহ কৃচ্ছ্রেণ পরং পদমিত্যাদেঃ । অত উক্তং শ্রীধরেন ধর্মন্ত সাক্ষাৎ ভগবৎ প্রাপ্তং ন বৈ বিহুং যয়ো নাপি দেবাঃ । ন সিদ্ধমুখা অহ্মরা মনুষ্যাঃ কতোহু বিদ্যাধরচারণাদয়ঃ । স্বরজুর্বারদঃ শকুঃ কুমারঃ কপ্রিলো মহুঃ । প্রেলাদো জনকো ভীষ্মো বলির্কৈরাসকিবরং । দাদশৈতে বিজ্ঞানীদো ধর্মং ভাগবতং ভট্টাঃ । শুভং বিদুঃ কুর্যোঃ যং জ্ঞানামৃতমমৃতং । এতাবানৈব লোকেহস্মিন পুংসাং ধর্মঃ পরঃ স্মৃত ইত্যাদি । এতে ধর্ম প্রবর্তকাঃ বিজ্ঞানীম এব ন তু স্বভূতাদিহু প্রারোপোপদিশাম ইত্যর্থঃ । যতো শুভং অপ্রকান্তং । কুর্যোঃ অনৈত্যত্বা গৃহীতমশকাং চ । শুভং হেতুঃ যং জ্ঞানামৃতমমৃতং ইতি । অতএব বক্ষ্যতেচ । প্রারোপ বেদ তমিদং ন মহাজনোহরমিত্যাদি মহাজনো বাধশেভ্য তদহ

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নবেবং ভূতারাঃ সংস্কৃতে রবন্তভূতাদিনয়া কথমবসীদসীতি তত্রাহ বাবদিতি । যাবদাশ্রয়ে জীবন্ত ইদং পৃথক্ব্যং দেহাদি-
আবৎ পশ্চেৎ অমৃতত্বং । ভগবত ইজ্জিয়ার্থরূপায় মায়্যা বলং যত তৎ তাবৎ সংস্কৃতিষার্থাপ্যন্ত ভূতাপি ন প্রতি সংক্রমেত
ভোগরমেত । দুঃখনিবহং প্রাপন্তি যতঃ ক্রিয়াবাঃ কর্মণামর্থঃ কলং যতঃ সা ॥ ৯ ॥

নচাজ্ঞানকরিতারাঃ সংস্কৃতে জ্ঞানেনৈবোপরাম ইতি বাচ্যং যতো জ্ঞানিনোপি ভক্তিরহিতাঃ সংসরন্তীত্যাহ অহ্মোতি যুগৎ
প্রসঙ্গ প্রমুখা যবরো জ্ঞানিনোপি এবভূতাঃ সন্তঃ সংসরন্তীত্যয়ঃ মুনর ইতিচ পাঠঃ । কথং ভূতাঃ অহি আপ্তানি নানা ব্যাপার

হে জৈশ ! এই সংসার বস্তুরতঃ অপরমার্থ ইহাতে ঐ রূপ বিবাদ করা নিরর্থক ইহা সত্য বটে, কিন্তু ইহা ত্যাগ হয় কই ? লোক সকল যাবৎ তোমার এই দেহ ভাব (ইজ্জিয়ার্থ রূপ মায়্যা দ্বারা যাহার আধিক্য হইয়াছে) অবলোকন করিবে, তাবৎ এই সংসার বস্তুরতঃ ব্যর্থ হইলেও উপরত হইবে না, ক্রিয়ামাত্রের ফল বিশিষ্ট হইয়া নিরন্তর দুঃখ রাশি প্রদান করিতে থাকিবে ॥ ৯ ॥

হে দেব ! অবিবেকি লোকদিগেরই ঐ রূপ চূর্ণতি হয় এ নিমিত্ত তাহাদের জ্ঞোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যক, জ্ঞানির ভক্তিতে কোন প্রয়োজন নাই এমত বলিতে পারা যায় না, কারণ অবিগণও যদি জ্ঞোমার প্রতি ভক্তিকরণে নিমুখ হন তবে তাঁহাদিগকেও সংসার রেশ ভোগ করিতে হয় । দ্বিবলে তাঁহাদিগের ইজ্জির সকল নানা বিষয়ে ব্যাপ্ত এবং ক্রিষ্ট থাকে ভূতারা কোন স্থল লাভ হয় না, রাজিকালে নিজা যায় তৎকালেও বিষয় স্রবের লেশমাত্র লাভ হয় না, অপরোপোপদিশাম

দৈবাহতার্থরচনাঃ স্বরোপি দেব মুক্তং প্রসঙ্গবিশুদ্ধা ইহ সংস্কৃতি ॥ ১০ ॥

স্বং ভক্তিযোগপরিভাষিতং সংস্কৃতং আস্মৈ ক্ষেত্রে ক্রিতপথো নহু নাথ পুংসাং ।

যদ্বদ্বিয়া ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি তত্ত্বপুঃ প্রণয়সে সদনুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

দৈবেনাহতাঃ সৰ্বতঃ প্রতিহতাঃ অর্থানাং রচনা অর্থার্থোদ্যমা যেষাং ॥ ১০ ॥

তদেবমভক্তানাং সংসারানিবৃত্তিবৃত্তা ভক্তানাং তদ্রিভূতিবাহ । ভক্তিযোগেন শোধিতে স্বংসরোজে আস্মৈ তিষ্ঠসি ।
ক্ষেত্রেণ শ্রবণেন ক্রিতপথঃ পথঃ বস্তু সঃ । ক্রিয় শ্রবণং বিনাপি তত্ত্বজ্ঞান মনসা বস্তুবপুঃ রূপং কেছরা ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে
প্রকটয়সি । সত্যং তত্ত্বজ্ঞানানুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহীতসংপ্রদায়িত্যস্তান্যো মহাশুণ্ডকোহপীত্যর্থঃ । তস্যাং সাধুত্বমহ্যাপূর্ত্যার্থোহি অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তানাং তু স্বং বস্তু এবোতাপরং কিং বস্তুবাসিত্যাহ স্বমিতি । ভক্তিযোগোহত্র প্রেমা । পরিভাষিতং যোগাত্মাপাদিত-
স্বং । ক্ষেত্রেণ ভগবৎ প্রতিপাদকবেদ বৈদিকশাস্ত্রবিচার শ্রবণং । তর্হি মজ্জপবিশেষাবির্ভাবে কিং কারণং তজ্জাহ বদ্ যদ্বিতি
বিদ্যা ক্ষেত্রেণৈব লক্কেন বুদ্ধি বিশেষণ । তে পূর্বোক্তলঃ ক্ষেত্রে ক্রিতপথঃ পুংসাংসো বদ্ যদ্বিত্যর্থঃ তত্ত্বপুঃ প্রণয়সে প্রকটয়
তৎসমীপে নরসি প্রকটয়সীত্যর্থঃ । নহু ক্ষেত্রোহহং কথমেবং তেষাং বস্তুং স্যাৎ তজ্জাহ সদনুগ্রহায় । সৎস্ব তেহু অহংগ্রহ এব
তব বস্তুজ্ঞে কারণং নান্যদ্বিতি ভাবঃ । নহু ক্ষেত্রমাত্রেন মম কথং বহুনাং রূপাণাং জ্ঞানং স্যাৎ তত্ত্বভাবে চ কথমেবকতরনিষ্ঠা স্ত্রাৎ
তজ্জাহ হে উরুগায়ন্তি । বেদেন স্বমুখৈব গীয়স্ব ইতি । স্বমমত্যাঙ্গারোণ সা স্তাদ্বিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যুক্তানি আর্তানিচ করণানীজিয়াপি যেষাং তথাত্বতাঃ দৈবেন আহতা অর্থরচনা ভোগ্যবস্ত্র প্রতিপাদনানি যেষাং তে । এবঞ্চ
দৈবেন ত ইত্যনেন কশ্মিণঃ ক্ষুদ্রিত্যাদিনা মূঢ়াঃ । অহ্যাপূর্ত্যজ্ঞানেন জ্ঞানিন ইতি ত্রিবিধাঃ সংসারিণ উক্তাঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তানাং জ্ঞানং বিনাপি সংসারং নিস্তরতীতি কিং বস্তুবাসং যতো ভক্ত্যা স্বমপাধীনী কুর্ত্তীত্যাহ ভক্তিযোগেন পরি সৰ্ব্বতো
ভাবেন ভাবিতে বাসিতে ভাবিতং বাসিতং ত্রিবিধ্যমরঃ । যদা হে ভক্তিযোগপরিভাষিত ভক্তিযোগেনৈব পরি সৰ্ব্বতোভাবেন
ভাবিতঃ প্রকটীকৃত্যে তবতে গ্যস্তারিষ্ঠ্য ভক্তিযোগ এব স্বং প্রকটীকরণস্ত্র প্রয়োজকঃ স্তাদিত্যর্থঃ । অতএব তেষাং স্বংসরোজে
আস্মৈ উপবিষ্ট তিষ্ঠসি ন ততো নিঃসরসি নাটপধি নাথেতি পূর্বোক্তেঃ আদৌ গুরুমুখ্যং ক্ষেত্রে পশ্যাতীকৃতঃ সাক্ষাৎকৃত্য
পস্থা বস্তু সঃ । যেন পস্থা স্বং স্বংসরোজমায়াতোসি তং পস্থানং সাধনভক্তিপ্রকারং তএব স্বত্বপরিচিহ্নীতি শ্রুতিঃ । অতো
বস্তু স্বং প্রাপ্তীচ্ছা স্বকর্ত্তে স তত্ত্বএব পস্থানং পরিচিহ্নোদ্বিত্যর্থশ্রুতিঃ । ক্রিয় শ্রবণং বিনাপি তত্ত্বজ্ঞান মনসা বস্তুবপুঃ রূপং কেছরা
ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে প্রকটয়সীতি স্বামিচরণাঃ । যদা তে সাধক ভক্তলঃ স্ব স্ব ভাবানুগ্রহং মনস্বিয়া ভাবয়ন্তি তত্ত্বদেব রপু
তেষাং সিদ্ধদেহং প্রণয়সে প্রকটয় তান্ প্রণয়সি অহো তে স্বত্বপারবস্তুমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নানা মনোরথ চিন্তায় নিজ্রা ভয় হয়, আর দুরদিক্‌বশতঃ তাহাদের অর্থার্থ উদ্যম প্রতিহত হইয়া
পড়ে, অতএব বিবেকিদিগেরও তোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যিক ॥ ১০ ॥

হে নাথ ! পুরুষদিগের হৃৎপদ্ম ভক্তিযোগে শোধিত হইলে স্বদীয় শ্রবণ দ্বারা তাহারা তোমার
পথ দেখিতে পায় এবং পুরুষ সকল তজ্জপ হইলেই তাহাদের বিস্তৃত হৃদয় সরোজে গিয়া অধিষ্ঠান
কর, । হে উরুগায় ! তোমার রূপার কথা কি বলিব ? তোমার তত্ত্বগণ শ্রবণ ব্যতিরেকেও যেচ্ছা-
ক্রমে মনেদ্বারা তোমার যে যে বৃত্তি কল্পনা করিয়া ধ্যান করেন, তুমি তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
করিয়া স্বয়ং সেই সেই রূপই প্রকট কর ॥ ১১ ॥

নাতি প্রসীদতি তথোপচিতোপচারৈরারাদিতঃ সুরগণৈর্হৃদিবদ্ধকামৈঃ ।

যৎ সর্বভূত দয়য়া সদলভ্যমৈকো নানা জনেন্দ্রবহিতঃ স্তদন্তরাঙ্ক্য ॥ ১২ ॥

পুংসামতো বিবিধকর্মভি রথবরাট্যে দানেন চোগ্র তপসা পরিচর্য্যামাচ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তানাঞ্চ নিকামানাং ভ্রমতি স্থলভো নেতরেবামিত্যাহ নেতি উপচিৎকৃত্ত্বিত্তৈরুপচারৈঃ পুশ্পোপহারাদিভিঃ যৎ যদা অসতামভক্তানাং অলভ্যয়া দয়য়া প্রিয়ভে হেতুঃ এক ইত্যাদি ॥ ১২ ॥

বতঃ সকামানাং ভবান্নাতি প্রসীদতি অতঃ কামপ্রাপ্তিঃ ক্রিয়াণামুত্তমঃ ফলং ন ভবতি কিন্তু যৎ প্রীণনমেব কামসংযোগস্ত অবান্তর ফলেন প্রয়োচনার্থমিত্যাহ পুংসামিতি । ভগবত শুভারাদনমেব সংচাসৌ ক্রিয়ার্থশ্চ শ্রেষ্ঠঃ ক্রিয়াকলঃ । শ্রেষ্ঠেভে হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাতিতি । ভবানিতি শেষঃ । ততশ্চ । যৎ যথা সর্বভূতদয়য়া সাধারণৈরপি জনৈরারাদিতো ভবানতিপ্রসীদতি । তথা বহুভিরপ্যুপচারৈঃ সুরগণৈরুপচারাদিতো নাতি প্রসীদতি । কৃত্ত্ব তত্রাহ এক এব ভবান্নানাজনেন্দ্র স্তদন্তরাঙ্ক্য চ সাবধানশ্চেতি । সুরগণৈঃ কথংভূতৈঃ হৃদি বদ্ধকামভ্যাং তত্র তত্র স্পর্শানুভবভিত্তিত্যর্থঃ । তস্মাত্তবংপ্রীত্যর্থং সর্বভূতদয়্যাম্যেব ভক্তিঃ কর্তব্যোতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আন্তঃ তাবৎপূজাদৌ নিকামভঃ বিবিধকর্মাদাবপি তদেবোত্তমমিত্যাহ পুংসামিতি । আরাধনং প্রীণনং । ন প্রিয়ভে ননা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তেষপি নিকামভক্তানাং বাতিশ্রেষ্ঠং নতু সকামানামিত্যাহ নাতিপ্রসীদতি ভবানিতি শেষঃ । সকামানাং স্বার্থপরত্বাদেব সর্ব-
ভূতেহু দয়য়া অভাবমেবাতি প্রসাদাভাবে হেতুঃ ব্যঞ্জয়ন নিকামানাঞ্চ পরার্থপরত্বাৎ সর্বভূতদয়া সাহজিকীভ্যতিপ্রসাদোপি সাহ-
জিক ইত্যাহ বদ্যথা সর্বভূতদয়য়া অতিপ্রসীদতি । অসতামলভ্যয়া দয়য়া অতিপ্রসাদে হেতুঃ একএব ভবান্ নানাজনেন্দ্রবহিতঃ
কৃত্ত্বাবধানঃ যতঃ স্তুত্ব মন্ত্রকল্পপয়া ভক্তিপ্রাপ্ত্যা এতে নিস্তরস্ত ইতি তেষাং হিতৈষী । নম্রবক্ষেদহমেব স্বয়ং কৃপয়া তান্ কথং
নোদ্ধরামি তত্রাহ অন্তরাঙ্ক্য যৎ স্বভক্ত এবেতৎ যশোদানার্থং জগদ্বিকারিণীং স্বরূপাশক্তিং তেবু নিধায় সর্বভ্রাতৃধামি স্বরূপেণ
স্বয়মৌদাস্যমেবাবলম্বসে ইত্যর্থঃ এবঞ্চ স্তুতদন্তরাঙ্ক্যেতি পদাভ্যাং ক্রমেণ নৈবদ্যং বৈবমাদৌষৌ পরমেশ্বরস্ত পরাহতৌ ভক্ত-
বাৎসল্যঞ্চ দ্যোতিতং । নচৈবং সর্ব মুক্তিপ্রসঙ্গঃ ইতি বাচ্যং সর্বভূতদয়্যেত্যত্র ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবৎ সর্বশব্দস্ত প্রাচুর্য্যমাত্রার্থ
পরশ্চেনাভিধানাং ভগবন্তুক্তকৃপায়া অপি প্রায়ঃ স্বস্বসার্বভৌমদর্শনাৎ । যদা ভক্তেন সর্বভূতেষেব দয়্যাকাট্যেব তদপি ন সর্ব
মুক্তিঃ স্ফুটয়া । নহি সর্বত্রৈবোপাত্তপি বীজানুঘরক্ষারাদি ভূমিষপি প্ররোহন্তীতি নারদাদীনামপি দক্ষাদিহু কৃপায়াঃ ফলবদা
দৃষ্টেঃ ॥ ১২ ॥

ভক্তৌ যতো নিকামাঃ শ্রেষ্ঠাঃ অতঃ কেবল ভক্ত্যশক্তাবপি প্রধানীভূতা লৌকিকবৈদিক কর্মার্পণরূপাপি ভক্তি নিকামৈব
কার্য্যেত্যাহ পুংসামিতি বিবিধকর্মভিলো কিতৈঃ অধ্বরাট্যেবৈদিকৈশ্চ স্বদর্শিতৈরারাদনং যৎ করোষি যদম্মাসীত্যাদিনা ভগবতা
শিক্তিমিত্যর্থঃ । অত্র প্রধানীভূত্যাং ভক্তৌ লৌকিকবৈদিক নিখিলকর্মার্পণং গুণীভূত্যাং বৈদিকভেদে নতু লৌকিক্যা
কেবল্যাং লৌকিক্য তথা শ্রবণকীর্তনাদেব অর্পিতস্যেব কারণমিতি ভেদো দ্রষ্টব্যঃ । সৎ ক্রিয়ার্থস্তদেব সংকর্মণাং ফলঃ

প্রভো ! নিকাম ভক্তদিগেরই তুমি স্থলভ, সকাম ব্যক্তির। কোন ক্রমেই তোমার অনুগ্রহ ভাজন
হইতে পারে না, অন্তের কথা কি ? দেবগণও যদি মনোমধ্যে কামনা করিয়া বিবিধ উপচার দ্বারা
তোমার আরাধনা করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের প্রতিও তুমি প্রসন্ন হও না, অথচ সর্ব প্রাণিতেই
দয়া বিস্তার করিয়া প্রত্যেক জনের হৃদয় মধ্যে স্তুত্ব এবং অন্তরাঙ্ক্যরূপে অধিষ্ঠান করিয়া থাক।
কলতঃ তোমার দয়া অন্তর জনের অনায়াস লভ্য নহে, এই কারণেই ভক্তিহীন সকাম দেবগণও
তোমার প্রসন্নতায় বঞ্চিত হয়েন ॥ ১২ ॥

ক্রিয়াকর্মণাম্ । পুরুষ সকল যদি যাগ যজ্ঞাদি বিবিধ কর্ম, দান, উগ্র তপস্যা এবং ব্রতচর্যা
হয় না, রাত্রিকালে নিদ্রার আরাধনা করে, তাহা হইলে তাহাই তাহাদের শ্রেষ্ঠ ক্রিয়া বল, কেন না

আরাধনং ভগবতন্তব সংক্রিয়ার্থে ধর্মোহপি তঃ কহিচিদ্ভিন্নতে ন যত্র ॥ ১০ ॥

শব্দং স্বরূপমহসৈব নিপীতভেদ মোহায় বোধধিষণায় নমঃ পরমৈশ্বরে ।

বিশ্বোদ্ভবস্থিতিলায়েষু নিমিত্ত লীলা রাসায়তে নম ইদং চক্ৰমেধায় ॥ ১৪ ॥

যন্তাবতার গুণকর্ম বিড়ম্বনানি নামানি যেহুবিগমে বিবশা গুণস্তি ।

শ্রীধরস্বামী ।

যত্র ভব্যার্পিতো ধর্মঃ নকদাচিন্দ্রিয়তে ন নশ্যতি কামার্থস্ত ধর্মঃ কামঃ দ্বা নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অতঃকামেব বয়ং নতা ইত্যাহ । শব্দং সর্বদা স্বরূপ চৈতন্যেনৈব নিরন্ত ভেদভ্রমায় পুনশ্চ বোধ এব ধিষণা বিদ্যাশক্তির্ভুক্ত । যত্র ধিষণমাত্রঃ । অতএব পরমৈশ্বর্যে হেতুঃ বিশ্বোদ্ভবাদি নিমিত্তং বা মায়া তন্তা লীলা বিলাস স্বয়া রাসক্রীড়া যন্ত । তে তুভ্যং ইদং নমঃ নমনং চক্ৰম কৃতবন্তো বয়ং ॥ ১৪ ॥

নাম গ্রহণমাত্রতঃ কৈবল্য প্রদত্তেনৈশ্বর্যঃ ব্যঞ্জয়ন্ নমস্করোতি যস্যোতি । অবতারাদীনাম বিড়ম্বনমমুৎকরণমস্তি যেষু । তত্রা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বপ্নপ্রীতিং দদদেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

শব্দমিতি । স্বরূপ মহসা স্বরূপশক্ত্যা তদৈকলক্ষণ্যেনৈব নিপীতো দুরীকৃতো জীবাদিভিঃ সহ তব ভেদে মোহস্তঃ সহ ভেদো ন সম্ভবতীতি ভ্রমো যেন ত্রয়া তন্মৈ । তদৈকলক্ষণ্যেন তেভ্যোভিন্নতয়া নিশ্চিতোক্ত্যর্থঃ । অতএব বোধধিষণায় নমঃ জীববৎ কদাচিৎ অববোধেনাপি যুক্ত্যেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যন্তাবতারেতি । অমুবিগমেহীতি । তদানীন্তনভ্রমাজ্ঞানমমুৎকরণম্ ব্যঞ্জিতং । বিবশা ইতি । তদিত্যাহ বিনা কেনচিৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃতঃ । যত্র ভব্যার্পিতো ধর্মঃ কহিচিদ্ভিন্ন ন যত্র ভিন্নতে ন নশ্যতি কিস্বারাধনরূপেণ পরিণমতি । কামার্থস্ত ধর্মঃ কামঃ দ্বা নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবমুপাসনাং বিবিধাং ভক্তানাং নিরূপ্য পূর্বোক্তলক্ষণং জ্ঞানি ভক্তয়োপাসনাং স্বরূপস্বয়ং প্রণমতি সর্বদা স্বরূপচৈতন্যেনৈব অগন্ত্যেনৈব নিপীতো ভেদে মোহসমুজ্জো যতন্তমৈ বোধস্য স্বরূপাত্মভবস্য হেতুর্ধিষণা বুদ্ধির্ভবতন্তমৈ নির্বিশেষ স্বরূপায় নমঃ চক্ৰম করবাম তথা বিশ্বোদ্ভবাদিনিমিত্তং বা মায়া তন্মিয়পি লীলয়া অবলোকনরূপয়া রাসঃ সন্তোগো যন্ত তন্মৈ সবিশেষ স্বরূপায় যত্র হে নিমিত্তকারণরূপ লীলয়া রাসো গোপীজনসদতো লাস্যবিশেষো যস্য তন্মৈ । পরাক্রান্তে সোহবুধ্যত গোপবেশো মে পুরস্তাদাবিবর্তেতি শ্রুতেঃ । কামহৃৎপ্রাপ্ত্যং প্রদর্শয়ন্তমিতি পূর্বোক্তেষু সবিশেষ স্বরূপেষুপি মধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্বরূপভৈব পরম পরিপূর্ণত্বাৎ পরমাত্মরূপং জ্ঞাপিতং ॥ ১৪ ॥

উক্তলক্ষণোপাস্তোপাসনাজ্ঞানগন্ধমপি বিনা নামাভাসমাত্রতঃ পশুতুল্যোভ্যোপি জমেভ্যঃ অপদদারিষেন পরমকৃষ্টৈশ্বর্যমাত্র-
লক্ষণঃ সবিশেষস্বরূপএব স্বপ্রপত্তিঃ বিজ্ঞাপয়তি যন্তেতি । অবতারাদি সদৃশানি তত্তুল্যশক্তীনীতি সম্বর্তঃ । যত্র অবতারাদীনাম

তোমার প্রীত্যর্থ যাগ যজ্ঞাদি করিয়া তত্ত্বজ্ঞান ধর্ম তোমাতে অর্পণ করিলে সে ধর্ম কদাচ ক্ষয় হয় না, কাম নিমিত্ত ধর্ম কাম প্রদান করিয়াই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

অতএব হে ভগবন্! তোমাকেই নমস্কার করি, তোমার আত্ম স্বরূপ চৈতন্য দ্বারা নিরন্তর ভেদ ভ্রম নিরন্তর হয় । অপর জ্ঞানই তোমার আত্মরূপ অতএব তুমি পরাংপর । প্রভো! এই বিশ্বের উৎপত্তি স্থিতি এবং লয়ের নিমিত্ত যে মায়া তাহার বিলাস দ্বারা তুমি ক্রীড়া করিয়া থাক, অতএব তুমি ঈশ্বর, আমরা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো! যে সকল যানব প্রাণ বিরোধ কালে বিবশ হইয়াও যদি তোমার যে যে নামে অবতার, গুণ এবং কর্ম ইত্যাদির অমুকরণ আছে অর্থাৎ দেবকীনন্দন অবতারামুকরণ । সর্বজ, তত্ত্ব-

ভেদেনেক জন্ম শমলং সহসৈব হিহা সংযাস্ত্যপার্বতমৃতং তমজং প্রপদ্যে ॥ ১৫ ॥

যোবা অহং গিরিশশচ বিভুঃ স্বয়ং হিত্যুত্তব প্রলয়হেতব আত্মমূলং ।

ভিত্ত্বা ত্রিপাশ্বরূপ এক উরু প্ররোহন্ত্যৈ নমো ভগবতে ভুবনক্রমায় ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বতারবিড়ম্বনানি দেবকীনন্দন ইত্যাদীনি গুণবিড়ম্বনানি সর্বজ্ঞো ভক্তবৎসল ইত্যাদীনি । কৰ্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণঃ কংসারিরিত্যাদীনি । অস্থবিগমেপি বিবশা অপি গুণস্তি কেবলং উচ্চারণস্তি । শমলং পাপং । অপার্বতং নিরস্তাবরণং ঋতং ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি ॥ ১৫ ॥

তত্র গুণাবতার কৰ্ম্মাণি দর্শয়ন্ প্রণমতি যো বৈ একঃ ত্রিপাং ত্রয়ঃ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ স্বক্কা যস্য প্রত্যেকক উরবঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা মরীচ্যাণি মন্বাদি রূপা যস্য তথা ভূতঃ সন্ ববুধে তস্মৈ ভুবনাকারায় ক্রমায় নমঃ কিং কৃত্বা ববুধে আত্মা স্বয়মেব মূলং অধিষ্ঠানং যন্ত তৎ প্রধানং ভিত্ত্বা গুণত্রয় রূপেণ বিভজ্য ত্রিপাশ্বমেবাহ অহং ব্রহ্মা গিরিশশচ স্বয়ং বিভুঃ বিমুচেতি হিত্যুত্তব প্রলয়হেতবো যে বয়ং । এবং ত্রিপাং ভূত্বা যো ববুধে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণাস্তরেণাপীত্যর্থঃ । বশঃ কাস্তাবিত্যমরঃ । তাদৃশশক্তিহে হেতুমাং অবতারেতি । অবতারাণি সদৃশানি তত্তত্ত্বলাশক্তীনীত্যর্থঃ । তত্রাবতারবিড়ম্বনানি নৃসিংহেত্যাদীনি । গুণবিড়ম্বনানি ভক্তবৎসলেত্যাদীনি । কৰ্ম্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনধরেত্যাদীনি । ঋতং সচ্চিদানন্দরূপং শ্রীভগবন্তমেব । আত্মতত্ত্ববিগুচ্ছার্থং যদাহ ভগবান্ ঋতং । ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমিত্যুক্তেঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বিড়ম্বনং নটাদিষু কৰ্ম্মণমপি বৈজ্ঞানি । যদা অবতারাণি বিড়ম্বনানি স্বভাৱপুত্রাদি জীববিশেষ বাচকত্বাদবতারাদ্যনুসঙ্গপাণীত্যর্থঃ । তত্র কৃষ্ণায়ং রামায়ং নারায়ণায়মিত্যাদীশ্চবতার বিড়ম্বনানি দয়ালু দীনবন্ধু দামোদর ইত্যাদীনি গুণবিড়ম্বনানি গোবিন্দো গিরিধরো মধুসূদন ইত্যাদীনি কৰ্ম্মবিড়ম্বনানি নামানি যে জনা অজামিলাদয় ইব প্রাণবিগমে বিবশা অপি গুণস্তি কেবলমুচ্চারণস্তি । শমলং পাপং অপার্বতং নিরস্তাবরণং ঋতং সচ্চিদানন্দরূপং ভগবন্তং আত্মতত্ত্ববিগুচ্ছার্থং যদাহ ভগবান্ তং । ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমিত্যত্র তথৈব ব্যাখ্যানাৎ ॥ ১৫ ॥

ন কেবলমহমেক এব প্রপদ্যে অপিতু মহাদানীনাং সর্বোৎসাহেব তত্র উত্থিত্বাং তৎ প্রপত্তিকৃতিতৈবেত্যভিযাজয়ন্ নমস্যাতি । যো বৈ একঃ ত্রিপাং ত্রয়ো ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ স্বক্কা যস্য উরবো মরীচ্যাণি মন্বাদয়ঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা যস্য তথা ভূতঃ সন্ ববুধে । কিং কৃত্বা আত্মমূলং আত্মকারকং প্রধানং ভিত্ত্বা গুণত্রয় রূপেণ বিভজ্য ত্রিপাশ্বমেবাহ অহমিত্যাদয়ঃ হিত্যুত্তব প্রলয়হেতব ইতি যথা সম্ভবনির্দেশঃ । অত্র বিভূর্বিভুঃ স্বয়ংকৃতি বিকৌ স্বয়ং পদ প্রয়োগাৎ ব্রহ্মগিরিশমোরিব বিকোনাংস্তি গুণনিবন্ধনঃ স্বতো ভেদ ইতি জ্ঞাপিতঃ । যদা য এব অহমাদয়ঃ য এব আত্মনঃ স্বস্যাপি মূলং কারণং । তথা য এব ভিত্ত্বা স্বশক্তিকৃতং ভেদং প্রাপ্য ত্রিপাং প্রথমং ত্রিলোকরূপং তত উরুপ্ররোহঃ চতুর্দশ লোকরূপঃ তস্মৈ ভুবনাকারায় ক্রমায় নম ইতি বিশ্বরূপস্বমুক্তং ॥ ১৬ ॥

বাৎসল্য গুণের অনুকরণ । গোবর্দ্ধনধারী, কংসারি কৰ্ম্মের অনুকরণ, তৎসমুদায় কেবল উচ্চারণ করে তাহা হইলেও বহু জন্মের পাপ তৎকণাৎ পরিহার পূর্বক নিরস্তাবরণ সত্যস্বরূপ পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, অতএব তুমিই সেই ব্রহ্ম, তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি ভুবনাকার স্বক, তুমি স্বয়ং যে মূলের অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠান সেই প্রকৃতিকে ভেদ করিয়া সত্ত্ব, রজ ও তমোরূপ তিন গুণে বিভক্ত হইয়া যথাক্রমে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত আমি ব্রহ্মা, শিব এবং বিষ্ণু আমাদের তিন জনকে তিনটি পাদ স্বরূপে ধারণ করত ত্রিপাং হইয়া বুদ্ধিশীল হইয়াছে । প্রভো ! ঐ তরুর তিনটি পাদ বটে কিন্তু ইহার প্রত্যেকে মরীচি প্রকৃতি যুনি গণ এবং মনু সকল ছুরি ছুরি শাখা প্রশাখা আছে, অতএব হে প্রভো ! ভুবনক্রম স্বরূপ যে তুমি, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

লোকে বিকর্ণনিরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ কৰ্মণ্যয়ং ব্রহ্মদিতে ভবদর্শনে য়ে ।
 যন্তাবদন্ত বলবানিহ জীবিতাশাং সদ্যশ্চিন্ত্যনিমিষায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ১৭ ॥
 যস্মাৎভিভেম্যহমপি দ্বিপার্ক দিক্ষ্যমধ্যাসিতঃ সকল লোকনমস্কৃতং যৎ ।
 তেপে তপো বহুসবোহবরুণসমান স্তস্মৈ নমো ভগবতেহধিমথায় তুভ্যং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

এবং গুণাবতার কৰ্ম বিড়ম্বন মুক্ত। তস্যৈব কালাখ্যং রূপং তৎকৰ্ম চ দর্শয়ন্ প্রণমতি লোক ইতি ষাভ্যাং । বিকর্ণরতঃ বিকল্প কৰ্মনিষ্ঠঃ কুশলে হিতে য়ে আত্মীয়ে ব্রহ্মদিতে ব্রহ্মৈব সাক্ষাত্তে ভগবদর্শন রূপে কৰ্মণি । উক্তং গীতাসু । যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোসি দদাসি যৎ । যতপতসি কোত্তর্য তৎ কুরুষ্ব মদর্পণমিতি । তস্মিন্ প্রমত্তঃ অদন্ত চিত্তো যাবৎবর্ততে তাবদন্ত লোকস্ত । অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

আত্মাঃ তাবৎ লোকস্ত কথা । যস্মাৎ কালাখ্যাবতঃ যদ্বিপার্কাবহ্মায় দিক্ষ্যং স্থানং তদাক্রোশো বিভেমি । ভীতশ্চ সন্ যামেবাবরুণসমানঃ প্রাপ্তুমিচ্ছন্ তপস্তপ্তবান্ । কথন্তুতঃ বহুসবঃ বহবঃ সবা যাগাঃ সংবৎসরা বা যন্ত বহুন্ যাগান্ কৃশা বহুন্ সৎসরান্ বা তপস্তপ্তবানিত্যর্থঃ । অধিমথায় মথাদি কৰ্মাধিষ্ঠাত্রে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকর্ণ ভগববহিন্মুখং কৰ্ম । অর্চনং পঞ্চরাত্রাত্মকং । পঞ্চরাত্রস্য কৃৎসন্য বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাৎ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী

বিখনপত্নমুক্তমথ বিখনিবন্তু কালরূপেণ প্রণমতি লোকে মনুষ্যাদিঃ কুশলে কৰ্মণি প্রমত্তঃ অকৃতাবধানঃ । কুশলং কঠৈর্ব কিং তত্রাহ ভবদর্শনে নহু স্বধর্ম্মেণ তমভ্যাক্ষ্যেত্যুক্তেঃ জ্ঞানিনো জ্ঞান যজ্ঞেন যজ্ঞস্তি জ্ঞানবিগ্রহমিত্যুক্তেণ কৰ্ম্মজ্ঞান যোগাভ্যামপি ভগবদর্শনমেব ত্রাদিতি কেচিৎচাক্ষতে তত্রাহ ব্রহ্মদিতে ব্রহ্মৈব মদর্শনমিদমেবেতি সাক্ষাত্তেঃ যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্শ্মে ইত্যেকাদশাৎ । পঞ্চরাত্রস্য কৃৎসন্য বক্তাতু ভগবান্ স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাচ্চ য়ে স্বীয়ে স্বকর্তব্য ইত্যর্থঃ । তদেবং ওক্তলোকেভ্যোহন্যেবেব কালস্যাবিকার ইতি দ্যোতিতং অস্য অন্ততলোকস্য জীবিতস্তাপ্যশাং কিমুত্তোগাদি বাহ্যমিত্যর্থঃ । অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

উক্তস্ত কালবলবত্ত্ব সীমামাহ । যস্মাৎ কালাৎ অহং ব্রহ্মা দ্বিপার্কাবহ্মায় দিক্ষ্যং স্থানং সত্যলোকং । অধ্যাসিতোপি বিভেমি তথা অবরুণসমানঃ অবরোক্ষুঃ যং কালং বশীকর্তুমিচ্ছন্ বহুসবঃ বহবঃ সবা যজ্ঞা যন্ত তথাভূতঃ সন্ তপশ্চ অহস্তপে । তদপি বিভেমীত্যর্থঃ । নহু কালবশীকারার্থং বহুযজ্ঞ প্রবৃত্তৌ তব কদা কা যুক্তিরাসীত্তত্রাহ অধিমথায় মথানামধিষ্ঠাত্রে তুভ্যং নমঃ । মথানামধিষ্ঠাতৃত্ব মথৈরেব যজ্ঞেন কালোমে বশী ভবতিতি বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ । প্রত্যুতকালেনৈবাং বশীকৃতঃ সংপ্রত্যপি বিভেম্যতস্তব ওক্তভক্তিং বিনা কালো মজ্জেরো ভবতীত্যদ্য জ্ঞাতত্বোহন্তঃ পরং ওক্তমেব ভক্তিং করবাণীতি ধ্বনিঃ ॥ ১৮ ॥

হে বিভো । লোক অর্থাৎ মনুষ্যাদি বিরুদ্ধ ধর্ম্মে আসক্ত হইয়া সাক্ষাৎ তোমা কর্তৃক কথিত তোমার অর্চন রূপ ধর্ম্মে অমনোযোগী হইয়া থাকে, তখন যে বলবান্ কাল হইতে জীবিতাশা সদ্যঃ ছেদিত হয় তুমি সেই কাল স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্ । যে স্থান দ্বিপার্ককাল যাবৎ অবস্থান করিবে এবং সমস্ত লোকে যাহাকে নমস্কার করে সেই সত্য লোকে অধ্যাসীন হইয়াও আমি যে কাল হইতে ভীত হই এবং তোমাকেই প্রাপ্ত হইবার আকাঙ্ক্ষায় বহুবিধ যোগের অনুষ্ঠান পূর্বক বহু সৎসর তপস্যা করি, তুমি সেই কালস্বরূপ, অপর তুমি সেই যাগাদি ধর্ম্মের অধিষ্ঠাতা, অতএব তোমাকেই নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

তির্যঙ্ মনুষ্য বিবুধাদিষু জীবযোনিষ্বাশ্বেচ্ছয়াশ্রুতসেতু পরীক্ষয়া যঃ ।

রেমে নিরন্তবিষয়োপ্যবরুদ্ধদেহন্তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ১৯ ॥

যো বিদ্যয়ানুপহতোপি দশার্দ্ধ বৃত্ত্য নিদ্রামুবাহ জঠরীকৃতলোকযাত্রাঃ ।

শ্রীপরমহংসম্ ।

ইদানীং তত্তৎকাল ভাবি লীলাবতার কৰ্ম্মাণি দর্শয়াম্হ । তির্য্যগাদি জীব যোনিষু শ্বেচ্ছয়া স্বীকৃত মূর্ত্তিঃ সন্ স্বকৃত ধৰ্ম্ম মৰ্য্যাদা পালনেচ্ছয়া রেমে বস্ততঃ স্বানন্দানুভবেনৈব নিরন্ত বিষয় সুখোপি যঃ অতএব পুরুষোত্তমঃ তত্তদুপাধি ধৰ্ম্মাহসংস্পর্শাৎ । তদ্বক্তৃ গীতাম্হ । যস্মাৎ ক্রমমতীতোহমকরাধপি চোত্তমঃ । অতোস্মিন্মৌকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমানামেব মূর্ত্তিঃ প্রণমতি যোহবিদ্যয়েতি বাভ্যাং । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো যস্তা স্তয়া অবিদ্যায়া নিদ্রাহেতু ভূতয়া অনভিতূতোপি যো নিদ্রামুবাহ তস্মৈ তে নমঃ ইত্যন্তরেণায়ম্ । জঠরীকৃত উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকস্থিতির্ধেন অহিরেব কশিপুঃ শয্যা তস্য্য্যঃ স্পর্শোহমুকুলো যস্তাং তাং নিদ্রাং । ভীমানামুদীর্ণাং মালা বিদ্যন্তে যস্মিন্ অন্তর্জলে নিদ্রাশস্তা

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নিরন্তা বিষয়া জীবগোচরা অর্থাঃ প্রাকৃত্য যস্মাৎ । আশ্বেচ্ছয়া ভক্তপিপালয়িষয়া অবরুদ্ধদেহঃ প্রকটিতমূর্ত্তিঃ ॥ ১৯ ॥

তস্তাবতারিণঃ পুরুষোত্তমস্তৈব দৃষ্টাং লীলামুদ্যমোদতে য ইতি । জনস্ত যস্মিন্দ্রাস্থং তদেব লীলায়া যস্মিন্ প্রকটয়ন্ । তদ্ব্যনা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তদেবং জগজ্জপত্বেন তদ্বিস্তৃকালরূপত্বেন চ প্রণমোদানীং পরমোপাস্য সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বেন প্রণমতি । তির্য্যগাদিষু শ্বেচ্ছ-
য়েব অবতীর্ণ ইতি শেষঃ । স্বকৃতসেতু পরীক্ষয়া রেমে আশ্চর্য্যমভ্যাং তাক্তবিষয়সুখোপি পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা
প্রযচ্ছতি । তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযতাস্মিন ইতি স্বকৃত মৰ্য্যাদা পালনায় স্বভক্তোপনীত অক্ চন্দন শয্যাধ্যাপভোগ্যেষেব
রেমে নান্দমানমাশাসে মন্তকৈঃ সাধুভির্বিনেত্যাস্মারামভ্যেপ্যপূর্ণকাম ইবেতি ভাবঃ । অগাদীন্যং প্রাকৃতবিষয়েষুপি ভগবদধ-
বিনিযুক্তেষু সতি তৎকরণ এবাপ্রাকৃতত্বং স্তাদিত্যেকাদশে ব্যাক্তীভবিষ্যতি । অবরুদ্ধদেহঃ ভাগুরিমতে অবৈতাকারলোপে বিভূষা-
দনাবৃতদেহঃ সচ্চিদানন্দ শরীর এবৈত্যর্থঃ । যথা আশ্রুতসেতোঃ স্বভক্তবশ্যস্বরূপ মৰ্য্যাদায়াঃ পরিসরুতো ভাবেনেপ্সদা প্রাপ্তীচ্ছয়া
শ্রীযশোদয়া দায়েবানৈর্যপি ভক্তৈঃ প্রণয়রসনয়া অবরুদ্ধদেহঃ অতঃ সর্কোৎকর্ষাৎ মহৎস্রষ্টাদ্যন্তর্য়ামি পুরুষেভ্যোপ্যুত্তমায়ৈতি
কৃষ্ণাবতার এব ত্যৎপর্য্যং । যদ্বক্তৃঃ । যস্মাৎ ক্রমমতীতোহমকরাধপিচোত্তমঃ । অতোস্মি বেদে লোকে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম
ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমান্যং নিদ্রোপাত্তাং মূর্ত্তিঃ প্রণমতি বাভ্যাং । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো যস্তা স্তয়া অবিদ্যায়া নিদ্রাহেতু ভূতয়া অনতি
ভূতোপি নিদ্রামুবাহ তস্মাদিযন্তে স্বরূপশক্তিমাযেব নিদ্রোতি ভাবঃ । জঠরীকৃত উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকপরম্পরা
যস্য সঃ । অহিরেব কশিপুঃ শয্যা তস্য্য্যঃ স্পর্শোহমুকুলো যস্য্য্যস্তাং । ভীমোশ্মিমালিনি প্রলয় সমুদ্রে জনন্য প্রাকৃতলোকস্যাপি
জলমধ্যস্থ কোমল শয্যাশায়িনঃ সুখং ভবতীতি বিবৃণন্ লোকবদ্বীল এব ত্বং ভবতীতি ভাবঃ । যথা প্রলয়কালোপি জনমাত্র ভয়দে

হে বিভো ! তুমি শ্বেচ্ছাক্রমে তির্য্যক্, মনুষ্য এবং দেবাদি জীব যোনিতে শরীর গ্রহণ করিয়া
স্বীয় আনন্দ অনুভব নিমিত্ত বিষয় সুখ সম্বন্ধ বস্ততঃ না থাকিলেও আপনার কৃত ধৰ্ম্ম মৰ্য্যাদা পালনে-
চ্ছায় ক্রীড়া করিয়া থাক অতএব তোমাতে উপাধি এবং ধৰ্ম্ম ইত্যাদির সংস্পর্শ না থাকাতে তুমি
পুরুষোত্তম, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

প্রভো ! দশার্দ্ধ অর্থাৎ পঞ্চ প্রকার বৃত্তি বিশিষ্ট যে অবিদ্যা নিদ্রার হেতু তাহা তোমাকে অভি-
ভূত না করিলেও তুমি প্রলয় কালীন ভয়ঙ্কর তরঙ্গ সমূহ জলমধ্যে সর্প শয্যায় শয়ন করিয়া তাহার
স্পর্শ সুখে নিদ্রাগত হইয়াছিলে, তৎকালে এই সমস্ত লোক তোমার উদরস্থ হইয়াছিল । তোমার
ঐ প্রকারে নিদ্রিত হইবার অভিপ্রায় এই যে, জলমধ্যে নিদ্রাণ অবিবেকি জনের নিদ্রা সুখে কি প্রকার

অন্তর্জলেহিকশিপুস্পর্শানুকূলাং ভীমোশ্মি মালিনী জনস্ত স্বখং বিবৃণু ॥ ২০ ॥
 যম্মাভিপন্নতবনাংহনাসমীভ্য লোকত্রয়োপকরণৌ যদনুগ্রহেণ ।
 তস্মৈ নমস্ত উদরস্থ ভবায় যোগনিদ্রাবসান বিকসললিনেক্ষণায় ॥ ২১ ॥
 সৌহর্যং সমস্তজগতাং স্নহদেক আত্মা সত্বেম যম্মুড়য়তে ভগবান্ ভগেন ।
 তেনৈব মে দৃশ্যমুস্পৃশতাদযথাহং প্রক্ষ্যামি পূর্ববদিদং প্রণতপ্রিয়োহসৌ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিবেকিনো জনস্য নিদ্রা স্বখমীদৃগিতি বিবৃণু প্রদর্শয়ন্ উপহসরিত্যর্থঃ । অতএবাস্তর্জলাদি বিশেষণানি । যদা পূর্বকল্পে প্রাপ্তস্ত
 জনস্ত বিশ্রাম স্বখং বিবৃণু ফোরয়ন্ । তদা তু পরোপকারায় স্বয়ং দুঃসহমপি দুঃখং সোচয়ামিতি দ্যোতনার্থঃ বিশেষণানি ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ যন্ত নাভিপন্নমেব ভবনং তস্যাং লোকত্রয়মূপকরণং যস্য । যদা লোকত্রয়স্ত সৃষ্টাদি দ্বারোগোপকরোত্তীতি তথা তাদৃ-
 শোহং যদনুগ্রহেণাসং । উদরে স্থিতঃ ভবঃ সংসার প্রপঞ্চো যন্ত । যোগনিদ্রাবসানে বিকসং নলিনবদীক্ষণং যন্ত ॥ ২১ ॥

এবং স্তম্বা প্রার্থয়তে সৌহর্যমিতি চতুর্ভিঃ । যন্মেন সত্বেন জ্ঞানেন ভগেন ঐশ্বর্যেণ চ মুড়য়তি স্বখয়তি বিখং । দৃশ্যং প্রজ্ঞাং
 অমুস্পৃশতাং যোজয়তু । যথাহং স্রষ্টুং ক্ষমো ভবিষ্যামি । যতঃ প্রণতপ্রিয়োসৌ অহং প্রণতঃ নচাস্তঃ প্রার্থনীয়োস্তি । যতঃ স
 এব সমস্ত জগতাং স্নহং । যতোহসৌ একোহয়স্যাতঃ আত্মা অন্তর্যামী ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুর্গমাস্পদস্তং স্বখস্পর্শশব্দাৎ চ তৎসৌকর্য্যাহেতুমাহ অন্তর্জগ ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সমুদ্রেপি সর্পশয্যায়ামপি স্তথেন স্বঃ নিদ্রাসীতি সর্পকালসকলদেশ সর্পসঙ্গ নির্ভয়স্বমেব নান্য ইতি ভাবঃ । স্বখং বিবৃণুরিতি কাল-
 দেশ সঙ্গতোভয়যুক্তোপি নিদ্রানুর্হি জনঃ স্বখমেব নিদ্রাতীতি ॥ ২০ ॥

আসং অভূবং লোকত্রয়মেব উপকরণমাজ্জাকারি যস্য সঃ । যদা সৃষ্টাদি দ্বারা লোকত্রয়স্তোপকারী । উদরে স্থিতো ভবঃ
 সংসার প্রপঞ্চো যস্য তস্মৈ । যোগনিদ্রাবসানে সংপ্রতি রাত্র্যন্ত ইব বিকসললিনিমিব স্নেহণং যন্ত তস্মৈ । তেন হে মৎপ্রভো
 কৃপাপারাবার জাগৃহি জাগৃহি কিঙ্করোহং মঙ্গলারাত্রিকং করবাগতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

এবং স্তম্বা প্রার্থয়তে সৌহর্যমিতি চতুর্ভিঃ । সমস্ত জগতাং প্রকৃতাপ্রাকৃতানাং স্নহং পালকঃ আত্মা নিরুপাধিপ্রেমানন্দঃ ।
 এবজ্ঞতস্তত্ত্বাত্তাবাদেকঃ যন্মস্যাং সত্বেন শুণেন পালনলক্ষণেন সমস্তজগত্বেব প্রাকৃতানি মুড়য়তে স্বখয়তি । ভগেন স্বীয়-
 যৈডৈশ্বর্যেণ অপ্রাকৃতান্ ভক্তজনানপি মুড়য়তে । তস্যাং তেনৈব সত্বেন কিঙ্কিনারঞ্জন ভগেনচ মে মম দৃশ্যং প্রজ্ঞাং প্রাকৃতীং
 ভক্তিমহাদংশেনাপ্রাকৃতীক অমুস্পৃশতু পালয়তু যথাহং প্রক্ষ্যামি প্রাকৃতান্ মবীচ্যাদীন স্রষ্টুং অপ্রাকৃতান্ নারদাদীশ্চাবির্ভাব
 যিতুং জ্ঞাত্বামি যতোহসৌ প্রভুঃ প্রণতিমাত্রৈ কৃতেপি প্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

হয় তাহাই প্রদর্শন করাইবে অর্থাৎ তথাবিধ ব্যক্তিদিগকে ঐ প্রকারে উপহাস করিবে ॥ ২০ ॥

হে স্তবাহ! আমি ত্রিলোকের সৃষ্টাদি দ্বারা উপকার করিয়া তোমার অনুগ্রহে দ্বিতীয় নাভি
 পদ্মরূপ সম্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি । প্রভো! এই সমস্ত সংসার প্রপঞ্চ প্রলয়কালে তোমার উদর
 মধ্যে অবস্থিত ছিল, তখন তুমি নিদ্রিত ছিলে, যোগনিদ্রার অবসানে এখন তোমার নয়নানুজ বিকসিত
 হইল, তুমি অচিন্ত্য পুরুষ তোমাকে কি স্তব করিব, কেবল নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা এই প্রকার স্তব করিয়া স্বয়ং প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, সেই এই ভগবান্ সমস্ত জগতের স্নহদ
 এবং সর্বত্র অনুসৃত ও সকলের অন্তর্যামী, তিনি আপনার যে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য দ্বারা এই বিশ্বকে সৃষ্টি
 করিতেছেন সেই জ্ঞান ও ঐশ্বর্য আমাতে যোজনা করুন, আমি যেন এই জগৎ পূর্ববৎ সৃজন করিতে
 সক্ষম হই । সেই প্রভু প্রণত জনের প্রিয়, ইহাতে প্রণত ব্যক্তিদিগকে অভিলষিত প্রদান করিয়া
 থাকেন, আমিও প্রণত হইয়া এই প্রার্থনা করিতেছি, আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন, ইহা ভিন্ন আমার
 অন্য প্রার্থনীয় নাই ॥ ২২ ॥

এষ প্রসন্ন বরদো রময়াশ্রুত্যা যদ্বৎ করিষ্যতি গৃহীতগুণাবতারঃ ।

তস্মিন্ অবিক্রমমিদং সৃজতোপি চেতো যুঞ্জীত কৰ্ম শমলঞ্চ যথা বিজ্ঞানং ॥ ২৩ ॥

নাভিহ্রাদাদিহ সতোহন্তসি যন্ত পুংসো বিজ্ঞানশক্তিরহমাসমনস্তশক্তেঃ ।

রূপং বিচিহ্নমিদমস্য বিরূপতো মে মারীরিবীষ্ট নিগমস্য গিরাং বিসর্গঃ ॥ ২৪ ॥

ঐধরবানী ।

আশ্রুত্যা রময়া সহ বদ্বৎ কৰ্ম করিষ্যতি । অবিক্রমং অস্য বিকোরেব বিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদিদং বিশ্বং তদাজ্ঞয়া
সৃজতোপি মে চেতঃ স এব যুঞ্জীত প্রবর্তয়তু কৰ্মশক্তিং তৎকৃতঃ শমলঞ্চ বৈষম্যাদি পাপং যথা বিজ্ঞানং ত্যাক্যামি ॥ ২৩ ॥

অন্তসি জলে সতো বস্য নাভিহ্রাদাদিহাসং । বিজ্ঞানে শক্তিরস্য মহত্ত্বাশ্রুতস্য চিত্তস্য তদভিমানী । অস্য রূপমিদং বিশ্বং
বিস্তারয়তো মম নিগমস্যাবয়ব ভূতানাং গিরাং বিসর্গ উচ্চারণঃ মারীরিবীষ্ট ইতি হালান্তঃ ব্রহ্মবর্চসমিতি ন্যারেণ মালুপ্যতামি-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমগান্ধঃ ।

এষ ইতি । রময়েতি রমাখ্যয়া স্বরূপশ্রুত্যা ন তু মায়ামশ্রুত্যা হেতুনা । গৃহীতগুণাবতারঃ গৃহীতা গুণা ভক্তবাৎসল্যাদিরো
বেবু তাদৃশা অবতারা বস্য সঃ । অবিক্রমমিতি । অবিক্রমময়ত্বমেব বিশ্বং স্যাৎ । তত স্বচ্ছক্বেব ময়া তৎ কৰ্ম শক্যং তত
স্তথা তৎ প্রার্থনঞ্চ মম যুক্তমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

ইদং মহাপাতকাত্মকপর্যাস্তং সৃজতো মম বেদোচ্চারণরূপং ব্রহ্মতেজো মা লুপ্যতাং । যথা সাধারণব্রাহ্মণানাং হেলয়া ব্রহ্মতেজ
ইত্যর্থঃ । মারীরিবীষ্টেতি রিষ্-হিংসায়ামিত্যস্য যঙ-লুগন্তলুঙি কৰ্মকর্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুনশ্চ রজোগুণময়া সৃষ্টের্বিত্যং স্বীয়ভক্তেরভ্যুদয়ং প্রার্থয়তে । এষ ভবান্ প্রপন্নায় মহৎ এতদ্বরদোদ্বিত্যর্থঃ । রময়া
স্বরূপভূতয়া নতু মায়য়েত্যর্থঃ । অতো গৃহীত গুণা যতস্বরূপশক্ত্যুখভক্তবাৎসল্যাদি গুণা অবতারা বস্য সঃ । তস্মিন্ ধরোদ্ধর-
ণাদৌ কৰ্মণি মম চেতো যুঞ্জীত প্রবর্তয়তু । মম কথন্তুতস্ত অবিক্রমং স্তস্ত সৃজতোবিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদিদং বিশ্বং সৃজ-
তোপি তেন সৃষ্টৌ মম চেতো নাসজ্জতু কিন্তু তন্নীলাকথায়ামেবেত্যর্থঃ । কৰ্মশমলং সৃষ্ট্যুখং বৈষম্যাদিপাপং ত্যাক্যামি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ ভগবন্তবৈবৰ্খ্যসিক্ধোঃ কণমাত্রোপ্যস্মিন্ মম যৎ প্রবেশন্তং খলু বেদাভ্যাসপ্রসাদাদেব । যদ্বৎ বেদশাস্ত্রবৈবৰ্খ্যেতি
সংপ্রতিতু সৃষ্টার্থক বিবিধব্যাপারবশেনানধ্যবসায়াত্ তন্ত বেদস্ত বিশ্বতিমেসংভবিষ্যতি সা মাতৃদিতি প্রার্থয়তে নাতীতি যতাস্তসি
সতঃ পুংসন্তব নাভিহ্রাদহমাসং বিজ্ঞানশক্তিঃ বিজ্ঞানময়পুরুষঃ সমষ্টীভীকরণঃ বুদ্ধিত্বাধিষ্ঠাতা বা অস্য পরমেশ্বরস্ত রূপমিদং বিশ্বং
বিস্তারয়তো মম নিগমস্য অবয়বভূতানাং গিরাং বিসর্গঃ ঋগাদিভেদপ্রপঞ্চঃ মারীরিবীষ্ট মাতিশয়েন লুপ্যতাং মায়য়াবিস্তো
ভবিত্যর্থঃ । রিষ্-হিংসায়ামিত্যস্ত যঙ-লুগন্ত লিঙি কৰ্মকর্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥

অপর সেই ভগবান্ শরণাগত জনগণের বরপ্রদ, তিনি আশ্রুশক্তি স্বরূপ মায়ার সহিত যে যে
কার্য করিবেন, আমি তদাজ্ঞায় তাঁহার প্রভাবান্বিত এই বিশ্ব সৃষ্টিতে প্রবর্তমান থাকিলেও আমার
চিত্তকে সেই সমস্ত কৰ্মে নিযুক্ত করুন, আমি যেন ঐ সকল কৰ্মে আসক্তি এবং তৎকৃত বৈষম্যাদি
রূপ পাপ পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ২৩ ॥

তাঁহার অনন্ত শক্তি, তিনি জল মধ্যে শয়ন করিলে তাঁহার নাভি রূপ হৃদ হইতে আমি মহত্ত্বাভি
মানী হইয়া উৎপন্ন হইয়াছি এবং এখন তাঁহার যুষ্টি স্বরূপ এই বিশ্ব বিস্তার করিতেছি, আমার প্রার্থনা
এই যে তাঁহার প্রসাদে আমার নিগম সম্বন্ধীয় বাক্যোচ্চারণ যেন লুপ্ত না হয় ॥ ২৪ ॥

সোহসাবদব্জকরণো ভগবান্ বিবৃক প্রেমস্নিতেন নয়নাসুদুহঃ বিজৃম্বন্।

উখায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিবাদং মাধ্ব্য গিরাহপনয়তাং পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

স্বসম্ভবং নিশাম্যৈবং তপোবিদ্যা সমাধিভিঃ। যাবন্মনো বচঃ স্তম্বা বিররাম স খিন্নবৎ ॥ ২৬ ॥

অথাভিপ্রেতমস্বীক্য ব্রহ্মণো মধুসূদনঃ। বিষমচেতসন্তেন কল্পব্যতিকরাস্তসা।

লোকসংস্থান বিজ্ঞান আত্মনঃ পরিধিত্যতঃ। তমাহাংগাধয়া বাচা কশ্মলং শময়স্বিহ ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মা বেদগর্ভ গান্তব্রীং সর্গ উদ্যমমাবহ। তন্ময়াপাদিতং হুগ্রে যন্মাং প্রার্থয়তে ভবান্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিবৃক প্রেমস্নিতেন বিজৃম্বন্। বিশ্বস্য বিজয়ায় উদ্বায় চকারাদম্বদহুগ্রহায় চোখায় ॥ ২৫ ॥

অস্য সম্ভবো যস্মাত্তং। তপঃ শরীরং বিদ্যা উপাসনা। সমাধিরেকাগ্রাং। তৈর্নিশাম্য দৃষ্ট্য যথা শক্তি স্তম্বা শাস্তবহিররাম ॥ ২৬ ॥
আত্মনো লোকসংস্থান বিজ্ঞানে পরিধিত্যতো ব্রহ্মণোহভিপ্রেতমালক্য তমাহেতি হুয়ো রহয়ঃ। তেন প্রলয়োদকেন বিধম্।
চেতসঃ কশ্মলং মোহং শময়স্বিবেতি সমস্ত মোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

হে বেদগর্ভ তব্রীং বিবাদকৃতমালস্যং মাগাঃ তেনৈব মে দৃশমহুশুশতাদিত্যাদি যং প্রার্থয়তে তৎঅগ্রে পূর্বমেব সম্পাদিতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ প্রভোঃ কৃপাকটাক্ষকৃপানিদেহাত্ম্যামেব দাসস্ত নিঃসংশয় আনন্দো ভবেদिति তাবৈব প্রার্থয়তে। সোহসাবিতি বিজৃ-
ম্বন্ বিজৃম্বয়ন্ নোহস্বাকং বিশ্বস্মিন্ সর্বত্রৈর বিজয়ায় সৃষ্টাদিষু পরাভাবাভাবায় চকারাং পূর্বোক্তবাহিত সিদ্ধয়েচ। মাধ্ব্য
মাধুর্যময্যা বিশ্বং সৃজেতি নিদেশময্যা গিরা ॥ ২৫ ॥

স্বস্ত সম্ভবো যস্মাত্তং তপঃ শরীরং বিদ্যা আচার্য্য চৈতব্যপুযা স্বগতিং ব্যনজীতি রীত্যা আকস্মিককৃষ্টিপ্রাপ্তভগ্নোপাসনা
সমাধিশিষ্টৈকাগ্র্যেণ ধ্যানং তৈর্নিশাম্য দৃষ্ট্য যথাশক্তি স্তম্বা কৃপাকটাক্ষস্যাহুপলস্তাং খিন্ন ইব বিররাম ॥ ২৬ ॥

কল্পব্যতিকরাস্তসা প্রলয়কালমিলিতাগস্তকজলেন হেতুনা বিষমচেতসঃ তথা আত্মনঃ স্বস্য লোকানাং দেবতিথ্যাগাদীনাং
সংস্থানং সমুচিতস্বভাবতয়া মিস্রাণং স্থাবরাদিপরিপাটী তদ্বিজ্ঞানে বিদ্যতো ব্রাহ্মণোভিপ্রেতং অস্বীক্য জ্ঞাত্বা তমাহেত্যম্বয়ঃ।
কশ্মলং মোহং শময়স্বিবেতি সমস্তমোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

তব্রীমজ্ঞানং মাগাঃ বেদগর্ভেতি নহি সর্ববেদবিজ্ঞাত্মজ্ঞানমুচিতমिति ভাবঃ। নহু স্বস্ত সৃষ্টি সামর্থ্যে সংশয়ানো স্মি

অপর সেই পুরাতন পুরুষ ভগবান্ অতিশয় দয়াবান্ তিনি প্রবৃক প্রেম সহ হাস্য দ্বারা আপনার নয়নাসুজ বিকসিত করিয়া এই বিশ্বের উদ্ভব এবং আমার প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার নিমিত্ত গাত্রোত্থান পূর্বক স্তম্ভুর বাক্যে আমার বিবাদ অপনয়ন করুন ॥ ২৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, বিচুর! ব্রহ্মা এই প্রকার তপস্তা উপাসনা এবং সমাধি দ্বারা আপনার উৎপত্তি স্থান স্বরূপ ভগবান্কে অবলোকন এবং যথা শক্তি মনঃ ও বাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিয়া শ্রান্তি বশতঃ ক্লান্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ দেখিলেন, ব্রহ্মা আপনার লোক রচনা বিষয়ক বিজ্ঞান নিমিত্ত খেদ করিতেছেন এবং প্রলয় সলিল অবলোকনে তাঁহার চিত্ত অতিশয় বিষম হইয়াছে, অতএব তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া গভীর বচন দ্বারা তদীয় মোহ শাস্তি করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

হে বেদগর্ভ! বিবাদ করিও না, সৃষ্টির নিমিত্ত ভাবনা ত্যাগ কর, তুমি আমার নিকট যাহা

ভূয়স্তং তপ আতিষ্ঠ বিদ্যাঐক্যমদাশ্রয়াং । তাভ্যামন্তর্হৃদি ব্রহ্মান্ লোকান্ দ্রক্ষ্যন্তপার্বত্যান্ ॥ ২৯ ॥
 তত আত্মনি লোকেচ ভক্তিসুতঃ সমাহিতঃ । দ্রষ্টাসি মাং ততঃ ব্রহ্মান্ ময়ি লোকাংস্তমাশ্রয়নঃ ॥ ৩০ ॥
 যদাতু সর্বং ভূতেষু দারুণমিবিব স্থিতং । প্রতিচক্ষীত মাং লোকো জহ্মাত্তেহেব কশ্মলং ॥ ৩১ ॥
 যদা রহিতমাত্মানং ভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রয়ৈঃ । স্বরূপেণ ময়োপেতং পশ্যান্ স্বারাজ্যমুচ্ছতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তর্হি কথমহং ন জানামীত্যত আহ ভূয় ইতি ॥ ২৯ ॥
 ভক্তিসুতঃ সমাহিতঃ সন্ আত্মনি স্বাত্মনি লোকেচ মাং ততঃ ব্যাপ্য স্থিতং দ্রষ্টাসি দ্রক্ষ্যসি আত্মনো জীবাংশ্চ ॥ ৩০ ॥
 সর্বত্র মদ্রশনে মোহ নিবর্ততে ইত্যাহ তদাহ্বিতি । প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ ॥ ৩১ ॥
 তদাচ মিপ্যজ্ঞান নিবৃত্তৌ মুচ্যতে ইত্যাহ যদেতি । ভূতাদিভিবিবহিতং আত্মানং জীবঃ শুদ্ধং স্বং পদার্থং স্বরূপেণ বস্তাস্থ

ক্রমসন্দভঃ ।

ভূয় ইতি । তপঃ প্রাণায়ামাদি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 যদেতি । ভূতাদিভিবিবহিতং আত্মানং জীবঃ স্বরূপেণ তস্য জীবশক্তেরাশ্রয়ভূতেন শক্তিমতা ময়া উপেতং যুক্তং । স্বারাজ্যং
 সাষ্ট্র্যাদিকং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্রাহ সর্গ ইতি । উদ্যানো নিম্নলো ভাবীত্যপি মাশঙ্কিষ্ঠা ইত্যাহ তন্ময়েতি তেনৈব মে দৃশমদ্রুশ্পৃশাদিতি যন্মাং প্রার্থয়তে ॥ ২৮ ॥
 নম্বিদানীমুদ্যমেন কিং ভবিষ্যতি যে নয়া স্বজ্যা স্তে ভূরাদয়ো লোকাএব ন দৃশ্যন্তে ইত্যত আহ ভূয় ইতি তপশ্চৈত্ত্বকাগ্রাং
 বিদ্যাসম্ভোগাসনা অন্তর্হৃদি হৃদয়এব বহিঃস্থিতানপি লোকান্ ভূরাদীন তদ্রহ্মান্ মনুষ্যাदीংশ্চ অপার্বত্যান্ জলাবরণ শূন্যান্ দ্রক্ষ্যসি
 ততশ্চ ময়েব যথাস্থিততয়া দশয়িয়মাণাং স্তান্ স্বহৃদয়এব দৃষ্টা আদর্শদর্শী লেখক ইব স্তুতেনৈব বহিঃ প্রক্ষ্যসীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥
 সৃষ্ট্যাবেশবশেপি ত্বানহং ন বিশ্বসেয়মিতি যৎ প্রার্থিতং তত্রাহ ততঃ সৃষ্টিসময়েপি ভক্তিসুতঃ সমাহিতঃ সন্ আত্মনি স্বা-
 নসি বহিলোকেচ মাং দ্রষ্টাসি । তথা ময়ি লোকান্ ভূরাদীন আত্মনো জীবাংশ্চ মুক্তক্ষণখীলায়াং যশোদেব দ্রষ্টাসি । যদা ।
 ততঃ কৃষ্ণাবতারে বৎস বৎসপাদ্যাকারৈর্ব্যাপকং মাং ময়ি লোকান্ ব্রহ্মাণি আত্মনশ্চতুর্ভুজমুত্তীঃ । যদা । আত্মনঃ স্বানি
 বহুন্ পরমেষ্ঠিনঃ দ্রক্ষ্যসি ॥ ৩০ ॥
 কশ্মলমলং যথা বিজ্ঞানমিতি যৎ প্রার্থিতং তৎ খণ্ডেতাৎশূন্যং দশায়াং সংভবেদিত্যাহ যদাহ্বিতি প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ কশ্মলং
 মোহং ॥ ৩১ ॥
 কস্যং দশায়াং স্বাং প্রাপুয়াদিত্যপেক্ষায়ামাহ যদা আত্মানং স্বভূতাদিভীরহিতং স্বরূপেণৈব নতু স্বীয় জীবাশ্চৎ পরিত্যজ্য-

প্রার্থনা করিতেছে তাহা অগ্রেই সম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২৮ ॥

অহে ব্রহ্মান্ ! তুমি পুনর্ব্বার তপস্যাচরণ এবং আমার উপাসনা বিষয়ক বিদ্যা অভ্যাস কর, এতদ্ব-
 ভয় দ্বারা আপনার হৃদয় মধ্যে ভূরাদি লোক সকল স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর ভক্তিসুত এবং সমাহিত হইলেই তোমার আপনাতে এবং এই সকল লোকে আমি যে
 সর্বব্যাপি হইয়া অবস্থিত আছি তাহা তুমি দেখিতে পাইবে এবং আমাতেও ঐ সকল লোক তথা
 জীব সমূহ দেখিতে পাইবে ॥ ৩০ ॥

অহে ব্রহ্মান্ ! আমি যে সর্বত্র বিদ্যমান আছি এই রূপ দর্শন করিলেই মোহ নিবৃত্তি হয়, অগ্নি
 যেমন সকল কাষ্ঠের অভ্যন্তরে অবস্থিত, তাহার ত্যায় আমি সর্বভূতে অধিষ্ঠিত আছি, লোকে যখন
 ঐ রূপ দর্শন করে তখনই অজ্ঞান নিবৃত্তি হয় ॥ ৩১ ॥

অপর যখন ভূত, ইন্দ্রিয়, গুণ এবং বিষয় সকল হইতে বিবহিত আত্মাকে অর্থাৎ "তুমি" এই

নানা কৰ্ম বিতানেন প্রজাবলীঃ সিস্কৃতঃ । নান্নাবসীদত্যস্মিঃ স্তে বরীর্মান্ মদমুগ্রহঃ ॥ ৩৩ ॥
 ঋষিমাধ্যং ন বধাতি পাণীয়াং স্থাং রজোগুণঃ । তন্মানো ময়ি নির্বন্ধং প্রজাঃ সংস্কৃতোপি তে ॥ ৩৪ ॥
 জাতোহঃ ভবতা হৃদ্য দুর্বিজ্ঞেয়োপি দেহিনাং । যন্মাং ভং মন্যসে যুক্তং হৃতেন্দ্রিয় গুণাভিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতেন ময়া তৎপদার্থেন উপেতং একীভূতং পশুন্ ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

যতঃ বরীর্মান্ বৃদ্ধতরঃ অত্যধিকোহস্তীতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অমুগ্রহমেবাহ ঋষিমাধ্যমিতি চতুর্ভিঃ যদ্বতস্তে মনোময়ি নির্বন্ধং ॥ ৩৪ ॥

যদ্বদ্বাত্তৈরিত্তিরৈ গুণৈঃ সত্বাদিভিরাত্মনাহকারেণ চ অব্যক্তং মন্যসে ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঋষিমিতি । দ্বিতীয়স্কন্ধে পূর্বমেবযুক্তং এতদ্ব্যতং সমাভিষ্ট পরমেণ সমাধিনা । ভবান্ কল্পবিকল্পেবু ন বিমুক্তি কহিঁচিদিতি ।
 অতো ন ভারতী মেহঙ্ক মৃষোপলক্ষ্যত ইত্যাদিকমপি স্বয়মুক্তং যন্ত তস্যান্যাবেশঃ কচিৎ প্রয়তে স খলু ন স্থিরঃ স্যাদিতি তদা-
 ভাসএব জ্ঞেয়ঃ । যন্ত দশমস্কন্ধেপাস্য মোহঃ প্রয়তে স তু ন রজসা কিন্তু ভগবদৈশ্বর্যবিশেষদর্শনে ন তদ্বিশেষদর্শনেচ্ছয়া চ ।
 অস্তোজমুজনিরিত্যাদে স্তত্রৈব প্রবণাৎ এবমেকাদশেচ হংসরূপেণ সনকাদিষু জ্ঞানকথনাৎ স্বমহিম প্রকাশনার এক্স জ্ঞানাবরণঃ
 জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

জাতোহহমিতি যুক্তং তত্ব জাতোহসীতাদি ব্রহ্মোক্তপদ্যপককাহুসারেণ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তার্থঃ । ময়া সেবোন পরমেশ্বরেণ সহ উপসমীপ এব এতং সেবার্থং প্রাপ্তং পশ্যান্ ভবতি তদা স্মেন স্বীয়েন প্রভূনা সহ রাজত
 ইতি স্ববাট্ দাস স্তস্য ভাবঃ কৰ্ম বা দাস্যঃ ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । কেচিৎ পুনর্নির্বিষেব সবিষেব স্বরূপয়োর্বয়োরেব স্ততো প্রজাত্ত্বাৎ
 তত্বপাসকানাং জ্ঞানিনাং ভক্তানাঞ্চ তদ্বৈগৈব চরমদশাবাক্ততয়া পদ্যমিদং বাচকতে । তথাহি জ্ঞানী আত্মানং শুদ্ধং ভং পদার্থং
 স্বরূপেণ ময়া তৎপদার্থেন উপেতমেকীভূতং পশুন্ যদা ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি । তথা ভক্তঃ শাস্ত্রাদিপঞ্চ-
 বিধোপি স্বরূপেণ শাস্ত্রশিদ্ধপদ্বেন দাসো দাস্যরূপদ্বেন সখা সখ্যোনেব পিত্রাদি বঁৎসল্যেন প্রিয়া প্রেত্নৈব উপেতং যুক্তং আত্মানং
 স্বং তথা ময়্যপি পঞ্চবিধভাববিষয়েন সহ সাক্ষাৎপরব্রহ্মণা প্রভূনা সখ্যা পুত্রাদিনা কান্তেনচ উপেতমিতি যথায়থমেবার্থঃ ।
 স্বারাজ্যং স্মেন চিদ্বনাকারেণ স্বীয়েন প্রভূনা সখ্যা পুত্রাদিনা কান্তেনচ সহ রাজত ইতি তস্য ভাবস্ত্বং ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

তদেবং জ্ঞানভক্তিরসমুপদিশ্য স্বয়ি মমামুগ্রহো ন কেবলমদ্যতনএব অপিত্ব সার্ককালিক এবত্যাহ নানেনি বরীর্মান্
 জায়ান্ ॥ ৩৩ ॥

স্বং রজোগুণান্ মাঠৈবীরিত্যাহ ঋষিমিতি দশমস্কন্ধেহস্য বিক্ষেপো ন রজসা কিন্তু মজ্জমহিমদর্শন সৌভাগ্যানুষ্ঠেবশাদেবেতি
 তত্রৈব ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ৩৪ ॥

যৎ যন্মাং মাং সাকারমপি ভূতাদিভিরযুক্তং রূপং যদেতদববোধ রসোদয়েনেত্যাদি ত্রবাণস্বঃ মন্যসে তন্মান্মায়মাকারো

পদের প্রতিপাদ্য জীবকে আত্মস্বরূপ “আমি” এই পদার্থের সহিত ঐক্য করিয়া অবলোকন কলে
 তখনই মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ৩২ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! তুমি নানা বিধ কৰ্ম বিস্তার পূর্বক বহু বহু প্রজা সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়াছ,
 তোমার এ বাসনা প্রশংসনীয়, আমি বলিতেছি এ বিষয়ে তোমার আত্মা অবসন্ন হইবে না, তোমার
 প্রতি আমার অতিশয় অনুগ্রহ হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

হে বিধাতঃ ! তুমি প্রজা সৃষ্টার্থ ইচ্ছুক হইয়া যখন আমাতে মনঃ নিবদ্ধ করিয়াছ, অতএব তুমি
 আদ্য ঋষি, পাণীয়ান্ রজোগুণ কথন তোমাকে বন্ধন করিতে পারিবে না ॥ ৩৪ ॥

অহে ! আমি দেহধারি পুরুষদিগের দুর্জ্ঞেয় সত্য, কিন্তু তুমি আজি আমাকে জানিতে পারিলে,

তুভ্যং যদ্বিচিকিৎসায়ামাত্মা মে দর্শিতোহবহিঃ । নালেন সনিলে মূলং পুঙ্করস্য বিচিহ্নতঃ ॥ ৩৬ ॥
 যচ্চকর্তাঙ্গ মন্তোজ্রং মৎকথাভ্রাদয়াক্রিতং । যদা তপসি তে নিষ্ঠা স এব মদমুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্রীতোহমস্ত তজ্রং তে লোকানাং বিজয়েচ্ছরা । যদন্তৌষীণ্ড গময়ং নিগুণং মামুবর্ণয়ন্ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীশরস্বামী ।

তুভ্যং তব নালেন মার্গেণ পুঙ্করস্য মূলমধিষ্ঠানং সনিলে বিচিহ্নতো ময়ি বিচিকিৎসারাম্ ভবিষ্যামত্যশ্রয়েণ সচ দৃষ্টতে ।
 অতোহস্তি নাস্তীতি সন্দেহে সতি আত্মা স্বরূপং মে ময়া অবহিরন্তুর্হৃদি দর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অঙ্গ হে ব্রহ্মন্ চকর্থ কৃতবানসি । মৎকথৈবাত্মাদয় স্তেনাক্রিতং । স এব বদ্ধাতাবঃ ময়ি মনো নির্বন্ধনঃ বজ্রজানং । মজ্জপস্য
 হৃদি দর্শনং । মন্তস্তিঃ তপোনিষ্ঠা চেতি যং সএব সর্বোপি মদমুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণময়ত্বেন প্রতীয়মানমপি নিগুণমেবামু বর্ণয়ন্ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বজ্রোতি । তির্ধ্যন্তমুঘোহপ্যেবং রূপং মৎকথামাত্রমভ্রাদয় স্তত্রাপি তদাক্রিতং স্তোত্রমিতি বৈশিষ্ট্যং । স এব ইতি । তদেতৎ
 সর্বং মদমুগ্রহরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রীতোহমমিতি । কেচিৎ প্রাকৃতগুণযুক্তত্বেন স্তবতি । কেচিত্তু তজ্রহিতত্বেন । গুণময়ং অপ্রাকৃতানন্তগুণবিশিষ্টং যং তু

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ন ভূতানি পৃথিবাদীনানি নাপীজিরাণি তৈজসানি । নাপি গুণমায়া নাপ্যাত্মা জীবঃ কিন্তু সাক্ষাৎকৈব ভং জানাসীত্যর্থঃ । তেন
 মজ্জপস্য সচ্চিদানন্দত্বমায়াত্বরোমনন মেব মজ্জজ্ঞানাজ্ঞানদোল্লভিমিতি ভগবদভিপ্রায়োহবগাহঃ ॥ ৩৫ ॥

বতো মজ্জপস্য মদিচ্ছৈবাতর্ক্যয়া দৃশ্যং নতু বস্ততো নেত্রাদীজিরাগ্রাহ্যমিত্যত্র যমেব প্রমাণমিত্যাহ তুভ্যং যঃ কৃতার্থীকর্তৃঃ
 আত্মা প্রীতিগ্রহো মে ময়া অবহিরন্তুর্হৃদি যদা বহিরপি দর্শিতঃ গোপবেশো মে পুরস্তাদাবির্ভূতবেতি ক্রতেঃ আত্মদর্শনস্ত দেয়ত্বাৎ
 জিরাগ্রহণমপি কর্তব্যমিতি সংপ্রদানে চতুর্থী বা কদা পুঙ্করস্ত মূলং বিচিহ্নতস্তব ময়ি বিবরে বিচিকিৎসারাম্ অস্ত্রাধিষ্ঠানমতি
 নাস্তিবেতি সন্দেহে সতীত্যর্থঃ । অত্র তপসঃ সমাধেচ্ছান্তমুগ্ধতাংবাপি মদর্শনস্য বস্ততো ন হেতু কিন্তু মদিচ্ছৈবতি রহস্তঃ
 সিদ্ধান্তমপি ব্রহ্মাণং জ্ঞাপয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

অতস্তব মন্তবদ্যোপি মৎকর্তৃকামুগ্রহেণৈবাত্মব্রিহিত্যাহ । যচ্চকর্থ অকরোঃ তৎ সর্বং স প্রসিদ্ধ এব প্রত্যক্ষো মদমুগ্রহ
 ইতি এতদৌব কার্যং তত্তৎ প্রতীহীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ মৎকপোখরৈব তজ্জ্যা পুনরহমতীব শ্রীণামীত্যতুভ্যং মৎপরিপাতিং পশ্যেত্যাহ প্রীত ইতি । লোকানাং বিজয়েচ্ছরা
 মৎকথ্যমানা লোকা জয়যুক্তা ভবন্তীতিচ্ছরা গুণময়ঃ কল্যাণসমুদ্রঃ সাকারঃ মাং নিগুণং প্রাকৃতসম্বাদিশুণরহিতং অমুবর্ণয়ন্

যে হেতু, ভূত, ইন্দ্রিয় এবং সজ্জাদি গুণ ও অহঙ্কার এ সকলে আমাকে অসংযুক্ত বলিয়া মানিতেছে ॥ ৩৫

হে পদ্মযোনে! পদ্ম নালের ছিদ্র পথ দিয়া জল মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার মূল অন্বেষণ
 করিতে করিতে তোমার যখন সংশয় হয় অর্থাৎ এই পদ্মের আশ্রয় অবশ্য কিছু আছে কিন্ত তাহা দৃশ্য
 হইল না, অতএব আছে কি না? তখন তোমার হৃদয় মধ্যে আমার নিজ রূপ প্রদর্শন করাই-
 যাছিলাম ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! তুমি আমার মঙ্গল কথায় অঙ্কিত যে সমস্ত স্তব করিয়াছ এবং তোমার যে তপস্যার
 নিষ্ঠা হইয়াছিল, আর আপনার হৃদয় মধ্যে আমার যে রূপ দর্শন করিয়াছ, এ সমস্ত আমারই
 অনুগ্রহ ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক তোমার প্রতি আমার অতিশয় প্রীতি জন্মিল, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি লোক

য এতেন পুমানিত্যঃ স্তম্ভা দ্বোদশে মাং ভক্কেঃ । তস্তাশ্চ সংপ্রসীদেয়ং সৰ্বকামরতেশ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥
পূৰ্ণেন তপসা যজ্ঞে দানৈর্ধোগৈঃ সমাধিনা । রাঙ্ঘ নিশ্চেষসং পুংসাং মংপ্রীতিত্বকিন্মতঃ ॥ ৪০ ॥
অহমাস্মান্নানাং ধাতঃ প্রেষ্ঠঃ সন্ প্রেষসামপি । অতো ময়ি রতিং কুৰ্ব্বাদেহাদে ধংকৃতে প্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরবামী ।

তব শ্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মংপ্রীতেরধিকং কিঞ্চিদন্তীত্যাহ পূৰ্ণাদিতীরাঙ্ঘং সিদ্ধং বরিঃশ্রেয়সং ফলং তৎ তত্ত্ববিদ্যাং মতং ॥ ৪০ ॥

অত্র হেতুর্মাংস অহমিতি আস্মানাং অহকারোপাধীনাং জীবানাং আস্মা অতঃ প্রেষসামপি প্রিয়প্রাণামপি মধ্যে প্রেষ্ঠঃ প্রিয়তমঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদ্রহিতমপ্রাকৃতগুণপ্রচুরং চ প্রতিপাদ্য মামন্তোবীরিতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

তদেবং তত্ত্ববিষয়কশ্রীতিঃ স্তম্ভা স্ববিষয়িকামপি তত্ত্বশ্রীতিঃ ত্রোতি পূৰ্ণেণেতি । পূৰ্ণাদিনা পরম্পরয়া সাক্ষাৎ বা ময়ি শ্রীতিঃ সৈব রাঙ্ঘং সুবিচারসিদ্ধং নিঃশ্রেয়সং ফলং । যতন্তদেব তত্ত্ববিদ্যতমিতি ॥ ৪০ ॥

তথৈব সাধয়তি । অহমাস্মেতি । আস্মানাং শুদ্ধজীবানামপি । অতোনিরুপাধিনিরবধি প্রিয়তমস্ত প্রসাদরূপা শ্রীতিরেব

শ্রীবিখনাগ চক্রবর্তী ।

বদন্তৌবীঃ । শ্রীতোহমতন্তেবাং তদ্রহিতং বেতু গুণময়ং মাং শ্রীনারায়ণং সত্যাদিশুণবশ্বেনৈব স্তবন্তি নতু নিগুণং তেহু ন শ্রীতোন্নীতি ন তেবাং তদ্রহিতমিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ত্বয়ি শ্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মংপ্রীতেরতাদিকং কিঞ্চিদন্তীত্যাহ পূৰ্ণাদিতিঃ রাঙ্ঘং সাধিতং বরিঃশ্রেয়সং ফলং তৎ তত্ত্ববিদ্যাং মতং মংপ্রীতিরেব । মংপ্রীতিং বিনা রাঙ্ঘং নিঃশ্রেয়সমনিঃশ্রেয়সমেবেত্যতত্ত্ববিদ্যাং মংপ্রীত্যর্থমেব পূৰ্ণাদিকং কুৰ্ব্বন্তীতি তে মাং শ্রীগুণত্বমেব কর্তৃ-
মিচ্ছতি নতু মাং শ্রীতে বিবরং চিকীৰ্ষত্যতস্তরা সাধিক্যা তক্ত্যা তানু প্রোভাহং শ্রীত ত্রোত্যো মোক্ষং দদামীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নিগুণতত্ত্বমিত্যাহ শ্রীতেরহং বিবর ইতি ব্যাঞ্জয়ন্ সৰ্কেষামপি জীবানাং বস্ততঃ শ্রীতে রহমেব বিবরীভবিতুং যোগ্য ইত্যতঃ
স্বমিন্ শ্রীতিঃ বিধন্তে অহমিতি । আস্মানাং জীবানামহমাশ্মা পরমাশ্মা বংকৃতে দেহাদিঃ প্রিয় ইতি কলত্রপূজাদিহু শ্রীতির্দেহে সঙ্কেন
দেহে শ্রীতিজীবাসঙ্কেন জীবাস্মিন শ্রীতিঃ পরমাশ্মসঙ্কেনেতি পরমাশ্মন্তেব শ্রীতিঃ স্বাতাবিকী জীবাস্মাদিষোপচারিকীতি তেহু
ক্রমেণ প্রিয়ত্ব হ্রাসঃ । নহু তর্হি ময়ি রতিং কুৰ্ব্বাদিত্যহং বাক্যস্য কথং বিধিৎ রতেঃ প্রাপ্তবাদেব । যদ্বক্তং বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ
ইতি । উচ্যতে । মারারঃ ঋষিকারে জীবাস্মপর্যাস্ত এব মতু ততোপি পরত পরমাশ্মনীতি মায়াবরূপভিত্তানাং মনুষ্যাদীনাং
মায়িকেষেব বস্তবত্বতঃ প্রবর্ততে জীবস্যাপ্যারোপিতং মায়িকত্বং বর্তত ইতি তত্রাপি পরমাশ্মনিতু স্বাতাবিক্যাঃ শ্রীতেবর্তমানেষো-
পভবাত্তাবাদজ্ঞাত স্ববহুবিভক্ত্য বর্ণিজো দারিদ্ৰ্যমিব তত্র শ্রীত্যভাব ইতি শ্রীতিং বিধন্তে শাস্ত্রমিতি কিঞ্চ বস্ততঃ প্রেষ্ঠোপি পরমাশ্মা

সকলের বিজয় ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ আমা কর্তৃক সৃজ্যমান লোক জয়যুক্ত হউক এই প্রকার বরাকাজ্ঞা
করিয়া আমি গুণময়ত্ব রূপে প্রতীয়মান হইলেও আমাকে নিগুণ স্বরূপে বর্ণন করিয়াছ ॥ ৩৮ ॥

তোমার এই স্তবে আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, এ কথা বলা বাহুল্যমাত্র, যে কোন
পুরুষ তোমার কৃত এই স্তোত্র দ্বারা নিত্য স্তব করত আমার উপাসনা করিবে আমি তাহারও সম্বন্ধে
সর্বকাম ও সর্ববর প্রদাতা হইয়া আশু প্রসন্ন হইব ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবান্! আমার শ্রীতি উৎপাদন করাই পুরুষ সকলের পরম শ্রেয়ঃ, তন্নিম্ন অন্য উত্তম
ফল আর কিছুই নাই, ধাতাদি কর্ম, তপস্যা, যজ্ঞ, দান, যোগ এবং সমাধি, এ সকল দ্বারা পুরুষের
যে ফল সিদ্ধি হয়, তদ্ব্যক্ত পণ্ডিতেরা বলেন আমার শ্রীতিতেও তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

হে বিধাতা! আমিই অহকারোপাধি জীবগণের আস্মা, অতএব আমি অতিপ্রিয় বস্তুর মধ্যেও

সর্ববেদ ময়েনৈমাস্ত্রনাশ্চাস্ত্রযোনি। প্রজাঃ সৃজ যথাপূৰ্বে যাস্চ মম্যানুশেরতে ॥৪২॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ ।

मन् निब्रवताः । यत् कृते यदर्थः ॥ ४१ ॥

অতঃ কৃতার্থ এব তথাপি মং প্রিয়ার্থং সৃষ্টিং কুর্কিত্যাহ সর্কেতি আত্মা স্বং ইদং ত্রৈলোক্যং । যাঃ প্রজাঃ মধ্যমুশেরতে
তাশ্চ সৃজ । কেন আত্মনৈবান্য নিরপেক্ষেণ তত্র জ্ঞাপকার্শ্কাভাবমাহ সর্ক বেদময়েনেতি । আত্মা অহং যোনিঃ কারণঃ
যস্যোতি জ্ঞান ক্রিয়া শক্ত্যতিশয়ঃ সূচয়তি যথা পূর্বমিতি । তথাভ্রাত্যাসোপাত্তীভূতঃ । মধ্যমুশেরত ইতি বিত্তানামভিব্যক্তি
মাত্রমেব কর্তব্যং ইত্যনারাসত্বযুক্তং ॥ ৪২ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭ: ।

প্রার্থন্যেতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

জ্ঞানিভিঃ সাক্ষাদমুভূতোপি রত্যা বিনা প্রেমাস্পদং ন ভবত্যতো ভক্তানাংমেব স প্রেষ্ঠো ভবতি নতু জ্ঞানিনাং যথা শীতাদ্যাগ্নিহরে
চক্ষুঃ প্রকাশমুখপ্রদেপি স্বর্ঘ্যো সাক্ষাদমুভূতেপি কোপি যৎ নাহুরজ্যাস্তি তত্র মমত্বাভাব এব হেতুঃ । স্বর্ঘ্যশ্চ ততৎ সুখপ্রদোপি
ত্বেষূদান্ত এব । এবং জ্ঞানিজনাঃ খবজ্ঞান তমো হস্তরি স্বামুভব সুখপ্রদেপি ব্রহ্মণি মমত্বাভাবান্নারহজ্যাস্তি । ব্রহ্মাপি স্বঃ নির্বি
শেষমেবাভূতাবয়ং স্তেষু দান্ত এব । যদাচ স্বর্ঘ্যভক্তো জনশচক্ৰ্যানকো বা ভক্ত্যা সন্তোষিতঃ স্বর্ঘ্যমিহৈব করচরণাদিমন্তং সহাস্বরথ
সারথাদিকং পশুতি তং সপ্রেমবশং করোতি । তথৈব যুক্তো বন্ধো বা জীবো ভক্ত্যেব পরমাশ্রয়ং সবিশেষমুভবঃস্তত্রাহর
জ্যাস্তি তঞ্চ সপ্রেম বশং করোতীত্যতঃ পরমাশ্রয়ঃ সর্বতঃ প্রেষ্ঠযং ভক্তানাং কেবলয়া প্রধানীভূতয়া বা ভক্ত্যেব । নতু জ্ঞানিনাং
ঔদীভূতয়া ভক্ত্যেত্যত উক্তং স্বয়ং পরমাশ্রয়নৈব অতো মন্নি রতিং কুর্ঘ্যাদিতি বিবেচনীযং । যথা অত উক্তযুক্ত্যেব হেতো মন্নি
রতিং কুর্ঘ্যাৎ । যত্না রতেঃ কৃতে দেহাদাবপ্ৰীতিমতোপি বিবেকিনো দেহাদিপ্রিয়ো ভবতি দেহেষ্ট্রিয়াদিভিরেব পরিচর্যা কীর্ত
নাদিতি ঔক্তিসিদ্ধিরিতি নৈব তে মোক্ষকাজ্জিগঃ স্মরিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

মারীরিবীষ্ট নিগমশ্ৰুতি যং প্রার্থিতং তদ্বাহ সৰ্গবেদময়েনেতি বেদস্বয়ান বিস্মৃত্য ইতিভাবঃ । ইদমাখ্যনা অনেনৈব দেহেন
প্রজাঃ সৃজ আখ্যনাঃ আখ্যা অহমেব যোনিঃ কারণং যন্তেতি ভেদন । যথা পূৰ্ণমিতি পূৰ্ণ পূৰ্ণ দিন সৃষ্টিং স্মারয়তি মধ্যাহ্নশেরত
ইতি । স্থিতানামভিব্যক্তিমাত্রং কর্তব্যমিত্যান্যাসম্বন্ধং চকারাস্তক্তিঞ্চ কুরু ॥ ৪২ ॥

প্রিয়তম এবং নিরবদ্য, এই নিমিত্ত আমার প্রতিই লোক সকলের রতি করা কর্তব্য, যে হেতু আমার নিমিত্তই তাহাদের দেহাদিতে প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হে ব্রহ্মন! যদিও তুমি কৃতার্থ হইয়াছ, আর কোন বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই, তথাচ তুমি সর্ব বেদময় আত্মার মোনিরূপ যে অহঙ্কার, কেবল সেই আত্মা দ্বারা অর্থাৎ অন্য নৈর-পেক্ষ্য এই ত্রৈলোক্য এবং এই সকল প্রজা ও যাহারা আমার পশ্চাৎ শয়ন করে তৎসুদায়কে পূর্বের স্থায় পুনর্ব্বার সৃজন কর। অহে! তোমার আত্মা অহঙ্কারের যোনি এ নিমিত্ত তোমাতে জ্ঞান ও ক্রিয়া শক্তির আতিশয্য আছে, আর সৃষ্টি করা তোমার নূতন কার্য্য নহে, পূর্ব্ব কৃতবার করিয়াছ, বিলক্ষণ অভ্যাস আছে এবং যাহাদিগকে সৃজন করিতে হইবে তাহারা আমাতেই শয়ন করিয়া রহিয়াছে, কেবল প্রকাশমাত্র করিলেই হইবে, ইহাতে এ কৰ্ম্ম তোমার অসাধ্য নহে, অন্যত্র লোকে করিতে পারিবে ॥ ৪২ ॥

তস্মা এবং জগৎ স্রষ্ট্রে প্রধান পুরুষেশ্বরঃ । ব্যক্তোদং যেন রূপেণ কল্পনাত্তিরোহবধে ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্বন্মৈত্রেয়
 সম্বাদে পাশোদ্ভবো ব্রহ্মসম্বাদো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীবিদ্বন্মৈত্রেয় উবাচ ॥

অস্ত্যহি তে ভগবতি ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । প্রজাঃ সসর্জ কতিধা দৈহিকী মানসীর্বিভুঃ ॥ ১ ॥
 যেচ মে ভগবন্ পৃষ্ঠী স্বার্থা বহু বিত্তম । তান্ বদনানুপূর্বেণ হি হি নঃ সর্বসংশয়ান্ ॥ ২ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং সঞ্চোদিতস্তেন কত্রা কৌশারবিমুনিঃ । প্রীতঃ প্রত্যাহ তান্ প্রম্মান্ হৃদিস্থানধ ভার্গব ॥ ৩ ॥

শ্রীদ্রব্যমী ।

ইদং স্বভ্যাং ব্যাজ্য একান্ত পদ্মনাভঃ যেন শ্রীনারায়ণ স্বরূপেণ তিরোদধেহুস্তো বভূব ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে নবমঃ ॥ * ॥
 দশমে কালসংগ্রহঃ প্রতিবক্তুং তদ্রূপঃ । প্রাকৃতাদিবিভাগেন সর্বত্র বর্ণনোচ্যতে ॥ ১ ॥
 যে ময়া বদ্য বদ ভাষয়স্ব ইতি বা ॥ ২ ॥
 সঞ্চোদিতঃ প্রার্থিতঃ হৃদিস্থানেবাহ নতু তে প্রম্মা তেন বিম্বতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যেন কল্পনাতাকারৈণৈব রূপেণেনং ব্যাজ্য তিরোদধে ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোখ্যামিকৃত ক্রমসম্বর্তস্ত নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 সূত উবাচেতি এবমিত্যাদিকা সঙ্গতিঃ স্বরমেব সূতেন ক্রিয়তে ন শ্রীভক্তকৃত্যুদ্যত ইতি বোধয়তি । বৈত্রেয় উবাচেত্যাদিকং
 তু শ্রীভক্তবাক্যমুকরণং । শুক উবাচেতি তারতেতি চ পাঠো ন বহুর্ন্যস্তো ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিদ্বন্মৈত্রেয় উবাচ ॥

ইদং স্বভ্যাং জগৎ ব্যাজ্য একান্ত যেন শ্রীনারায়ণরূপেণ । অত্র ব্রাহ্মো কমে অহমেবাসমেবাগ্রে ইত্যাদি চতুঃশ্লোকী ভাগবত-
 মিব পাদ্যে কমে বদাতু সর্বলোকেশ্বিতি বদা রহিতমিতি পূর্বেনেতি অহমাত্মাত্মনামিতি চতুঃশ্লোকী ভাগবতমিদং ভগবানুপনিবে-
 শেতি কেচিনাহঃ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 কালস্ত লক্ষণঃ সামান্যতো দশম উচ্যতে । লগ্নো দশবিধশ্চাতঃ প্রাকৃতাদিবিভেদবান্ ॥ ১ ॥
 বদ্য স্বঃ সর্বথা জানাসীত্যতো বদেত্যর্থঃ । ভার্গবেত্যাদিনা জানে সামর্থ্যাং দ্যোতিতং ॥ ২ ॥
 হৃদিস্থামিতি ন তে প্রম্মাতেন বিম্বতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদ্বন্মৈত্রেয় । প্রধান পুরুষেশ্বর ভগবান্ পদ্মনাভ জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মার নিকট এই
 প্রকার স্বভ্য বস্তু একাংশ করিয়া সেই রূপেই অর্থাৎ নারায়ণ স্বরূপেই তথায় তিরোহিত হইলেন ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে নবমঃ ॥ * ॥

দশমোহধ্যায়ঃ কাল বিষয়ক প্রশ্নের উত্তরদানার্থ প্রাকৃতাদি ভেদে ঐ কালোপপন্ন দশবিধ সৃষ্টি বর্ণন ॥
 বিদ্বন্মৈত্রেয় কহিলেন হে মুনিসত্তম । ভগবান্ নারায়ণ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা দেহ এবং
 মনঃ হইতে কত প্রকার প্রজা সৃষ্টি করিলেন ? ॥ ১ ॥

অপর হে বহুজ্ঞঃ আমি আপনাকে পূর্বে যে সমস্ত বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছি তৎসমুদায়ও আনু
 পূর্বিক বর্ণন করুন এবং আমাদের সংশয় সকলও ছেদন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন হে ভৃগুনন্দন । বিদ্বন্মৈত্রেয় এই প্রকার প্রার্থনা শুনিয়া মৈত্রেয় মুনি সান্তিশয় প্রীত

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিরিকোপি তথা চক্রে দিব্যং বর্ষণতং তপঃ । আত্মস্বান্ধানমাবেশ্ত যথাই ভগবানজঃ ॥ ৪ ॥

তদ্বিলোক্যাজসমুত্তো বায়ুনা যদধিষ্ঠিতঃ । পদ্মমস্তৃশ্চ তং কালং হতবীর্যেণ কম্পিতং ॥ ৫ ॥

তপস্মাং হেধমানেন বিদ্যয়া চাত্মসংস্থয়া । বিবুদ্ধ বিজ্ঞানবলো ন্যাপাভায়ুং সহাস্তসা ॥ ৬ ॥

তদ্বিলোক্য বিয়দ্যাপি পুঙ্করং যদধিষ্ঠিতং । অনেন লোকান্ প্রাগ্লীনান্ কলিতাস্মীত্যচিস্তয়ং ॥ ৭ ॥

পদ্মকোষং তদাবিশ্ত ভগবৎ কর্মচোদিতঃ । একং ব্যভাজীহুরুধা ত্রিধা ভাব্যং দ্বিসপ্তধা ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মনি শ্রীনারায়ণে আত্মানং মন আবেশ্ত ॥ ৪ ॥

অজসমুত্তো ব্রহ্মা যদধিষ্ঠায় স্থিতঃ কর্তরি ক্তঃ তং পদ্মং অস্তৃশ্চ বিলোক্য । কথমুত্তং পদ্মমস্তৃশ্চ । তেন প্রলয় কালেন হতঃ বীর্যং যস্য তেন বায়ুনা কম্পিতং । বিলোক্য স্থপাদিত্যুত্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

বিবুদ্ধং বিজ্ঞানং বলকং যস্য ন্যাপাৎ সর্ষং পীতবান্ ॥ ৬ ॥

পুঙ্করং পদ্মং প্রাক্ লীনান্ ত্রীন্ লোকান্ কলিতাস্মি অক্ষ্যামি ॥ ৭ ॥

ভগবতা স্বয়ং করণীয়ে কর্মণি চোদিতো নিযুক্তঃ সন্ তদা পদ্মকোষং প্রবিশ্ত তমেকমেব পদ্মং ত্রিধা লোকত্রয়রূপেণ ব্যভাজীং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিতি যুগ্মকং স্থপাদিতি যাবৎ প্রলয়ে বর্ধতে স্ন তাবদ্বিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনি শ্রীনারায়ণে আত্মানং মনঃ ॥ ৪ ॥

অজসমুত্তো ব্রহ্মা যৎ পদ্মং অধিষ্ঠিতঃ ইতি কর্তরি ক্তঃ । তদেব পদ্মমস্তৃশ্চ বায়ুনা কম্পিতং বীক্য ন্যাপাদিত্যুত্তরেণাশ্রয়ঃ । বায়ুনা কথমুত্তেন তৎকালেন প্রলয়সময়েন হতঃ বীর্যং যস্ত তেন ॥ ৫ ॥

স্থপাৎ নাশয়ামাসেত্যর্থঃ । প্রলয়কালে যাবৎ প্রমাণমস্তো বায়ুশ্চাবর্ধত তাবৎ প্রমাণমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

ততশ্চ পুঙ্করং পদ্মং বিয়দ্যাপি সত্যলোকপর্যন্তমুচ্ছিতং কলিতাস্মি অক্ষ্যামি ॥ ৭ ॥

ততশ্চ আবিশ্ত প্রবিশ্ত ভগবতা কর্মণি জগৎসর্পে নিযুক্তঃ । তমেকমেবং ত্রিধা লোকত্রয়রূপেণ উরুধা ততোপি বহুপ্রকারেণ

হইলেন । বিদুর পূর্ব্বে যে সকল প্রশ্ন করেন, তাহা তাঁহার হৃদয়ে জাগরুক ছিল, তৎপরে যে সকল প্রশ্ন হয় তদ্বারা তাহা বিস্মৃত হয়েন নাই, অতএব সেই সকল প্রশ্নের উত্তর, যথাক্রমে দিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিদুর ! ভগবান্ নারায়ণ যে যে উপদেশ দিয়া অন্তর্হিত হইলেন, ব্রহ্মা তদনুসারে ঐ ভগবানে মনো নিবেশ পূর্ব্বক দিব্য পরিমাণের শত বৎসর কাল যাবৎ তপস্যা করিলেন ॥ ৪ ॥

তৎপরে তিনি যে পদ্মে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই পদ্ম এক তাহার আধার স্বরূপ জল তৎকালে হতবীর্য্য প্রলয় বায়ু দ্বারা কম্পিত দেখিয়া ॥ ৫ ॥

বুদ্ধি শীল তপস্যা এবং আত্ম স্থিত বিদ্যা দ্বারা সাতিশয় বিজ্ঞান বল সম্পন্ন হইয়া জলের সহিত ঐ বায়ু সমুদায় পান করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর যে পদ্মে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাকে গগনব্যাপী অবলোকন করিয়া এই চিন্তা করিলেন, পূর্ব্বে বিলীন লোকত্রয়কে এই পদ্মের দ্বারাই পুনর্বার সৃষ্টি কবিব ॥ ৭ ॥

তৎপরে ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং করণীয় ঐ কর্মে নিযুক্ত হইয়া ঐ পদ্মকোষে প্রবেশ পূর্ব্বক সেই এক পদ্মকে লোকত্রয় রূপে তিন প্রকারে বিভক্ত করিলেন । ঐ পদ্ম অতিশয় বিশাল তাহাতে তাহাই

এতাবান্ জীবলোকস্য সংস্থাভেদঃ সমাহতঃ। ধর্মস্য অনিমিত্তস্য বিপাকঃ পরমেষ্ঠ্যসৌ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ ॥

যদাথ বহুরূপস্ত হরেরদ্রুতকর্মণঃ। কালাখ্যং লক্ষণং ব্রহ্মান্ যথা বর্ণয় ন প্রভোঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরশাসী।

বিবভাক্র একেন কমল কুসুমেন কথং লোকত্রয় সৃষ্টিরিত্যজ্ঞাবনাং বাররিহুং তস্য বিশালতামাহ বিসপ্তধা চতুর্দশ লোক রূপেণ উক্ৰধা ততোপি বহু প্রকারেণ ভাব্যং ভাবয়িতুং যোগ্যং। অতো ন তেন ত্রিলোকী করণং চিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ত্রিলোকী রূপেণৈব বিভাগে হেতুমাহ। এতাবান্ ত্রিলোকী রূপঃ জীবলোকস্ত জীবানাং ভোগ স্থানস্ত প্রত্যহং স্বজ্ঞাস্ত সংস্থাভেদঃ রচনা বিশেষ উক্তঃ। নহু পরমেষ্ঠিনোপি জীবত্বাবিশেষাৎ ব্রহ্মলোকস্তাপি কিমিতি প্রত্যহং সৃষ্টিন্ ভবতি তত্রাহ হি যস্মাৎ অনিমিত্তস্য নিকামস্ত ধর্মস্ত বিপাকঃ ফলরূপোহসৌ। উপলক্ষণমেতৎ সত্যলোকস্ত মহঃ প্রভৃতি লোকানাং তদ্বাসিনাঞ্চ ত্রৈলোক্যস্য কাম্য কর্ম ফলত্বাৎ প্রতিফলমুৎপত্তি বিনাশৌ ভবতঃ মহঃ প্রভৃতীনাছুপাসনা সমুচিত নিকাম ধর্ম ফলত্বাৎ দ্বিপরাধি পর্যন্তং ন নাপি তদ্বস্থানাঞ্চ ততঃ পরং প্রায়শ্চ মুক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

কালভেদেন লোকসৃষ্টিভেদঃ শ্রদ্ধা তমেব কালং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি যৎ কালখ্যং লক্ষণং স্বরূপং আথ অত্রবীঃ। কথং কাল

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতাবান্ বিসপ্তধাপর্য্যন্তঃ শ্রীব্রহ্মা তু সর্ব্বতোবিশিষ্টত্বাৎ তৎপ্রষ্টেত্যাহ ধর্ম্মস্যেতি। অনিমিত্তস্য স্বভাবেনৈব ক্রিয়মাণস্য নহু গৃহস্থবৎ তত্ত্বংসকলেনাপীত্যর্থঃ। বিপাকঃ পরমকাষ্ঠাপ্রাপ্তপরিণামঃ। অসাবিতি। ব্রহ্মাস্তরং ব্যবচ্ছিনতি। ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মত্ত মিত্যাছুক্তেঃ ॥ ৯ ॥

এবমিতি যদ্রুতঃ তদেব বিবরণোতি স কাল ইতি। অত্র টীকায়াং পরমাণুদেহঃ পরিক্রামতীত্যত্র মধ্যমকালমাচটে যত্নলক্ষণং জ্ঞাপকং গুণব্যতিকরেণ ক্রিয়াক্রপং তৎ পরিণামাদি পৌরুষার্থ্যাস্থানকানেনাক্রিয়তে আকারভেদৈ লক্ষ্যতে যঃ স কাল ইত্যর্থঃ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভাব্যং ভাবয়িতুং যোগ্যমতো ন তেন ত্রিলোকীকরণং চিত্রগিতি স্বামিচরণাঃ। প্রথমং স নালেন কমলকোষণে ত্রিধা ততশ্চতুর্দশধা ততঃ স্ব্যচক্রাদিলোক ভেদেন উক্ৰধা ব্যভাজ্যকীং কীদৃশঃ ভাব্যং ধ্যেয়ং বৈরাগ্যোপাসকৈরিত্যন্যে ॥ ৮ ॥

জীবলোকস্য ব্যষ্টিবিবৃট্ সমূহস্য সংস্থা ভেদঃ প্রতিবিধোচিতস্থানরচনাবিশেষ উক্তঃ। নহু কথমেতাবতাং জীবানামেকেনৈব ব্রহ্মণা সংস্থা নির্মাণমিত্যত আহ। হি যস্মাদসৌ পরমেষ্ঠী অনিমিত্তস্য নিকামস্ত ধর্ম্মস্ত তপোবিদ্যাধেঃ বিপাকঃ পরিপাকমূর্ত্ত এব তপো বলেন কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

কালখ্যাসাদিতকর্ম্মতত্ত্ব ইতি গুণেন কালানুগতেনেতি কালেন সোহজঃ পুরুষানুবেতি তৎকালজতবীৰ্য্যেণেত্যাদিভিঃ শ্রলয়

চতুর্দশ লোক স্বরূপ হইয়া চতুর্দশ প্রকার এবং তদপেক্ষাও বহুবিধ হইতে পারে অতএব তাহার দ্বারা ত্রিলোক রচনা বিচিত্র নহে ॥ ৮ ॥

হে বিষ্ণুর! এই যে তিন লোক, ইহা প্রত্যহ স্বজ্যমান জীবগণের ভোগ্য স্থানের রচনা বিশেষ, কিন্তু সত্যলোক এবং মহঃ প্রভৃতি লোকের প্রত্যহ তজ্রপ সৃষ্টি হয় না, যে হেতু তাহা নিকাম ধর্ম্মের ফল, অতএব নশ্বর নহে, ফলতঃ ত্রৈলোক্য কাম্য কর্ম্মের ফল, এ নিমিত্ত কল্পে কল্পে তাহার উৎপত্তি বিনাশ হয়, ব্রহ্মলোক বা সত্যলোক অথবা মহঃ প্রভৃতি লোক সমুচিত নিকাম ধর্ম্মের ফল, ইহাতে দ্বিপরাধি কাল পর্য্যন্ত এ সকলের বিনাশ হইবে না, তাহার পরেও তত্ত্বং স্থানবাসী ব্যক্তিদিগের প্রায়ই মুক্তি হইয়া থাকে, অতএব ত্রৈলোক্য এই ব্রহ্মলোকাতির তুল্য নহে ॥ ৯ ॥

মৈত্রেয় মুনির প্রশ্নখ্যে এই রূপে কাল ভেদে লোক সৃষ্টির বিবরণ অবগৎ করিয়া সেই কালই কি ইহা জানিবার বাসনার বিচ্ছিন্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, যুনে। বহুরূপি অদ্রুত কর্ম্মা হরির কাল নামে যে

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

গুণব্যতিকরাকারো নির্বিশেষোহপ্রতিষ্ঠিতঃ । পুরুষন্তুপাদানমাত্মনঃ লীলয়াহমুজঃ ॥ ১১ ॥

বিখং বৈ ব্রহ্মতন্মাত্রং সংস্থিতং বিষ্ণুমায়রা । ঈশ্বরেণ পরিচ্ছিন্নং কালেনাব্যক্তমুষ্টিনা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

কল্যাতে কিঞ্চ তত্ত্বং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মং বা রূপং ইতি যথাবর্ণয়তার্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র সামান্যতঃ কালস্য স্বরূপমত্রোচ্যতে । উক্তরাখ্যায়ৈতু বিশেষতঃ গুণানাং ব্যতিকরো মহাদি পরিণামঃ তেনৈবাক্রিয়তে যঃ স কাল ইতি শেষঃ বাক্যতে চৈকাদশে । গুণঃ ব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেবচেতি । স্বতন্ত্র নির্বিশেষঃ । অপ্রতিষ্ঠিতঃ কাপ্যপর্ধ্যবসিতঃ আদ্যন্ত শূন্য ইত্যর্থঃ । এতদেব দর্শয়িতুঃ ঈশ্বরঃ সৃষ্টাদি তেন নিমিত্তভূতেন করোতীত্যাহ পুরুষ ইতি । উপা-
দীয়তে নিমিত্ত তরা স্বীকৃত্যে ইতুপাদানং । স কাল উপাদানং নিমিত্তঃ যস্মিন্ তদাত্মানবেব বিধরূপেণাস্থলং । স্বব্যতিরেকেন সৃজ্যস্যাভাবাৎ । এতচ্চ বস্ত্র কথনমাত্রং । কালেন নিমিত্তভূতেনাস্থলমিত্যেভাবদেব বিবক্ষিতং ॥ ১১ ॥

স্বব্যতিরিক্ত সৃজ্যভাবঃ দর্শয়ন্ কালস্য সৃষ্টি নিমিত্ততাং দর্শয়তি বিশ্বমিতি । বিষ্ণুমায়রা সংস্থিতং সংস্থতং । ব্রহ্ম তন্মাত্রং সং বিখং ঈশ্বরেণ কত্র কালেন নিমিত্তেন পরিচ্ছিন্নং পৃথক্ প্রকাশিতং । অব্যক্তা মুষ্টিঃ স্বরূপং যস্যোতি । স্বভো নির্বিশেষতা দর্শিতা ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকোর্মারস্য মায়রা সৃষ্টাদিশক্ত্যা সহ লীনং ব্রহ্মণি বিজ্ঞাবেব তাদাত্মোপপন্নং সং ঈশ্বরেণ তৎপ্রভাবরূপেণ কালেন পরিচ্ছিন্নং পৃথক্ কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সৃষ্টাদিকং পুরুষপ্রবন্ধাদিকঞ্চ কালেনৈব সিদ্ধাতীতি বিন্দুতঃ কালং পৃচ্ছতি যং কালাত্ম্যং লক্ষণং স্বরূপং আখ্য অত্রবীঃ তন্মথা-
বদেব বর্ণয় ॥ ১০ ॥

গুণানাং ব্যতিকরঃ মহাদি পরিণামাদেব আকারঃ স্বরূপজ্ঞানং বস্য সং । স্বতন্ত্র নির্বিশেষঃ অপ্রতিষ্ঠিতঃ কাপ্যপর্ধ্যবসিতঃ আদ্যন্ত শূন্য ইত্যর্থঃ । যেন নিমিত্তভূতেন সৃষ্টাদিকং ভবতি স কাল ইত্যাহ পুরুষ ইতি উপাদীয়তে নিমিত্ততরা স্বীকৃত্যে ইতুপা-
দানং । স কালএব উপাদানং নিমিত্তকারণং যস্মিন্ তং আত্মানং আত্মশক্তিকার্য্যত্বাদাত্মশব্দবাচ্যং বিখং অসৃজঃ ॥ ১১ ॥

যো বিখং পরিচ্ছিন্নস্তি সকাল ইত্যাহ বিশ্বমিতি । বিকোর্মারয়া শক্ত্যা সম্যক্ হিতমিদং বিখং ব্রহ্মতন্মাত্রং কারণং বস্য তৎ
ঈশ্বরেণ ঈশ্বরপ্রভাবরূপেণ কালেন পরিচ্ছিন্নং এতাবদ্বিতি পরিচ্ছিন্নবিবক্ষিতং অব্যক্তা মুষ্টির্বস্যা ইতি স্বভো নির্বিশেষতা দর্শিতা ॥ ১২ ॥

এক রূপ আছে আপনি ইহা বলিলেন, হে প্রভো ! ঐ কাল কি রূপে কল্পিত হয়, তাহার সূক্ষ ও সূক্ষ
রূপই বা কি ? এ সমস্ত আমার নিকট যথাবৎ বর্ণন করুন ॥ ১০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদূর ! গুণ সকলের মহত্ত্বাদি রূপে যে পরিণাম তাহার দ্বারা বাহ্য
ব্যক্ত হয় তাহাই কাল, কিন্তু ঐ কাল স্বতঃ নির্বিশেষ আর তাহা আদ্যন্ত শূন্য, তাহাই আত্মাতে
নিমিত্ত রূপে বর্তমান ভগবান্, পরম পুরুষ লীলা বশতঃ সেই কালকেই নিমিত্ত করিয়া আপনাকে
ব্রহ্মাণ্ড রূপে সৃজন করেন ॥ ১১ ॥

হে বিদূর ! এই বিখ ভগবান্ বিষ্ণুর মায়াতে সংস্থত হইয়া ব্রহ্মতন্মাত্র হইয়াছিল, পরে পরমে-
শ্বর অব্যক্ত কালকে নিমিত্ত করিয়া তাহাই পুনর্বার পৃথক্ রূপে প্রকাশ করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

যথেনানীং তথাচাণ্ডে পশ্চাদপ্যোভদীদৃশং ॥ ১৩ ॥

সর্গো নবব্রিহস্পত্য প্রাকৃতো বৈকৃতস্তস্যঃ । কালঃ স্য গুণৈরস্য জিবিধঃ প্রতিসংক্রমঃ ॥ ১৪ ॥

আদ্যন্ত মহতঃ সর্গো গুণবৈবম্যমান্নঃ । দ্বিতীয়স্থহমো যত্র দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়োদয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

অপ্রতিষ্ঠিতং দর্শয়িতুং তৎকার্য বিশ্ব এবাহস্যাপ্রতিষ্ঠামাহ যথেনানীমন্তি তথাগ্রে পূর্বমপ্যাসীৎ পশ্চাদপি তথা ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥
এবং সামান্যতঃ কালং নিরূপ্য বিশেষতো নিরূপয়িষ্যন্ তন্নিমিত্তস্য সর্গস্য পূর্বোক্তানেন বৈদ্যমান্ অহুবদতি সর্গ ইতি যন্ত
প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চ স তু দশমঃ তন্নিমিত্তমেব জিবিধঃ প্রলয়মাহ কালেনৈব কেবলেন নিত্য প্রলয়ঃ জ্বোণ সঙ্কর্ষণমুখ্যায়াদিনা
নৈমিত্তিকঃ গুণৈঃ স্বকার্য্যঃ গ্রাসক্তিঃ প্রাকৃতিকঃ ॥ ১৪ ॥

তানেন সর্গান্ প্রপঞ্চয়তি আদ্য ইত্যাদিনা বাবদধ্যায় সমাপ্তি । মহতো লক্ষণং । আদ্যনো হরেঃ সকাশাৎ গুণানাং বৈবম্য
মিতি । অহমঃ অহঙ্কারস্য তস্য লক্ষণং যজ্ঞেতি । জ্বোণদয়ো বক্ষ্যমাণাশ্চয়ঃ সর্গাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথোক্ত্যর্ককং । দৈদৃশং পূর্বোক্তপ্রকারেণ প্রলয়াদ্যাত্মকং ॥ ১৩ ॥
সর্গ ইতি প্রাকৃতো বৈকৃতস্তিতি । তত্র কেচিৎ প্রাকৃতো দ্বৈতস্থিষ্ঠাঃ কেচিচ্চ বৈকৃতো ব্রহ্মস্থিষ্ঠা ইত্যর্থঃ । উভয়াত্মকস্ত বক্ষ্যতে ॥ ১৪ ॥
আদ্যন্তিত্যত্র যজ্ঞেতি পূর্বোক্তাপি সংবধ্যতে । যত্র মহতঃ সর্গে আদ্যনোজীবস্য গুণবৈবম্যং ভবতীতি । যদ্যপি পান্নাক্রমে-
হস্মিন্ পূর্বসিদ্ধত্বাহঙ্কারাদীনাং সর্গোনাতি তথাপি তদ্বদেশঃ স্তম্ভস্ব ক্রমবোধার্থ এব ॥ ১৫ ॥

ত্রিবিধাণ চক্রবর্তী ।

নবাদ্যন্তয়োঃ সত্যাদসদেব বিশ্বমিত্যতো অসত্যস্য বিশ্বস্য কিং পরিচ্ছিন্নত্বাদ্ভুক্তেতি চেত্নৈবং বাচ্যমিত্যাহ যথেনি অগ্রে পূর্ব
মহাপ্রলয়স্যাদাবপি এতদ্বিশ্বমাসীদেব । পশ্চাত্তরপ্রলয়ান্তেপি ভবিষ্যতোবেত্যতোহস্য ন মিথ্যাত্বত্বং কিন্তু নশ্বরবশমেবেতি
ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

এবং সামান্যতঃ কালং নিরূপ্যোক্তরাধায়ে বিশেষতো নিরূপয়িষ্যন্ তন্নিমিত্তং সর্গং বিস্তরেণোক্তং বক্ষ্যমাণঞ্চ সুখবোধার্থং
সংক্ষেপতো দশবিধেভ্যে সংকলয়তি । সর্গ ইতি যন্ত প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চ স দশম ইতি শেষঃ । তন্নিমিত্তমেব জিবিধঃ প্রলয়মাহ
কালেনৈব কেবলেন নিত্যঃ প্রলয়ঃ জ্বোণ সঙ্কর্ষণমুখ্যায়াদিনা নৈমিত্তিকঃ গুণৈঃ স্বকার্য্যঃ গ্রাসক্তিঃ প্রাকৃতিকঃ ॥ ১৪ ॥

তানেন সর্গান্ বিবৃণোতি আদ্য ইত্যাদিনা বাবদধ্যায়সমাপ্তি । মহতো লক্ষণং আদ্যনঃ পরমেশ্বরাৎ সকাশাৎ গুণানাং বৈবম্যং
প্রথমং অহমোহহঙ্কারস্য তস্ত লক্ষণং যজ্ঞেতি জ্বোণি ভূতানি জ্ঞানানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি দেবতা মনশ্চ ক্রিয়া কর্মেন্দ্রিয়াণি তেভানু-
দয়ো বন্তঃ সঃ ॥ ১৫ ॥

এই বিশ্ব এক্ষণে যে প্রকার, পূর্বেও এই প্রকারই ছিল, পরে ইহা দৈদৃশই হইবেক ॥ ১৩ ॥

এই বিশ্বের সৃষ্টি নয় প্রকার, তন্নিমিত্ত প্রাকৃত এবং বৈকৃত যে সৃষ্টি আছে তাহা দশম, এজন্য
কাল, দ্রব্য এবং গুণ দ্বারা তিন প্রকার প্রলয় হইয়া থাকে অর্থাৎ কেবল কাল নিমিত্ত নিত্য প্রলয়
এবং সঙ্কর্ষণের মুখ্যায় দ্বারা দ্রব্য নিমিত্ত নৈমিত্তিক প্রলয়, তথা স্ব স্ব কার্য্য গ্রাসকারি গুণদ্বারা প্রাকৃত
প্রলয় এই জিবিধ প্রলয় হয় ॥ ১৪ ॥

হে বিদ্বান্ । সর্গ প্রকার যে সৃষ্টির কথা कहিলাম তাহা এই, যথা মহতের সৃষ্টি প্রথম, তাহার
লক্ষণ এই আদ্য স্বরূপ ভগবানের প্রকাশ হইতে যে গুণ সকলের বৈবম্য হয় তাহাকে মহৎ বলে ।
দ্বিতীয় অহঙ্কার সৃষ্টি, তাহার স্বরূপ এই যে, যাহাতে দ্রব্য জ্ঞান এবং ক্রিয়ার প্রকাশ হয়, তাহার
নাম অহঙ্কার ॥ ১৫ ॥

ভূতসর্গে তৃতীয়স্ত তন্মাত্রো দ্রব্য শক্তিমান্ । চতুর্থ ঐন্দ্রিয়ঃ সর্গো যন্ত জ্ঞান ক্রিয়াক্ষকঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈকারিকো দেবসর্গঃ পঞ্চমো যন্নয়ঃ মনঃ । ষষ্ঠস্ত তমসঃ সর্গো যন্তবুদ্ধিকৃতঃ প্রভোঃ ॥ ১৭ ॥
 ষড়্ভিমে প্রাকৃতাঃ সর্গা বৈকৃতানপি মে শৃণু । রজোভাজো ভগবতো লীলেন্ন হরিমেধসঃ ॥ ১৮ ॥
 সপ্তমো মুখ্যসর্গস্ত যদ্বিধ স্তদ্ব্যবস্থা যঃ । বনস্পত্যোষধি লতা বৃক্সারা বীরুধোক্রমাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তন্মাত্রো ভূতসর্গঃ ভূতস্বর্গ সর্গ ইত্যর্থঃ । দ্রব্যশক্তিমান্ মহাভূতোৎপাদকঃ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াক্ষকচতুর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 পঞ্চমো বৈকারিকঃ ইন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতারো দেবা মনন্ত । ষষ্ঠস্ত তমসঃ পঞ্চ পর্ক্যবিদ্যার্য অবুদ্ধি জীবানামাবরণং বিক্লেপস্ত তাং
 করোতীত্যবুদ্ধিকৃতঃ তন্ত ॥ ১৭ ॥
 মে মন্তঃ শৃণু । অমুদ্বিগেন শ্রোতব্যাতামাহ যদ্বিষয়া মেধা সংসারং হরতি তস্য হরেন্দ্রীনাং যদা ইরমিতি তম আদি সর্গরূপা ।
 রজোভাজ ইতি ব্রহ্মরূপস্যোত্যর্থঃ । অস্মিন্ পক্ষে অবুদ্ধিকৃত ইতি প্রথমস্ত অনবধানকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 মুখ্যমিব প্রথমং কৃতো মুখ্যসর্গঃ তদ্ব্যবস্থাং হাবরাণাং যদ্বিধমুদ্বিগেন যঃ পুশং বিনা ফলন্তি তে বনস্পত্যঃ ওষধয়ঃ ফলপা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তন্মাত্রঃ ভেবাং ভূতানাং মাত্রা স্বস্বাবস্থা যস্মিন্ সঃ ॥ ১৬ ॥
 যদ্বিতি তৃত্বকঃ পাদপূরণে । তু-হি-চ-অ-হ-বৈ-পাদ পূরণ ইত্যমরঃ ॥ ১৭ ॥
 রজোভাজঃ সন্নিধৌ ন স্বয়ং তদুপকারকস্য ব্রহ্মরূপেণ তু তদুপাধিকস্যোত্যর্থঃ । টীকায়াং তম আদীতি আদিপদেন মুখ্যসর্গ
 প্রভৃতিস্বং গ্রাহ্যং । অনবধান কৃত ইতি হরেন্দ্রব ধ্যান স্বাতত্যাং ব্রহ্মাণস্ত তদ্যভিচারাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 সপ্তম ইতি সার্কিকং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ভূতসর্গঃ তন্মাত্রঃ তন্মাত্রাক্ষকঃ দ্রব্যেষ্ণু মহাভূতেষু শক্তিমান্ তৎপ্রকাশনসমর্থশ্চেত্যর্থঃ । জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়গাম্যাক্ষা স্বরূপঃ
 যতঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈকারিকঃ সাত্বিকাহঙ্কারসম্বন্ধী । দেবানাং ইন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতৃণাং সর্গঃ যন্নয়ঃ মনঃ মনসোপি সর্গঃ পঞ্চম ইত্যর্থঃ এতে পঞ্চসর্গাঃ
 প্রাধানিকা উক্তাঃ । আবিদ্যকং সর্গমাহ ষষ্ঠ্যিতি ভূর্ত্তিমোপক্রমে । তমসোহজ্ঞানস্য সর্গঃ ষষ্ঠঃ প্রভোঃ পরমেশ্বরস্য শক্তিরবুদ্ধি
 জীবমোহিনী যা অবিদল নারী তয়া কৃতঃ । অন্নমর্থঃ । প্রধানং অবিদ্যা বিদ্যোতি মায়ায়া জিত্রো বৃত্তয়ঃ । তত্র প্রধানেন
 মহাদাদি পৃথিব্যস্তানি তস্তানি সত্যান্যেব সৃষ্টানি ধৈর্যেব সমষ্টিব্যষ্টিরূপাঃ জীবস্য স্থলাস্তথা স্বস্বাশোপাধয়োহভবন্ । তৃতীয়য়া অবি
 দ্যাত্ম জীবঃ মোহয়ন্ত্যা জীবসম্বন্ধমবিদ্যা অস্মিতা রাগদোষাভিনিবেশাক্ষকং তমঃ পঞ্চবিধমজ্ঞানমসত্যমেব সৃষ্টং এবং সত্য
 মিথ্যাক্ষকং জগদিদং প্রধানাবিদ্যাভ্যাং সৃষ্টং । তৃতীয়য়া বিদ্যায়াত্ম পঞ্চবিধমজ্ঞাননিবর্তকং জ্ঞানং সৃষ্টং । তজাগ্রে বিবৃতা
 ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতে মায়্যশক্তেঃ সকাশাক্ষাতা ইতি প্রাকৃতা ইমে ষট্ । বিকৃতিঃ সমষ্টিবিরাড় ব্রহ্মা তন্মাত্রাত্মান্ বক্ষ্যমাণানপি মে
 মন্তঃ বৈকৃতানিত্যোতদ্বিবৃণোতি রজোভাজো ব্রহ্মরূপস্য হরিমেধায়াং যস্য তস্য ॥ ১৮ ॥

হাবরজমাক্ষকস্য জগতঃ হাবরাণাং প্রাথম্যাং মুখে প্রথমে ভবো মুখ্যঃ যন্তদ্ব্যবস্থাং হাবরাণাং । পুশং বিনা ফলন্তো বন-

পঞ্চতন্মাত্র রূপ ভূত সূক্ষ্ম অর্থাৎ ভূতসূক্ষ্মের উদ্ভব তৃতীয় তাহা দ্রব্যশক্তি যুক্ত, তাহা হইতে
 মহাভূতের উৎপত্তি হয় । অপর জ্ঞান, কর্ম এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ যে সৃষ্টি তাহা চতুর্থ ॥ ১৬ ॥

বৈকারিক সৃষ্টি পঞ্চম, ইন্দ্রিয় সকলের অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ এবং মনঃ, তাহার লক্ষণ ও পঞ্চবৃতি
 স্বরূপা অবিদ্যার সৃষ্টি ষষ্ঠ, তাহাতেই জীবগণের অবুদ্ধি অর্থাৎ আবরণ ও বিক্লেপ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অহে বিদ্বর ! উল্লিখিত ছয় প্রকার সৃষ্টিকেই প্রাকৃত সৃষ্টি বলিয়া থাকে, এক্ষণে বৈকারিক
 সৃষ্টির বর্ণন করি শ্রবণ কর । অহে ! এ বিষয় অনুদ্বিগে শ্রবণ করিতে হয়, যে ভগবদ্বিষয়ে মতি
 হইলে সংসার নিবারণ হয় ঐ সকল বিবরণ রজোভাজবলম্বী, সেই ভগবানের লীলামাত্র ॥ ১৮ ॥

অপর যে সকল হাবরের সৃষ্টি হয় তাহা সপ্তম সৃষ্টি, তাহা অন্যান্য প্রকার সৃষ্টির মূখ্যবৎ প্রথমে

উৎস্রোতসন্তমঃ প্রায়াঃ অন্তঃ স্পর্শা বিশেষিণঃ ॥ ২০ ॥

তিরচ্চামর্কমঃ সর্গঃ সোহকাবিংশতিধো মতঃ । অবিদো ভূরি তমসো ভ্রাগজ্ঞা হৃদ্যবেদিনঃ ॥ ২১ ॥

গৌরজো মহিষঃ কৃষ্ণঃ শূকরো গবয়ো রুরঃ । দ্বিশকাঃ পশবশ্চৈমে অবিরুদ্ধশ্চ সন্তমঃ ।

ধরোহশোহতরো গৌরঃ শরভশ্চমরী তথা । এতে চৈক শফাঃ কৃতঃ শূণু পঞ্চনখান্ পশূন্ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কান্তা লতাঃ আরোহণাপেক্ষাঃ ত্বক্সারো বেণুদয়ঃ লতা এব কাঠিন্যোনারোহণানপেক্ষা বীরুধঃ । যে পুট্পৈঃ ফলন্তি তে ক্রমাঃ ॥ ১৯ ॥

তেষাং সাধারণ লক্ষণমাহ উর্দ্ধং স্রোত আহার সঞ্চারো যেষাং তমঃ প্রায়া অব্যক্তচৈতন্যাঃ । অন্তঃ স্পর্শাঃ স্পর্শমেব জ্ঞানন্তি নানাং তদপ্যন্তরৈব ন বহিঃ । বিশেষিণঃ অব্যবস্থিত পরিণামাদ্যনেক ভেদবন্তঃ ॥ ২০ ॥

তির্যক্ স্রোতসাং সর্গমাহ তিরচ্চামিতি সচাষ্টাবিংশতিভেদঃ । তিরচ্চাং লক্ষণং অবিদঃ স্বত্ত্বনাদি জ্ঞানশূন্যঃ । ভূরি তমসঃ আহারাদি মাত্রনিষ্ঠাঃ । ভ্রাগজ্ঞাঃ ভ্রাগেনৈবৈষ্টমর্থং জ্ঞানন্তি হৃদি অবৈদিনঃ দীর্ঘাঙ্গুসন্ধান শূন্যঃ । তথাচ ক্রতিঃ । অথেন্ত রেষাং পশূনাং অশনা পিপাসে এবাতিবিজ্ঞানং বদন্তি ন বিজ্ঞাতঃ পশ্যন্তি ন বিহুঃ স্বত্ত্বনং ন লোকালোকাবিতি ॥ ২১ ॥

অষ্টাবিংশতি ভেদানেনবাহ গবাদয় উষ্ট্রাস্তা দ্বিশকাঃ বিথুরা নবধরাদয়শ্চমর্যাস্তা একশকাঃ ষট্ শ্বাদয়ো গোধাস্তাঃ পঞ্চনখা ষাদশ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

গৌরজ ইতি চতুষ্কং । এটেকোহয়ং বহুনামূলক্ষণরূপো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্পত্যয়ঃ । ওষধয়ঃ ফলপাকাস্তাঃ । লতা আরোহণাপেক্ষাঃ । ত্বক্ সারো বেণুদয়ঃ । লতা এব কাঠিন্যোনারোহণানপেক্ষা বীরুধঃ । পুট্পৈরেব ফলন্তো ক্রমাঃ ॥ ১৯ ॥

তেষাং সাধারণ লক্ষণমাহ । উর্দ্ধং স্রোত আহারসঞ্চারো যেষাং তে তমঃ প্রায়া অব্যক্তচৈতন্যাঃ অন্তঃ স্পর্শা অন্তঃস্বেদ এব ব্যাধাত্তবিনঃ । বিশেষিণঃ অব্যবস্থিতপরিণামাদ্যনেকভেদবন্তঃ ॥ ২০ ॥

তিরচ্চাং তির্যক্ স্রোতসাং । অবিদঃ স্বত্ত্বনাদিজ্ঞানশূন্যঃ । ভূরিতমসঃ আহারাদিমাত্রনিষ্ঠাঃ । ভ্রাগজ্ঞাঃ ভ্রাগেনৈবৈষ্টমর্থং জ্ঞানন্তি । হৃদি অবৈদিনঃ দীর্ঘাঙ্গুসন্ধানশূন্যঃ অন্ন পরামর্শাঃ । তথাচ ক্রতিঃ । অথেন্ত রেষাং পশূনাং অশনাপিপাসে এবাতিজ্ঞানং বদন্তি । ন বিজ্ঞাপিতং পশ্যন্তি ন বিহুঃ । স্বত্ত্বনং ন লোকালোকাবিতি । যথা ভূরিতমসো বহুধরঃ ভ্রাগেনৈব জ্ঞানন্তি হৃদ্যাং প্রতি স্বপ্রিয়ং বস্তুব বিন্দন্তি ভোজনশয়নাদ্যর্থং গৃহ্ণন্তি ॥ ২১ ॥

গবাদয় উষ্ট্রাস্তা দ্বিশকা বিথুরা নব । অবিমেষঃ ধরাদয়শ্চমর্যাস্তা একশকাঃ ষট্ ॥ ২২ ॥

হইয়াছিল এ নিমিত্ত তাহাকে মুখ্য বলে । ঐ স্বাবর ষড়্‌বিধ হয় তন্মধ্যে প্রথম বনস্পতি (পুষ্প ব্যতিরেকে ফল শালী বৃক্ষ) দ্বিতীয় ওষধি অর্থাৎ যে সকল বৃক্ষ ফল পাকান্তে বিনষ্ট হয়, তৃতীয় লতা (যে সকল উদ্ভিদের অবলম্বনার্থ আরোহণাপেক্ষা আছে) চতুর্থ ত্বক্সার (বেণু প্রভৃতি) পঞ্চম বীরুধ (লতা বিশেষ কাঠিন্য হেতু তাহাদের আরোহণাপেক্ষা নাই) ষষ্ঠ বৃক্ষ (পুষ্পানন্তর ফলশালী তরু) ॥ ১৯ ॥

বৎস । ঐ সকল স্বাবরই উৎস্রোতঃ অর্থাৎ আহারার্থ উর্দ্ধে সঞ্চরণশীল এবং উহার সকলেই তমঃ প্রায় অর্থাৎ অব্যক্ত চৈতন্য, তাহাদের কেবল অন্তরে স্পর্শ জ্ঞান আছে এবং তাহারা ব্যবস্থিত পরিণামাদি ভেদে বিবিধ ভেদ বিশিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

আর তির্যক্ বোনিদিগের সৃষ্টি অর্কম, তাহা অষ্টাবিংশতি প্রকার, তাহারা ভবিষ্যৎ জ্ঞান শূন্য এবং বহুল তমোত্তম বিশিষ্ট, একারণ কেবল আহারাদি মাত্রেই তৎপর, তাহারা কেবল ভ্রাগেন্দ্রিয় দ্বারা অভিলষিত বস্তু জানিতে পারে, তাহাদের হৃদয়ে কোন জ্ঞান থাকে না অর্থাৎ দীর্ঘাঙ্গুসন্ধান শূন্য ॥ ২১ ॥

ঐ অষ্টাবিংশতি তির্যক্‌বোনি এই । যথা গো, ছাগ, মহিষ, কৃষ্ণ (মৃগ বিশেষ) শূকর, গবয়, রুর

শা শৃগালো বৃকো ব্যাঘ্রো মার্জারঃ শশশল্লকৌ । সিংহঃ কপি গজঃ কূর্মো গোধাচ মকরাদয়ঃ ।
কক্ক গৃধ্র বক শ্যেন ভাস ভল্লক বহিঃ । হংস সারস চক্রবাক্য কাকৌলুকাদয়ঃ খগাঃ ॥ ২৬ ॥
অর্কাক শ্রোতস্ত নবমঃ কন্তরেকবিধো নৃগাঃ । রজোহধিকাঃ কস্মপরা দুঃখেচ স্থখমানিনঃ ॥ ২৮ ॥
বৈকুণ্ঠাস্ত্রয় এতৈতে দেবসর্গশ্চ সত্তম । বৈকারিকস্ত যঃ প্রোক্তঃ কৌমারস্ত ভরাস্বকঃ ॥ ২৫ ॥

ঐদ্যবাসী ।

এবমেতে তুচরাঃ সপ্তবিংশতিঃ মকরাদয়ো জলচরাঃ কঙ্কাদয়শ্চ খগাঃ অভূচরেষ্টেনকীকৃত্য গৃহীতাঃ । তদেবমষ্টাবিংশতি ভেদান্
বদন্তি তেবৃ কক্ক কক্ক গোরাঃ সৃগবিশেষাঃ অনোষামপি তির্গাক্ প্রাণিনামেতেষেব যথাযথমন্তর্ভাবঃ ॥ ২৩ ॥
অধ আহার সঞ্চারো যন্ত সোহর্কাক শ্রোতাঃ । ক্রম্বমার্ঘ্যঃ নৃগাঃ সর্গঃ নৃগাঃ লক্ষণং রজঃ অধিকং যেষু ॥ ২৪ ॥
এতে জয়ো বৈকুণ্ঠা এব ন কৌমারবহুভয়াস্বকাঃ । দেবসর্গশ্চ বৈকুণ্ঠ ইত্যম্বক বৈকারিকস্ত দেবসর্গ প্রাকৃতোব পূর্কমেব
প্রোক্তঃ অয়ন্ত ততো ন্যূনত্বাং বৈকুণ্ঠঃ । দেবসর্গস্থানস্তদন্তু তন্ত সনৎকুমারাদীনাম সর্গস্ত প্রাকৃতো বৈকুণ্ঠশ্চ দেবেষ্টন মহাব্যেষ্টন
চ স্বজ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমগদ্যঃ ।

অর্কাকগতি । তে চ নব রজোহধিকাঃ ॥ ২৪ ॥
যন্ত বৈকারিকস্তদেবতারূপঃ সতু প্রোক্তঃ । প্রাকৃতত্বায় তু বৈকুণ্ঠোহিত্র প্রোচ্যত ইত্যর্থঃ । কৌমারস্ত ভরাস্বক ইতি তেষাং
ত্রয়ণো মনস্তাবিত্তমাত্রত্বাং তৎ স্বজ্যাস্তঃপাতাপাতবিবক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

শ্বাদয়ো গোধান্তাঃ পঞ্চনখা স্বাদশ । এবমেতে স্থলচরাঃ সপ্তবিংশতি । মকরাদয়ো জলচরাঃ । কঙ্কাদয়ঃ স্থলচরাঃ ।
হংসাদয়ঃ পুনর্জলচরাঃ । কাকাদয়ঃ পুনঃ স্থলচরা ইতি এতে মকরাদয় একবিধেষ্টেনেব বাপদিষ্টাঃ তদেব মষ্টাবিংশতিভেদা গবা-
দয়ন্তেবৃ কক্ক কক্ক গোরা সৃগবিশেষাঃ । অন্তেষামপি তির্গাক্ প্রাণিনাং যথাযথমেতেষন্তর্ভাবঃ ॥ ২৩ ॥
অর্কাকগদ্য আহারসঞ্চারো যস্য সোহর্কাক শ্রোতাঃ ক্রম্বমার্ঘ্যঃ । নৃগাঃ লক্ষণং রজ ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥
এতে জয়ো বৈকুণ্ঠা এব ॥ ২৫ ॥

(সৃগ বিশেষ) মেঘ, এবং উষ্ট্র । হে সত্তম ! এই নয় প্রকার পশু দ্বিশফ অর্থাৎ ইহাদের পদে
দুইটা করিয়া খুর আছে । আর গর্দভ, অশ্ব, অশ্বতর (খচ্চর) গোর (সৃগ বিশেষ) শরভ এবং চমরী
এই সকল পশু একশফ অর্থাৎ ইহাদের পদে এক খানি খুর আছে । অপর হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! কোন কোন
জন্তুকে পঞ্চনখ বলে তাহাও বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২২ ॥

কুক্কর, শৃগাল, ব্যাঘ্র, বিড়াল, শশক, শল্লক (শজারু) সিংহ, বানর, হস্তী, কচ্ছপ, এবং গোধা
(গোসাপ) এই দ্বাদশ প্রকার জন্তু পঞ্চনখ, অর্থাৎ ইহাদের পাঁচটা করিয়া নখ আছে এই কারণেই
ইহাদিগকে পঞ্চনখ বলে । আর মকরাদি জলচর এবং কক্ক, গৃধ্র, বক, শ্যেন, ভাস, ভল্লক, ময়ূর,
হংস, সারস, চক্রবাক, পেচক, এই সকল জন্তু খেচর অর্থাৎ ইহারা আকাশে বিচরণ করে ॥ ২৩ ॥

অনন্তর মনুষ্যদিগের যে সৃষ্টি তাহা নবম তাহা এক প্রকার, এই প্রাণির আহার সঞ্চার অধো-
ভাগে হয়, এই জাতীয় প্রাণিতে রজো গুণই অধিক এ নিমিত্ত ইহারা কর্মে তৎপর এবং দুঃখেতেও
স্থখ বোধ করে ॥ ২৪ ॥

হে সত্তম ! পূর্বে প্রাকৃত সৃষ্টির বর্ণন কালে যে বৈকুণ্ঠ সৃষ্টির প্রসঙ্গ কহিয়াছি তাহা উল্লিখিত
তিন প্রকার, জীব তথা দেবগণ সেই বৈকুণ্ঠ সৃষ্টি । কিন্তু সনৎকুমাদি সৃষ্টি প্রাকৃত এবং ঐশ্বর্য এই
দুই প্রকারই হইয়া থাকে যে হেতু সে সকলে দেবত্ব ও মনুষ্যত্ব উভয়ই আছে ॥ ২৫ ॥

দেবসর্গশ্চাক্ষিবিধো বিবুধাঃ পিতরোহস্তরাঃ । গন্ধর্বাঙ্গরসঃ সিন্ধা যক্ষ রক্ষাঃ সি চারুণাঃ ।
ভূত প্রেত পিশাচাশ্চ বিদ্যাধ্রাঃ কিম্বদন্তয়ঃ । দশৈতে বিচুরাখ্যাতাঃ সর্গান্তে বিশ্বস্থকৃত্যঃ ।
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি বংশাম্বস্তরাগিচ । এবং রজঃ ধ্রুতঃ অক্ষী কল্পাদিষাঅভূহরিঃ ।
স্বজত্যমোঘ সংকল্প আশ্বেবানমানমান ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে তত্বাত্মক-
পতিক্রমো দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বৈকুণ্ঠ দেবসর্গোহষ্টবিধঃ । তত্র বিবুধাদয়ঃ ত্রয়ো ভেদাঃ গন্ধর্বাঙ্গরস একঃ যক্ষরক্ষাংসোকঃ । ভূত প্রেত পিশাচা একঃ
সিদ্ধচারণ বিদ্যাধরা একঃ । কিম্বদন্ত একঃ আদিশকাং কিংপুরুষাশ্বখাদয়ঃ । এতচ্চ বিংশাধ্যায়ে স্পষ্টং ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥
॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দশমঃ ॥ * ॥
তত একাদশে কালঃ পরমাণাদি লক্ষণৈঃ । যুগম্বস্তরাদিভ্যঃ কল্পমানাদি বর্ণ্যতে ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবসর্গঃ ইতি সার্বকং ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিংশাধ্যায়ক্রমবর্তী ।

দেবসর্গশ্চ বৈকুণ্ঠঃ প্রাকৃতশ্চ । ক ইত্যপেক্ষ্যামাহ যন্ত বৈকারিকঃ বৈকারিকাঙ্করভাবানাং দেবানাং সর্গঃ । প্রাকৃতেষু
প্রোক্তঃ পুনস্তেষামেব ব্রহ্মসৃষ্ট্যা বৈকুণ্ঠশ্চ । তথা কোমারঃ সনৎকুমারঃ সনৎকুমারাদীনাং সর্গস্ত উভয়াশ্বক ইতি তেষাং
ভগবদ্ব্যনুপুতেন মনসানাং স্ততোহসৃজদিত্যগ্রিমোক্তে ভগবদ্ব্যনুজনাং সনৎকুমারাদীনাং সর্গস্ত উভয়াশ্বক ইতি তেষাং
বৈকুণ্ঠস্ত দেবসর্গোহষ্টভেদঃ তত্র বিবুধাদয়স্ত্রয়ো ভেদাঃ গন্ধর্বাঙ্গরস একঃ যক্ষরক্ষাংসোকঃ ভূত প্রেত পিশাচা একঃ সিদ্ধচারণ
বিদ্যাধরা একঃ কিম্বদন্ত এক ইত্যষ্টৌ ভেদাঃ । আদিশকাং কিংপুরুষাদয়ঃ ॥
বিশ্বস্থক্ পরমেশ্বরো ব্রহ্মাচ ॥
হরিরেবাশ্বতুঃ সন্নিত্যয়ঃ ॥ ২৬ ॥
॥ * ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বৎস বিচুর । বৈকারিক দেবসৃষ্টিও আট প্রকার, যথা দেব (১) পিতৃ (২) অস্তুর (৩) গন্ধর্ব
অঙ্গরা (৪) যক্ষ রাক্ষস (৫) সিদ্ধ, চারুণ, বিদ্যাধর (৬) ভূত, প্রেত, পিশাচ (৭) কিম্বদ, কিং
পুরুষ (৮) ইত্যাদি ॥

হে বিচুর । বিশ্ব অক্ষী ব্রহ্মা অগ্রে যে দশ প্রকার সৃষ্টি করেন তাহা এই তোমার নিকট বর্ণন
করিলাম । অতঃপর বংশ মন্তর বর্ণন করি অবগ কর ॥

অহে ! আশ্বত্থ ব্রহ্মা কল্পের আদিতে অক্ষী হইয়া রজোগুণাবলম্বন পূর্বক আপনা দ্বারা আপনা-
কেই আপনি সৃষ্টি করেন, তাহার সংকল্প অমোঘ, তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, কদাপি তাহার অশ্রুতা
হয় না ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে পরমাণু প্রকৃতির লক্ষণ দ্বারা কালের নিরূপণ এবং যুগ মন্তরাদি হইতে কল্প
মানাদির ভেদ বর্ণন ॥ * ॥

চরমঃ সৰ্বিশেষাণামনেকোহসংযুতঃ সদা । পরমাণুঃ স বিজ্ঞেয়ো নৃণামৈক্যভ্রমো যতঃ ॥ ১ ॥

সত এব পদার্থস্য স্বরূপাবস্থিতস্য যৎ । কৈবল্যং পরম মহানবিশেষো নিরন্তরঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং সামাজিকতঃ কালক্রোশলক্ষণভূতং গুণবৃত্তিকরং দশবিধং নিরূপোদানীং তন্ত্ৰৈব বিশেষং নিরূপয়িতুং তৎ পরিচ্ছেদ্যং বস্ত লক্ষয়তি ভাষ্যে । সতঃ কার্যত্ব বিশেষাণাং অংশানাং যশ্চরমোহিত্যো যন্তাংশো নান্তি অনেকঃ কার্যাবস্থায়প্রাপ্তঃ অসংযুতঃ সমুদায়াবস্থাপ্রাপ্তঃ । অতএব সদা কার্যাসমুদায়াবস্থারোপগমেপ্যতি স পরমাণুবিজ্ঞেয়ঃ । কিং তত্র প্রমাণমত আহ যতঃ যেভ্যঃ সমুদিতৈভ্যঃ নৃণাং ব্যবহৃতৃণাং ঐক্যভ্রমঃ অবয়বি বুদ্ধিঃ । তথাচ পঞ্চমে অবয়বিনিরাকরণে বক্ষ্যতি । যেবাং সমূহেন ক্রতো বিশেষ ইতি । কার্যাত্মপত্তা কল্যাতে ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

হৃদয়মুক্তাঃ স্থলমাহ সত এত্ৰতি বস্ত চরমোহঃশঃ পরমাণুঃ তন্ত্ৰৈব সতঃ কার্যাত্মক স্বরূপাবস্থিতস্ত পরিণামান্তরমপ্রাপ্তস্ত যৎ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এবমিতি যদুক্তং তদেব বিবৃণোতি স কাল ইতি । অত্র টীকায়াং পরমাণুদেশং পরিক্রামতীত্যত্র মধ্যম বীথীময় জ্যোতিষ্চক্রঃ গতোতি জ্ঞেয়ঃ । সর্বং ভুবনকোষমতিক্রামতীত্যত্র জ্ঞেয়ং স্বগতোতি জ্ঞেয়ং । যো ভূক্তে পরমাণুতামিত্যত্র চ স্বরূপেণ পরমাণু-দেশাতিক্রামিতামিত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ তত্র কালস্ত স্বরূপাভেদঃ যঃ স্বরূপজন্মমুখ্যেত্যনেন । যথা পরমাণুতাং তৎপদার্থবৎ পরমস্বরূপাবস্থতাং যো ভূক্তে ব্যাপ্নোতি স কালঃ পরমাণুঃ । সতঃ প্রপঞ্চতাবিশেষভুক্ত স্বষ্টাদিসংহারপর্যন্তং সর্বমেব ব্যাপ্নোতি যঃ স কালঃ পরমমহান্ দ্বিপরাঙ্করূপ ইত্যর্থঃ । তথা চ বক্ষ্যতে কালোহয়ং পরমাণুাদি দ্বিপরাঙ্কস্ত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

একাদশে পুনঃ কালো বিশেষণাপি লক্ষ্যতে । মাসবর্ষযুগাদীনাং প্রমাণং জ্ঞায়তে যতঃ ॥ ০ ॥ প্রথমমাত্মান্তিকং হৃদয়কালং স্বরূপতো লক্ষয়িতুমশক্যং তৎ পরিচ্ছেদ্যং বস্ত লক্ষয়তি । সতঃ কার্যত্ব পৃথিব্যাং বিশেষাণামংশানাং যশ্চরমঃ যন্তাংশো ন সন্তবতি । নহু চরম ইত্যেক বচনাৎ স কিমেক এব ন কিস্বনেকঃ । অত্র হৃদয়কাল জ্ঞানার্থং তেবাং বহুত্বেন একত্ববোপযোগি-তেত্যেকবচন প্রমাণঃ । নহু তর্হি স বৈমিলিতোহমিলিতো বা অত্রোপাদীয়ত ইত্যত আহ অসংযুতঃ পরমাণুবিজ্ঞেয় এব নতু দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । নহু তর্হি তত্র সত্বে কিং প্রমাণং তত্রাহ । যতঃ যেভ্যঃ সমুদিতৈভ্যঃ নৃণামৈক্যমিতি ভ্রমো ভবতি । স্বরূপদি-যুক্তে গবাক্ষরদ্বৈ যো ভ্রমস্তোহতিহাস্যঃ পার্থিবকণা দৃশ্যতে তেভ্যমেকো হয়মেকোহতিহাস্য এব কণ ইতি বুদ্ধির্ভবতীত্যর্থঃ । তত্র ষট্টোংশএব পরমাণুঃ সতদৃশ এবত্যর্থঃ । নৃণামিত্যুক্ত্যা অসংযুতপ্রমাণদেহানাং কীটবিশেষাণাং কেবাঞ্চিৎ সোপি দৃশ্য এবতি ব্যাক্যতে ॥ ১ ॥

আত্মান্তিকং হৃদয়মুক্তাঃ আত্মান্তিকং স্থলমপ্যাহ যত চরমোহঃশঃ পরমাণুস্তন্ত্ৰৈব সতঃ কার্যাত্মক স্বরূপাবস্থিতস্য প্রলয়পরিণাম

মৈত্রেয় মুনি সামান্যতঃ কালের উদ্বোধক স্বরূপ পরস্পর গুণ সম্মিলন দ্বারা দশ বিধ সৃষ্টি বর্ণন করিয়া তাহার বিশেষ নিরূপণার্থ বিদ্বরকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন । হে কুরুক্ষেত্র ! কার্য স্বরূপ পৃথিব্যাদি অংশের যে চরমাংশ অর্থাৎ যাহার আর বিভাগ হইতে পারে না এমনত যে অংশ এবং যাহা কার্যাবস্থা প্রাপ্ত নহে, অপর অন্যের সহিত অসংযুক্ত অর্থাৎ সমুদায়াবস্থা অপ্রাপ্ত অতএব সর্বদা বর্তমান অর্থাৎ কার্য ও সমুদায় অবস্থা অপগত হইলেও যাহা বিদ্যমান থাকে তাহাই পরমাণু । যদি বল এ বিষয়ে প্রমাণ কি ? তাহাতে উত্তর এই যে পরমাণু পুঞ্জ পরস্পর মিলিত হও-য়াতে তাহাতেই ব্যবহারিক জীব সমূহকে ঐ রূপ অবয়বী জ্ঞান হইতেছে ইহাই প্রমাণ । কলতঃ যখন শরীর দৃষ্ট হইতেছে তখন ইহার কারণ যে পরমাণু তাহা অবশ্যই কল্পনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥

হে বিদ্বর ! কার্য স্বরূপ পৃথিব্যাদি অংশের যে অন্তভাগ পরমাণু তাহা অবস্থান্তর প্রাপ্ত না হইয়া স্বরূপে অবস্থিত হইলে তাহার যে ঐক্য তাহার নাম পরম মহৎ । যদি বল কার্যে নানা বৈলক্ষণ্য

এবং কালোপ্যাহুর্মিতঃ সৌক্ষ্ম্যে হৌল্যেচ সত্তম । সংস্থানভুক্ত্যা ভগবানব্যক্তোব্যক্তভূমিভূঃ ॥৩
স কালঃ পরমাণুর্কৈ যোভুক্ত্তে পরমাণুতাং । সতোহবিশেষভূগ্যন্ত স কালঃ পরমো মহান্ ॥৪

শ্রীধরস্বামী ।

কৈবল্যং ঐক্যং স পরম মহান্ । পুংস্বত্ পরমাণু প্রতিযোগিত্বাৎ । নহু নানা বিশেষবান্ পরস্পরং ভিন্নশ্চ সৰ্গপদার্থঃ । কথ-
মৈক্যং তত্ত তত্রাহ । অবিশেষঃ বিশেষ বিবক্ষারহিতঃ নিরন্তরঃ ভেদবিবক্ষা রহিতশ্চ । সৰ্বৌপি প্রপঞ্চঃ পরম মহানিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যথা সূক্ষ্ম স্থলশ্চায়ং পদার্থ এবং কালোপ্যাহুর্মিতঃ । চকারান্বধ্যমাবস্থা গৃহ্যতে । সংস্থানং পরমাণুদ্যবস্থা তত্ত ভুক্তিৰ্য্যাপ্তি-
ভুক্ত্যা ভগবানিতি হরেঃ শক্তিঃ স্বতোহব্যক্তঃ ব্যক্তং ভুক্ত্তে ব্যাপ্তোতি পরিচ্ছিন্নভীতি তথা বিভূঃ উৎপত্তাদিষু দক্ষঃ ॥ ৩ ॥

এতদেব প্রপঞ্চমতি স ইত্যাদিনা সতঃ প্রপঞ্চস্ত পরমাণুতাং পরমাণুবস্থাং যো ভুক্ত্তে স কালঃ পরমাণুঃ । তত্শৈবাবিশেষঃ
সাকল্যং যো ভুক্ত্তে স পরম মহান্ । অরমর্থঃ গ্রহণ্তারা চক্রস্থ ইত্যাদিনা যৎ স্বর্যাপর্ঘ্যটনং বক্ষ্যতে । তত্র স্বর্যো যাবতা
পরমাণুদেশ মতিক্রামতি তাবান্ কালঃ পরমাণুঃ । যাবতাচ দ্বাদশ রাশ্রাস্বকং সৰ্গং ভুবনকোষমতিক্রামতি স পরম মহান্ সংবৎ-
সরাস্বকঃ কালঃ তত্শৈবাহুৰ্বৃত্ত্যা যুগমন্তরাদি ক্রমেণ বিপরাক্ষান্তমিতি । তথাচ পঞ্চমে স্বর্যগতৈব কালাদি বিভাগং বক্ষ্যতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রাগ্ভূতস্ত যৎ কৈবল্যমৈক্যং স পরম মহান্ পুংস্বত্ পরমাণু প্রতিযোগিত্বাৎ । নহু নানা বিশেষবান্ পরস্পরং ভিন্নশ্চ সৰ্গঃ পদার্থঃ
কথমৈক্যং তত্ত তত্রাহ । অবিশেষঃ বিশেষবিবক্ষারহিতঃ নিরন্তরঃ ভেদবিবক্ষারহিতশ্চ । সৰ্বৌপি প্রপঞ্চঃ পরম মহানিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যথা সূক্ষ্মঃ স্থলশ্চায়ং পদার্থঃ । এবং কালোপ্যাহুর্মিতঃ জ্ঞাতঃ । কেন প্রকারেণ সংস্থানং পরমাণুপরমমহতোঃ স্বরূপং তত্ত
ভুক্ত্যা ব্যাপ্ত্যা ভগবত্ভুক্তিভাঙ্গবান্ স্বতোহব্যক্তঃ ব্যক্তং সৰ্গপ্রপঞ্চং ভুক্ত্তে পরিচ্ছিন্নভীতি তথা বিভূরতএব ব্যাপকঃ । উৎ-
পত্তাদিষু দক্ষোবা ॥ ৩ ॥

সংস্থানভুক্ত্যেত্যত্যাং বিবৃণোতি । সতঃ কার্যন্ত পরমাণুতাং পরমাণুস্বরূপং যঃ কালো ভুক্ত্তে স্বর্যরূপেণাতিক্রামতি স
পরমাণুঃ । গ্রহণ্তেতি বক্ষ্যমাণবাক্যদৃষ্টা যাবতা কালেন স্বর্যপরমাণুদেশমতিক্রামতি তাবান্ কালঃ পরমাণুরিত্যর্থঃ । সচ তত্শৈব
অবিশেষঃ সৰ্গমেব প্রপঞ্চং ভুক্ত্তে বৎসরযুগাদ্যবৃত্ত্যা স্বর্যরূপী যঃ কালঃ স পরমমহান্ সৃষ্টিমারভ্য প্রপঞ্চস্ত সংহারপর্যন্তং যাবান্
কালঃ তাবান্ সৰ্গএব পরমমহানিত্যর্থঃ । তত্র পরমাণুং জসরেণুনাং কার্য্যাংশানাঞ্চ কাল্যাংশানাং সংজ্ঞাপ্রমাণে তুল্যেএব তথা
পরমমহতঃ কার্য্যন্ত কালস্তচ সংজ্ঞেব তুল্যা তদ্ব্যাহানাং সংজ্ঞাপ্রমাণয়োৰ্ভিন্নমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

এবং পরস্পর ভেদ আছে কি রূপে তাহার ঐক্য হইবে, তাহার উত্তর এই যে, তাহাতে বিশেষ বিবক্ষা
বা ভেদ বিবক্ষা নাই, অতএব ঐ সকল প্রপঞ্চই পরম মহৎপদবাচ্য ॥ ২ ॥

হে সত্তম ! পরমাণু প্রভৃতির অবস্থা ব্যাপ্তি দ্বারা এই কাল যে প্রকারে সূক্ষ্ম, স্থল ও মধ্যাবস্থা
প্রাপ্ত হয় তাহাও ঐ রূপে অনুমান করা যাইতে পারে । ঐ কাল . ভগবান্ হরির শক্তি এবং স্বয়ং
অব্যক্ত হইয়াও ব্যক্ত পদার্থের পরিচ্ছেদ করে অথচ আপনি বিভূ, অর্থাৎ উৎপত্তি প্রভৃতি কার্য্যে
দক্ষ ॥ ৩ ॥

অহে বিভূর ! যে কাল এই জগৎপ্রপঞ্চের পরমাণু অবস্থা ভোগ করে সেই কাল পরমাণু (সূক্ষ্ম)
আর যে কাল তাহার সাকল্য অবস্থা ভোগ করে তাহাকে পরম মহৎ অর্থাৎ স্থল কাল বলা গিয়া থাকে
অর্থাৎ সূর্য যে পরমাণু স্থান অতিক্রম করিয়া গমন করেন তাহাকেই পরমাণু কাল কহে, আর
যে দ্বাদশ রাশি স্বরূপ সমস্ত ভুবন অতিক্রমণ করিয়া গমন করেন তাহাকে সম্বৎসরাস্বক স্থল কাল বলা
যায়, ইহা দ্বারা যুগমন্তরাদিক্রমে বিপরাক্ষ পর্য্যন্ত ভেদ হয় ॥ ৪ ॥

অণুর্যোঁ পরমাণু স্তাৎ ত্রসরেণু ত্রয়ঃ স্মৃতঃ । জালার্কৈরশ্যাবগতঃ খমেবানুপতঙ্গাৎ ।

ত্রসরেণু ত্রিকং ভুঙক্তে যঃ কালঃ সা ত্রুটিঃ স্মৃতা ॥ ৫ ॥

শতভাগস্ত বেধঃ স্তাত্তৈস্তিভিস্ত লবঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥

নিমেষস্ত্রিলবো জ্ঞেয় আশ্রিতাস্তে ত্রয়ঃ ক্ষণঃ । ক্ষণান্ পঞ্চ বিহুঃ কাষ্ঠাং লঘুতা দশ পঞ্চচ ॥ ৭ ॥

লঘুনি বৈ সমান্নাতা দশ পঞ্চচ নাড়িকাঃ । তে হে মুহূর্তঃ প্রহরঃ ষড়্ যামঃ সপ্ত বা নৃণাং ॥ ৮ ॥

ঔধরস্বামী ।

ইদানীং ষাণ্ডকাদি লক্ষণ পূর্বকং মধ্যম কালাবস্থং কথয়তি । যৌ পরমাণু অণুঃ স্তাৎ ত্রয়োহণবঃ ত্রসরেণুঃ সতু প্রত্যক্ষ ইত্যাহ জালার্কৈতি গবাক্ষে প্রবিষ্টৈর্ধরশ্মিষু অবগতঃ । কোহসৌ যোহতি লঘুত্বেন খমেবানুপতন্ অগাৎ গতঃ । নগামিতি পাঠে খমেবানুপতন্ অবগতঃ নতু গাং পৃথ্বাং ॥ ৫ ॥

শতং ভাগাঃ ত্রুটিরূপা যস্মিন্ স বেধঃ তৈবেধৈঃ ॥ ৬ ॥

তে নিমেষা ত্রয়ঃ ক্ষণ ইত্যাম্নাতাঃ তাঃ কাষ্ঠাঃ পঞ্চদশকং লঘু ॥ ৭ ॥

নাড়িকাঃ ষট্ সপ্ত বা প্রহরঃ সএব যামোপি দিনস্ত রাত্রোশ্চ চতুর্থো ভাগঃ হ্রাসে ষট্ বৃদ্ধৌ সপ্ত সক্ষ্যাংশ মুহূর্তদ্বয়ং বিনেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অণুর্যাবিতি পদ্যং পদার্থকালয়োঃ সামান্য বচনং দৃষ্টান্তদ্বাষ্টাংস্তিকভাবেবৈনৈক নামত্বেন চ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ষট্ সপ্তবেতি । বা শব্দ স্তত্র সর্বমেবাস্তরং সমুচ্চিনোতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যৌ পরমাণু অণুঃ স্তাৎ । ত্রয়োহণবঃ ত্রসরেণুঃ সতু প্রত্যক্ষ ইত্যাহ । জালার্কৈতি গবাক্ষপ্রবিষ্টৈর্ধরশ্মিষু খমেবাতি লাঘবেন অনুপতন্ অপগতশ্চক্ষুষা জাতঃ নতু গাং পৃথ্বীং অগাদিতিপাঠে তথাভূতশ্চলতীত্যর্থঃ । অত্রাণুপরমাণোঃ সম্বন্ধে কিং জ্ঞাপকমিতি চেৎ । ত্রসরেণুরেব । তথা হি অবয়বানাং হৌল্যপ্রচুরত্বং বিনা অবয়বী দৃশ্যো নভবতীতি সর্বত্র নিয়মঃ অত্র ত্রসরেণোরবয়বিনঃ ত্রয়ঃ স্থলা অণবঃ এবাবয়বাঃ কল্প্যা নতু পরমাণব স্তেযাং হৌল্যাত্বাৎ হৌল্যামনেক বস্তু ঘটতত্ত্বমিত্যাণোঃ হৌল্যাৎ পরমাণুং বিনা নসংভবেদिति পরমাণুসিদ্ধিঃ । ত্রসরেণোদৃশ্যমবয়বহৌল্যাৎ বিনা ন সম্ভবেদিত্যহুসিদ্ধিঃ । তথা অণোঃ হৌল্যাৎ পরমাণোর্দ্বিধমেব কল্প্যতে নতু ত্রিষু চতুষ্কাদিকং প্রথমোপস্থিতেন্তত্ত্বাদিতি জ্ঞায়াৎ । যথা কপিঞ্জলানালভেত প্রাচুর্যার্থ মনোরপি ত্রিধমেব কল্প্যতে তথা যুক্তেরিতি ॥

ত্রসরেণুত্রিকমিতি ত্রিভিঃ ত্রসরেণুভিঃ ত্রুটিঃ । সূচ্যা ভিন্নে পদ্যপত্রে ত্রুটিরিত্যভিধীয়তে ইতি স্থাণ্ডিলিকাঃ । যাবতা কালেন পদ্যপুস্তপত্রং ভিন্যতে তাবান্ কালঃ ত্রুটিরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শতং ভাগাঃ ত্রুটিরূপা যস্মিন্ স বেধঃ ত্রুটিশতেন বেধ ইত্যর্থঃ । তৈস্তিভিলবঃ ॥ ৬ ॥

যে নিমেষাঃ আশ্রিতাঃ কথিতাঃ তাঃ কাষ্ঠাঃ ॥ ৭ ॥

নাড়িকা দশুঃ তে হে নাড়িকে । ষট্ সপ্ত বা নাড়িকাঃ প্রহরঃ সএব যামোপি । দিনস্ত রাত্রোশ্চ চতুর্থভাগঃ । হ্রাসে ষট্

স্থূলকালের প্রভেদ এই যে দুই পরমাণুতে এক অণু হয়, তিন অণুতে এক ত্রসরেণু বলিয়া উক্ত হয় । হে বিহুর ! ঐ ত্রসরেণু প্রত্যক্ষ হয়, গবাক্ষ দ্বার দিয়া সূর্য্যরশ্মি গৃহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে তাহার মধ্যে উহা স্পষ্টরূপে দেখা যায় অর্থাৎ সেই সূর্য্যকিরণ যোগে আতিশয় লঘুত্ব হেতু যাহা আকাশগামী বোধ হয় তাহাই ত্রসরেণু, ঐ রূপ তিন ত্রসরেণু যে কাল ভোগ করে তাহার নাম ত্রুটি ॥ ৫ ॥

হে বিহুর ! শত ত্রুটি পরিমিত যে কাল তাহাকে বেধ বলে, তিন বেধে এক লব হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

তিন লব পরিমিত কালে নিমেষ হয়, তিন নিমেষে এক ক্ষণ হইয়া থাকে । আর পাঁচ ক্ষণে এক কাষ্ঠা এবং পঞ্চদশ কাষ্ঠায় এক লঘু হয় ॥ ৭ ॥

পঞ্চদশ লঘুতে এক নাড়ী অর্থাৎ দশ নামে কথিত হয় সেই দশব্রহ্মে এক মুহূর্ত, ছয় বা সাত দশে

বাদশার্দ্ধ পলোদ্যানং চতুর্ভুজশূন্যৈঃ । স্বর্ণমাতৈঃ কৃতচ্ছিত্রং যাবৎ প্রস্থজলপ্লুতং ॥ ৯ ॥
 যামাশ্চত্বারশ্চত্বারো মর্ত্যানামহনী ভেদে । পক্ষঃ পঞ্চদশাহানি শুক্লঃ কৃষ্ণশ্চ মানদ ॥ ১০ ॥
 তয়োঃ সমুচ্চয়ো মাসঃ পিতৃণাং তদহর্নিশং । যৌ তারতুঃ বড়য়নং দক্ষিণকোত্তরং দিবি ॥ ১১ ॥
 অয়নে অহনী প্রাহর্বৎসরো দ্বাদশ স্মৃতঃ । সংবৎসরশতং নৃণাং পরমায়ুর্নিরূপিতং ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

জাতব্যং তদ্রূপানিয়মার্থো বা শব্দঃ প্রত্যাহং তত্তেদানাং গণয়িতুং অশক্যত্বাৎ ॥ ৮ ॥
 নাড়িকায় উদ্যানমাহ । উদ্যায়তে অনেনেতি উদ্যানং পাত্রং ষট্ পলতাত্রবিরচিতং পঞ্চ শুক্লা মাষঃ তৈশ্চতুর্ভুজশূন্য-
 যাম শলাকা রূপেণ রচিতৈঃ কৃতমূলচ্ছিত্রং । তেন ছিত্রেণ যাবৎ প্রস্থপরিমিতং জলং প্রবিশতি তেনচ প্লুতঃ নিমগ্নঃ ভবতি
 তাবান্ কালো নাড়িকা । তত্র পলচ্ছিত্রয়োরাধিক্যে শীঘ্রং নিমজ্জেৎ অল্পেষ্টেচ বিলম্বেনেতি পল শলাকয়ো নিয়মঃ ॥ ৯ ॥
 অহনী অহোরাত্রো ॥ ১০ ॥
 বয়মাসা অয়নং দিবীত্যন্তোত্তরেণাবয়মঃ ॥ ১১ ॥
 দেবানামহোরাত্রো প্রাহঃ দ্বাদশ মাসাঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এহক্কেতি সূর্য্যগতিমাত্র কথনং ন তু কালাবসানতাৎপর্য্যকং । সংবৎসরস্ত পরমমহাব্যবোগাৎ ॥ ১২ ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী

বুদ্ধি প্রবৃত্তৌ সপ্ত । সন্ধ্যাবয়ম ঘটিকাং বিনেতি জ্ঞেয়ং । তদ্রূপানিয়মে বা শব্দঃ । প্রত্যাহং তত্তেদানাং গণয়িতুমশক্যত্বাৎ ॥ ৮ ॥
 নাড়িকায় উদ্যানমাহ । উদ্যায়তেহনেনেত্যান্মানং ষট্ পলতাত্রবিরচিতং পাত্রং চতুঃষষ্ট্যা মাতৈঃ পলং ভবতি । পঞ্চ শুক্লা
 মাষঃ তৈশ্চতুর্ভুজশূন্যায়াম শলাকারূপেণ রচিতৈঃ কৃতমূলচ্ছিত্রং তেন ছিত্রেণ যাবৎ প্রস্থপরিমিতং জলং প্রবিশতি । তেনচ
 প্লুতঃ নিমগ্নঃ ভবতি তাবান্ কালো নাড়িকা । তত্র পলচ্ছিত্রয়োরাধিক্যে শীঘ্রং নিমজ্জেৎ অল্পেষ্টেচ বিলম্বেনেতি পলশলাকয়োনি-
 রমস্তত্রাপি রজতাদিশলাকয়া ছিত্রপুষ্টিঃ স্তাদিতি স্বর্ণস্তাপি নিয়মঃ ॥ ৯ ॥
 অহনী অহোরাত্রো ॥ ১০ ॥
 বয়মাসা অয়নং দিবীত্যন্তোত্তরেণাবয়মঃ ॥ ১১ ॥
 তে অয়নে দিবি দেবানামহনী অহোরাত্রো দ্বাদশমাসা বৎসরঃ ॥ ১২ ॥

এক প্রহর হয়, তাহা মানবদিগের দিন অথবা রাত্রির চতুর্থাংশ ॥ ৮ ॥

অহে বিদুর ! পূর্বে যে নাড়ী পরিমিত কালের কথা कहিলাম তাহা এই রূপে অনুমান করা
 গিয়া থাকে । ছয় পল অর্থাৎ চতুঃষষ্টি মাষ পরিমাণ তাত্রময় সচ্ছিত্র পাত্রে চতুর্বিংশতি অঙ্গুল
 বিস্তৃত সচ্ছিত্র শলাকা যোগে এক প্রস্থ পরিমিত জল যাবৎ কালে প্রবিশি এবং তদ্বারা সেই পাত্র
 নিমগ্ন হয় তাবৎকাল নাড়ীর পরিমাণ ॥ ৯ ॥

হে বিদুর ! পূর্বে যে প্রহর পরিমিত কালের কথা कहিয়াছি সেই চারি চারি প্রহরে মনুষ্যদিগের
 এক অহোরাত্র হয় অর্থাৎ চারি প্রহরে একদিবস এবং চারি প্রহরে এক রাত্রি হয় । পঞ্চদশ অহো-
 রাত্রে এক পক্ষ হয়, এবং ঐ পক্ষ কৃষ্ণ ও শুক্ল ভেদে দুই প্রকার ॥ ১০ ॥

শুক্ল ও কৃষ্ণ এই দুই পক্ষে একমাস হয়, তাহাই পিতৃলোকের দিব্যরাত্রি । দুই মাসে এক ঋতু
 এবং ছয় মাসে এক অয়ন । ঐ অয়ন দক্ষিণোত্তর ভেদে দুই প্রকার হয় অর্থাৎ দক্ষিণায়ন ও উত্ত-
 রায়ন ॥ ১১ ॥

দুই অয়নে দেবতাদিগের এক অহোরাত্র । ঐ অহোরাত্রেই মনুষ্যদিগের দ্বাদশ মাস বা এক
 বৎসর । ঐ প্রকার শত সংবৎসর মনুষ্যদিগের পরমায়ুঃ ॥ ১২ ॥

এহং তারা চক্রঃ পরমাণুদিনা জগৎ । সংবৎসরানেন পর্য্যোতানিমিষো বিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 সংবৎসরঃ পরিবৎসর ইদাবৎসর এব চ । অনুবৎসরো বৎসরশ্চ বিভূরৈবঃ প্রভাষ্যতে ॥ ১৪ ॥
 যঃ স্বজ্ঞাশক্তিযুক্তধোচ্ছ সয়ন্ স্বশক্ত্যা পুংসো ভ্রমায় দিবি ধাবতি ভূতভেদঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনেন ক্রমেশোসৌ সূর্যো নিত্যমায়ুঃ কপরতীত্যাহ এহাশ্চন্দ্রাদয়ঃ ঋক্ষাণ্যশ্বিনাদীনি তারা অন্যানি নক্ষত্রাণি । তদুপলব্ধিতঃ
 যৎ কাল চক্রঃ তত্র স্থিতঃ অনিমিষঃ কালান্বা বিভূরীশ্বরঃ সূর্য্যঃ জগৎ দ্বাদশ রাশীভ্যকং ভুবনকোষঃ পর্য্যোতি পর্য্যটতি ॥ ১৩ ॥

সংবৎসরাদি ভেদশ্চ সৌর বার্ষিকত্যা সাবান চান্দ্র নাক্ষত্র মাস ভেদেন ভ্রষ্টব্যঃ কেচিৎ পুনরবেবমাহঃ । যদা শুরু প্রতিপদি
 সংক্রান্তি ভবতি তদা সৌর চান্দ্রমাসয়োঃ যুগপদ্বপক্রমো ভবতি স সম্বৎসরঃ ততঃ সৌরমানেন বর্ষে ষট্‌দিনানি বর্ধন্তে চান্দ্রমানেন
 ষট্‌দিনানি হ্রস্বতীতি দ্বাদশদিন ব্যবধানাহুভয়ো রগ্রপশ্চাত্তাবো ভবতি । এবং ব্যবধান তারতম্যেন পঞ্চ বর্ষাণি গচ্ছন্তি তন্মধ্যে
 যৌ মলমাসৌ ভবতঃ ততঃ পুনঃ ষষ্ঠ সম্বৎসরো ভবতীতি ॥ ১৪ ॥

এবং ভূতঃ কালান্বা নিত্যমগ্রমন্তৈঃ পূজনীয় ইত্যাহ ব ইতি স্বজ্ঞাং কার্য্যমহুরাদি তদ্বিষয়াং বীজাদীনাং শক্তিঃ কাল রূপয়া
 স্বশক্ত্যা বহধা উচ্ছ সয়ন্ কার্য্যভিমুখীকূর্ষন্ দিবি অন্তরীক্ষে ধাবতি । কোসৌ ভূতভেদঃ মহাভূত বিশেষঃ তেজোমণ্ডলরূপী

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তচ্চ নৃণামায়ুঃকরান্তময়্যাত্যাং সূর্য্যো হরতীত্যাহ । এহাশ্চন্দ্রাদয়ঃ ঋক্ষাণ্যশ্বিনাদীনি তারা অন্যানি নক্ষত্রাণি ভেদাৎ চক্রে মণ্ডলে
 তিষ্ঠতীতি জ্যোতিশ্চক্র ইত্যর্থঃ । অনিমিষঃ কালস্বরূপঃ বিভূরীশ্বরঃ পর্য্যোতি পরিক্রাম্যতি ॥ ১৩ ॥

এহং তারা চক্র ইত্যুক্তমন্তঃ সূর্য্যগত্যা এহাদীনাংপি গত্যা বর্ষস্য নামভেদানাহ সংবৎসর ইতি । সৌরগত্যা পরিবৎসর
 ইতি । বার্ষিকগত্যা অনুবৎসর ইতি চান্দ্রগত্যা ঋক্ষতার্যাং স্বতো গত্যাভাবাৎ চক্রগতিরৈব গতিরিত্যেতদ্রূপে ঋক্ষাণাং
 সপ্তবিংশতিদিনমানেমাসৈর্দ্বাদশভিবৎসর ইতি তারাণাং সংখ্যাভাবাৎ ত্রিংশদিনপ্রমাণৈঃ সাবনৈর্মাসৈরিদাবৎসর ইতি
 জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

কিমর্থঃ বৎসরভেদকল্পনমিতিচেৎ তত্ত্ববর্ষবিহিতধর্ম্মাদিসিদ্ধার্থমিত্যাহ ব ইতি স্বজ্ঞানামুত্তিষ্ঠাদীনাং শক্তিমহুরাদৌ সামর্থ্যঃ

হে বিভূর ! চন্দ্রাদি গ্রহ, অশ্বিনী প্রভৃতি নক্ষত্র এবং অন্যান্য তারায় উপলব্ধিত যে কালচক্র
 তত্রস্থ কালান্বা ঈশ্বর অর্থাৎ সূর্য্য, পরমাণু অবধি সম্বৎসর পর্য্যন্ত কাল দ্বারা দ্বাদশ রাশীভ্যক এই
 ভুবনময় কোষ পর্য্যটন করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ঐ সম্বৎসর পাঁচ প্রকার । যথা সম্বৎসর, পরিবৎসর, ইদাবৎসর, অনুবৎসর, এবং বৎসর । তাহার
 বিবরণ এই যে, যাবৎকালে সূর্য্যের দ্বাদশ রাশি ভোগ হয় তাহার নাম সম্বৎসর, বৃহস্পতির দ্বাদশ
 রাশি ভোগকাল পরিবৎসর, ত্রিংশৎ সূর্য্যোদয়ে যে সাবান মাস হয় তাহার দ্বাদশ মাসে ইদাবৎসর,
 চন্দ্রের দ্বাদশ রাশি ভোগাত্মক কালের নাম অনুবৎসর এবং নক্ষত্র সম্বন্ধীয় মাসের দ্বাদশ মাসে বৎসর ।
 কোন কোন পণ্ডিতদিগের মত এই যে, যখন শুরু পক্ষের প্রতি পদ তিথিতে সূর্য্যের সংক্রমণ হয়
 সেই কালে সৌরমাস এবং চান্দ্রমাস এ উভয়ই এককালে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেই সম্বৎসর বলে,
 তাহাতেই সৌরমানে ছয় দিন বৃদ্ধি এবং চান্দ্রমানে ছয় দিন হ্রাস হয়, এই রূপে দ্বাদশ দিন ব্যবধান
 ক্রমে সূর্য্য ও চন্দ্রের অগ্র পশ্চাত্তাবে গতি হয়, এইরূপ ব্যবধানের তারতম্য প্রযুক্ত পাঁচ বৎসর গত
 হয়, তন্মধ্যে দুই মল মাস গড়ে, তাহার পর ষষ্ঠ সম্বৎসর হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অহে বিভূর ! যে মহাভূত বিশেষ তেজো মণ্ডলরূপী সূর্য্য পুরুষদের মোহ নিবৃত্তি অর্থাৎ জ্ঞানাদি
 ক্রম প্রদর্শন দ্বারা বিষয়াশক্তি নিবারনার্থ কার্য্যরূপে আত্ম শক্তি দ্বারা বহু প্রকার বর্জিত অর্থাৎ কার্য্যা-

কালীথায়। গুণময়ং ক্রতুভি বিতম্বন্তস্মৈ বলিং হরত বৎসরপঞ্চকায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিহুর উবাচ ॥

পিতৃদেব মনুষ্যাণামায়ুঃ পরমিদং স্মৃতং । পরেবাং গতিমাচক্ষু যে হ্যঃ কল্মষহিবিদঃ ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ বেদ কালশ্চ গতিং ভগবতো নমু । বিধং বিচক্ষতে ধীরা যোগরাঞ্জন চক্ষুবা ॥ ১৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চেতি চতুৰ্যুগং । দিব্যৈর্দ্বাদশভির্বৈধৈঃ সাবধানং নিরূপিতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বর্গাঃ । কিমর্থং ধাবতি পুংসঃ পুরুষশ্রমায় ভ্রমোমোহ স্তম্ভিতয়ে আয়ুরাদি ব্যয়েন বিষয়াশক্তিং নিবর্তয়তিত্যাঃ সকামানাং তু গুণময়ঃ স্বর্গাদিফলং ক্রতুভির্কিঙ্করয়ন্ তস্মৈ বৎসর পঞ্চক প্রবর্তকায় পূজাঃ কুরুত ॥ ১৫ ॥

ইদং স্ব স্ব মানেন বর্ষশতং গণিতং আয়ুর্মানং প্রত্যাহঃ কল্মষে সজ্যতে ইতি কলঃ ত্রৈলোক্যং তস্মাদাহতঃ বিদো । জ্ঞানিনঃ ॥ ১৬ ॥

যোগরাঞ্জন যোগসিঞ্জন ॥ ১৭ ॥

দ্বাদশভির্বর্ষ সহস্রৈরিত্যন্তর স্লোক সামর্থ্যজ্জাতবাং । অবধীরত ইত্যবধানং সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশ্চ তৎ সহিতং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পিত্রাদীনায়ায়ুর্মিতি তদেতদ্ যথাসং পূর্বোক্তকালগণনাত্মকমিত্যর্থঃ । শতস্ত নৃণামেব । পূর্বং নৃণাং পিতৃণাং দেবানাঞ্চ কালসংখ্যানমুক্তা সংবৎসরশতং নৃণাং পরমায়ুর্নিরূপিতমিতি নির্দারিতত্বাৎ । ইত্রাদীনাং মনুষ্যসংখ্যানাদিকপরিমাণপ্রাপ্তেষ্চ । পরেবাং ব্রহ্মসনকাদীনাং । কল্মষব্রহ্মসনকাদীনাং যিঃ স্বাঃ জীবন্তি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

কৃতমিত্যাদীনাময়মর্থঃ । মনুষ্যাণাং ষষ্ঠ্যধিকত্রিশতপরিমিতৈর্বর্ষৈঃ (৩৬০) দেবানাং বর্ষং তৈ দ্বাদশভিঃ সহস্রৈ স্তেবাং

শ্রীবিখনাণ চক্রবর্তী ।

অশক্ত্যা কালরূপয়া উরুধা উচ্চসরন্ প্রকাশয়ন্ দিবি অন্তরীক্ষে ধাবতি কোদৌ ভূতভেদঃ মহাভূতবিশেষেজ্যোমূলরূপী স্বর্গাঃ কিমর্থং ধাবতি পুংসঃ পুরুষশ্রমায় দিমোহাদিনিবৃত্তয়ে সকামনাং গুণময়ঃ স্বর্গাদিফলং সংবৎসরাদিবিহিত কল্মষকালজ্ঞাপনয়া ক্রতুভিরনুষ্ঠেয়ঃ । তস্মান্তস্মৈ বৎসরপঞ্চক প্রবর্তকায় বলিমর্ঘ্যাদিপূজোহারং দত্ত । হে ধার্মিকলোকাঃ ॥ ১৫ ॥

ইদং স্ব স্ব মানেন বর্ষশতং যে বিদো বিদ্বাংসঃ কল্মষেন্দ্রিয়ারহিঃ পরত্রাপি তিষ্ঠন্তি তেবাং সনকাদীনাং ভূখাদীনাঞ্চ গতি রায়ুঃ ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ ভবান্ যোগরাঞ্জন যোগসিঞ্জন ॥ ১৭ ॥

কল্মষহিরাযুধোহি ভূখাদয়ো ব্রহ্মহল্যায়ুয এব ভবন্তীতি ব্রহ্মণ আয়ুর্কুঞ্জং যুগাদীনাং মানমাহ কৃতমিতি । বর্ষৈর্বর্ষসহস্রৈঃ

ভিমুখী করিতেছেন এবং যাহা হইতে সকাম পুরুষদিগের স্বর্গাদি ফল বিস্তার হইতেছে তিনি এই অন্তরীক্ষে ধাবমান, অতএব পঞ্চবৎসরের প্রবর্তক সেই কালাত্মা ঈশ্বরের পূজা কর ॥ ১৫ ॥

বিহুর এই সকল শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন হে মুনিসত্তম ! পিতৃ, দেব এবং মনুষ্যদিগের যে প্রকারে স্ব স্ব মানে শতবর্ষ পরমায়ুঃ হয় তাহা আপনার প্রমুখাৎ শ্রবণ করিলাম । প্রভো ! যে সকল জ্ঞানিব্যক্তি ত্রৈলোক্যের বহির্ভাগে আছেন অর্থাৎ দৈনন্দিন প্রলয়েতেও যাহাদের নাশ হয় না সেই জ্ঞানি শ্রেষ্ঠ সনকাদি এবং ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণের পরমায়ুর সংখ্যা কি ? বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে মহাশয় । আপনি কালরূপি ভগবানের গতি অবগত আছেন, যে হেতু আপনি ধীর, ধীরব্যক্তিরূপে যোগসিদ্ধ চক্ষুর্দ্বারা সমস্ত বিষয়ই দেখিতে পান ॥ ১৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিহুর ! সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর এবং কলি এই চারিযুগ, সক্ষ্যা এবং সক্ষ্যাংশ সহ

চত্বারি ত্রীণি দ্বৈচৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমং । সংখ্যাতানি সহস্রাণি দ্বিগুণানি শতানিচ ॥ ১৯ ॥
সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃশতং কালঃ শত সংখ্যায়োঃ । তমেবাহুযুগং তজ্জ্ঞা যত্র ধর্মো বিধীয়তে ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতযুগে চত্বারি সহস্রাণি সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃশতং চত্বারি শতানি ইত্যষ্টৌ শতানিচ । এবং ত্রেতাতিষষ্টি যোজ্যং ॥ ১৯ ॥
যুগস্যাদৌ সঙ্খ্যা অস্তে সঙ্খ্যাংশয়োঃ উক্তানি শতানি সংখ্যা যয়োস্তয়ো রত্নমধ্যবর্তী যঃ কালঃ স্তং যুগমাহঃ । তত্র বিশেষমাহ যত্রৈতি গবালস্তাদি
ধর্ম বিশেষো যত্র বিধীয়তে ইত্যর্থঃ । সাধারণ ধর্মস্ত সঙ্খ্যাংশয়োঃপ্যন্ত্যেব ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চতুর্যুগং । তচ্চ মহুয্যাণাং বিংশতিসহস্রাধিকং ত্রিচত্বারিংশলক্ষগণিতং (৪৩২০০০০) বর্ষসংখ্যকং ভবতি । তাবদেব সত্যাদি চতু-
যুগং । যতঃ সত্যং (১৭২৮০০০) ত্রেতা (১২৯৬০০০) দ্বাপরঃ (৮৬৪০০০) কলিঃ (৪৩২০০০) ইতি । এবং দেবানাং যুগসহস্রয়ঃ
ত্রৈলোক্যোহহোরাত্র তচ্চ মহুয্যাণাং পঞ্চাষ্টকং চতুঃষষ্টিকোট্যধিক (৮০০০০০৬৪০০০০০০) মিতি । ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশয়োঃশতং ইতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অবধীয়ত ইত্যবধানং সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশচ তৎ সহিতং ॥ ১৮ ॥
যথাক্রমমিতি । কৃতযুগে চত্বারি সহস্রাণি । সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃশতং চত্বারি শতানি ইত্যষ্টৌ শতানি এবং ত্রেতাতিষষ্টি যোজ্যং ॥ ১৯ ॥
যুগস্যাদৌ সঙ্খ্যা অস্তে সঙ্খ্যাংশয়োঃ কথন্ত্যোঃ । উক্তানি শতানি সংখ্যা যয়োস্তয়ো রত্নমধ্যবর্তী যঃ কালঃ স্তং যুগমাহঃ ।
যত্র ধর্ম ইতি ধান যজ্ঞপরিচর্যা কীর্তনাদ্যকো ধর্মবিশেষঃ । সাধারণধর্মস্ত গুণভূতঃ । সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃপ্যন্ত্যেব । কিন্তু যস্য যুগস্য
যো ধর্মঃ স এব তৎ সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশয়োঃপি প্রধানীভূত ইতি জ্ঞেয়ং । মহুয্যাণাং ষষ্টিধিকসপ্তদশলক্ষৈব বৈঃ সত্যং । যত্রৈতি
সহস্রাধিকদ্বাদশলক্ষৈস্তেজা । চতুঃষষ্টিসহস্রাধিকাষ্ট লক্ষৈর্দ্বাপরঃ । ত্রিংশৎ সহস্রাধিকচতুল্লৈকঃ কলিঃ ॥ ২০ ॥

ঐ চারিযুগের পরিমাণ দিব্য দ্বাদশ সহস্র বৎসর অর্থাৎ মনুষ্য পরিমাণে বিংশতি সহস্রাধিক ত্রিচত্বা-
রিংশৎ লক্ষবর্ষে চতুর্যুগ হয় ॥ ১৮ ॥

তাহার বিশেষ এই যে সত্য যুগাদির পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই, এক সহস্র, এবং তাহার
সঙ্খ্যা এবং সঙ্খ্যাংশও যথাক্রমে চারি, তিন, দুই, একশত বৎসর অর্থাৎ সত্যযুগ দিব্য পরিমাণে চারি
সহস্র বৎসর এবং সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ চারি চারি শত করিয়া আটশত বৎসর । এই প্রকারে সত্যযুগের,
পরিমাণ তিন সহস্র বৎসর । তাহার সঙ্খ্যা কাল তিন শত এবং সঙ্খ্যাংশ তিনশত বৎসর । দ্বাপর
যুগের পরিমাণ দুই সহস্র বৎসর, তাহার সঙ্খ্যাকাল দুই শত এবং সঙ্খ্যাংশ দুই শত বৎসর । কলিযুগের
পরিমাণ এক সহস্রবৎসর । অর্থাৎ মনুষ্য পরিমাণে অষ্টাবিংশতি সহস্র সপ্তদশ লক্ষ বৎসরে সত্যযুগ
(১৭২৮০০০) ষট্ নবতি সহস্রাধিক দ্বাদশ লক্ষ বৎসরে ত্রেতা যুগ (১২৯৬০০০) চতুঃষষ্টি সহস্রা-
ধিক অষ্টলক্ষ বৎসরে দ্বাপর যুগ (৮৬৪০০০) ত্রিংশৎ সহস্রাধিক চতুল্লক্ষ বৎসরে কলিযুগ
(৪৩২০০) ॥ ১৯ ॥

হে বিহুর ! যুগের অগ্রে এবং অন্তে সঙ্খ্যাংশ, তাহার পরিমাণ যথাক্রমে যুগ সংখ্যক শতবৎসর,
ঐ সঙ্খ্যা এবং সঙ্খ্যাংশের মধ্যবর্তী যে কাল, তাহাকে যুগজ্ঞ পণ্ডিতেরা যুগ বলিয়া থাকেন সেই
কালেই যুগ বিশেষের গবালস্তাদি ধর্ম বিহিত হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

বর্ষশততুলাশ্রমকালং কৃতে সমনুবর্ততে । স এবানৈকধর্ম্যেণ ব্যোতি পাদেন বর্জতা ॥ ২১ ॥

ত্রিলোক্যা যুগসাহস্রং বহিরাব্রজাগো দিনঃ । তাক্ত্যেব নিশা তাত যন্মীলতি বিশ্বম্ ॥ ২২ ॥

নিশাবসান আরকো লোককল্লোহনুবর্ততে । যাবদ্দিনং ভগবতো মনু ভুঞ্জংস্তদুদশ ॥ ২৩ ॥

স্বঃ স্বঃ কালঃ মনুভুজ্যন্তে সাধিকাং ছেকসপ্ততিং ॥ ২৪ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

চতুশ্চাং সম্পূর্ণঃ ত্রেতাতিথু পাদেন পাদেন ব্যোতি হ্রসতি পাদেন পাদেন বর্জমানেনাধর্ম্যেণ-হেতুনা এতচ্চ স্বরূপ কথন মাত্রং বৈরাগ্যার্থং ন তু ধর্মসঙ্কোচার্থং ॥ ২১ ॥

ত্রিলোক্যা বহির্মহলোক প্রভৃতি ব্রহ্মলোকমভিয্যাপ্য চতুর্যুগ সহস্রমেকং দিনং যৎ যন্তাং বিশ্বম্ ব্রজা নিমীলতি অপিতি ॥ ২২ ॥

তত্র দিন স্থিতিমাহ নিশাবসান ইত্যাদি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ । চতুর্দশ মনু ভুজ্যন্ত পালয়ন্ত ব্যাপু ব্রহ্মত্যাঃ ॥ ২৩ ॥

কিকিদিধিকাং যুগানামেকসপ্ততিং ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বঃ স্বমিত্যাক্ষরং ॥ ২৪ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

চতুশ্চাং পূর্ণঃ মনুজানহুলকীকৃত্য অস্ত্রেণ ত্রেতাতিথু অধর্ম্যেণ পাদেন পাদেন বর্জতা বর্জমানেন হেতুনা ব্যোতি পাদেন পাদেন হ্রসতি ॥ ২১ ॥

ত্রিলোক্যা বহির্মহলোক প্রভৃতি ব্রহ্মলোকমভিয্যাপ্য চতুর্যুগসহস্রমেকং দিনং । যদ্বস্যং বিশ্বম্ ব্রজা নিমীলতি । তদৈব স্বপ্তং গর্ভোদশায়িনমনুস্বপিতি । এবং যুগসহস্রদ্বয়ং ব্রহ্মণোহহোরাত্রঃ তত্র মনুষ্যাণাং চতুঃষষ্টিকোটিপঞ্চাশৎ বর্ষাণি ভবন্তি ॥ ২২ ॥

তত্র দিনস্থিতিমাহ নিশাবসান ইতি । চতুর্দশমনু মনুস্তরাণি ভুজ্যন্ত ব্যাপু ব্রহ্মণাং কল্পঃ ॥ ২৩ ॥

মনুঃ স্বায়ম্ভুবাণিঃ কিকিদিধিকাং চতুর্যুগানামেকসপ্ততিং কালঃ ব্যাপ্য তত্র দেবমানেন দ্বিপঞ্চাশৎ সহস্রাধিকাস্তষ্ট লক্ষাণি বর্ষাণি ভবন্তি মনুষ্যমানেন তু ত্রিংশৎ কোটিঃ সপ্তষষ্টিলক্ষাণি বিংশতিঃ সহস্রাণি । তথোক্তং বিষ্ণুপুরাণে । ত্রিংশৎ কোটিস্তু সং পূর্ণাঃ সংখ্যাভাঃ সংখ্যা বিজ । সপ্তষষ্টি স্তথাহানি নিযুতানি মহামুনে । বিংশতিশ্চ সহস্রাণি কালোয়মধিকং বিনা । মনুস্তরস্ত সংখ্যায়ঃ মাহুর্ষৈর্বৎসরৈর্জৈতি ॥ ২৪ ॥

হে বিহুর । সত্যযুগে চতুশ্চাং ধর্ম মনুষ্যদিগের অনুবর্তী ছিল, পরে অন্যান্য যুগে ক্রমশঃ অধর্ম বৃদ্ধিশীল হওয়াতে তাহার এক এক পাদ হীন হইয়া যায় ॥ ২১ ॥

হে তাত ! এই ত্রিলোকের বহির্ভাগে মহল্লোক প্রভৃতি ব্রহ্মলোক পর্যন্ত ব্যাপ্ত যে চতুর্যুগ সহস্র, তাহা ব্রহ্মার একদিন এবং তাঁহার রাত্রিও তাবৎ পরিমিত কাল অর্থাৎ মনুষ্য পরিমাণে চতুঃষষ্টি কোটিধিক অষ্ট পঞ্চ পরিমিত বৎসরে ব্রহ্মার এক অহোরাত্র হয় । ঐ রাত্রিভাগে বিশ্বশ্রুতি ব্রহ্মা নিদ্রিত হয়েন ॥ ২২ ॥

অনন্তর নিশা অবসান হইলে লোকশ্রুতি আরম্ভ হয়, এবং তাহা চতুর্দশ মনু ব্যাপিয়া যাবৎ বর্তমান থাকে তাবৎ কাল ভগবান্ ব্রহ্মার দিন ॥ ২৩ ॥

হে বিহুর । স্বায়ম্ভুব প্রভৃতি এক এক মনু কিকিদিধিক এক সপ্ততি যুগ পরিমিত কাল ভোগ করেন, তাহাই তাঁহাদের স্ব-স্ব কাল অর্থাৎ দেবপরিমাণে দ্বিপঞ্চাশৎ সহস্রাধিক অষ্ট লক্ষবৎসর এবং মনুষ্য পরিমাণে ত্রিংশৎকোটি সপ্তষষ্টি লক্ষ বিংশতি সহস্র বৎসর ॥ ২৪ ॥

মহন্তরেণ মনবন্তঃশা ঋষয়ঃ সুরাঃ । ভবন্তি চৈতে যুগপৎ সুরেশাচ্চানু য়েচ তান্ ॥ ২৫ ॥
 এব দৈনন্দিনঃ সর্গো ব্রাহ্ম ত্রৈলোক্যবর্তনঃ । তিৰ্য্যঙ্ নৃ পিতৃ দেবানাং সন্তবো যত্র কর্মভিঃ ॥ ২৬ ॥
 মহন্তরেণ ভগবান্ বিভ্রং সত্বং স্বমূর্তিভিঃ । মন্বাদিভিরিদং বিশ্বমবভূদিত পৌরুষঃ ॥ ২৭ ॥
 তমোমাত্রাযুপাদায় প্রতি সংরুদ্ধ বিক্রমঃ । কালেনাসুগতাশেব আস্তে তুক্ষীং দিনাত্যয়ে ॥ ২৮ ॥
 তমেবাস্বপিধীয়ন্তে লোকা ভূরাদয় স্তবঃ । নিশায়ামনুহতায়াং নিম্মুক্ত শশিভাস্করং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহবংশাঃ পৃথীপালকাঃ ক্রমেণ ভবন্তি । সপ্তর্ষি প্রভৃতয়স্ত যুগপৎ সমকালমেব ভবন্তি । সুরেশা ইত্যাঃ তানমুহর্তন্তে যে গন্ধর্বাদয় তেপি ॥ ২৫ ॥

ত্রৈলোক্যং বর্তয়ন্তীতি তথা ॥ ২৬ ॥

স্বমূর্তিভিঃ স্বস্তরাবতারণৈঃ মন্বাদিভিঃ পিতৃভূতৈঃ আবিকৃত পুরুষাকারঃ সন্ ইদং বিশ্বং রক্ষতি ॥ ২৭ ॥

রাজিগতাং স্থিতিমাহ পঞ্চভিঃ তমসো মাত্রাং লেশং । প্রতি সংরুদ্ধঃ প্রত্যাহতঃ বিক্রমো যেন । অনুগতমুপ্রবিষ্টমশেষং বস্মিন্ ॥ ২৮ ॥
 তদেব স্পষ্টয়তি তমেবেতি অপিধীয়ন্তে ইতি কর্মকর্তরি প্রয়োগঃ তিরোহিতা ভবন্তীত্যর্থঃ । কথং নিম্মুক্তঃ রহিতঃ শশী ভাস্করশ্চ যথা ভবতি তথা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুগপদিত স্ব স্ব মহন্তর ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহবংশঃ পৃথীপালকঃ ক্রমেণ ভবতি । সপ্তর্ষি প্রভৃতয়স্ত যুগপৎ সমকালমেব ভবন্তি । সুরেশা ইত্যাতানমুহর্তন্তে যে গন্ধর্বাদয় তেপি ॥ ২৫ ॥

ত্রৈলোক্যে বর্তত ইতি সঃ ত্রৈলোক্যস্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্বমূর্তিভিরবতারণৈঃ । উদিত পৌরুষঃ আবিকৃতপুরুষাকারঃ ॥ ২৭ ॥

রাজিগতাং স্থিতিমাহ তমসো মাত্রাং ত্রৈলোক্যমাত্রসংহারার্থং লেশং কালায়িক্রুরূপেণ স্বীকৃত্য সংহারং প্রতিসংরুদ্ধো বহ্মা-
 দিত্তিরাবৃত্তো বিক্রমো ভূরাদিলোকত্রয়ং যেন সঃ । বিক্রমো ভূত্বঃ স্বরিতি পূর্বোক্তেঃ । ততশ্চাসুগতমুপ্রবিষ্টমশেষং ত্রৈলোক্যস্থ
 জীববৃক্ষং যত্র সঃ । তুক্ষীং ত্যক্তমায়িকলীলাবিনোদ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ তমমুলকীকৃত্য অপিধীয়ন্তে কর্ম কর্তরি স্বয়মেব তিরোহিতা ভবন্তীত্যর্থঃ । নিম্মুক্তঃ রহিতঃ শশী ভাস্করশ্চ যথাস্থিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

মহন্তর সকলে মনু এবং মনুবংশীয় ক্ষিতিপাল সকল ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হয়েন, কিন্তু সপ্তর্ষি, দেবতা ইন্দ্র এবং ইহাদের অনুবর্তী যে গন্ধর্বাদি তাঁহারা সকলে ততৎকালেই উৎপন্ন হইয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

বৎস বিভূর ! ব্রহ্মার দৈনন্দিন অর্থাৎ প্রাত্যহিক সৃষ্টি, ইহাই ত্রৈলোক্যের উৎপাদক, যাহাতে পশু, পক্ষী, মনুষ্য, পিতৃগণ এবং দেবগণের স্ব স্ব কর্ম্মাণুসারে জন্ম হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অহে ! মহন্তর কালে সেই ভগবানই সত্ব গুণ অবলম্বন করিয়া স্বীয় মূর্তি স্বরূপ মন্বাদিকে দ্বার করিয়া পুরুষাকার রূপ প্রকাশ পূর্বক এই বিশ্বের রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দিবা অবসান হইলে তিনি কালায়িক্রুরূপে যৎ কিঞ্চিৎ তমোগুণ অবলম্বন করিয়া আপ-
 নার সমুদায় বিক্রম প্রতিসংহার করেন, তৎকালে কালবশতঃ ত্রিলোকীস্থ জীব নিকর তাঁহাতেই অমু
 প্রবিষ্ট হয়, স্ততরাং মায়া বিনোদ পরিত্যাগ করিয়া তুক্ষীভাবে অবস্থিত হয়েন ॥ ২৮ ॥

বৎস ! ব্রাহ্মী নিশা উপস্থিত হইলে ভূরাদি লোকত্রয়, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চন্দ্র সূর্য্য একে-
 বারে না থাকিলে যে রূপ হয় তক্রূপে আপনা হইতেই তিরোহিত হয় ॥ ২৯ ॥

ত্রিলোক্যাং দক্ষমানীয়াং শক্ত্যা সঙ্কর্ষণায়া। যাস্ত্যায়ণা মহর্লোকাঙ্জনং ভূখাদয়োর্দ্বিতাঃ ॥ ৩০ ॥
 ভাবপ্রভুবনং সদ্যঃ কল্লান্তৈধিতিসিদ্ধবঃ। প্লাবয়ন্ত্যৎকটাতোপচণ্ডবাতেরিতোর্ময়ঃ ॥ ৩১ ॥
 অন্তঃস তস্মিন্ সলিলে আশ্বেহনস্তাসনোহরিঃ। যোগনিদ্রানিমীলাকঃ স্তূরমানো জনালয়েঃ ॥ ৩২ ॥
 এবং বিধৈরহোরাজৈঃ কালগতোপলক্ষিতৈঃ। অপক্তিমিবাস্যাপি পরমায়ুঃ স্বয়ঃ শতং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

ভগবচ্ছক্তি রূপো যঃ সঙ্কর্ষণমুখায়াঃ তেন উয়ণা অর্ধিতাঃ সন্তঃ জনলোকং যান্তি ॥ ৩০ ॥
 কল্লান্তেন এধিতাঃ সিদ্ধবঃ সমুদ্রাঃ উৎকট আটোপঃ ক্লেভো যেবাং তেচ তে চণ্ডবাতৈরীরিতোর্ময়শ্চ ॥ ৩১ ॥
 জনলোক আলয়ো যেবাং মহর্লোকাঙ্গনানাং অন্যোবাঞ্চ তৈঃ ॥ ৩২ ॥
 বৈরাগ্যার্থমাহ এবং বিধৈরহোরাজৈর্ভবশতঃ সর্বেষাং প্রাণিনাং আয়ুঃ পরমধিকং। অস্ত ব্রহ্মণো যদায়ুঃ তদপ্যপক্তিতঃ
 অপক্টিমিববেতি লোকাঙ্গিঃ গতপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উৎকটাতোপশ্চণ্ডবাতৈরীরিতা উর্ময়ো যেবাং তে ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কেন প্রকারেণ ইত্যপেক্ষ্যামাহ ত্রিলোক্যামিতি ॥ ৩০ ॥
 সদ্য ইতি ত্রিলোক্যাং দক্ষায়াং সত্যামবিলম্বেনবেত্যর্থঃ। দাহস্ত শতবর্ষপর্য্যন্তো জেরঃ। উৎকট আটোপঃ ক্লেভো যেবাং
 তেচ তে চণ্ডবাতেরিত তরঙ্গাশ্চেতি তে ॥ ৩১ ॥
 যোগাখ্যা বিমলাদীনাং চিহ্নজিবৃত্তীনাং পঞ্চমী সৈব তদানীং নিদ্রারূপা তয়া মুদিতনেত্রঃ। জনালয়ের্জনলোকনিবাসি-
 মূর্নিভিঃ ॥ ৩২ ॥
 অস্ত ব্রহ্মণোপায়ুরপক্তিতমপক্টিং গতপ্রায়মেবেতি যদ্বাধিভেম্যাহমিত্যুক্ত্য। কালান্ধিতাতা ব্রহ্মণাপি বিবরভোগেত্যো বিরজ্য
 নিরস্তরমেব ভগবান্নপাস্যতে মহুয়াঃ কিরদায়ুঃ কেন সাহসেন বিষয়মপভূজানান্তং ন ভজন্তীতি ভক্তিবৈরাগ্যয়োঃ প্রযত্ন আবশ্যক
 ইতি কালনিরূপণ প্রয়োজনমুক্তং ॥ ৩৩ ॥

অর্থাৎ ভগবানের শক্তিরূপে সঙ্কর্ষণ দেব তাঁহার মুখায়া দ্বারা এই ত্রৈলোক্য দক্ষ হইয়া যায়,
 ঐ অগ্নির উতাপে ভূগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ পীড়িত হওয়াতে তাঁহারা মহর্লোক হইতে জনলোকে গমন
 করেন ॥ ৩০ ॥

অপর ঐ সময়ে কল্লান্ত কাল উপস্থিত হওয়াতে সমুদ্র সকল অতিশয় বুদ্ধিশীল হইয়া উঠে, তাহাতে
 উৎকট ক্লেভ জনক প্রচণ্ড বায়ুবেগে তরঙ্গ সকল ভয়ঙ্কর হইয়া সঞ্চালিত হইয়া ত্রিভুবনকে সদ্যই
 প্লাবিত করিয়া দেয় ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ হরি তৎকালে সেই প্রলয় জলধি জলে অনন্ত রূপ শয্যায় শয়ন করিয়া যোগ নিদ্রায়
 নিমীলিত নয়ন হইয়া থাকেন, জনলোক নিবাসী ভূগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ সেই স্থানেই অবস্থিতি করিয়া
 কৃতাজলিপুটে ঐ ভগবানের স্তব করেন ॥ ৩২ ॥

হে বিদুর! কালের গতি উপলক্ষিত উক্ত প্রকার অহো রাত্রে যে একশত বৎসর হয় তাহা সকল
 প্রাণির পরমায়ু, কিন্তু সকলেরই ঐ শতবর্ষ পরমায়ুঃ কালবশতঃ পরিক্ষীণ হয়, ব্রহ্মার যে শতবর্ষ পর-
 মায়ুঃ তাহাও গত প্রায় বোধ হইয়া থাকে। বৎস! ব্রহ্মাও যখন কালভয়ে ভীত হইয়া বিষয়াসক্তি
 পরিহার পূর্বক ভগবানের উপাসনা করেন তখন মনুষ্যের কথা কি? উহারা যৎকিঞ্চিদাত্ম আয়ুঃ
 প্রাপ্ত হইয়া ভগবচ্চরণাবিলম্বি বিমুখ হওত কোন্ সাহসে বিষয় ভোগ করিয়া থাকে? অতএব কালভর
 পরিহারের নিমিত্ত মনুষ্য যাত্রেই ভগবানের ভজনে যত্ন করা উচিত ॥ ৩৩ ॥

যদর্কমায়ুঃ স্তস্য পরাধ্বজভীষতে । পূর্বঃ পরাধ্বোপক্ৰান্তো অপরাধ্বো প্রবর্ততে সত্যতঃ ॥
 পূর্বস্তাধ্বো পরাধ্বস্ত্রাক্ষো নাম যদ্বানভুতঃ । কল্মষস্ত্রাক্ষকল্পো যদ্বজ্ঞেন তিষ্ঠতি যঃ শিষ্টময় ৩৫ ॥
 তন্ত্ৰৈবাস্তেচ কল্মষভূদয়ঃ পাদ্মমভিচক্ৰতে । যদ্বরে ন ভীষসরস আসীন্নোকসরোরহঃ ৩৬ ॥
 অয়স্ত কথিতঃ কল্মো দ্বিতীয়স্যাপি ভারত । বারাহ ইতি বিখ্যাতো যজ্ঞাদীঃ শূকরোহরিঃ ৩৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তদেবাহ যদেতি ॥ ৩৪ ॥
 পূর্বস্য পরাধ্বস্যাদাবিতি ত্রিভির্কল্প কথনমাত্রঃ ॥ ৩৫ ॥
 পাদ্মস্তে হেতুঃ যদিতি ॥ ৩৬ ॥
 অয়ঃ তু দ্বিতীয়স্যাদৌ কথিতঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদর্কমিতি অদ্য অগ্নিন্ কল্পে ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদায়ুর্দ্বিধানিতক্ৰমাহ যদিতি ॥ ৩৪ ॥
 পূর্বস্যোতি প্রভাসপণ্ডোক্তেঃ ষেতবরাহাদিভিঃ পিতৃকল্পান্তে ত্রিংশৎকল্পৈরেব গুরুপ্রতিপদাদ্যামাভ্যন্তানি ত্রিংশদিনানি
 তেষামেব কল্পানাং পুনঃ পুনরাবৃত্ত্যা মাসাঃ মাসৈর্দ্বাদশতিবর্ষঃ পঞ্চাশতাবর্ষৈ রেকং পরাধ্বঃ । তত্র পূর্বস্য প্রথমস্ত্রাক্ষো ব্রাহ্ম
 ইতি ষেতবরাহ এব ব্রহ্মজন্মতিথিভ্যাং ব্রাহ্মশব্দেনোচ্যতে । সা তিথিচ চৈত্রগুরুপ্রতিপদেব জ্যোতিঃ শাস্ত্রোক্ত্যা জ্ঞেয়া ॥ ৩৫ ॥
 কল্পঃ পিতৃকল্পঃ তৎকল্পস্তৈবাস্তিমং পিতৃকল্পমেব পাদ্মঃ বদন্তি পাদ্মস্তে হেতুঃ যদিতি তেন সর্কেষেব কল্পে লোকায়কং পদ্যং
 ন ভবতি কিন্তু ক্বাপি কাপ্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥
 অয়স্ত সংপ্রতিবর্তমান দ্বিতীয়স্ত পরাধ্বস্ত্র একপঞ্চাশত্তমবর্ষস্ত্র প্রথম দিবস ইত্যর্থঃ । অত্র পাদ্মঃ কল্পমথো শৃণুতুপক্ৰান্তস্যঃ
 উদাপ্লুতঃ বিস্মিত্যাদি পাদ্মকল্পকথায়ামেকার্ণবোদকে একস্ত্র পদ্যস্তেব শ্রবণাৎ তত্রৈকস্ত্র ব্রহ্মণ এবোদ্বাহিলোক্য তজ্ঞানাদপশুমান
 ইত্যাহ্ব্যক্তে ম'হাকল্পায়ুধাং সনকাদীনাম্ তত্রাহুপলম্ব্য কেচিৎ প্রথমপরাদ্ব্যস্তে মহর্জনস্তপঃ সত্যানাং বিপরাদ্ব্যস্ত পর্ধ্যস্তহারিণামনষ্টা-
 নামপি জলাগ্রবনঃ তথা তত্রাত্যানাং সর্কেষামেব কল্পায়ুধাং ব্রহ্মসাহিত্যেনৈব ত্রীনারায়ণে প্রবেশমাখ্যায় প্রথমপরাদ্ব্যস্তমাপ্তৌ দ্বিতীয়
 পরাদ্ব্যস্তাদিমং ষেতবরাহমেব পাদ্মমাহঃ । ষাদশাপ্যয়ে চ সনকাদিমরীচ্যাাদীনাম্ ব্রাহ্মকল্প ইব ব্রহ্মত এবাবির্ভাষন্ত বক্ষ্যতে নচ
 তত্র ব্রাহ্মকল্পকথ্যেবতি বাচ্যঃ পাদ্মকল্পকথায়াম্ প্রক্ৰান্তহাং তস্মাত্তন্ত্ৰেব চান্ত ইত্যত্র অস্তে অবসানে সমাপ্তাবিত্যর্থ ইতি অয়ম্বিতি
 তুরেবার্ধে অয়মেব পাদ্ম এব বারাহ ইতি খ্যাতঃ । তত্র হেতু যজ্ঞাদীদিতি দ্বিতীয়স্ত্রাপীত্যপিকারেণ প্রথম পরাদ্ব্যস্তাদিমো ব্রাহ্মঃ
 কল্মোপি পাদ্ম উচ্যত ইতি ব্যাচক্ৰতে ॥ ৩৭ ॥

অহে বিদুর ! ব্রহ্মার যে শতবর্ষ পরমায়ুঃ তাহা দুই প্রকারে বিভক্ত হয়, এক পূর্বাদ্ব্য ও পরাদ্ব্য, বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে, তন্মধ্যে পূর্বাদ্ব্য গত হইয়াছে, অপরাধ্ব অদ্য প্রবর্তমান ॥ ৩৪ ॥

পূর্ব পরাদ্ব্যের প্রথমে মহান্ ব্রাহ্ম নামে যে কল্প হয় সেই কল্পেই ব্রহ্মা হইয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা
 ঐ ব্রহ্মাকে শব্দব্রহ্ম বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

সেই ব্রাহ্ম কল্পের অন্তে যে কল্প হয় তাহার নাম পাদ্ম কল্প, যেহেতু ঐ কল্পে ভগবানের নাভি-
 সরোবর হইতে চতুর্দশ ভুবনাত্মক পদ্য উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

হে ভারত ! দ্বিতীয় পরাদ্ব্যের আদিতে কথিত এই যে কল্প ইহা বারাহ কল্প, বলিয়া বিখ্যাত, এই
 কল্পে ভগবান্ হরি শূকর মূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥

কালোরঃ দ্বিপরাধীখ্যো নিমেষ উপচর্যতে । অব্যাকৃতস্যানন্তস্য অনাদে জগদাশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥
কালোরঃ পরমাণুদি দ্বিপরাধীন্ত ঈশ্বরঃ । নৈবেশিতুং প্রভুত্বং ঈশ্বরো ধামমানিনাং ॥ ৩৯ ॥
বিকারৈঃ সহিতো যুক্তৈঃ বিশেষাদিত্তিরাত্তঃ । অণ্ডকোবো বহিরয়ঃ পঞ্চাশৎ কোটিবিস্তৃতঃ ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

তদেবং কালেন দিমিত্তেন জ্ঞানানামায়ুঃ পরিমাণমুক্তা । কালপরিচ্ছেদ রহিতঃ তদ্ব্যবহাঃ । কালোরমিতি পদ্ধতিঃ । উপচ-
র্যতে কেবলং নত্বেনোপাধি ক্রমেণায়ুর্গণনং তত্তেত্যাৎ অব্যাকৃতত কার্যোপাধিশূন্যত । অন্তএবানন্ত অনাদেচ জগদাশ্রয়ো
জগৎকারণত ॥ ৩৮ ॥

তৎ পরিচ্ছেদে কালত সামর্থ্যাদিত্যাৎ । কালোরবীধরঃ সমর্থোপি ভূয়ঃ পরিপূর্ণা ঈশিতুং নৈব প্রভুঃ ন সমর্থঃ যতো ধামমা-
নিনাং দেহগেহাদ্যভিমানিনামেবেশ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥

ভূয় ইত্যুক্তং তৎ প্রপঞ্চরম্যাহ বিকারৈঃ বোদ্ধশতিঃ যুক্তৈঃ অষ্ট প্রকৃতি সংযুক্তৈঃ । সহিতঃ তদারক ইত্যর্থঃ । অয়মণ্ডকোবঃ
বজ্র প্রবিষ্টঃ পরমাণু বরন্যতে ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কীদৃশঃ অন্তঃ পঞ্চাশৎ কোটি বোজন বিস্তৃতঃ বহিষ্ঠ বিশেষাদিতিঃ পৃথিব্যা-
দিতিঃ সপ্ততিরাত্তঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং ব্রহ্মণোদিনকল্পনেন গর্তোদশায়িনো দিনকল্পনা জ্ঞেয়া । তত্ৰাপি তদন্তে বোগনিজা স্বীকারাৎ । কারণার্থবশারিনঃ
কালকল্পনেষেবমিত্যাৎ কালোরমিতি । বৈশ্বকনিশ্বসিতকালমখাবলম্ব্য জীবন্তি লোমবিলজা জগদগুনাথা ইতি ব্রহ্মসংহিতাতঃ ॥ ৩৮ ॥
ধামমানিনাং সত্যলোকাদ্যধিকারমানিনাং ॥ ৩৯ ॥

বিকারৈরিত্তি যুক্তকং । বিকারা একাদশেজ্রিয়পঞ্চমহাত্মকরূপাঃ । প্রকৃতয়ঃ প্রকৃতিমহদহঙ্কারপঞ্চতন্ত্রারূপাঃ । সহদাশাঃ
প্রকৃতি বিকৃতয়ঃ সপ্তেতি ন্যায়েন স্বস্বকার্য্যং প্রতি মহাদানীনামপি প্রকৃতিত্বমননাৎ ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী

তদেবং স্বরূপঃ স্থূলঃ কালমুক্তেদানীমাত্মিকং স্থূলং পরমমহাত্মং কালমাহ দ্বিপরাধীনঃ জ্ঞঃ কালত পর্যাবসানাসত্তবেপ্যাত্মিক
স্থূলত্বেন স এব শাস্ত্রে ব্যবহৃত্যে সোপি জগদাশ্রয়ঃ পরমেশ্বরত্ব নিমেষঃ । নবেবং নিমেষাদিক্রমেণ তত্ৰাপি কিমায়ুর্গণ্যতে তজ
নহি নহীতি লয়নদাংশমাহ উপচর্যতে কচিরিমেষ ইতি । তত্ৰৈক নিশ্বসিতকালমখাবলম্ব্য জীবন্তি লোমবিলজা জগদগুনাথা
ইতি ব্রহ্মসংহিতাদৌ কচিরিখাস ইত্যুপচার মাত্রং নতু বস্ততো নিমেষোপীত্যর্থঃ । যতোহব্যাকৃতস্য কালকৃতবিকাররহিতত তজ
হেতুরনন্ততানাদেঃ কালপরিচ্ছেদাতীতন্তেত্যর্থঃ যতো জগদাশ্রয়ঃ কালাদি সর্বজগৎকারণস্য ॥ ৩৮ ॥

ব্যঞ্জিতমেবার্থঃ পুনঃ স্পষ্টয়তি কালোরমিতি । ভূয়ঃ পরমেশ্বরস্য ধামমানিনাং সত্যলোকাদ্যধিকারিণাং ॥ ৩৯ ॥

জগদাশ্রয় ইত্যনেন ব্যঞ্জিতং সর্বজগৎ পরিচ্ছেদকৎ তস্যাৎ । বিকারৈঃ বোদ্ধশতিঃ যুক্তৈঃ অষ্টপ্রকৃতিযুক্তৈঃ সহিততদারক
ইত্যর্থঃ । অয়মণ্ডকোবো বজ্র প্রবিষ্টঃ পরমাণুবরন্যতে ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কীদৃশঃ বহির্বিশেষাদিতিঃ পৃথিব্যাদিতিঃ সপ্ততিরাত্তঃ
কীদৃশৈঃ অণ্ডকোবঃ প্রমাণাশ্রয়ণ উত্তরোত্তরোহধিকো যেষু তৈঃ । ন কেবলময়মেক এব অপিত্বন্যোপি লক্ষ্যতে ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

বিভূর ! এই প্রকার কালদ্বারা স্বজ্য জীবদিগের পরমায়ুর পরিমাণ হইয়া থাকে কিন্তু ভগবত্ত্ব
কালকৃত পরিচ্ছদ শূন্য । এই যে তুমি পরাক্র নামে কালের বিষয় উক্ত হইল ইহা কার্যোপাধি শূন্য,
অনন্ত, অনাদি, জগৎকারণ সেই ভগবানের এক নিমেষ মাত্র বলিয়া গণ্য হয়, কিন্তু ঐ নিমেষও তাঁহার
আয়ুর্গণ্য ধর্তব্য নহে ॥ ৩৮ ॥

অহে বিভূর ! পরমাণু অবধি দ্বিপরাধ পর্য্যন্ত যে কাল তাহা শক্তিমান বটে, কিন্তু ভগবান্ স্বয়ং
পরিপূর্ণ স্বরূপ, তাঁহার উপরে আধিপত্য করিতে ঐ কালের সামর্থ্য নাই, যে সকল ব্যক্তি দেহ গেহাদ্য-
ভিমानी কেবল তাহাদের উপরেই কাল প্রভু করিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

বৎস ! অষ্ট প্রকৃতি সংযুক্ত বোদ্ধশ প্রকার বিকার দ্বারা আরক এই যে ব্রহ্মাণ্ড, ইহার অভ্যন্তর
পঞ্চাশৎ কোটি বোজন বিস্তৃত এবং বহির্ভাগ পৃথিব্যাদি সপ্ত পদার্থে আবৃত ॥ ৪০ ॥

দশোত্তরাধিকৈর্যত্র প্রবিষ্টঃ পরমাণুরং । লক্ষ্যভেদত্বপ্ৰত্যক্ষান্যে কোটিলাক্ষাণ্ডরাস্থঃ ॥ ৪১ ॥
 তদাহরক্ষরং ব্রহ্ম সর্বকারণ কারণং । বিমোহাশ্রয় পরং সাক্ষ্যং পুরুষস্য মহামনঃ ॥ ৪২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিষ্ণুর্নৈমৈত্রেয়
 সম্বাদে কাল স্বরূপ কথনমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ।
 ইতি তে বর্ণিতঃ ক্তঃ কালাখ্যঃ পরমাত্মনঃ । মহিমা বেদগর্ভোহথ যথাত্মাকীর্ষিবোধ মে ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কীদৃশৈরণ্ডকোষ প্রমাণাদশগুণোত্তরোত্তরোহধিকো যেষু তৈঃ ন কেবলময়মেকএব অপিতু অন্যোপি লক্ষ্যভেদে ॥ ৪১ ॥
 সর্বেষাং কারণানাং কারণং ধাম স্বরূপং ॥ ৪২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একাদশঃ ॥ * ॥
 ষাদশেতু কুমারাদি মনঃ সর্গাহসমেধনাং । কায়বৈধেন যৌনস্ত মহুসর্গোহমু বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যে চ লক্ষ্যভেদে ইতি জলাদ্যাবরণস্ত পূর্কোক্তযুক্ত্যেবমেব সর্বেষামবগন্তব্যং ॥ ৪১ ॥
 যদ্যপি পূর্কোক্তরীত্যাহ মহাপুরুষোহপি কালাধীনো ন ভবত্যেব । তথাপ্যাবির্ভাব তিরোভাব লীলবাদক্ষরশব্দবাচ্যো ন
 ভবতি । কিন্তু তস্য পরমস্বরূপং স্বয়ং ভগবানেব নিত্যাবির্ভাবস্বাং তদাচ্য ইত্যাহ তদাহরিতি । মহাত্মনো বিমোহাশ্রয়বিষ্ণুখ্যাত
 সাক্ষ্যং পরং ধাম স্বতঃ সিদ্ধং পরমাংশিরূপং তৎ তদেবাক্ষরং নিত্যাবির্ভাবং ব্রহ্ম পরিপূর্ণভগবৎস্বমাহঃ । যতঃ সর্বকারণস্য
 পুরুষস্যপি কারণমিতি ॥ ৪২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিষ্ণোঃ কারণার্ণবশায়িনো ধাম দেহঃ গৃহদেহস্থিট্ প্রভাবা ধামনীত্যমরঃ ॥ ৪২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশতৃতীয়া সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥
 সনকাদি মরীচ্যাদি ধর্মাদর্শাদি স্থিতিধিঃ । ষাদশে সর্গব্রহ্মার্থং মিথুনং দেহতোহমুজং ॥ * ॥
 মহিমা প্রভাবঃ ॥ ১ ॥

ঐ সপ্ত পদার্থের পরিমাণও অল্প নহে, ব্রহ্মাণ্ডের পরিমাণ অপেক্ষা উত্তরোত্তর দশগুণ অধিক ।
 বাহাতে এতাদৃশ কোটি কোটি এবং রাশি ব্রহ্মাণ্ড প্রবিষ্ট হইয়া পরমাণু তুল্য লক্ষিত হয় ॥ ৪১ ॥
 পণ্ডিতেরা তাহাকেই অক্ষর এবং সকল কারণের কারণ স্বরূপ পরম ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ করেন ।
 বৎস ! তিনিই পরম পুরুষ বিষ্ণুর পরম ধাম ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একাদশ ॥ * ॥

ষাদশাধ্যায়ে ব্রহ্মার সৃষ্টি বর্ণন ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে জ্ঞানিবার বিদ্বৎ । পরমাত্মার কাল নামক প্রভাব এই তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম, এখন বেদগর্ভ ব্রহ্মা যে প্রকারে সৃষ্টি করেন তাহা বলি অবগণ কর ॥ ১ ॥

মহামোহঃ মোহকঃ তমচ্চাজ্ঞানবৃত্তয়ঃ ॥ ২ ॥

দৃষ্টেঃ পাপীরসীঃ সৃষ্টিঃ নান্দ্যঃ বহুমন্যতঃ । ভগবদ্ভানুপুতেন মনসাত্ম্যন্ততোহসৃজৎ ॥ ৩ ॥

সনকঃ সনকঃ সনাতনমথাকৃতঃ । সনৎকুমারকঃ মুনীন্ নিষ্ক্রিয়ানুর্দ্ধরেতসঃ ॥ ৪ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

অগ্র ইতি ব্রহ্মা স্বসৃষ্টৌ প্রথমমবিদ্যাবৃত্তীঃ সনকঃ । তত্র তমো নাম স্বরূপাপ্রকাশঃ মোহো দেহাদ্যহং বুদ্ধিঃ । মহামোহো ভোগেচ্ছা । তামিষঃ ক্রোধপ্রতিঘাতে ক্রোধঃ । অন্ধতামিষঃ ভ্রান্তশেহমেব মৃতোহস্মীতি বুদ্ধিঃ । ভদেবোক্তঃ বৈষ্ণবে । তমোহ বিবেকো মোহঃ স্তাদন্তঃকরণবিভ্রমঃ । মহামোহস্ত বিজ্ঞেয়ো গ্রাম্যভোগ স্বৈষণ । মরণং হৃদতামিষঃ তামিষঃ ক্রোধ উচ্যতে । অবিদ্যা পঞ্চপট্টৈর্বা প্রাহুত্বতা মহান্নন ইতি । পাতঞ্জলেপ্যেত এবোক্তাঃ । অবিদ্যাহমিতা রাগ দোষাভিনিবেশাঃ পঞ্চরূপা ইতি । ত্রিবিধুষ্ণামি প্রোক্তা বা । অজ্ঞান বিপর্যাস ভেদ ভয় শোকাঃ । তদ্বক্তং স্বাদৃশ্যবিপর্যাসেত্যাদি ॥ ২ ॥

নবহুমন্তত নাভ্যানন্দং ॥ ৩ ॥

যদ্যপি প্রতিকল্পঃ সনকাদি সৃষ্টিনাস্তি তথাপি ব্রাহ্ম সর্গবাদিহোচ্যতে । বস্ত তন্ত মুখ্য সর্গাদয় এব প্রতিকল্পঃ ভবন্তি সনকাদয়স্ত ব্রাহ্মকল্প সৃষ্টৌ এবাহুবর্ত্ততে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টেতি মুখ্যকং অসৃজৎ ব্রাহ্মকল্পসৃষ্টানেব তানু ত্রৈলোক্য সৃষ্টৌ । তত্র প্রকটয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অবিদ্যাবৃত্তয়ঃ পূর্ন সিদ্ধা এব সৃষ্ট্যরন্তে ব্রহ্মতঃ সকাশাং তম আদিকল্পপেণাবির্ভূত্বরিত্যাহ সসৃজেতি । তত্র তমো নাম জীবন্ত স্বরূপাপ্রকাশঃ । মোহো দেহাদ্যবিস্তারোপঃ মহামোহো ভোগব্যবিসয়েষু মমস্বারোপঃ । তামিষঃ ভোগপ্রতিঘাতে সত্যন্তঃকরণ ধর্মন্ত ক্রোধন্ত স্বীকারঃ । ততশ্চান্দতামিষঃ ক্রোধন্তস্মরীভাবরূপা মুচ্ছৈব মরণঃ । এতে জীবস্যাসন্তোপ্যবিদ্যার সৃষ্টাঃ । যথোক্তঃ বৈষ্ণবে । তমো বিবেকো মোহঃ স্তাদন্তঃকরণবিভ্রমঃ । মহামোহস্ত বিজ্ঞেয়ো গ্রাম্যভোগস্বৈষণ । মরণং হৃদতামিষঃ তামিষঃ ক্রোধ উচ্যতে । অবিদ্যা পঞ্চপট্টৈর্বা প্রাহুত্বতা মহান্নন ইতি পাতঞ্জলেপ্যেত এবোক্তাঃ । অবিদ্যা অস্মিতা রাগদোষাভিনিবেশাঃ ত্রিবিধুষ্ণামি প্রোক্তা অজ্ঞানবিপর্যাস ভেদভয়শোকা বস্ততশ্চবিদ্যার আবরণ বিক্ষেপাবেষ বৌ ধর্মৌ তাবেষ অবিদ্যা অস্মিতা শব্দভ্যাং অজ্ঞানবিপর্যাসশব্দভ্যাংকোচ্যতে । রাগদোষাভিনিবেশান্তঃকরণ ধর্ম্মা অপি বিক্ষেপাংশ প্রাধান্ত্যাহিক্ষেপ প্রপঞ্চ তয়ৈবোচ্যন্তে ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

অবিদ্যার নিবর্ত্তিকা বিদ্যেবেতি জ্ঞাপয়িতুঃ বিদ্যাবৃত্তয়োপি তদ্বাদেব সনকাদিকল্পপেণাবির্ভূত্বরিত্যাহ দৃষ্টেত্যাদিন্য মহাকল্প-মুখ্যং ব্রহ্মাদীনাং জীবতামেব প্রথমপর্দান্তে পরমেস্বরে প্রবেশাং পায়ে কল্পে বখা ব্রহ্মা পদ্যাহুদপদ্যত তথা ব্রহ্মাপি সনকাদীন পুন-রুৎপাদয়ামাসেত্যাহ ॥ ৩ ॥

সনকক্ষেতি । সাংখ্যযোগৈবরাগ্যতপাংসীতি চত্বার্ষ্যেব বিদ্যারান্ততপ্রো বৃত্তয়স্তানামেব সনকাদিচতুষ্টয়রূপেণাবির্ভাবঃ । কিঞ্চ ভক্ত্যা বিনা বিদ্যার বৈফল্যাক্তবৃত্তিবু তপ আদিষপি ভক্তিগুণীভূতা সতী তিষ্ঠেদিতি সনকাদয়োপি ভক্তিমন্ত এব দৃষ্টাঃ । মুখ্য ভক্তেরাবির্ভাবস্ত-নারদকল্পপেণাগ্রে বক্ষ্যতে ॥ ৪ ॥

আদি কর্তা ব্রহ্মা সৃষ্টির অগ্রে তমঃ (জীবগণের স্বরূপের অপ্রকাশ) মোহ (দেহাদিতে অহং বুদ্ধি) মহামোহ (ভোগব্য বিষয়ে আমার ইত্যাকার জ্ঞান) তামিষ (ভোগেচ্ছা প্রতিঘাতে অন্তঃকরণ ধর্ম স্বরূপ ক্রোধের স্বীকার) অন্ধতামিষ (ভোগ্যবস্তুর নাশে আমি মৃত হইলাম এইরূপ বুদ্ধি) ইত্যাদি অজ্ঞান কৃতি সকল সৃষ্টি করিলেন ॥ ২ ॥

কিন্তু এই সৃষ্টিকে পাপীরসী দেখিয়া তাঁহার অন্তরে আনন্দানুভব হইল না, এ নিমিত্ত ভগবানের ধ্যান করিয়া তৎকাল পরিত্রীভূত মনে অস্ত্রাস্ত্র সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩ ॥

অর্থাৎ সনক, সনক, সনাতন, সনৎকুমার এই চারি জন মুনির সৃষ্টি করিলেন কিন্তু তাঁহারা সকলেই নিষ্ক্রিয় এবং উর্দ্ধরেতা হইলেন ॥ ৪ ॥

তান্ বভাসে স্বহৃঃ পুজান্ প্রজাঃ স্বজত পুজকাঃ । তন্নৈচ্ছমোক্ষধৰ্ম্মাণো বাহুদেবপরাযণাঃ ॥ ৫ ॥
 সোহবধ্যাতঃ স্ততৈরেবং প্রত্যাখ্যাতোমুশাসনৈঃ । ক্রোধঃ ছুৰ্ব্বিবহঃ জাতঃ নিরন্তরপচক্রমে ॥ ৬ ॥
 ধিয়া নিগৃহ্মানোপি জুবোমধ্যাং প্রজাপতেঃ । সন্তোজায়ত তন্মহ্মাঃ কুমারো নীললোহিতঃ ।
 স বৈ রুরোধ দেবানাং পূৰ্ব্বজো ভগবান্ ভবঃ । নামানি কুরু মে ধাতঃ স্থানানিচ জগদপুরো ।
 ইতি তস্য বচঃ পান্মো ভগবান্ পরিপালয়ন্ । অভ্যধাত্ত্রয়া বাচা মারোদীতং করোমি তে ॥ ৭ ॥
 বনরোদীঃ সুরশ্রেষ্ঠ সোমেষ ইব বালকঃ । অতস্থামভিধাস্যন্তি নাম্না রুদ্র ইতি প্রজাঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

স্বহৃৎপ্রজা ॥ ৫ ॥

অবধ্যাতঃ অবজাতঃ প্রত্যাখ্যাতমুশাসনং বৈঃ ॥ ৬ ॥

সচাসৌ মহ্যন্ত তন্মহ্মাঃ ॥ ৭ ॥

বালক ইব ॥ ৮ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

তানিতি অনিচ্ছায়াং হেতু মোক্ষধৰ্ম্মাণ ইতি । নহু প্রজাপতীনাংপি মোক্ষধৰ্ম্মিণ্যং দৃষ্টতে তত্রাহ বাহুদেবপরাযণাঃ । দেবর্ষি
 ভূতাপ্ত নৃপাং পিতৃগামিত্যাদিত্যঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

তন্নৈচ্ছন্নিত্তি জ্ঞান বোগঃ ধৰ্ম্মবিদ্যাকৰ্ম্ম বোগনিরাসক এব স্তাদিতি দ্যোতিতং ॥ ৫ ॥

অবধ্যাতো অবজাতঃ নিরন্তরপচক্রমে ইতি ব্রহ্মণো রাজসম্ভাবসং ব্যক্তং । এবং তম আদি সনকান্যোঃ সৃষ্টৌ তামস সাধিক
 ভাবোদয়ৌ তত্ত পূৰ্ব্বং জ্ঞেয়ো ॥ ৬ ॥

অবিদ্যায়া নিবৃত্তিকা বধা বিদ্যায়া অপি কচিন্নিবৃত্তিকা তথা অবিদ্যা স্তাদিতি দর্শয়িতুং বিদ্যোদয়বত্যাপি ব্রহ্মণি অবিদ্যাবৃত্তি
 মুখ্যত তামিমাভিধানত ক্রোধস্য রুদ্ররূপেণাবির্ভাবমাহ বিদ্যেতি তন্মহ্মাঃ তস্য প্রজাপতেমহ্মাঃ সচাসৌ মহ্যন্তেতি বা নীললোহিত
 ইতি ক্রোধোপি ভবণএব ॥ ৭ ॥

তন্নীলামাহ সবা ইতি ॥ ৮ ॥

অতএব ব্রহ্মা ঐ সকল মুনিকে সৃষ্টি করিয়া যখন বলিলেন অহে পুঞ্জগণ ! তোমরা প্রজা স্বজন
 কর, তখন তাঁহাদের তদ্বিষয়ে প্রবৃতি হইল না, ফলতঃ তাঁহারা মোক্ষকেই পরম ধৰ্ম্ম জ্ঞান করিতেম
 এবং ভগবান্ বাহুদেবই তাঁহাদের পরমাশ্রয় হইয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহাদের প্রজা স্বজনে প্রবৃত্তির
 সম্ভাবনা কি ? ॥ ৫ ॥

পুঞ্জগণ ঐ প্রকারে অনুজ্ঞা উল্লঙ্ঘন পূৰ্ব্বক অবজ্ঞা করিলে ব্রহ্মার ছুৰ্ব্বিবহ ক্রোধ উৎপন্ন হইল,
 কিন্তু তাহা প্রকাশ না করিয়া মনোমধ্যেই সম্বরণ করিতে যত্ন করিলেন ॥ ৬ ॥

পরন্তু বুদ্ধি পূৰ্ব্বক সম্বরণ করিলেও তাঁহার ঐ ক্রোধ জ্বলয়ের মধ্যস্থান হইতে নির্গত হইয়া নীল
 লোহিত কুমার আকারে প্রাচুর্ভূত হইল, সেই ভগবান্ নীললোহিতই দেবগণের পূৰ্ব্বজ, তিনি উৎপন্ন
 হইয়া এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, হে ধাতঃ হে জগদপুরো ! আমার নাম এবং স্থান
 নির্দিষ্ট করিয়া দিউন । ভগবান্ পদ্মোনি তাঁহার ঐ বাক্য প্রতিপালন করতঃ শাস্ত্রনা পূৰ্ব্বক ভদ্র
 বচনে বলিলেন বৎস ! রোদন করিও না এখনি তোমার নাম এবং স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিতেছি ॥ ৭ ॥

তদনন্তর কহিলেন হে সুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি বালকের স্থায় উদ্বিগ্ন হইয়া রোদন করিলে এই কারণে
 প্রজাপণ তোমাকে রুদ্র এই নাম দিয়া আহ্বান করিবে ॥ ৮ ॥

হৃদিস্থিত্যাদিহৃদয়োঃ বায়ুরগ্নির্জলং মহী । সূর্য্যচন্দ্রস্তপশ্চৈব স্থানান্তরে কৃতানি তে ॥ ৯ ॥
 মহ্যনু মনু মনিনো মহাহিব ঋতধ্বজঃ । উগ্ররেতা ভবঃ কালো বামদেবো ধৃতব্রতঃ ।
 ধীধ্ব জী রসলোমাচ নিযুৎসর্পিলাম্বিকা । ইরাবতী স্বধা দীক্ষা রুদ্রাণ্যো রুদ্র তে স্ত্রিয়ঃ ।
 গৃহাণৈতানি নামানি স্থানানিচ সমাষণঃ । এতিঃ স্বজ প্রজাবহ্নীঃ প্রজানামসি যৎপতিঃ ॥ ১০ ॥
 ইত্যাদিকঃ স্বগুরুণা ভগবামীললোহিতঃ । সম্বাকৃতি স্বভাবেন সমর্জাস্ত সমাঃ প্রজাঃ ॥ ১১ ॥
 রুদ্রাণাং রুদ্রস্বক্টানাং সমস্তাং এসতাং জগৎ । নিশাম্যাসংখ্যাশো যুধান্ প্রজাপতিরশকৃত ।

ত্রিধরবামী ।

অগ্রে পূর্ব্বমেব ময়া কৃতানি ॥ ৯ ॥
 সমাষণঃ সজীকঃ । এতিঃ স্থানৈর্নামভিচ্চ যুক্তঃ প্রজাঃ স্বজ ॥ ১০ ॥
 সমং বলং । আকৃতিঃ নীললোহিততা স্বভাবঃ তীব্রতা তেন ॥ ১১ ॥
 রুদ্রাণাং যুধানি দৃষ্টে । অশকৃত আসং প্রাপ্তঃ ॥ ১২ ॥

ত্রিবিংশনামসংখ্যকঃ।

হৃদীতি হৃদালীনামহকারকাষ্যাদহকারাধিষ্ঠাতৃ রুদ্রস্তত্ত্বং স্থানোচিত্যাং ক্রোধপক্ষেতু । হং ক্রোধস্য জন্মস্থানমেব স তত্র
 প্রযুক্তো নেত্রপাণিপালেন্দ্রিয়েষপি তিষ্ঠতি তত্ত্বব্যাপারহৃত্যঃ । তথৈবানু প্রাণেষপি নাসাখ্যাসাধিকাহৃত্যঃ । তথা বহি রাকাশস্য
 প্রচণ্ডধোরসিংহাদিশটক কাযুগ্নিজলানাং শোষকত্ব দাহকত্ব প্রাবকত্বৈঃ মহাঃ স্ববিকারৈর্মুদগরাদিত্তিত্বা তেবাং সংঘাটৈঃ সিংহ-
 ব্যাঘ্রসর্পাদিভিঃ । সূর্য্যচন্দ্রয়োস্তাপহিমাভ্যাং মারকত্বমন্তীতি তেষপি ক্রোধতিষ্ঠতি । তপ ইত্যুপলক্ষণং সাংখ্যযোগ বৈরাগ্যানা-
 মপি তেষামপি ভক্তিপাল্যত্বাভাবে ক্রোধস্থানত্বং দৃষ্টং তপোদীপিতমন্যব ইত্যাদি বাট্যে রত এবোক্তমারুহ কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং
 ভূতঃ । পতন্ত্যধোনাদৃত যুগ্মদম্বয় ইতি ॥ ৯ ॥

মহ্যুরিত্যানীন্তেকাদশ রুদ্রাণাং নামানি ॥
 ধীরিত্যানীন্তেকাদশ তচ্ছক্টীনাং নামানি ॥
 সমাষণঃ সজীকঃ । এতিঃ স্থানৈর্নামভিচ্চ যুক্তঃ সন্ প্রজাঃ স্বজ ॥ ১০ ॥
 সমং বলমাকৃতি নীললোহিততা স্বভাবঃ তীব্রতা ॥ ১১ ॥
 রুদ্রস্বক্টানাং রুদ্রাণাং যুধানি দৃষ্টেত্যধরঃ ॥ ১২ ॥

অপর হে বৎস ! হৃদয়, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, সূর্য্য, চন্দ্র এবং তপস্বী,
 এই সকল স্থান, তোমার নিমিত্ত অগ্রেই নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছি ॥ ৯ ॥

আর মনু, মনু, মনিনসু, মহানু, শিব, ঋতধ্বজ, উগ্ররেতা, ভব, কাল, বামদেব, ধৃতব্রত, এই একা-
 দশটি তোমার নাম । এবং ধী, ধৃতি, রসলা, উমা, নিযুৎ, সর্পি, ইলা, অম্বিকা, ইরাবতী, স্বধা, দীক্ষা তথা
 রুদ্রাণী, এ সকল তোমার স্ত্রী । বৎস ! তুমি স্ত্রীগণের সহিত ঐ সকল নাম এবং স্থান গ্রহণ কর । তুমি
 প্রজাপতি অন্তঃপ্রবেশ এই সকল নাম এবং স্থান যুক্ত হইয়া প্রজা সৃষ্টি কর ॥ ১০ ॥

ভগবান্ নীললোহিত স্বীয় গুরু ব্রহ্মা কর্তৃক এই রূপ আদিষ্ট হইয়া সত্ব অর্থাৎ বল, আকৃতি
 অর্থাৎ নীললোহিততা এবং স্বভাব অর্থাৎ তীব্রতা অনুসারে আত্মতুল্য প্রজা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন ॥ ১১ ॥

সেই রুদ্র হইতে যে সকল রুদ্র স্বক্ট হইলেন তাঁহারা অসংখ্য দলবদ্ধ হইয়া জগৎপ্রাস করিতে
 উদ্যম করিতে তদর্শনে ব্রহ্মার ভয় উৎপন্ন হইল, তাহাতে রুদ্রকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন,

অন্য প্রকারেই হইবে। নীচীতিঃ সূত্রোক্তম্ । যথা মহা দ্ব্যতীতির্নিশ্চয়ঃ কল্পিতকল্পম্ ॥ ১২ ॥

তপ আভির্ভেদঃ তে সর্বকৃত্ত্বাৎ । তপসৈব যথা পূর্বে জ্ঞাতা বিশ্বাসিতা জ্ঞানম্ ।

তপসৈব গরঃ জ্যোতিঃ জগৎসমধোকম্ । সর্বকৃত্ত্বাৎ গুহ্যবাসমগ্নস্য বিশ্বস্তে পূনাম্ ।

ঐতিহ্যেয় উবাচ ॥

এবমাত্মজ্ঞানমিতিঃ পরিক্রম্য বিরাট পতিঃ । বাচস্পতিয়ুম্মামন্ত্য বিবেশ তপসে বনঃ ।

অখ্যাতিধ্যায়ন্তঃ সর্গং দশপুত্রাঃ প্রকল্পিতঃ । ভগবচ্ছক্তিযুক্তস্য লোকসন্তানহেতবঃ ।

মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ । ভৃগুর্বশিষ্ঠো দক্ষশ্চ দশমন্ত্রো নারদঃ ।

উৎসঙ্গামারদো যজে দক্ষোজুষ্ঠাৎ স্বয়মুভবঃ । প্রাণাশ্বশিষ্ঠঃ সংজাতো ভৃগুর্ভূক্তি করাৎ ক্রতুঃ ।

পুলহো নাভিতো জজে পুলস্ত্যঃ কর্ণয়োঋষিঃ । অঙ্গিরো মুখতোহক্লোহত্রিমরীচি মনসোহভবৎ ।

ঐতিহ্যবাহী ।

অষ্টা অধ্যায় ॥ ১৩ ॥

ঐতিহ্যবাহী ।

তপ আভির্ভেদঃ সৃষ্টিবিধি সময়ে রজস্য লীলা ন ভ্রান্ত্যেতি তপসি প্রবর্তনা যথা পূর্বে অষ্টেতি বিপরীতলক্ষণা । যথা পূর্বে কল্পান্তে বিশ্বঃ সমহরত্বা ইত উর্দ্ধমপি সংহর্তাসীত্যর্থঃ । কচিং কমে শিবোপি ত্র্যম্বকঃ প্রজাঃ সসর্জেত্যোকে । স্বামি তপসা বিশ্বঃ প্রসামি তপসা পুনঃ । বিতর্জিতপসা বিশ্বঃ বীর্ধ্যঃ মে হস্তরঃ তপ ইতুত্বতা ভগবতা শিবতৈক্যানিদমুক্তমিত্যপরে ॥

বসুদেবচরিত্রে প্রেতভূতদেবেতরো জন ইতি জ্ঞানেন স্বত্বতপঃ শিক্ষিতা সাংসারিকোলোকোহপি নিবৃত্তিবাচীত্যাহ তপসৈবেতি ॥

কর্মযোগস্তাপি মরীচ্যাদিরূপেণাবির্ভাবমাহ মরীচিরিতি জ্ঞানবৈরাগ্য তপোযোগ কর্মণাং সাকল্যাং তত্কেব তথা স্বয়মপি নিরপেক্ষ তরৈব ভক্তিঃ সর্বকলদাতৃ স্বয়ং কলরূপাচেতি সর্বাংস্ত ভজ্ঞে নারদ রূপেণাবির্ভাবমাহ দশম ইতি ॥

উৎসঙ্গাৎ প্রকৃতিস্থানাং স্বেবেণ উৎকৃষ্টাৎ সঙ্গাৎ সাধুসঙ্গাদিত্যর্থঃ । আপো নারা ইতি প্রোক্তা ইত্যাদি নৃপেন রশভেন পরমেশ্বর উচ্যতে নরসোদমিত্যর্থং তস্যোদমিত্যাং নারং ভগবদ্ভাস্যসখ্যাদিকং দদাতীতি নারদো ভক্তিযোগঃ ॥

ভক্তিযোগস্ত কর্মযোগস্যচ বিহিতস্যাচ্ছান্ধানে পরমো ধর্মোঋষশ্চ ভবতীতি ধর্মোৎপত্তিমাহ ধর্ম ইতি । তদানাদিতি সর্বোৎকৃষ্টস্থানত

হে দেবোত্তম ! আর ঐদৃশী প্রজা সৃষ্টিতে প্রয়োজন নাই, ইহারা সকলে প্রথমে চক্ষুর্বারা আমার সহিত দিক্ সকল দৃষ্ট করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

অতএব বৎস ! তুমি সর্ব প্রাণির স্বাবহ তপস্থা কর, তোমার মঙ্গল হউক । এই বিশ্ব পূর্বে যেমন ছিল, তুমি তপো যোগে পুনরায় তজ্জপ সৃষ্টি করিতে পারিবে, বৎস । তপস্যায় কি না হয় ? পুরুষ সকল তপঃ প্রভাবেই পরম জ্যোতিঃস্বরূপ সর্ব প্রাণির অন্তর্ধানী ভগবান্ অধোকজকে প্রাপ্ত হয় ।

বৈজ্ঞেয় কহিলেন সেই নীললোহিত রুদ্র এই রূপে ব্রহ্মা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত প্রণাম করিলেন এবং যে আত্মা বলিয়া সম্ভাষণ করণানন্তর তপস্যা নিমিত্ত বনে প্রস্থিত হইলেন ।

অনন্তর ব্রহ্মা ভগবানের শক্তিমুক্ত হইয়া সৃষ্টি বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাক্রান্ত লোক বিস্তার কারী দশটা পুত্র উৎপন্ন হইল ।

যথা মরীচি, অত্রি, অঙ্গির, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু, বশিষ্ঠ, দক্ষ এবং নারদ এই দশজন জন্মিলেন তন্মধ্যে নারদ ব্রহ্মার কোড় হইতে, দক্ষ অঙ্গুষ্ঠ হইতে, বশিষ্ঠ প্রাণ হইতে, ভৃগু হৃৎ হইতে, পুলস্ত্য কর্ণময় হইতে, অঙ্গির মুখ হইতে, অত্রি চক্ষুর হইতে, মরীচি মনঃ হইতে উৎপন্ন হইলেন ।

ধর্মতনাক্ষিকিত্তো যজ্ঞ নারায়ণঃ স্বয়ং । অধর্মঃ পৃষ্ঠতো যস্মান্ কুলো কভয়করঃ ॥ ১৩ ॥
 হৃদি কার্যো জ্ঞেবোঃ জ্ঞেবো লোভশ্চাধরজ্ঞেবাং । আস্যাযাক্ সিদ্ধবো মেচুন্নিখতিঃ পারোয়বাশ্রয়ঃ ।
 ছায়ান্না কর্দমো জ্ঞে দেবহুত্যাঃ পতিঃ প্রভুঃ । মমসো দেহতশ্চৈদং জ্ঞে বিশ্বকৃতো জগৎ ॥ ১৪ ॥
 বাচং হৃদিতরং তদ্বীঃ স্বয়ম্ হরতীঃ মনঃ । অকামাং চকমে কতঃ সকাম ইতি নঃ প্রভুতং ।
 তমধর্মো কৃতমতিং বিলোক্য পিতরং হতাঃ । মরীচিমুখ্যা মুনরো বিজ্ঞাতাং প্রত্যবোধম্ ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যধরকব্

অধরজ্ঞাং অধরোষ্ঠাং ॥ ১৪ ॥

দেহান্তরেণ কৃতং সর্বং বজ্রং তদেহত্যাগে কারণমাহ বাচমিত্যাদিনা ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাচং হৃদিতরমিত্যাদি কথনং বেদান্তমুখানাং ভীষণার্থং ভবহিমুখানাং তদৃষ্টান্ত ভয়া তথা প্রবৃত্ত্যা তদবজ্রা বালশাসনার্থক ॥ ১৫ ॥
 ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যধরচক্রবর্তী ।

হৃদয়সাপ্যাত্মম প্রদেশাদতিপ্রিয়াং ধর্মস্যৈব বিহিতত্বাকরণে নিবিকৃতচ করণে অধর্ম ইত্যধর্মতাপ্যুৎপত্তিমাহ অধর্ম ইতি । পৃষ্ঠত ইত্যপকৃষ্টহানাদনতিপ্রিয়াং ॥ ১৩ ॥

অধর্মঃ কথং ত্রাদিতি তৎপ্রবর্তকানাং কামাদীনামুৎপত্তিমাহ । হৃদি মমসীতি মনসঃ পুরুষানধীনমাত্মজহৃত কামভোয়মূলং হঃসকমিতি দ্যোতয়তি । ক্রোধাদীনামপি মনস এবাংপন্নানাং জ্ঞ প্রভৃতিপ্রাকট্যহানমেব জ্ঞেয়ং । কামক্রোধাদিমহেপি শাস্ত্র-জ্ঞানময়ং পাণ্ডিত্যং সংতবেদিতি দর্শয়িতুং তদৈব সরস্বত্যা উৎপত্তিমাহ আত্মাদিতি ॥

সদা তামসরাজসভাবতামপি কদাচিৎ কিঞ্চিৎ সাত্বিকভাবোদয়ঃ ত্রাদিতি দর্শয়িতুমাহ । ছায়ান্নাঃ কান্তেঃ ॥ ১৪ ॥

অতিবিহ্বামতিবিবেকিনামপি কামজয়ো ন ভবেদতঃ কন্ডা ভগিন্যাদিতিঃ সহ রহসি নবসেদিতি জ্ঞাপয়িতুমাহ বাচমিতি । ইতি ন শ্রুতমিত্যনেন তদন্তুনর্হমপি তজ্ঞানার্থমপরাধাষিভ্যাদদোষদৃগেব ত্রবীমীতি দ্যোতিতং । দোষদৃষ্টৌ মরীচিপুত্রাণামিবাধঃ পাতঃ ত্রাদিতি ভীষণাচ জ্ঞেয়া । তথা ন শ্রুতমিত্যেতৎ কল্পতবানাং কেবাফিদৃষ্টমপ্যেতন্ন ভবেদিতি প্রসঙ্গতোহতি পূর্বকল্পগতমেবৈ তৎকর্ম সংপ্রভূতমিতি ভাবঃ । চতুঃশ্লোকী জ্ঞাপবজোপদেশ প্রাথম্যতরমেতদ্ব্যটনানাং । বহুকং ভগবতা এতদ্যতঃ সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা । তবান্ কল্পবিকল্পে ন বিমূহতি কহিচিদিতি ॥

বিজ্ঞাতাং জনাজনকসম্বন্ধোপ সখ্যাং নতু পাপদর্শনোথকোপাদিতার্থঃ । যদা মহতাং বিকর্মাণি নাপকারকমিতি বিশ্বাসাৎ কেবলমহ প্রবৃত্তলোকানিষ্টপন্থরৈব প্রবেশয়ামাসেতি মরীচ্যাদীনামপরাধাভাবো দ্যোতিতঃ ॥ ১৫ ॥

এবং ধর্ম তাঁহার দক্ষিণ স্তন হইতে প্রকাশ পাইলেন । সেই স্তনে স্বয়ং নারায়ণ বিরাজমান ছিলেন ।

অপর অধর্ম তাঁহার পৃষ্ঠ দেশ হইতে জন্মিল, ঐ অধর্ম হইতেই লোকের ভয়কর যুদ্ধ ঘটিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার হৃদয় হইতে কাম, ক্রোধ হইতে ক্রোধ, অধর ও ওষ্ঠ হইতে লোভ, মুখ হইতে বাক্য, মেচুদেশ হইতে সিদ্ধ, পায়ু হইতে পাপাশ্রয় নিখতি উৎপন্ন হইল । আর দেবহুতির পাত্রে যে কর্দম নামা ঋষি তিনি তাঁহার ছায়া হইতে জন্ম গ্রহণ করিলেন । এই রূপে এই জগৎ সেই বিশ্ব অষ্টার মনঃ ও দেহ হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ১৪ ॥

অহে বিহুর ! ত্রাকার বাক্ নামে একটি মনোহারিণী কন্ডা উৎপন্ন হইয়াছিল, শুনিয়াছি ত্রাক্সা কামোদিত হইয়া সেই কন্ডায় অতিলাস করিয়াছিলেন, কিন্তু ঐ কন্ডার তাঁহাতে কামনা হয় নাই । মরীচি প্রভৃতি মুনিগণ পিতার ঐ প্রকার অধর্মে প্রবৃত্তি দেখিয়া তাঁহাকে জন্য জনক সম্বন্ধ নিবন্ধন বিনিয় বচনে এই রূপ বুকাইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

নৈতৎ পূর্বৈঃ কৃতং স্বদেব ন করিষ্যন্তি চাপরে । যন্তুঃ ছহিতরং গচ্ছেরমিগৃহীতং প্রভুঃ ॥ ১৬ ॥

তেজীয়সামপি ছেতম্ স্মল্লোক্যং জগদুত্তরো যন্তমমুতিষ্ঠন বৈ লোকঃ কৈমায় কল্পতে ।

তস্মৈ নমো ভগবতে য ইদং যেন রোচিষা । আত্মহং ব্যঞ্জয়ামাস স ধর্মং পাতুমহতি ॥ ১৭ ॥

স ইখং গুণতঃ পুত্রান পুরো দৃষ্ট্য প্রজাপতীন । প্রজাপতিপতিস্তথঃ তত্যাঙ্গ ব্রীড়িতস্তদা

তাং দিশো জগৃহ্ষোরাং নীহারং যদ্বিহুস্তমঃ ॥ ১৮ ॥

কদাচিদ্ধায়তঃ স্রষ্টুর্বেদা আসংচ্চতুর্থাৎ । কথং স্রক্ষ্যাম্যহং লোকান্ সমবেতান্ যথা পুরা ॥ ১৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

যৎ স্বভো যে পূর্বে ব্রহ্মাদয়োহন্যো বা তৈরেতন্নকৃতং অঙ্গজং কামং ॥ ১৬ ॥

তেজীয়সামিতি তেজস্বিনামপি স্মল্লোক্যং সংকীর্তিদং ন ভবতি যোগাং তেজীয়সাং বৃত্তং ॥ ১৭ ॥

তথঃ তত্ব ॥ ১৮ ॥

কথং স্রক্ষ্যামীত্যভিধায়তঃ স্রষ্টু ব্রহ্মণঃ চতুঃসংখ্যা যুক্তান্ মুখাং সমবেতান্ সুসজতান্ যথা পুরা প্রাক্ করে ॥ ১৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বৈঃ পূর্বকল্পগতৈর্লৌকিকৈঃ । যন্তুঃ পূর্বে যে ব্রহ্মাদয়তৈর্লৌকিকৈঃ অঙ্গজং কামং ॥ ১৬ ॥

স্মল্লোক্যং সংকীর্ত্তার্থঃ বৃত্তং চরিত্রং ॥

এবং প্রবোধিতোপি ব্রহ্মা যদা ন প্রাবুধ্যত । তদা ভগবৎকৃপাং বিনা কামঃ প্রকারান্তরেণ নোপশাম্যেদিতি সিদ্ধান্তমহু-
ত্ব্য তে মুনয়ো ভগবন্তমেব প্রাপদ্যন্তেত্যাহ তস্মা ইতি ॥ ১৭ ॥

তথঃ তত্বং তত্যাঙ্গ ইতি মহাপাতকস্ত প্রাণান্তমেব প্রারম্ভিতং মুখ্যমিতি জ্ঞাপয়ামাস । দ্বিপদাঙ্কমধ্যে তস্য তত্বত্যাগাসম্ভাব্যতাব
ত্যাগ এব তত্বত্যাগে নোক্তঃ ॥

দিশ ইতি তা এব তমসা অদ্যাপ্যাবিরম্ভে ॥ ১৮ ॥

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্গভুক্তো যথৈতাদিবচনাৎ স্বকল্পাহুগামিনোপি ব্রহ্মণো মালিন্যং নাশকনীরমিতি বক্তুং ব্রহ্মণস্তে-
জস্বিনামাহ কদাচিদিতিাদিনা নানাশঙ্ক্যুপবৃংহিতমিত্যন্তেন গ্রহেণ যথা পুরাহমস্বজং তথা কথং স্রক্ষ্যামীতি ধায়তঃ বেদা আ স
ম্ব্রিতি বেদেষু সৃষ্টিপ্রকারঃ সর্গ এব বর্ত্তত ইতি তদৃষ্ট্যা সুধেন সৃজ্যেতি ভগবদাজ্ঞাবশাদিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

পিতঃ । আপনি যে কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছেন, আপনার পূর্ব কল্পবর্ত্তি কোন ব্রহ্মা অথবা কোন
ব্যক্তি ঈদৃশ গর্হিত কর্ম করেন নাই, পরেও কেহ করিবেন না । কি ঘৃণার বিষয় । আপনি সকলের
প্রভু, আপনি কি না কাম নিগ্রহে অসমর্থ হইয়া কন্যা গমনে উদ্যত হইলেন ? ॥ ১৬ ॥

ওরো ! আপনি তেজস্বী সত্য, কিন্তু এ রূপ চরিত্র যশস্ব নহে, ভবাদৃশ ব্যক্তির সংকর্ম করাই
উচিত, যে হেতু লোকেরা তদ্রূপ অনুষ্ঠান করিয়া আপন আপন কুশল সাধন করিতে সক্ষম হইবে ।
অথবা আমাদের এ কথায় কোন প্রয়োজন নাই, আমরা সেই ভগবানকে নমস্কার করি, যিনি আত্ম-
জ্যোতির্বারা আত্মহ এই বিশ্ব প্রকাশ করিয়াছেন, তিনিই ধর্ম রক্ষা করিবেন ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা আপনার অগ্রে আত্ম তনয় প্রজাপতিগণকে এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ
করিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং ক্রীড়া বশতঃ তাঁহাদের সমক্ষেই আপনার তনু পরি-
ত্যাগ করিলেন । তাহাতে দিক্ সকল তাঁহার সেই দেহ গ্রহণ করিল, পশ্চিমে তাহাকেই নিহার-
ময় তমঃ বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

আছে বিহুর । এই ব্রহ্মা অপর এক সময়ে এই রূপ চিন্তা করিলেন, এই সকল সুসজত লোক পূর্ব
কল্পে যে রূপ ছিল সেই রূপে ইহাদিগকে কি প্রকারে সৃজন করিব । এই রূপ চিন্তা করিতে করিতে
তাঁহার চারি মুখ হইতে বেদ সকল নির্গত হইল ॥ ১৯ ॥

চাতুর্হোত্রঃ কৰ্মতত্ত্বং যজ্ঞ বিস্তারঃ । উপবেদৈঃ নৈর্যশ্চ সহ । আশ্রমাত্তত্ত্বং চান্দ্রশাসনং ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

নৈব বিদ্যমানীয়া বেদাদীন মুখতোহন্যত্র । যদবদেবনান্দেব স্তম্বে ক্রহি তপোধন ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

ঋগ্বেদঃ সামাখ্যেয়ান্ বেদান্ পূৰ্বাদিভিষু ঐথে । শাস্ত্রমিজ্যাস্তত্ত্বোমং প্রায়শ্চিত্তং ব্যধাৎ ক্রমাৎ ॥ ২২ ॥

আয়ুর্বেদঃ ধনুর্বেদঃ গান্ধর্বঃ বেদমাত্মনঃ । স্থাপত্যকাংক্ষবেদঃ ক্রমাৎ পূৰ্বাদিভিষু ঐথে ।

ইতিহাস পুরাণানি পঞ্চমং বেদমীশ্বরঃ । সর্বেভ্য এব বক্তেভ্যঃ সমুজ্জৈ সর্বদর্শনঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চাতুর্হোত্রঃ হোত্ৰাদীনাম্ চতুর্গাং কৰ্ম । কৰ্মতত্ত্বং যজ্ঞ বিস্তারঃ । উপবেদৈঃ নৈর্যশ্চ সহ । আশ্রমাত্তত্ত্বং চান্দ্রশাসনং ॥ ২০ ॥

মুখতঃ মুখতঃ ॥ ২১ ॥

চাতুর্হোত্র সৃষ্টিক্রমমাহ শাস্ত্রং অপ্রগীত মন্ত্রতোত্রঃ হোতুঃ কৰ্ম । ইজ্যামধ্বৰ্যোঃ কৰ্ম স্তত্ত্বোমং স্ততিঃ সঙ্গীতং স্তোত্রং । স্তোমং তদর্থমুক্ সমুদায়ং । ত্রিবিং স্তোমো ভবতীত্যাদি বিহিতমুদাত্ত প্রবোজ্যং । প্রায়শ্চিত্তং ব্রাহ্মণঃ ॥ ২২ ॥

উপবেদ ক্রমমাহ । আয়ুর্বেদমিতি । আশ্রমো মুখে স্থাপত্যঃ বিশ্বকৰ্মশাস্ত্রং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি হাসেতি যুক্ত্যকঃ । ইতিহাসেত্যাদিকং প্রথমদ্বয়ে বিবৃতমন্তি ॥ ২০ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

হোতা উদগাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মহোতা চতুর্গাং হোতৃগাং কৰ্ম চাতুর্হোত্রঃ কৰ্মতত্ত্বং যজ্ঞ বিস্তারঃ । উপবেদৈর্নৈর্যশ্চান্দ্রশাসনং সহ । আশ্রমাত্তত্ত্বং চান্দ্রশাসনং ॥ ২০ ॥

মুখতো মুখতঃ ॥ ২১ ॥

চাতুর্হোত্রস্য সৃষ্টিমাহ শাস্ত্রং অপ্রগীতমন্ত্রতোত্রঃ হোতুঃ কৰ্ম ইজ্যামধ্বৰ্যোঃ কৰ্ম স্তত্ত্বোমং স্ততিঃ সংগীতং স্তোত্রং । স্তোমং তদর্থমুক্ সমুদায়ং ত্রিবিং স্তোমো ভবতীত্যাদি বিহিতমুদাত্তঃ কৰ্ম প্রায়শ্চিত্তং ব্রাহ্মণঃ কৰ্ম ॥ ২২ ॥

উপবেদানাম্ সৃষ্টিমাহ আয়ুরিতি স্থাপত্যঃ স্থপতেঃ কৰ্ম বিশ্বকৰ্মশাস্ত্রং ॥

সর্বেভ্য ইতি সর্ববেদবিবরণরূপস্তোত্রমাহ ॥ ২৩ ॥

এবং চাতুর্হোত্র অর্থাৎ হোতা, উদগাতা, অধ্বর্যু, ব্রহ্মা, এই চারিজন দ্বারা নিষ্পন্ন কৰ্ম, উপবেদ ও নীতিসারের সহিত তত্ত্ব অর্থাৎ যজ্ঞ বিস্তার, ধর্মের চারি চরণ, এবং আশ্রম সকলের বৃত্তি এ সকলও উপস্থাপন হইল ॥ ২০ ॥

বিভিন্ন জিজ্ঞাসা করিলেন যুনে । আপনি কহিলেন, বিশ্বকর্মে গণের ঈশ্বর ব্রহ্মার পূর্বাদি মুখ চতুর্কর হইতে যথাক্রমে ঋক্ যজুঃ সাম অধ্বর্যু এই চারি বেদ আবির্ভূত হয়, আর তিনি হোতার কৰ্ম যে শাস্ত্র অর্থাৎ অপ্রগীত মন্ত্র স্তোত্র এবং অধ্বর্যুর কৰ্ম যে ইজ্যা ও উদগাতার কৰ্ম যে স্তত্ত্বোম অর্থাৎ সঙ্গীত বরূপ ও ব্রোহ্মহোতৃত্ব ঋক্ সমুদায়, অপর ব্রহ্মার কৰ্ম যে প্রায়শ্চিত্ত ইত্যাদি কৰ্মও যথাক্রমে বিধান করিলেন ॥ ২১ ॥

অপর আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গান্ধর্ববেদ, এবং স্থাপত্যবেদ অর্থাৎ বিশ্বকর্মে শাস্ত্র ইত্যাদি উপবেদ সকলও উপস্থাপন করিলেন । অপর পঞ্চম বেদ যে ইতিহাসও পূর্বাপ্রকারেই উপস্থাপন করিলেন ॥ ২৩ ॥

ষোড়শ্যাক্থৌ পূর্ববক্তাং পুরীষ্যগিক্তাবথ । আপ্তোর্থ্যামাতিরাজৌচ বাজপেয়ং গোসবং ॥ ২৪
বিদ্যা দানং তপঃ সত্যং ধর্মস্যোতি পদানিচ । আশ্রমাংশ্চ যথাসংখ্যমস্বজং সহ বৃত্তিভিঃ ॥ ২৫
সাবিত্রং প্রাজাপত্যঞ্চ ব্রাহ্মণ্যঞ্চ বৃহতথ । বার্তা সঙ্কয়শালীন শিলোহু ইতি বৈ গৃহে ॥ ২৬ ॥
বৈথানসাবলিখিল্যোড়ুশ্বরাঃ ফেপপাবনে । শ্রাসে কুটীচকঃ পূর্বং বহ্নোদো হংসনিজ্রিয়ৌ ॥ ২৭

ঐথরস্বামী ।

কর্মতন্ত্র ক্রমমাহ ষোড়শ্যাক্থাবিতি পুরীষীচয়নং অগ্নিষ্টুং অগ্নিষ্টোমং ॥ ২৪ ॥
বিদ্যোতি শৌচং ক্ষেত্রজস্যোশ্বরজ্ঞানাবিশুদ্ধিঃ পরমা মতেতি শ্বতেঃ । দানমিতি দয়া ভূতাত্ম্য প্রদানস্ত কলাং নার্ত্তি ষোড়শীমিতি
বচনাৎ এবঞ্চ তপঃ শৌচং দয়া সত্যমিতি পাদাঃ ক্রতে কৃত্য ইতি প্রথমস্বক্কোক্তেরবিরোধঃ ॥ ২৫ ॥
সাবিত্রং ব্রহ্মচর্য্যং উপনয়নাদারভ্য গায়ত্রীমধীয়ানস্য ত্রিরাত্র্যং প্রাজাপত্যং ব্রতান্তাচরতঃ সৎসংসরং ব্রাহ্মং বেদগ্রহণান্তং বৃহ-
নৈষ্ঠিকং বার্ত্তা অনিষিক্ত কৃষাদি বৃত্তিঃ সঙ্কয়ো বাজনাদি বৃত্তিঃ শালীনং অযাচিত বৃত্তিঃ শিলোহুঃ পতিত কণিশকণ বৃত্তিঃ এক
বচনমার্থঃ ইত্যোতা গৃহে বৃত্তয় ইতি । যদা শিলোহু ইতি ষষ্টৈক্যো সপ্তমী এবং বৃত্তিভেদে সতি গৃহে স্থিতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
বনে স্থিতাশ্চরতঃ তত্র বৈথানস। অকুটপচ্য বৃত্তয়ঃ । বালিখিল্যা নবেহ্নে লকে পূর্ব সঙ্কিতান্ন ত্যাগিনঃ । ঔড়ুশ্বরাঃ প্রাতরুখায়

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাবিত্রমিত্যাদয়ো ব্রহ্মচর্য্যভেদাঃ বার্ত্তেতি সর্বোহপি স্বশ্বোবিভাষয়ৈকবত্ত্ববতীতি শ্রায়াৎ । উকারোহুশ্বদীর্ঘমুত ইতি বৎ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ।

কর্মতন্ত্রস্বষ্টীমাহ ষোড়শ্যাক্থাবিতি । পুরীষী চয়নং অগ্নিষ্টুং অগ্নিষ্টোমং এতৌ দক্ষিণবক্তাদিত্যেবং ক্রমঃ সর্বত্র দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২৪ ॥
বিদ্যোতি শৌচং ক্ষেত্রজস্যোশ্বরজ্ঞানাবিশুদ্ধিঃ পরমা মতেতি শ্বতেঃ । দানমিতি দয়াভূতাত্ম্যপ্রদানস্ত কলাং নার্ত্তি ষোড়শী
মিতি বচনাৎ । এবং তপঃ শৌচং দয়া সত্যমিতি পাদাঃ ক্রতে কৃত্য ইতি প্রথমস্বক্কোক্তেরবিরোধঃ ॥ ২৫ ॥
উপনয়নাদারভ্য গায়ত্রীমধীয়ানস্ত ত্রিরাত্র্যং ব্যাপ্য ব্রহ্মচর্য্যং সাবিত্রং । ব্রতান্তাচরতঃ সংবৎসরপর্য্যন্তং প্রাজাপত্যং । বেদ
গ্রহণপর্য্যন্তং ব্রাহ্মণ্যং । মরণ পর্য্যন্তং বৃহদ্বিতি চতুর্ধিকং ব্রহ্মচর্য্যং । বার্ত্তা অনিষিক্তকৃষাদিবৃত্তিঃ সঙ্কয়ো বাজনাদিবৃত্তিঃ শালীনমযা-
চিতবৃত্তিঃ শিলোহুঃ পতিতকণিশকণবৃত্তিঃ শিলোহু ইতি ষষ্টৈক্যং উকারোহুশ্বদীর্ঘমুত ইতিবৎ । গৃহে ইতি জীবিকা-
চাতুর্ধিক্যং গার্হস্থ্যমপি চতুর্ধিকমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
বৈথানস। অকুটপচ্যবৃত্তয়ঃ । বালিখিল্যা নবেহ্নে লকে পূর্বসঙ্কিতান্নত্যাগিনঃ । ঔড়ুশ্বরাঃ প্রাতরুখায় যাং দিশং প্রথমঃ

পরন্তু ষোড়শী ও উক্ত অর্থাৎ যজ্ঞাঙ্গ প্রধান কর্ম বিশেষ এবং পুরীষী অর্থাৎ অগ্নিচয়ন ও অগ্নি-
ষ্টোম, তথা আপ্তোর্থ্যম এবং অতিরাত্র তথা বাজপেয় ও গোসব এই সকল যজ্ঞ কর্ম তাঁহার পূর্ব
দিকের মুখ হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ২৪ ॥

অপর তিনি বিদ্যা অর্থাৎ শৌচ, দান, (দয়া) এবং তপস্যা ও সত্য, ধর্মের এই চারিটি পদ যথা-
ক্রমে আশ্রম সকল বৃত্তির সহিত স্বজন করিলেন ॥ ২৫ ॥

আর সাবিত্র (ব্রহ্মচর্য্য) প্রাজাপত্য (উপনয়নাবধি গায়ত্রী অধ্যয়ন কারির ত্রিরাত্র ব্রত) ব্রাহ্ম
(ব্রতান্তাচরণ শীলের সম্বৎসর মধ্যে বেদ গ্রহণ) বৃহৎ (নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য) অপর বার্ত্তা (অনিষিক্ত
কৃষাদি বৃত্তি) সঙ্কয় (বাজনাদি বৃত্তি) শালীন (অযাচিত বৃত্তি) এবং শিলোহু (পতিত কণিকাশন
বৃত্তি) ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তিও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

অপিচ চারি প্রকার বানপ্রস্থধর্ম, যথা বৈথানস (অকুটপচ্যবৃত্তি) বালিখিল্যা (মৃতন অন্ন গ্রাণ্ড
হইলে পূর্ব সঙ্কিত অন্ন ত্যাগী) ঔড়ুশ্বর (প্রাতঃ কালে গাজোখান করিয়া যে দিকে দৃষ্টিপাত হয় সেই

আত্মিকী ত্রীবার্তা দণ্ডনীতিস্তথৈবচ । এবং ব্যাহতয়শ্চাসন্ প্রণবোহস্য দহৃতঃ ॥ ২৮ ॥
 তন্তোক্ষিগাসীলোমভ্যো গায়ত্রী চ হ্রচো বিভোঃ । ত্রিষ্টুপ্মাংসাং স্মৃতোমুকুব্ জগত্যশ্বঃ প্রজাপতেঃ ।
 মজ্জার্যাঃ পঙক্তিকরুৎপন্ন্য বৃহতী প্রাণতোহিববৎ ॥ ২৯ ॥
 স্পর্শস্তস্তাভবজীবঃ স্বরো দেহ উদাহৃতঃ । উন্ন্যগমিদ্ভিগ্যাগ্যাহরন্তুহাবলমায়নঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যাঃ দিশঃ প্রথমঃ পশ্চতি তত আহুতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ । ফেণপাঃ স্বয়ং পতিতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ । কুটীচকঃ স্বাশ্রম
 ধর্ম প্রধানঃ । বহ্নোদঃ কর্ণোপসর্জনীকৃত্য জ্ঞানাভ্যাস প্রধানঃ । হংসো জ্ঞানাভ্যাসনিষ্ঠঃ নিষ্ক্রিয়ঃ প্রাপ্ততত্ত্বঃ এতেচ সর্বে
 যথোত্তরং শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানাদীনাং ক্রমেণ পূর্বাদি ক্রমেণোৎপত্তিমাং আত্মিকীতি আত্মিকীক্যান্য মোক্ষধর্ম কামার্থ বিদ্যাঃ । ব্যাহতয়ঃ তু ভূবঃ
 স্বরিতি ব্যাহত ত্ত্বঃ সমস্তা চতুর্থী । যথাহ আশ্রায়নঃ এবং ব্যাহতয়ঃ প্রোক্তা ব্যাহতঃ সমস্তা ইতি যথা মহ ইতি চতুর্থী তথাচ
 ক্রতিঃ তু ভূবঃ স্বরিতি বা এতা ত্ত্বো ব্যাহতয়ঃ । তাসামুহ স্মৈতাং চতুর্থীমাহাচমস্যাঃ প্রবেদয়তে মহ ইতীতি দহৃতঃ হ্রদয়া-
 কাশাৎ ॥ ২৮ ॥

স্মৃতঃ স্মায়ুতঃ অমুহুপ্ স্মাবান্ ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৯ ॥

মহাকল্পে ব্রহ্মা শব্দব্রহ্মরূপোহভবদিত্যুক্তং । তদেব দর্শয়ন্ বর্ণনামুৎপত্তিমাং স্পর্শ ইতি সার্ধেন । স্পর্শঃ কাদিবর্গ পঞ্চকঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পশ্চতি তত আহুতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ ফেণপাঃ স্বয়ং পতিতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ । বনে ইতি বৃন্তিভেদেন নামভেদাধান
 প্রহাশ্রমোপি চতুর্বিধঃ । ভাসে ইতি সন্ন্যাসোপি চতুর্বিধঃ । তত্র কুটীচকঃ স্বাশ্রমকর্মপ্রধানঃ । বহ্নোদঃ কর্ণোপসর্জনীকৃত্য
 জ্ঞানপ্রধানঃ হংসো জ্ঞানাভ্যাস নিষ্ঠঃ নিষ্ক্রিয়ঃ প্রাপ্ততত্ত্বঃ ইতি যথোত্তরং শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানাদীনাং পূর্বাদিক্রমেণোৎপত্তিমাং । আত্মিকীক্যান্য মোক্ষধর্মকামার্থবিদ্যা ভূবঃ স্বরিতি ব্যাহত ত্ত্বঃ সমস্তা চতুর্থী-
 তোবং চতস্তো ব্যাহতয়ঃ । যথাহাশ্রায়নঃ এবং ব্যাহতয়ঃ প্রোক্তা ব্যাহতঃ সমস্তা অপি হ্রদয়াঃ হ্রদয়াকাশাৎ দহৃত ইতি
 পাঠে স এবার্থঃ ॥ ২৮ ॥

হ্রদসামুৎপত্তিমাং তন্তেতি । স্মৃতঃ স্মায়ুতঃ সর্বাঙ্গাচ্ছাদক নাড়ীত ইত্যর্থঃ । অমুহুপ্ স্মাবা ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৯ ॥

বর্ণনামুৎপত্তিমাং স্পর্শ ইতি সার্ধেন । কাদিবর্গপঞ্চকঃ স্পর্শঃ স্বরো অকারাদিঃ । উন্ন্যগঃ শব্দসহ চতুষ্কঃ । অন্তস্থাঃ

দিক্ হইতে আহুত ফলাদি দ্বারা জীবিকাকরী) ফেণপ অর্থাৎ স্বয়ং পতিত ফলাদি দ্বারা জীবিকা
 কারী, অপর সন্ন্যাসির ধর্ম চারি প্রকার, যথা কুটীচক অর্থাৎ আপনার আশ্রম ধর্ম প্রধান, বহ্নোদ
 অর্থাৎ কর্ম অপ্রধান বিবেচনা করিয়া জ্ঞানাভ্যাসে প্রধান) হংস (জ্ঞানাভ্যাস নিষ্ঠ) এবং নিষ্ক্রিয়
 (প্রাপ্ত তত্ত্ব) এই সকল যথোত্তর শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ যে যে পরবর্তী তাহা তাহা প্রধান । এ সমস্তও তাঁহা
 হইতেই সৃষ্ট হইল ॥ ২৭ ॥

অপর আত্মিকী, অর্থাৎ তর্কবিদ্যা, ত্রীবার্তা, অর্থাৎ বেদবিদ্যা এবং দণ্ডনীতি, অর্থাৎ অর্থ শাস্ত্র,
 তথা তিন ব্যাহতি ভূ ভুবঃ স্বঃ এবং প্রণব, ইত্যাদি তাঁহার হ্রদয়াকাশ হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ২৮ ॥

পরন্তু সেই বিদ্যুর লোম সকল হইতে উষ্ণিক্, ত্বক্ হইতে গায়ত্রী, মাংস হইতে ত্রিষ্টুপ্, স্নায়ুঃ
 অর্থাৎ সর্বাঙ্গাচ্ছাদক নাড়ী বিশেষ হইতে অমুহুপ্, অস্থি হইতে জগতী, মজ্জা হইতে বৃহতী প্রভৃতি
 হ্রদ সকল উৎপন্ন হইল ॥ ২৯ ॥

এইরূপে তাঁহার জীব, স্পর্শ সংজ্ঞক বর্ণ অর্থাৎ ককারাদি পঞ্চবর্ণ এবং তাঁহার দেহ স্বর বর্ণ অর্থাৎ অকা-

স্বরাঃ সপ্তবিহারেণ ভবন্তিস্ম প্রজাপতেঃ ॥ ৩০ ॥

শব্দব্রহ্মাঙ্কনস্তস্য ব্যক্তাব্যক্তাঙ্কনঃ পরঃ । ব্রহ্মাবতাতি বিততো নানাশক্ত্যুপবৃংহিতঃ ॥ ৩১ ॥

ততোহপরামুপাদায় স সর্গায় মনোদধে ॥ ৩২ ॥

ঋষীণাং ভূরি বীৰ্য্যাণামপি সর্গমবিস্তৃতং । জ্ঞাত্বা তদ্বদয়ে ভূয়শ্চিন্তয়ামাস কৌরব ।

অহৌ অদ্বুতমেতন্মে ব্যাপ্তস্যাপি নিত্যদা । নহেদন্তে প্রজা নুনং দৈবমত্র বিঘাতকং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

স্বরঃ অকারাদি উয়াণঃ শ স হ চতুষ্কঃ । অন্তস্থাঃ য র ল বাঃ । । সপ্তস্বরাঃ ষড়্জাদয়ঃ । বিহারেণ ক্রীড়য়া ॥ ৩০ ॥

অতএব শব্দ তমুদ্বাদ্ব্যঙ্কণঃ পরমেশ্বরো নিত্যঃ প্রকাশতে ইত্যাহ বাক্তা বৈখরী অব্যক্তঃ প্রণব স্তদাঙ্কন তস্য ব্রহ্মণঃ পরঃ পরমে
শ্বরঃ আবির্ভাতি কীদৃশঃ ব্রহ্ম পরিপূর্ণঃ । তত্রাব্যক্তাঙ্কনো ব্রহ্মরূপোহবিততো হবতাতি । ব্যক্তাঙ্কনো নানাশক্ত্যুপবৃংহিত ইন্দ্রাদি
রূপোহবতাতি ॥ ৩১ ॥

যা পূর্বে বিস্তৃষ্টা সতী নীহারঃ তমোহভবৎ ততোহপরাঃ অনিষিক্ত কামাসক্তাঃ তন্মুং শব্দব্রহ্ম তমুস্ত সদাস্ত্যেব ॥ ৩২ ॥

তদন্তর গ্রহণে কারণমাহ ঋষীণামিত্যাদিনা ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শব্দ ব্রহ্মেতি । ব্যক্তাব্যক্তৌ বৈখরীপ্রণবৌ । তস্তদাঙ্কনাং সর্বস্বাদপি বেদান্তস্ত পরমেশ্বর এবতাতি । স এব চ ব্রহ্ম
পরিপূর্ণরূপঃ । তত্র হেতুঃ স্বরূপতোবিততঃ শক্তিচ নামেতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্বরলবাঃ সপ্তস্বরাঃ ষড়্জাদয়ঃ বিহারেণ ক্রীড়য়া ॥ ৩০ ॥

পরমেশ্বরমুর্ত্যেব ব্রহ্মণস্তেজস্বিত্বমধিকমিত্যাহ শব্দব্রহ্ম বেদ স্তম্ভস্বয়এব আত্মা দেহো যস্ত তস্ত । যতো বাক্তা বৈখরী অব্যক্তঃ
প্রণবস্তদাঙ্কনস্তস্য ব্রহ্মণ উপাস্তত্বেন পরঃ পরমেশ্বরঃ আভাতি সম্যাক্ ক্ষুরতি । য এব নির্কিশেষ শুদ্ধজ্ঞানগম্যত্বেন ব্রহ্ম । স বিশেষ
শুদ্ধজ্ঞানগম্যত্বেন নানাশক্ত্যুপবৃংহিতো ভগবানিত্যতস্তস্য কন্যাভুগমন জনামালিন্যং নাস্তীতি সাধিতং ॥ ৩১ ॥

যা পূর্বে বিস্তৃষ্টা সতী নীহারঃ তমোহভবৎ ততোহপরানিষিক্তকামাসক্তাঃ তন্মুং শব্দ ব্রহ্ম তমুস্ত সদা অস্ত্যেব ॥ ৩২ ॥

নহু তেন পূর্বস্বষ্টা মরীচ্যাদয়এব বহুতরাঃ প্রজাঃ স্বজন্তীতি সর্গে তস্তালং পুনঃ প্রবৃত্তেনেত্যত আহ ঋষীণামিতি ॥ ৩৩ ॥

রাদি বর্ণ বলিয়া বিখ্যাত হইল । আর তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল উন্নতবর্ণ শ য স হ এবং তাঁহার বল, অন্তস্থ
বর্ণ য র ল ব হইল । অপর তাঁহার ক্রীড়া হইতে ষড়্জ প্রভৃতি সপ্তস্বর জন্মিল ॥ ৩০ ॥

অপর সেই ব্রহ্মা শব্দমূর্তি এবং ব্যক্ত অর্থাৎ বৈখরী নামিকা বাক্যরূপা ভাষা ও অব্যক্ত অর্থাৎ
প্রণব এই উভয়াজ্ঞক, অতএব ঐ প্রণব হইতে পরিপূর্ণ স্বরূপ পরমেশ্বর নিত্যই আবির্ভূত হয়েন অর্থাৎ
তাঁহার অব্যক্ত মূর্তি হইতে নানা শক্তি ইন্দ্রাদি দেবতা প্রকাশিত হয়েন ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, ঐ ব্রহ্মা পূর্বে যে মূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন তাহা নীহার ময় তমো হওয়াতে
তন্মিন্ন অন্য একটা মূর্তি গ্রহণ করেন, ঐ মূর্তিতে কামান্যাসক্তি নিষিক্ত ছিল না, তদনন্তর তিনি সৃষ্টি
বিষয়ে মনোনিবেশ করিলেন ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মার দেহান্তর গ্রহণের কারণ এই, তিনি দেখিলেন মহাবীৰ্য্যাশালি ঋষিগণের সৃষ্টিও বিস্তৃত
হইল না, অতএব হে কৌরব্য ! তিনি বিষয় প্রকাশ পূর্বক মনোমধ্যে চিন্তা করিলেন, অহো !
একি আশ্চর্য্য ! আমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছি, তথাচ আমার প্রজা নিত্য সৃষ্টিশীল হইতেছে
না, এখন আমার নিশ্চয় বোধ হইল এ বিষয়ে দৈবই প্রতিকূল আছেন ॥ ৩৩ ॥

এবং যুক্তকৃতস্তস্য দৈবকাব্যেকতস্তদা। কস্য রূপমভূদেধা যৎ কায়মভিচক্ষতে।
 তাক্যঃ রূপবিভাষাত্যাঃ মিথুনঃ সমপদ্যতে ॥ ৩৪ ॥
 যন্ত তত্র পূমান্ সোহৃদ্বনুঃ স্বায়ত্ত্ববঃ স্বরাট্। স্ত্রী যাসীচ্ছতরূপাধ্যা মহিষ্যস্য মহাস্থনঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদা মিথুনধর্ষণে প্রজাহেধাঃ বহুবিরে ॥ ৩৬ ॥
 সচাপি শতরূপাকারঃ পঞ্চাপত্যান্যকীকরনঃ। প্রিয়ব্রতৌস্তনপাদৌ তিস্রঃ কন্যাশ্চ ভারত।
 আকৃতি দেবহুতিশ্চ প্রসূতিরিত্তি সত্তম। আকৃতিঃ রুচয়ে প্রাদাৎ কর্দমায় তু মধ্যমাং ॥ ৩৭ ॥
 দক্ষারাদাৎ প্রসূতিক যত আপুরিতাঃ জগৎ ॥ ৩৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুর-
 মৈত্রেয় সম্বাদে সৃষ্টিবর্ণনং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

যুক্তকৃতঃ বখোচিতঃ কুর্ততঃ। অতএব কস্য ব্রহ্মণঃ ইদং বিধাতৃতং ইত্যাক্ষর্যাং কায়মদ্যপি অভিচক্ষতে ॥ ৩৪ ॥
 যা স্ত্রী সাহস্যা মহিষ্যাসীৎ ॥ ৩৫ ॥
 এধাঃবহুবিরে বৃদ্ধিঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৩৬ ॥
 তদেবাহ স চাপীতি ॥ ৩৭ ॥ যতঃ কন্যাঃ সন্ততিভিঃ ॥ ৩৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

কমলসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবিন্দকৃত কমলসন্দর্ভ দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যুক্তকৃতঃ বখোচিতঃ কুর্ততঃ। দৈবঃ স্বীয় দিষ্টমেবাবেক্ষমাণস্ত কস্ত ব্রহ্মণঃ রূপং একমেব বিধা একং শ্রদ্ধযুক্তমপরাং কূচবয়স্ক
 মিত্তি বিবিধমভূৎ। যত্বেতন্নমপি কায়ং কসবুদ্ধিহাং কায়শব্দবাচ্যং নড়াদিহাং যন মলোপস্থানসঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥
 সচ স্বায়ত্ত্ববঃ ॥ ৩৭ ॥
 যতঃ কন্যাঃ সন্ততিভিঃ ॥ ৩৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। তৃতীয়ে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এইরূপ চিন্তা করিয়া যাহা কর্তব্য তাহাই করিলেন এবং ঐ দৈবের প্রতিও দৃষ্টি রাখিলেন। ঐ
 প্রকার ভাবনা করিতে করিতে ব্রহ্মার ঐ মূর্তি আপনা হইতে অত্যাশ্চর্য্য রূপে দুই ভাগে বিভক্ত
 হইল, তাহাতেই অন্যাপি লোকে তাঁহার মূর্তিকে কায় বলিয়া থাকে, সে যাহা হউক ঐ দুই অংশ
 দ্বারা তিনি মিথুন অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষ হইলেন ॥ ৩৪ ॥

তদ্বধ্যে যিনি পুরুষ তিনি স্বায়ত্ত্বব মনু হইলেন, আর যিনি স্ত্রী তাঁহার নাম শতরূপা হইল, ঐ স্ত্রী
 মহাস্থা মনুর মহিষী হইলেন ॥ ৩৫ ॥

তদবধি মিথুন অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষের পরস্পর সহযোগ দ্বারা প্রজা সকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ৩৬ ॥

হে সাধো! উক্ত মনু শতরূপা নাম্নী মহিষীতে পাঁচটা অপত্য উৎপাদন করেন, তদ্বধ্যে পুত্র দুই
 এবং কন্যা তিন। পুত্রদ্বয়ের নাম প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ। কন্যাদ্বয়ের নাম আকৃতি, দেবহুতি
 এবং প্রসূতি। মনু আকৃতিকে রুচি মুনিকে প্রদান করেন এবং মধ্যমা দেবহুতির কর্দম ঋষির
 সহিত বিবাহ দেন ॥ ৩৭ ॥

অপর প্রসূতির বৃদ্ধি প্রজাপতির হস্তে সম্প্রদান করেন, ইহার সন্তানমেই জগৎ পরিপূর্ণ হয় ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিশম্য বাচং বদতো মুনোঃ পুণ্যতমাং নৃপ । কুয়ঃ পঞ্চমঃ কৌরবো বাহুবলকথাদৃশঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ ॥

স বৈ স্বায়ম্ভুবঃ সত্রাট্ প্রিয়ঃ পুত্রঃ স্বয়ম্ভুবঃ । প্রতিমভ্য প্রিয়াং পত্নীং কিং চকার ততোঃ মুনোঃ ॥ ২ ॥

চরিতং তস্য রাজর্ষেদিরাজস্য সত্তম । ক্রহি মে অন্ধধানায় বিশ্বক্সেনোদ্রয়ো হৃসৌ ৷ ৩ ॥

ক্রতস্য পুংসাং স্থচিরশ্রমস্য নবজ্ঞস্য সুরিভিরীড়িতোহর্থঃ ।

তত্তদগুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাং ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

ত্রয়োদশে লিঙ্গস্বাক্ষাং মনোরাক্ষিকামুতাং । ধরামুক্তং বহুতাং ক্রোড়াদৈতোজস্বদনং ॥ ১ ॥

স্বয়ম্ভুবঃ পুত্রঃ তদেহাংশবাৎ ॥ ২ ॥

বিশ্বক্সেনো হরিরেবাশ্রয়ো যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

অতস্তত্ চরিতং প্রোতব্যমিত্যাহ । স্থচিরঃ শ্রমো বসিন্ তস্য পুংসাং ক্রতস্ত অরমেবার্ধ দৈড়িতঃ স্ততঃ । নম্র যং মুকুন্দ-
পাদারবিন্দং যেষাং যেষাং হৃদয়েষু তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণং ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আদৃতি রত্নাতীতাদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ অর্শ আদিবাদচ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্রয়োদশে মনোবাঁচা ধ্যায়তো ব্রহ্মণো নসঃ । উভয় গাং গতঃ ক্রোড়ো গামুদধে দ্বিভৈঃ স্ততঃ ॥ ১ ॥

আদৃতিরত্নাতীত্যর্শ আদ্যচ্ আদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ । যদা কথং ব কত্র্যা মামসৌ বিদুরঃ শৃণোতু । মদ্যধূম্যমেতৎ কর্তৃকা-
স্বাভাং সার্থকং ভবন্তিতাদৃতঃ । যদা কথারামাদৃতঃ বক্তৃভিঃ শ্রোতৃভিঃ চেত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

বৈষ্ণবকথাশ্রবণং বিনা বিদুষামপি বিদ্যা বিফলা ভবতীত্যাহ । স্থচিরঃ শ্রমো বসিন্ তস্য গুরুমুখাং ক্রতস্য শাস্ত্রাদ্যধ্যয়নসো-
ত্যর্থঃ । অরমেবার্ধঃ প্ররোজনং । দৈড়িতঃ স্ততঃ তদন্যস্ত নিমিত্ত ইত্যর্থঃ । সচ কঃ যেষাং যেষাং হৃদয়েষু কুপাদারবিন্দং বর্ততে
তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণকীর্তনাদীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মার আদেশানুসারে স্বায়ম্ভুব মনু লোক সৃজনার্থ প্রবৃত্ত হইলে বরাহ দেব
কর্তৃক জলমগ্না ধরার উদ্ধার এবং আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষের বধ সূচনা ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! কুরুশ্রেষ্ঠ বিদুর মৈত্রেয় মুনির প্রমুখাৎ এই সকল পুণ্যতমা কথা
শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বহুদেবের কথায় অনুরাগ প্রকাশ করত পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মুনো ! ব্রহ্মার প্রিয়তম পুত্র সত্রাট্ স্বায়ম্ভুব মনু, প্রিয়পত্নী লাভ করিয়া তাহার পরে কি
করিলেন ॥ ২ ॥

হে সত্তম ! সেই রাজর্ষি আদিরাজ এবং তিনি ভগবান্ হরির আশ্রিত ছিলেন, তাঁহার বিশুদ্ধ
চরিত্র বর্ণন করুন, আমি প্রক্লান্ত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

হে মুনো ! যাঁহাদের হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দের পদারবিন্দ দেদীপ্যমান, তাঁহাদের যে গুণানুবাদ
শ্রবণ, তাহাই পুরুষ সকলের চিরকালের অমোপার্জিত অরুণাদির অর্থ এবং পণ্ডিতেরা তাহারই মৰ্য্যদা
রূপে স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

ইতি ক্রমাণং বিহুরং বিনীতং সহস্রশীর্ষ চরণোপধানং ।

প্রায়শ্চিত্তোনা ভগবৎ কথার্নাং প্রণীতমানো মুনিরভ্যচ্যুত ॥ ৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

যদা কৃত্যব্যয়া সার্বং জাতঃ স্বায়ত্ত্ববো মনুঃ । প্রাজলিঃ প্রথক্তশ্চেনং বোমগর্তমভাবত ॥ ৫ ॥

স্বমেকঃ সর্বভূতানাং জন্মকৃৎ তিসঃ পিতা । তথাপি নঃ প্রজানাং তে শুক্রবা কেনবা ভবেৎ ॥ ৬ ॥

তদ্বিধেহি নমস্তভ্যং কর্মস্বীড্যাঙ্গ শক্তিযু । যৎকৃষেহ যশো বিশ্বগমুত্রৈচ ভবেদগতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীভ্রমোবাচ ॥

শ্রীধরবামী ।

সহস্রশীর্ষা শ্রীকৃষ্ণস্ততঃ চরণাবুপধীয়েতে বসিন্ । শ্রীকৃষ্ণঃ প্রীত্যা যতোংসদে চরণৌ প্রসারয়তীত্যর্থঃ । তমভ্যচ্যুত অভ্যভাবত প্রণীতমানঃ তেন প্রবর্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥

স্বমৈবেকঃ পিতা সর্বেষাং । যতো জন্মকৃৎ । বৃত্তিপ্রদঃ পোষকঃ স্বমেব অতত্ত্বং যদিপি অন্ত্যাপেকা নাতি । তথাপ্যাম্বাকং তে শুক্রবা কেন কর্মণা ভবেত্তদ্বিধেহীত্যাভ্যুতরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৬ ॥

হে ঈডা আশ্রয়শক্তিযু অম্বাক্যকোবু কর্মস্ব মধ্যে কেন কর্মণা ভবেত্তদ্বিধেহি ইদং কর্তব্যমিতি কথং । যৎ কৃষা বসিন্ কৃতে সতি বিশ্বক সর্বতঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সহস্রাণামনন্তসংখ্যানাং তৎপ্রাচুর্ত্বাবানাং শীর্ষঃ শ্রেষ্ঠরূপতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য চরণোপধানমিতি মহাত্মারতে শ্রীভগবতঃ তদঙ্গ হতোজনে প্রসিদ্ধঃ । শীর্ষস্য শীর্ষঃ হস্তসীতি ভগবান্ পাণিনিঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

যৎ কৃষেত্যত্র হিতস্যোত্যাধ্যাহার্যঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সহস্রশীর্ষা বিহুরশকা নিবৃত্যর্থঃ তদপ্হে যত সহস্রশীর্ষবিগ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণস্ততঃ চরণয়োঃ উপধানমুপবর্জরূপং মহাত্মারতে বিহুরগৃহে ভোজনে ভগবান্ভ্যুতসঙ্গে চরণৌ নিধায় স্থাপ্যেতি প্রসিদ্ধেঃ । প্রণীতমানঃ তেন প্রবর্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে ঈডা আশ্রয়শক্তিযু অম্বাক্যকোবু কর্মস্ব মধ্যে কেন কর্মণা তে শুক্রবা ভবেত্তদ্বিধেহি আভ্যাপয়েত্যর্থঃ । যৎ কৃষা হিতস্য মমেত্যাধ্যাহার্যঃ ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রীতি পূর্বক যে বিহুরের ক্রোড়ে আপনার চরণদ্বয় প্রসারিত করিতেন, সেই বিহুর বিনীত হইয়া ঐ রূপ কহিলে মৈত্রেয় মুনি আনন্দে পুলকিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥

অহে বিহুর! স্বায়ত্ত্বব মনু আপনার ভাষ্যার সহিত উৎপন্ন হইয়া প্রণাম পূর্বক কৃতাজলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন্ । আপনি এই সমস্ত প্রাণির পিতা, যে হেতু জন্ম দিয়াছেন এবং পোষণ করিতেছেন, অতএব যদিও আপনকার অন্ত্যাপেকা নাই তথাপি আমরা আপনকার সন্তান, আপনকার শুক্রবা করাই আমাদের কর্তব্য, কোন কর্ম দ্বারা আপনকার শুক্রবা করিব, আজ্ঞা করুন ॥ ৬ ॥

হে ঈডা! আমাদের শক্তি সাধ্য কর্ম সকলের মধ্যে কোন কর্ম দ্বারা আপনকার শুক্রবা হইতে পারে? এতদ্বারা আপনাকে নমস্কার করি কহিতে আজ্ঞা হউক, হে ব্রহ্মন্ । ঐ কর্ম করিলে আমাদের ইহ লোকে যশঃ এবং পরলোকে সদগতি হইবে ॥ ৭ ॥

প্রীতভ্যামহং তাত স্বস্তিতাং ক্রীতীধর । যমিবাণীকেন হৃদা শাধি মেত্যাগ্নিপতিং ॥ ৮ ॥
 এতাবত্যাগ্নজৈবীর কাৰ্য্যাহপচিতি শুরৌ । শত্ৰুহ্রৈমতৈ গৃহেত সাদয় পতমংসনৈঃ ॥ ৯ ॥
 সত্ৰমস্যামপত্যানি সদৃশান্যাত্মনো গুণৈঃ । উৎপাদ্য শাস ধর্ম্মেণ গাং যজ্ঞৈঃ পুরুষং যজ্ঞ ॥ ১০ ॥
 পরং শুভ্রমহং মহং স্যাৎ প্রজা-রক্ষণামৃপ । ভগবাংস্তে প্রজাভক্তৃ হৃদীকেশোদুভূত্যাতি ॥ ১১ ॥
 যৈবাং ন তুষ্টি ভগবান্ যজ্ঞলিঙ্গো জনার্দনঃ । তেবাং প্রমো হপার্থায় বদান্মানদূতঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরশাসনী ।

বাং হৃদাত্যাং স্বস্তি ভজং ত্যাং তুয়াং যৎ যতঃ না মাং শাধি অহুশিক্ষয়েতি আত্মনা স্বয়মেবার্পিতং নিবেদিতং অতঃ ক্রীতোস্মি ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ পূজা গৃহেত ইতি আজেতি শেষঃ । সনকাদয়ো ন কুরুন্তি বয়ং কিমিতি করিষ্যাম ইত্যেবং তুতো গতো মৎসরো যেভ্যঃ ॥ ৯ ॥
 গাং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ । পুরুষং হরিং ॥ ১০ ॥ প্রজাপালকস্য তে তুষ্টি ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞলিঙ্গঃ যজ্ঞমূর্ত্তিঃ অপগতঃ অর্থো বস্যাং কেবল প্রমোদয়েত্যর্থঃ । যদবস্যাং আশ্রয় স্বয়ং নাহুত । তন্নিম্ন তুষ্টি স্বার্থসৌবা-
 সিক্কেঃ । সর্বাশ্বাচ্চ তস্য ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মৎসরোন্যাত্মদেবঃ সচাত্বৈকাকিতয়া গুরুজ্ঞা কষ্ট তদকর্ষু সজাতীয়েষু সংভবতীতি গতমৎসরৈরিত্যুক্তং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 অপার্থায় অপার্থায়েত্যর্থঃ । বদান্মানদূতঃ স্বয়মিতি পরমাশ্বানারদেণ স্বত এবাশ্বানারদাং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তুত্যাং ক্রীত ইতি পত্যে শেষে ইতিবৎ সংপ্রদানং । অতো বাং হৃদাত্যাং ক্রীপুংসাত্যামেব স্বস্তিতাং । যজ্ঞতঃ না মাং শাধি
 অহুশিক্ষয় ইতি আত্মনা স্বয়মেবার্পিতং বিশেষ্যপদাহৃত্যা অহস্তাশ্পদ মমতাশ্পদাদিকং সর্কমেব নিবেদিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ সেবা গৃহেত আজেতি শেষঃ । সনকাদয়ো ন কুরুন্তি বয়ং কিমিত্যাক্ষাং কুর্শ্ব ইত্যেবমুভৌগতো মৎসরো যেভ্যঃ
 ইতি তৈঃ ॥ ৯ ॥
 গাং পৃথ্বীং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 মহং মম মাং ক্রীণয়িতুমিতি বা ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞ ধ্বজনৈঃ অর্চন প্রবণকীর্তনাদ্যেব লিপ্যতে জ্ঞায়তে ইতি সঃ । যদবস্যাং আশ্রয়বদাতঃ পরমাশ্বানারদেণ স্বত এবাশ্বানার-
 দরাং তন্নিম্নতুষ্টি স্বার্থসৌবাসিক্কেঃ ॥ ১২ ॥

সায়ন্তুব মমুর ঐ রূপ বাক্য অবগণ করিয়া ব্রহ্মা স্নেহ প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, হে তাত ! হে
 ক্রীতীধর ! তোমাদের ছই জনের মঙ্গল হউক, তোমরা অকপট চিত্তে শ্রবণ এই যে নিবেদন করিলে
 “আমাদিগকে উপদেশ দিউন” ইহাতে আমি তোমাদের প্রতি সাতিশয় প্রীত হইলাম ॥ ৮ ॥

হে বীর ! পিতার প্রতি পুত্রদিগের এই রূপ ভক্তি করা উচিত, পিতার আজ্ঞা পালন ও তাঁহার
 অর্চন, অপ্রমত্ত এবং নির্দ্বন্দ্বের হইয়া আদর পূর্বক করিতে হয় ॥ ৯ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে তুমি আপনার এই পত্নীতে আত্ম সদৃশ গুণশালী অপত্য সকল উৎপাদন করিয়া
 ধর্ম্মত এই পৃথিবী পালন করিতে প্রবৃত্ত হও এবং যজ্ঞের দ্বারা ভগবান্ যজ্ঞপুরুষের আরাধনা কর ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! যদি তুমি উত্তমরূপে প্রজাপালন করিতে পার, তাহাতেই আমার পরম শুভ্রতা
 হইবে, আর তোমাকে প্রজাপালক দেখিলে ভগবান্ হৃদীকেশও তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ১১ ॥

বৎস ! যজ্ঞ মূর্ত্তি ভগবান্ জনার্দন কাহাদের প্রতি প্রসন্ন না হইবেন তাহাদের অশ্রম বিফল, চরন না
 তাহারা আত্মারই আদর করে, কলিতঃ ভগবান্ হরি সকলের আত্ম স্বরূপ, তিনি কুই না হইলে
 তাহাদের স্বার্থ সিদ্ধ হয় না ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রূপাচ ।

আদেশেহং ভগবতো বর্তমানীব সুদন । স্থানস্থিহানুজানীহি প্রজানাং মমচ প্রভো ॥ ১৩ ॥
যদোকঃ সর্বভূতানাং মহী ময়া মহাস্তসি । অস্যা উদ্ধরণে যত্রো দেবো দেব্যা বিধীয়তাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ।

পরমেষ্টী ত্বপাং মধ্যে তথা সন্মানবেক্ষ্য গাং । কথমেনাং সমুদ্রব্য ইতি দধ্যো ধিমা চিরং ॥ ১৫ ॥
স্বজতো মে ক্রিতিবর্তিঃ প্লাব্যমানা রসাতলা । অথাত্ কিমমুর্থেয়মস্মাভিঃ সর্গযোজিতৈঃ ॥ ১৬ ॥

ঐতরস্বামী ।

বর্তে বর্তিষ্যে । হে অমীবসুদন পাপনাশন অমুজানীহি অত্র স্থাতবামিতি অমুজাং দেহি ॥ ১৩ ॥
মহীতি চেৎ অত আহ যদোকঃ স্থানঃ সা মহী হে দেব অস্তা দেব্যাঃ ॥ ১৪ ॥
পূর্বে পানে কৃতেনি পুনরকাত্ত এব উক্ততানামপাং মধ্যে সন্নাঃ অবসন্নাঃ নিমগ্নাঃ কথমুদ্রব্যে উদ্ধরিষ্যামি ॥ ১৫ ॥
চিস্তামেবাহ স্বজতঃ সতঃ বর্তিঃ অস্তিঃ রসাং রসাতলাং । ঐতরেন সর্গনিবৃন্তৈরস্মাভিঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদোক ইত্যাদিকং পাণ্ডপ্রসঙ্গে ব্রহ্মকথাসুচনবদ্ বর্তমানকল্পেভবরাহকথাসুচনং জ্ঞেয়ং । যদৈব স্বায়ম্ভুবপ্রসঙ্গে প্রাচৈতস-
দক্ষদৌহিত্র হিরণ্যাক্ষবধরূপা চাক্ষুবকথাপি ভবিষ্যতি । অত্র তু শ্যামতরাবিতৃত ইতি তমালনীল ইতি বক্ষ্যতি । মহাস্তসি
গর্তোদকে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

রসাং গতেতি তদবকাশদেশপর্যায়ঃ স্তম্ভার্থঃ । রসাতলা অপি মহীবিবরত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

বর্তে বর্তিষ্যে স্থানং বসতিস্থলং অমুজানীহি পরামুশ । অমীবসুদন হে পাপনাশন ॥ ১৩ ॥
নমু পূর্বপূর্বকমে মনবঃ কুত্র স প্রজা আসন্নিতি শাস্ত্রজ্ঞত্বাৎ স্বং জানাসি নবেতি চেৎ সত্যং জানাম্যেবেত্যাহ যদোক
ইতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
রসাং রসাতলোপলক্ষিতং গর্তোদমিত্যর্থঃ । রসাতলস্য ভূবিবরত্বাত্তত্র ভূবো মক্ষনামুপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

মমু কহিলেন হে ভগবন্! হে পাপনাশন! আপনকার আদেশানুরূপ আচরণ অবশ্যই করিব,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া প্রজাগণের এবং আমার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করুন অর্থাৎ “এই স্থানে
অবস্থিতি কর” এইরূপ অনুজ্ঞা দিউন ॥ ১৩ ॥

হে দেব! সর্বপ্রাণির বাসস্থান স্বরূপা যে পৃথিবী ছিল, তাহা প্রলয়কালীন সমুদ্রে জলে নিমগ্ন হই-
য়াছে । অতএব আমাদিগকে যদি স্থান দানের অভিপ্রায় হয় তবে পৃথিবীর উদ্ধার্থে যত্ন করুন ॥ ১৪ ॥

অনন্তর মৈত্রেয় যুনি বিহুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বিহুর! পরমেষ্টী ব্রহ্মা মনুর ঐ রূপ
বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং জল মধ্যে ধরণীকে নিমগ্ন দেখিয়া বহুক্ষণ পর্য্যন্ত চিন্তা করিলেন, আমি পূর্বে
একবার সকল জল পান করিয়াছি, আবার অকস্মাৎ কি প্রকারে ঐ জল উৎপন্ন হইল? যাহা হউক,
এখন এই জল মধ্যে নিমগ্ন অবনীকে কি প্রকারে উদ্ধার করি ॥ ১৫ ॥

কি আশ্চর্য্য! আমি সৃষ্টি করিতেছিলাম, আমার নিকট হইতে এই ক্রিতি জল দ্বারা প্লাবিতা
হইয়া রসাতল গত হইয়াছে? যাহা হউক পরমেশ্বর আমাদিগকে স্বজনার্থে নিযুক্ত করিয়াছেন এখন
ঐ বিষয়ে কর্তব্য কি? ॥ ১৬ ॥

যস্যাং হৃদয়াদাসং স ঈশো বিদধাতু মে ॥ ১৭ ॥

ইত্যভিধায়তো নাসাবিবরাং সহসানঘ । বরাহতোকো নিরগাদমুঠপরিমাণকঃ ॥ ১৮ ॥

তস্য্যভিপশ্যতঃ খন্ডঃ কণেন কিল ভারত । গজমাত্র প্রববুধে তদমুতমভূমহৎ ॥ ১৯ ॥

মরীচি প্রমুখৈর্বৈপ্রৈঃ কুমারৈর্মল্লুনা সহ । দৃষ্ট তচ্ছোকরং রূপং তর্কয়ামাস চিত্রধা ।

কিয়েতচ্ছকরব্যাজং সত্ত্বং দিব্যমবস্থিতং । অহো বতশ্চর্য্যামিহং নাসায়া মে বিনিঃসৃতং ॥ ২০ ॥

দৃষ্টোমুঠ শিরোমাত্রঃ কণাদগুণিলা সমঃ । অপি স্তিম্ভগবানেষ যজ্ঞো মে দৈখ্যম্মনঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মেহুঠেয়ং । সএব বিদধাতু সম্পাদয়তু ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ স্কন্ধো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

খন্ডঃ আকাশে স্থিতঃ সন্ ॥ ১৯ ॥

চিত্রধা অনেকধা ॥ ২০ ॥

পূর্বমুঠাং প্রমাণো দৃষ্টঃ । গুণশিলা স্থল পাষণ্ডঃ তৎ সমঃ যজ্ঞো বিষ্ণুঃ । নিজরূপ তিরোধানেন মে মনঃ খেদয়ন্ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোত্যর্ককং । হৃদয়াদাসং সঙ্কল্পমাত্রাং ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকো নিরগাদিতি তাদৃশ ভাবভাবান্ন পুত্রাদিব্যবহার ইতি জ্ঞাপিতং । অমুঠ পরিমাণক ইতি কচিৎ কিস্ত স্বামিতি রণে অমুঠাং প্রমাণ ইত্যেব লিখিত্যে ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

খেদয়ন্ অদৃষ্টরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈ মনঃ ক্রোডয়ন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিদধাতুতি অমুঠেরমিত্যন্ত পূর্বতাহবদ্যঃ ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ স্কন্ধো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

গজমাত্রঃ হস্তিশরীরপরিমিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

যজ্ঞঃ প্রথমমন্ত্রস্তাবতারঃ । খেদয়ন্ অদৃষ্টরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈ মনঃ ক্রোডয়ন্ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

অথবা আমার চিন্তায় কি হইবে ? যে ভগবানের হৃদয় হইতে আমি উৎপন্ন হইয়াছি, তিনিই এ বিষয়ে আমার যাহা অনুষ্ঠেয় তাহা সম্পাদন করুন ॥ ১৭ ॥

অহে নিষ্পাপ বিদুর ! ব্রহ্মা এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে তাঁহার নাসারন্ধ্র হইতে সহসা একটা সূক্ষ্ম বরাহ নির্গত হইল, তাঁহার পরিমাণ অমুঠমাত্র ॥ ১৮ ॥

অহে বিদুর ! সেই বরাহ দেখিতে দেখিতে ব্রহ্মার সমক্ষেই, আকাশস্থ হইয়া কণমাত্রে হস্তির আকারে পরিবর্তিত হইল তাহাতে যে কি রূপ আশ্চর্য্য দর্শন হইল তাহা বলা যায় না ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া মরীচি প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ এবং কুমার ও মমুর সহিত সেই শূকর রূপ অবলোকন করত বহুবিধ তর্ক বিতর্ক করিয়া কহিতে লাগিলেন এ কি ? শূকর ছলে কোন দিব্যপ্রাণী আসিয়া আবির্ভূত হইলেন না কি ? এ যে বড় আশ্চর্য্য দেখি ! নাসাবিবর হইতে এতাদৃশ বরাহ বিনিঃসৃত হইল ? ॥ ২০ ॥

এই বরাহ প্রথমতঃ অমুঠের শিরোমাত্র পরিমাণ দৃষ্ট হইয়াছিল, কণকাল মধ্যে স্থল পাষণ্ড সদৃশ হইল । ইনিই ত ভগবান্ বিষ্ণু হইবেন না ? বুঝি তিনিই নিজ রূপ সংগোপন করিয়া আমাদের মনকে ক্ষুব্ধ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

ইতি মীমাংসাতত্ত্বস্য ব্রহ্মণঃ সহ সূহৃভিঃ । ভগবান্ যজ্ঞপুরুষো জগজ্জাগেঙ্গসমিভঃ ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মাণং হর্ষয়ামাস হরিত্তাংশ্চ দ্বিজোত্তমান্ । স্বগর্জিতেন ককূভঃ প্রতিশ্বনয়তা বিভুঃ ॥ ২৩ ॥
 নিশম্য তে ঘর্ষরিতং স্বখেন ক্ষয়িষ্যু মায়াময়শুকরস্য ।
 জনস্তপঃ সত্য নিবাসিন স্তে ত্রিভিঃ পবিত্রে মুনয়ো গুণন্ স্ব ॥ ২৪ ॥
 তেবাং সতাং বেদবিতানমূর্তি ব্রহ্মাবধার্য্যাত্মগুণানুবাদং ।
 বিনদ্য ভূয়ো বিবুধোদয়ায় গজেঙ্গলীলো জলমাবিবেশ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবামী ।

ইতি মীমাংস মানস্য সতঃ জগজ্জগজ্জগীজ্জতুল্যঃ ॥ ২২ ॥
 গর্জনপ্রয়োজনমাহ ব্রহ্মাণমিতি ॥ ২৩ ॥
 ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যমুকরণ ধ্বনিং অনিশ্চয়েন যঃ স্বখেনঃ তস্য ক্ষয়িষ্যু ক্ষপয়িষ্যু নাশকং তে ইতি পুনরুক্তিঃ প্রসিদ্ধি ব্যাপনার্থাঃ
 ত্রিভিঃ পবিত্রেঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈঃ অন্তবন্ ॥ ২৪ ॥
 বেদবিতান্যতে স্মৃতে মূর্তি র্থস্ত সঃ অতএব আত্মনো গুণানমুবদতীতি তথা তৎ তেবাং ব্রহ্ম উচ্চরিত বেদমবধার্য্য জ্ঞাত্বা ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জগজ্জ তদমুমতিং কুর্স্বনং হকৃতবানিব । অগেঙ্গো মহান্ গিরিঃ ॥ ২২ ॥
 শ্বেন অসাধারণেন গর্জিতেন ॥ ২৩ ॥
 মায়াত্র কটপেব ॥ ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

ককূভো দিশঃ প্রতিশ্বনয়তা প্রতিধ্বনিমতীঃ কুর্কতা ॥ ২৩ ॥
 মায়াময়স্য কুপাময়স্য জ্ঞানময়স্যোতি বা মায়ায়া অবিদ্যায়া অপি আময়ো রোগো যন্মাং তন্তেতি বা ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যমুকরণ
 ধ্বনিং । শ্বেবাং তদনিশ্চয়েন পৃথিব্যা অহুপলাস্তেন বা যঃ খেদস্তস্য ক্ষয়িষ্যু ক্ষপয়িষ্যু নাশকং তে ব্রহ্মাদয়োহগুণন্ অন্তবন্ তথা
 তে প্রসিদ্ধা জন আদি বাসিনো ভূখাদয়ো মুনয় ত্রিভিঃ পবিত্রেঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈরন্তবমিতি তে ইত্যন্ত দ্বিঃপাঠাভ্যাখ্যেয়ং ॥ ২৪ ॥
 বেদবিতানরূপা সর্ববেদময়ী নতু প্রাকৃতী মূর্তির্যস্য সঃ । বেদানাং ভগবন্নিঃস্বাসরূপত্বাৎ ভগবন্নিঃস্বাসস্যৈব লীলয়া ব্রহ্মনা
 প্রবিষ্টস্ত শূকররূপত্বং জ্ঞেয়ং । অতন্তেবাং মুনীনাং আত্মগুণানুবাদং তদ্বিনিকর্ষকমাত্ম গুণানুকথনমেব ব্রহ্মবেদং অবধার্য্য
 জ্ঞাত্বা ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মা আপনার পুত্রগণের সহিত ঐ রূপ তর্ক বিতর্ক করিয়া শেষে আপনিই মীমাংসা করিতেছেন
 এমনত সময়ে তাঁহার সমক্ষে গিরীন্দ্র তুল্য ভগবান্ যজ্ঞ পুরুষ বরাহ একটা ভয়ঙ্কর গর্জন করিলেন ॥ ২২ ॥
 তাঁহার সেই গর্জন ধ্বনিতে দিক্ সকল হইতে প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল, তাহাতে ব্রহ্মা এবং সেই
 সকল দ্বিজোত্তম হৃষ্ট চিত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

পরন্তু জনলোক তপোলোক এবং সত্য লোক নিবাসি মুনিগণের সেই মায়াময় শূকরের তজ্জাত্য-
 মুকরণ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া অনিশ্চয় রূপ খেদ সমস্ত বিনষ্ট হইল এবং তাঁহারা ঋক্‌ যজুঃ সাম এই বেদ
 ত্রয়ের মন্ত্র দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ঐ রবাহ মূর্তি বেদ সকলেরও স্তব্য অতএব গজেঙ্গ তুল্য লীলা করিতে করিতে ঐ সকল মুনির
 উচ্চারিত বেদমন্ত্র সকল বস্তৃতঃ আপনার গুণানুবাদ অবধারণ করিয়া দেবগণের অভ্যুদয়ের নিমিত্ত
 পুনর্বার গর্জন করিলেন, তাঁহার পরেই জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৫ ॥

উৎকিণ্ডবালঃ খচরঃ কঠোরঃ সটাবিধ্বন্ খররোমশঙ্ক ।

খুরাহতাব্জঃ সিতদংষ্ট্রৈক্যোতির্বভাসে ভগবান্ মহীধ্রঃ ॥ ২৬ ॥

ত্রাণেন পৃথ্যাঃ পদবীং বিজিত্বান্ ক্রোড়াপদেশঃ স্বয়মধ্বরাঙ্গঃ ।

কুরাল দংষ্ট্রোপ্যকরালদৃগ্ভ্যামুদীক্য বিপ্রান্ গুণতো বিশং কং ॥ ২৭ ॥

সবজ্র কূটান্ নিপাতবেগ বিশীর্ণ কুক্ষিঃ স্তনয়ম্ দদান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কথঙ্কৃতঃ সন্মাবিবেশ ইত্যপেক্ষায়ামাহ স্বাত্ম্যং উচৈঃ ক্ষিপ্তঃ বালঃ পুচ্ছং যেন । খচরঃ আকাশচারী । কঠোরঃ কঠিনঃ । সটাঃ স্বকবালান্ খরাণি তীত্রাণি রোমাণি বস্যাং সা শঙ্ক যস্য । খুরাহতানি অর্তুণি যেন সিতদংষ্ট্রৈঃ অতিশয়দংষ্ট্রৈঃ । ঈক্যঃ নিরীক্ষণমেব জ্যোতিঃ আলোকো যস্য তদা প্রকাশাস্তরাভাবাৎ । বভাসে অশোভত । মহীধ্রঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ বরাহচ্ছদা স্বয়মধ্বরাদ্যোপি । পশুরিব ত্রাণেন বিজিত্বান্ গুণতঃ স্তোভুন্ বিপ্রাহুদীক্য উচৈঃ বীক্য কং অলম-
বিশং ॥ ২৭ ॥

তদানীন্তনং সমুদ্রধনিসুৎপ্রেক্ষতে । উদয়ান্ সমুদ্র আর্ভ ইব স্তনয়ন্ শঙ্কং কুর্কন্ তো যজ্ঞধর মা মাং পাহি মা ভিলীভ্যোঃ
চূক্রোশ ইব । আর্ভস্যাদৃশ্যমাহ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতাঃ দীর্ঘা উর্ধ্বর এব ভূজা তৈ বিশিষ্টাঃ আর্ভভে হেতুঃ বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্বতঃ তদদকং

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

খরাণি রোমাণি সন্তি বস্যাঃ সা শঙ্ক যস্য ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ প্রাকৃতক্রোড়ব্যাক্রঃ । স্বয়ং তু অধ্বরাদ্যাদপ্রাকৃতক্রোড়াকৃতিরিত্যর্থঃ । স্বভাবেহপি ক্রোড়স্যেব দর্শিত
ইত্যাহ ত্রাণেনেতি । আকৃত্যা অন্যোষামুগ্রোহপি কৃপাদৃষ্ট্য উক্তানাং পরমসুখকোমল ইত্যাহ করানেতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জলং প্রবিশতন্তত ধ্যানমাহ উচৈঃ ক্ষিপ্তো বালঃ পুচ্ছং যেন সঃ । খচর ইতি ব্রহ্মলোকাদাকাশমার্গেগৈব ত্রিকোক্যামব-
ততারেত্যর্থঃ । খররোমশঙ্কা স্বগ্ যন্ত সঃ । ঈক্যেব জ্যোতিষী চক্রস্বর্ঘ্যাবিব যন্ত সঃ । মহীধ্রঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা পর্বতভুলো বা ॥ ২৬

তন্ত লীলামাহ ত্রাণেনেতি । অধ্বরাঙ্গঃ স্বয়ং বেদএব ক্রোড়াপদেশো ববাহচ্ছদেতি । স্তন্যাপদেশঃ কলযুগ্মমেব ধতে যুগ্ঃ
কাকুনবল্লিরিবেতি বদপঙ্খতালঙ্কারেণ ক্রোড়স্থস্যৈব বাস্তবং প্রত্যাহ্যতে । প্রকৃতং যন্নিবিধান্যং স্থাপ্যতে সাত্ত্বগুহুতিরিতি
লক্ষণাৎ । কং জলং ॥ ২৭ ॥

তদানীন্তনং সমুদ্রধনিসুৎপ্রেক্ষতে । বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্বতঃ তদদকং যন্তগবতন্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণা কুক্ষির্ভস্য সঃ উদয়ান্

পরন্তু পৃথিবীর উদ্ধার কর্তা সেই বরাহ জল প্রবেশের পূর্বে উর্দ্ধভাগে পুচ্ছ উৎক্ষেপণ করিয়া উল্ল-
ক্ষন পূর্বক গগণ চারী হইলেন এবং তাঁহার ক্ষুদ্রস্থিত কঠোর সটা সকল কম্পিত হইতে লাগিল, আর
তিনি খুর দ্বারা মেঘ সকল আহত করিলেন । অপর তাঁহার দন্ত শুভ্রবর্ণ এবং শরীর অতিশয় কঠিন
ও জ্বকের উপরে তীক্ষ্ণ রোম ছিল । তৎকালে দ্বিক্ সকল তিমিরায়িত ছিল বটে, কিন্তু তাঁহার নিরী-
ক্ষেণে আলোকময় হইয়া উঠিল ॥ ২৬ ॥

তিনি স্বয়ং যজ্ঞ যুগ্ম হইলেও বরাহ ছলে পশুর ন্যায় ত্রাণ দ্বারা পৃথিবীর পদবী অনুসন্ধান করিতে
লাগিলেন এবং যদিও তাঁহার নেত্রদ্বয় করাল ছিল তথাপি তাহা অকরাল করিয়া স্তবকারি বিপ্রগণের
প্রতি উর্দ্ধদিকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে জল মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

এ বরাহ উল্লক্ষন পূর্বক সমুদ্র সলিলে পতিত হইলে তাঁহার পর্বত সদৃশ অঙ্গনিপাত নিমিত্ত
বেগে সাগরের কুক্ষি বিদীর্ণ হইয়া গেল, অতএব জলনিধি আর্ভ ভূল্য হইয়া শঙ্ক করিলেন এক ভয়দ

উৎসৃষ্টদীর্ঘোমিভূজৈরিবার্ত শ্চক্রোশ যজ্ঞেশ্বর পাহি মেতি ॥ ২৮ ॥

খুঁইঃ কুরপ্রৈদরয়ঃ স্তদাপ উৎপারপারঃ ত্রিপুরুষসায়ঃ ।

দদর্শ গাং তত্র হৃষ্পু রগ্রে যাং জীবধানীং স্বয়মভ্যধত ॥ ২৯ ॥

স্বদংষ্ট্রয়োক্ত্য মহীং বিলয়াং স উখিতঃ সংকরুচে রসায়ঃ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি দৈত্যং গদয়াপতন্তঃ স্তনাতসন্দীপিততীত্রমখ্যুঃ ।

শ্রীমদ্রসায়ী ।

যৎ ভগবতস্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণা কুর্কিষ্য ॥ ২৮ ॥

তদা রসায়ঃ রসাতলে গাং পৃথ্বীং দদর্শ । কঃ ত্রিপুরুঃ ত্রীণি পুরুষি সবনাত্মকানি পুরুষি যন্ত যজ্ঞমুষ্টিরিত্যর্থঃ । কিং কুর্প্রৈদরয়ঃ আয়তাগ্রাঃ শরাস্তাদৃশৈঃ খুঁইঃ অপো দরয়ন্ । কথং উৎপারপারঃ উৎপারাগাং পারশূন্যানাং অপ্যপাং পারমবসানং যথা ভবতি তথা বিদারয়ন্ । কথং ভূতাং অগ্রে প্রলয় সময়ে তত্র হৃষ্পু হৃষ্পুঃ শিশিরিযুঃ সন্ জীবা ধীরস্তে যতাং সর্কজীবাধার ভূতাং যাং স্বরমভ্যধত অভিমুখেন দধার জঠরে ধৃতবানিত্যর্থঃ । অনেন তদুচ্চরণেনায়াং দ্যোতয়তি ॥ ২৯ ॥

রসায়ঃ সকাশাহুখিতঃ সন্ সংকরুচে সম্যক্ অশোভত ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি অন্তসি । গদাযুদ্যম্যাগচ্ছন্তঃ । রুদ্ধানং প্রতিঘন্তঃ । ন সহঃ সহনানর্হো বিক্রমো যস্য তং দৈত্যং স্তনাতং চক্রং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বদংষ্ট্রয়েত্যর্ককং । অত্র বিষ্ণুধর্ম্মে বিশেষশ্চ । পাতালমূলেশ্বরভোগসংহতৌ বিভ্রান্ত পাদৌ পৃথিবীঞ্চ বিভ্রতঃ । যস্যোপমানং ন রত্বং সোহচ্যুতো মমাস্ত মাজল্যবিবুদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্র তু সলিলে স্বধূরাক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি ॥ ৩০ ॥

তত্রাপীতি সার্ককং । তাদৃশসংপ্রবাস্তস্যপীত্যর্থঃ । অপি অত্র বিষ্ময়ে । সংপ্রবাদিসাধারণোদৈনবাভেদোক্তিরিয়ং । বস্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বপ্রাগভাগশব্দয়েবার্তশ্চক্রোশ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতা দীর্ঘা উর্ধ্বম্ভব ভূজাতৈঃ হে যজ্ঞেশ্বর মা মাং পাহীতি চক্রোশ ॥ ২৮ ॥

কুরপ্রৈদরয়বিশেষৈরিব খুঁইঃ স্তদা অপো জলানি দরয়ন্ উৎপারাগাঃ পারশূন্যানামপ্যপাং পারমবসানং যথাস্যাত্তথা দারয়ন্ ত্রীণি পুরুষি সবনাত্মকানি পুরুষি যন্ত যজ্ঞমুষ্টিরিত্যর্থঃ । রসায়ঃ রসাতলোপলক্ষিতে পাতালভলে গর্তোদে ইত্যর্থঃ । অতলা-
দীনাং সপ্তানামেব ভূবিবরঞ্চে ন পৃথিবীত্বাং রসাতলে তস্যঃ স্থিত্যসংভবাৎ । যদুক্তং বিষ্ণুধর্ম্মে । পাতালমূলেশ্বরভোগসংহতৌ বিভ্রান্ত পাদৌ পৃথিবীঞ্চ বিভ্রতঃ । যস্যোপমানং ন রত্বং সোহচ্যুতো মমাস্ত মাজল্যবিবুদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্রাপি সলিলে স্বধূরাক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি গাং পৃথ্বীং দদর্শ । তত্র গর্তোদে হৃষ্পুঃ শিশিরিযুঃ প্রায়ে দৈনং দিনপ্রলয়ে ভবতীত্যর্থঃ । যাং পৃথ্বীং জীব-
ধানীং জীবা ধীরস্তেহস্যামিতি জীবধানীং অভ্যধত । স্বয়মেব বেদরূপেণোক্তবানিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি তাদৃশ সংপ্রবাস্তস্যপীতি বিষ্ময়ে দৈত্যং হিরণ্যাকং জঘান আদিদৈত্যমিতিচ পাঠঃ । কীদৃশং গদয়া সহ আপতন্তঃ

রূপ ভূজ প্রসারণ করত উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন হে যজ্ঞেশ্বর ! আমাকে রক্ষা করুন বিদীর্ণ করিবেন না ॥ ২৮

সে যাহা হউক, ঐ যজ্ঞমুষ্টি বরাহ কুরপ্র অর্থাৎ আয়তাগ্র বাণ সন্দেশ খুর দ্বারা অপার জলনিধি-
রও পার প্রদর্শন পূর্বক তাহার জল বিদীর্ণ করিতে করিতে রসাতলে গিয়া তথায় পৃথিবীকে দেখিতে
পাইলেন । তিনি প্রলয় সময়ে যখন শয়ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তখন জীবসমূহের আধার ভূতা ঐ
ধরাকে আপনার জঠরে ধারণ করেন, অতএব তাঁহার এখন ধরার উদ্ধার করা কি কঠিন হইবে ? ॥ ২৯ ॥

তিনি অনায়াসে আপনার দস্ত দ্বারা ধরণীকে ধারণ করিয়া কণ মধ্যে রসাতল হইতে উখিত হই-
লেন, তৎকালে তাঁহার অতিশয় শোভা হইয়াছিল ॥ ৩০ ॥

অনন্তর তিনি জল মধ্যে দৈত্যরাজ হিরণ্যাককে বিনষ্ট করিলেন । ঐ দৈত্য গদা উদ্যত করিয়া
আগমন পূর্বক তাঁহার প্রতিরোধ করণার্থ যত্ন করিতেছিল, কিন্তু ভগবদ্বিক্রম সহ করিতে তাহার

জঘান রুদ্রানমসহ বিক্রমং সলীলয়েভ্যঃ স্মগরাভিবাগ্ভসি ॥ ৩১ ॥

তদ্রক্ত পঙ্কাঙ্কিত গণ্ডতুণ্ডো যথা গজেন্দ্রো জগতীং বিভিন্দন ॥ ৩২ ॥

তমালনীলং সিতদন্তকোট্যাম্মায়ুঃকিপঙ্কং গজলীলয়াদ ।

প্রজায় বন্ধাঙ্গলয়োহমুবারৈক বিব্রিকিমুখ্যা উপতস্মরীশং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরবাসী ।

তৎ সন্দীপিতঃ তীব্রো মহার্যস্য বহা ময়ি বিদ্যামানে কিমিতি পরিতবঃ সহস ইতি স্মনাভেন সন্দীপিত তীব্রমহ্যঃ স ভগবান্ সিংহো গজমিব লীলয়া জঘান ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্রো জগতীং ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকয়া যথাহরুণ বর্ণ গণ্ডতুণ্ডো ভবতি । তথা তন্ত রক্তমেব পঙ্ক স্তেনাঙ্কিতো গণ্ডো তুণ্ডঞ্চ বস্য স জঘানেতি পূর্বেণৈবাহরঃ ॥ ৩২ ॥

প্রজায় আলক্ষ্য অম্ববাকো বৈদিকং সূক্তং তৎ সদৃশৈবাক্যৈক্যে কুট্টবুঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তন্ত চাক্ষুযান্তরসংগ্ৰবে এবায়ং প্রসঙ্গঃ । অতএব স্বায়ত্ত্ববাদিসংগ্ৰবে ত্রিলোকীগতানামমুৎপত্তে স্মহলৌক্যস্থানাক পালনায়জনন্তপঃ সত্যনিবাসিভিরেব স্তবঃ চাক্ষুযসংগ্ৰবাস্ত হিরণ্যাক্ষদিব্রজয়েতু সর্গিণাং স্থিতি শিরস্তন্যোব স্পষ্টা । অথবা তত্রৈব বরাহাবতারো হনীতি কদাচিদপীতার্থঃ । স্মগরাভাদি বৃষ্টান্ত তৎপরাক্রমান্যত্ববলোপানমাত্রং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স কীদৃশঃ । স্মনাভেন চক্রেণ সন্দীপিতঃ । ময়ি বর্তমানেনি স্বাং প্রত্যয়ং গদায়ুস্বচ্ছতীত্বাদীপ্তী কৃতো মহার্যস্য সঃ । রুদ্রানং রোদুঃ চতুর্দিকু ভ্রমন্তঃ তং রক্তং শ্রীবরাহমুপমীতে । গজেন্দ্র প্রকৃষ্ট পর্কতম্বঃ । সিংহ শরভাদীনামপি হস্তা জগতীং তদ্রক্তাং পৃথিবীং ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকং অরুণগণ্ডতুণ্ডো ভবতি তথা । জগতীং জগতীং জ্ঞানো বিশেষেনি কিতাবপীত্যমরঃ ॥ ৩১ ৩২ ॥

অত্র শ্বেতবরাহকমে স্বায়ত্ত্ববমন্তরারন্তে ব্রহ্মনাগাত এব শ্বেতবরাহ আবির্ভূত কেবলং পৃথ্বীমুক্ত্যৈবান্তরধাততঃ বর্গে চাক্ষুযমন্তরে পুনরাকস্মিকে প্রলয়ে জলাদেবাবিভূত নীলো বরাহঃ পৃথ্বীমুক্তর হিরণ্যাক্ষঃ জঘানেতি বরাহবয় লীলামেকীকৃত্বৈবাত্র মৈত্রেয়ঃ প্রাহ মেতি শ্রীভাগবতামুহ কারিকাত্যোহবগন্তব্যঃ তাস্ত যথা । ষিধাবিরাসীং কল্পেদ্বিন্নাদ্যে স্বায়ত্ত্ববান্তরে । জাগাধিধে ধরো দ্ব্যতৈ চাক্ষুযীয়েতু নীরতঃ । হিরণ্যাক্ষং ধরোদ্ধারে নিহন্তঃ দংষ্ট্রি প্লবঃ । চতুশ্চাং শ্রীবরাহোসৌ নুবরাহঃ কচিন্মতঃ । কদাচি-
জলদগ্ধামঃ কদাচিচ্ছপাওরঃ । যজ্ঞমুর্তিঃ স্থবিঠোয়ঃ বর্ণধয়যুতঃ স্তবঃ । দক্ষাং প্রোচেতসাং সৃষ্টিঃ প্রয়তে চাক্ষুযান্তরে । স্বতন্ত-
ত্রৈব জন্মাস্য হিরণ্যাক্ষস্য যুজ্যতে । উত্তানপাদবঃশ্রানাঃ তনয়স্ত প্রোচেতসাং । দক্ষসৈব দিতিঃ পুত্রী হিরণ্যাক্ষো দিতেঃ স্তবঃ ।
কল্পারন্তে তদা নাক্তি স্ততোঃ পতির্মনোরপি । কাসৌ প্রোচেতসো দক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ স্তবঃ । অতঃ কালবরোদ্ব্যতঃ শ্রীবরা-
হস্ত চেষ্টিতঃ । একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ কতুঃ প্রস্নাহসারতঃ । মধ্যে মন্তরন্ত্রেব যুনে শাপান্মহুং প্রতি । প্রলরোসৌ বহুবেতি
পুরাণে কচিদীর্ঘ্যতে । অরমাকস্মিকো জাতশ্চাক্ষুবেপান্তরে মনোঃ । প্রলয়ঃ পদ্মনাভস্য লীলয়েতিতু কুত্রচিদিতি । অম্ববাকো
বৈদিকং সূক্তং তৎ সদৃশৈবাক্যৈক্যে কুট্টবুঃ ॥ ৩৩ ॥

কমতা কি ? ভগবান্ চক্রতুল্য তীব্র রোষে প্রজ্বলিত হইয়া সিংহ যেমন হস্তি বধ করে তাহার শায় অবলীলাক্রমে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ৩১ ॥

অতএব গজেন্দ্র যেমন ক্রীড়া বশতঃ ক্ষিতি বিদারণ করিতে করিতে গৈরিক মৃত্তিকা দ্বারা অরুণ বর্ণ গণ্ড ও অরুণ বর্ণ তুণ্ড হয়, তাহার ন্যায় ঐ হিরণ্যাক্ষের রক্ত রূপ পঙ্কে ভগবান্ বরাহ দেবের গণ্ড এবং তুণ্ড অঙ্কিত হইয়া লোহিত বর্ণ হইল ॥ ৩২ ॥

অহে বিদুর! সেই বরাহ মূর্ত্তি ভগবান্ হস্তির শায় লীলা করিতে করিতে দক্ষপ্র ভাগ দ্বারা ধরণীকে ধারণ করিয়া উর্দ্ধদিকে উত্তোলন করিতেছিলেন এবং তাঁহার শরীর তমাল সদৃশ নীল বর্ণ দৃষ্ট হইতেছিল ইহাতেই বিব্রিকি প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারিলেন সমুদ্রে আগমন পূর্বক অঞ্জলি বন্ধন করিলেন এবং বৈদিক সূক্ত সদৃশ বাক্য দ্বারা তাঁহার কব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধ্বজ উচুঃ ॥

জিতং জিতেন্তেজিত যজ্ঞভাবন ত্রয়ীং তনুং স্বাং পরিধুষতে নমঃ।

যদ্রোমগর্তেষু নিলিন্য রকয় স্তনৈ নমঃ কারণ শূকরায় তে ॥ ৩৪ ॥

রূপং তবৈতন্নু হৃকুতান্নাং দুর্দর্শনং দেব যদধ্বরাস্তকং।

ছন্দাংসি যস্য ত্বচি বহি রোম স্বাক্যং দৃশি স্বজিষু চাতুর্হোত্রং ॥ ৩৫ ॥

অক্ তুণ্ড আসীৎ অক্ ঈশ নাশয়োরিড়োদরে চমসাঃ কর্ণরন্ধ্রে।

প্রাশিত্রমাস্যে এসনে গ্রহাস্ত তে যচ্চর্ষণং তে ভগবন্নগ্নিহোত্রং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরমহংসী।

ভো অজিত তে স্বয়া জিতং জিতমিতি সত্ত্বমে বীণা। যজ্ঞেভাব্যতে আক্রিয়তে ইতি তথা। ত্রয়ীং বেদময়ীং। নিলিন্যঃ
লীনপ্রায়াঃ কারণং পৃথিব্যাকরণং তেন শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাস্তাতাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্তবন্তি রূপমিত্যাধি চতুর্ভিঃ। ছন্দাংসি গায়ত্রাদীনি। যজ্ঞাস্তত্ব ছন্দ আদ্যাদ্বাদেন ভগবদ্ব্যবতা
বিধীয়তে। বহিঃ শব্দে দীর্ঘাভাব আর্ষঃ। দৃশি চক্ষুষি চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কর্ণ চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ ॥

অক্ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে অকো নাসিকায়োঃ। ইড়া ভক্ষণ পাত্রং। চমসা গ্রহাঃ সোম পাত্রাণি। প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগ পাত্রং।
এতত্তেনেনেতি এসনং মুখান্তর্ভক্তিচ্ছিত্রং। চর্ষণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কারণং পরং ব্রহ্ম তৎস্বরূপায় শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

অত স্তদাপ্রয়েব সর্বযজ্ঞপ্রক্রিয়েত্যাহ রূপমিত্যাধি চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮ ৩৯। ৪০ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী।

তে স্বয়া জিতং জিতং। হে অজিত জয় জয়েত্যর্থঃ যজ্ঞান্ ভাবয়সি উৎপাদয়সি হে সর্বযজ্ঞকারণেত্যর্থঃ। ত্রয়ীং বেদময়ীং
হে সর্ব জগৎকারণ ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাস্তাতাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্তবন্তি। রূপমিত্যাধি চতুর্ভিঃ। ত্বচি ছন্দাংসীত্যাদৌ ছন্দ আদীনাং তব স্বগাদয় এব কারণমিত্যর্থো
জ্ঞেয়ঃ। বহিঃশব্দে দীর্ঘাভাব আর্ষঃ। চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কর্ণ চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ ॥

অক্ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে অকো নাসিকায়োঃ। ইড়া ভক্ষণপাত্রং চমসাগ্রহাস্ত সোমপাত্রাণি। প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগপাত্রং এতাত্তে
হেনেনেতি এসনং মুখান্তর্ভক্তিচ্ছিত্রং চর্ষণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ঋষিগণ সত্ত্বম প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে অজিত! হে যজ্ঞভাবন! তোমার জয়
হইল! জয় হইল! প্রভো! তুমি আপনার এই বেদময়ী মূর্তিকে কল্পিত করিতেছ, তোমাকে নমস্কার
করি। হে ভগবন্! তোমার লোম বিবরে সমুদ্র সকল বিলীন প্রায় হইতেছে। ফলতঃ তুমি কেবল
পৃথিবীর উদ্ধারার্থই এই শৌকর বপুঃ ধারণ করিয়াছ, বস্তুতঃ স্বয়ং ভগবান্ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪

হে দেব! তোমার এই মূর্তি যজ্ঞময়, কিন্তু হৃকুতান্না ব্যক্তির ইহা দেখিতে পায় না। প্রভো!
তোমার এই স্বকে গায়ত্রাদি ছন্দঃ, রোমে বহিঃ অর্থাৎ যজ্ঞীর কুশাদি, চক্ষুর্ধ্বয়ে আক্য অর্থাৎ
হযনীর স্তন এবং চরণ চতুর্ভুজে চাতুর্হোত্র অর্থাৎ হোত্রাদি কর্ণ চতুর্ভুজ প্রকাশমান হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

অপর হে ঈশ! তোমার মুখাগ্রে অক্ অর্থাৎ জুহু নামক যজ্ঞ পাত্র, তোমার নাসিকাধ্বয়ে অক্
(যজ্ঞপাত্র বিশেষ) উদরে ইড়া (যজ্ঞীর ভক্ষণ পাত্র) কর্ণরন্ধ্রে চমস (যজ্ঞপাত্র বিশেষ) মুখে প্রাশিত্র
(ব্রহ্মভাগ পাত্র) মুখান্তর্ভক্তিচ্ছিত্রে সোম পাত্র নামক যজ্ঞপাত্র বিশেষ দেদীপ্যমান। অপর
হে ভগবন্! তুমি যে চর্ষণ কর তাহাই আমাদিগের অগ্নিহোত্র ॥ ৩৬ ॥

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ । অমুক্তম্ বারং বারমভিব্যক্তিঃ উপসদস্তি ইষ্টয়ঃ । শিরোধরং গ্রীবা প্রায়গীয়া দীক্ষানস্তরেষ্টিঃ । উদয়নীয়া

জিহ্বা প্রবর্গ্য স্তব শীর্ষকং ক্রতোঃ সত্যাবসথ্যং চিতয়ো হসবোহি তে ॥ ৩৭ ॥

সোমস্ত রেতঃ সর্বনাশবিস্তিঃ সংস্থা বিভেদান্তব দেব ধাতবঃ ।

সত্রাণি সর্বাণি শরীরসঙ্কায়ন্তুং সর্বযজ্ঞঃ ক্রতুরিষ্টিবন্ধনঃ ॥ ৩৮ ॥

নমো নমস্তে খিল মস্ত্র দেবতা দ্রব্যায় সর্বক্রতবে ক্রিয়ায়ানে ।

প্রথমশ্লোকী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ । অমুক্তম্ বারং বারমভিব্যক্তিঃ উপসদস্তি ইষ্টয়ঃ । শিরোধরং গ্রীবা প্রায়গীয়া দীক্ষানস্তরেষ্টিঃ । উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যন্ত । প্রবর্গ্যো মহাবীরঃ প্রতাপসদঃ পূর্বং ক্রিয়তে । সত্যো হোম রহিতোহগ্নিঃ । আবসথ্যঃ উপাসনায়িঃ তয়োহৈন্দ্রক্যং তত্তব ক্রতু রূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিত্তয় ইষ্টকা চয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাতঃ সর্বনাশীনি অবস্থিতিঃ আসনং বাল্যাদ্যবস্থা । অগ্নিষ্টোমোহত্যগ্নিষ্টোম উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আপ্তোর্থ্যাম ইতি সপ্ত সংস্থাবিভেদাঃ ষণ্ড মাংসাদি সপ্তধাতবঃ । সত্রাণি দ্বাদশাহাদীনি বহুবাগ সংঘাত রূপাণি । অসোমাঃ যজ্ঞাঃ সসোমাঃ ক্রতবঃ তজ্রপঙ্খঃ ইষ্টিগজ্ঞনং অমুষ্ঠানং তদেব বন্ধনং যন্ত সঃ ॥ ৩৮ ॥

পূর্বোক্তসেব সপরিচরং কীর্তয়ন্তঃ প্রণমন্তি । নমো নম ইতি অখিল মস্ত্রাদি রূপায় ক্রিয়ায়ানে সামান্য বাপার রূপায় ।

দ্বিতীয়শ্লোকী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ অমুক্তম্ বারবারমভিব্যক্তিঃ । উপসদস্তি ইষ্টয়ঃ শিরোধরং গ্রীবা প্রায়গীয়া দীক্ষানস্তরেষ্টিঃ । উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যস্য প্রবর্গ্যো মহাবীরঃ প্রতাপসদঃ পূর্বক্রিয়তে । সত্যো হোমরহিতোহগ্নিঃ আবসথ্য উপাসনায়িঃ । তয়োহৈন্দ্রক্যং তত্তব ক্রতুরূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিত্তয় ইষ্টকাচয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

সবনানি প্রাতরাদিকর্মকালঃ । অবস্থিতি রাসনং । সংস্থাবিভেদা অগ্নিষ্টোমোহত্যগ্নিষ্টোম উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আপ্তোর্থ্যাম ইতি সপ্তধাতব স্বাঃসাদয়ঃ । সত্রাণি দ্বাদশাহাদীনি বহুবাগ সংঘাতরূপাণি । যজ্ঞাঃ অসোমাঃ ক্রতবঃ সসোমা স্তজ্রপঙ্খঃ । ইষ্টিগজ্ঞনং যজ্ঞাস্তূতা স্বস্তিক্তিঃ সৈব বন্ধনং যস্য সঃ ॥ ৩৮ ॥

উক্তার্থঃ সমাসেব স্তবানাঃ প্রণমন্তি নমো নম ইতি । ক্রিয়ায়ানে যজ্ঞাদিবাপাররূপায় । যদ্যপোবং স্বঃ লীলয়া কর্মমার্গ প্রবর্তকত্বেন সর্বকর্মকারণ মূর্তিরসি । তদপি কর্মকলস্পৃহারহিতয়া ভক্ত্যেব তবামুভবো ভবেদিত্যাহঃ । বৈরাগ্যঃ দৃষ্টাদৃষ্টকর্ম

অপিচ হে প্রভো ! তোমার যে বারবার অভিব্যক্তি তাহাই দীক্ষা অর্থাৎ দীক্ষণীয় ইষ্টি, তোমার গ্রীবা দেশই উপসদ অর্থাৎ তিনটি ইষ্টি বিশেষ, তোমার দংষ্ট্রা প্রায়গীয়া অর্থাৎ দীক্ষানস্তর ইষ্টি এবং উদয়নীয়া অর্থাৎ সমাপ্তি ইষ্টি, তোমার জিহ্বাই প্রবর্গ্য অর্থাৎ উপসদের পূর্বে ক্রিয়মাণ মহাবীর নামে যজ্ঞ বিশেষ, তোমার শীর্ষ অর্থাৎ শিরোদেশ সত্য (হোম রহিত অগ্নি) তথা আবসথ্য (উপাসনায়ি) এবং তোমার পঞ্চ প্রাণই চিত্তি (যজ্ঞার্থ ইষ্টকাচয়ন) ॥ ৩৭ ॥

অপিচ হে দেব ! তোমার রেতঃ সোম যজ্ঞ, আর তোমার অবস্থাম অথবা বাল্যাদি অবস্থা প্রাতঃ সবনাদি কর্ম, তোমার স্বক্ মাংসাদি সপ্ত ধাতু অগ্নিষ্টোম, অত্যগ্নিষ্টোম, উক্থ, ষোড়শী, বাজপেয়, অতিরাত্র এবং আপ্তোর্থ্যাম, এই সপ্ত যজ্ঞ প্রভেদ, আর তোমার শরীরের সন্ধি সকল দ্বাদশাহাদি বহু বাগ সমূহ স্বরূপ, অতএব তুমি অসোম যজ্ঞ এবং সসোম ক্রতু এই উভয় স্বরূপ অমুষ্ঠানই তোমার বন্ধন ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি অখিল মস্ত্র, অখিল দেবতা এবং সমস্ত দ্রব্য স্বরূপ অতএব তোমাকে নমস্কার । অপর হে বিভো ! বৈরাগ্য অর্থাৎ দৃষ্টাদৃষ্ট কর্ম ফল স্পৃহা রাহিত্য হইতে উৎপন্ন যে ভক্তি তোমার

বৈরাগ্য ভক্ত্যাঙ্কজয়াভাবিত জ্ঞানায় বিদ্যাগুরবে নমো নমঃ ॥ ৩৯ ॥

দংষ্ট্রাগ্রকোট্যা ভগবৎসুখা ধৃত্য বিরাজতে ভূধর ভূঃ সভূধরা ।

যথা বনামিঃসরতো দতা ধৃত্য মতঙ্গজেন্দ্রস্য সপত্রপদ্মিনী ॥ ৪০ ॥

ত্রয়ীময়ঃ রূপমিদঞ্চ শৌকরং ভূমণ্ডলেনাথ দতা ধৃতেন তে ।

চকান্তি শৃঙ্গোঢ় ঘনেন ভূয়সা কুলাচলেন্দ্রস্য যথৈব বিভ্রমঃ ॥ ৪১ ॥

সংস্থাপয়ৈনাং জগতাং সতস্তুবাং লোকায পত্নীমসি মাতরং পিতা ।

শ্রীধরবাদী ।

কিঞ্চ বৈরাগ্যং উক্ত কর্ম সাধ্যা সঙ্গজ্ঞিঃ ততো ভক্তি স্তত আঙ্কজয়ঃ চিত্তহৈর্যং তেনাভাবিতং সাক্ষাৎ কৃতং যজ্ঞজ্ঞানং তস্মৈ ।
এবং ভূত জ্ঞানপ্রদায় গুরবেচ ॥ ৩৯ ॥

হে ভূধর সভূধরা সপর্কতা বনাঙ্কদকামিগচ্ছতো গজেন্দ্রস্য দতা দন্তেন ॥ ৪০ ॥

যথা ধৃত্য ভূবিরাজত ইত্যুক্তং ইদানীং ভূমণ্ডলেন তদ্রূপং বিরাজত ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি অথৈতার্থান্তরে । তে ইদং রূপং দন্তেন
ধৃতং যদ্বৃমণ্ডলং তেন চকান্তি শোভতে শৃঙ্গোঢ়ো ধৃতো যো ঘন স্তেন ভূয়সা অতি মহতা বিভ্রমো বিলাসঃ ॥ ৪১ ॥

জগতাং জঙ্গমানাং তস্তুবাং স্থারৈঃ সহ বর্তমানানাং লোকায বাসস্থানার্থং তে পত্নীঃ জগতাং মাতরং যতস্তুং পিতাসি এবং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত এব ত্রয়ীময়মপি ভূমণ্ডলস্থানীয়েন শৃঙ্গোঢ়ঘনেন কুলাচলেন্দ্রস্য যথৈব বিভ্রমো ভবতি তথা বিভ্রমেণ তব রূপং চকা-
ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

ফলস্পৃহারাহিত্যং তদ্ব্যকৃতা যা ভক্তিস্তস্মৈবাস্থনো মনসো জয়ন্তেনাভাবিতং জ্ঞানং স্ব বিষয়কং যেন তস্মৈ । অতএব বিদ্যাগুরবে ।
দদামি বুদ্ধিযোগস্তং যেন মামুপযাস্তি তে ইতি স্বহৃদে স্বং প্রাপকং জ্ঞানং স্বমেব দাতুমর্হসীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

অহো পৃথিব্যা ভাগ্যং যাং স্বঃ ধ্বংসে ইতি তাং বর্ণয়তি দংষ্ট্রেতি । হে ভূধর সভূধরা স পর্কতা । বনাং জলাং সপত্রপদ্মিনীতি
তন্ময়াঃ কোরক কুটুলাদিভিরুচ্চনীচ পর্কতা উপমিতা ॥ ৪০ ॥

যথা যথা স্বামিনা ধৃত্য ভূঃ শোভতে তথা ভূবাপি স্বভক্তয়া ধৃত্য স্বঃ শোভত ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি কুলাচলেন্দ্রস্য মহাপর্কতস্য
শৃঙ্গোঢ়ো ধৃতো যোঘনো মেঘস্তেন বিভ্রমঃ শোভা যথা ॥ ৪১ ॥

কিং যুয়াকমভীপ্সিতং তদ্ব্রতেতি চেদত আহঃ সংস্থাপয়েতি লোকায বাসস্থানার্থং তে পত্নীঃ জগতাং মাতরং যতস্তুং পিতাসি ।

যে মনের নিশ্চলতা হয় তাহাতে যে জ্ঞান সাক্ষাৎকার হয়, তুমি সেই জ্ঞান স্বরূপ, আর তুমিই জ্ঞান
প্রদান করিয়া থাক, অতএব তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥

হে ধরাধর । মত্ত গজেন্দ্র জলক্রীড়া করণানন্তর পত্নাদি সহ পদ্মলতা ধারণ করিয়া জল হইতে
নির্গত হইলে সেই পদ্মিনীর যে রূপ শোভা হয় তুমি আপনার দম্ভাগ্রভাগ দ্বারা পর্কতাদির সহিত
এই ধরাকে ধারণ করাতে ইহা তদ্রূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪০ ॥

অপর হে ভগবন্ ! শিখরদেশে মেঘ ধৃত হইলে তদ্বারা প্রদান কুলাচল অর্থাৎ মহাপর্কতের যেরূপ
বিলাস হয়, তোমার বেদময় এই শৌকর বপুঃ, দম্ভধৃত ভূমণ্ডল দ্বারা সেই রূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪১ ॥

হে বিভো ! তুমি এই জগতের পিতা এবং এই ধরা তোমার পত্নী অতএব ইনি জগতের মাতা,
তুমি এই সমস্ত স্থাবর জঙ্গমের বাসস্থান নিমিত্ত ইহাকে সম্যক্ রূপে স্থাপন কর, তাহা হইলে আমরা
ইহার উপরি অবস্থিত হইয়া তোমার সহিত আমাদের মাতা এই ধরাকে নমস্কার ও ইহার পরিচর্যা

বিধেম চাসৌ নমসা সহ স্বয়া যস্যাং স্বতেজোহগ্নিমিবারণাবধাঃ ॥ ৪২ ॥

কঃ শ্রদ্ধধীতান্যতমস্তব প্রভো রসাক্ততায়্য ভুব উদ্বিবর্হণং ।

ন বিশ্বয়োহসৌ স্বয়ি বিশ্ববিস্ময়ে যো মায়য়েদং সসৃজেহতিবিস্ময়ং ॥ ৪৩ ॥

বিধুশতা বেদময়ং নিজং বপুর্জরস্তপঃ সত্যনিবাসিনো বয়ং ।

সটাশিখোদ্ধৃত শিবানু বিন্দুভি বিশ্বজ্যমানা ভূশশীপ পাবিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

স বৈ বত ব্রহ্মমতিস্তবৈষতে যঃ কৰ্ম্মণাং পারমপারকৰ্ম্মণঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সতি তত্র স্থিতাঃ সন্তঃ স্বয়া পিত্রা সহ অসৌ মাত্রে নমসা বিধেম নমনং করিষ্যামঃ নমস্কারেণ পরিচরেমেতি বা । স্বতেজঃ ধারণ শক্তিঃ যাজ্ঞিকাঃ মন্ত্রেণায়িমরণাবিব অধাঃ নিহিতবানসি ॥ ৪২ ॥

ইদঞ্চ স্বয়াতি হৃদরং কৃতং ইত্যাহঃ ক ইতি হে প্রভো তব স্বয়া কৃতং ভুব উদ্বিবর্হণং উদ্ধরণং স্বদন্যঃ কঃ শ্রদ্ধধীত পৃহয়েৎ অধ্যবভেদিতার্থঃ । স্বয়ি পুনরসৌ বিশ্বয়ো ন ভবতি । যতো বিধে সর্কে বিশ্বয়া যস্মিন্ কৃতঃ যো ভবান্ অতি বিস্ময়ং অত্যদুতঃ ইদং বিশ্বং ক্রিয়াবিশেষণং বা সসৃজে সৃষ্টবান্ ॥ ৪৩ ॥

বিস্ময়ং দর্শয়ন্তঃ প্রার্থয়ন্তে বিধুশতেতি স্বাত্যাং । সটানাং শিখাতিরগ্নৈঃ উদ্ধৃতাঃ উচ্ছলিতাঃ যে শিবা অম্বুবিন্দবঃ তৈঃ সিত্য-মানা বয়ং পবিত্রী কৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥

তব কৰ্ম্মণাং পারং য এব তে অবলোকয়তি জ্ঞাতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ । যস্য তব যোগমায়ায়া গুণৈঃ সহ যো যোগ স্তেন মোহিতং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স বৈ ইতি । এষতে ইতি ভৌবাদিকস্য এষু গতাবিত্যস্য ঋকারাহুবকস্য রূপং । ততো গতার্থত্বাৎ জ্ঞানার্থত্বেন অবলোকয়-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতঃ স্বয়া পিত্রা সহ অষ্টম মাত্রে নমসা বিধেম নমস্কারং করবাম । স্বতেজঃ ধারণশক্তিঃ স্বঃ অধাঃ ধৃতবানসি । অরণৌ অগ্নিঃ যাজ্ঞিকা যথা ধারয়ন্তি তথা ॥ ৪২ ॥

তবেমাং লীলামনৈর্দ্বন্দ্বরাং বয়ং গায়াম ইত্যাহঃ । ক ইতি হে বিভো ভুব উদ্বিবর্হণং তব স্বৎকর্তৃকং স্বতোহন্ততমঃ কঃ শ্রদ্ধ-ধীত কর্তৃং পৃহয়েৎ অধ্যবভেদিতার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

পৃথিবীদ্ধরণং স্বয়ি ন বিশ্বয়ো বিশ্বয়ঃ পুনরয়মেব যত্ননিবেশে মহাগর্বে নিপততা বজ্রতত্ত্বস্বাস্থেব কৃপাপরবশেন স্বয়া স্বাক্ষকালনা-মুতৈরুর্দ্ধোদ্ধঃ প্রাপিতৈর্বরমুখয়ঃ কৃতার্থী কৃতা ইত্যাহঃ বিধুশতেতি ॥ ৪৪ ॥

এবং স্বলীলাং কতি বর্ণয়ামো বয়ং সর্ববেদবিদোপি ভল্লীলাসিদ্ধোঃ কণমপি সামন্তোন ন বিশ্বঃ কে পুনরন্যে বরাকা ইত্যাহঃ

করিতে পারি । প্রভো ! যাজ্ঞিকেরা যেমন মন্ত্র দ্বারা অরণিতে অগ্নি আধান করেন তাহার ন্যায় তুমি এই ধরণীতে আপনার ধারণা শক্তি নিহিত করিয়া রাখিয়াছ ॥ ৪২ ॥

প্রভো ! তুমি এই যে রসাতল গতা ধরার উদ্ধার করিলে এ বিষয়ে তোমা ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তির অধ্যবসায় হইতে পারে ? কিন্তু তুমি যে ঐ কৰ্ম্ম করিলে ইহাতে তোমাতে আমাদের বিশ্বাস হয় না, যে হেতু তুমি সকল বিশ্বয়ের আকর ফলতঃ তুমি যখন আত্ম মায়া দ্বারা অতি বিশ্বয়কারি এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ তখন তোমাতে কোন বিশ্বাস নাই ॥ ৪৩ ॥

হে ঈশ ! তুমি যে আপনার বেদময় শৌকর বপুঃ কম্পন করিতেছ তাহাতে তোমার সটার শিখাও দ্বারা যে সমস্ত পবিত্র অম্বুকণা উচ্ছলিত হইতেছে আমরা জনঃ তপঃ সত্য লোক নিবাসী হইলেও ঐ জল কণা দ্বারা অতিশয় পবিত্রীকৃত হইলাম ॥ ৪৪ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার কৰ্ম্ম অপার, যে ব্যক্তি তোমার কৰ্ম্মের পার জানিতে অভিলাষ করে সে

যদযোগমায়াগুণযোগমোহিতং বিশ্বং সমস্তং ভগবন্ বিদেহি শং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতু্যপহীয়মাহনোসৌ মুনিভি ব্রহ্মবাদিভিঃ । সলিলে স্বখুরাক্রান্তে উপাধস্তাবিতাবনিং ।

স ইখং ভগবানুস্বীং বিশ্বক্সেনঃ প্রজাপতিঃ । রসায়ানীলয়োদ্রীতামপ্সু স্তম্ভ যযৌ হরিঃ ॥ ৪৬ ॥

য এবমেতাং হরিমেধসো হরেঃ কথাং হুভদ্রাং কথনীয় মায়িনঃ ।

শৃণুত ভক্ত্যা শ্রবয়েতবোশতীং জনার্দনো হস্তাশু হৃদি প্রসীদতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো বিশ্বত মঙ্গলং বিদেহি যথা স্বামচিস্ত্যানন্ত শক্তিং জ্ঞাত্বা ভবেন্ তথাহুগৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

উপহীয়মানঃ স্তম্ভমানঃ স্বখুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাধানং দর্শয়তি অবিভা রক্ষকঃ ॥ ৪৬ ॥

কথনীয়ানি মায়ানি মায়াবন্তি চরিত্রাণি বস্ত । শ্রবয়েৎ শ্রাবয়েৎ হৃদহমার্ঘ্যং উশতীঃ কমনীয়াং হৃদি প্রসীদতি স্বমনসি সন্তবাতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

তীত্যর্থঃ । তস্য চাসম্ভবাৎ জ্ঞাতুমিচ্ছতীত্যেব্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ যযৌ স্বলোকমিতি শেষঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষমিত্যাণি বক্ষ্যতি । হরিমেধসঃ লোকহুঃখহরগুণরসায় কথনীয়া প্রশস্যা বা মায়া রূপা তস্মুক্তয়া । প্রশস্যত্ব-
মেবাহ । শৃণুতেতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স বৈ ইতি বস্তব কর্ণগাং পারং এষতে জানাতি জানামীত্যভিমত্বত ইত্যর্থঃ । এষ গতো ভৌবাদিকঃ । নহু মায়া মোহিতো
জীবো ন জানাতু নাম মায়াতীতো মত্তকো নারদাদির্জানাত্যেবেতি তজাহ যত তব যোগমায়া চিচ্ছক্তিবৃত্তিভেদঃ গুণযোগো গুণ
মেলনরূপোহবিদ্যাচ তাভ্যাং মোহিতস্তে কর্ণগাং পারং জ্ঞাস্যতীত্যর্থঃ অতঃ সবিদেহি যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন
ভবেদिति ভাবঃ । সমস্তমপ্রাকৃতং প্রাকৃতকং বিশ্বং তত্র যে প্রাকৃতাব্যক্তকালে যোগমায়ায়া তস্মাধুর্ঘ্যো নিমজ্য মোহস্তে । যে
চ তদন্তে প্রাকৃততা জীবান্তে মায়ায়া বৈষয়িক সুখদুঃখেবু নিমজ্য মোহস্তে ইতি কন্তে কর্ণগাং পারং জ্ঞাস্ততীত্যর্থঃ । অতঃ পরিদেহি
যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

উপহীয়মানঃ স্তম্ভা পরিচর্যমাণঃ সলিলে সলিলোপরি স্বখুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাধানং দর্শয়তি অবিভা রক্ষকঃ ॥

যযৌ স্বলোকমিতিশেষঃ । অন্তর্দধে ইতি বা ॥ ৪৬ ॥

হরস্তী ভক্তসংসারঃ নাশয়ন্তী মেধা বুদ্ধির্ঘসিন্ তস্য কথনীয়া বর্ণনীয়া মায়া মায়াশক্তিঃ রূপাবা স্বরূপশক্তি বা ততঃ শ্রবয়েত
শ্রাবয়েৎ উশতীঃ কমনীয়াং ॥ ৪৭ ॥

অতি মন্দমতি, প্রভো ! তাহা কি কাহারও অবগত হইবার সাধ্য আছে? তোমার যোগ মায়ার গুণের
সহিত যে যোগ তদ্বারা এই সমস্ত জগৎ মোহিত হইয়া রহিয়াছে অতএব হে ভগবন্ ! এই জগতের
কেম বিধান কর এবং লোকে তোমাকে অচিন্ত্য ও অনন্ত শক্তি জানিয়া যে প্রকার ভজনা করিতে
পারে সেই রূপে অনুগ্রহ কর ॥ ৪৫ ॥

মৈত্রেয় মুনি বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বৎস ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ এই প্রকারে স্তব করিতে
থাকিলে রক্ষাকারী সেই বরাহ রূপী ভগবান্ আপনার খুর দ্বারা আক্রান্ত সলিলের উপর অবনিকে
স্থাপন করিলেন । বিদুর ! ভগবান্ হরি এই রূপ রসাতল হইতে এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া জলো-
পরি সংস্থাপন পূর্বক অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

বৎস ! সেই ভক্তজনের সংসার নাশন বরাহরূপী ভগবানের চরিত্র কথনাই এবং মায়াবিশিষ্ট,
তাঁহার এই অমঙ্গল কথা যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক শ্রবণ করে অথবা কাহাকেও শ্রবণ করায় ভগবান্
তৎকরণে আপনার মনে তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন ॥ ৪৭ ॥

তস্মিন্ প্রসঙ্গে সকলাশিষাঃ প্রভৌ কিং দুঃখং তাভিরলং লবাস্তিভিঃ ।

অনন্য দৃষ্ট্যা ভজতাং গুহাশয়ঃ স্বয়ং বিধত্তে স্বগতিং পরঃ পরাং ॥ ৪৮ ॥

কো নাম লোকে পুরুষার্থসারবিৎ পুরা কথানাং ভগবৎ কথাসুধাং ।

আপীয় কর্ণাঞ্জলিভির্ভাপহামহো বিরজ্যেত বিনা নরেতরং ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুর
মৈত্রেয় সম্বাদে পৃথিব্যাক্রমণং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্যপি স্থলভা স্তপ্যপি তা ন প্রার্থনীয়া ইত্যাহ তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তিভিঃ তুচ্ছাভিঃ নচ তদা ভজনস্ত বৈফল্যং শঙ্কনীয়-
মিত্যাহ । ভগবন্তজন ব্যতিরেকেণ ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিঃ স্বয়মেব বিধত্তে । গুহাশয়ত্বাহৈতুকীঃ ভক্তিঃ
জানন্ ॥ ৪৮ ॥

অতঃ কো নাম পুরা কথানাং পূর্ব বৃত্তানাং মধ্যে কথঞ্চিদাপীয় বিরজ্যেত বিরমেৎ । নরেতরং পশুং বিনা ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ব ফলদেহপি তৎপ্রসাদে পরমফলমাহ তস্মিন্মিতি । স্বগতিং স্বকৃতিরূপং জ্ঞানং ॥ ৪৮ ॥

ততশ্চ সা কঠোর । ততঃ পীযুষধারিব তাক্রমশকা ভবতীতি ব্যতিরেকেণাহ ক ইতি ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী

কিং বস্ত দুঃখং অপিতু সর্বমেব স্থলভং তদপি তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তিভিঃ দুঃখাভিস্তচ্ছাভিরিত্যর্থঃ । নচ তদা ভজনস্ত
বৈফল্যং শঙ্কনীয়মিত্যাহ অনন্তদৃষ্টা ভগবন্তজনব্যতিরেকেণ ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিঃ স্বয়মেব বিধত্তে গুহা-
শয়ত্বাহৈতুকীঃ ভক্তিঃ জানমিতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ ৪৮ ॥

ভক্তিরেব সর্বপুরুষার্থমহাকলমিতি জ্ঞানমেব সারঞ্জ উচ্যতে । ভক্তিঃ পুরুষার্থসাধনমেব নতু স্বতঃ ফলরূপেতি ব্যাচক্ষাণস্ত
পশুরেবেত্যাহ কোনামেতি । পুরা কথানাং পূর্ববৃত্তানাং মধ্যে ভবাপহাং সংসারধ্বংসিনীং অহো আশ্চর্য্যং নরেতরং পশুং বিনা
কোবিরজ্যেত যো বিবজ্যেত স পশুরেবেতি তেন ঔৎকর্ষ্য বাস্পকলয়া মুহুরদ্যমান স্তচ্চাপি চিত্তবভিশং শনকৈবিশৃঙ্খল ইতি
বক্ষ্যমাণলক্ষণস্য যোগিনঃ পশুত্বং ব্যজিতং ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ সারার্থদর্শিনাং হর্ষিত্বাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশস্তৃতীয়েস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অহে বিদুর ! সকল মঙ্গলের কর্তা সেই ভগবান্ প্রসন্ন হইলে আর কি কোন বস্ত দুঃখ ভাবে ?
তখন বরং সকল কল্যাণ তুচ্ছ ও ব্যর্থ বোধ হয় । বিদুর ! যে যে ব্যক্তি নিজাম ভক্তি পূর্বক একান্ত-
ভাবে ভগবানের ভজনা করেন, সর্বাস্তর্যামী ভগবান্ তাহা জানিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে আপনার পদ
স্বয়ং বিধান করেন, অতএব ঐহিক সুখ তুচ্ছ বোধ হইলেও ভগবন্তজনের কদাচ বৈফল্য হয় না ॥ ৪৮

অহো ! এই কারণেই নরেতর অর্থাৎ পশু ব্যতিরেকে পুরুষার্থ সারবেত্তা কোন ব্যক্তি পুরাতন
মধ্যে ভগবানের সংসার বিমোচনী কথারূপ সুধা কর্ণাঞ্জলি দ্বারা পান করিয়া বিরত হয় ? ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিশম্য কৌশারবিণোপবর্ণিতাং হরেঃ কথাং কারণশুকরাজনঃ ।

পুনঃ স পশ্যচ্ছ তমুদ্যতাজ্জলি ন চাতিতৃপ্তো বিদুরো ধৃতব্রজঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

তেনৈব তু মুনিশ্রেষ্ঠ হরিণা যজ্ঞমূর্তিনা । আদিদৈত্যো হিরণ্যাক্ষো হত ইত্যমুশুভ্রম ॥ ২ ॥

তস্যচোদ্ধরতঃ কোণীং স্বদংষ্ট্রাগ্রাণ লীলয়া । দৈত্যরাজস্যচ ব্রহ্মন্ কস্মাক্ষেতোরভূম্ধঃ ।

শ্রদ্ধধানায় ভক্তায় ক্রহি তজ্জন্ম বিস্তরং । ধ্বংসে নতৃপ্যতি মনঃ পন্নং কোভূহলং হি মে ॥ ৩ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সাধু বীর ত্বয়া পৃষ্ঠমবতারকথাং হরেঃ । যন্তং পৃচ্ছসি মর্ত্যানাং মৃত্যুপাশবিশাতনীং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

চতুর্দশে নিদানন্ত তথ্যে বক্তু মুচ্যতে । সন্ধ্যায়াঃ কশ্যপাকার্ত্তসম্ভবঃ কামতো দিতেঃ ॥ ১ ॥

তেনৈব যেন ভূমিকৃতা অহু শুশ্রুম তদুদ্যমঃ ॥ ২ ॥

মুধো যুগ্মং ॥ ৩ ॥

সাধুস্বৈ হেতুঃ বশ্যস্বং হররবতার কথাং পৃচ্ছসীতি মৃত্যোঃ পাশং বিশাতয়তি মোচয়ন্তীতি তথা ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেনৈবেতি । যেন স্বায়ম্ভুবে পৃথ্বী সমুদ্রে চাক্ষুষেহপি তেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ তন্ত চেতি চন্দ্রঃ পুনরর্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্দশে দিতিঃ সায়মকামঃ চক্রে মুনিঃ । অহুতেপেচ তদুপুত্রাত্মশিষ্টেনপুংকা ॥ ০ ॥

চকার এবার্থঃ ॥ ১ ॥ তেনৈব যেন হরিণা স্বায়ম্ভুবে পৃথ্বী উদ্রে তেনচ চাক্ষুষীয়ে হিরণ্যাক্ষো হত ইতি ব্যাখ্যায়ং ॥ ২ ॥

মুধো যুগ্মং ॥ ৩ ॥

হে বীর হরমূর্তীলাভজ্যোঃ পৃষ্ঠমিদং সাধু যতঃ এতৎ প্রমিষেণ অবতারয়োর্বরাহ নৃসিংহয়োঃ কথাং পৃচ্ছসি তদৈবকারণো-
ক্তৌ তয়োৰূপহিতেঃ অস্তানপি কৃতার্থয়িতুমিচ্ছাহ মর্ত্যানামিতি ॥ ৪ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে দিতির প্রার্থনা ক্রমে কশ্যপ সকাশাং সন্ধ্যাকালে তাঁহার গর্ত্তোৎপত্তি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন মুনিবর মৈত্রেয় বরাহ রূপি ভগবানের কথা যাহা বর্ণন করিলেন তাহা শ্রবণ করিয়া ব্রতধারি বিদুরের পরিতৃপ্তি বোধ হইল না । তদীয় বিশুদ্ধ চরিত্র আরও শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

হে মুনিসত্তম ! যে বরাহ রূপী ভগবান্ পৃথিবীর উদ্ধার করেন আপনকার প্রমুখাৎ শ্রুত হইলাম, তিনিই আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিয়াছেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ শূকর রূপ ধারণ করিয়া লীলাবশতঃ আপনার দন্ত দ্বারা ধরার উদ্ধার করিয়াছিলেন, সে সময় কি কারণে দৈত্যরাজের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইয়াছিল ? হে ধ্বংস । ভগবানের পবিত্র কথা শ্রবণ করিয়া আমার মনঃ পরিতৃপ্ত হইতেছে না আরও শুনিতে বাসনা হইতেছে, অতএব তাঁহার জন্ম বৃদ্ধান্ত বিস্তর রূপে বলিতে আজ্ঞা হউক, আমি আপনার শ্রদ্ধাবান্ ভক্ত, আমার প্রার্থনা পূর্ণ করা আপনার কর্তব্য ॥ ৩ ॥

মুনিপুঙ্গব মৈত্রেয় বিদুরের এই রূপ প্রার্থনায় তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করত কহিলেন হে বীর ! তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, যে হেতু তুমি এই প্রশ্নছলে মর্ত্যগণের মৃত্যুপাশ বিমোচনী ভগবানের অবতার-কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৪ ॥

যমোত্তানপদঃ পুত্রো যুনিয়া গীতযাত্তকঃ। যুতোঃ কৃষেব মূর্দ্ধ্যজ্জি নারুরোহ হরেঃ পদঃ ॥ ৫ ॥
অখাত্রাপীতিহাসোহয়ং প্রভতো মে বর্ণিতঃ পুরা। ত্রক্ষণা দেবদেবেন দেবানামমুপূচ্ছতাং ॥ ৬ ॥
দিতির্দাক্ষায়ণী কন্ত মারীচং কশ্যপং পতিং। অপত্যকামা চকমে সক্ষ্যায়ং হৃচ্ছার্কিতা ॥ ৭ ॥
ইক্সামিজিহ্বাং পয়সা পুরুষং যজুবাং পতিং। নিম্নোচত্যর্ক আসীনময়াগারে সমাহিতং ॥ ৮ ॥

ঐতিহাসবতম্।

ভদেব দর্শয়তি যম। কথয়া উত্তানপদঃ পুত্রো এবঃ। যুনিয়া দায়দেন। অর্জক এব। যম এবার হুনন্দ্যাদি বিমান
মানীতং তদাশ্য দেহত্যাগোহপেক্ষিতঃ স্যাৎ ইতি যম। যুত্যাগসরেপি দেহং ন তত্যাগ। কিন্তু সোপান ইব তস্য যুতো মূর্দ্ধি
পদং দক্ষা বিমানমাক্রুহ বিষ্ণুপদমাক্রুহঃ বক্ষ্যতি হি পরীত্যার্ক্যাদিক্যাগ্রাঃ কৃতবৃত্ত্যনো বিজৈঃ। ইমেব তদবিষ্ঠাভূঃ বিস্ত্রজপং
হিরণ্যরমিতি ॥ ৫ ॥

ভয়োঃ সংগ্রামে হেতুং বক্তৃমিতিহাসং প্রভোতি অথেনি। অমুপূচ্ছতাং দেবানাং ত্রক্ষণা বর্ণিত ইতিহাসো যম। প্রভঃ ॥ ৬ ॥

দেবপ্রঃ প্রভাব্য প্রথমং হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপুংপতি প্রসদমাহ দিতিরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি মরীচেঃ পুত্রঃ কন্তপং
হৃচ্ছার্কিতা অতঃ সক্ষ্যায়মেব কামিতবতী ॥ ৭ ॥

তদপ্যমিহোত্রশালায়াং তত্রাপি সমাহিতং অগ্নি জিহ্বা যজ যজুবাং যজ্ঞানাং পতিং পুরুষং শ্রীবিষ্ণুং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যম। যম্যাঃ প্রভাবার্থক এব সন্। সন্। অন্তকালেহপি দেহত্যাগান্মৃত্যোর্ধ্বর্দ্ধি অজ্জিমিব কৃত্বা হরেঃ পদমাক্রোহে কিম্বর্ত্তক
ময় কিশোরঃ জেয়ং। রালভে লভে তজ্জবৎ জাতমিতি যুক্ত্য লভ্যতে। রালভযোগ্য বয়স আবশ্যকোপেক্ষয়াৎ। পুত্রা-
হ্যাপতি প্রবণাচ্ছ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

দিতিরিতি যুক্তকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১১ ॥

ঐতিহাসবতম্।

হরিকথৈব জগদ্বাক্ষারিণীত্যত্র প্রমাণমাহ যম। কথয়া যুতোমূর্দ্ধীতি এবস্যাত্তকালং জায়া যদৈব যুত্যাগত তদৈব হুনন্দ্যাদি
বিমানমানীতমারোহঃ এবঃ সোপানাবেষণে যুত্মবহিতং দৃষ্টে। তত্রমিদং জাতমিতি তস্যৈব মূর্দ্ধি পদং দক্ষা শরীরমবনমস্য বিমান
মাক্রুহ বিষ্ণুপদং অগামেতি ॥ ৫ ॥

মে যম। অমুপূচ্ছতাং দেবানাং সম্বন্ধেন ॥ ৬ ॥

দেবপ্রঃপ্রভাব্য প্রথমং হিরণ্যাক্ষহিরণ্যকশিপুংপতি প্রসদমাহ দিতিরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি মরীচেঃ পুত্রঃ কন্তপং

বৎস! হরিকথাই জগদ্বাক্ষারিণী, তাঁহার মাহাত্ম্যের কথা কি বলিব? উত্তানপাদ রাজার পুত্র এব
বালক হইলেন দেবর্ষি নারদের প্রণীত হরিকথা দ্বারা যুত্মর মন্তকে পাদ নিক্ষেপ করত বিষ্ণুপদে
আরোহণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ হরিকথার প্রভাবে প্রভের বিষ্ণুপদে আরোহণ নিবৃত্ত যখন হুনন্দ্যাদি
পার্বদগণ কর্তৃক বিমান আনীত হয়, তখন তাঁহার দেহত্যাগ অপেক্ষিত হইয়াছিল, কিন্তু যুত্ম আসন্ন
হইলেও দেহত্যাগ করেন নাই, সোপানের ন্যায় যুত্মর মন্তকে পদার্পণ করিয়া সশরীরে বিম্বলোকে
গমন করেন ॥ ৫ ॥

অহে বিহুর! হিরণ্যাক্ষের সহিত বরাহরূপি ভগবানের কেন সংগ্রাম হয় এ বিষয় দেবগণ ত্রক্ষাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ত্রক্ষা তাঁহাদিগের নিকট যে ইতিহাস বর্ণন করেন তাহা আমি শুনিয়াছি বলি
প্রবণ কর ॥ ৬ ॥

দক্ষকন্যা দিতি অপত্য কামনা করিয়া আত্মপতি মরীচিনয় কশ্যপের সমীপে রমণার্থ প্রার্থনা
করিয়াছিলেন। ঐ দিতি কামশরে অর্ধিতা ছিলেন, এই কারণেই সক্ষ্যাকালে ॥ ৭ ॥

যখন সূর্য্য অস্তাচলে যাইতেছিলেন সেই সময়েই অগ্নিহোত্রশালায় যে স্থানে ঐ যুনি যজ্ঞপতি পরম

ত্রিভিক্রবাচঃ।

এষ মাং স্বংকৃতে বিঘ্ন কাম আত শরাসনঃ। ছনোতি দীনাং বিক্রম্য রম্ভামিব মতঙ্গজঃ ॥ ৯ ॥

তত্ত্বান্ দহমানানাং সপত্নীনাং সমুদ্বিভিঃ। প্রজাবতীনাং ভদ্রস্তে ময্যযুক্তামনুগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

ভর্তৃব্যাপ্তোরুমানানাং লোকানাবিশতে যশঃ। পতি ভবদ্বিধো যাসাং প্রজয়া ননু জায়তে ॥ ১১ ॥

ত্রিধরবামী।

কৃপণাং বহুভাববীমিতি বক্ষ্যতি। অত এষ মামিতি দ্ব্যন্ত্যাং কার্পণ্যং ভর্তরীতি চতুর্ভিঃ বহুভাবণং বর্ণ্যতে ছনোতি পীড়য়তি। বিক্রম্য শৌচ্যমাবির্ভাব্য রম্ভাং কদলীং ॥ ৯ ॥

আয়ুক্তাং সর্কতো যুনক্তু সম্যক্ করোতু ॥ ১০ ॥

ভর্তরি প্রাপ্ত বহমানানাং ত্রীণাং যশঃ লোকান্ আবিশতে ব্যাপ্তোতি প্রজয়া পুত্ররূপেণ তজ্জয়া জয়া ভবতি যদন্তাং জায়তে পুনরিতি ক্রতেঃ ॥ ১১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

হৃদয়াদিতা কামপীড়িতা অতঃ সক্ষারামেব তত্রাপ্যমিহোজ্জ্বলায়াং তজ্জাপি সমাহিতং কৃতসমাধিং সক্ষারামপি নিয়োচ্যাকাং-
ময়কাল এবোত্যর্থঃ। অর্থেজ্জিহ্বা যস্য তং যজ্ঞাং যজ্ঞানাং পতিং বিষ্ণুং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

এষ মামিতি মুজিতনেজ্রে পতৌ কারিকাশ্চাক্ষুশাশ্চ অভিযোগা অকিঞ্চিংকরা এব বাচিকেষুপি মধ্য শকোথা অর্থোথাশ্চ
ব্যাক্যাঃ। পরমেশ্বরতিনিবেশিত বুদ্ধৌ কল্পপেনাবকাশং লভন্ত এবোক্তান্তমাদনানামভিধৈরৈব পুরুষে সন্তোগপ্রার্থনা বদ্যপি
নৈব স্বভাব তদপি কল্পপীড়য়োদ্ভাতিতিলজ্জাশক্বে নিগিলতীব সমাধিভঙ্গার্থমুচ্চৈরাহ এষ সাক্ষাদিব দৃষ্টমান ইত্যর্থঃ।
স্বংকৃতে ইতি বদাহমেকাকিন্যাহ্যন্তং তদৈব মম কিমকরিষ্যমিতি পতৌ ভস্মিরেব দোষো ন্যস্তঃ। দীনাং ছনোতীতি স্বং পতিঃ
কথং মাং ন রক্ষসীতি ভাবঃ। নহু লজ্জাং কথং সহসৈবাহাসীতজ্জাহ রম্ভামিবেতি যদি প্রাণা এব নস্তস্তি তদা কিং লজ্জয়েতি
ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নচ কেবলমহং কামাতুরৈব রতিং যাচে কিন্তু পুত্রার্থিন্যপীত্যাহ তদिति। আয়ুক্তাং সর্কতোভাবেন করোতু ॥ ১০ ॥

স্বং প্রসাদাম্বশ্বিনী পুত্রবতীচ ভূয়াসমিত্যাহ ভর্তরি ভর্তৃঃ সকাশাদিত্যর্থঃ। প্রাপ্তবহমানানাং ত্রীনাং যশঃ লোকান্
ব্যাপ্তোতি প্রজয়া পুত্ররূপেণ। তজ্জয়া জয়া ভবতি যদন্ত্যাং জায়তে পুনরিতি ক্রতে যদা ভবদ্বিধঃ পতিঃ প্রজয়া হেতুনৈব জায়তে
ভবতি অতোহং প্রজাবতী কথং ন ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

পুরুষ বিষ্ণুর জিহ্বা স্বরূপ অগ্নিতে হোম করিয়া সমাধিস্থ হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

সেই স্থানেই দিতি আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, হে বিঘ্ন! কামদেব শরাসন গ্রহণ
পূর্বক বিক্রম প্রকাশ করিয়া মতঙ্গজ যেমন কদলী বৃক্ষকে রেশ দেয়, তাহার ন্যায় আপনার নিমিত্ত
আমাকে যাতনা প্রদান করিতেছে ॥ ৯ ॥

অতএব আপনি আমার প্রতি সম্যক্ রূপে অনুগ্রহ প্রকাশ করুন, আমি সপত্নীদিগের সমুদ্বি
দেখিয়া নিরন্তর দুঃখে দগ্ধ হইয়া থাকি, প্রভো! আমি পুত্রার্থিনী আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলে আপ-
নার মঙ্গল হইবে ॥ ১০ ॥

হে ভগবন্! আপনার সদৃশ পুরুষ যে সকল জীগণের পতি এবং যাহারা এবশ্বিধ ভর্তার নিকট
বহমান প্রাপ্ত হয়, তাহাদের যশঃ জগতে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, কলতঃ পতি স্বয়ং প্রজারূপে জয়াতে
জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাতে যোষিৎদিগের পুত্রাদি হইলে যশঃ বিস্তার না হইবেই বা কেন?।
অতএব আপনার প্রসাদে আমি পুত্রবতী ও যশ্বিনী হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

পুরা পিতা নো ভগবান্ দক্ষো দুহিতৃবৎসলঃ । কং বৃণীত বরং বৎসা ইত্যপৃচ্ছত নঃ পৃথক্ ।
 স বিদিত্বাত্মজানাং নো ভাবং সন্তানভাবনঃ । ত্রয়োদশাদদাতাসাং যা স্তে শীলমমুভ্রতাঃ ॥ ১২ ॥
 অথ মে কুরু কল্যাণং কামং কমললোচন । আর্তোপসর্পণং ভূমম্মোঘং হি মহীরসি ॥ ১৩ ॥
 ইতি তাং বীর মারীচঃ কুপণাং বহুভাবিণীং । প্রত্যাহানুনয়ন্ বাচা প্রবৃদ্ধানঙ্গ কশ্মলাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

নোহ্মাকং পিতা নোহ্মান্ পৃথক্ পৃথক্ অপৃচ্ছৎ । অয়ং ভাবঃ ত্রয়ো দশানামপ্যাহ্মাকং স্বয়ি ভাব সাম্যো বৈষম্যাচরণং তবাহু-
 চিতমিতি ॥ ১২ ॥

মহীরসি ঝাড়ুশে মহন্তমে মোঘং ন ভবতি হি ॥ ১৩ ॥

প্রবৃদ্ধানঙ্গেন কশ্মলাং মোহো যল্যাঃ তাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ইতি তেন পদস্তাবৃত্ত্যা চতুর্থার্থঃ ষষ্ঠার্থশ্চ যোজ্যঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ বিবাহাৎ পূৰ্ণমেবাহঃ স্বয়মুবাগিনীতি প্রত্যাখ্যেয়বাক্যো ন ভবিতুংহসীতাহ পুরেতি নোহ্মাকং পিতা নোহ্মান্
 অপৃচ্ছৎ ॥

নো ভাবমিতি লজ্জয়া স্বয়মাগৃহীতানামপ্যাহ্মাকমিচ্ছিতেনৈব জনান্তর দ্বারা সহসা জ্ঞাত্যর্থঃ তাং দুহিতৃণাং মধ্যে তেন
 ত্রয়োদশানাং মধ্যে কথমহমেবাপুত্রিণীতি তদৈষম্যাদিদমহুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

নমু স্বরমণার্থঃ সাং মৎসমাধিভঙ্গে যতমানা ত্বং কথং মৎসমশীলৈত্যত আহ আর্তোপসর্পণমিতি সংপ্রত্যহমার্তা কিং করোমি
 নার্ত্তঃ কালমপেক্ষত ইতি শাস্ত্রং ত্বং পরমদয়ালু জনান্যোবেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

হে বীরেতি যথা ভবদ্বিধা ধর্মবীরা স্তথা ন কশ্যপ ইতি যতোহনয়নয়ন প্রত্যাহ নতু সাকোপকটাক্ষং তজ্জরিতি । যদি
 কৃত্রিমমপি কোপমদর্শয়িষ্যন্তদা তস্যাঃ কামপীড়াপি ভীত্যা অন্তরধাস্যতৈবেতি ভাবঃ । প্রবৃদ্ধেতি নহনঙ্গঘৃণিতা অমুনয়ঃ সহত
 ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে মুনো ! আমাদিগের পিতা প্রজাপতি দক্ষ অতিশয় দুহিতৃবৎসল ছিলেন, তিনি আমাদিগকে
 পাত্রসাং করিবার পূর্বে বাৎসল্য বশতঃ এক এক করিয়া পৃথক্ পৃথক্ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তোমরা
 কোন্ বরকে বরণ করিতে বাসনা কর তাহা বল । আমরা ত্রয়োদশজন তাঁহার কন্যা ছিলাম, তিনি আমা-
 দের সকলের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তেরজনকেই আপনকার হস্তে সমর্পণ করিলেন, আমরাও ত্রয়োদশ
 ভগিনী সমানভাবে আপনকার অনুরক্ত হইয়াছি, অতএব আমাদের তেরজনেরই আপনার প্রতি সমান
 ভক্তি, ইহাতে আপনকার বৈষম্যাচরণ উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অতএব হে কমললোচন ! আমি যে কল্যাণ প্রার্থনা করিতেছি তাহা সম্পন্ন করিয়া দিউন ।
 হে মহাশয় ! আপনি মহন্তম, মহতের নিকট আর্তজনের উপসর্পণা বিফলা হয় না, সম্প্রতি আমি আর্তা
 কালাপেক্ষা নাই, আপনিও শাস্ত্রজ্ঞ এবং অতিশয় দয়াবান্, সকলই জানেন, এ বিষয়ে যাহা উচিত হয়
 বিধান করুন ॥ ১৩ ॥

হে বিদুর ! দীনা দিতি প্রবৃদ্ধ অনঙ্গে মুগ্ধ হইয়া এবম্বিধ বহুবিধ বলিতে আরম্ভ করিলে মরীচি
 তনয় মুনিবর কশ্যপ বাক্য দ্বারা শাস্ত্রনা করত তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১৪ ॥

এব তেহং বিধাতামি প্রিয়ং ভীৰু যদিচ্ছসি। তস্তাঃ কামং ন কঃ কুর্যাৎ সিদ্ধিঃ প্রৈবর্গিকী যতঃ ॥ ১৫ ॥
 সর্বাশ্রমাত্মপাদায় স্বাশ্রমেণ কলত্রবান্। ব্যসনার্ণবমত্যোতি জলযানৈরিবার্ণবঃ ॥ ১৬ ॥
 যামাহরান্ননোহর্জং শ্রেয়স্কামস্য মানিনি। যস্তাং স্বধুরমধ্যস্য পুমাংশ্চরতি বিহ্বরঃ ॥ ১৭ ॥
 যামাশ্রিত্যেদ্রিয়ারাভীন্ দুর্জয়ানিতরাশ্রমৈঃ। বয়ং জয়েম হেলাভির্দস্যুন্ দুর্গপতি র্থধা ॥ ১৮ ॥
 ন বয়ং প্রভবন্তাঃ স্বামনু কর্তুং গৃহেখরি। অপ্যায়ুবা বা কাংস্মোন যে চাশ্চে গুণগুণবঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সদ্ধাকাল বন্ধনায় ভাষ্যাপ্রশংসা এব ইতি পঞ্চভিঃ। যতঃ বস্তাঃ সকাশাৎ ॥ ১৫ ॥
 সর্বাশ্রমাত্মপাদায়ৈতি তানপ্যাদি দানেন কৃচ্ছ্রতস্তারয়ন্ স্বয়ং তরতীতার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 আশ্রমো দেহভার্কঃ কর্তব্যঃ স্বয়ং সমাধিকারঃ। বচ্ছানানং ভাং ভামিতি তৃতীয় শ্লোকেন সৰ্বকঃ। স্বধুরং দৃষ্টাদৃষ্ট কর্তব্যভারঃ
 বিষয়ঃ নিশ্চিতঃ ॥ ১৭ ॥
 হেলাভি লীলাভি জয়েমেতি। সত্যার্থস্ত ইন্দ্রিয়াপি প্রায়েণ ততস্ততো ন সর্পস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
 তাং অনেকোপকারকজীং বাং কাংস্মোন অহু কর্তুং প্রত্যাপকারৈত্তৎ সঙ্গী ভবিতুং ন প্রভবো ন সমর্থঃ। যে চানো গুণ

ক্রমসম্বর্তঃ।

সর্বাশ্রমানিতি বানপ্রস্থস্তাপি গৃহস্থাদেবোৎপত্তেঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

এব তেহমিতি কল্যাণস্য বহু বাখিলাসরচনা সাং কালবাণনার্থমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥
 সর্বাশ্রমানিতি চতুরোপাশ্রমানাদিদানেন কৃচ্ছ্রতস্তারয়ন্ স্বয়ং তরতীতার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 যাং দ্বিয়ং আশ্রমো দেহস্য অর্কো বা এব যৎ পত্নীতি ঐতেঃ। স্বধুরং দৃষ্টাদৃষ্ট কর্তব্যভারঃ ॥ ১৭ ॥
 দুর্গপতিরিত দসাবঃ খলু দুর্গমাশ্রিত্যেব জনান্ লুপ্তি যন্ত দুর্গপতিস্তত্র কথং প্রভবস্তীত্যর্থঃ। দুর্গোহত্র বিষয় ভোগ এব ভজ
 দৈবাৎ পতিতান্ ব্রহ্মচার্যাদীনৈব ভ্রংশয়ন্তি নতু গৃহস্থান্ তেবাং ভোগবিশেষস্য শাস্ত্রবিহিতত্বেন দুর্গদৃষ্টাশ্রমপাদনাৎ ॥ ১৮ ॥
 তদেবং দ্বিয়মাশ্রিত্যেব গৃহস্থ এব স্তথেন বিষয়মপি ভুঙেক নরকেপি ন পততি নতু বিরক্ত ইত্যতস্তাং প্রসিদ্ধাং বাং জীজাতিং

হে ভীৰু! তুমি যাহা প্রার্থনা করিতেছ এখনি তোমার সেই অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দিতেছি।
 প্রিয়ে! যাহা হইতে ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সম্বন্ধিনী সিদ্ধি হয়, কে না তাহার মানস পূর্ণ
 করে? ॥ ১৫ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি গৃহিণী বিশিষ্ট হইয়াই আপনার আশ্রমের সহিত সকল আশ্রম লইয়া যেমন জলযান
 দ্বারা সাগর উত্তীর্ণ হয় তাহার ন্যায় দুঃখ জলধি পার হইয়া থাকে অর্থাৎ গার্হস্থ্য ধর্মাচরণে অন্নাদি
 দান দ্বারা অশ্রান্ত আশ্রমিদিগকে ক্লেশ হইতে মুক্ত করা যায়, তাহাতে আপনারও দুঃখ বিমোচন হইয়া
 থাকে ॥ ১৬ ॥

অপর হে মানিনি! পঞ্চ যজ্ঞাদি কর্মে জীপুরুষের সমানাদিকার হেতু শাস্ত্রে যাহাকে শ্রেয়স্কাম
 ব্যক্তির দেহার্ক করিয়া বলিয়া থাকে এবং পুরুষ যাহার প্রতি আপনার দৃষ্টাদৃষ্ট কর্মের ভার সমপূর্ণ
 করিয়া নিশ্চিত চিন্তে ভ্রমণ করিতে পারে ॥ ১৭ ॥

অধিকন্তু দুর্গপতি যেমন দুর্গাশ্রিত হইয়া অনায়াসে দস্যুদিগকে জয় করে তাহার ন্যায়, আমরা
 যাহাকে আশ্রয় করিয়া অবলীলাক্রমে ইন্দ্রিয় সকলকে জয় করিতে পারি। প্রিয়ে! এই ইন্দ্রিয় গণ
 সামান্য নহে তাহারা প্রবল শত্রু, অত্যান্য আশ্রমিদিগের অতি দুর্জেয় ॥ ১৮ ॥

হে গৃহেখরি! তুমি সেই অশেষ উপকার কারিণী গৃহিণী, আমি সমস্ত আব্রুবাঁরা অথবা জন্মান্তরেও

অথাপি কামনেতন্তে প্রজ্ঞাত্যে করবাণ্যলং । যথা মাং নাতিরোচন্তি মুহূর্ত্তঃ প্রতিপালয় ॥ ২০ ॥
 এষা ঘোরতমা বেলা ঘোরাণাং ঘোরদর্শনা । চরন্তি যন্তাং ভূতানি ভূতেশাশুচরাণিহ ॥ ২১ ॥
 এতস্যাং সাধ্বি সঙ্ঘ্যাসাং ভগবান্ ভূতভাবনঃ । পরিতো ভূতপর্ষদ্বিরূষণাটতি ভূতকাট্ ॥ ২২ ॥
 শ্মশান চক্রান্নিল ধূলি ধূম্ব বিকীর্ণ বিদ্যোত জটাকলাপঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

গুরুবঃ গুণপ্রিয়া স্তেপি ন সমর্থ্যঃ । সংপূর্ণেনাপ্যাহুবা । বা শলাং জঘাত্তরৈরপি ন প্রভব ইত্যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥
 যদ্যপি তদমুকরণমশক্যং । প্রজ্ঞাত্যে পুত্রোৎপত্তে । নাতিরোচন্তি ন নিন্দন্তি প্রতিপালয় প্রতীক্ষয় ॥ ২০ ॥
 নিন্দামগণয়ন্তীং ভীষয়মাণঃ শ্রীকৃত্তমমুর্ষয়তি । এবেতি সপ্ততিঃ ঘোরাণামেবা বেলা । স্বরূপ ঘোরদর্শনা ॥ ২১ ॥
 ভূতপর্ষতিঃ ভূতগণৈঃ ॥ ২২ ॥
 তর্হি তৎ সমুখমাত্রং বর্জনীয়মিতি চেৎ তত্রাহ । শ্মশানে যশ্চক্রান্নিলঃ বাতমণ্ডলী তস্মিন্ বা ধূলিঃ তরা ধূম্বো বিকীর্ণো
 বিক্লিপ্তঃ বিদ্যোতো হ্যতিমান্ জটাকলাপো যস্য । ভস্মনাবগুষ্ঠঃ প্রাবৃত্তঃ অমলঃ রক্তবদেহো যস্য । স দেবঃ ত্রিভিঃ সোমা-

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

অমুকর্ত্তুং প্রত্যাপকারৈরজ্ঞানী ভবিতুং বয়ং পুরুষজাতয়ো ন প্রভবঃ । কাংক্ষ্যে যদ্যমুন্তেনাপি সংপূর্ণেনাপ্যাহুবেতার্থঃ । বা
 শলাং জঘাত্তরৈরপি যে চান্যেহিতথঃ গুণগৃহবস্তুলগ্নে গ্রাহিণঃ পক্ষে জামিত্যেকবচনেন বয়মিতি বহুবচনেন অপ্যাহুবেতাদিনাচ
 পরিহাসঃ সূচিতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং যদ্যপি তদমুকরণমশক্যং তথাপি এতং কামং প্রজ্ঞাত্যে পুত্রোৎপত্তে করবাণি নমলঃ বাহিনাসেন কালবিলম্বস্য হুঃখসহতা-
 স্তৃণং তন্নগৃহং প্রবেশেতি তত্রাহ । নাতিরোচন্তি ন নিন্দন্তি প্রতিপালয় প্রতীক্ষয় ॥ ২০ ॥

নিন্দামগণয়ন্তীং ভীষয়মানঃ শ্রীকৃত্তমমুর্ষয়তি এবেতি সপ্ততিঃ । ঘোরাণাং ভূতপ্রোতাদীনাং দর্শনং বস্যাং । অতএব ঘোর-
 তমা ঘোরাণামিতি ঘোরস্বামিকৈতার্থঃ । ঘোরাণ্যেবাহ চরন্তীত্যাदि ॥ ২১ ॥

ভূতান্যাপ্যগণয়ন্তীং পুনরাহ এতস্যামিতি ॥ ২২ ॥

তর্হি তৎ সমুখমাত্রং বর্জনীয়মিতিচেতত্রাহ শ্মশানে যশ্চক্রান্নিলঃ বাতমণ্ডলী তত্র ধূলি ধূম্বঃ বিকীর্ণো বিক্লিপ্তো বিদ্যোতো-
 হ্যতিমান্ জটাসমূহো যস্য সঃ । ভস্মনা অবগুষ্ঠ আবরণঃ যস্য তথাভূতোহমলঃ স্বর্ণবদেহো যস্য স দেব ত্রিভিঃ সোমাকারিনেনৈতঃ

প্রত্যাপকার করিয়া তোমার অনুকরণ করিতে সমর্থ হইব না এবং যে সকল ব্যক্তি গুণপ্রিয় তাঁহা-
 রাও শক্ত হইবেন না ॥ ১৯ ॥

প্রিয়ে! যদিও প্রত্যাপকার করিয়া তোমার সদৃশ কর্ম করা আমাদের হুঃসাধ্য তথাপি পুত্রোৎ-
 পত্তি নিমিত্ত তোমার এই কামনা এখনি সম্পন্ন করিয়া দিতে পারি, কিন্তু লোকে আমাকে নিন্দা
 করিবে অতএব মুহূর্ত্ত কাল প্রতীক্ষা কর ॥ ২০ ॥

প্রিয়ে! এ সময় ঘোর রক্ত্রগণের অধিকার, এই বেলা অতি ঘোরতমা এবং ঘোর দর্শনা অর্থাৎ ভূত
 প্রোতাদির এ সময়ে দর্শন হইয়া থাকে, এখন রক্ত্রাশুচরেরা সর্বত্র বিচরণ করিতেছে ॥ ২১ ॥

হে সাধ্বি! এখন সঙ্ঘ্যাকাল, এ সময় ভগবান্ ভূতভাবন রক্ত্রও আপনার পারিষদ ভূতগণে
 বেষ্টিত হইয়া পর্যটন করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

হে প্রিয়ে! তাঁহার সমুখ পরিত্যাগ করার উপায় নাই তাঁহার মন্তক শ্মশানস্থ বাত মণ্ডলীর ধূলি
 জালা ধূম্ববর্ণ এবং হ্যতিমান্ জটাকলাপ পবন বেগে বিক্লিপ্ত ও নির্মল রক্ত্রময় দেহ ভস্মে আবৃত হয়
 বটে, কিন্তু তিনি চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নিরূপ তিন চক্ষুর্দ্বারা সকল স্থানের সকল বিষয়ই দেখিতেছেন।

ভস্মাবণ্ডীমিলক্কর দেহো দেবজিভিঃ পশুতি দেবয়ন্তে ॥ ২৩ ॥

ন যস্য লোকে স্বজনঃ পরো বা নাত্যাদৃতো নোত কচ্চিৎকিঞ্চিৎ।

বয়ং ব্রতৈ বচরূপাবিক্রামাশাস্মহে হজাং বত ভুক্তভোগাং ॥ ২৪ ॥

যস্তানবদ্যাচরিতং মনীষিণো গুণন্ত্যবিদ্যাপটলং বিভিৎসবঃ।

শ্রীমদ্রামী।

কৃষ্ণি নৈত্রৈঃ পশ্যতীত্যস্যোক্তর লোকত্রয়েণ্যহুবকঃ। একস্য জামাতরঃ পরস্পরং ভ্রাতরো বাবহ্রিয়ন্তে অতো মম ভ্রাতাসৌ তব দেবর ইতি লজ্জার্থমুক্তং ॥ ২৩ ॥

নহু তথাপি মহেশ্বনাদরগীয়ন্ত স্বজনস্ত তব স সর্বং কমেতৈব তত্রাহ। যস্য স্বজনাদি নির্মিত্তি সমত্বাদীশ্বরস্য। ঐশ্বর্যমেবাহ যেন চরণেনাপবিক্রাং নির্মালাবৎ দূরতত্বাক্তাং। তেন ভুক্তভোগামজাং মায়াং তদ্রায়ীং বিভূতিং। মহাপ্রসাদ ইত্যাপাস্মহে ॥ ২৪ ॥ অনিবিদ্ধ স্বপ্ত্যাগাং অসৌ পিশাচ ইতি উপহাসে ন কার্য ইত্যাহ ভাত্যাং। যস্ত অনবদ্যং বিষয়াসক্তিশূন্যং আচরিতং

ক্রমসম্বর্তঃ।

নহু শশানাদিসম্বন্ধঃ কথম্যৈ রোচেত যদি রোচেত তদাম্যকং ছুত্বতমপি রোচেত। কিঞ্চ যদি দেবর ইত্যাচ্যতে তদাম্যৎ সদৃশ এবাসৌ কথমৈতাবদেব বিষয়ঃ স্যাৎ তত্রাহ ন যস্যোতি। মহাত্মতাবত্বাদম্ভাঃ সর্বসম্পৎ প্রদত্বাৎ তস্তানাদরে দোষ এব জ্ঞাদিতি ভাবঃ। অত্র ভুক্তভোগামিতি বচরূপাবিক্রামিতি চ লোকশিক্ষণায় তস্য কাদাচিত্তকীং লীলামালম্ব্য সিদ্ধান্তিতং ॥ ২৪। ২৫। ২৬

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

পশ্যতীত্যোক্তরপরাধ ফলঃ সদ্যএব স নো দাস্যতীতি ভাবঃ। স চতেন নিঃসম্বন্ধো নাপ্যপরিচিতশ্চেত্যাহ দেবর ইতি একস্য জামাতরঃ পরস্পরং ভ্রাতরো বাবহ্রিয়ন্তে অতো মম ভ্রাতাসৌ তব দেবর ইতি ত্বং বা কথং ন লজ্জসে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নবাক্ষর্য ময়া লজ্জাভয়াভ্যাং জলাঞ্জলিন্ত এব ত্রয়াপ্যত্র নভেতবামেব মহেশ্বনাদরগীয়স্য স্বজনস্য তব সর্বমেবাসৌ দেবঃ কমেতৈবৈতি তত্রাহ নযস্যোতি। যস্ত স্বজনাদিনির্মিত্তি ঈশ্বরত্বেন সর্বত্র সাম্যাদিতি ভাবঃ। ঐশ্বর্যমেবাহ যেন চরণেনাপবিক্রাং নির্মালাবদুবে তাক্তাং ভুক্তভোগামজাং তদ্রায়ীং বিভূতিং মহাপ্রসাদঃ বরমাশাস্মহে তত্রাপি ব্রতৈঃ সকামা বয়ং তদুচ্ছিষ্টবিষয়ভোজিনএব ভবাম ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহু তস্যাপি দিগম্বরতয়া সদৈব ত্রিয়া সহ মিথুনীভূত তিষ্ঠতশ্চিতাত্মাস্তিভূষণস্য সর্বং সচ্চরিতমহং জানামীতি তত্র হে কুমনীবিণি দিতে মন্তঃ সকাশাৎ তচ্চরিতস্য তবঃ শৃণুতাহ যস্য অনবদ্যমনিদ্ভামেব চরিতং তৎসর্বং মনীষিণ এবাদরেণ

প্রিয়ে! তিনি অশ্রু ব্যক্তি নহেন তোমার দেবর, যাহারা এক জনের জামাতা হয়, তাহাদের পরস্পর ভ্রাতৃ সম্বন্ধ হইয়া থাকে, তিনিও তোমার পিতার জামাতা অতএব আমার ভ্রাতা হওয়াতে তিনি তোমার দেবর হয়েন, অতএব তুমি কি ইহাতে লজ্জিত হইবা না? ॥ ২৩ ॥

প্রিয়ে! তিনি আমাকে স্বজন বলিয়া ক্রমা করিবেন এমত মনেও করিও না, ইহলোকে তাঁহার আত্মীয় অথবা পর কেহ নাই এবং তাঁহার আদৃত ও নিন্দনীয়ও কাহাকে দেখি না, প্রিয়ে! তাঁহার ঐশ্বর্যের কথা কি বলিব তিনি যে মায়াময়ী বিভূতিকে ভোগ করিয়া চরণ দ্বারা নির্মালাবৎ দূরে পরিত্যাগ করেন, আমরা ব্রত নিয়ম দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিয়া তদুচ্ছিষ্ট বিভূতিকে মহাপ্রসাদ বলিয়া প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ২৪ ॥

প্রিয়ে! তিনি অনিবিদ্ধ স্বপ্ত্যাগ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে পিশাচ বলিয়া উপহাস করিও না, পণ্ডিত সকল অবিদ্যা পটল ভেদ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার বিষয়াসক্তি শূন্য আচরণ সর্বদা আদর পূর্বক উচ্চারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার বিচিত্র চরিত্রের কথা কি বলিব? তিনি স্বয়ং পিশাচের ন্যায়

নিরন্তসাম্যাতিশয়োপি যৎ স্বয়ং পিশাচচর্য্যামচরনগতিঃ সত্যং ॥ ২৫ ॥

হসন্তি যন্তাচরিতং হি দুর্ভগাঃ স্বান্ননৃতন্ত্যাবিছুষঃ সমীহিতং ।

যৈ বস্ত্র মালাভরণানুলেপনৈঃ স্বভোজনং স্বান্নতমোপলালিতং ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ো যৎ কৃতসেতুপালা যৎ কারণং নিশ্বমিদঞ্চ মায়া ।

আঙুরকরী যস্য পিশাচচর্য্যা অহো বিভূষনচরিতং বিভূষনং ॥ ২৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সৈবং সংবিদিতৈঃ ভর্তা মন্থধোন্মথিতেন্দ্রিয়া । জগ্রাহ বাসো ব্রহ্মর্ষে বৃষলীব গতদ্রুপা ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিত্তিংসবঃ ভেদু মিচ্ছবঃ ॥ ২৫ ॥

সমীহিতং অভিপ্রেতং লোকশিক্ষা রূপং । অবিছুষঃ অবিধাঃসঃ যদা ৩ বিদ্বান্ যস্মাৎ ইতি তস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্যোত্যর্থঃ । দুর্ভগা-
নেবাহ যৈরিত্তি স্বভোজনং ওনাং ভোজ্যং শরীরং স্বান্নতয়া অয়মেবাশ্চেতি বুধ্যা ॥ ২৬ ॥

অহো অতর্ক্যং তস্যাচরণমিত্যাহ । ব্রহ্মাদয়ো যেন কৃতান্ সেতূন্ স্ব স্বাধিকারান্ পালয়ন্তি । যঃ কারণং যস্য যেন কৃতমিদং
বিধং মায়াচ যন্তাজাকরী বিভূষঃ পরমেশ্বরস্য বিভূষনং অতর্ক্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভর্তা নিরূপকেন এবং সন্নিহিতে জ্ঞাপিতেপি সতি । বৃষলীব বেশ্যাব ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমীহিতং দেহস্য কুৎসিতত্বং দর্শয়িত্বা স্বান্ননিষ্ঠা কর্তব্যোতি লোকবিশেষং প্রেতি শিক্ষারূপং গুণাবতারঞ্চেদ পরমেশ্বরভেদ
দৃষ্ট্যাহ ব্রহ্মাদয় ইতি বিভূষনং দেহস্ত ভাবি দশাহু করণেন বৈরাগ্যাবোধকং ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুণস্তি তে সংসারানুষ্ঠা ভবন্তীত্যর্থঃ নিরন্তেতি ভগবতা সহৈক্যাৎ যদা নিরন্তঃ সাম্যেন সাম্যগুণবশেন অভিশয়ো যস্মাৎ সঃ ॥ ২৫

যেতু নিন্দন্তি তে সংসারে বদ্ধা ভবন্তীত্যাহ হসন্তীতি । দুর্ভগাঃ নকস্যাপ্যহুকম্প্যা ইত্যর্থঃ । স্বান্ননৃতন্ত্যাবিছুষঃ সমীহিতমভিপ্রায়ঃ অবিছুষোহবিধাঃসঃ । সমীহিতক্ষেপঃ । সমীচীন গুরুপুণ্যবস্ত্রভরণাদীনি মৎপ্রভো ভগবত এবাহাণীতি
তন্মৈ দত্তানায্যো নাহমপভুজ ইত্যেবং রূপং । যৈ দুর্ভগৈঃ স্বভোজনং ওনা ভোজ্যং শরীরং স্বান্নতয়া অয়মেবাশ্চেতি বুধ্যা
বস্ত্রাদিত্তিরূপলালিতং ॥ ২৬ ॥

তত্র বিশেষণে কে বয়ং বরাকা ইত্যাহ ব্রহ্মাদয়োপি যৎকৃতান্ সেতূন্ সাযঃ ক্রীসকং ভোজনং স্বাপ ত্যাগাদিরূপমর্বাধাঃ পাল
য়ন্তি । সএব কারণং যস্য তৎ মায়াচ যস্যাদীনা তস্যাপ্যহো চিত্রং পিশাচচর্য্যা তন্ত্যাবিছুষঃ পরমেশ্বরস্য চরিতং সৰ্ব্বং বিভূষনমহ
করণমাত্রমেব ॥ ২৭ ॥

ভর্তা এবং সংবিদিতৈঃ জ্ঞাপিতেপি সতি যদা ভর্তা হেতুনা এবং জ্ঞাপিতে সতি বৃষলীব বেশ্যাব । কামো বিবেকং গ্রাসতি

আচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

প্রিয়ে ! যে সকল ব্যক্তি দুর্ভগ ও অনভিজ্ঞ এবং কুকুরের ভোজ্য এই দেহকে আশ্রয় বোধ করিয়া
বস্ত্র, মালা, আভরণ এবং অমুলেপন দ্বারা ইহার লালন পালন করে তাহারা আশ্রয়ত ঐ দেবের অভি-
প্রায় না বুঝিতে পারিয়া আচরণ দেখিয়াই উপহাস করে ॥ ২৬ ॥

কলতঃ তাঁহার আচরণ তর্কের গম্য নহে, তাঁহার প্রমাণ দেখ, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহার কৃত স্ব স্ব
অধিকার পালন করিতেছেন, তিনিই সকলের কারণ এবং তিনিই এই বিশ্ব নির্মাণ করিয়াছেন, তাঁহা-
রই আজাকরী মায়া, তাঁহারই পিশাচবৎ আচার, ইহঁদের চরিত্রে অতর্ক্য ব্যতীত আর কি বলিব ? ॥ ২৭

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিভূষ ! দ্বিতির ইন্দ্রিয়গণ কামবশতঃ উন্মথিত হইয়াছিল অতএব তাঁহার

স বিদিত্বাথ ভাৰ্গ্যায়াস্তং নিৰ্বন্ধং বিকৰ্মণি । নত্ৰা দিষ্টায় রহসি তয়াথোপবিবেশহ ॥ ২৯ ॥
 অথোপস্পৃশ্য সলিলং প্রাণানায়মা বাগ্যতঃ । ধ্যায়ন্ জজ্ঞাপ বিরজং ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ৩০ ॥
 দিতিস্ত ব্রীড়িতা তেন কৰ্ম্মাবদ্যেন ভারত । উপসঙ্গম্য বিপ্রার্শিমধোমুখ্যভ্যভাষত ॥ ৩১ ॥
 ত্রিদিতিরুবাচ ॥

ন মে গৰ্ভমিমং ব্রহ্মন্ ভূতানামুষভোহবধীং । রুদ্ৰঃ পতি হি ভূতানাং যস্যাকরবমংহসং ॥ ৩২ ॥
 নমো রুদ্ৰায় মহতে দেবায়োগ্রায় মীচুষে । শিবায় ন্যস্তদণ্ডায় ধৃতদণ্ডায় মন্যবে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিকৰ্মণি নিষিদ্ধে দিষ্টায় দৈবরূপায় ঈশ্বরায় উপবিবেশেতি মৈথুনং লক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥
 উপস্পৃশ্য স্নাত্বা ভৰ্গঃ শব্দবাচ্যং বিরজং জ্যোতির্ধ্যায়ন্ সনাতনং ব্রহ্ম গায়ত্রীং প্রণবং বা জজ্ঞাপ ॥ ৩০ ॥
 কৰ্ম্মাবদ্যেন কৰ্ম্মদোষেণ ॥ ৩১ ॥
 নাবধীং মাহুস্তিতার্থঃ বধশকাবীজমাহ রুদ্ৰ ইতি অংহসং অংহঃ অপরাধঃ অকরবঃ কৃতবত্যসি ॥ ৩২ ॥
 রুং ছঃখং তং দ্রাবয়তীতি রুদ্ৰঃ তন্মৈ উগ্রায় অন্তিলজ্যায় মীচুষে সবামেষু ফলসেচনকর্ত্রে । নিকামেষু শিবায় । বস্ততো-
 ন্যস্তদণ্ডায় ছুষ্ঠেযু ধৃতদণ্ডায় সংহারে মন্যবে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচরুবর্তী ।

স্বীয়মনৈশ্চ দর্শিতং । অত্র প্রমাণং ব্রহ্মৈব পুংসঃ স্ত্রীষু চাতে দিতিঃ ॥ ২৮ ॥
 দিষ্টায় স্বাদৃষ্টায় উপবিবেশ রেমে ॥ ২৯ ॥
 উপস্পৃশ্য স্নাত্বা আচম্য জজ্ঞাপ প্রণবং গায়ত্রীম্বা ॥ ৩০ ॥
 কৰ্ম্মাবদ্যেন কৰ্ম্মদোষেণ ॥ ৩১ ॥ ন অবধীং মাহুস্তিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥
 পশ্চাত্তাপবতী প্রণমতি । রুদ্ৰায় মাং বোদয়িষ্যতে কিম্বা মম রুং বোদনং রূপরা দ্রাবয়িষ্যতে দুরীকরিষ্যতে । যতো মহতে
 দেবায় মদপরাধং ক্ষমিষ্যমাণায় । কিম্বা উগ্রায় মদগৰ্ভমিমং হনিষ্যতে কিম্বা মীচুষে মম্মনোরণশাখিনং রূপামৃতেনাভিষেক্যতে
 যতঃ শিবায় নিরস্তদণ্ডায় কিং বা ধৃতদণ্ডায় মাং দণ্ডয়িষ্যতে যতো মন্যবে মহ্যাস্বরূপায় ॥ ৩৩ ॥

স্বামী ঐ প্রকারে প্রবোধ প্রদান পূর্বক বিজ্ঞাপন করিলেও তিনি বেশ্যায় ন্যায় লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া
 ব্রহ্মার্শি কণ্ঠপের বসন ধারণ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ঋষিবর কণ্ঠপ ভাৰ্গ্যার প্রার্থিত বিষয়ে নিৰ্বন্ধ জানিয়া নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইবার নিমিত্ত দৈবরূপ
 পরমেশ্বরকে প্রণাম করিলেন, পরে নির্জনে গমন করিয়া প্রিয়তমার সহিত রমণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৯ ॥

হে বিচুর! রমণানন্তর মুনিবর সলিলে স্নান করিয়া প্রাণায়াম করিলেন এবং মুনিব্রত হইয়া
 জ্যোতির্ময় পরব্রহ্মের ধ্যান করত গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু ঐ দোষাবহ কৰ্ম্ম নিমিত্ত দিতির অতিশয় লজ্জা হইল তিনি স্বামির নিকটে গমন করিয়া
 অধোবদনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মন্ ! রুদ্ৰ, ভূত সকলের পতি, আমি এই গর্হিত কৰ্ম্মে তাঁহার নিকট অপরাধিনী হইলাম, আপনি
 এই রূপ অনুগ্রহ করুন যে ঐ ভূতপতি যেন আমার গৰ্ভ বিনষ্ট না করেন ॥ ৩২ ॥

অপর আমি সেই মহৎ দেবকে নমস্কার করি, তাঁহার নাম রুদ্ৰ, তিনি নামগুণেরূপ অর্থাৎ ছঃখকে
 বিদ্রাবণ করেন । পরন্তু তিনি উগ্র অর্থাৎ অলজ্জ্য এবং সকাম পুরুষের ফলদাতা ও নিকাম ব্যক্তির
 পরম মঙ্গল স্বরূপ । আর তাঁহার হস্তে কোন দণ্ড নাই সত্য, কিন্তু ছুষ্ঠগণের প্রতি দণ্ড ধারণ করিয়া
 থাকেন, অপর তিনিই সংহার সময়ে মনুষ্য স্বরূপ হয়েন তাঁহাকে নমস্কার । ৩৩ ॥

স নঃ প্রসীদতাং ভামো ভগবানুর্করুগ্রহঃ । ব্যাধস্তাপ্যনুকম্প্যানাং স্ত্রীণাং দেবঃ সতীপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

স্বসর্গস্তাশিষং লোক্যামাশাসনাং প্রবেপতীং । নিবৃত্তসঙ্ক্যানিয়মো ভাধ্যামাহ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

অপ্রায়ত্যানাশ্বনস্তে দোষান্মৌহুর্তিকাদুত । মন্নিদেশাতিচারেণ দেবানাঞ্চাতিহেলনাং ॥ ৩৬ ॥

ভবিষ্যতস্তবাত্ত্রাবভদ্রে জাঠরাধমৌ । লোকান্ সপালাং স্ত্রীংশ্চণ্ডি মুহুরাক্ষন্দয়িষ্যতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভামো ভগিনীপতিঃ উরুরুগ্রহো যন্ত সঃ ব্যাধস্ত নিদ্রয়তাপি সতীপতিরিত্যনেন স্ত্রীণাং স্বভাবঃ স্বয়মপি বেতীতি সূচয়তি ॥ ৩৪ ॥

স্বসর্গস্ত স্বসন্তানস্ত আশিষং শুভং লোকাং লোকধর্যাহাং সঙ্কায়ং যো নিয়মঃ স নিবৃত্তো যন্ত সঃ ॥ ৩৫ ॥

তে আশ্বনশ্চিত্তস্ত অপ্রায়তাদশ্চিৎতাং । মৌহুর্টিকাং দোষাং সঙ্কায় রূপাং উত অপি মম নির্দেশতাজ্জায়া অতিচারেণ অতিক্রমেণ দেবানাং রুদ্ধাশ্চরণাং ॥ ৩৬ ॥

এতৈশ্চতুর্ভির্হেতুভিঃ জাঠরাধমৌ পুত্রোপসদৌ হে চণ্ডি হে কোপনে ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপ্রায়তাদিতিযুগ্মকং । মুহুর্ভঃ সঙ্কায়রূপে তত্ত্ববাদোবাং ॥ ৩৬ ॥

যদা লোকানাক্ষন্দয়িষ্যতঃ তদা প্রাণিনাং হন্যমানানাং স্ত্রীণাঞ্চ নিগৃহ্যমাণানাং সধ্বন্ধে মহাশ্বসু কোপিতেষু সংস্থিতাশ্বয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এবং সংশয়ানব স্তবানা স্বদৈন্যং দর্শয়ন্তী তস্মাদভয়ং প্রার্থয়তে । ভামো ভগিনীপতিঃ উরুরুগ্রহো যস্য সঃ । ব্যাধস্য নিদ্রয়স্যাপি সতীপতিরিতি স্ত্রীণাং স্বভাবঃ স স্বয়মেব বেতীতি সূচয়তি । যদা সত্যা অপ্যহুরোপেন তত্তগিনীং মাং মা দণ্ডয়তি তা সতী মদপরাধং মার্জয়িষ্যতি বা ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বসর্গস্য স্বসন্তানস্য লোকাং লোকধর্যাহাং ॥ ৩৫ ॥

তে তব আশ্বনো মনসোহপ্রায়তাদপাবিত্র্যাং ক্রুরমনসৌ । মুহুর্ভঃ সঙ্কায়রূপে ঘোরতত্ত্ববাদোবাদোবরৌ সঙ্কায়ান্বিঘটিক-
ত্বাচ্চ যৌ । মম নির্দেশস্য আজ্ঞাবাক্যস্য অতিচারেণাতিক্রমেণ চ ধর্মমর্যাদাভঙ্গনৌ দেবানাং শ্রীকৃত্তাণাং হেলনাচ্চ ভগবদেধিণৌ
হে অভদ্রে ইতি তবৈবাত্ত্রাণি স্বপুত্রয়োঃ সঞ্চরিত্যস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

জাঠরৌ তজ্জঠরভবৌ অধমৌ পুত্রৌ এবং বাস্তবসমস্তাচ্চ দোষাং লোকানামিত্যাদি । হে চণ্ডীতি মদুর্ধ্ববাক্যোপি যদয়ম
প্রাচণ্ড্যং কৃতং তস্যোদং ফলং ভুঙ্কু ইতি কামক্রোধয়োস্তং খনিরেবাসীতি কশ্যপস্যাপি তস্যো কোপো বাক্তঃ ॥ ৩৭ ॥

অপিচ সেই ভগবান্ আমার ভগিনীপতি তাঁহার অতিশয় অনুগ্রহ আছে, আমি স্ত্রীজাতি নির্দয়
ব্যাধেরাও স্ত্রীগণের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকে, তিনিও সতীর পতি, স্ত্রীলোকের স্বভাব ভাল রূপে
জ্ঞাত আছেন, সে সকল বিবেচনা করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিদ্বান্ । প্রজাপতি কশ্যপ সঙ্কায়কালীন নিয়ম ভঙ্গ হওয়াতে ক্ষুব্ধ হইয়া-
ছিলেন, তাহাতে দিতি কম্পিত কলেবর হইয়া আপনার সন্তানঘরের লোক ধর্যাহ কল্যাণ এই প্রকারে
প্রার্থনা করিলেও তাঁহাকে কহিলেন ॥ ৩৫ ॥

অগ্নি অধীরে ! তোমার চিত্ত অপবিত্র এবং এই সঙ্কায়রূপ মুহুর্ভের দোষ আছে, আর আমার
আজ্ঞার অতিক্রম এবং রুদ্ধাশ্চরণগণের অবহেলন হইল ॥ ৩৬ ॥

এই চারিটি কারণে হে অভদ্রে ! তোমার উদরে অভদ্র স্বরূপ দুইটা অধম পুত্র জন্মিবে ।
হে কোপনে ! তাহারা লোকপাল সহ ত্রিলোকীকে মুহুর্ভঃ বেষনা প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥

প্রাণিনাং হস্তমানানাং দীনানামকৃতাগসাং। স্ত্রীণাং নিগৃহমানানাং কোপিতেষু মহাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥
তদা বিশ্বেশ্বরঃ ক্রুদ্ধো ভগবান্ লোকভাবনঃ। হনিষ্যত্যবতীৰ্ঘ্যাসৌ যথাস্ত্রীন্ শতপৰ্শধ্বক্ ॥ ৩৯ ॥
ত্ৰিদিতিব্রূবাচ ॥

বধং ভগবতা সাক্ষাৎ সুনাতোদারবাহন। আশাসে পুত্রয়ো মৰ্হং মাক্রুদ্ধাদ্রাক্ষণাৎ প্রভো ॥ ৪০ ॥
ন ব্রহ্মদণ্ডদক্ষ্য নভূতভয়দস্যচ। নারকাস্তানুগৃহস্তি যাং যাং যোনিমসৌ গতঃ ॥ ৪১ ॥
ত্ৰীকশ্যপ উবাচ ॥

কৃতশোকানুতাপেন সদ্যঃ প্রত্যবমৰ্ষণাৎ। ভগবত্ব্যুমানীচ্চ ভবে ময্যপি চাদরাৎ ॥ ৪২ ॥

শ্রীপরমহংসী।

হস্তমানানাং সত্যং ॥ ৩৮ ॥

শতপৰ্শধ্বক্ বজ্রধর ইন্দ্রঃ ॥ ৩৯ ॥

সুনাতেনোদারো বাহর্যস্য মহৎ মম। কোপিতেষিত্যুক্তবাৎ শক্তিত্তিত্তা সতী প্রার্থয়তে ব্রাক্ষণাভূদিত্তি ॥ ৪০ ॥

নারকা অপি তথা যাং যাং যোনিমসৌ গতৌ ভবতি তত্রাস্ত নানু গৃহস্তি কৃপাং ন কুরুস্তি ॥ ৪১ ॥

কৃতৌ যোহপরাধস্তেন শোকঃ ততোহনুতাপস্তেন। প্রত্যবমৰ্ষণাৎ যুক্তাযুক্ত বিচারাৎ ভগবতি হরৌ ভবে ত্ৰীকশ্রে এতৈঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নানুগৃহস্তি ন নিকট গমনাদিকমহম্যন্যস্তে ॥ ৪১ ॥

কৃতৈতি সার্বিকং ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

কিয়ন্তয়োরায়ুরিতি চেৎ শৃণুতাহ। প্রাণিনামিত্যাদি প্রাণিষিতার্থঃ। শতপৰ্শধ্বক্ বজ্রধর ইন্দ্র ইব ॥ ৩৮ ॥

সুনাতেন চক্রেণ উদারো বাহর্যস্য তেনেতি তস্য তমতিসুন্দরং বাহমুরমন্তঃ পুত্রৌ মে ব্রহ্মাত ইতি ভাগ্যবন্ত্যবেষ পুত্রৌ
মে ভবিষ্যতঃ তথা মরণসাবশ্যকেষুপি তদন্ততো মরণাৎ সৰ্পপাপেভ্যো নিস্তারশ্চ তয়োৰ্ভাবী। আশাসে বাহামি মহৎ মামপি
নিস্তারয়িতুমিতি তাদৃশপুত্রয়োর্মাতা অহমপি জন্মমধোপ্যদৃষ্টভগবজ্ঞাপি পুত্র সঙ্কেন ভগবদর্শিনীবাতিমংস্যে। ক্রুদ্ধাবিশ্রাম্য
মা আশাসে ইতি। কোপিতেষু মহাত্মস্বিতি স্বহৃক্তা ব্রহ্মশাপাধেব পুত্রৌ মে মরিষ্যত ইতি শক্তিত্তিত্তা ব্যাকুলবাহমখিধ্যাং
সংপ্রতি ভগবদন্ততো বধং শ্রুত্বা হিরচিহ্নে বাতুবমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

যতঃ নব্রহ্মেত্যাদি দ্বিতীয়ার্থে বঠৌ নারকা অপি তথা যাং যাং যোনিমসৌ গতৌ ভবতি তত্রাস্ত নানুগৃহস্তি ॥ ৪১ ॥

কৃতৌ যোহপরাধস্তেন শোকঃ কৃতোহনুতাপস্তেন। প্রত্যবমৰ্ষণাৎ যুক্তাযুক্তবিচারাৎ এতৈঃ পঞ্চভিঃ কারণৈঃ পুত্রস্ত হিরণ্য-

কিস্ত যখন নিরপরাধ দীনহীন প্রাণিদিগকে বধ করিতে এবং স্ত্রীগণকে নিগ্রহ করিতে আরম্ভ
করিয়া মহাত্মা সকলের কোপ উদ্ভাবন করিবে ॥ ৩৮ ॥

তখন লোক ভাবন ভগবান্ বিশ্বেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া অবতার গ্রহণ পূর্বক যেমন বজ্রধর ইন্দ্র, পৰ্ব্বত
সকলে বজ্রাঘাত করিয়াছিলেন তাহার স্যায়, তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবেন ॥ ৩৯ ॥

দিত্তি কহিলেন প্রভো। আমার সম্বন্ধ ছুইটি যদি নিতান্তই বধ্য হয় তবে এই প্রার্থনা করি,
যে ভগবানের বাহু সুনাতচক্র দ্বারা উদার হইয়াছে তিনি স্বয়ং যেন তাহাদিগকে বধ করেন, ক্রুদ্ধ
ব্রাহ্মণের শাপ হইতে যেন তাহারা বিনষ্ট না হয় ॥ ৪০ ॥

কারণ যে ব্যক্তি ব্রহ্মদণ্ডে দণ্ড এবং ভূত সকলের ভয়প্রদ হয়, তাহাকে নারকিরাও কৃপা করে না
এবং সে ব্যক্তি যে যোনিতে জন্ম প্রাপ্ত হয়, তত্রত্য প্রাণিগণেরও অনুগ্রহভাজন হইতে পারে না ॥ ৪১ ॥

কশ্যপ কহিলেন প্রিয়ে। তুমি যে অপরাধ করিলে তাহার নিমিত্ত শোক ও অনুতাপ করিতেছ

পুত্রস্তৈব চ পুত্রাণাং ভবিতৈকঃ সতাং মতঃ । গান্ধস্তি যদবশঃ শুদ্ধং ভগবদবশসা সমং ॥ ৪৩ ॥
 যোগে হেমৈব চুৰ্ণং ভাবয়িষ্যস্তি সাধবঃ । নির্বৈরাদিভিরাষ্ট্রানং যচ্ছীলমমুর্ভূতং ॥ ৪৪ ॥
 যৎ প্রসাদাদিদং বিশ্বং প্রসীদতি যদাত্মকং । স স্বদৃক্ ভগবান্ যন্ত তৌষ্যতেহনন্তরা দৃশা ॥ ৪৫ ॥
 স বৈ মহাভাগবতো মহাত্মা মহানুভাবো মহতাং মহিষ্ঠঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

পঞ্চভিঃ কারণৈঃ ॥ ৪২ ॥

পুত্রস্ত হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাণাং মধ্যে একঃ সতাং মতো ভবিষ্যতি তমেব বর্ণয়তি গান্ধস্তীতি সার্বৈকঃ পঞ্চভিঃ সমং সহ
 সদৃশং বা ॥ ৪৩ ॥

হীনবর্ণং হেম যথা যোগৈর্দর্শাদিভিঃ উপায়ৈঃ শোধ্যতে তথা যস্য শীলং স্বভাবঃ অমুর্ভূতঃ অমুগতঃ প্রাপ্তুং নির্বৈরাদিভিঃ
 যোগৈঃ রাষ্ট্রানং ভাবয়িষ্যস্তি শোধয়িষ্যস্তি ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বপ্রসাদে হেতুঃ যদাত্মকং স্বদৃক্ আত্মসাক্ষী । যন্তানন্তরা ভগবানেব সত্য ইত্যেবং ভূতয়া দৃশা তৌষ্যতে তৌষং প্রাপ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 তত্র হেতুঃ স বা ইতি মহাত্মা অপরিচ্ছিন্ন দৃষ্টিঃ । মহানুভাবঃ মহাপ্রভাবঃ । মহতামপি মধ্যে মহিষ্ঠঃ অতিশয়েন মহান্ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গান্ধস্তীতি সার্বত্রিকং ॥ ৪৩ ॥

ভব্যশোণানস্য ফলমাহ যোগৈরिति । অমুর্ভূতমমুগতমোদনেনানুগতং ॥ ৪৪ ॥

অনন্তরা তদেক ক্ষুতিময্যা ॥ ৪৫ ॥

মহাভাগবতম্ভমেব বিবৃণোতি মহাত্মেত্যাদিনা কুণ্ডলমণ্ডিতাননমিত্যন্তেন ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কশিপোঃ পুত্রাণাং মধ্যে একঃ সতাং মতো ভবিষ্যতি ॥ ৪২ ॥

সন্ত এব গান্ধস্তি সমং সহ সদৃশং বা ॥ ৪৩ ॥

হীনবর্ণং হেমযোগৈর্দর্শাদিভিব্যথা শোধ্যতে তথা যস্য শীলং স্বভাবমমুর্ভূতং অমুগতং প্রাপ্তুং নির্বৈরাদিভিঃ যোগৈরাষ্ট্রানং
 ভাবয়িষ্যস্তি শোধয়িষ্যস্তি ॥ ৪৪ ॥

যস্য ভগবতঃ প্রসাদাদ্ভেতো যস্মৈ প্রহ্লাদায় ইদং বিশ্বমেব প্রসীদতি কীদৃশং সৎ স এবাত্মা অন্তর্ধামী যস্য তৎ অন্তর্ধামি-
 রূপেণ তথা লোকান্ প্রেরয়তি যথা তৎ পিতৃবৈরিণ ইষ্টাদ্যা অপি প্রহ্লাদায় প্রসীদতীত্যর্থঃ । স্বীয়ান্ ভক্তানেব শ্রীত্যা
 পশ্যতীতি স্বদৃক্ । নবিদ্যতেহন্যো যস্যাত্মদৃশা দৃশা বুদ্ধ্যা যদ্বুদ্ধৌ অন্যঃ প্রবেষ্টুং ন শক্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

মহাত্মা মহামতিমহাবুদ্ধির্মা মহাস্তম্ভঃ শুভ্রঃ স্বেদাদ্যাঃ প্রেমামুভাবা যস্য সঃ । তত্র হেতুঃ । প্রবুদ্ধয়া ভক্ত্যা অমুভাবিতে
 অমুভাবঃ প্রাপিতে আশয়ে মনসি বৈকুণ্ঠঃ কৃষ্ণং বৈকুণ্ঠং বস্ত্রমাত্রং বা নিবেশ্য ইদং মায়িকং লোকং তাক্ষ্যতি ॥ ৪৬ ॥

এবং সদ্যই তোমার যুক্তাযুক্ত বিচার হইল ও ভগবান্ হরির প্রতি তোমার বধেষ্ঠ ভক্তি আছে, আর
 তুমি রূদ্রকে এবং আমাকে অতিশয় আদর করিয়া থাক এই পঞ্চ কারণে ॥ ৪২ ॥

তোমার হিরণ্যকশিপু নামে যে পুত্র হইবে তাহার পুত্রদিগের মধ্যে প্রহ্লাদ নামে একজন সাধু
 সম্মত হইবেন, লোকে ভগবানের যশের তুল্য তাঁহার বিশুদ্ধ যশঃ গান করিবে ॥ ৪৩ ॥

প্রিয়ে ! হীন বর্ণ স্ববর্ণকে স্নেহন দাহাদি উপায় দ্বারা সংশোধিত করে তাহার ন্যায়, সাধুগণ তাঁহার
 স্বভাব প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত নির্বৈরাদি যোগ দ্বারা আপন আপন অন্তঃকরণ সংশোধন করিবেন ॥ ৪৪ ॥

অপর এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ এবং যাঁহার প্রসাদে ইহা প্রসন্ন হয়, আত্ম সাক্ষী সেই ভগবান্ ঐ
 ব্যক্তির “ভগবান্ ই সত্য” এই রূপ নির্ণা দ্বারা সন্তোষ প্রকাশ করিবেন ॥ ৪৫ ॥

প্রিয়ে ! ভগবান্ যে তোমার সেই পৌত্রের প্রতি প্রসন্ন হইবেন তাহার কারণ এই, সে ব্যক্তি

প্রবুদ্ধতত্ত্বাহুতাবিতাশয়ে নিবেশ্য বৈকুণ্ঠমিমং বিহাশ্যতি ॥ ৪৬ ॥

অলম্পটঃ শীলধরো গুণাকরো হৃষ্টঃ পরাভ্যা ব্যখিতো দুঃখিতেষু ।

অতুতশত্রুর্জগতঃ শোকহর্তা নৈদাঘিকং তাপমিবোড়ুরাজঃ ॥ ৪৭ ॥

অন্তর্কর্ষিতামলময়করোজং স্বপুরুষোজাঙ্গুহীত রূপং ।

পৌজ্যস্তব শ্রীললনালিলায়ং ত্রুটী ক্ষুরং কুণ্ডলমণ্ডিতাননং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রদ্ধা ভাগবতং পৌজ্যং মুমোদাতি দিত্তিভূষণং । পুত্রয়োশ্চ বধং কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিদিদ্বাসীশ্মহামনাঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রবুদ্ধা তত্ত্বাহুতাবিতে সংশোধিতে চিত্তে বৈকুণ্ঠং হরিং নিবেশ্য দেহাদ্যভিমানং ত্যজ্যতি ॥ ৪৬ ॥

মহাভাগবতব্রহ্মেবাহ । অলম্পট ইতি শীলধরঃ স্তম্ভভাবঃ । গুণানাং ধৈর্য্যাদীনাং আকরো জন্মভূমিঃ পরেবাং সমৃদ্ধা হৃষ্টঃ । পরেষু দুঃখিতেষু সংগ্রহঃ দুঃখিতঃ । ন তুতো ন জাতঃ শত্রুর্জগতঃ নিদাঘতবং তাপং চক্রো যথা হরতি এবং জগতঃ শোকহর্তা তবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

অপরিক্ষিত দৃষ্টিস্বমাহ অন্তরিত স্বপুরুষাণামিচ্ছয়া পুনঃ পুনঃ গৃহীতানি রূপাণি যেন । শ্রীরেব ললনা স্তম্ভরী তস্তা ললায়ং মণ্ডনং । ত্রুটী ত্রুট্যতি ॥ ৪৮ ॥

মহামনা মহোৎসাহ চিত্তা হরিণা সহ যুগেন মরণে পুত্রয়োঃ কীর্তিঃ সঙ্গতিশ্চ ভবেদ্বিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমগদ্যকর্তা ।

অলম্পট ইতি যুগ্মকং ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

মহামনা গভীরচিত্তা আসীৎ । তেনাপি সহ বৈষম্যং তবিষ্যতীতি দুঃখস্য তেইমব তৌ হনিবোতে ইতি দুঃখজাতস্য চ পর-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্য তক্তিঃ তত্ত্বাখানমহাওণাংকাবোচঃ অন্তানপি তত্ত্বাহুকুলান্ স্বাতাবিকান্ গুণান্ শৃণুত্যাহ অলম্পট ইতি । বক্তৃ-
মশক্যা এব গুণা ইত্যাহ গুণানামাকরঃ । পরেবাং কৃষ্ণা সম্পত্ত্যা পরেষু দুঃখিতেষু সংগ্রহঃ নিদাঘতবং তাপং চক্রো যথা ভবা
জগতঃ শোকহর্তা তবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

অন্তরন্তঃকরণে ধ্যানেন বহিঃ সাক্ষ্যপ্রেতাত্যাগ পৌজ্যঃ প্রক্লান্দো ত্রুটী ত্রুট্যতি । শ্রীরেব ললনা কান্তা তস্যা ললায়ং মণ্ডন রূপং ॥ ৪৮
তুশং অমোহিত । হস্ত হস্ত মণিকর্ণাপি মণ্ড কর্ণাপি সংকর্ণশিরোমণি তুল্লভং ফলং ধ্যানতীত্যাহো মে ভাগ্যমিত্যাননম্ ।

মহাভাগবত, অপরিক্ষিত দৃষ্টি, মহাপ্রভাব এবং মহৎ লোকদেব মধ্যে অতিশয় মহৎ হইবে । সে
প্রবুদ্ধ ভক্তি দ্বারা সংশোধিত চিত্তে ভগবান্ হরিকে সংস্থাপন পূর্বক দেহাদির অভিমান পরিত্যাগ
করিবে ॥ ৪৬ ॥

প্রিয়ে ! তোমার এই পৌজ্য মহাভাগবত কেন হইবে অরণ্য কর । সে ব্যক্তি অলম্পট, স্থূল
এবং ধৈর্য্যাদি গুণের আকর, পর সমৃদ্ধিতে হৃষ্ট এবং পর দুঃখে দুঃখিত হইবে, আর তাহার কেহই
শত্রু হইবে না । সে এই রূপ হইয়া নক্ষত্ররাজ চন্দ্র যেমন নিদাঘ জনিত তাপ দূর করেন তাহার স্থায়
জগতের শোভা হরণ করিবে ॥ ৪৭ ॥

অপর হে প্রিয়তমে ! যে ভগবান্ অন্তরে ও বহির্ভাগে অমল, বাঁহার নেত্রদ্বয় পদ্ম সদৃশ মনোহর,
যিনি আপনার অন্তঃকরণের বাসনাস্বরূপ রূপ ধারণ করিয়া থাকেন, আর যিনি লক্ষ্মীরূপা ললনার ভূষণ
স্বরূপ ও বাঁহার কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডল বিদ্যোভিত হওয়াতে মুখ মণ্ডল সদা স্তম্ভিত, সেই ভগবানকে তোমার
এ পৌজ্য সর্বদা সর্জন করিবে ॥ ৪৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিহুর । আপনার এক পৌজ্য ভাগবত হইবে ইহা শুনিয়া দিতি অতিশয়

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুয
মৈত্রেয় সন্মানে দিতিগর্ত্তাধানং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রাজাপত্যং হি ততেজঃ পরতেজোহনং দিতিঃ । দধার বর্ষাশি শতং শকমানা হুসার্দনাং ॥ ১ ॥

লোকে তেনাহতালোকে লোকপালা হতোজসঃ । অবেদয়ন্ বিশ্বস্রজে স্বাস্তব্যতিকরং দিশাং ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

হতপ্রভেঃ হুসৈঃ স্রষ্টঃ প্রাহ পঞ্চদশে বিধিঃ । তবীজং বিপ্রশাপাদি বৈকুণ্ঠে বিকৃত্যয়োঃ ॥ * ॥

তদেবং দেবানাং ব্রহ্মপশু সর্বাদ প্রত্যাবসুজ্ঞা । ইদানীং তং সর্বাদং বজ্রমাহ প্রাজাপত্যং কশ্যপং তেজো বীৰ্য্যং পরেবাং তেজো
হতীতি তথা আৰ্ঘ্যঃ স্বপুত্রাত্যাং করিষ্যতে বৎ সুরাণাং মর্দনং পীড়নং তদ্ব্যচ্ছকমানা ॥ ১ ॥

তেন গর্ত্ততেজসা আহতা লোকে নিরন্ত হুসাদি প্রকাশে । হতোজসঃ হতপ্রভাবাঃ । স্বাস্তেন ব্যতিকরং সঙ্করং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মরণোপমর্দনং ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবানি কৃত ক্রমসন্দর্ভত চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শকমানেনিতি । গর্ত্তে প্রসূতে নুনমহুসার্দনো হনিষ্যতীতি । টীকায়াং আৰ্ঘ্য ইতি । তেজোয়মিতি বক্তব্যে তেজোহনমিতি
প্রয়োগ আৰ্ঘ্যঃ । অমহুসার্কর্ত্তকেচেতি টিটি তেজোয়মিত্যেব স্যাৎ ॥ ১ ॥ স্বাস্তেন ব্যতিকরমাসঙ্কং ॥ ২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী

সহামনাঃ পুস্তয়োমে' সংকীর্ণি সঙ্গতী তবিষ্যত ইতি সোৎসাহচিত্তাঃ ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ততচেতসাং । চতুর্দশতৃতীয়স্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

হুসৈঃ পুটো বিধিত্বং বজ্রং দ্বিতিতনুজয়োঃ । শাপাং পঞ্চদশে বিকৃপার্দোর্বিপ্ৰতোহভ্যধাৎ ॥ * ॥

ততো দিতেগর্ত্তস্ত কা বার্হতেতাপেক্ষামাহ । প্রাজাপত্যং প্রাজাপত্যঃ কশ্যপস্ত সঙ্কল্পি । পরেবাং তেজো হতীতি তথা তং
পচাশ্যচ্ । সুরাণামর্দনং পীড়নং তদ্ব্যৎ শকমানা অহুসার্দনাধিকোরিত বা তদন্ততো হুসাপ্রবণাৎ ॥ ১ ॥

তেন গর্ত্ততেজসা হতালোকে আহতালোক ইতিচ পাঠঃ । ব্যতিকরং ব্যাপ্তং ॥ ২ ॥

ছক্ চিত্ত হইলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ হইতে পুত্র দুইটির ভাবি বধের কথা শ্রবণেও তাঁহার চিত্তে মহোৎসাহ
উপস্থিত হইল । অতএব তিনি এই বিবেচনায় মনকে প্রবোধ দিলেন, পুত্রেরা যদি ভগ্নবানের সহিত
যুদ্ধ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হয় তাহাতে তাহাদের কীর্ত্তি ও সঙ্গতি হইতে পারিবে ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে দিতির গর্ত্ত উৎপন্ন হওয়াতে তদ্বারা দেবগণ হতপ্রভ হইয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা
করেন তাহাতে ব্রহ্মা কর্ত্তক বৈকুণ্ঠস্থ বিকৃতভক্তদের বিপ্রশাপাদির বৃত্তান্ত বর্ণন ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন দিতির গর্ত্তে প্রাজাপতি কশ্যপের যে বীৰ্য্য নিহিত হইল, তিনি শতবর্ষ পর্য্যন্ত
তাহা ধারণ করিলেন । ঐ বীৰ্য্য সামান্য ছিল না তাহা অতঃপরে বিনাশকারী, কিন্তু তাহাতে যে
দুই সন্তান জন্মিবে তাহাদের দ্বারা দেববৃন্দের পীড়ন হইবে এই বার্ত্তা ভর্ত্তার প্রমুখাৎ শ্রবণ করিতে
দিতির অন্তঃকরণে বিশেষ পরিতোষ জন্মিল মা সর্বদা শঙ্কিত চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১ ॥

তাঁহার গর্ত্তের তেজঃ দ্বারা চন্দ্র সূর্য্যাদির প্রকাশ নিরন্ত হওয়াতে জিলোক একেবারে আলোক
শূন্য হইল, তদর্শনে লোকপাল সকল হতপ্রভ হইয়া বিশ্বস্রষ্টা বিধাতার সম্মুখানে গমন পূর্ব্বক উদ্বিগ্ন
চিত্তে দিক্ সকলের তিমিরাচ্ছন্ন হইবার কথা নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রীদেবা উচুঃ ।

ভব এতদ্বিত্তো বেষ্ট সখিমা যদ্বয়ং ভূশং । নহব্যক্তং ভগবতঃ কালেনাস্পৃষ্টবদ্বনঃ ॥ ৩ ॥
 দেবদেব জগদ্ধাতরেকনাথশিখামণে । পরেশামপরেবাং স্বং ভূতানামসি ভাববিৎ ॥ ৪ ॥
 নমো দিগ্জানবীৰ্য্যায় মায়য়েদমুপেয়ুধে । গৃহীতগুণভেদায় নমন্তেহব্যক্তযোনয়ে ॥ ৫ ॥
 যে স্থানস্থেন ভাবেন ভাবয়ন্ত্যাস্ত্রভাবনং । আস্তানি প্রোতভুবনং পরং সদসদাস্ত্রকং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশরামী ।

বেষ্ট জানাসি যতোবয়ং সখিমা ভীতা অব্যক্তং অজ্ঞাতং ন স্পৃষ্টং বদ্বজ্ঞান প্রচারো যত ॥ ৩ ॥
 ব্রহ্মাণং পরমেশ্বরশ্চেন স্তবস্তং প্রার্থয়ন্তে দেবদেবেতি সন্ততিঃ । লোকনাথানাং শিখামণে । ভাববিৎ অভিপ্রায়জ্ঞোসি ।
 কেনাভিপ্রায়েণ দিতেগর্ভো বর্জতে ইতি জানাসীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
 বিজ্ঞানং বীৰ্য্যং বলং যত ইদং ব্রহ্মদেহমুপেয়ুধে প্রাপ্তবতে গৃহীতো গুণভেদো রজো গুণো যেন ব্যক্তত্ব প্রপকত্ব যোনয়ে
 কারণায় । নব্যক্তা কেনাপি প্রমাণেন বিজ্ঞাতা যোনি যন্তেতি বা ॥ ৫ ॥
 সাকামতয়া প্রতিফলং হৃৎমহত্তবন্তো নিকাম ভক্তান্ স্তবস্ত আহ বীভ্যাং বেদা হ্যাং অনন্তেন নিকামেণ ভাবেন তক্ত্যা
 ধ্যায়ন্তি । আস্তানো জীবান্ ভাবয়তীতি তথা । স্বস্মিন্ প্রোতানি প্রথিতানি ভুবনানি যেন চেতনাচেতন প্রপঞ্চকারণমিত্যর্থঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অত্র ধেবা উচুরিতি কচিং । তম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরভেদেন ব্রহ্মাণং স্তবন্তি ॥ ৩ ॥
 লোকপালোতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৪ ॥
 নম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরভেদেন স্ততিঃ ॥ ৫ ॥
 যে যেতি । অনন্যভক্ত্যা লক্ষ্যুয়ং প্রসাদঃ ততঃ স্থনিবৃঢ় ভক্তিযোগেভেন স্বতএব আসাদিজয় ইতিক্রমঃ ॥ ৬।৭।৮।৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বেষ্ট জানাত্তেব যতো ভগবতঃ সর্বজ্ঞত্ব তব কালেনাস্পৃষ্ট জ্ঞানমার্গত ॥ ৩ ॥
 লোকনাথানামিত্রাদীনাং শিখামণেঃ ॥ ৪ ॥
 ইদং ব্রহ্মদেহং উপেয়ুধে প্রাপ্তবতে গুণভেদো রজঃ । অব্যক্তঃ পরমেশ্বর এব বোনিঃ কারণং যত তস্মৈ ॥ ৫ ॥
 তদপি অনন্তেন পরমেশ্বরাদভিন্নেন ভাবেন বে হিরণ্যগর্ভোপাসকাঃ । যথা । অনন্তেন নিকামেন ভাবেন তক্ত্যা ভাবয়ন্তি
 ধ্যায়ন্তি আস্তানো জীবান্ ভাবয়ন্তি সৃজতীতি তথা । সমষ্টিবাদাস্তানি স্বস্মিন্ প্রোতানি প্রথিতানি ভুবনানি যেন তঃ । অতঃ

দেবগণ কহিলেন প্রভো । আমরা এই যে অন্ধকার দেখিয়া ভীত হইতেছি ইহা কি? আপনি
 অবশ্য জ্ঞাত আছেন । প্রভো আপনি সর্বজ্ঞ, আপনার জ্ঞান প্রচারে কাল কদাচ হস্তক্ষেপ করিতে
 পারে না, ইহাতে কোন বিষয়ই আপনার অজ্ঞাত নাই ॥ ৩ ॥

হে দেব ! আপনি জগতের ধারণকর্তা এবং ইন্দ্রাদি লোকপালের চূড়ামণি, পর অথবা অপর কোন
 জ্ঞানেরই অভিপ্রায় আপনার অগোচর নাই, কি অভিপ্রায়ে দিতির এই ভয়ঙ্কর গর্ভ বুদ্ধিশীল হইতেছে
 আপনি তাহা অবগত আছেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! জ্ঞানই আপনকার বল, আপনাকে নমস্কার, আপনি মায়া দ্বারা এই ব্রহ্মদেহ এবং
 গুণ বিশেষ অর্থাৎ রজো গুণ গ্রহণ করিয়াছেন, অপর আপনিই এই প্রপঞ্চজগতের কারণ স্বরূপ, আপ-
 নকার উৎপত্তি কোন প্রমাণে পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় না অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

প্রভো ! আপনি এই সমস্ত ভুবন আপনাতেই প্রথিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং স্বয়ং এই চেতনা-
 চেতন প্রপঞ্চের কারণ স্বরূপ হইয়া বস্তুতঃ ইহাতে ভিন্ন হইয়াছেন । হে দেব ! আপনা হইতেই এই

তেবাং হৃপকযোগানাং জিত্বাসেন্দ্রিয়ান্ননাং । লব্ধযুগং প্রসাদানাং ন কৃতশ্চিৎ পরাভবঃ ॥ ৭ ॥
 যন্ত বাচা প্রজাঃ সৰ্ব্বা গাবন্তস্ত্রোষ যজ্ঞিতাঃ । হরন্তি বলিমারতা স্ত্রোষে মুখ্যায় তে ভবঃ ॥ ৮ ॥
 স যুগং বিধৎস্ব শং ভূমন্ লোকানাং লুপ্তকৰ্ম্মণাং । অদ্রবদয়রা দৃষ্ট্যা আপন্নানহীকিতুং ॥ ৯ ॥
 এষ দেব দিতের্গতু ওজঃ কাশ্যপমর্পিতং । দিশন্তিমিরয়ন্ সৰ্ব্বা এধতে হযিরিবৈধসি ॥ ১০ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ত্রিধবানী ।

তত্র হেতুঃ সমসদায়কং কার্যাকারণ রূপং বস্তুতন্তাত্যাং পরং ॥ ৬ ॥
 জিতঃ স্বাস ইন্দ্রিয়ানি আত্মা মনশ্চ যৈঃ অতঃ হৃপকযোগানাং অতএব প্রাপ্তা যুগং প্রসাদা বৈ তেবাং ॥ ৭ ॥
 অস্ত্রেতু নিত্যং কৰ্ম্ম ক্লেপিন ইত্যাহঃ যন্তেতি । তন্ত্রা দামন্তা আরতা অধীনাঃ মুখ্যায় নিয়ন্ত্রে । প্রাণরূপায় ইতি বা ।
 তথাচ শ্রুতিঃ । যন্ত বাক্তন্তি নার্মানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥
 তমসা অহোরাত্র বিভাগাতাবেন লুপ্তানি কৰ্ম্মানি যেবাং আপন্নান্ আপদগতান্মান্ ॥ ৯ ॥
 আপংকারণমাহঃ এষ গর্তুস্তস্য বিশেষণং অর্পিতং নিক্ষিপ্তং কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং দিশন্তিমিরয়ন্ তমো ব্যাপ্তাঃ কুর্কন্ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

গর্তুনিদানমেব পৃচ্ছামঃ । গর্তুস্তমোজাতমিতি তু আনীম এবত্যাহ এষ ইতি এধতে ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ১০ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

সন্তোহসন্তুচ আত্মনো দেবায়ুয়াদ্যা জীবা বশিঃ স্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 বাচা বেদগুণকণা । তথাচ শ্রুতিঃ । তন্ত বাক্তন্তি নার্মানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥
 তমসা অহোরাত্র বিভাগাতাবেন । আপন্নান্ অমান্ । অদ্রবদয়রা অনন্ন রূপরা ॥ ৯ ॥
 নহু বিশেষবার্তাং ক্রতেতি তত্রাহঃ । কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং অর্পিতং সৎ দিতের্গতুঃ ॥ ১০ ॥

সমস্ত জীব উৎপন্ন হয় । যে সকল ব্যক্তি নিকাম হইয়া একান্ত ভক্তি দ্বারা আপনার ধ্যান করেন ॥ ৬ ॥

তঁাহাদের প্রাণাদি বায়ু, ইন্দ্রিয়গণ ও মনঃ জিত হইয়াছে এবং তঁাহাদের যোগও হৃপক হইয়াছে ও তঁাহারা আপনকার প্রসাদও লাভ করিয়াছেন, অতএব তঁাহাদের আর কোথা হইতেও পরাভব হইবে না ॥ ৭ ॥

প্রভো ! গোসকল যেমন রজুতে নিবদ্ধ থাকে তাহার স্থায় এই সমস্ত প্রজা বঁাহার বেদরূপ বাক্যের অধীন হইয়া পুজোপহার আহরণ কারিতেছে, আপনি সেই নিয়ামক পুরুষ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি এ প্রকার, অতএব এই সমস্ত লোকের কল্যাণ বিধান করুন, ভয়ঙ্কর অন্ধকার সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অহোরাত্র বিভাগাতাবে যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সকল বিলুপ্ত হইল, অতএব আমরা মহা আপদে পতিত হইয়াছি অনন্ন রূপাদৃষ্টি দ্বারা আমাদেরকে নিরীকণ করিতে যোগ্য হউন ॥ ৯ ॥

হে দেব ! প্রজাপতি কশ্যপ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বীৰ্য্যে দিতির যে গর্ত উৎপন্ন হইয়াছে ইহা সকল দিক্ তিমিরান্বিত করিয়া কাঠাচিত অগ্নির দ্বার প্রকলিত হইয়া উঠিতেছে ॥ ১০ ॥

স প্রহস্য মহাবাহো ভগবান্ ভগবৎগোচরঃ । প্রত্যাহতান্ হৃদে বাম্ প্রীণন্ কুচিরয়া গিরা ॥ ১১ ॥
শ্রীভগবদ্গীতা

মানসা মে স্তুতা যুগ্মং পূর্বজাঃ সনকাদয়ঃ । চৈব বিহায়স্য লোকান্ লোকেষু বিগতস্পৃহাঃ ॥ ১২ ॥
ত একদা ভগবতো বৈকুণ্ঠস্যামলাশ্রমঃ । যযুর্বৈকুণ্ঠনিলয়ঃ সর্বলোক নমস্কৃতঃ ॥ ১৩ ॥
বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্বে বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ । যেন্নিমিত্ত নিমিত্তেন ধর্মেণাধায়ন্ হরিং ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবদ্গীতা

দিতোঃ কুচেষ্টিতঃ জ্ঞানো প্রহস্য দেবানাং যে শক্য বিজ্ঞপ্তি বাক্যানি তেষাং গোচরো বিষয়ভূতঃ প্রত্যাহত ॥ ১১ ॥
যুগ্মং সকাশাৎ পূর্বং জাতাঃ ॥ ১২ ॥
বৈকুণ্ঠাখ্যং লোকং যযুঃ ॥ ১৩ ॥
তঃ বর্ণয়ন্তি বসন্তীতাদি ষাটশক্তিঃ বৈকুণ্ঠস্থ হরিরিব মূর্তির্বেদ্যঃ তে । নিমিত্তং ফলং ন নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মিন্ নিকামেন
ধর্মেণেত্যর্থঃ । আরাধয়ন্ আরাধিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বুদ্ধো বালকান্ প্রতীব প্রহস্য । শব্দমাত্রগোচর ইতি ব্রহ্মণঃ সাধারণগোচরত্বং ব্যাজ্য মহিমানং দর্শয়তি ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥
বৈকুণ্ঠসোব নিত্যানন্দরূপা মূর্তি বেদ্যঃ তে যত্র বসন্তি । তথা ন বিদ্যতে নিমিত্তং কারণং যস্য স শ্রীভগবানের নিমিত্তং ফলং
যত্র তেন ধর্মেণ ভাগবত্যাধেন যে চ হরিমাধায়ন্ তে চ যত্র বসন্তীত্যর্থঃ । হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরিত্যি যত্র ব্রহ্মস্বীত্যাদিবক্ষ্য-
মাণাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অহো অজ্ঞা মামেবঃ স্তবন্তি এতদ্বিপত্তিত্রাণে কোহং বরাক ইতি বুদ্ধো বালকান্ প্রতীব প্রহস্য । শক্য দেবানাং বিজ্ঞপ্তি
বাক্যানি তেষাং গোচরঃ বিষয়ঃ ॥ ১১ ॥
এতদ্বিপৎকারণবতীং প্রাচীনামস্তুতাং কণাং তাবৎ শৃণুতেত্যাহ মানসা ইতি ॥ ১২ ॥
অমলাঃ শুদ্ধা ভবন্ত্যাম্বনোহস্তঃ করণানি যতস্তত্ত্ব ॥ ১৩ ॥
বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ ভগবৎ সাক্ষ্যাবন্তঃ অনিমিত্তঃ স্বপ্রয়োজনভাব এব নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মিন্ তেন নিকামেন পরম ধর্মেণ
ইত্যর্থঃ । আরাধয়ন্ পূর্বমারাধিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

যুনিবর মৈত্রেয় এই সকল বর্ণনানন্তর দেবগণের স্তুতি কথা কহিয়া বিদুরকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন অহে বিদুর ! ভগবান্ ব্রহ্মা দেববৃন্দের বিজ্ঞপ্তি বাক্য শ্রবণ করিয়া দিতির কুচেষ্টিত জ্ঞানে
হাস্য করিলেন এবং প্রীতি প্রকাশ করত মনোহর বাক্য দ্বারা প্রত্যুত্তর দিলেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ ! তোমাদের পূর্বজাত সনকাদি চতুষ্টয় আমার মানসপুত্র, লোক
মধ্যে নিস্পৃহ হইয়া আকাশমার্গে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তঁাহারা এক সময় অমলাত্মা ভগবান্ হরির সর্বলোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করেন ॥ ১৩ ॥

সেই বৈকুণ্ঠ ধামে যে সকল পুরুষ বাস করেন তঁাহাদের সকলেরই ভগবান্ বৈকুণ্ঠের তুল্য মূর্তি ।
সেই সকল ব্যক্তি নিকাম ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানের আরাধনা করিয়াছিলেন, তাহাতেই তঁাহারা
তৎস্বরূপী হইয়া তদীয় ধামে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

যত্র চাদ্যঃ পুমানান্তে ভগবান্ভগোচরঃ । সত্বং বিকৃত্য বিরজং স্থানাং নো যুড়য়ন্ বৃষঃ ॥ ১৫ ॥
 যত্র নৈশ্বেয়সং নাম বনং কাম দুর্ধৈক্যমৈঃ । সর্বকর্তৃ ত্রিভির্বিভ্রাজৎ কৈবল্যমিবমুষ্টিমং ॥ ১৬ ॥
 বৈমানিকাঃ সললনাশ্চরিতানি শমদগায়ন্তি যত্র সমল ক্ষপণানি ভর্তৃঃ ।
 অন্তর্জলেহু বিকসন্ মধু মাধবীমাং গন্ধেন খণ্ডিতধিয়োপ্যানিলং কিপন্তঃ ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

শব্দগোচরঃ বেদান্তৈকবেদ্যঃ বিরজং সত্বং মূর্ত্তিঃ বিষ্টতা বৃষা । বৃষো ধর্ম্মমূর্ত্তিঃ স্থানাং স্থান ॥ ১৫ ॥
 তত্রতাং বনং বিশিনষ্ট বজ্রেতি চতুর্ভিঃ সর্বেষপি ঋতুর্ষু ত্রিঃ পুষ্পাদি সম্পদ বেষাং ভৈঃ ॥ ১৬ ॥
 চরিতানি চরিত্রাণি ভর্তৃঃ প্রভোঃ । অহু বিকসন্তঃ মধু মকরন্দঃ তদ্ব্যক্তাঃ মাধব্যো বাসন্ত্যো লতাঃ । যথা অহু বিকসন্তমধুঃ
 প্রসরন্তকরন্দাঃ মাধবাঃ মধুকালীনাঃ স্তম্বনসঃ তাসাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ বিম্রিতা ধীর্বেষাং তেপি তললক প্রাপকমনিলাং কিপন্ত
 জং তিরস্কৃত্যো গায়ন্তি অনেন ভগবৎ পার্শ্বদানাং নিরতিশয় বিবর অধেপি ভজনানন্দাসক্তি দর্শিতা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

সত্বং শুণং সান্নিধ্যোনোপকৃত্য বৃষঃ সর্কানন্দববী ॥ ১৫ ॥
 কৈবল্যাং শুদ্ধং তক্তিত্বং তদেব মূর্ত্তিমদিব জাতং । তদেকসম্পন্নময়ত্বং ॥ ১৬ ॥
 তাদৃশত্বেনৈব বর্ণয়তি বৈমানিকা ইত্যাদিভিঃ । অন্তর্গতো জল ইতি তত্ত্বপবনশোভাশৈত্যাদিকং ধ্বনিতং । গন্ধেন
 ত্রিভগবদ্বিত্তি রূপদ্বাত্ত্বংসৌরভাহুকারিতয়া তৎস্বরূপবিশেষকর্তা তেন খণ্ডিতধিযঃ পরানন্দং মোহং প্রাপ্তা অপি ভগবদ্ব্যগুণগণা-
 গ্রহেণ তললকবাহং কিপন্তঃ ॥ ১৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিরজং সত্বং শুদ্ধসত্বং বিষ্টতা বৃষা যত্র নামরূপলীলাদিকং সর্বমেব শুদ্ধসত্ত্বমিত্যর্থঃ । স্থানাং স্থান বৃষঃ সাক্ষাৎ পরম
 ধর্ম্মরূপঃ ॥ ১৫ ॥
 কৈবল্যমুষ্টিমদিবেতি বনস্পতিসমূহস্ত নিত্যসিদ্ধত্বং একরসং নিরুদ্বিগপপমানন্দময়ত্বং আত্মারাম বিহঙ্গম্পৃহণীয়ত্বকোক্তং ॥ ১৬ ॥
 শমলেতি ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিজীবানাং সর্বমালিঙ্গ রূপগণি শ্বেষাত্ত তদ্বিরহদুঃখোপশমকানি । বৈমানিকাঃ স্বরবিশেষোক্তাবনার্থং
 বিমানাদবর্ত্তীয়া সরোবরভাষ্যজলে কণ্ঠদগজলে ইত্যর্থঃ । যথা তটবর্ত্তিনীনাং জলসংলগ্নবৃক্ষশাখামারুহ তাঃ অ পত্রাদিভিরাচ্ছাদয়-
 ত্তীনামন্তর্জলএব বিকসন্তীনাং মধুযুক্তমাধবীনাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ ভগবচ্চরিতাশ্বাদনৈকতানত্বে সবিব্রীকতা ধীর্বেষাং তথা ভূতা
 অপি গায়ন্ত্যেব নতু গানাদিরমতীত্যর্থঃ কিম্বনিলং কিপন্তঃ । অরে মাধবী পুষ্পামোদ তুলিল স্তম্বলশীতানিল । ভগবন্তীলামৃত
 মাধুর্য্যে নিমজ্জিতা অস্রাকং ধিয়ো বৃত্তীঃ কথমাক্রষ্টং যতসে কিং স্বং তেভ্যোপ্যাস্থানং মধুরং মন্তসে দিক্ স্বাং মূঢ়েতি নিলন্তঃ
 তেন কৈবল্যমিবমুষ্টিমদিতি পূর্ব্বোক্তেত্ত্বনত্ব পুষ্পামোদাদীনাং ব্রহ্মানন্দরূপত্বপ্যাক্ষেপাৎ ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দোহত্যধিক
 ইতি দ্যোতিতং ॥ ১৭ ॥

অপর যে স্থানে বেদান্তৈকবেদ্য ভগবান্ আদ্য পুরুষ সত্বমুষ্টি ধারণ পূর্ব্বক ধর্ম্মরূপী হইয়া স্বজন-
 গণকে হর্ষিত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

সেই ধামে নিঃশ্বেয়স নামে একটা বন আছে সেখানকার সকল তরুই বাসনামুরূপ ফল প্রদান
 করিয়া থাকে তাহাতে সেই বন অতি মনোহর শোভা ধারণ করে, ফলতঃ তাহা এবম্বিধ রূপে প্রকাশ
 পাইতেছে যেন মূর্ত্তিমান্ মোক্ষই বিরাজ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

অপর সেই স্থানে বিমানচারী গন্ধর্ব্বগণ সঙ্গীক হইয়া নিরন্তর ভগবানের জগদ্বিশোধক চরিত্র সকল
 গান করিতেছে । তাহাদের ঐ বিষয়ে এতাদৃশ অমুরাগ যে উপবনস্থ সরোবরের জল মধ্যে বিকাস-
 শীল মকরন্দযুক্ত মাধবীলতার ন্যোগদ্যে বুদ্ধি বিভ্রংশিত হইলেও যে বায়ু সহ ঐ গন্ধ আনিয়া থাকে
 তাহাকে দূরে নিক্ষিপ্ত করিয়া দেয়, তথাচ সঙ্গীত পরিত্যাগ করে না ॥ ১৭ ॥

গন্ধেচ্ছিতে তুলসিকান্তরণেন তক্ষা যস্মিন্ভূতঃ স্তমসো বহু মানয়ন্তি ॥ ১৯ ॥

তৎ সঙ্কলং হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টে বৈতুর্হ্য মারিকত হেমময়ৈ বিমানেঃ ।

যেবাং বহুং কটিতটাঃ স্মিতশোভিত্বাঃ কৃষ্ণাঙ্কনাং ম রজ আদধুঃ স্মরাটোঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীরূপিণী কণয়ন্তী চরণারবিন্দং লীলাসুজেন হরিসন্ধানি মুক্তদোষা ।

শ্রীধরস্বামী ।

বহু মানয়ন্তি । অনেক তত্ত্বা গুণগ্রাহিণ এবং ন মংসরিণ ইচ্ছাং । এবং ভূতং বনং যত্র তৈবকুঠং যদুর্জিৎ পূর্বেণবাঘমঃ ॥ ১৯ ॥
পুনর্বৈকুঠমেব বিশিনষ্ট । তৎ সঙ্কলং ব্যাপ্তং ভবতি । কৈঃ হরিপদয়ো রানতিঃ প্রণামঃ তাবদ্ব্যজ্ঞেণ দৃষ্টে ভক্তানাং বিমানেঃ
ন কৰ্মাদি প্রাপ্যৈঃ । বৈতুর্হ্য মারিকতৈঃ হেমময়ৈশ্চ বিমানেঃ । বহুস্তি কটি তটানি বাসাং স্মিতশোভীনি সুধানি বাসাং তা অপি
কৃষ্ণে আত্মা যেবাং রজঃ কামং উৎসরাটোঃ পরিহাসাদিতিঃ ন আদধুঃ ন জনয়ামাহুঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীস্বামীঃ রূপিণী মনোহর মুষ্টিধারিণী সতী শ্রীহরেঃ সন্ধানি সম্ভাৰ্জনং কুর্স্বতীব যস্মিন্ লোকে সংলক্ষ্যতে । চরণারবিন্দং কণ-
য়ন্তী নুপুংগে শলয়ন্তী মুক্তো দোষচাপল্যং যমা । যমা মুক্তেন দোষা প্রসারিতেন বাহন । কীদৃশে সন্ধানি ক্ষটিকময়ানি কুড়ানি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাষ্যো দেবতা জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৯ ॥

তৈবকুঠং মরিকতমেব মারিকতং রজো ন দধুঃ কিন্তু ভাসামপি পরমভক্তদ্ব্যাক্ষুদীপনত্বমেব জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুক্তদোষা অয়মাত্মাপহত পাপোপ্তি বৎ নিত্যমেব দোষরহিতা । বত এব তত্ত্বজ্যাত্যন্তদীনং মন্যাতেন সংসার্জনকজী বা কাচিং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নতু চতুর্থঃ শ্বেদজোহবর্ণনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

অভিতো বর্ণিনীমুদ্যানশোভাং বর্ণয়িত্বা মধ্যবর্ণিনীং বৈকুঠশোভাং বর্ণয়তি তদিতি হরিপাদয়ো রানতিঃ প্রণতিস্তাবদ্ব্যজ্ঞেণাপি ভজ-
নেন দৃষ্টেঃ নতু সংপূর্ণাঙ্গৈরপি জ্ঞানকৰ্মাদিভিরিত্যর্থঃ । কিন্তু তত্র ভজনানন্দনিবৃত্তে পূর্বেকুন্তুত্বা ত্রক্ষানন্দোপি ন প্রভবতি ।
কিং পুনর্বিসয়ানন্দ ইত্যাহ বহুংকটিতটাঃ পরমহুন্দর্যোপি যেবাং কৃষ্ণাঙ্কনাং কৃষ্ণনিমগ্নমনসাঃ উৎসরাটোঃ উৎকৃষ্টস্মিতাবলোক
গত্যালাপাদিবাপারৈঃ স্বাভাবিকৈ রজঃ কামং ন আদধু ন জনয়ামাহুঃ তৈশ্চ সংকলং ॥ ২০ ॥

সর্বে হরিভজনানন্দবন্ত ইতি কিং বক্তব্যং । সাক্ষাৎস্মারপি যত্র সদা ভজন্তী বর্তত ইত্যাহ দ্বাভ্যাং । রূপিণী পরমসৌরূপা-
বতী চরণারবিন্দং কণয়ন্তী মনগত্যা নুপুংগে শলয়ন্তী হরেঃ সন্ধানি ক্ষটিককুড়ো ক্ষটিকময়ভিত্তৌ উপেতহেত্রি মধ্যে মধ্যে শোভাঃ
সংযুক্তস্ববর্ণে । মুক্তদোষা প্রসারিতেন ভূজেন লীলাসুজেন পাণিধ্বতেন সম্ভাৰ্জতীব স্বচ্ছভূমিভিত্তৌ প্রতিবিম্বিতা শোভন্যা সংসার্জনঃ

গ্রাহিতা গুণ প্রভাবে অন্যের সৌভাগ্য দেখিয়াও তাহাদের মাৎসর্য উৎপন্ন হয় না, এবস্থিধ বন
সর্বদাই বিরাজমান ॥ ১৯ ॥

অপর সেই বৈকুঠে ভগবন্তু গণের ভূরি ভূরি বৈতুর্হ্য মারিকত এবং স্বর্ণময় বিমানে পরিব্যাপ্ত,
ঐ সকল বিমান ভক্তগণের কৰ্ম দ্বারা লব্ধ নহে, ভগবানের চরণ যুগলে প্রণতি মাঝে লাভ হইয়াছে ।
তাহাদিগের প্রণাম মাঝে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ বিচিত্র নহে, তাহাদিগের মনঃ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দে এ
রূপ রত যে, যে সকল পরমহুন্দরী রমণীর বিশাল নিতম্ব এবং ঈষৎসো শোভমান মনোহর বদন, তাহা-
রাও আপনাদিগের স্বাভাবিক পরিহাসাদি ব্যাপার দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির কাম জন্মাইতে সমর্থ হয় না,
অতএব তদগত চিত্ত ভক্তগণের প্রতি ঐ প্রকার অনুগ্রহ হওয়া অসম্ভব নহে ॥ ২০ ॥

অপর যে লক্ষ্মীর অনুগ্রহ লাভার্থ ত্রক্ষাদি দেবগণও যত্ন করিয়া থাকেন, সেই লক্ষ্মী মনোহর মুষ্টি
ধারণ করিয়া ইতস্ততঃ পাদ নিক্ষেপ পূর্বক গমন করিতেছেন তাহাতে তাহার চরণস্থিত নুপুংগে প্রবণ

সংলক্ষ্যতে স্ফটিককূড়্য উপেত হেমি সম্মার্জ্যতীব যদনুগ্রহণেন্যন্যত্বঃ ॥ ২১ ॥

বাণীষু বিক্রম তটাস্থমলায়ুতাপ্নু প্রেষ্যাস্বিতা নিজবনে তুলসীভিরীশং ।

অভ্যর্চ্যতী শ্লোকমুন্নসমীক্ষ্য বস্ত্র মুচ্ছেষিতং ভগবতেত্যমতান্ন যচ্ছীঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

যস্মিন্ । মধ্যে মধ্যেচ শোভার্থং উপেতং সংযুক্তং হেম যস্মিন্ । বস্ত্রা অনুগ্রহণে শ্রীরনুগ্রহঃ করোন্ত্যতোতদর্শঃ অন্যোবাং ব্রহ্মাদীনাম্ যত্বঃ সা । অয়ং ভাবঃ যদ্যপি তত্র রজো নাস্ত্যেব তথাপি স্বর্ণপট্টকাবিচ্ছিন্ন ভিত্তিভাগেষু বহুধা প্রতিবিম্বিতা সূত্রী লীলাধুজঃ ভ্রাময়ন্তী বিনয়ভক্তিভ্যাং তথা লক্ষ্যত ইতি ॥ ২১ ॥

অত্র হে দেবাঃ যস্মিন্ লোকে শ্রীরেব মমত অমংস্ত মেনে । কিং কুর্কতী বিক্রমময়ানি তটানি যাসাং । অমলা অমৃত তুল্যা আপো যাসাং তাস্থ বাণীষু নিজবনে লক্ষ্মীবনে পরিচারিকাভিরম্বিতা তুলসীভিঃ শ্রীবিষ্ণুং পূজয়ন্তী তদা উদকে প্রতিবিম্বিতং শোভনালকযুক্তং উৎকৃষ্ট নাসিকক স্ববক্ত্রঃ বীক্ষ্য ভগবতা উচ্ছেষিতং চূষিতমিত্যমন্যত । অনেন্ লক্ষ্ম্যা অপি সৌভাগ্য স্মৃৎ ভগবদনুগ্রহেণৈবেতি দ্যোতিতং ॥ ২২ ॥

ক্রমগম্ভর্ভঃ ।

সৈব লক্ষ্যতে নতু প্রেমসীবৎ । যথোক্তং কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং শ্রীকালিন্দ্যা অহং তদগৃহমাজ্জনীতি লীলাধুজেনেতুপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২১ ॥

বাণীষু পত্ন্যরেব পরম দেবরূপদ্বাং ততঃ সৌভাগ্যলাভার্থং স এব পূজ্য ইত্যভিপ্রায়েণ । তত্র চ জনে ধ্যানেন তৎক্ষণে কৃত্ত্ব স্বপ্রতিবিম্বদৃষ্টা স্বমূর্ত্তেচ্চ সহযোগাচ্চুষিতভজানমপি সঙ্গতং । যদা । উচ্ছেষিতমুপভুক্তমিত্যমন্যত পূর্কপূর্কাদভূততয়া স্মৃতবতী ত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

কুর্কতীব সংলক্ষ্যতে লীলাধুজমজ শোভনীয়ানীয়েৎ । যদা সম্মার্জ্যতীব সম্মার্জনকারিণ্যন্যা দাসীব যত্বঃ কুরুক্ষেত্র যাত্রায়াং সাহং তদগৃহমাজ্জনীতি । তদা মুক্তদোষা নির্দোষা । লীলাধুজেনেতুপলক্ষণে তৃতীয়া নচানেন সান্নমাহায়া মন্তব্যোত্যাহ । যস্যা অনুগ্রহণে শ্রীরনুগ্রহঃ করোন্ত্যতোতদর্শমন্তেভ্যাং ব্রহ্মাদীনাম্ যত্বঃ সা ॥ ২১ ॥

পরিচরণভক্তিমুক্তা সাধকভক্তানামিব তস্যা অর্চনভক্তিমাহ বাণীষু দীর্ঘিকাস্থ অমৃততুল্যজলাস্থ নিজবনে নিঃশ্রেয়সবনৈক দেশেষ্টে লক্ষ্মীবনে তুলসীভিরীশং শ্রীনারায়ণং অভ্যর্চ্যতী অভ্যর্চয়িতুং প্রাতঃস্নানং করিষ্যন্তী প্রথমং মুখক্ষালনার্থং সোপানতটমধ্যাদীনী জলে প্রতিবিম্বিতং শোভনালকং উৎকৃষ্টনাসিকায়ুক্তক স্বমুখমীক্ষ্য দীক্ষিত্বা ভগবতা উচ্ছেষিতমুচ্ছীকৃতং চূষনাদধরণানাভ্যামিত্যমত অমন্যত যদা তত্র জলে নীলোৎপল প্রতিবিম্বৈ মিলিতং স্ববক্ত্র প্রতিবিম্বঃ বীক্ষ্য ভগবতা তস্মৎ চূষিতং জাতমিতি ভাবোদয়ো জাতঃ ॥ ২২ ॥

প্রিয় ধনি হইতেছে এবং তিনি বাহু প্রসারণ পূর্বক হস্ত ধৃত লীলা কমল দ্বারা ঐ বৈকুণ্ঠে হরিমন্দির সম্মার্জন করিতেছেন ইহা স্পষ্ট দৃষ্ট হয় । তত্রস্থ গৃহের ভিত্তি সকল স্ফটিক ময় এবং মধ্যে মধ্যে শোভার্থ স্বর্ণ খচিত হওয়াতে যদ্যপি তথায় ধূলির সম্পর্ক মাত্র নাই তথাচ লক্ষ্মী স্বর্ণপট্টিকা ময় ভিত্তিভাগে বহু প্রকারে প্রতিবিম্বিতা হইয়া লীলাপদ্ম ঘূর্ণিত করাতে তাঁহার বিনয় ও ভক্তি দ্বারা ঐ রূপ বোধ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

অপর হে দেবগণ । সেধানকার সরোবর সকলের জল স্বচ্ছ ও অমৃত তুল্য এবং তট সকল বিক্রম ময়, লক্ষ্মী সেই তটের নিকটবর্ত্তি স্বীয় বনে উপবিষ্ট হইয়া পরিচারিকাগণের সহিত ভগবানের অর্চনা করিতে করিতে সরোবরের জলে প্রতিবিম্বিত আপনার শোভন কুটিল কুন্তল এবং উৎকৃষ্ট নাসিকা যুক্ত বদন অবলোকন করিয়া মনে করেন, ভগবান্ বুঝি আমার মুখ চুষন করিলেন ॥ ২২ ॥

যন্ন ব্রজস্ব্যভিমনো রচনামুবাদাচ্ছৃণুস্তি যেন্য বিষয়াঃ কুকথা মতিব্রীঃ ।
 যাস্তু শ্রুতা হতভগৈ নৃ ভিরাতসারান্তাঃ স্তান্ ক্ষিপন্ত্যশরণেষু তমঃসু হস্ত ॥ ২৩ ॥
 যে ইভ্যর্থিতামপিচ নো নৃগতিং প্রপন্না জ্ঞানঞ্চ তদ্বিষয়ং সহ ধর্ম যত্ন ।

ঐধরস্বামী ।

পুনঃ কথন্তু তৎ যৎ বৈকুণ্ঠং ন ব্রজস্তি কে যে কুকথাঃ শৃণুস্তি কান্তাঃ অথঃ ভিনভীত্যাভিৎ তস্য হরেঃ রচনা সৃষ্টাদিনীলা তস্যা অমুবাদাদন্য বিষয়া অর্থকামাদি বার্তাঃ মতিভ্রংশিকাঃ । তেষামব্রজনে হেতুঃ যাস্তু হতভাগ্যৈ নৃৈঃ শ্রুতাঃ সত্যঃ তাং স্তান্ শ্রোতুন্ অশরণেষু নিরাশ্রয়েষু তমঃসু নরকেষু ক্ষিপন্তি হস্তেতি খেদে । কথং ভূতাঃ আন্তসারাঃ আন্তঃ সারঃ শ্রোতৃণাং পুণ্যঃ যান্তিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

প্রসঙ্গাৎ তা নহু শোচতি নোহস্মাভি ব্রজাদিভিরভ্যর্থিতাং নৃগতিং মহুযাজাতিং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তোপি হরেরাধনং ন কুর্কন্তি । কীদৃশীং নৃগতিং যত্র যস্যাং ধর্ম সহিতং তদ্বিজ্ঞানং ভবতি তদ্বত্তম সাধকস্বাতন্ত্র্যঃ । তেহমুযা ভগবতো বিজ্ঞতয়া মায়য়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অবভিদোহমাস্তুরহস্তরঘোপি যৎ স্পর্শন ধৃতপাতক ইত্যত্র তথা প্রসিদ্ধস্য তস্য রচনায় অমুবাদং পরিত্যজ্য অন্যৎ অন্যদীয়ং যত্রচনং তদেব বিষয়ো যাসাং তাঃ কথা ইতি । ভগবৎকথাং কদাচিদপি যেন শৃণুতীত্যর্থঃ । তমঃসু নরকপ্রায়েষু সংসার গর্তেষু । সারোবিবেকাদিঃ ॥ ২৩ ॥

যেহভ্যর্থিতামিতি । যত্র যস্তাং ভগবদ্বর্ষ পর্যন্তো ধর্মো ভবতি । ভগবৎ ধর্ম পর্যন্তস্য তস্য জ্ঞানঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ । তাং প্রাপ্তা অপি সর্কেষাং ধর্ম্যাণাং জ্ঞানানাঞ্চ মূলং যে ভগবত আরাধনং ন বিতরন্তি ন কুর্কন্তি তে সন্মোহিতাঃ তদ্বক্তাং বিলেবতোক্রম বিক্র- মান্ যে ইত্যাদি । তথা চ ব্রজবৈবর্তে । প্রাপ্যাপি ছন্নভতরং মাছুষ্যং বিবুধেপ্সিতং । বৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দ স্তৈ রাস্মা বঞ্চিত শ্চিরং । অশীতিঞ্চচতুশ্চৈব লক্ষাং স্তান্ জীবজাতিষু । ভ্রমন্তি পুরুষৈঃ প্রাপ্তং মাছুষ্যং বিবুধেপ্সিতং । তদপ্যফলদং জ্ঞাতং তেষা মাশ্রাতিমানিনাং । বরাকামানাশ্রিত্য গোবিন্দচরণধরমিতি । যদা যত্র তদ্বিষয়ং জ্ঞানং ধর্মশ্চ সর্কোহপি জজ্ঞে তাদৃশীমপি নৃ

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

তত্র গন্তং কেহধিকারিণ ইত্যপেক্ষায়াং প্রথমমনধিকারিণ আহ অবভিদঃ শ্রীকৃষ্ণস্য রচনা লীলা কথা তত্র অমুবাদাৎ অমুকীর্ণনাৎ অন্য বিষয়া এব কথাঃ ন্যায়াদিশাস্ত্রবিষয়া অপি কথাঃ কুকথান্তা যে শৃণুস্তি তে যদৈকুণ্ঠং ন ব্রজস্তি তর্হি কিং ব্রজস্তি তত্রাহ যাঃ কুকথা হতভগৈঃ শ্রুতা ইতি হতভগা এব তত্রাধিকারিণঃ । অতো হতভগৈ নৃভিরেবান্তো গৃহীতঃ সারঃ শ্রোতব্যাশ্চেনামুসংহিতঃ মহত্বঃ যাসাং অতএব তাং স্তান্ হতভগান্ তমঃসু নরকেষু তাঃ কথা এব বলাৎকারেণ ক্ষিপন্তি ॥ ২৩ ॥

হস্ত হস্ত যদ্যপি তত্র গন্তং নৃজাতয় এবাধিকারিণো নহু দেবাদি জাতয়ন্তদপি ভক্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্যপ্রাণিত বুদ্ধয়ো নৃজাতয় এবাধিকারিণো নহু দেবাদিজাতয়ন্তদপি ভক্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্যপ্রাণিত বুদ্ধয়ো নৃজাতয় এব কেচিৎক্ষিতা ভবন্তীতি তান শোচতি যে ইতি হাহস্ত ভারতভূমৌ কদা নৃজহুশো ভূষা বয়ং কৃষ্ণঃ ভক্তন্তঃ ক্ষণমাত্রেনৈব বৈকুণ্ঠং প্রাপ্নুয়ামেতি নোহস্মাভি ব্রজা- দিভি রপ্যভ্যর্থিতাং নৃগতিং যে প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ যত্র যস্যাং তদ্বিষয়ং ব্রজবিষয়কং ধর্মসহিতং জ্ঞানঞ্চ ভবতি তদপি ভগবত আরাধনং ন বিতরন্তি ন কুর্কন্তি চেন্তে অমুযা মায়য়া মোহিতাঃ ধর্মজ্ঞানয়োরাপি ভক্তিং বিনা ফলাসিদ্ধিরিতি ভাবঃ । যদা যত্র ধর্মসহিতং জ্ঞানং

হে অমর সকল ! যে সকল ব্যক্তি পাপনাশন ভগবানের সৃষ্টাদি লীলামুবাদ হইতে বিমুখ হইয়া অর্থ কামাদি বিষয়ের মতি ভ্রংশিকা কুকথা গ্রহণ করে, তাহারা কখন সেই বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করিতে পায় না । তাহাদের দৌর্ভাগ্যের কথা কি কহিব, অন্য বিষয়ক কুকথা তাহাদের গ্রহণ গোচর হইয়া তাহাদের পূর্ব সঞ্চিত পুণ্য সকল হরণ করত তাহাদিগকে নিরাশ্রয় নরকে নিক্ষেপ করে ॥ ২৩ ॥

আহা ! যে মনুষ্য জন্মে ধর্মের সহিত তদ্বিজ্ঞান হওয়াতে আমরাও বাহ্যিক প্রশংসা করিয়া থাকি,

নারাধনং ভগবতো বিতরন্ত্যমুখ্য সম্মোহিতা বিততরা বত মায়রা তে ॥ ২৪ ॥

যচ্চ ব্রজন্ত্যনিমিষামুখ্যতানুযন্ত্য দূরে যমাহু পরি নঃ স্পৃহণীয় শীলাঃ ।

ভর্তৃ মিথঃ স্ন্যশসঃ কথনানুরাগ বৈকল্য বাস্পকলয়া পুলকীকৃতান্নাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু সম্মোহিতাঃ বভেতি খেদে যদি বা এবং সধ্বকঃ ন কেবলং ত এব ন ব্রজন্তি । কিন্তু যে ভগবদারাদনং ন কুর্ন্ততি তেপি তেবাং মায়াবিমোহিতত্বাদিতি ॥ ২৪ ॥

পুনঃ কথন্তং । যচ্চ ন উপস্থিতং ব্রজন্তি । কে অনিমিষাং দেবানাং ঋষতঃ শ্রেষ্ঠো হরিঃ তস্যাহুত্বা দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত যম নিয়মাঃ । দূরেহহম ইতি পাঠে দূরীকৃত অহঙ্কার ইত্যর্থঃ । স্পৃহণীয়ঃ করুণাদিশীলং যেষাং । কিঞ্চ ভর্তৃ হরে যৎ স্ন্যশস্তস্য মিথঃ কথনে যোহনুরাগ স্তেন বৈকল্যঃ বৈবশ্যং তেন বাস্পকলা তয়া সহ পুলকীকৃতমঙ্গং যেষাং । যদা ন উপরাতি ব্রজতাং বিশেষণং নিরহঙ্কারত্বাৎ অন্ততোপি যেষাং ন্তে যদুজ্জীভূত্যাঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গতিং প্রপন্না য ইতি পশুনির্কিংশেবা ব্যাবৃত্তাঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাং কালানধীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুর্ন্তন্তি নভারাদনং তে মোহিতাঃ । যদা ভগবতঃ এবারাদনং ভগবতে ন দদাতি তৎস্বত্ব তাৎপর্যাতয়া ন কল্পয়ন্তি তে সকামভক্তা অপীতি ॥ ২৪ ॥

অথাধিকারিণ আহ । যচ্চেতি অনিমিষামুখ্যতো হরিত্তত্বাহুত্বা দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত যম নিয়মাঃ । দূরে হম ইতি পাঠে দূরীকৃতাহঙ্কারাঃ নোন্মাকমপ্যাপরিভূতাঃ অধিকাঃ যতোহস্মাতিঃ স্পৃহণীয়মেব নহু প্রাপ্য শীলং যেষাং তে কিং তৎশীলং তত্র তেবাং প্রমাণমাত ভর্তৃঃ প্রভো মিথ ইতি পরস্পর প্রণয়বশেন কথনেনাস্বাদ বিশেষোপলব্ধেঃ কচিং পুরাণাদাব-
স্মরণামপি কদাচিং কেবাঞ্চিং তত্র যৎ ক্ষণিকাগমনং ক্ষয়তে তত্ত তত্রত্য চিরিভূতিসুখাহুত্বাভাবাৎ গমনমপ্যগমনায়মানমেব
যথা বিবিধসৌরভ্যাদি গুণযুক্তেষু মণিময় রাজসদনেষু ব্যাঘ্রভল্লুকাদীনাং প্রবেশঃ স্বপুংস্বপরিজন বৃন্দান্যেব কৌতুক বিশেষবশাৎ
দর্শয়িতুমিচ্ছো রাজা এবাঙ্করা ভবতি তথৈব স্বীয়া প্রাকৃত নিত্যধাম নিবাসিনঃ স্বজনান্ কৌতুক বশাদর্শয়িতুং প্রাকৃত পদার্থান্
কদাচিং বোরসত্বান্ অসুরান্ কদাচিং সাধিকান্ ভূধাদীন্ কদাচিৎপ্রগতিক্রমিণঃ সনকাদীংশ্চ স্নেহজৈব ভগবান্বেবানয়তি
পুনঃ লীভমেব তদযোগ্যত্বাত্তো নিঃসারয়তিচ । স্বৈকান্তিকভক্তিসিদ্ধাংস্ত স্বপার্ষদদ্বারা বিমর্টন বৈকুণ্ঠমানয়তি তত্র সদা
নিবাসয়তি স্বধামমাধুর্যং স্বসেবামাধুর্যং স্বলীলাদিমাধুর্যং তানেবাস্বাদয়তীতি বিবেচনীয়াং ॥ ২৫ ॥

সেই মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া তাহারা ভগবানের আরাধনা করে না, কি ছুঃখের বিষয় তাহারা ভগবা-
নের মায়ায় কি একেবারে বিমোহিত ? ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! তাঁহারা অহঙ্কার শূন্য এবং আমাদের অপেক্ষাও অধিক যোগী, তাঁহারা সেই বৈকুণ্ঠ
ধামে গমন করিতে পারেন । তাঁহারা ভগবান্ হরির নিরন্তর অনুরক্তি করিতে এ রূপ প্রভাবশালী
যে যমও তাঁহাদের নিকটে বাইতে সমর্থ হইয়া না, তাঁহাদের ভক্তির কথা কি বলিব পরস্পর বসিয়া
ভগবানের যশঃ কথনে এমনত অনুরাগ প্রকাশ করেন যে, তজ্জন্য অবশতা ও বাস্পাদগম হওয়াতে
শরীর লোমাক্ত হইয়া এ নিমিত্তই তাঁহাদের কারুণ্যাদি স্বভাব সকলেরই স্পৃহণীয় ॥ ২৫ ॥

তদ্বিশ্বগুৰ্বধিকৃতং ভুবনৈকবন্দ্যং দিব্যং বিচিত্রং বিবুধাণ্ডা বিমানশোচিঃ ।
 আপুঃ পরাং মুদমপূৰ্বমুপেত্য যোগমায়াবলেন মুনয়ন্তদধো বিকূৰ্ণঃ ॥ ২৬ ॥
 তস্মিন্মতীত্য মুনয়ঃ ষড়লঙ্কমানাঃ কক্ষাঃ সগান বয়সাবধ সপ্তমায়াং ।
 দেবাবচকৃত গৃহীতগদৌ পরাৰ্ক্যকেয়ুরকুণ্ডলকিরীটবিটকবেশৌ ॥ ২৭ ॥
 মত্তম্বিরেফ বনমালিকয়া নিবীতৌ বিন্যস্তয়াসিত চতুষ্কৈঃ বাহুমধ্যে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্বা তদপূৰ্বং বিকূৰ্ণং অধোহনন্তরমুপেত্য মুনয়ঃ পরামুৎকৃষ্টাঃ মুদমায়াঃ । অপূৰ্বেষু হেতবঃ । বিশ্বগুৰুণা হরিণা অধিকৃতং
 অধিষ্ঠিতং ভুবনানামেকমেব বন্দ্যং দিব্যমলৌকিকং । বিচিত্রাণি বিবুধাণ্ডাণাং বিমানানি তেষাং শোচিনীপ্তি বস্মিন্ । যোগমায়া
 বলেনেতি অষ্টাঙ্গযোগপ্রভাবেণোপেত্য পরমেশ্বরেতু যোগমায়েতি চিচ্ছক্তি বিলাস ইতি ত্রুটব্যং ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্ বিকূৰ্ণে ষট্ কক্ষাঃ প্রাকার দ্বারাণি । অসজ্জমানা ভগবদর্শনোৎকৃষ্টা তত্তদভূত দর্শনে আসক্তিমকুরূপাঃ । দ্বারপালৌ
 দেবাবপশ্যন্ সগানং বয়ো যয়োঃ গৃহীতে গদে যাত্য়াং । পরাৰ্ক্যঃ কেয়ুরাদিভিঃ বিটকঃ স্কন্দরো বেশৌ যরোঃ ॥ ২৭ ॥

তাবেব বর্ণয়তি মত্তা বিরেকাঃ ভ্রমরাঃ যস্যাত্ত্বা বনমালায়া নিবীতৌ কণ্ঠলম্বিন্যা অলঙ্কৃতৌ । অসিতা নীলাঃ চতুষ্কৈঃ চতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগমায়াবলেন ভগবচ্ছক্তি প্রভাবেনৈব ন তু স্বশক্তি। মনীষিতানুভাবোহয়ং মম লোকাবলোকনমিতি শ্রীভগবতোক্তব্যং ॥ ২৬
 তস্মিন্মিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী

তত্র তত্র সনকাদীনাম্ গম্ভঃ বর্ণয়তি । অথো তদ্বিকূৰ্ণং যোগমায়ায়া ভগবদিচ্ছাহুবর্তিন্যা ভগবচ্ছক্তিবলেন নতু স্ববলেন
 উপেত্য ভগবৎরূপয়া পরাং মুদাঃ অপূৰ্বং যথাস্যাত্তথা আপুঃ অত্র পরামপূৰ্বমিতি পদাভ্যাং তদীয় ব্রহ্মাহুতবমুদোপি সকাশাৎ
 বৈকুণ্ঠীয় মুদা অধিক্যং দর্শিতং । বিকূৰ্ণং কীদৃশং তেনৈব বিশ্বগুৰুণা হরিণা স্বয়মধিকৃতমিতি নাত্র তন্ময়াশক্তেরধিকার ইত্যর্থঃ ।
 রূপয়া স্বীয়ভক্তিমুপদেষ্টুমেব মুনীনপ্যানিনায়েতি বিশ্বগুৰু পদব্যাঙ্গ্যং বস্ত বিচিত্রাণি বিবুধাণ্ডাণি বিমানানি তেষাং শোচির্ভ্রত
 তৎ ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ তস্মিন্ বিকূৰ্ণে ষট্ কক্ষাঃ প্রাকারদ্বারাণি অতিক্রম্য । অসজ্জমানাঃ জ্ঞাত এষ ব্রহ্মাহুতবিদ্যাৎ । তত্র তত্র দ্বার-
 প্রাকারাদৌ সৌরূপ্য সৌরভ্য সৌন্দর্যাদিষু বিষয়বুদ্ধ্যা আসক্তিমকুরূপাঃ । অথ সপ্তমায়া কক্ষায়াং দেবৌ দ্বারপালৌ জয়বিজয়াব-
 পশ্চন্ গৃহীতগদৌ তত্রাপি বস্ত্রং মনোগ্রভসং কিঞ্চিৎ কোপক্কুচ্চ দধানৌ । কেন লক্ষণেনেত্যপেক্ষারাহ । অব্যেতাদি ক্ষুট
 নির্গমাত্যামিত্যস্য নাসাখাসাত্যামিতি বিশেষ্য পদমধ্যাহাৰ্য্যং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

হে অমর স্বন্দ । তদনন্তর মুনীগণ যোগ মায়াবলে অর্থাৎ অষ্টাঙ্গ যোগ প্রভাবে উক্ত বৈকুণ্ঠ ধামে
 উপনীত হইয়া পরমোৎকৃষ্ট হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । বিশ্বগুৰু ভগবান্ তথায় অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন,
 স্ততরাং ঐ স্থল অতি অপূৰ্ব ও সমস্ত ভুবনের বন্দনীয় ছিল, আর সেই স্থানের চারিদিকে প্রধান প্রধান
 দেবগণের বিচিত্র বিমান সকল দীপ্তি পাইতেছিল তাহাতে ঐ স্থান সর্বদা দেদীপ্যমান হইয়া রহিত ॥ ২৬

সে যাহা হউক, মুনীগণ ভগবদর্শনার্থ উৎসুক ছিলেন, অতএব ঐ সমস্ত আশ্চর্য্য দর্শনে তাঁহাদের
 অন্তঃকরণ আসক্ত হইল না, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে ছয় কক্ষা অর্থাৎ প্রাকার দ্বার অতিক্রমণ করিয়া সপ্তম
 কক্ষাতে গিয়া দুইজন দ্বারপালকে দেখিতে পাইলেন । ঐ দুই ব্যক্তির বয়স সমান, দুই জনই গদাধারী
 অত্যুৎকৃষ্ট কেয়ুর কুণ্ডল ও কিরীট দ্বারা অলঙ্কৃত এবং অতিশয় স্কন্দর বেশ ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদের কণ্ঠদেশে বনমালা লম্বিতা ও নীলবর্ণ বাহু চতুষ্কৈঃ মধ্যে তাহা বিস্তৃতা হওয়াতে মহতী
 শোভা হইয়াছিল, অধিকন্তু তন্মধ্যে ভ্রমর নিকর মত্ত হইয়া পতিত হইতেছিল, তাহাতেই মনোহর

বক্তৃঃ ক্রবা কুটিলয়া ক্ষুট নির্গম্যাত্যং যন্তেক্ষণেনচ মনাগ্রভসং দধানৌ ॥ ২৮ ॥
 দ্বার্যোতমো নির্বিবিশুযুঃ তোরপৃষ্ঠ। পূর্বা যথা পুরটবজ্জ কবাটিকায়াঃ।
 সর্বত্র তে বিষময়া মুনয়ঃ স্বদৃক্যা যে সঞ্চরন্ত্যবিহতা বিগতাভিশঙ্কাঃ ॥ ২৯ ॥
 তান্ বীক্ষ্য বাতবসনাংশচতুরঃ কুমারান্ বৃদ্ধান্ দশার্দ্ধবয়সো বিদিতাশ্চত্বান্।
 বেদ্রেণ চাঞ্চলয়তামতদর্হণাং ভৌ তেজোবিহস্য ভগবৎ প্রতিকূলশীলৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সংখ্যক বাহব ক্ষেত্রঃ মধ্যে বিন্যস্তরা। বক্তৃক মনাগ্রভসং কিঞ্চিৎ ক্লুৎ দধানৌ। ক্ষুটৌ উৎক্লৌ নির্গমৌ শাসমাগৌ নাসা পুটে তাভ্যাং ॥ ২৮ ॥

এতয়োর্মিষতোঃ পশ্যতোঃ তাবনাদৃত্য অপুট্টৈব বাঃ পূর্বাঃ যট্ দ্বারঃ পুরটালঙ্কৃত বজ্রময় কবাটিকা বাহু। তা যথা বিবিশুঃ তথা সপ্তমার্যমপি দ্বারি বিবিশুঃ। অপ্রপ্নে হেতুঃ সর্বত্র যেহবিহতা অনিবারিতাঃ সঞ্চরন্তি। নিঃশঙ্ক্যে হেতুঃ অবিষময়া স্বদৃষ্টোতি ॥ ২৯ ॥
 বাতবসনান্ নদান্ বৃদ্ধানপি পঞ্চবর্ষ-বালকবৎ প্রতীয়মানান্। চকারাদাজ্জরাচ আঞ্চলয়তাং নিবারিতবন্তৌ। ন তৎ ঞ্চলন মহন্তীতি তথা তান্। অহৌ অত্রাপি দ্বাষ্ট্যমিত্যেবং তেবাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্য প্রতিকূলং শীলং যয়োঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

মনাগ্রভসং হেতুর্দ্বারীতি ॥ ২৯ ॥

ভগবৎ প্রতিকূলশীলাবিত্যাস্যং ভাবঃ ভগবাংস্তাবদান্মনা সর্বতঃ পরমেশ্বর ইতি নিজস্য পারমেশ্বর্যস্ত ব্রাহ্মণাদিভি রতি ক্রমণং সহতে তদীয়সেবকাস্তস্ত স্তবরাং তু তদ্রিয়োগ প্রাপ্ত পালনাধিকারস্য তদংশস্য কেনাপ্যভিক্রমং সোচ্চং ন শরুংস্বতীতি ভগবতো বিপরীতস্বভাবৌ তাবিদং ন সহতে ইতি। দৃষ্টান্তস্ত চিত্তকেতু শিবশিবা বৃদ্ধান্ত এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

তয়োঃ কোপকারণমাহ। এতয়োর্মিষতোঃ পশ্যন্তৌ এতাবপ্রদাদনাদৃত্য বাঃ পূর্বাঃ যট্ দ্বারঃ পুরটপট্টিকা। হীরককীলময় কবাটিকাবত্যন্তা যথা বিবিশুঃ তথা সপ্তমার্যমপি দ্বারি তে বিবিশুঃ। প্রস্রাবরূপে হেতুঃ তেবাং স্বভাবমেবাহ। সর্ব এতে সঞ্চ-রন্তি যে অবিহতাঃ কেনাপ্যশক্যাভিঘাতাঃ ॥ ২৯ ॥

বাতস্য রসনা ক্ষুদ্রবণ্টিকা। তদুপলক্ষিতানি সর্কানি বজ্রালঙ্কারাদীনি যেবাং তে বৃদ্ধান্ ব্রহ্মসম বয়স্কানপি পঞ্চবর্ষবালক বৎ প্রতীয়মানান্ ব্রহ্মজ্ঞান বীক্ষ্য বেদ্রেণ তির্ধ্যায়েত্র ধারণেন চকারাৎ সহসা ভগবদন্তঃপুরমিত্তৌ মাশিশতেতি বাচ্যচ আঞ্চলয়তাং নিবারয়ামাসতুঃ। ন তৎ ঞ্চলনমহন্তীতি তথা তান্ ভৌ জয়বিজয়ে অহৌ অত্রাপি ব্রহ্মজ্ঞানদহঙ্কারেন দ্বাষ্ট্যমিত্যেবং তেবাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্য প্রতিকূলশীলাবিত দাসদ্বারাপি স্বব্রহ্মণ্যতা বিবাতৌ নৈব সম্মতো যতঃ প্রভৌম নৌমুসারিশীলা এব ভূত্যাঃ অদগ্যাঃ কুশলিনৌ তবস্বতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দর্শন হইয়াছিল। কিন্তু উৎক্ল নাসাপুট এবং অরুণ বর্ণ লোচন ও কুটিল ভ্রূয়ুগ দ্বারা ছুইজনেরই বদন ঈষৎ কোপক্ষুর দেখাইতেছিল ॥ ২৮ ॥

যাহা হউক ঐ ছুই দ্বারী সপ্তায়মান হইয়া দেখিতে থাকিলেও সেই মুনিগণ তাহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলেন না। পূর্বে যেমন ছয় কক্ষায় পুরটালঙ্কৃত বজ্রময় কবাট উল্কাটন পূর্বক দ্বারে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সপ্তম কক্ষার দ্বারেও তদ্রূপ প্রবিষ্ট হইলেন। তাহাদের জিজ্ঞাসা করিবার অপেক্ষাও ছিলনা সর্বত্র আপনাদের অনিষম দৃষ্টি প্রযুক্ত সকল স্থানেই নিঃশঙ্ক চিত্তে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন সুতরাপি কেহ নিবারণ করিত না ॥ ২৯ ॥

অপর ঐ মুনিগণের আশ্চর্য্য জ্ঞান হইয়াছিল ইহাতে তাহারা বৃদ্ধ হইলেও পঞ্চবর্ষীয় বালক সদৃশ প্রকাশ পাইতেছিলেন অতএব বেত্রাদি দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ করা কদাপি যোগ্য হয় না, কিন্তু ঐ ছুই জন দ্বারপালের স্বভাব ভগবান্ ব্রহ্মণ্যদেবের স্বভাবের প্রতিকূল থাকাতে তাহারা তাহাদিগকে বিবজ্র দেখিয়া উপহাস পূর্বক তির্ধ্যায়েত্র দ্বারা যাইতে নিষেধ করিল ॥ ৩০ ॥

তাভ্যাং মিষংস্বনিমিষেষু নিষিধ্যমানাঃ স্বহঁতমাহপি হরেঃ প্রতিহারপাভ্যাং ।

উচুঃ স্নহন্তমদিদৃক্ষিতভঙ্গ ইষং কামাহুজেন সহসা ত উপপ্লুতাকাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ ॥

কোবা ইহেত্য ভগবৎ পরিচর্য্যামৌলৈস্তদ্বক্ষিণাং নিবসতাং বিষমঃ স্বভাবঃ ।

তস্মিন্ প্রশান্ত পুরুষে গতবিগ্রহে বাং কোবাজ্বলং কুহকয়োঃ পরিশঙ্কনীয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরেদ্বারপাল পতিভ্যাং দেবেষু পশ্যৎস্ব বার্যমাণা শুভে মুনয়ঃ কোবা ইত্যাদি শ্লোক ত্রয়ীমুচুঃ । স্নহন্তমঃ শ্রীহরিঃ তস্য দিদ্-
ক্ষিতং দর্শনেচ্ছা তস্য ভঙ্গে সতি কামস্যাহুজঃ ক্রোধঃ তেন সহসা অকস্মাদেবোপপ্লুতানি কুতিতানি অক্ষীণি যেবাং তে স্নহন্তু পূজ্য
তমা অপীতি নিষেধানহঁত্বে ক্রোধানহঁত্বে বা হেতুঃ ॥ ৩১ ॥

উল্লেখ্য ইত্য ভগবৎ পরিচর্য্যয়া এত্যা প্রাপ্য ইহ বিকুষ্ঠে নিবসতাং তদ্বক্ষিণাং ভগবদ্বক্ষিণাং সমদর্শিনাং মধ্যে বাং যুবয়োরেব
কোহং বিষমঃ স্বভাবঃ কৈশিৎ প্রবেষ্টব্যং কশিচিৎপ্রত্যেবাং ভূতঃ । নহু স্বামি রক্ষার্থং দ্বারপালয়ো রেব স্বভাবঃ শুণএব ইতি চেদন্ত
আহঃ তস্মিন্গতি কুহকয়োঃ কপটয়োঃ আশ্রবৎ স্বদৃষ্টান্তেন যথা আবাং কপটো তথান্যোহপি কশিৎ কপটঃ প্রবেক্ষ্যতীতি অয়ং
ভাবঃ নহুত্র ভগবন্তস্তং বিনা কশিচিদগচ্ছতি নচেৎশরে প্রশান্তহৃদবিদ্যমান বিরোধে ভয়শঙ্কা অতো যুবাং কেবলং ধূর্তাবেবেতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তয়ো দ্বারপালয়োঃ সালোক্যসামীপ্যাদিতারতম্যবৎস্ব বৈকুণ্ঠজনেষপ্ৰাচিতং বিচারং কামাহুজোপরক্তভ্যাং স্ব স্বভাবাহুসারাক
নিব্রতি কোবেতি ত্রিভিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনিমিষেষু বৈকুণ্ঠীয় দেবেষু পশ্যৎস্ব অহঁতমা অপি ভগবৎ সমীপ মতিশয়েন গন্তমহঁ। অপি হরেদ্বারপাভ্যাং নিষিধ্যমানা
উচুঃ । স্নহন্তমস্য হরেদর্শনেচ্ছায়া ভঙ্গে উপঘাতে সতি কামাহুজেন ক্রোধেন সহসা উপলক্ষিতমেব উপপ্লুতানি ব্যাপ্তানি অক্ষীণি
যেবাং তে ॥ ৩১ ॥

ক্রোধোপরক্তভ্যাং প্রথমং নিব্রতি কো বা ইতি । তদ্বক্ষিণাং ভগবন্তল্য ধর্ম্মণাং তত্রাপি ইহ তৎ সমীপ এব বসতাং বিষমঃ
ব্রাহ্মণৈর্ন প্রবেষ্টব্যমিতি ভগবৎ স্বভাব পরিপন্থীকঃ স্বভাবঃ । নহু ব্রাহ্মণবেশেন ভগবদ্বৈষিণোপি কপটেন প্রবেশন্তাতঃ প্রথমং
ব্রাহ্মণা অপি জিজ্ঞাস্তা এব ততঃ প্রবেশনীয়া ইতিচেতুর্হি যুবামেব তদ্বক্তবেশেন কপটিনৌ তদীয় ব্রাহ্মণ্য প্রশান্ত্ব গত বিগ্র-
হহৃদি মহাশুণলোপে প্রবৃত্তৌ তদ্বৈষিণ্যবজ্রহঃ নহুনাঃ কোপি তস্য শঙ্কনীয় ইত্যাহঃ । তস্মিন্গতিতাদি আশ্রবদিত্তি আশ্রবস্বন্যতে-
জগদিত্তি ন্যায়েন বাং যুবয়োঃ কপটিনোরপি কোবা শঙ্কনীয় ইতি কাক্য যুবামেব শঙ্কনীয়াবিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

বৈকুণ্ঠস্থ গীর্বাণগণ অবলোকন করিতেছিলেন তাঁহাদের সমক্ষেই ঐ ছুই দ্বারপাল পূজ্যতম মুনি-
গণকে পুরী প্রবেশ নিষেধ করাতে মুনিরা ভগবদ্বদর্শন বিষয়ে মহা ব্যাঘাত জন্মিল বিবেচনা করিয়া
সহসা ক্রোধাশ্বিত হইলেন এবং সেই রোষ বশতঃ তাঁহাদের নয়ন যুগল অতিশয় ক্ষুভিত হইল ॥ ৩১ ॥

তাঁহারা ক্ষুব্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, অহে ! ভগবানের স্নহৎ পরিচর্যা করিয়া তৎ প্রভাবে
বৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি পূর্বক যাঁহারা এ স্থানে বাস করেন তাঁহারা সকলেই ভগবদ্বক্ষ্মী এবং সমদর্শী
তোমরাও তাঁহাদের মধ্যেই ছুই ব্যক্তি, তোমাদের এমন বিষম স্বভাব কেন ? কেহ প্রবেশ করিবে
কেহ প্রবেশ করিতে পাইবে না এ কি ? যদি বন্ধ দ্বারপালদিগের প্রভুরক্ষণার্থ এ রূপ স্বভাব ভূষণ
ব্যতীত দুষণ নহে, এবিষয়ে বক্তব্য এই, তোমাদের প্রভু অতিশয় প্রশান্ত পুরুষ, তাঁহার সহিত কাহারও
বিরোধ নাই, ইহাতে তাঁহার রক্ষণার্থ ভয় ও শঙ্কার সম্ভাবনাও দেখি না, বুক্‌লাম তোমরা স্বয়ং কপট,
এজন্য আপনার দৃষ্টান্তানুসারে শঙ্কা করিতেছ অস্ত্র কোন কপট আসিয়া প্রবেশ করিবে । এখানে
ভগবদ্বক্ত ভিন্ন কি অন্য কাহারও আসিতে সাধ্য আছে ? ॥ ৩২ ॥

तद्वाग्म्यं परमं विदुर्भर्तुः कर्तुः प्रकृष्टमिह धीमहि मन्मथीभ्याम् ।

যাহা হউক তোমরা এই পরম পুরুষ বৈকুণ্ঠনাথের স্তুতি, যদিও তোমরা মন্দবুদ্ধি, তথাচ তোমাদের মন্দ করা উচিত হয় না, তোমাদের উৎকৃষ্ট মঙ্গল করিবার নিমিত্ত এই অপরাধে তোমাদের প্রতি যাহা উচিত তাহা চিন্তা করি, তোমাদের ভেদদৃষ্টি প্রযুক্ত তোমরা এই বৈকুণ্ঠলোক হইতে

লোকানিতো ব্রজতমস্তরভাব দৃষ্ট্যা পাপীয়স স্ত্রয় ইমে রিপবোহস্য যত্র ॥ ৩৪ ॥

তেষামিতীরিতমুভাববধাৰ্য্য ঘোরং তং ব্রহ্মদণ্ডমনিবারণমস্ত্রপুংগৈঃ ।

সদ্যো হরেরনুচরাবুরু বিভ্যতস্তং পাদগ্রহাবপততামতিকাতরেণ ॥ ৩৫ ॥

ভূয়াদঘোনি ভগবন্তিরকারি দণ্ডো যো নো হরেত সুরহেলনমপ্যশেষং ।

শ্রীপরশ্বামী ।

ভাবত্রষ্টেঃ ইমে কামঃ ক্রোধস্তথা লোভ ইতি গীতোক্কা স্ত্রয়ো রিপবঃ ভবন্তি পাপীয়সো লোকানিতি বা ॥ ৩৪ ॥

ইতি তেষামীরিতং ভাষণং ঘোরমবধাৰ্য্য তঞ্চ ব্রহ্মদণ্ডং ব্রহ্মশাপমবধাৰ্য্য তঞ্চ স্ত্রয়মুহৈরনিবারণমবধাৰ্য্য হরেরনুচরৌ অতিকাত রেণ অতিকাতর্যেণ ভয়েন তৎপাদগ্রহং কুর্কন্তৌ সন্তৌ দণ্ডবদপততাং । কথন্তস্য হরেঃ এবমুত্তেভ্যো মুনিভ্য স্তাভ্যামপি উক্ অধিকং বিভ্যতঃ ভয়ং ভাবয়তঃ ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমস্মাভিরিত্যনুতপ্যমানান্ প্রত্যচতুঃ । অঘোনি অঘবতি য উচিতো দণ্ডঃ স এব ভবন্তিরকারি । নাত্র ভবতামপ রাধঃ কশিদতোহসৌ নো আবয়ো ভূয়াৎ । যঃ অশেষমপি সুরহেলনং ঈশ্বরাজ্যতি ক্রমরূপং পাপং হরেৎ । কিন্তু যুয়াকং যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্ত্রয়ো হস্য ভগবতোহপি রিপবঃ ॥ ৩৪ ॥

তঞ্চ ব্রহ্মদণ্ডং মবধাৰ্য্যেত্যনেনানয়ো স্তেযু পূৰ্ব্বং ব্রাহ্মণত্বজ্ঞানং নাসীদিত্যি গম্যতে । ব্রাহ্মণেভ্য উক্ বিভ্যতঃ ॥ ৩৫ ॥

তো ভু স্য স্ত্রিপুংসেব অস্তু বৃদ্ধা রিপুংসক বৃদ্ধা তৎস্বরগমাত্রং প্রার্থয়তে ভূয়াদিতি । ইহ ভূদগপরাধে ভগবৎস্বতীয়ন্ত যোহো

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ইমে কামঃ ক্রোধ স্তথা লোভ ইতি গীতোক্কা স্ত্রয়ো রিপবো ভবন্তি অত্রাপরোক্ষার্থবাচিনা ইদম শব্দ প্রয়োগেনেমে সংপ্রত্যম্মা-
দেহোভূতাঃ ক্রোধাদয় ইতি সরস্বত্যভিমতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অহো অপরাধমাবভ্যাং যদ্বাক্ষণাঃ কোপিতা ইতি তয়োর্বৈকুণ্ঠ্যামাহ তেষামিতি হরেঃ সকাশাৎ প্রথমং বিভ্যতঃ ভীতৌ অতুস্-
উক্ৰলোপশ্চান্দসঃ । ততশ্চ অতিকাতর্যেণ তেষাং পাদগ্রহণং কুর্কন্তৌ দণ্ডবদপততাং ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমস্মাভিরেব যদযুবাং ভগবন্তকৌ শণ্ডৌ হস্ত হস্ত অভ্যঃ পরং কিং কুর্শ্বঃ ক্রোধাদ্যা জিতা ইত্যন্বাকং সার্ককালিকো
ইভিমানোত্র বৈকুণ্ঠে চূণী বভূবেতি পশ্চাত্তাপবতন্তান্ প্রত্যেকমাহতুঃ । অঘোনি অপরাধিনি ময়ি ভবন্তিযুগ্মাভির্যো দণ্ডোহকারি
স ভূয়াদিত্যাশীলিঙা তমহঃ স্বম্মিয়াশীর্ষাদমেব ভাবম্মি নতু দণ্ডং । অত্র হেতুং পুনর্যো সংহতাবেব হেতুঃ । যো দণ্ডঃ নো
আবয়োরশেষমেব সুরহেলনং যুগ্মদবজ্ঞানাং ভগবদনভিপ্রোতাচরণাচ্চ । বৈকুণ্ঠদেশাহুচিত ক্রোধকরণাচ্চ যুগ্মস্তু ভগবতি চ বৈকুণ্ঠ
ধাম্নিচ জাতমপরাধঃ সৰ্ব্বং হরেত নাশয়েৎ । কিন্তু যুয়াকং যঃ কৃপানিমিত্তঃ সংপ্রত্যম্মতাপস্তস্য কলয়া একেন লেশেন এতদেবা-

অষ্ট হইয়া সেই পাপীয়সী যোনিতে গিয়া জন্ম গ্রহণ কর, যাহাতে কাম, ক্রোধ, লোভ এই রিপুত্রয়
বিদ্যমান আছে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই দুই দ্বারপাল যুনিগণের ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিল ইহা ঘোর
ব্রহ্মদণ্ড অর্থাৎ ব্রহ্মশাপ, অস্ত্র সমূহ দ্বারাও ইহা নিবারণ হইবে না অতএব তাহারা ভয়ে ভীত হইয়া
তৎক্ষণাৎ তাহাদের পাদগ্রহণ পূর্বক দণ্ডের ন্যায় নিপতিত হইল । ঐ দুই দ্বারপাল যে ভগবানের
অনুচর, তিনি তাহাদের অপেক্ষাও ঐ যুনিগণ হইতে অধিক ভয় ভাবনা করিতেছিলেন, ইহাতে
তাহাদের ভয়ে ভীত হওয়া বড় বিচিত্র নহে ॥ ৩৫ ॥

যাহা হউক দ্বারপালেরা যুনিদের চরণে নিপতিত হইয়া দীনীতভাবে কহিতে লাগিল, হে যুনিবৃন্দ !
পাপির প্রতি যে রূপ দণ্ড করা উচিত আপনারা আমাদের প্রতি সেই দণ্ড বিধান করিলেন, এ স্থলে
আপনাদের কোন অপরাধ নাই আমাদের প্রতি ঐ রূপ দণ্ডই হউক, এই দণ্ডে ঈশ্বরাজ্যতি ক্রমরূপ

মা বোহিতুতাপকলয়া ভগবৎস্মৃতিস্মো মোহো ভবেদিহ তু নো ব্রজতোরধোঃ ॥ ৩৬ ॥
এবং তদৈব ভগবান্নবিন্দনাভঃ স্বানাং বিবুধ্য সদতি ক্রমমার্যাহদ্যঃ ।

শ্রীধরদাসী ।

কৃপা নিবিন্দোহিতুতাপঃ তস্য লেশেন নো আবয়োঃ অথোদ্যো মূঢ়মনী ব্রজতোরপি ভগবৎ স্মৃতিপ্রতিষাতকো মোহো মা ভবেৎ
কিন্তু মোহোহপি স্মৃতিমেব প্রবহত্যাদিত্যাদিনা ॥ ৩৬ ॥

এবং স্বানাং মহৎস্বভিক্রমমপরাধং তৎক্ষণমেব বিবুধ্য তস্মিন্ যত্র তে রুদ্ধাঃ তং দেশং যযৌ আৰ্য্যগাং হৃদ্যঃ মনোজঃ ।
চরণৌ চলয়ন্তিত্যং ভাবঃ মচরণদর্শনপ্রতিষাতকং ক্রোধং তৌ দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি স্বরা ব্যাজেন পত্ন্যামেব যযৌ । শ্রীসাহি

ক্রমগদ্যতঃ ।

মা ভবেদিত্যধরঃ ॥ ৩৬ ॥

তাবদেব শ্রীভগবান্ তত্রৈবাগত ইত্যাহ এবমিতি টীকা চ এবং স্বানাং মহৎস্ব অতিক্রমমপরাধং তৎক্ষণমেব বিবুধ্য তস্মিন্
যত্র তে রুদ্ধাঃ তং দেশং যযৌ । আৰ্য্যগাং হৃদ্যঃ মনোজঃ । চরণৌ চলয়ন্তিত্যং ভাবঃ মচরণদর্শনপ্রতিষাতকং ক্রোধং তৌ
দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি স্বরা ব্যাজেন পত্ন্যামেব যযৌ । শ্রীসাহিত্যক্ নিরুমানপি বিভূতিভিঃ পুরয়িত্বা ক্রমাপয়িত্বং ইত্যেবা ।
অত্র ভেদ্যাম্মারামাণামপ্যানন্দদানার্থং চরণদর্শনেন ভস্য সচ্চিদানন্দধনত্বং শ্রীসাহিত্যেন তচ্ছক্তিবিলাসস্যাপি স্বরূপানতি-
রিক্তত্বং বিবক্ষিতং । স্বানামিতি বহুবচনং স্বয়োরপ্যপরাধঃ সর্কেষেব পরিবারেষাপততীত্যাপেক্ষয়া তদ্ব্যবহমানায়া স্ব শব্দেন
মুনীনাং ন তাদৃশং ভদ্রাশ্রয়স্থমিতি বিবক্ষিতং যথা চরণৌ চলয়ন্তু পাত্ৰকে অপি স্বীকূর্ম্মিতি মুনীনাং দর্শনশেষো দর্শিতঃ ।
সহ শ্রীমিতি তেষু তস্য অপ্যগোপনং স্বস্য সূচয়িত্বা তয়োপরাধ এব দৃঢ়ীকৃত ইতি অন্ততন্তঃ । স্বানামিতি বহুবচনং স্বয়ো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাং প্রাপ্তুয়াবঃ নো আবয়োরধোঃ পততোরপি মোহো ভগবৎস্মৃতিস্মো মা ভবেৎ । মোহস্ত ভগবতি সেব্যবুদ্ধি পরিপঙ্খী
ভবিষ্যত্যেব । মুয়দভিশাপান্যথাহুপপত্তেস্তদপি মোহঃ সোপি স্মৃতিমেব প্রবহতাং নতু বিস্মৃতিমিতি প্রার্থনা ॥ ৩৬ ॥

এবং পরস্পরাপরাধ ভাবনোক্তু তাস্ত দৈর্ঘ্যসমুজ পৃথক্তিরেবাপ্রমিষণে বহিনিঃসরতিঃ মণয়িত্বোব দোষাৎ পুনঃ শুদ্ধীকৃতেষু
ননকাদিক্রয়বিজ্ঞেষু বিশেষ ভক্তস্বয়োর্যার্থার্থমহু ভাবিতেষু তজ্জাত্য সভ্যেছাধিকারেণৈব ভক্তিঃ সমুদ্যোততে সমুদ্যোতিনীচ ভক্তি
উগবস্তমাকর্ষতীমমর্থঃ প্রমাণী কূর্ম্মিব ব্রহ্মণ্যদেবো ভক্তবৎসলো ভগবাংস্তদা তত্রৈবোপজগামেত্যাহ । এবমিতি স্বানাং সদতি
ক্রমং স্বভক্ত কর্তৃকং ব্রাহ্মণ্যতিক্রমং । আৰ্য্যগাং হৃদি প্রাচুর্ত্ববতীতি তথা সোপি তেযাং নেত্রেষপি প্রাচুর্ত্ববিভূমিতি ভাবঃ ।
তস্মিন্ সপ্তমদ্বার প্রদেশে । মহামুনীনামধেষণীয়ে অবেষ্টং যোগ্যাবিতি তথা নির্জিকল্পক জ্ঞানানন্তরং সবিকল্পকজ্ঞানমপেক্ষিতব্যং
ভবতি তথা ব্রহ্মস্বরূপাত্মভবানন্তরং ভগবৎ স্বরূপমহুভবিভূমহ্মিত্যত এব চরণৌ চলয়ন্তি মচরণমাধুর্ঘ্য মনহুতচরমেতানহুতাব্য
মহানিবৃত্তি চমৎকারসিদ্ধৌ নিমজ্জরামীত্যভিপ্রায়ৈণৈব সহশ্রীমিতি বহিরঙ্গায়া মায়ায়া এব মচ্ছক্তিহ্মমেতে জানন্তি নবস্যাঃ প্রিয়ঃ

অশেষ পাপের ক্ষয় হয়, আমরা অবশ্যই নিষ্পাপ হইব । কিন্তু প্রার্থনা এই যে, আমরা অধঃ অধঃ
পাপ ঘোনিতে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেও আপনাদের করুণা নিমিত্ত অনুতাপলেশে আমাদের যেন
ভগবৎস্মৃতির প্রতিবন্ধক মোহ উপস্থিত না হয় ॥ ৩৬ ॥

ঐ সময়েই ভগবান্ পদ্মনাভ জানিতে পারিলেন আমার দুইজন ভৃত্য সাধু সন্নিধানে অপরাধী
হইল; অতএব যে প্রদেশে ঐ মুনিগণ রুদ্ধ হইয়াছিলেন, আপনার চরণদ্বয় চালন-পূর্ব্বক স্বরায় লক্ষ্মীর
সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন । পদব্রজে গমনের তাৎপর্য্য এই, ভগবানের জগোচর হইয়াছিল
আমার চরণদর্শনের ব্যাঘাত হওয়াতেই ঋষিদের ক্রোধ জন্মিয়াছে পদব্রজে গমন করিলে ইহা দর্শন
করিয়া তাঁহাদের ক্রোধের উপশম হইবে । আর লক্ষ্মীর সহিত মিলিত হওয়ার তাৎপর্য্য এই যে,

তস্মিন্ যযৌ পরমহংস মহামুনি নামদ্বৈতীয় চরণৌ চলয়ন্ সহ শ্রীঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাগতঃ প্রতিকৃতোপয়িকং স্বপুংভিত্তেচক্ষতাক বিষয়ং স্বসমাধিভাগ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তাক নিকামনিপি বিভূতিভিঃ পুরিষা ক্রমাপন্নিত্বং ॥ ৩৭ ॥

তত্র তৈ দৃষ্টং দেবমহুবর্ণয়তি পঞ্চভিঃ । তত্র আগতং তে অচক্ষত অপশ্চন্ আপঞ্চমানিদমেব ক্রিয়াপদং । স্বপুংভিঃ শীঘ্রং প্রতিকৃতং আনীতং উপরিকং গমনোচিতং ছত্র পাছুকাদি বস্যা । কথন্তুতং স্বসমাধিনা ভাগ্যং ভক্তনীয়ং ফলং বহুন্ধ তদেবাক বিষয়ং । হংসবৎ শ্রী যযৌ স্তয়োক্রভয়ত শ্চলতো ব্যাজনযো যঃ শিবোহহুকুলো বায়ু স্তেন লোলা শ্চলন্তঃ শুভ্রাতপত্র শশিকেশরাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

রূপ্যপরাধঃ সর্বেষেব পরিবারেণাপততীত্যপেক্ষয়া তয়ো বহুমানাঃ । স্বশব্দেন মুনিনাং ন তাদৃশং তদাশ্রয়ত্মমিতি বিবক্ষিতং ॥ ৩৭ ॥
তং স্বাগতমিতি । তে সনকাদয় স্তমচক্ষত নিরীক্ষ্য চ নেমুরিতি পঞ্চভিরম্বরঃ । কথন্তুতং স্বসমাধিভাগ্যং স্বসমাধিনা ভাগ্যং ভক্তনীয়ং ফলং বহুন্ধ তদেবাকবিষয়ং । যযা যস্য ব্রহ্মসমাধিরূপস্য সাধনস্য ভাগ্যং ফলরূপং । যযা স্বসমাধেঃ স্বস্যা হৃদি ব্রহ্মাকারেণ পরতত্ত্বক্ষুর্ভে ভাগ্যং ফলরূপং যতো হৃদবিষয়ং তদীয়স্বপ্রকাশতা শক্তিনংকৃতনিখিল ধীজিয়ক্ষুরিতত্বেন সংপ্রতি বিম্পষ্টমেবানুভূয়মানং । অনেন পূর্ববৃত্তস্য শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাধ্যানাং সর্বেষামেব ধর্ম্যাণাং সচ্ছিদানন্দঘনাত্মকত্বং সাধিতং । তথা নিত্যমেব তথাবিধ সন্ততোদিস্বরমাধুরী বৈচিত্র্যাহুভবপূর্বকং পরমপ্রোমানন্দসন্দোহেন সেবমানৈন স্তস্যাস্মীদৈঃ পুরুষৈঃ আনীতসেবোপয়িকনানাবস্তুভিঃ সেব্যমানং ভগবন্তং কথঞ্চিৎ কচিৎ কদাচিদেব নাপশ্যন্ তদানীং কেনাপি সমাধিজ্ঞভাগ্যোদয়েন কেবলমপশ্যমিতি তেষাং পরমবিদ্যাং স্পৃহাস্পদাবহেহু শ্রীবৈকুণ্ঠপুরুষৈক্যস্য অপি ভগবদানন্দশব্দে ক্রীলাসময়ত্বং দর্শিতং । অথ তেষাং ভগবদ্রুতেক্রদীপনত্বেন চিত্তক্ষোভকত্বাং পরিচ্ছাদাদীনামপি তাদৃশত্বমাহ হংসেতি সাক্ষিভিতিঃ । কেশরা মুক্তামর

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

স্বরূপ ভূতারা ইত্যোতামপ্যাহ্লাদিনীঃ শক্তিমহুভাবস্বামীত্যভিপ্রায়েণ ॥ ৩৭ ॥

তত্র তৈরহু ভূতচরং তদার্থং বর্ণয়তি পঞ্চভিঃ তত্র ভগবৎ সাক্ষাৎকারে রূপমাধুর্যং ব্যাপকমেব শব্দাদি মাধুর্যক কিঞ্চিৎ ভগবদ্রুতস্ববিষয়ক রতিশক্ত্যা তৈরহুভূতং জ্ঞেয়ং । তত্র তত্রাগতং তে অচক্ষত অপশ্চন্ কৌদৃশং স্বপুংভিঃ প্রতিকৃতান্যোপয়িকানি যস্মৈ তং । অহো শ্রীভগবচ্চরণাঃ সংপ্রতি বহিঃশব্দরমলং কুর্ষত ইতি তাংকালিক্যা প্রথয়া তমবলোকিতুমভ্যাকুষ্ঠয়া দ্বারপুরনগরবি মান কাননহা ভক্তজনা আগত্য বিবিধরত্নবদ্রালঙ্কার ফলগন্ধপুষ্পমালায়াজিকাদীম্যুপকল্পয়াঙ্কুরিতার্থঃ । অক্ষবিষয়ং তেষামিচ্ছিন্ন গোচরীভূতং । নহু তর্হি তস্য বিষয়ত্বং প্রসক্তং তত্র সহকার জুতর্জনমাহ স্বসমাধেস্তেষাং স্বহৃদি ব্রহ্মাকারে ব্রহ্মানন্দাহুভবস্যাপি ভাগ্যং মুষ্টিমদিত্যর্থঃ । অহো এতদর্শনে নৈবাস্যকং সমাধিরপি সফলো বভূবেতি তেহমন্যস্ত তদপি তদ্রূপাদেবি বিষয়ং কোহুচঃ সংভাবয়েদিতি ভাবঃ । হংসবৎ শ্রী যযৌস্তয়োক্রভয়তশ্চলতো ব্যাজনযো যঃ শিবোহহুকুলো বায়ু স্তেন লোলান্তশ্চলন্তঃ শুভ্রাতপত্র শশিকেশরাঃ শুভ্রং যদাতপত্রং তদেব শশীব তস্ত কেশরা মুক্তাহারবিলম্বা তেভ্যো গলন্তি শীকরাবুনি যস্মিংস্তং অত্র অতিশয়োক্ত্যা মুক্তাবিলম্বানাং কেশরত্বেন ছত্রস্ত অধোমুখসহস্রদলকমলাকারত্বমারোপিতং তেনচ ছত্রস্য শৈত্য সৌগন্ধ্যমাদিবানি ব্যক্তিভানি ।

আমি নিকামদিগকেও ঐশ্বর্য্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৩৭ ॥

যাহা হউক, ভগবান্ এইরূপে আগমন করিলে সেই মুনিগণ আপনাদিগের সমাধি দ্বারা লভ্য ফল স্বরূপ যে ব্রহ্মা তিনি যেন নয়নগোচর হইলেন এইরূপ জ্ঞান করিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন, যদিও ভগবান্ পদব্রজে আসিতেছিলেন তথাচ তাঁহার ভূত্যাগণ গমনোচিত ছত্র পাছুকাদি সঙ্গে সঙ্গে আনয়ন করিতেছিল । অপর তাঁহার দুই পার্শ্বে হংসবৎ শুভ্র বর্ণ দুই ব্যজন এবং মস্তকে যেত ছত্র ধৃত হইয়াছিল । সেই ছত্রের চতুর্দিকে মুক্তাহার লবিত থাকিতে অহুকুল শোভন পবনের সকারে

হংসপ্রিয়ো বর্জনমোঃ শিববায়ুলোল শুভ্রাতপত্র শশিকেশর শীকরাধুঃ ॥ ৩৮ ॥

কুংসপ্রসাদসুখং স্পৃহণীয়ধাম স্নেহাবলোককলয়া হৃদি সংস্পৃশন্তঃ ।

শ্যামে পৃথাবুরসি শোভিতয়া শ্রিয়া স্বচূড়ামণিঃ স্তভগয়ন্তমিবাত্মাধিক্যঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরবামী ।

শুভ্রঃ যৎ আতপত্রং তদেব শশিসাধ্বজাচ্ছশী ভস্য কেশরা মুক্তাহার বিলম্বাঃ তেভ্যো গলন্তি শীকরাধুনি বসিন্ তৎ । শীকরোহ
মুকণা ॥ ৩৮ ॥

কুংসস্য ষারপাল মুনিবৃন্দস্য প্রসাদে সুখং স্পৃহণীয়ানাং শুণানাং ধাম স্থানং স্নেহাবলোক কলয়া সপ্রেমকটাক্ষেণ হৃদি সংস্পৃশন্তঃ
সুখয়ন্তঃ ত্রৈলোক্য বিবক্ষা পক্ষে সত্যলোক পর্যন্তঃ যঃ স্বর্গঃ তন্ত চূড়ামণিবৎ স্থিতঃ স্বধিক্যং বৈকুণ্ঠং স্তভগয়ন্তঃ শোভয়ন্তঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রলম্বাঃ অত্র ছত্রস্য শশিতয়া কেশরাণাং শীকরাধুয়েন রূপকং । শশিসম্বন্ধিত্বাচ্ছীকররূপাণামধুনামমৃতত্বং লভ্যতে ॥ ৩৮ ॥

কুংসপ্রসাদেতি । কুংসঃ পূর্ণো যো মুনিবৃ প্রসাদে স্তেন সুখং মনোহরবকুং পার্শ্বদয়োস্ত প্রসাদো ন ক্ষুটঃ । এভৌ চা
বিত্যাদিবক্ষ্যমাণবিরোধাৎ । যদা কুংসস্য ষারপালমুনিবৃন্দস্য প্রসাদে সুখমিতি । স্পৃহণীয়ানাং শুণানাং ধাম স্থানমিতি
তত্ত্বশুণানাং তাদৃশত্বং দর্শিতং । স্নেহাবলোকেতি বিলাসস্য স্বস্থভোগস্থানানি নিত্যানন্দরূপত্বাৎ তেষাং চূড়ামণিঃ আত্ম-
ধিক্যং স্বরূপ স্থানং ত্রিবৈকুণ্ঠং । তাদৃশে হুপ্যুরসি শোভিতয়া রেখারূপয়া শ্রিয়া কৃষা স্তভগয়ন্তমিব তত্র ভূষণবিশেষঃ নিদধান-
মিব ইবেতি বাক্যালঙ্কারে । অনেন ত্রিবৈকুণ্ঠস্য নিত্যং সর্বোৎকৃষ্টত্বং । উক্তঞ্চ তদ্বিশ্বস্তিতিত্যাদৌ আপুঃ পরাঃ মুদমপূর্ন
মিত্যাদি । বক্ষ্যতে চ অথ তে মুনয়ো দৃষ্টা নয়নানন্দভাজনং । বৈকুণ্ঠং তদধিষ্ঠানং বিকুণ্ঠক স্বয়ং প্রভুঃ । ভগবন্তঃ পরিক্রমা
প্রাপিত্যাহুমান্য চ । প্রতিজগুঃ প্রমুদিতাঃ সংশস্তো বৈষ্ণবীঃ শ্রিয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তথা শীকরাধুনাং শশিসম্বন্ধিভেদনানুভবঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বতন্ত্রাত্ম্যমতিশাপদায়িত্বশাস্ত্র নজানীমহে ভগবানন্তঃ কুপাতি নবেতি সংশয়সিদ্ধনিমগ্নেবু কুংস আভ্যন্তরো বাহ্যন্ত যঃ
প্রসাদস্তেন সুখং অতএব হস্ত হস্তান্নাস্ত্র প্রকৃতপ্রসাদ এব পূর্ণ উপলভ্যত ইত্যন্ত রূপসমুনিবৃন্দস্য নেত্রাদীজিহ্বেঃ স্পৃহণীয়ানাং
সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌরভ্য সৌকুমার্য্যাকারণ্যোদার্য্য্যাণাং ধাম পূর্ণাপ্রদং । হাহস্তাবয়োত্র ক্ষাপানলদন্ধরোরধঃ পততো রৌদ্রদর্শন
মাধুরী পুনর্নবটিব্যত ইতি খেদার্ণবনিমগ্নো রুদভৌ জয়বিজয়ো প্রতি যঃ স্নেহাবলোকন্তত কলয়া কৌশলেন তত্রতা জনানাং
সর্বেষামেব হৃদি সংস্পৃশন্তঃ অহো ভক্তবাৎসল্যমিতি মনো লোভয়ন্তঃ শ্রিয়া বাসন্তনোকে স্বর্ণরেখারূপেণ স্থিতয়া স্বচূড়ামণিঃ
সত্যলোকাস্থানাং স্বর্গাণাং চূড়ায়ঃ মণিমিব স্বধিক্যং বৈকুণ্ঠং স্তভগয়ন্তঃ ধন্যঃ স বৈকুণ্ঠো যত্রত্যাঃ স্বর্ণ রেখাময়ীঃ লক্ষীঃ ভগবদ্বক্ষসি
বিলোকয়ন্তীত্যেবং সৌভাগ্যবন্তঃ কুর্লন্তঃ এবমগ্রেপি ব্যাখ্যেয়ং । অত্র কুপামাধুর্য্যরূপমাধুর্য্যে ভগ্ননো নেত্রাত্ম্যমমৃতত্ব
জ্ঞেয়ে ॥ ৩৯ ॥

তৎসমুদায় সঞ্চালিত হইতেছিল এবং তাহা হইতে অশুকণা বিগলিত হইয়া ভগবানের গাত্র স্পর্শ
করিতেছিল ॥ ৩৮ ॥

ভগবানের মুখ প্রসাদে বোধ হইতেছিল যেন মুনিবৃন্দ ও ষারপাল সকলেরই প্রতি প্রসন্ন হইবেন,
কলতঃ তিনি স্পৃহণীয় সমস্ত গুণের আধার স্বরূপ, স্তবরাং তাঁহার সপ্রেম কটাক্ষেই সকলের হৃদয়ে
স্থানভূত্ব হইতেছিল । আর কমলা তাঁহার বিশাল শ্যামবর্ণ বক্ষঃস্থলে শোভমানা হওয়াতে তিনি
তদ্বারা সত্যলোকের চূড়ামণি স্বরূপ বৈকুণ্ঠের শোভা বৃদ্ধি করিতেছিলেন ॥ ৩৯ ॥

পীতাংশুকে পৃথু নিতম্বিনি বিস্কুরন্ত্যা কাঞ্চ্যালিতিবিব্রতয়া বনমালয়া চ ।

বস্ত্র প্রকোষ্ঠবলয়ং বিনতাহতাংসে বিন্যস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্ঞং ॥ ৪০ ॥

বিদ্যুৎ ক্রিপস্বকর কুণ্ডল মণ্ডনাহ গণ্ডস্থলোন্নয়নমুখং মণিমং-কিরীটং ।

দৌর্দণ্ড বণ্ডবিবরে হরতা পরাক্ষ্য হারেণ কঙ্করগতেন চ কৌস্তভেন ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃথুনিতম্বঃ আশ্রয়তেন বিদ্যতে যন্ত তস্মিন্ পীতাংশুকে অলিভিনিদিতয়া বনমালয়া চ যুক্তং । হস্তগয়ন্তমিতি পূর্বেণৈব বা সম্বন্ধঃ । বস্ত্রং প্রকোষ্ঠেব বস্ত্রানি বস্য । গরুড়স্য স্কন্ধে বিন্যস্ত একো হস্তো যেন ইতরেণান্যোনাজং ধুনানং লীলাকমলং ভ্রাময়ন্তং । বিন্যস্তেতি পাঠে বস্ত্রাদি হস্তস্য বিশেষণং ॥ ৪০ ॥

অকাষ্ঠা বিদ্যুতঃ ক্রিপন্তী যে মকরাকারে কুণ্ডলে তয়োর্মণ্ডনস্যাহে গণ্ডস্থলে যস্মিন্ তচ্চ তদ্বয়সঞ্চ মুখং বস্য মণিযুক্তং কিরীটং যন্ত দৌর্দণ্ডানাং বণ্ডং সমূহঃ তস্য বিবরে মধ্যে বক্ষঃস্থলে স্থিতেন হরতা মনোহরেণ বিহরতেতি বা । পরাক্ষ্য উৎকৃষ্টঃ তেন হারেণ কঙ্করায়াম্ স্থিতেন ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পীতাংশুকে ইত্যত্র কাঞ্চ্যা বনমালয়া চেতি উপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ৪০ ॥

হরতা মনোহরেণ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পৃথুনিতম্ব আশ্রয়তেন বর্ততে বস্য তস্মিন্নিতি নিতম্বোঃ মমৈব নান্যস্যেতি পীতাংশুকেন তত্র স্বীয়সম্মারোপিতমিভীন্ প্রত্যয়ধ্বনিঃ । তাদৃশে পীতাংশুকে বিস্কুরন্ত্যা কাঞ্চ্যেতি পীতাংশুকমপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরি স্ব স্বম্মারোপ্য স্থিত্যেত্যাৰ্থঃ । তথা তাং কাঞ্চীমপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরিস্থিতয়া বনমালয়া কীদৃশা অলিভিবিব্রতয়েতি বনমালামপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরিস্থিত্যেতি সত্ত্বম্মারোপিতমিভীন্ প্রত্যয়ধ্বনিঃ এব সর্বতোপি সাত্ত্বজাঃ ভগবতা দত্তমিতি ভাবঃ । তৃতীয়ান্তানামাত্র ধিক্যং হস্তগয়ন্তমিতি পূর্বেণৈবাস্বয়ঃ । বস্ত্র মনোহরং প্রকোষ্ঠে বলয়ং যত্র তদ্ব্যবস্থাদেবং গরুড়স্কন্ধে বিন্যস্ত বাসহস্তং । বিন্যস্যেতি পাঠে বস্ত্রাদি হস্তস্য বিশেষণং ইতরেণ দক্ষিণহস্তেন কমলং ভ্রাময়ন্তমিতি লীলাকমল ভ্রামণমিবেণ মুনীনাং হৃদয়কমলং ব্রহ্মাশ্বাদহুহিরমপি অমাব্যুদ্যদর্শনয়া চপলীকূর্ন্তং তেনচ হে মুনয়ো যস্মিণি বিশেষবস্ত্রপানন্দাৎ সর্বোত্তমতেন নিশ্চিন্তাং সংপ্রতি কথং চিন্তং চালয়ত তত্রৈব কিং নস্থিরী কুরুধে মা অনিষ্ঠাং ত্যজতেতি মুনিসু নন্দ্যদ্যোতিতং ॥ ৪০ ॥

অকাষ্ঠা বিদ্যুতঃ ক্রিপন্তী যে মকরাকারে কুণ্ডলে তয়োর্মণি মণ্ডনাহে গণ্ডস্থলে যত্র তচ্চ তথা উন্নয়নমুখং বস্য তং দৌর্দণ্ডানাং বণ্ডং সমূহস্তত্র বিবরে মধ্যে হরতা মুনীনাং চিন্তং চোরয়তা অতএব চৌর্য্য হেতুক ভয়েনৈব ভূষচ্ছিত্রে এবিশতেত্যাৰ্থঃ । পরাক্ষ্মূল্য হারেণ কঙ্করশকেনাত্র বক্ষসোহভিধানং । যদ্বা । কঙ্করাভ্যাং সকাশাৎ স্বর্ণহুত্রবরা গতেন বক্ষঃ পর্য্যন্তঃ লবিতেন কৌস্তভেনেতি পূর্ববদস্বয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অপর তাঁহার বিস্তৃত নিতম্ব দেশে পীতবসনোপরি শোভমান কটিভূষণ এবং বক্ষঃস্থলে বনমালা লম্বিতা ছিল ও প্রকোষ্ঠে মনোহর বলয় সকল শোভা পাইতেছিল । আর তিনি আপনার বাসহস্ত স্বীয় বাহন গরুড়ের স্কন্ধে দিয়া দক্ষিণ করে লীলা কমল ঘূর্ণমান করিতেছিলেন ॥ ৪০ ॥

তাঁহার গণ্ডস্থল বিদ্যুতের শোভাধিক্ষেপ কারি মকরাকার কুণ্ডলে মণ্ডনাহ এবং বদন উচ্চ নাসিকা বিশিষ্ট ও কিরীট মণিময় ছিল । অপর বাহু সমূহের মধ্যদেশ অর্থাৎ বক্ষঃস্থল মনোহর হারে এবং গলদেশ মহাহর কৌস্তভ মণিতে শোভিত ছিল ॥ ৪১ ॥

অত্রোপস্থষ্টমিতিচোৎশ্রিতমিদিয়াঃ স্বানাং ধিয়া বিরচিতং বহুসৌষ্ঠবাঢ্যং।

মহং ভবস্য ভবতাঞ্চ ভজন্তমঙ্গং মেমু নিরীক্ষ্য ন বিহৃগুদৃশো মুদা কৈঃ ॥ ৪২ ॥

তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দকিঞ্জকমিশ্রতুলসীমকরন্দবায়ুঃ।

ঐশ্বর্যসম্বন্ধঃ।

কিং বহনা সৌন্দর্য্য বর্ণনেন ইন্দ্রিয়ারা উৎস্রিতং অহমেব সৰ্গ সৌন্দর্য্য নিধিরিত্যাহংকরণং তত্র ভগবৎ সৌন্দর্য্যে উপস্থষ্টং অস্তং গতমিতি স্বানাং ভক্তানাং ধিয়া বিরচিতং ভূতৈঃ মনসোবৎ বিতর্কিতমিত্যর্থঃ। কুতঃ বহনা সৌষ্টবেন সৌন্দর্য্যেণ আঢ্যং যুক্তং কিঞ্চ মহং মম ভবস্য ঐশ্বর্য্য ভবতাঞ্চ কুতঃকং ভজন্তঃ মুক্তিং প্রকটয়ন্তঃ। অচক্ষত নিরীক্ষ্য চ কৈঃ শিরোভি নেমুঃ নমস্কৃত্যঃ ন বিশেষণে তৃপ্তা দৃশো মেজাগি যেষাং তে ॥ ৪২ ॥

স্বরূপানন্দাপি তেষাং ভজনানন্দাধিক্যমাহ তস্য পদারবিন্দরোঃ কিঞ্জকৈঃ কেশরৈঃ মিশ্রা যা তুলসী তস্যা মকরন্দেন যুক্তো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং পরিচ্ছদাদীনামপি তাদৃশত্বং বর্ণয়িত্বা পুনঃ স্তম্ভেবাতিমনোহরম্বাহ অত্রোপস্থষ্টমিতি। ইন্দ্রিয়ারা উৎস্রিতং গর্গঃ অত্র ভগবতি উপস্থষ্টং অস্য পরম সৌন্দর্য্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য নিত্যেন যাতেন নিত্যমেবাধিক্যবিভাবিতমিতি তদীনানাং ধিয়া বিতর্কিতং অত্র হেতুঃ বহুসৌষ্ঠবাঢ্যং অনন্তস্বরূপ গুণসম্পত্তিঃ স্বকৃতং। নবেবুতস্ত লক্ষ্যা অপি রহস্যমহানিধিরূপস্য পরম বস্তুনঃ কথং প্রকাশঃ সম্ভবতীত্যত আহ মহমিতি। ভবস্য ভবতাঃ চান্দ্রমঙ্গীকারং ভজন্তঃ। অম্মবিষয়কমঙ্গীকারং ভজন্ত মিত্যর্থঃ। বহা অঙ্গং ভজন্তঃ তন্তং কার্য্যসম্পাদনার্থমাবিশন্তমিত্যর্থঃ। উল্লিখিতত্রিবিধসীমাসমাতিশারিসম্ভাবনং তব পরিত্রাণমিব ভাবঃ। মারাবলেন ভবতাপি নিগূহমাণং পশ্যন্তি কেচিদনিশং বদননাতাবা ইতি বৎ ভক্তিরেবৈনং মরতি ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তীত্যাদি শ্রুতেঃ। তথাভূতং তদচক্ষেতেতি। নিরীক্ষ্য চ মুদা কৈঃ শিরোভি নেমুঃ। অবিতৃপ্তদৃশ ইতি পশ্যন্ত এব শিরোভি নেমু রিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তস্যোতি। অত্র পদমোররবিন্দকিঞ্জকমিশ্রা যা তুলসীতি ব্যাখ্যায়ঃ। অরবিন্দ কিঞ্জক তুলসৌ চ তদানীং বনমালাবৃতি এব

ঐশ্বর্য্যনাথচক্রবর্তী।

কিং বহনা ইন্দ্রিয়ারা উৎস্রিতং অহমেব সৰ্গসৌন্দর্য্যাণাং নিধিরিত্যাহংকরণং অত্র ভগবৎসৌন্দর্য্যে উপস্থষ্টমন্তং গতং ইতি স্বানাং ভক্তানাং ধিয়া বিরচিতং ভূতৈঃ মনসোবৎ বিতর্কিতমিতি স্বামিচরণাঃ পরমসৌন্দর্য্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য লাভেন তস্য উৎস্রিতং গর্গ উপ আধিক্যেন স্থষ্ট্যবিভাবিতমিতি সন্দর্ভঃ। বহা অত্র ভগবতি উপস্থষ্টং ত্র্যাদিভিরাধার্য্যাপি রূপ-গুণমাদুর্ঘ্যোঃ সৰ্গতঃ শ্রেষ্ঠ্যাপি ময়া উপসর্জনী ভূতমপ্রদানীভূতমিত্যর্থঃ। ইতি হেতুনা চকারাৎ প্রেরাচ ইন্দ্রিয়ারা লক্ষ্যা উৎকৃষ্টং স্রিতং ধন্যাহং বস্যা ঐদৃশঃ প্রের্যানিতানন্দোপ উদ্রাসো বস্মাত্তথাত্মতমঙ্গং ভজন্তঃ সমুচিতবজ্রালঙ্কারাদিভিঃ শোভয়ন্তঃ নতু শত্ৰুমিব হৃন্দয়মপ্যঙ্গং ভয়াবিভিরূপয়ন্তমিত্যর্থঃ। দৃশ্যতে চ স্বাক্ষপরিষ্কারেণ পূজাদিশব্দ প্রয়োগঃ। পাদমো-ররপূজোতি সামুদ্রকাদৌ। ততঃ পরঃ সহস্র কিঙ্করবারৈবেত্যাহ। স্বানাং স্বাক্ষপরিষ্কারকাণাং ধিয়া নিত্যানিত্য বিবিধবজ্রাদি শৃঙ্গার বৈলক্ষণ্য বিধারিন্যা হৃদয়বৃক্ষৈব বহু সৌষ্ঠবাঢ্যং বিরচিতং। অঙ্গং পুনঃ কৌদৃশং ভবস্য শস্তো ভবতামম্মদাদীনাক মহং মহনীয়ং গন্ধপুষ্পাদিভির্ধ্যানেন দেশান্তরে পূজনীয়মেব নতু তেষামিব বৈকুণ্ঠে সাক্ষাৎ পরিচরণীয়মিত্যর্থঃ। মহ পূজায়ামিত্যস্য চুরাধ্যস্তস্য রূপং। এবমুতং তং অচক্ষত কতো বিশেষতন্তং নিরীক্ষ্য চ অতৃপ্তনেত্রাঃ সন্তঃ কৈঃ শিরোভিঃ নেমুঃ ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ তানি ভগবদলক্ষ্যাদি তান্ ত্র্যক্ষানন্দতোপি পরম চমৎকারং প্রাপয়িত্বা শ্বেব মজ্জয়ামাহুরিতি কিং বক্তব্যং তদেকাদ

ফলতঃ ভগবানের ঐ মুক্তি বিবিধ সৌন্দর্য্যে পরিপূর্ণ হইয়াছিল, ইহাতে তাঁহার ভক্তগণ এমনত তর্ক করিতেছিলেন, “আমিই সৌন্দর্য্যের নিধি” এই বলিয়া লক্ষ্মীর যে গর্ভ আছে তাহা অদ্য অন্তগত হইল। হে অমরগণ! সেই ভগবান্ আমার (ত্র্যক্ষার) শক্তরের এবং তোমাদের নিমিত্ত ভজনীয় মুক্তি প্রকটন করিয়া থাকেন, তাঁহার এবম্বিধ সৌন্দর্য্য বিচিত্র নহে। যাহা হউক, মুনিগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া হৃষ্ট চিত্তে মন্তকাবনত করত নমস্কার করিলেন, কিন্তু তাঁহার সৌন্দর্য্য দর্শনে তাঁহাদের নেত্র পরিতৃপ্ত হইল না ॥ ৪২ ॥

মুনিগণ প্রণাম করিলে অরবিন্দ নয়ন ভগবানের পদারবিন্দ কিঞ্জক মিশ্রিতা তুলসীর মকরন্দ বায়ু

অন্তর্গতঃ স্ববিবরণে চকার তেবাং সংকোভমকরজুযামপি চিত্তভ্রমোঃ ॥ ৪৩ ॥

তে বা অমুখ্য বদনাসিতপদ্মকোষমুখীক্য হৃদয়ভ্রমাদধরকুণ্ডলহাসং

শ্রীধরস্বামী ।

বায়ুঃ স্ববিবরণে নাসাছিন্নেণ অক্ষরজুযাং ব্রহ্মানন্দেবিনামপি সংকোভং চিত্তেহতিহর্ষং তনৌ রোমাঞ্চং ॥ ৪৩ ॥

‘হর্ষকারিত্বং সত্তমমাহ দ্বাত্যাং তে বৈ কিল বদনমেবাসিতপদ্মস্ত কোষঃ অন্তর্ভাগঃ তং । অসিতপদ্মকোষমিত্যুক্তোপমা । হৃদয়ভ্রমে অরুণে অধরোষ্ঠে কুণ্ডলং হাসো যস্মিন্ তং । উৎ উক্তঃ বীক্য লক্ মনোরথাঃ সন্তঃ নখা এবারুণমণয়ঃ তেবাং প্রয়গমাশ্রয়

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জ্ঞেয়ে । অন্তর্ভাবং ভগবদামৃততান্যং তেবামলোপাকানাং তেহু কোভকারিত্বং তৎসংক্ৰিনো বায়ো রপীতি ভাবঃ অন্যত্বে ॥ ৪৩ ॥

বদনাসিতপদ্মকোষঃ উৎ উক্তদৃষ্টা বীক্য পুনঃসর্কাসাদৃষ্টাঙ্গিবৃন্দক বীক্য পুনঃ পুনঃ শ্রীমুখাদি শ্রীচরণপর্যন্তমকং দৃষ্টে ত্যর্থঃ । পশ্চাদ্ভ্রাতৃবুধ্যা সঞ্জয়ান্নিমীলিতে মেত্রে নিদধুঃ অন্তরাপি তদেব দদৃগুরিত্যর্থঃ । যথা ভক্ত্যতিশয়েন পশ্চাদ্ভ্রাতৃবৃন্দমেব দদৃগুরি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বক্ৰিয়স্ত স্বকী মাক্তোপি তান্ অনিষ্ঠাং চ্যাবয়িত্বা কোভয়ন্ বিজিগ্যে ইত্যাহ তস্যোতি পদারবিন্দয়োৰ্যে কিঞ্চদাঃ খেতারপ-
কাস্তিমরথরাষ্ট্রমিঞা যা তুলনী তস্যা মকরল স্বকী বায়ু তেবামন্তরন্তঃকরণগতঃ তত্র স্বাধিকারং কর্তৃমিব প্রবিষ্টঃ নবাজাঃ
বিনা পরকীয়ান্তঃ পুরপ্রবেশঃ সনকাদীনামিব সহসাহুচিত ইতিচেতত্র সত্তায়মাহ স্ববিবরণে নাসাছিন্নেণ নাসাছিন্নং থলু
বায়োরৈব বিবরণং ভবতি তত্র প্রবেষ্টুং কস্যাঞ্জাং গৃহীয়াদিত্যি ভাবঃ । তত্র গতা কিমকরোত্তরাহ চিত্তভ্রমোঃ সংকোভককার
আনৌ বলাজিত্ত্বং লানন্দ বিবর্তে নিপাত্য কোভয়ামাস ততস্তমুপি কম্পাফুরোমাঞ্চ স্বৈদাদিভিঃ । লোকেহুন্যোপি পরকীয়
দেশেষধিকারং চিকীৰ্ণুঃ প্রথমং তদেধাধ্যক্ষং নিবধ্য বিলুপ্ত্য কোভয়তি ততস্তদেধমপি স্বৈন্যা সম্মদিতং করোতীতি নহ
ব্রহ্মানন্দ জুযাং তেবাং চিত্তং ব্রহ্মানন্দময়মেব । কথং ভগবদানন্দস্তৎস্বময়ং করোতু তত্রাহ অক্ষরজুযামপীতি এবমেবাস্য মাধুর্য-
ধিক্যেন বলবৎসিদ্ধিভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং তুলনীগন্ধেন শোধিত প্রাণান্যং তেবামিত্ত্রিয়াণাঞ্চ প্রাণাধীনত্বাৎ প্রথমং চক্ষুর্ভ্যাং রূপমাধুর্য্য গ্রহণে লক্ষ্যধিকারিণাং রূপ
মাধুর্য্যস্যচ প্রত্যক্ষগতবৈবিধ্যেনানন্ত্যাৎ যুগপচ্ছিন্নকায়ামাবেগস্ফারিকারিত মানন্দ সন্দর্ভ বৈবশ্যমাহ তে বা ইতি । বৈ নিশ্চিতঃ
বদনমেবাসিতপদ্মস্য কোষঃ বাহুরূপদলপটলরহিতোহন্তর্ভাগস্তমুখীক্য উৎকৃষ্টমাধুর্য্যযেনোবাধ্যস্তজাপি হৃদয়ভ্রমেতি অধরমাধুর্য্যমুৎ
কৃষ্টতরং তদুপরিচ হাসপরিহাস মাধুর্য্যমুৎকৃষ্টতমমিতি ভাবঃ । লক্ষ্যশিষ ইতি পিত্তা ব্রহ্মণা ত্রাতা নারদেনচ তদুৎকৃষ্টং বা আশিষঃ
পূর্কঃ দত্তা স্বংফললাভাৎ তা লক্কা ইত্যর্থঃ । অহো চরণসৌন্দর্য্যং কীদৃশমিতি মুখমাধুর্য্যমীষদেব গৃহীত্বা তত্রাত্ত্বা এব তে চরণ
মাধুর্য্যে দত্তেক্ষণা বভূবুরিত্যাহ পুনরিত্যি নখা এব অরুণমণয় তেবাং প্রয়গমাশ্রয়ভূতঃ অঙ্গিবৃন্দং পুনরব অধঃ প্রদেশে ঈক্ষিষা ঈষ
বীক্য নিদধুঃ পুনরপি মুখং বীক্য পুনঃ পুনরপোষং দদৃগুরিত্যর্থঃ । নির্গলনস্ত নিধানং দৃশ্যালোকেনেক্ষণমিত্যমরঃ এবং শ্রীবা-
মিচরণান্ত যুগপৎ সর্কাসলাবণ্য গ্রহণশক্বেঃ পশ্চাদ্ভ্রাতৃ ধ্যা ভবন্ত ইত্যাহঃ এবমত্র লক্ষ্যশিষ ইত্যত্রৈচ পিত্তাহবর্ণিতরহা ইত্যাত্যাঃ
ভক্তরূপাহুগামিন্যা ভগবৎ রূপতৈবৈবাং তত্তেক্ষণপতাবপি ভগবৎরূপায় ভূত্বাত্ত্বা ব্যাখ্যেশা ভবতীতি ন্যায়েন ভগবৎরূপতৈব

তঁাহাদের নানারক্ক যোগে অন্তর্গত হইল তাহাতে যদিও তঁাহারা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নিরন্তর ব্রহ্মানন্দ
অনুভব করিতেন তথাপি তঁাহাদের চিত্তে হর্ষ এবং গাত্রে লোমাঞ্চ হইল ॥ ৪৩ ॥

তঁাহারা উক্ত দৃষ্টি দ্বারা নীলপদ্মের কোষ স্বরূপ ভগবদ্বদনে অরুণবর্ণ মনোহর অধর এবং কুণ্ডল পুষ্প
সদৃশ হাস্য অবলোকন করিয়া অতীব হৃষ্ট চিত্ত হইলেন । পুনর্বার অধো দৃষ্টি দ্বারা তঁাহার চরণ
যুগল যাহা নখ রূপ অরুণ বর্ণ মণির আশ্রয় ছিল তাহা দর্শন করিলেন । এই রূপে এক কাদীর সর্ক
সের লাভণ্য অনুভব করিবার বাসনায় বারম্বার উক্ত দৃষ্টি ও অধো দৃষ্টি হইলেন, কিন্তু একেবারে

লক্ষাশিষ্যঃ পুনরবেক্ষ্য তদীশ্রমজিহ্বাস্বং নখারুণমপিভ্রমণং নিবধ্যুঃ ॥ ৪৪ ॥

পুংসাং গতিং যুগয়তামিহ যোগমার্গে ধ্যানান্ধ্রমদং বহুভক্তং নয়নাভিরামং ।

পৌংস্বং বপুর্দর্শয়ানমন্যাসিদ্ধৈরোৎপত্তিকৈঃ সমগ্ণং যুতমক্ভোতৈঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীকুমার উচুঃ ॥

বোস্তুহিতো হৃদিগতোপি ছুরাঅনাং স্বং নাদৈব নো নয়নমূলমনস্তরাঙ্কঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভূতমজিহ্বাস্বং পুনরবেক্ষ্য অধো দৃষ্টা বীক্ষ্য পুনঃ পুনরেবং বীক্ষ্য যুগপৎ সর্বাঙ্গ লাভণ্য গ্রহণাসক্তেঃ পশ্চাদ্ভ্রম্যুঃ ধাতবস্তঃ ॥ ৪৪ ॥

যোগমার্গে গতিং যুগয়তাং পুংসাং ধ্যানস্য বিষয়ভূতং । বহুভক্তং অত্যাদরাৎপদং বহুনাং তদ্বিশ্রুতাং সম্ভবমিতি বা । পৌংস্বং পুরুষং বপুর্দর্শয়ন্তং অন্যোবসিদ্ধৈ রসাধারণৈরোৎপত্তিকৈ নিতৈভ্যারণিমায়াটৈশ্চৈর্যুতং সমগ্ণং সমাগমবনং ॥ ৪৫ ॥

নিত্যং ব্রহ্ম রূপেণ প্রকাশসে ন তচ্চিত্রং ইদানীন্ত পরম মঙ্গলং বিত্ত্বক্ সঙ্কমৃত্যু প্রত্যাক্ষোসি । অহো ভাগ্যমশ্রাকমিত্যাহঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তার্থঃ । নির্বাকনত্ব নিধানং দর্শনালোকনেকগমিত্যমরঃ । কোশো বিহীনবাহুদলপটলো হস্তভাগঃ ॥ ৪৪ ॥

পুংসামিতি বহুভক্তং ব্রহ্মণোহপি ঘনপ্রকাশবাদত্যাদরাৎপদং পৌংস্বং বপুর্দর্শয়ন্তমিতি । পুরুষস্য গর্তোদশারিনো গুণাবতার রূপং শ্রীবিরাট্যাং যথপু স্তদভিন্নতঃ স্বং বপুর্দর্শয়ন্তং ন তু ব্রহ্মাদিবদন্যথায়েনৈত্যাঃ । অনন্তোতি অনন্যোন স্বেনৈব সিদ্ধৈঃ স্বরূপ ভূতৈরিত্যাঃ । অতএব উৎপত্তিকৈঃ তদেবানাদিসিদ্ধৈরিত্যাঃ । অগ্নিমায়াটৈশ্চৈর্যুতং বিশিষ্টং নতুপলক্ষিতং । অনেন তেষাং স্তত্যাপ্পদবিশেষণেইন ঐশ্বর্যোপলক্ষিতসমস্তভগানাং তাদৃশস্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবত স্তাদৃশস্ব তাদৃশস্বজিনিঃ নিজাঃ স্তুতিঃ তেষামেব স্বহৃদিত্যভ্যাকীকরণস্ততিবাক্যেন প্রমাণয়তি কুমার উচু রিতি । স্ততিমাহ য ইতি পক্ষতিঃ । অত্রাকরজুস্বামীতাদৃশস্বত্যা ব্যাখ্যায়তে নিত্যং ব্রহ্মরূপেণ প্রকাশসে ন তচ্চিত্রং । ইদানীং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সনকাদীনাং ভক্তিভক্ত্যেব তেষাং তদ্বাদৃশ্যমুভব ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

কিন্তু মুমুক্ণামপি শুদ্ধভক্ত্যভাবাতদ্বাদৃশ্যমজিহ্বক্ণামপি তদ্বানং বিনা ন মুক্তিরিত্যাহ পুংসামিতি গতিং মুক্তিং যোগমার্গে রষ্টাঙ্গ যোগেব বহুভক্তং ধ্যানান্ধ্রমদমিতি সবিশেষরূপস্যাভ্যা ধ্যেয়স্ব নারায়ণ স্বরূপমেব বহুনাং সম্ভবমিত্যাঃ । পৌংস্বং পুরুষ সঙ্কি বপুর্দর্শয়ন্ত মিতি মোহিন্যাদি বপুর্ভক্তমপি তস্য ভগবচ্ছব বাচ্যং বহুতর মস্তীতি ধ্বনিতং অনন্যোন স্বেনৈব সিদ্ধৈঃ স্বরূপ ভূতৈ রিত্যাঃ । অতএবোৎপত্তিকৈ নিতৈঃ অষ্টভিঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধ রূপা কঠৈশ্চৈর্যোভোতৈগ নানাবিধ ভক্তৈর্ভক্ত্যা ভূত্যান্যদা দাষাদ্যমান্যদাত্ত্যৈঃ । তত্র শকাদীনি সৌন্দর্য্য সৌকুমার্য্য সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য সৌরভ্য বাৎসল্য লীলাশঙ্কবাচ্যানি সপ্ত মাধুর্য্যাপি তত্বানাং প্রেমাকার বড়িষ্টিয়ভোগ্যানি অষ্টমং ভগবচ্ছববাচ্যমৈশ্বর্য্যষট্কং ভক্তৈর্মুমুকুতি মুক্তৈশ্চ যথাশক্তি বাদ্যত ইতি জ্ঞেয়ং । অষ্টভোতৈগ রণিমায়াটৈশ্চৈর্যুতৈরিতি কেচিৎ ॥ ৪৫ ॥

অহো মহৎকপায়া অপারো মহিমা যতো ভগবতা ঈদৃশ সাক্ষাৎকারানন্দমুভাবিতাঃ স্ব ইত্যাহো ভাগ্যমশ্রাকমিত্যাহঃ হে অনন্ত অপারমাধুর্য্যৈশ্বর্য্যসিক্তো যতঃ হৃদ্যতোপি ছুরাঅনামস্তহিত এব স ত্বং ন কেবল মদৈব নোন্মাকং নয়নমূলং বাক্ প্রাপ্তোসি

উদ্ধাধো দৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, স্ততরাং ঐ বাসনা পূর্ণ না হওয়াতে পশ্চাৎ ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৪৪ ॥

যুনিগণ ধ্যান করিলে, ভগবান্ যে সকল পুরুষ যোগমার্গ দ্বারা গতি অন্বেষণ করিয়া থাকেন তাঁহাদিগের ধ্যানের বিষয়ীভূত এবং অত্যন্ত আদরাৎপদ ও নয়নের আল্লাদ জনক আপনার পুরুষাকার শরীর দর্শন করাইতে পারিলেন, তাহাতে যুনিরা ঐ অবস্থাতেই অসাধারণ অপিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্যযুক্ত সেই ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ঐ যুনি সকল করিলেন হে অনন্ত ! তুমি হৃদয়স্থ হইয়াও ছুরাঅা ব্যক্তিদিগের নিকট অন্তর্হিত থাক অর্থাৎ ভক্ত্যাক্তা যোগীরা দর্শন পায় না, কিন্তু অন্য আমাদের নিকট তিরোহিত হইতে পারিলে না,

যত্নে কৰ্ণবিবৰেণ গুহাং গতৌ নঃ পিত্রাহুবর্ণিত রহা ভবদুত্তবেন ॥ ৪৬ ॥

তং স্থাং বিদাম ভগবন্ পরমাত্মতৎ সন্নেন সংপ্রতি রতিং রচয়ন্তমেষাং ।

ঐনহাগবতম্ ।

হে অনন্ত যত্নঃ কদাপি হরাশ্চনাঃ অন্তর্হিতো ন ক্ষুরসি । স নোহস্মাকমন্তর্হিতো ন ভবসি । নয়নমূলং যদৈব রাঙ্কঃ প্রাপ্তোসি অন্তর্জানাতাবে হেতুঃ ভবতঃ সকাশাস্তবো বস্য তেনাস্য পিত্রা যদ্বি বদৈবাহুবর্ণিত রহা উপদিষ্ট রহস্যঃ তদৈব নঃ কৰ্ণমার্গেণ গুহাং বুদ্ধিঃ গতঃ প্রাপ্তোসীতি ॥ ৪৬ ॥

নহু পিত্রোপদিষ্টং ভবতামদৃশ্য মাস্ততৎ । অহস্ম্য এব স্য্যং দৃশ্যত্বাৎ । নৈবং অস্মৎ প্রত্যভিজ্ঞয়া ভেদ নিরাসাদিত্যাহঃ । তস্মিতি হে ভগবন্ আশ্রিতত্বমেব পরং তৎ স্থাং বিদাম বিদ্যঃ প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । নহু নিকপাথে রাষ্ট্রতত্বস্য কথমীদৃশমৈশ্বৰ্য্যং ভাদত

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তু বিগুহ্যসম্বলকণেন স্বরূপশক্তিবুদ্ধি বিশেষেণ প্রকাশিতয়া ঘন প্রকাশপরতৈষকরূপয়া মূর্ত্যা প্রত্যক্ষোহসি অহো ভাগ্য মস্মাকমিত্যাহঃ হে অনন্ত যত্নঃ দৃষ্ট্যশ্চনা মন্ত্যমি রূপেণ হৃদিগতোহপ্যন্তর্হিতো ভবসি ন ক্ষুরসীত্যর্থঃ । স যং নোহস্মাকঃ অন্তর্হিতো ন ভবসি । তত্র হেতুঃ যত্নে ভবদুত্তবেনাস্মাকঃ পিত্রাহুবর্ণিতরহাঃ উপদিষ্টতুঃ শ্রোত্রীপ্রোক্তপ্রেমভক্ত্যাধা-
রহস্তঃ প্রোক্তঃ তত্নে কৰ্ণবিবৰেণ তজ্জপতয়া গুহাং গতৌ হস্যন্তঃ ক্ষুরসীতি নয়নমূলং যদৈব রাঙ্কঃ প্রাপ্তোসি কৃপাবৈশিষ্ট্যেন তত্নে ব সমাগ্ নয়নং প্রবিষ্টঃ তত্রাবিতুত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তমেবাহুত্তবেন পরমতয়া নিশ্চিন্তি তং স্বামিতি । হে ভগবন্ তং পিত্রোপদিষ্টরহস্তং স্থাং পরমং ভগবন্তকণং বদাহুতত্বং ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি ঐতিগবদগীতাহুসারী শুভাশ্রয়ঃ সচ্চিন্ত্য সঙ্গস্য তথ্যশ্চনঃ ইতি ঐবিষ্ণুপুরাণাদি প্রসিদ্ধং ব্রহ্মণো হি পরমং তদৈব বিদাম প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । কথং তত্রাহঃ সংপ্রতি অধুনা সন্নেন অস্মাশ্বেতজ্ঞপাবির্ভাবেন এতাবস্তং কালং ন জ্ঞাতবস্তো বয়ং অধুনা তু সাক্ষাদহুত্তবেন নিশ্চিতবস্ত ইত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রত্যভিজ্ঞানমিত্যাহঃ । এবামস্মাকং ব্রহ্মাহুতবিনামপি রতিং রচয়ন্তং অন্যথা রতিরপি স্বয়মস্মাকং নোত্তবেদিতি ভাবঃ । যদা এবামস্মাকং ব্রহ্মাহুতবিনামপি সম্প্রতি সাক্ষাৎকারসময়েহস্মিন্ রতিং রচয়ন্তমিতি

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

অপিত্ত পূৰ্ণমসি নহু কদাহমেবং দৃষ্ট আসং তত্র সরসমাহঃ যদ্বিতি ন স্মরসি ভবদুত্তবেন পিত্রা ব্রহ্মণা অহুবর্ণিতং রহো বস্য সত্বং যদৈব নোহস্মাকঃ কৰ্ণমার্গেণ গুহাং বুদ্ধিঃ গতঃ প্রাপ্তোসি তদৈবোত্তমমর্থঃ । ভো ব্রহ্মাহুতবিনো মন্তনয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকারা-
দপি ভগবৎ সাক্ষাৎকারঃ কোটিগুণিতানন্দঃ সোপি ভবতামস্ত সত্ব ভগবান্নীলোৎপলদলভ্রামলঃ পীনাস্ত চতুর্দ্বীপঃ কটককেয়ুর
কুণ্ডলাদিমণ্ডিতশুভ্রবদনো বৈকুণ্ঠে বিরাজমানো ভক্ত্যা লভ্যত ইতি তত্ত্বকৃত্যস্বপিতুঃ কৃপাশীর্ষচেনং যদৈবাহুত তদৈব কারণে
লঙ্কে তৎফললকেরাবশ্যকত্বাৎ ভাবি কিলাদাতনমপি ভগবদর্শনং তত্ত্বকৃত্যপাতুল্য কালমেব জাতং জানন্তো বয়মাস্মেতি ভক্ত্যা হস্ত
ভগবন্তঃ স্বতন্ত্রোহস্মান্ কৃপয়সি কিন্তু স্বতন্ত্রাধীন এবোতি স্বতন্ত্রকৃপায়া মাহাশ্রামনির্লচনীয়েমেবেতি ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ এতাবস্তং কালং বয়ং জ্ঞানিন এবাস্য সংপ্রতিতু ভক্ত্যা অভূমেত্যহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহঃ । তং পিত্রাহুবর্ণিত রহস্যং স্থাং সংপ্রতি সন্নেন সাধুস্বেন স্বরূপসাপীত্যর্থঃ । উক্তুতেন বৈকুণ্ঠে বহুনা বিদাম সাক্ষাদহুত্তবাম পরমং বদাহুতত্বমিতি
আশ্রিতত্বমস্মাকং পূৰ্ণমহুত্তমাসীদৈব অধুনাতু ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যাди স্বতন্ত্রকৃত্যপাতুল্যত্বমপীত্যর্থঃ । এবাং বৈকুণ্ঠা-

আমাদের নয়ন গোচর হইলে । প্রভো ! আমাদের পিতা ব্রহ্মা, তোমা হইতে তাঁহার জন্ম হয়, তিনি বৎকালে তোমার রহস্য অর্থাৎ ত্বদীয় ভগবন্তকণ আশ্রিতত্ব আমাদিগকে উপদেশ দেন তৎকালেই তুমি আমাদের কৰ্ণপথ দ্বারা বুদ্ধি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ, ইহাতে কি তোমার আর অন্তর্জান হইতে পারে ? ॥ ৪৬ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল মুনি নিরতিমান এবং রাগ শূন্য তাঁহারা দৃঢ় ভক্তিযোগ দ্বারা বৎকালে যে তত্ত্ব অনুভব করিয়া থাকেন আমাদের বিলক্ষণ স্মরণ হইতেছে তুমিই সেই আশ্রিতত্ব রূপ পরম

যতেনুতাপ বিদিতৈ দৃঢ়ভক্তিযোগৈরুদগ্ধায়ো হৃদি বিহু মুনয়ো বিরাগাঃ ॥ ৪৭ ॥

নাত্যস্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদং কিম্বন্যদর্শিতভয়ং ক্রব উন্নয়ৈন্তে ।

যেহং হৃদয়ি শরণা ভবতঃ কথারাঃ কীর্তন্যতীর্থবশসঃ কুশলা রসজ্ঞাঃ ॥ ৪৮ ॥

কামং ভবঃ স্বরজিনৈনিরয়েমু নস্তাচ্চেতোলিবদমদি নু তে পদয়োরমেত ।

শ্রীধরস্বামী ।

আহঃ সত্বেন বিত্ত্বং সত্ব শ্রীমুখ্যি এবাং ভক্তানাং সমাক্ প্রতিকরণং বা রতিঃ শ্রীতিঃ তাং রচয়ন্তং আশ্রয়ত্বমেবাহঃ তেহুতাপঃ
রূপা তেন বিদিতৈ জ্ঞাতৈর্দৃঢ়ৈঃ ভক্তিযোগৈঃ শ্রবণাদিভিঃ মুনয়ো হৃদি বিহুঃ কীদৃশা উদগ্ধায়ো নিরহমানাঃ অতএব বীররাগাঃ ॥ ৪৭

স্বয়মপি ভক্তিং প্রার্থয়িতুং ভক্তানাং সুখাতিশয়মাহঃ আত্যস্তিকং মোক্ষাধ্যামপি তব প্রসাদং তে ন বিগণয়ন্তি নাত্রিয়ন্তে ।
কিমু কিমুত অন্যদিক্সাদি পদং । তে ক্রব উন্নয়ৈ কৃচ্ছ্রতৈঃ অর্পিতং নিহিতং ভয়ং যমিন্ তং । হে ভগবন্ যে ভবতঃ কথারা
রসজ্ঞাঃ কথং ভূতস্য রমণীয়ত্বেনচ পাবনত্বেনচ কীর্তন্যং কীর্তনাহং তীর্থঞ্চ যশো যস্য তস্য ॥ ৪৮ ॥

ইদানীং স্বাপরাধং দ্যোত্যন্তো ভক্তিং প্রার্থয়ন্তে কামমিতি । হে ভগবন্ ইতঃ পূর্বমস্মাকং বৃজিনং নাভবং ইদানীন্ত সর্বাণ্যপি

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

অন্ত পরমাত্ম ইতি আশ্চার্যমাত্মব্রাহ্মত্বেনাপি ব্যঞ্জয়ন্তি বতো বিরাগাঃ চিত্তং ব্রহ্মস্বপ্নঃ নৈবোত্তীর্ণত কহিঁচিদিতি তাদৃশত্বেন
প্রসিদ্ধা অপি উদগ্ধায়ো নিরহকারা অপি মুনয়ো যৎ পরমাত্মত্বং তব রূপাবিদিতময়ি ভক্তিরন্ত তে ইতি পৃথিব্যাদিবিব স্ব-
রূপামাত্র লটকৈঃ অতএব দৃষ্টৈঃ সালোক্যসাষ্ট্রি ইত্যাদি ন্যায়েন নিশ্চয়ৈ ভক্তিযোগৈর্কিহুরিতি । যথোক্তমাত্মারামাশ্র মুনয়
ইত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥

অথ পূর্বমভেদমতয়োহপি সংপ্রতি স্বরূপানন্দশক্তিবিলাসৈর্কিচিৎক্রমতয়ো ভূয়োহপি ভেদাশ্চিক্যং ভক্তিমেষ প্রার্থয়িতুং ভক্তা-
নাং সুখাতিশয়মাহঃ নাত্যস্তিকমিতি আত্যস্তিকং মোক্ষ লক্ষণং প্রসাদমপি কিমুতান্যদিক্সাদিপদং ॥ ৪৮ ॥

কামমিতি । অনেন তদবিগম উত্তরপূর্বাণ্যয়ো রশ্মেধবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাদিতি ন্যায়েনাসম্ভবতত্তাবনাং ব্রহ্মজ্ঞানিনামপি স্বেবাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিনাং রতিং প্রেম রচয়ন্তং নহু ভো জ্ঞানিনো ভক্তিযোগেন বিনা মমেদং সাক্ষারং স্বরূপং নাহুভূয়তে তজ্জাহঃ । বহুংকষ্টান্তত্বঃ
তে তব দৃঢ়ভক্তিযোগৈরেব মুনয়োহসন্নক্ষণাঃ সনকাদয়ো বিহুর্জানন্তি । নহু কেন লক্ষণেন ভক্তিযোগো জ্ঞাতব্যঃ তজ্জাহঃ ।
অনুতাপেন ব্রহ্মজ্ঞাত্যাং শাপদানান্তরজ্ঞাতেন পশ্চাত্তাপেনৈব বিদিতৈর্জ্ঞাতৈঃ নহি বীররাগা নির্বিকারা মুনয়ো ভক্তিং বিনাহু-
তপজীতি ॥ ৪৭ ॥

স্বং সাক্ষাৎকারস্য কা কথা স্বংপরোক্ষেপি স্বংকথা কীর্তনানন্দোপি ব্রহ্মানন্দাদিক ইত্যাহঃ । আত্যস্তিকং মোক্ষাধ্যাং সাগুজ্যামপি
তে প্রসাদং স্বংপ্রসাদত্বেন ন গণয়ন্তি নাত্রিয়ন্তে কিমু কিমুতান্যং ইচ্ছাদিপদং । তে ক্রব উন্নয়ৈ কৃচ্ছ্রতৈর্ রপিতং নিহিতং ভয়ং
যমিন্ তং । তএব কে তজ্জাহঃ বেহুন্তেতি । কথারসজ্ঞাতএব কুশলাঃ অন্যে অকুশলিন ইত্যর্থঃ । কথারাঃ কীদৃশাঃ কীর্তনা-
হাণি পাবনত্বাতীর্থরূপাণি যশাংসি যস্যাঃ ভবত ইত্যস্য বা বিশেষণং ॥ ৪৮ ॥

নহু মত্বক্কা সত্যমীদৃশাএব মোক্ষং লগণয়ন্ত্যেব । স্বেবাং সংপ্রতি কা নিষ্ঠা বঃ ওদ্ধতকৌ মুক্তৌ বা তাং স্পষ্টং ক্রব ব্যঞ্জনয়াল

তত্ব, তুমিই বিত্ত্বং সত্ব শ্রীমুখ্যি দ্বারা ভক্তগণের প্রতিক্ষেপে রতি রচনা করিতেছ ॥ ৪৭ ॥

প্রভো ! তোমার যশঃ পরম রমণীয় ও অতিশয় পবিত্র, স্তবরাং কীর্তনাহঁ ও তীর্থ স্বরূপ, যে সকল
কুশল ব্যক্তি তোমার কথার রসজ্ঞ তাঁহারা তোমার আত্যস্তিক প্রসাদ রূপ যে মোক্ষপদ তাহাকেও
গণ্য করেন না, অন্য ইচ্ছাদি পদের কথা কি ? ফলতঃ ইচ্ছাদি পদেও তোমার জ্ঞাতদ্বিমাত্রে ভয় নিহিত
হয়, তোমার কথা রসজ্ঞ ব্যক্তির সর্বদা নিরতিশয় স্তব্ধ সন্তোষ করেন, ইহাতে ঐ পদে তাঁহাদের
কেন প্রসুতি হইবে ? ॥ ৪৮ ॥

হে ভগবন্ ! ইহার পূর্বে আমাদের পাপ ছিল না, এক্ষণে হইল, যে হেতু আমরা তোমার ভক্ত-

বাচস্প ন স্তলনীবদ্যদি তেহজি শোভাঃ পূর্যোক্ত তে গুণগণৈ যদি কর্ণরক্তঃ ॥ ৪১ ॥

প্রাচুশ্চকর্থ যদিদং পুরুষত রূপং তেনেশ নিবৃতিমবাপুরলঃ দৃশো নঃ ।

ঐধরস্বামী ।

জাতানি বত বৃজ্জকৌ শোভা অতঃ তৈঃ স্বজিনৈঃ নিরয়েষু কামং নোহ্মাকং তবো জন্ম স্যাৎ হু বিতর্কে যদিহু মশ্চেত তে পমরো
রমেত অলিগ্ধা কণ্টকৈ রাবিধ্যমানোপি পুশ্বেষু রমতে তব্বিয়ানবিগণযা যদি রমেত তর্হি অজিভ্যাং শোভা যাসাং তথাচ
তুলসী স্বগুণ নৈরপেক্ষ্য স্বদজি সয্কেটেনব শোভতে । তথা যদি নোবাচঃ শোভেরন । যদিচ তে গুণগণৈঃ পূর্যোক্ত ।
কর্ণরক্ত ইত্যমস্য পূরণমিব বাচকরীত্যা প্রার্থয়ন্তে অয়ং তু গুটোহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ত্যাকাশস্বাৎ গুণ গণানাঞ্চামূর্ত্তস্বাৎ ন কদাপি
পূরণং অতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিষ্যতীতি ॥ ৪১ ॥

অন্য বয়ং কৃতার্থাঃ স ইত্যাহঃ । হে পুরুষত বিপুলকীর্ত্তে । যদিদং রূপং প্রাচুশ্চকর্থ প্রকটিতবানসি । দৃশো নেজাদি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বহনরককারিবহুবুজিনাপাতকমাপণেন তয়ো রিখং তৃতগুণো হরি রিতিবৎ সর্কাদুত্তমহস্তমতঃ সৃষ্টিতঃ । অহো নিরয়া অপি ভবেষু
রেব ন তাবতাপি পর্যাপ্তং তেভ্যশ্চ নান্নাকমপি ভয়ং । অয়ং তু মূলং হৃফলং তবৎ পরাধুখীভাব এব স স্বস্বাকং মাতৃদিতি সকা-
হু প্রার্থয়ন্তে হুবিতর্কে যদি তু ন শ্চেত স্তে পদয়ো রমেত । তত্রাপ্যলিবিদেব কেবলতম্মাধুখীভাদাপেক্ষয়া ন তু ত্রাকাহুতাবাপে
ক্ষয়া । এবং বাচস্পত্যাদি অত্র ভক্তাপরাধস্ত ভগবতা ক্ষমা তদ্বিচ্ছামাদ্রুততৎক্রোধজননাত্তেবামপরাধাসম্মেদেনেতি জ্ঞেয়ং ।
দ্রোণস্বয়ংস্মিন্ কৈবল্যাররকেহপি স্তম্ভক্ৰিমাভ্রং কামরমানানামস্বাকং তদবিরোধিভ্যাং শ্রেয়ানিতি স্বারস্যালঙ্কঃ ॥ ৪১ ॥

তথাপীখং কৃতার্থস্বমস্বাকমতি চিত্রমিত্যাহঃ প্রাহুরিতি । অনাশ্রনা মাশ্রন স্তব একান্তভক্তিরহিতানাং অপেক্ষটোহপি ইৎ

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যত আহঃ । নোহ্মাকং ভব এব স্তাৎ নতু মোক্ষ ইত্যর্থঃ । তত্রাপি স্বজিনৈঃ স্বাত্তকশ্চি নিরয়েষু নারকীষপি যোনিষু
কন্তজাধিকো লাভো মুক্তৌ বা কঃ খলভান্তমাহঃ । চেত ইতি অলিগ্ধা কণ্টকৈরাবিক্রমানোপি পুশ্বেষু রমতে তবৎ বিয়ান্
অবিগণযা যদি রমেতেতি প্রেমা ব্যঞ্জিতঃ । যদিভ্যনেন নারকায়মপি যোনৌ ভক্তেঃ সংভবঃ । সত্যাক ভক্তৌ নরকমপি
মোক্ষাদুত্তমমিত্যাদীভ্যন্তাভা লভ্যতে । অজিভ্যামেব শোভা যাসাং তা ইতি তুলসী যথা স্বশোভায়া অভাবাদন্যত্র ন তিষ্ঠতি
অজ্যেপ্যরেব শোভতে তথৈবাস্বাকং বাচোপি স্বদজিরূপ গুণানামবর্ণনএব শোভস্তাৎ নান্যত্র । পূর্যোক্তেতি অত্রান্য বার্ভা
ন প্রদিশতি । যথা । কর্ণরক্তস্য ইত্যমস্য পূরণমিব বাচকরীত্যা প্রার্থয়ন্তে । অয়ং গুটোহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ত্যাকাশস্বাৎ
গুণানাঞ্চামূর্ত্তস্বাৎ ন কদাপি পূরণমতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিষ্যতীত্যেবং শ্রবণকীর্ত্তনশ্রবণানীত্যানন্দজয়ঃ মুক্তৌ নাত্যেব ভবেতু
সম্ভবেদগীতি নিরুটোপি ভবএব প্রার্থিতো ন মোক্ষঃ । একমেব নাথ যোনি সহস্রেষিতি কীটেষু পক্ষিষু মৃগেষিভ্যাং প্রার্থনা
নিষ্কামতক্তানাং স্বভাবএব তেবামমুসংহিতং ভজনানন্দ মনমুসংহিতমপি ভবক্ষয়ক কুরুতে ইতি ভগবতোপি স্বভাবঃ সর্কজ
ব্রটব্যঃ ॥ ৪১ ॥

এবং স্বদীপপ্রবণাদ্যানন্দজিক লোভেন স্বংপরোকমরো ভবোপি প্রার্থাতে । ওয়াহু স্বসাকংকারামৃতমপি বয়ং স্বভক্তাপরাধি-

দিগকে অভিলাপ দিলাম, আমাদের আত্মকৃত পাপ নিমিত্ত নরকে বাস হইবে । প্রভো ! যদিহু
আমাদের চিত্ত তোমার চরণারবিন্দে ভ্রমর সদৃশ হইয়া রমণ করে, অর্থাৎ মধুকর যেমন কণ্টক বিহ
হইলেও পুষ্প সমূহে রমণ করিয়া বেড়ায় তাহার ন্যায় কোন প্রকার বিঘ্ন না গণিয়া যদি আমাদের
চিত্ত স্বদীর চরণারবিন্দে রত হয়, আর যদি আমাদের বাক্য তুলসী তুল্য তোমার চরণদ্বয় দ্বারা
শোভমান হয় অর্থাৎ তুলসী যেমন আত্মগুণ নৈরপেক্ষ কেবল তোমার চরণ সম্বন্ধেই শোভা পায়
তদ্রূপ যদি আমাদের বাক্য শোভা ধারণ করে এবং তোমার গুণ সমূহ দ্বারা যদি আমাদের কর্ণরক্ত
পরিপূর্ণ হয়, তাহা হইলে আমাদের যথেষ্ট নরক হউক তাহাতে কিছু ক্ষতি হইবে না ॥ ৪১ ॥

হে বিপুলকীর্ত্তে ! তুমি এই যে মূর্ত্তি প্রকটিত করিলে ইহা দ্বারা আমাদের নেত্র অতিশয় পরিপূর্ণ

তস্মা ইদং ভগবতে নম ইতিধেম যোহনান্ননাং দুৰ্দ্ধময়ো ভগবান্ প্রতীতঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনান্ননাং অজিতেন্দ্রিয়াণাং দুৰ্দ্ধমঃ অপ্রকটোপি ইং ইখং যঃ প্রতীতোহসি তস্মৈ তুভ্যঃ ইদং নমো বিধেম ॥ ৫০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইখং যঃ প্রীতোহসি তস্মৈ তুভ্যঃ নম ইদং বিধেমিতি । অত্রৈতদ্বাক্তং ভবতি এতে ব্রহ্মবিদ্যাসিদ্ধানাং পরাবরগুণ্যমপি গুরবঃ । অতএব পরমহংস মহামুনিমিত্তাক্তাঃ তং স্বামহং জ্ঞান যন স্বভাব প্রধ্বস্ত মারাগুণ ভেদ মোহৈঃ । সনন্দনাত্মৈ হৃদি সংবি-
ভাব্যমিতি শ্রীমদংগুমাধ্যাক্যদৌ ইহাশ্রুতম্ সত্যক্ জগদ যুনয়ো যদচক্ষতাশ্রমিতি ব্রহ্ম বাক্যাদৌ তস্মৈ মূর্তিতকব্যায়
তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমার শ্রুতোচ । তথা প্রসিদ্ধং । আসন্নাত্তবসৈব্য তৎ সিদ্ধতাপিমিত্তি বিয়োহপি
সংবিভাব্যঃ । নতু সিদ্ধাত্তবস্যা । তৎ সপ্রপঞ্চমধিক্রুত সমাধিযোগঃ স্বপ্নঃ পুনর্নভজতে প্রতিবুদ্ধ বস্তুরিতি শ্রীকপিলদেব
বাক্যাত্ । অতএব তেবাং প্রধ্বস্ত মারাগুণ ভেদ মোহানাং ক্রোধাদিকমপি হৃষট ঘটনকারিণ্যা শ্রীভগবদ্বিচ্ছ্যৈব জাতং
ইতি তৈরপি ব্যাখ্যাতং । ভদেব তেবাং সত্যত ব্রহ্মানন্দ ময়ম্ সিদ্ধং । তদ্বক্তৃং অক্ষর জ্বামপীতি শ্রুয়তে চান্যত্র ব্রহ্মজ্বামবিক্টিপ
চিত্তম্ । তথা সপ্তমে শ্রীনারদবাক্যং কামাদিভি রনাবিক্রং প্রাশান্তাখিলবৃত্তি যৎ । চিত্তং ব্রহ্মত্বম্পৃষ্টং নৈবোত্তীর্ণত কহি
চিদিতি । তথাপি তেবাং ভগবদানন্দাকৃষ্টচিত্তমুচ্যতে । এবমন্যোমপ্যাত্মারামাণাং তাদৃশম্ শ্রুয়তে স্বসুখনিভূতচেতা
তদ্বদন্তাত্ত ভাবোপ্যজিত কুচির লীলা কৃষ্ণসার ইত্যাদিষু । অথ লোকসংগ্রহার্থেইব তেবাং ভক্তিপ্রক্রিয়া প্রাচীনসংস্কারবশ
ত্বা । নৈবং উভয়ত্রাপি বাসো যথা পরিহৃতং মদিরামদাক্ত ইতি বস্ত্রাবেশাসংভবাৎ দৃশ্যতে অন্যত্রানাবেশঃ মানসা মে সূতা
যুয়ং পূর্ষজাঃ সনকাদয়ঃ । চেরুর্কিহায়সা লোকান্তেকেষু বিগতম্পৃহা ইত্যাদ্যভিধানাং ভগবতি স্বাবেশঃ । পরমহংস মহামুনি-
মেষবদী চরণাবিত্যয় যাদৃচ্ছিকতা বিবোধ্যাবেগীয়স্বাভিধানাং । পঞ্চমে তু অসঙ্গনিশিতজ্ঞানানলবিধূতশেষমলানাং ভগবৎ
স্বভাবানামাত্মারামাণাং মুনিানা মনবরত পরিগুণিতগুণগেতাভ্য গদ্যে তদেকনিষ্ঠমপ্যুক্তং । অজিতকুচিরলীলাকৃষ্ণসার ইত্যত্রৈব
চ । অত্রাপি তেনেশ নিবৃত্তিমবাপু রণং দৃশো ন ইত্যাদৌ স্থগদমমপি সাক্ষাদেবোক্তং । অত্র পূর্বোক্তহেতোশ স্ততো
প্রত্যাভোপালন্ত প্রসঙ্গাত্ত স্নেহাবলোককলয়া হৃদি সম্পৃশ্তমিতি সাক্ষাত্তেচ্চ দৃশ্যমেব স্থং জাতমিত্যানাসক্তিরেব বস্তু-
তেতাপি ন ব্যাখ্যেয়ং । তস্মাদাত্মারামাণাং রমণাস্পদস্বাং ব্রহ্মাধ্য মাশ্রবেষেব শ্রীভগবান্ । তত্রাপি চকারাং তেবাং সংক্ষেপ
মক্ষরজ্বামপি চিত্ততম্বোরিতি শ্রবণাং ততোহপি স্বপ্রকাশঃ তত্ত্বিচিত্র শ্রীভগবদ্রোপাঙ্গাদ্যভিনিবেশদর্শনাদানন্দবৈচিত্রী
চোপলভ্যতে । সা চাত্মথাত্তপপত্যা স্বরূপশক্তিবিলাসরূপেব ইতি । নহু ভবতু তেবামানন্দাধিক্যাং তদ্বিমর্শিশেষস্বরূপানন্দসৈব্য
যন প্রকাশতা উপাধিবৈশিষ্ট্যাং । যতঃ বিগুদসম্বস্তাবিতায়াং চিত্তবৃত্তৌ যদ্বক্ষ ক্ষুরতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নোপি পায়িতাঃ স্নেত্যাহো তে ক্ষমায় এতাবতী সীমা কারুণ্যস্বপারমিত্যাহঃ । প্রাহুরিতি পুরু স্বপাস্যাং পুরুভিবর্হতিভট্টৈ-
বাহুত হে নারায়ণবিকো গোবিন্দ রূপয় দর্শনং দেহীত্যাহুত তেন স্বভক্তান্নানোথ রূপাপরবশেনৈব ভবতা স্বরূপমাবিস্কুর্তভা
বয়মপি কৃত্যর্ধীকৃত্য ইতিভাবঃ । দৃশো নেত্রাপি বুদ্ধিবৃত্তয়ো বা । ইদং নম ইতি মুর্দ্ধস্থ ধৃতানজলীন্ দর্শয়তি । ইং ইখং ।
যথা ইদিতি নম ইত্যস্য বিশেষণং শ্রীচরণারবিন্দঃ প্রতিগচ্ছদিতার্থঃ । অনান্ননাং আত্মা স্বং সেব্যাক্ষেন বর্ততে যেষাং তেবাং
দুৰ্দ্ধমঃ । স্নেবেণ যেষাং স্বং দুৰ্দ্ধমস্তে অনান্ননঃ আশ্রয়ন্যামৃতকা এবতি ভাবঃ প্রতীতঃ উলূকানাং সূর্য্যাইব দুর্দর্শএব নিশ্চিত
ইত্যর্থঃ । অত্র সমত্যাগ্যারাম মুকুটমণীনাং লঙ্কনিরন্তবব্রহ্মাত্মানাং শ্রুতাবপি তস্মৈ মূর্তিতকব্যায় তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্
সনৎকুমার ইত্যাদিবাক্যোষু প্রসিদ্ধানাং ভক্তাবীদৃশ প্রার্থনা লিঙ্কেনৈব ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দস্তাধিকোহবগতে ভগবজ্জপনাম-
গুণপরিচ্ছদ তত্ত্বায়াং চিদধনাকারম্ স্বতএব লঙ্কং তথা ভূতম্ বিনা ভক্তেরসিকেরপ্রেচ কাপিলেমে নিগুণত্বকাস্য বক্ষ্যতে । মুকু-
নামপি ভক্তিহি নিত্যানন্দ স্বরূপিনীতি ভারতভাণ্ডপর্ঘ্যে প্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । তথা আশ্রাণায়নাত্তত্রাপিহ দৃষ্টমিত্যত্র মাধবভাব্য
প্রমাণিতা দোপর্গজ্জতিঃ । সর্বদৈনমুপানীত যাবদ্ব্যক্তিমুক্তা ছেনমুপাসত ইতি । অতএব প্রহ্লাদ বসি প্রভৃতি মহাত্মগবতসম্বন্ধ
মতিপ্রোত্যা শ্রীবিষ্ণুপুরাণেপ্যুক্তং । পাতালে কস্য ন শ্রীতি কিমুক্তস্যাপি জায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

হইল । হে ঈশ ! তুমি স্বয়ং ভগবান্ অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের নিকট অপ্রকট হইয়াও এই প্রকারে
যে তুমি জ্ঞান গোচর হইলে এ জন্য তোমাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিহ
মৈত্রেয় সন্বাদে বৈকুণ্ঠবর্ণনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

ঐধরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব শ্রীবিগ্রহাদি পরব্রহ্মণো রম্ভেদবাক্যমপি তদন্ত্যতাদান্ম্যাপেক্ষ্যৈব অতএব তত্র ভূত্বেপাদ্যাবেক্ষ্য এব নিষ্ঠে
পরমানন্দঃ সমুপলভ্যতে নতু বিশেষাকারগন্ধোহপি । তত্ত্বদুপাধে রপেক্ষগত্ব প্রতিপদতদানন্দসমাধিকৌতুকনিবন্ধনং তন্মাং ক
মনেন প্রমাণেন তত্ত্বদুপাধীনামপি পরমাত্মাকারঃ সাধাত ইতি চেৎ উচ্যতে ভবন্তে তাবদ্ যচ্ছুদ্ধচিত্তবৃত্তৌ পরব্রহ্ম ক্ষুরতি ত
সম্যাগেব ক্ষুরতি । তেদাংশপরিভ্যাগেনৈব ব্রহ্মবিদ্যাঙ্গীকারঃ । অসম্যগ্ জ্ঞানস্য তত্ত্বানঙ্গীকারান্তেন কৈবল্যাসম্ভবাচ্চ । অয়ে
ন বিগ্রহাদাবদিকাবির্ভাবাঙ্গীকারো যুক্ত্যতে । কিঞ্চ বিগুহসত্বময়া বিগ্রহা বিলক্ষণোপাধয় ইতিবদত স্বব কোহিতিপ্রায়ঃ । কি
তৎ পরিণামান্তে তৎ প্রচুরা বা । নাদ্যঃ রজোহসত্ত্বাবেন পরিণামাসম্ভব ইতি যুক্তং । নচাস্ত্যঃ যেষু বিগ্রহাদিষু তৎপ্রাচুর্যং
মিশ্রস্বস্য কার্যভূতা ইত্যর্থাপত্তেঃ সৎ বিগুহসৎ শ্রয়তে ভবানস্থিতাবিত্যাদিবচনজ্ঞাতে বিগুহপদে বৈয়র্থ্যমিতি চোক্তমেব । অ
বা বিমিশ্রসৎ তথাপি তাদৃশব্রহ্মক্ষুরণযোগ্যতৈব ন সংভবেৎ কিং পুনর্কিশেষেণেহ্যাদেস্তবিস্বৃতিশ্চ স্যাৎ । অবাধওবিগুহসত্বাশ্র
য়েন তেহপি তজ্জপতয়েবোচ্যন্তে । ততশ্চ তেবহুভূতাখণ্ডকসত্ত্বৈ তস্মিন ব্রহ্মাহুভবজীতি চেৎ তদযুক্তং করনাগৌরবাৎ । যে
হচক্ষুস্তাক্ষবিষয়ঃ স্বসমাধিত্যাগ্যমিতি সাক্ষাদেব গোচরীকৃতত্বেনোক্ততয়া পরম্পরাদুষ্টত্বপ্রতিষািতাচ্চ তস্য গুহস্বস্য প্রাকৃতত্ব
নিষিদ্ধমেব তন্মাং তে প্রাকৃতসত্ত্বপরিণামা ন বা তৎপ্রচুরাঃ কিন্তু স্বপ্রকাশতালক্ষণগুহসত্ত্ব প্রকাশিতা ইতি প্রাক্তনমেবোক্তং ব্যক্ত
অতএব তেবামুপাধিনিরাকৃতে স্তত্ত্বদহুভবানন্দবৈচিত্রী চ সম্পদ্যতে তথৈব তমেবংভূতমচক্ষতেতি তত্ত্বদ্বিষয়সৌন্দর্য্যবর্ণনং প্র
তোপকারিত্বাৎ সার্থকং স্যাৎ অথবা অখণ্ডকসত্ত্বময়ত্বকথনমাত্রেণৈবাত্তিপ্রেতসিদ্ধেঃ । অতএব নিরীক্ষ্য চ ন বিতৃপ্তদৃশঃ ইতি দৃ
স্বক্ষিভ্রাজপকৃষ্টেবাতৃপ্তিরূপা তথৈব চশকেনৈবাকরজয়িত্বঃ পদারবিন্দপরিমূলাস্বকবায়ুলক্ষণস্য তবিশেষস্য দর্শিতং । অন্যথা
উভয়ত্রাপি ব্রহ্মানন্দস্তেব নির্কিশেষতয়োলভ্যমানভে বিদ্যাজুহামপীতুপাধি প্রধানমেবোচ্যতে উপাধিযুগলস্তেব মিথঃ স্পর্ধিত
প্রাপ্তেঃ । অনেনাস্বরূপভবস্বত্বজয়িত্বকথনেন বশিষ্ঠাদীনাং পুত্রেশোকাদিকমিব তদাবেশভাস এবায়মিত্যপি নিরন্তঃ । এবমেবোক্তং
শ্রীস্বামিভিরপি স্বরূপানন্দাদপি তেষাং ভজ্ঞানানন্দাধিক্যমাহেতি । তন্মাদত্তি বৈচিত্র্যমপি । অতএব তৈরপি চিত্রতয়ৈব প্রাথিতঃ
চেতোহলিবদ্ যদি হু তে পদয়ো রমেতেত্যাদৌ । অর্কে চেন্মধুবিন্দেত কিমর্থঃ পর্ষতঃ ব্রজেদিতি জ্ঞায়েন তদুপাধ্যস্তরাষেণবৈয়
থ্যাৎ তেষামতদধেষণ কৌতুকাভাবাচ্চ । কিঞ্চ ন তেষামভেদাত্মকো হুভাবো বা দৃশ্যতে প্রভূত নৈমু নির্দীক্ষ্য ন বিতৃপ্তদৃশো
মুদটেকঃ কামঃ ভবঃ স্বরূজিনৈ নির্য়েয়ু ন তাদিত্যাদৌ তৎপ্রতিযোগি নমস্কারাহুপলক্ষিতভেদাত্মকভক্তিস্বর্থমেব দৃশ্যতে তন্মায়া
রিকোপাধিনিহীনত্বাচ্ছ্যাংশতয়া প্রতিভাতত্বাচ্চ ন তজ্জাতীয়ঃ স্বধমন্যজাতীয়ঃ কর্তৃং শক্ভোতীতি সন্তোবাত্তথাহুপলক্ষিতসিদ্ধয়ো
স্বরূপশক্ভেবৈব বিলাসাঃ । অপিচ অস্ত তাবজীবশুদ্ধিদশায়াঃ তন্মতে বিদ্যোপাধি প্রতিকলিতত্বৈব সত্যে ব্রহ্মণঃ সকাশাচ্ছ্রীভগ
বতো ঘনপ্রকাশতা । সর্কোপাধিবিন্দু'রুদ্রমুক্তিদশায়ামপি সাক্ষাত্তাদৃশতাত্ম্যেবেতি স্বব্যক্তং সাতাত্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদ
মিত্যাদৌ । তন্মামোপাধিতারতম্যচিন্তা ভগবতঃ কথয়া ইতানেন নিরুপাধি ব্রহ্ম ভূয়াহুপরি বৈচিত্রী ক্ষুটমেবাদৌ স্বীকৃত্য ।
তন্মাং সান্তবদ্রবৈবদ্য ভগবতঃ স্তৈথৈকরূপত্বং তজ্জপতয়েহপি ঘনপ্রকাশত্বং স্বরূপশক্তিবিলাসবৈচিত্রী চেতি বিবদহুভব প্রমাণেন
নিরীতঃ অত্র মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহঃ কৃত্বা ভজন্ত ইতি । বৎ সর্কে দেবা আনমস্তি মুমুকুবো ব্রহ্মবাদিন ক্ষেত্ৰ্যত্র ঐতাবতৈবদ
গুরবোহপি । কৃষ্ণো মুক্তৈ রিজ্যতে বা কীতমোহৈরিতি ভারতে । ব্রহ্মভূত প্রসঙ্গত্যা ন শোচতি ন কাঙ্কতি । সনঃ সর্কেষু ভূতেষু
মন্তুক্তিঃ লভতে পরামিতি শ্রীভগবদীতোপনিষৎসু । মুক্তানামপি ভক্তি হি' নিত্যানন্দব্রহ্মপিণীতি ভারতত্যাংপর্যো প্রমাণিতা প্রতিশ্রুত ।
তথা আপ্রায়ণাত্তথাপি হি দৃষ্টমিত্যত্র চ মাংসভাষ্য প্রমাণিতা সৌপর্ণ প্রতিঃ । সর্কদৈনমুপাসীত যাবদ্বুক্তি মুক্তা যেনমুপাসত
ইতি । অতএব শ্রীপ্রহ্লাদবলি প্রভৃতিমহাভাগবত সঙ্কল্পমতিপ্রোত্যা শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহপ্যুক্তং । পাতালে কন্ত ন শ্রীতি কিমুক্ততাপি
জায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোদামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

* শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েহস্মিন পঞ্চদশঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

শ্রীভ্রমোবাচ ॥

ইতি তদগ্ণতাং তেষাং মুনীনাং যোগধর্মিণাং । প্রতিনন্দ্য জগাদেনং বিকুণ্ঠনিলয়ো বিভুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতো বৌ পার্শদৌ মহং জয়ো বিজয় এবচ । কদর্থীকৃত্য মাং যদ্বো বহুক্রাতামতিক্রমং ॥ ২ ॥

যন্তেতয়ো ধূতো দণ্ডো ভবন্তি মামনুভূতৈঃ । স এবানুমতোহস্মাভিমুনয়ো দেবহেলনাং ॥ ৩ ॥

তবঃ প্রসাদয়ামাদ্য ব্রহ্মদৈবং পরং হি মে । তচ্ছি হ্যাত্মকৃতং মন্যে যৎ স্বপুংভিরসংকৃতাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হরিণা শাস্তিতে বিপ্রেরূতপৈস্ত্র বোড়শে । ভরোরসুরভাবেপি কৃতোহুগ্রহ জ্যোতিঃ ॥ ১ ॥

ইতি গৃণতাং তেষাং তদ্বাক্যং প্রতিনন্দ্যেনং জগাদ এতাবিত্যেকাদশভিঃ ॥ ১ ॥

যদ্যস্মাং কদর্থীকৃত্য তুচ্ছীকৃত্য বহু যথা ভবতি তথাতিক্রমং বঃ কৃতবন্তৌ ॥ ২ ॥

তন্মাং স এব দণ্ডোহস্মীকৃতঃ ॥ ৩ ॥

হি যস্মাং ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ এব মে পরং দৈবং দৈবতং ভক্ত্যং অন্য বঃ প্রসাদয়ামি তব কোহপরাধ ইতি চেত্তদ্রাহ তদ্বীতি মদীর্ঘৈঃ
পুংভিরসংকৃতা তিরস্কৃতা ইতি যং তদাত্মকৃতমেব মন্তে ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ভূতোষ্মাখ্যাতামানুবাদরং জানতাং হরিঃ । বোড়শে বিত্যাং তেষাং শাপমেবায়মোদত ॥ ১ ॥

ইতি গৃণতাং স্তবতাং তেষাং তদ্বাক্যং ॥ ১ ॥

অপরাধাশঙ্কয়া যুযাতি ন ভেদতবামিত্যাহ এতাবিত্যেকাদশভিমহং মম । যদ্যস্মাং কদর্থীকৃত্য তুচ্ছীকৃত্য বহু যথাস্যাত্তথা
অতিক্রমং বঃ কৃতবন্তৌ । মদভিপ্রেতাচরণমেব তুচ্ছীকরণং ॥ ২ ॥

অতো ময়া কর্তব্য এব দণ্ডো ভবন্তিঃ কৃত ইত্যাহ য ইতি মামনুলক্ষীকৃত্য ব্রতানি যেষাং তৈঃ দেবস্য মম হেলনাদিতি মদ্বিবরক
এবায়মনোরপরাধো বস্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ যুযাস্তু মমৈবাপরাধো হুত্বদিত্যাহ তব ইতি নহু কথং তবাপরাধ স্তত্রাহ তদ্বীতি যদি জয়বিজয়ো মন্তৃতৌ স তাতাং অহং
বা তত্র প্রীতিমানস্যাং তদা অপরাধো মে নসাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

বোড়শাধ্যায়ে ভগবান্ বৈকুণ্ঠনাথ কর্তৃক শাস্তিত হইয়া বিপ্ররূপের দ্বারপালদ্বয়ের প্রতি অনুগ্রহ
এবং তাহাদের বৈকুণ্ঠলোক হইতে অধঃপতন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে অমরগণ । বৈকুণ্ঠবাসী ভগবান্ সেই যোগধর্মি মুনীগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
আনন্দ প্রকাশ পুরঃসর কহিলেন ॥ ১ ॥

এই দুইজনের নাম জয় ও বিজয়, ইহারা আমার পার্শ্ব বটে, কিন্তু যে হেতু ইহারা আমাকে
তুচ্ছ করিয়া তোমাদিগের প্রতি অতিশয় অনুচিত ব্যবহার করিয়াছে ॥ ২ ॥

অতএব তোমরা আমার পরম ভক্ত, এই দুই ব্যক্তির প্রতি যে দণ্ড নিধান করিয়াছ, ইহাদের
প্রভুর প্রতি অবহেলা হেতু, আমি সেই দণ্ডই অঙ্গীকার করিলাম ॥ ৩ ॥

হে বিপ্ররূপ ! আমি ব্রাহ্মণকে পরম দেবতা জ্ঞান করিয়া থাকি, অতএব তোমাদিগকে প্রসন্ন
করিতেছি তোমরা অপরাধ লইবে না । হে ঋষি সকল ! এ বিষয়ে যদিও আমার অপরাধ নাই সত্য,
তথাপি মদীয় পুরুষেরা যে তোমাদের তিরস্কার করিয়াছে, তাহা আমার আত্মকৃত জ্ঞান হইতেছে
অর্থাৎ জয় বিজয় যদি আমার ভৃত্য না হইত এবং আমি যদি উহাদের প্রতি প্রীতিমান্ না হইতাম,
তবে এ অপরাধ আমার হইবার সম্ভাবনা ছিল না, সুতরাং আত্মকৃতই বলিতে হইবে ॥ ৪ ॥

যস্মানিচ গৃহ্নাতি লোকো ভূত্যে কৃতাগসি । সোহসাধুবাদ স্তংকীৰ্ত্তিঃ হস্তি স্বচমিবাময়ঃ ॥ ৫ ॥
 যস্মামৃতামল যশঃ শ্রবণাবগাহঃ সদ্যঃ পুণ্যতি জগদাশ্বপচাধিকৃষ্ঠঃ ।
 সোহং ভবন্ত্য উপলব্ধ স্তীৰ্ণকীৰ্ত্তিশ্চিন্দ্যাং স্ববাহুর্মপি বঃ প্রতিকূলবৃত্তিঃ ॥ ৬ ॥
 যৎ সেবয়া চরণপদ্মপবিত্ররেণুং সদ্যঃ ক্ষতখিল মলং প্রতিলব্ধ শীলং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ মমৈবৈতাভ্যামনিষ্টং কৃতমিত্যাহ যস্য স্বামিনো নামানি । তস্য কীৰ্ত্তিঃ আময়োহত্র খেতকৃষ্টং ॥ ৫ ॥
 যস্য মেহ মৃতরূপেহমলে যশসি শ্রবণেনাবগাহঃ প্রবেশঃ স্বপচমভিবাণ্য জগৎ সদ্য স্তংক্ষণমেব পুণ্যতি সোহহং বিকৃষ্ঠঃ ভবন্ত্যো
 হেতুভূতেভ্যঃ উপলব্ধা প্রাপ্তা স্তীৰ্ণভূতা কীৰ্ত্তিঃ যেন সঃ । স্ববাহুস্থানীয়ং লোকেশ্বরমপি হস্তাং কান্যস্য বার্হেভ্যর্থঃ ।
 স্বশৃণুস্বর্ণনস্ত ব্রাহ্মণোংকর্ষার্থমেব ॥ ৬ ॥
 চরণপদ্ময়োঃ স্থিতঃ পবিত্রো রেণু যস্য । অতএব ক্ষতো নিরস্তঃ অখিলস্য লোকস্য মলো যেন । যদ্বা চরণপদ্মায়ুগঃ পবিত্রো
 রেণুযশ্চিন্তি । ক্ষতোহখিলো মলো যসোতি চ বিগ্রহঃ । প্রতিলব্ধং প্রাপ্তং শীলং যেন যেবাং সেবয়া এতে শুণা মম । অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমাস্মীয়ং তৌ ভবৎ সন্নিহিতা ব্রাহ্মণং তান্ তৌতি যন্তেতি চতুর্ভিঃ । কীৰ্ত্তিঃ পূর্বেকৃতঃ যশঃ যদ্যপি লোকেশ্বরভ্যামতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু পরমেশ্বরস্য তব কথমপরাধঃ অপরাধিত্বেন কো দণ্ডয়িতেন কিং সংকুঞ্চসীতি তত্র নাস্ত দণ্ডয়িতা হুক্ষীকৃত্ত্বাদেব
 ইত্যাহ যস্য স্বামিনো নামানি অমুকস্য ভূত্যোয়ং কুকর্ম্মকৃদিত তস্য স্বামিন এব কীৰ্ত্তিঃ হস্তি । - আময়ঃ স্বিত্রঃ স্তং হস্তি অথ
 চ যস্য স্বকৃ তস্যৈব কৃষ্টি পুমানয়মিতি নিন্দায়ুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 নবদ্বন্দ্বপরাধাতব হুক্ষীকৃত্ত্বয়ং প্রসাদনাচ্চ তব কীৰ্ত্তিরিতি স্তংস্বজ্ঞা অস্বধিধ জীবা এব স্ততঃ পরমেশ্বরাদপি তদ্বাদিকা অভূমেতি
 চেৎ তত্র কঃ সন্দেহ ইত্যাহ যন্তেতি সোহং বিকৃষ্ঠঃ ভবন্ত্যো হেতুভূতেভ্য উপলব্ধা প্রাপ্তা স্তীৰ্ণরূপা কীৰ্ত্তিঃ যেন সঃ । স্ববাহুর্মপীতি
 মমতাপ্পদয়োঃ জয়বিজ্ঞয়োঃ কা বার্হেভ্যস্তাপ্পদং স্বাস্ত্রমপি ছিন্দ্যাং তদসমর্থো যুগ্মাস্ত্র সাপরাধ এবাস্মীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥
 নবদ্বন্দ্বকং বৈকুণ্ঠাগমনস্যোদমেব ফলং বৃত্তং যন্তবানস্মদভীষ্টদৈবতমপ্যস্মান্ প্রতোবং ক্রতে ইতি তত্র কিং বিপরীতং ক্রণে-
 ত্যাহ । যৎসেবয়া মম চরণে পদে অভূতাঃ তত্রত্যা রেণুবোপি জগৎপবিত্ররুপ্তি । অখিলা অপি কান্যাদয়ো মলাঃ মন্তো হেতোর
 প্যন্তেষামপি ক্ষতাঃ । সৌশীল্যানি লব্ধানি লব্ধীরপার সম্পদপি মাং ন জহাতি । যন্তা লব্ধ্যা অবলোকলেশার্থমপি ইতরে ব্রহ্মদ্যা

ভূত্যোরা কোন দোষ করিলে অগ্রে জিজ্ঞাসা করে ইহারা কাহার ভূত্য ? তাহাতে যে প্রভুর
 নাম গৃহীত হয়, শ্বেত কুষ্ঠ যেমন স্বকৃ বিনষ্ট করে তাহার ন্যায় ঐ অসাধুবাদে স্বামিরই কীৰ্ত্তি বিলুপ্ত
 হয় ॥ ৫ ॥

আমার নাম বিকৃষ্ট, আমার অমৃত সদৃশ নির্মল যশঃ শ্রবণে মনো নিবেশ করিলে আচণ্ডাল সমস্ত
 জগজ্জনই পবিত্রিত হয়, কিন্তু হে ঋষিগণ ! আমার ঐ স্তীশোভন তীর্থ স্বরূপ যশঃ কোথা হইতে হইল ?
 তোমরাই ত তাহার নিদান, অতএব যে ব্যক্তি তোমাদের প্রতিকূল আচরণ করে সে যদিষ্ঠাৎ আমার
 বাহু স্থানীয় লোকপালও হয় তাহাকে আমি ছেদন করি, অন্যের কথা কি ? ॥ ৬ ॥

বাহাদের সেবা করিয়া আমার চরণপদে পবিত্র রেণু হইয়াছে তাহাতে আমি অখিল লোকের
 পাপ বিনষ্ট করি এবং স্বয়ং এতাদৃশী শীলতা লাভ করিয়াছি যে ব্রহ্মাদি দেবগণ যে কমলার কটাক্ষ
 লেশ লাভ নিমিত্ত বহু বহু নিয়ম ধারণ করিয়া থাকেন, আমি বিরক্ত হইলেও আমাকে কমলার
 নিমিত্ত ত্যাগ করেন না, সেই সকল ব্রাহ্মণের প্রতি যে ব্যক্তি প্রতিকূল আচরণ করে সে কখন আমার

ন শ্রীবিষ্ণুস্তমপি মাং বিজহতি যস্যঃ প্রেক্ষালবার্থমিতরে নিয়মান্ বহন্তি ॥ ৭ ॥
নাহং তথাদ্মি যজমানহবির্বিতানেশ্চ্যোতকৃৎ প্লুতমদন হতভুগ্মুধেন।
যদ্রাক্ষণস্ত মুখতশ্চরতোমুখাসং তুষ্ঠ্য ময্যবহিতৈর্নিজকর্মপাকৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীদরশাসী।

শ্রীমাং ন বিজহতি প্রেক্ষালবার্থং অবলোকন লেশার্থং ইতরে ব্রাহ্মদয়ঃ তেষাং বঃ প্রতিকূলবৃত্তিঃ ছিন্দ্যামিতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৭ ॥
কিঞ্চ ব্রাহ্মণো মমৈব শ্রেষ্ঠঃ মুখং অতো যুগ্মদবজ্রয়া মধুখ তিরস্কার এব কৃত ইত্যাহ নাহমিতি বিতানে যজ্ঞে যজমানস্য হবি-
শ্চক পুরোভাশাদি হতভুগ্মি শ্বেন মুখেন অদন অন্নমপি তথা নাদ্মি নান্নামি যৎ যথ্যোচ্যোততা ক্ষরতা যুতেন প্লুতঃ বিলোড়িতঃ
পায়সাদি প্রতিগ্রাসং রসান্নান পূর্বকং চরতো ভুজ্ঞানস্য জ্ঞানিনো ব্রাহ্মণস্ত মুখতোহগ্রামি। ময়ি সমর্পিতৈঃ কর্মফলৈস্তুষ্টস্য
নিদামস্তেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিকৃষ্ট, এব তথাপ্যমীলীচ্ছাদনাত্যৈব টীকায়াং তথা ব্যাখ্যাং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥
কথমম্বত্তো ভবত স্তাদৃশস্তং তত্রাহ। যৎসেবয়া ইতি। অয়মর্থঃ বিপ্রাণাং দেবদেবানাং ভগবানাত্মদৈবতমিতি বক্ষ্যমাণানুসাবেণ
যেষাং ব্রাহ্মণানাং স্বভাবত এব মল্লকণব্রহ্মভাবনাপরাণাং ভবতাং সেবয়া সম্বন্ধেনৈব ভবচ্চরণপদ্যে স্থিতপবিত্ররেণুপ্রকটিততাদৃশ
শক্তির্জাতঃ। তথাক্ষতো হখিলোমল আত্মারামভাভজৎস্বহৃৎপোদাসীন্যাদিরূপো যেন তাদৃশো জাতঃ। ততশ্চ প্রতিলব্ধঃ শীলঃ
ভক্তবাৎসল্যাদি স্নহভাবো যেন তথাভূতশ্চ জাতো যোহহং তং মাং বিরক্তমপি লক্সা শ্রীব্রহ্মাণ্ডপরাধিষ্ঠাত্রী ন জহাতি ন
তাজ্যেবেত্যর্থঃ। ততশ্চ তস্য মহিমাপি মহানৈব জাত স্তৎসেবয়া অন্যোষা মপীত্যাহ যস্য ইতি। ইতরে লোকপালাদ্যাঃ।
তস্মাৎ সাধেবোক্তং সোহহং ভবন্ত্য ইত্যাদীতি ভাবঃ। তত্র ভবন্তির্ঘনমস্কারাদিকমপি ক্রিয়তে তদপি ভবদিচ্ছাতিক্রমভয়াদেব
ন নিবার্যত ইতি ॥ ৭ ॥

অতো মমাস্তঃ সন্তোষোহপি ব্রাহ্মণ সন্তোষেণৈব স্যাদিত্যাহ নাহমিতি। ময্যবহিতৈ রতিগ্নেহেন ময্যেব সমর্পিতৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অপি নিয়মাং স্তপ আদীন ভজন্তীত্যোতং সর্বং যেষামেব সেবয়া তেষাং বঃ প্রতিকূলবৃত্তিঃ স্ববাহমপি ছিন্দ্যামিতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৭ ॥
এবমহং ব্রাহ্মণানৈব সেবে মদৃষ্টাচ যে ব্রাহ্মণান্ সেবমানা ভবেয়ন্ত এব মৎসেবকা যতো ব্রাহ্মণমুগেনৈবাহং ভুঞ্জে ইত্যাহ নাহ
মিতি যজমানস্ত হবিশ্চকপুরোভাশাদি হতভুগ্মি শ্বেন মুখেন অদরপি নাদ্মি তথা। যথা ব্রাহ্মণস্ত মুখতো মুখেনামুখাসং প্রতি
গ্রাসমেবশ্চ্যোতন্তি স্মৃতিতঃ প্লুতং ব্যাপ্তমিত্যাপ্যনুবর্তনীয়ং চরতো ভুজ্ঞানস্ত ময়ি সমর্পিতৈঃ কর্মফলৈস্তুষ্ট্যেন তথ্য বিপ্রাণাং
দেবদেবানাং ভগবানাত্মদৈবতমিত্যগ্রিম বাক্যেন ব্রাহ্মণস্ত ভক্তিরাহিত্যে সভ্যপূজ্যভক্তিবাজ্য খপাকমিব নেক্তেত লোকে বিপ্রম
বৈষ্ণবমিত্যাди বচনবিরোধঃ পরিত্যক্তঃ। অতৈবকবং বৈষ্ণবধর্মিণমিতি তত্রার্থো দ্রষ্টব্যঃ। এবক ভক্তিমিশ্র স্বশ্রবানৈব
ব্রাহ্মণো ভবতি যথা বশিষ্ঠাদিঃ। ভক্তে কৈবল্যে প্রাধান্যে সতি জাত্যা ব্রাহ্মণোপি বৈষ্ণব এবোচ্যতে যথা শ্রীনারদাদিরিতি
বিবেচনীয়ঃ ॥ ৮ ॥

অনুগ্রহের পাত্র হয় না, আমি তাহাকে বধ করি ॥ ৭ ॥

হে বিজগণ! আমি যজ্ঞেতে অগ্নিরূপ মুখ দ্বারা যজমানের হবিঃ অর্থাৎ চক্ৰ পুরোভাশাদি আহার
করি সত্য, কিন্তু যে সকল জ্ঞানী ব্রাহ্মণ নিজাম হইয়া আমাতে কর্মফল সমর্পণ করিয়া প্রতিগ্রাসে
রসান্নাদি পূর্বক যতাক্ত পায়সাদি ভোজন করেন তাঁহাদের মুখে আমার যেমন ভোজন হয়, যজ্ঞে অগ্নি
মুখ দ্বারা তজ্জপ তৃপ্তিকর আহার হয় না ॥ ৮ ॥

যেবাং বিভ্রম্যাহমথণ্ড বিকৃণ্ণযোগ মায়া বিভূতিরমলাজি রজঃ কিরীটে: ।

বিপ্রামু কো ন বিষহেত যদর্হণান্তঃ সদ্যঃ পুণাতি সহ চন্দ্রললামলোকান্ ॥ ৯ ॥

যে মে তনুর্দ্বিজবরান্ দুহতীমদীয়া ভূতান্যলক শরণানিচ ভেদবুজ্যা ।

দ্রক্ষ্যন্ত্যধকৃত দূশোহহি মন্যব স্তান্ গৃধ্রা কৃষা মম কুশন্ত্যধিদণ্ডেনেতুঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ যেমামলং অজি রজঃ অহং কিরীটে: বিভর্ণি তান্ বিপ্রান্ অপকূর্কতোপি কো হন্যো ন বিষহেত । কথন্তুতোহহং অথণ্ডা অনবচ্ছিন্না বিকৃণ্ণা অপ্ৰতিহতাচ যোগমায়াবিলাসভূতা বিভূতির্য়স্য সং তথা । যস্য মমার্হণান্তঃ পাদোদকং চন্দ্রললামে-
নেশ্বরেণ সহিতান্ লোকান্ সদ্যঃ পুণাতি এবং পরমেশ্বরঃ পরম পাবনোপি সয়ং বিভ্রম্যতি ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ মে তনুঃ অধিষ্ঠানানি কা ভাঃ দ্বিজবরান্ দুহতী: দোদ্বীর্গা: ইত্যর্থঃ । দুহিতুরিতি পাঠেপি গাএব বিষ্ণুরূপাৎ সূর্যাৎ উৎপন্নত্বাৎ সূর্যাস্তাশ্চ গাব: ইতি বচনাৎ । অলক শরণানি রক্ষক হীনানি ভেদবুজ্যা মদধিষ্ঠানং ন ভবন্তীতি পৃথক্ দৃষ্টা যে দ্রক্ষ্যন্তি দ্রক্ষন্তে । অধেন কতা নষ্টা দৃষ্টি যেষাং তান্ মদীয়োহধিকৃতো দণ্ডেনেতা যো যম: । তস্য গৃধ্রাকারা দূতা: । অহিবৎ মহা যেষাং তে কৃষা ক্রোধেন কুশন্তি চঞ্চুভিশ্চিন্তন্তি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভ: ।

যস্মাদেবং তস্মাৎ যেষামিতি ॥ ৯ ॥

ততো মদমূসরণা বিপ্রাদিষু দয়ামেব কুর্কীরন ন চেকণ্ডঃ প্রাপ্যস্তীত্যাহ যে মে ইতি তনু স্তিরিক্ষিণেশ্বৰত্বান্মমাহকারাম্পদানি । মদীয়া মমতাম্পদানি । অলকশরণা: রূপাম্পদানি । ভেদবুজ্যা ততদিতরত্ব বুজ্যা ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ব্রাহ্মণকৃতাতিক্রমোহপি ঘোড়বা এব নতু প্রতিকর্তব্য ইত্যাহ যেষামিতি বিপ্রানপকূর্কতোপি কো ন সহেত অপিতু সৰ্ব্বেব তত্র কারণজিহ্বাসায়াং স্বকিরীটং তর্জন্তা দর্শয়ন্তীহ যেষামজি রজঃ কিরীটে রহং বিভর্ণি যদ্বারণ প্রসাদাৎ অকূর্কযোগমায়া সম্পত্তি-
রহমভূবং তথা যন্ত মম অর্হণান্তশরণোদকং চন্দ্রললামেন মহাদেবেন সহিতান্ লোকান্ সদ্যঃ পুণাতি তেন যো মহচ্চরণরজো মুক্তি ধন্তে তন্ত্ৰৈব চরণামৃতং গ্রাহং নাশ্চন্তেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥

ব্রাহ্মণকৃতাতিক্রমমসহিষ্ণুনাং কা বাক্যে ব্রাহ্মণেষু মধুজিভেদদর্শিন এব নারকিন ইত্যাহ যে জনা মে তনুর্মম দেহ রূপান্ দুহতীর্দোদ্বীর্গা ইত্যর্থঃ । দুহিতুরিতি পাঠে গা এব বিষ্ণুরূপাৎ সূর্য্যাহুৎপন্নত্বাৎ সূর্য্যাস্তাশ্চ গাব ইতি বচনাৎ । অলকশরণানি অনাথানি ভেদবুজ্যা মন্তনবো ন ভবন্তীতি পৃথক্ দৃষ্টা যে দ্রক্ষ্যন্তি তান্ মদীয়োহধিকৃতো দণ্ডেনেতা যো যমস্তত গৃধ্রাকারা দূতা অহিমন্তব: কৃষা কুশন্তি নেত্রাদিষু চঞ্চুভিশ্চিন্তন্তি ॥ ১০ ॥

হে ঋষিগণ ! আমার যোগমায়ার পরিচ্ছেদ নাই এবং কুত্রোপি তাহার ব্যাঘাত হয় না, আমার পাদোদক শশিভূষণ মহেশ্বর সহ লোকপাল সকলকে সদ্যঃ পবিত্রিত করে, ইহাতে আমি পরমেশ্বর এবং পরম পাবন তাহার কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু আমি এবম্প্রকার হইয়াও যাহাদের নির্মল চরণ রেণু আপনার মন্তকস্থ কিরীট দ্বারা নিরন্তর বহন করিতেছি সেই বিপ্রগণ অপকার করিলেও তাহা কে না সহ করিবে ? ॥ ৯ ॥

হে মুনিবৃন্দ ! ব্রাহ্মণ, দুহ্তবতী গাভী ও রক্ষক হীন প্রাণী এই তিনটি আমার শরীর অর্থাৎ অধি-
ষ্ঠান স্থান “ইহাতে আমার অধিষ্ঠান হয় না,” এই রূপ ভেদ দৃষ্টিদ্বারা যে সকল ব্যক্তি এই তিনকে নিরীক্ষণ করে, তাহাদের দৃষ্টি পাপে বিনষ্ট হইয়াছে জানিবে, আমার অধিকৃত দণ্ডমারক যমের গৃধ্র রূপি দূতগণ সর্ববৎ রোষে পরিপূর্ণ হইয়া চকুদ্বারা তাহাদের চক্ষু: সকল ছেদন করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

যে ব্রাহ্মণান্ময়ি ধিয়া ক্ৰিপতোর্জয়ন্ত স্তব্যাক্ষুদঃ স্মিতহৃদোক্তপদ্যবক্তৃতাঃ।

বাণ্যানুরাগকলয়াস্বজবদগুণন্তঃ সন্মোদয়ন্ত্যহমিবাহমুপাকৃতন্তৈঃ ॥ ১১ ॥

তস্মৈ স্বভর্তৃরবসায়মলক্ষমাণৌ যুগ্মদ্যতিক্রমগতিং প্রতিপদ্য সদ্যঃ।

ভূয়ো মমাস্তিকমিতাং তদনুগ্রহো মে যৎ কল্যাণামচিরতো ভূত্যো বিবাসঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

শ্রীধরবাসী।

এবমুক্তান্ত মাং বশীকুর্কন্তীতাহ। যে ক্ৰিপতঃ পরুষঃ ভাবমাণানপি ব্রাহ্মণান্ সন্মোদয়ন্তি ময়ি যা ধী স্তয়া বাহুদেব দৃষ্টা অর্জরন্তঃ সন্তস্তব্যাক্ষুদঃ শ্রীমদগচিন্তাঃ স্মিতমেব হৃদা তয়া উক্তিতং সিক্তং পদ্য তুল্যং বক্তুং যেষাং। অহুরাগ কলয়া প্রেমশোভয়া বাচা গুণন্তঃ স্ববস্তঃ যথা কুপিতমাত্মকং দ্বিধ্বং পিতা সংপুত্রো বা পিতরং অহমিব ভৃগুঃ যুমান্ বা তৈরহমুপাকৃতো বশীকৃতঃ ॥ ১১ ॥

তত্ত্বান্মোদয়সায়মভিপ্রায়ং অলক্ষমাণৌ অজানন্তৌ। যুগ্মদপরাধোচিতাং গতিং সদ্যঃ প্রাপ্য মৎ সমীপং ইতাং প্রাপুতাং। তদ্বিত্তি সমেহুগ্রহঃ তমেবাহ যদুত্তরো বিবাসঃ অচিরতঃ শীঘ্রং কল্যাণাং সম্পাদ্যতাং সমাপ্যাতামিতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

পুনঃ প্রাকৃতানান্ ব্রাহ্মণানান্ ভক্তিং বিশিষ্যাহ য ইতি। ময়ি স্থিতা যা ধী ব্রাহ্মণভক্তিলক্ষণা তয়া তদনুসারিণ্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ভগবৎকৃপয়া ভাবদেতো মমাস্তিকং ইতাং আগচ্ছতাং কিন্তু এতয়ো ভূত্যো বিবাসঃ শীঘ্রং কল্যাণাং ভবন্তি যৎ তস্মৈ মহৎ ভবতামনুগ্রহরূপমেব দণ্ডং বিনা তু মম স্বং ন স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যেতু কৃতাতিক্রমানপি ব্রাহ্মণান্ প্রতিকূর্কন্তি প্রত্যাধিকং এসাদয়ন্তি তেষামহমেব বশ ইত্যাহ যে ময়ি যা ধী স্তয়া ভগব দৃষ্টা ব্রাহ্মণান্ ক্ৰিপতঃ পরুষঃ ভাবমাণানপি অর্জরন্তঃ কটুক্তিভিরপি তুষ্যাক্ষুদঃ। অহুরাগকলয়া প্রেম বৈদগ্ধীমব্যা বাণ্যা আশ্রয়বৎ কুপিতং পিতরং সংপুত্রো ইব গুণন্তঃ পরুষমিদং ন ভাবশ্চে কিন্তু পরমহিতং রূপামৃতমেব বর্ষথেনি স্ববস্তঃ সন্মোদয়ন্তি হে আমিনঃ হে কৃপাসিদ্ধবঃ ইত্যাদি কোমলাময়ত্বেন শ্রীপরন্তি অহমিব যুমান্ ভৃগুঃ বা তৈরহমুপাকৃতো বশীকৃতঃ ॥ ১১ ॥

তত্ত্বান্মোদয়ং স্বভর্তৃর্নম অবসায়মভিপ্রায়ং অলক্ষমাণৌ দৈবাদপশ্যন্তৌ ইতাং যুগ্মদপরাধোচিতাং গতিং সদ্যঃ প্রাপ্য মৎ সমীপং ইতাং পুনঃ প্রাপু তামিতিয়ং মে প্রার্থনেতি ভাবঃ নহু প্রভো ব্রাহ্মণাতিক্রমিণো মদপরাধিন এবেতি শ্রীমুখেন স্বরমেব ক্রমে তৎকথং পুনরপি তয়োরেবং স্নিহুসীতি তত্র সর্ববশ্যমাহ তদনুগ্রহো মে ইতি যদ্যন্যাত্তজ জর বিজয়রোমমাহুগ্রহ এব নতু নিগ্রহ ইতি নহি স্বাভাবিকো ধর্মন্ত্যজুং শক্যত ইতি ভাবঃ। তস্যাং ভূত্যোর্ভূত্যো বিবাসঃ বিশিষ্টো ময়া সহবাসঃ অচিরাদেব কল্যাণং সমর্থো ভবতু ॥ ১২ ॥

কিন্তু ব্রাহ্মণেরা পরুষ বচন প্রয়োগ করিলেও যে সকল ব্যক্তি তাঁহাদিগকে আমাতে যে প্রকার দৃষ্টি করিতে হয় তক্রূপ দৃষ্টি দ্বারা অর্থাৎ বাহুদেব জ্ঞানে অর্চনা করেন এবং সন্তুষ্ট চিত্তে হাস্য করিতে করিতে পুজবৎ স্নেহ বাক্য দ্বারা আমি যেমন তোমাদিগকে সন্মোদন করি এইরূপে আশ্বাস করেন আমি তাঁহাদের নিতান্ত বশব্দ, অর্থাৎ বিপ্রভক্তি দ্বারা আমি তাঁহাদের বশীভূত হইয়া থাকি ॥ ১১ ॥

অতএব আমার এই দুইজন ভৃত্য স্বীয় প্রভুর অভিপ্রায় অবগত না হইয়া তোমাদের নিকট অপরাধ করিয়াছে, ইহারা ঐ অপরাধের সমুচিত গতি সদ্যই প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আমার সম্মুখানে আসিয়া উপস্থিত হউক। হে আমিগণ। তোমরা এই দুই অপরাধি ব্যক্তির এ স্থান হইতে দ্রষ্ট হইয়া অন্তর্য বাস অচিরে সম্পন্ন করিলে তাহাই আমি যথেষ্ট অনুগ্রহ বোধ করিব ॥ ১২ ॥

অথ ততোশতীং দেবীম্বিকুল্যাং সরস্বতীং । নাহাদ্য মন্যুদকীনাং তেষামান্ধাপাতৃপ্যত ॥ ১৩ ॥
সতীং বান্দ্যায় শৃণুস্তো লবীং গুরুধর্মহরাতাং । বিগাহাগাধগজীরাং ন বিদুস্তচ্চিকীর্ষিতং ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

উশতীং কমলীয়াং প্রিয়াং দেবীং দ্যোতমানাং । ঋষিকুল্যাং ঋষয়ো মন্যাঃ তৎ প্রবাহরূপাং ঋষিকুলবোধ্যামিতি বা সরস্বতীং
বাচং আশ্বাদ্য তন্মাদুর্ধ্যামহুত্বম্ সর্পপ্রারেণ মন্যানা দষ্টানামপি ক্রোধ বিবর ব্যাপ্তানাং হি মনো রসাহুতবাত্তাভাং প্রিয়ভাষণমপি
নসহতে তেষাঙ্ক আশ্বা মনো নাভূপ্যং অলমিতি নামন্যত ॥ ১৩ ॥

সতীং প্রেষ্ঠাং বান্দ্যায় প্রসার্য কর্ণং দশেত্যর্থঃ । লবীং বিভাকরাং গুরুভিরর্থঃ গর্বহরাং দুস্ত্রবেশাঃ অগাধামতিপ্রায়তঃ গজীরাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবীং প্রভাষুকাং ॥ ১৩ ॥

সতীং অকপটাং । গুরু ধর্মার্থঃ প্রয়োজনং গর্বহরমিব হর্গমো যন্তাং তাং । যতো হগাধগজীরাং । অগাধাঃ ভাবতো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সরস্বতীং বাগ্ধীং নদীংচ । উশতীং কমলীয়াং পক্ষে স্বচ্ছাং দেবীং মুনীনাং বুদ্ধ্যা বিবিধবিতর্কাদিময়া সহ ক্রীড়ন্তীং পক্ষে
পুন্ধ্যাং ঋষিণাং কুল্যাং জলাশয়রূপাং আশ্বাদ্য মাদুর্ধ্যামহুত্বম্ মন্যানা সর্পহুলেন দষ্টানাং ক্রোধবিষব্যাপ্তানাং মনো রসাহুতবাত্তা-
বাং প্রিয়ভাষণমপি ন সহতে তেষাঙ্ক আশ্বাপি বুদ্ধিরপি মনোপি নাভূপ্যং অলমিতি নামন্যত অত্র তেষাং মহাহুতাপদেপি যমহু
সর্পবিষানপগমতত্কাপরাধত্ব হর্সারমমেব আপন্নতি সত্যপি তাদৃশে তত্কাপরাধে যো ভগবচ্চরণ তুলসী গন্ধাদি মাদুর্ধ্যাহুতবঃ স
ধনু ব্রাহ্মণাভিক্রমানস্তর মহতপ্তরোজয় বিজয়য়ো বা তেবু কৃপা তদহুগামিত্তা ভগবৎ কৃপায়াঃ প্রভাবমেব আপন্নতি । অতো যদ্যো
বাং তত্কাপরাধো না ভবিষ্যত্তদা তত্কাপরাধবতোঃ কপাপাত্রী ভূতানামেবাং শুদ্ধ দাত্ত প্রেমৈবাজনিষ্যত । তন্মাদপরাধসত্ত্বাবাহুতত্ব
স্বমেবৈবামহুত্বং । যহুত্বং ভাবোপাত্তাবমারতি কৃষ্ণপ্রেষ্টাপরাধতঃ । আভাসতাক শনকৈ নূন জাতীয়তামপীতি ॥ ১৩ ॥

বান্দ্যায় কর্ণৌ প্রসার্য শৃণুতঃ । সতীং সত্যং শোভনাক লবীং বিভাকরাং । গুরুভিরর্থঃ গর্বহরাং দুস্ত্রবেশাঃ অগাধাঃ অগ
মাত্তিপ্রায়ঃ গজীরাং হর্সোদ্য বাহ্যভ্যন্তরার্থাং বিগাহ বিচার্যাপি কিমশ্বানভিনন্দতি বা অশ্বংকৃতং দণ্ডং ব্যবস্থাপয়তি সংকোচ-
য়তি বা নিরস্ততি বা অশ্বান্ বাপরাধেন যোজয়তি ভূতৌ বা প্রসাদাধিকোনেতি তচ্চিকীর্ষিতং ন বিদুঃ অত্রাভিনন্দন পক্ষে
ব্যাপ্যত এব নিন্দাপক্ষস্ত ভগবদনভিপ্রেতোপি বিভাতিমুনিভিরাশ্বনি সম্ভাবিতত্বাং সরস্বত্যাচ দস্তাবকাশস্বাদেবং ব্যাখ্যায়ঃ ।
তথাহি এতৌ যৌ পার্শ্বৌ মহমিতি সর্গজ্ঞানপি মুনীন্ যৎ পরিচায়য়তি অ তেন রে মুচা মৎপার্ষদাবপ্যাভিলপথ এতাবদপি বলং
ধ্বংস ইতি ব্যক্তিতং । কদর্থীকৃত্য মাং যদ্যো বহুক্রাতামতিক্রমমিত্যত্র সনকাদ্যতিক্রমাৎ পূর্বে ভগবৎ কদর্থনা ভাবাদিঃ তেবু
ভগবতো বক্রোক্তিঃ কোপব্যঞ্জিকৈব । বস্ততস্ত চতুর্থ্যাতিশয়োক্ত্যা প্রথমং মৎকদর্থনং । ততো যুগ্মতিক্রম ইতি কারণকাণ্ডয়োঃ
পৌর্নপার্য বিপর্যয়ো ভগবতা প্রযুক্তঃ । স এবাহুততো হুয়াভিরিতি । অশ্বদনহুমতি বদ্যতবিব্যাং তদা যুগ্মংকতো দণ্ডোপি নাসে
ৎস্যৎ ব্রহ্মভেজঃ সমর্থোপি হস্তং নেক্ষে মতস্ত মে ইত্যগ্রিমোকেঃ ততশ্চ যুগ্মক বটকার্দ্দমূল্যা অভবিষ্যতেতি মধু কণাভৈব বৃহাহুয়া-
দৃশ্যতীতি ভাবঃ । তচ্ছিহ্নাশ্বকৃতং মজ্জ ইতি অরবিজররোরাস্থবেন স্বীকারাৎ প্রেমাদিক্যং সোহং ভবত্যা উপলব্ধ জ্ঞাতীকীর্ষিরিতি
মুনিষাদরমাত্রাং । ছিন্দ্যাং স্ববাহুমপীতি পুনরপি তয়োঃ প্রেমাম্পদতা যৎসেবয়েতি মুনিবু পুনরপ্যাদরঃ সোপি বাহ এব ব্রাহ্মণ

ব্রহ্মা কহিলেন হে দেবগণ ! ঐ ঋষি সকল যদিও সর্প প্রায় ক্রোধে দর্শ হইয়াছিলেন তথাপি
ভগবানের ঐ প্রকার কমলীয় শূশোভন ঋষিকুল যোগ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের চিতে পরিভূতি
বোধ হইল না অর্থাৎ তাঁহারা এমত মনে করিলেন না যে আর শ্রবণে প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

কলভঃ তাঁহারা মনোনিবেশ পূর্বক কর্ণ প্রসারণ করিয়া পরিমিতাকর অথচ গুরুতর অর্থে দুস্ত্র
বেশ্ত এবং অর্থে ও অভিপ্রায়ে গজীর সেই স্নায়ুর বাক্য শ্রবণানন্তর যদিও তাহা বিচার করিলেন
তথাপি ভগবান্ কি আশাদিগকে অভিনন্দনা করিতেছেন অথবা আশরা যে দণ্ড বিধান করিয়াছি

তে যোগমায়ারাক পারমৈষ্ঠ্যমহোদয়ঃ। প্রোচুঃ প্রাজ্ঞলয়ো বিপ্রাঃ প্রহর্য্যঃ কুপিতবচঃ ॥ ১৫ ॥
শ্রীশ্রবয় উচুঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্থতঃ বিগাহ বিচার্য্যাপি কিমশ্বানভিনন্দতি নিন্দতি বা। অশ্বংকৃতং দণ্ডং বা সঙ্কোচয়তীতি ন বিদুঃ ॥ ১৪ ॥
ততশ্চাভিনন্দতীতি জ্ঞাত্বা তে প্রহর্য্যঃ সন্তঃ প্রোচুঃ কুপিতা কুভিতা রোমাকিতা ত্বে বোবাঃ। কুপিতেতি পাঠে সংজ্ঞাত-
রোমকুপোক্ত্যা রোমাকিতবমেবোক্তং। আরকুঃ আবিহৃতঃ পারমৈষ্ঠ্য পরমৈষ্ঠ্যস্য মহোদয়ঃ পরমোৎকর্ষো যেন তৎ।
অধিরাজস্বমাবিহৃত্য রাজশিক্ষার্থঃ ব্রাহ্মণাশ্বানরতীতি জ্ঞাতব্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

হতলম্পর্শাঃ। গভীরামর্থতোহপি হ্রস্বগাহাৎ অত স্তাং বখাশক্তি বিগাহ তৃপ্তা অপি তত্র তস্য কর্ত্তুমিষ্টং যুদ্ধাদিনীলালক্ষণং
তু ন বিহরেবেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
ত্রেবামপি প্রাজ্ঞলিঙ্গাদি মহাভক্তৌ হেতুঃ যোগেতি। যোগময়া স্বরূপশক্তিঃ। কুপিতেতি পাঠে রোমমূলানামুচ্ছন্নতয়া
তদন্তরালেবু সংজ্ঞাতাঃ কুপবল্লিতপ্রদেশাঃ যত্র তাদৃশ বচঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

সেবয়ৈব কিং তস্ত চরণরেণুঃ পবিত্রোহুতুং তয়ৈব কিং তস্তাখিলামলাঃ ক্ষতাঃ তয়ৈব কিং লক্ষ্মীত্বং ন তাজতীতি হেতুসংবাদিতি।
নাহং তথাস্মীত্যাদৌ যুগং ব্রাহ্মণা ভোজন প্রিয়াঃ কেবলং ভোজনীয়া এবেতি। ব্রাহ্মণমুখেনাহং ভুঞ্জে ইতি খ্যাতেলোকেষু বিস্তা-
রিতা ধামঃ চরত ইতি প্রেবেণ ব্রাহ্মণঃ খলু গৌরীবাদরণীয়শ্চারণীয়ঃ পশুবুদ্ধিছাদেবমকন্তেন গৌরবেণ জ্ঞাত্যি নতু যুযাতির্মৎসুখ-
তাৎপর্যা কাচিন্মদীয় পরিচর্যা সংভবেদিতি। যেবাং বিভ্রমীতি কিরীটেষু ব্রাহ্মণপদরজে ধারণাদেব যোগমায়ৈষ্যার্থঃ তথা তন্মাদেব
হেতো মর্জরণোদকং সর্কজগৎপাবনী গজেতি গৌরবমুপহাস এব কলিতং হুহতীর্মদীয়া ইতি গোব্রাহ্মণয়োর্ভেদো নাশ্চি য়োরৈব
মত্তমুদ্বাদিতি পুনরপি হাস এব। যে ব্রাহ্মণানিতি ব্রাহ্মণানাং খলু ক্রোধ ঔৎপত্তিক এব ধর্ম্মস্তকাহং মত্তক্কাশ্চ হসন্ত এবেতি
সহিষ্ণুতা সুখা মত্তক্কেত্য এব ময়া দত্তেতি তয়ৈবাহং বশীকৃতঃ স্তামিতি অরবিজয়য়োস্ত সহিষ্ণুতয়াঃ সংপ্রত্যাহুদয়ান্ম ততোদাসীস্তাং
জাতমতঃ শাপোপি বঃ প্রোভূদস্তথা তু নৈব প্রোভবিষাদত এবাধরীযে মমোদাসীস্তাভাবাৎ হুর্জাসসঃ কোপাৎ ক্রিগুজ্ঞতা অপি
বৈকল্যাং প্রোভূত মৎ স্বরূপ চক্রকৃতঃ সন্তাপঃ সাক্ষান্ময়া ব্রহ্মণেন কারিতমধরীষপাদপতনাদিকমিতি। যং বানয়োদমমধীশ
ভবানু বিধন্তে বৃত্তিং হুবা তদমুদ্বাদ্যি নির্বীলীকং। অদ্যাহ বা ব উচিতো দ্বিরতাং স দণ্ডো যেনাগসৌ বরমযুক্তুহি কিম্বিবেণে
তাগ্রিম বাক্য দৃষ্টাচ নিল্লনপক্ষোহয়ং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৪ ॥

এবং নিল্লনভিনন্দনরোধয়োরপি পক্ষয়োঃ পর্য্যবসানে কতরম্মিন্ ভগবদাভিমত্যা বিশ্রান্তিরিতি চিরং বিষয়্যাভিনন্দনমেব
নিশ্চিত্য জ্ঞব্যস্ত আহ স্তে ইতি। যোগময়া স্বরূপশক্তি স্তয়া আরকমনাদিত এব বিস্তারিতং পারমৈষ্ঠ্যঃ পরমৈষ্ঠ্যং মহাভূদয়শ্চ
স তৎ। তদ্বাদজ্ঞানধীন মহামহৈষ্যধোণেনে প্রকুনা কস্তাহুরোধেন স্ততিগর্ত্তা নিল্লা কর্ত্তব্য। যদি বরং দণ্ডাএব ভবিষ্যামঃ
তদা বিপ্রা ইমে মত্তকপরাধীনো নরকে নিপতাস্তামিতি একটমেবাবক্ষ্যাদিতি বিবিচ্য কুপিতা কুভিতা রোমাকিতা ত্বেবোবাং
তেকুপিতেতি পাঠে সংজ্ঞাত রোমকুপোক্ত্যা রোমাকিতবমেবোক্তং ॥ ১৫ ॥

তাহারই কি সঙ্কোচ করিতেছেন কিম্বা আমাদিগকেই বা অপরাধে নিঃক্ষেপ করিতেছেন, ইহাঁর কি
করিতে বাসনা কিছুই বুঝিতে পারিলেন না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ঋষিদিগের যেন বোধ হইল আমাদের কথায় ভগবান্ আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন অতএব
আহ্লাদে পুলকিত হইয়া কৃতজ্ঞলি পুটে যোগময়া দ্বারা পরমৈষ্ঠ্যের পরম উৎকর্ষ প্রকাশক সেই
ভগবান্কে কহিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

ন বয়ং ভগবন্ বিদ্বা স্তব দেব চিকীর্ষিতং । কৃতো মেহুগ্রহশ্চেতি যদ্যধ্যক্ষঃ প্রভাষসে ॥ ১৬ ॥
 ব্রহ্মণ্যস্ত্র পরং দৈবং ব্রাহ্মণাঃ কিল তে প্রভো । বিপ্রাণাং দেবদেবানাং ভগবান্ভদ্রদেবতং ॥ ১৭ ॥
 ত্বতঃ সনাতনো ধর্মো রক্ষ্যতে তনুভিস্তব । ধর্মস্য পরমো গুহ্যো নির্বিকারো ভবাম্মতঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রীমঙ্গাসী ।

অধ্যক্ষঃ সর্বেশ্বরঃ সন্ তদ্বিহ্বাশ্রুতং মন্য ইত্যুক্তাঃ সরাপরাধঃ কৃত ইতি । তথা তদহুগ্রহো মে ইত্যাদি বচনেন মমাহুগ্রহ-
 শ্চেতি যং প্রভাষসে তেন যচ্চিকীর্ষিতং তন্ন বিদ্বাঃ ॥ ১৬ ॥

কিলেতি লোকশিক্ষার্থং স্মৃতিতং । পরমার্থমাহঃ বিপাণামিতি দেবদেবানাং দেবপূজ্যানামপি ভগবান্ ভবঃ আত্মা চ দৈবতঞ্চ ॥ ১৭ ॥
 লোকশিক্ষার্থতা প্রপঞ্চঃ স্বত ইত্যুচ্যতে । ধর্মশ্রুত এব ভবতি বক্ষ্যতে চ ভদ্রবতীরৈঃ পরমঃ কলরূপঃ অতএব গুহ্যো গোপ্যঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন বয়মিতি । অয়মর্থঃ অনয়ো বৈকুণ্ঠসেবকয়ো ব্রাহ্মণাবজ্ঞা ন সম্ভবতি অস্মাকঞ্চ ব্রহ্মনিষ্ঠানাং সামাজ্যত্ব এব ক্রোধো ন
 সম্ভবতি বিশেষতো ভগবন্তস্ত্যাক্রাগতানাং পার্শ্বদেবু ইতি তবৈব চিকীর্ষিতং ন বিদ্বাঃ । যেন তত্তদবতীরীয়ং স্মৃতিতং । তত্র হেতুঃ
 অধ্যক্ষঃ । অন্তর্কীর্ত্তিরপি সর্বেশ্বরত্বেন সর্বমন্ত্রণা কর্ত্ত্ব সমর্থঃ । যদিবা স্মাকমেব দোষঃ স্তাৎ তদধ্যক্ষেণ স্বয়া পূর্বমেবৈতয়ো
 রস্মাককান্তঃকরণং ততস্তত ঔদ্ধত্য ইপ্রিয়মেতৎ স্মাদিতি । স্বয়ঞ্চ নিজাভীষ্টসিদ্ধিরেবাভিপ্রেতেত্যাহ । যদ্যত্মাং মে
 মহমহুগ্রহশ্চ কৃত ইতি প্রভাষসে ॥ ১৬ ॥

যচ্চোক্তং যত্মাশ্রুতেত্যাদিনা তত্রাহঃ । ব্রহ্মণ্যস্ত্রিতি । কিলশব্দোহনুতে । তচ্চাত্মাধ্যাপনং । তচ্চেহ লোকশিক্ষার্থ-
 মেবেতি তথা তৈ স্মাখ্যাতং । তত্রচ ব্রাহ্মণ্যস্যোতি যদ্যপি সৌশীল্যেনৈব তাদৃশগুণত্বং তথাপি লোকশিক্ষার্থমপি কল্যাত ইতি
 ভাবঃ । অতএব ব্রাহ্মণত্বেনৈবাস্মাকং দৈবতত্বং সাধ্যতে তব তু দৈবতত্বং স্বরূপেণৈবেতি বিবক্ষিতং ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ত্রীবিধনাথ চক্রবর্ত্তী ।

তদেবং জ্ঞাততত্ত্বা অপি তদভিপ্রায়ং তদুদ্দেশ্যং প্রোক্তং পুনঃ প্রমুগতমাহঃ । ন বয়মিতি চিকীর্ষিতং অহুগ্রহং নিগ্রহং
 বেত্যর্থঃ । যদ্যত্মাধ্যক্ষাঃ সর্বেশ্বরঃ সন্ন্যাসী প্রতাপি কৃতো মেহুগ্রহো যুগ্মাভিরিতি ভাষসে তদসংভাব্যবাদস্মাদ্ভিজিহ্বকুরেব
 প্রথমমুপহসি কিম্বা ব্রহ্মণ্যত্বং স্বকৃতধর্ম প্রবর্ত্তনার্থ মন্মানহুজিহ্বকুরেব বাস্তবমেব ভৌতীতি স্মৃতিচিকীর্ষিতং জ্ঞাতুমসমর্থান
 জ্ঞানম্যান্ স্মাভিপ্রায়ং জ্ঞাপয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রীমুখবাক্যানাং হুজ্জয়ত্বং প্রপঞ্চয়ন্ত আহঃ । ব্রহ্মণ্যস্য তব ব্রহ্মণ্যত্বেনৈব ব্রাহ্মণ্য দৈবং নতু স্বভাবত ইত্যর্থঃ । দেব
 দেবানাং দেবপূজ্যানামপি ভগবান্ভদ্রমেবাস্মান স্বভাবেনৈব দৈবতমিতি তবৈব দৈবতত্বং বাস্তবং নতু ব্রাহ্মণানাং স্নেহেণাত্মদৈব-
 তত্বেনি স্তাং বিনা তে মৃতকাএব তদপি স্তং যৎসেবয়া চরণগম্য পবিত্ররেণুমিত্যাदि বদ্যত্বেন তৎ কিং সিদ্ধিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চাহুজীমশোনে ধর্মেনৈব লোকাঃ পূজ্যা ভবন্তি । সচ ধর্মশ্রুতকিলক্ষণ এব ন বর্ণাশ্রমনিষ্ঠঃ । তচ্চ ধর্মঃ স্বত্বজ্ঞাএব
 প্রবর্ত্তয়ন্তীতি স্বত্বজ্ঞা ব্রাহ্মণেভ্যোপি শ্রেষ্ঠা ইত্যাহঃ । স্বত্বঃ প্রাহুভূতো ভক্তিলক্ষণঃ সনাতনো ধর্মঃ দৃষ্টিঃ সত্যঃ দর্শনেনৈব ভবত

প্রভো । আপনি সর্বেশ্বর হইয়া এই যে কহিতেছেন “আমার ভৃত্যেরা যে অপরাধ করিয়াছে তাহা আমারই করা হইয়াছে এবং এই দুইজনের বৈকুণ্ঠ হইতে ভ্রষ্ট করিয়া অমৃত বাস অচিরে সম্পন্ন করিলে আমি যথেষ্ট অনুগ্রহ বোধ করিব” এ সকল কথায় আপনকার কি করিতে অভিলাষ তাহা আমাদের বোধ গম্য হইতেছে না ॥ ১৬ ॥

প্রভো ! তুমি ব্রহ্মণ্য অর্থাৎ ব্রাহ্মণহিতকারী ইহাতে ব্রাহ্মণগণ তোমার পরম দেবতা সত্য, কিন্তু বস্তুতঃ ব্রাহ্মণ সকল দেবপূজ্য হইলেও তুমি তাঁহাদের আত্মা এবং তুমিই তাঁহাদের দেবতা ॥ ১৭ ॥

প্রভো । তোমা হইতে সনাতন ধর্ম উৎপন্ন হইয়াছে এবং তোমারই অবতার সকল দ্বারা তাহা রক্ষিত হইতেছে, আর তুমিই ঐ ধর্মের পরম গোপ্যকল অর্থাৎ তাহা নির্বিকার স্বর্গাদি ফলের ভূলা

তরস্তি হৃৎসাহাং যদুগ্রহাৎ । যোগিনঃ স ভবান্ কিং স্বদুগ্রহেত যৎপটৈঃ ॥ ১৯ ॥
 যং বৈ বিভূতিরূপযাত্যনুবেলমৈরর্থার্থিভিঃ স্বশিরসা যুতপাদরেণুঃ ।
 ধন্যার্পিতাজ্জি তুলসী নব দাম ধাম্মো লোকং মধুভ্রতপতেরিব কামযানা ॥ ২০ ॥
 যন্তাং বিবিক্ত চরিতৈরনুবর্তমানাং নাত্যাদ্রিয়ং পরম ভাগবতপ্রসঙ্গঃ ।

শ্রীমদ্রাসী ।

নচ স্বর্গাদি ফল বহিকারী কিন্তু নির্জিকারো মতঃ অত এবভূতস্য ভব ইদং লোকশিক্ষামাত্রমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
 বিপরীতক্ষেপমিত্যাহঃ তরস্তীতি যদ্যুগ্রহাদেব নিবৃত্তাঃ বিরক্তা যোগিনশ্চ সন্তঃ যুত্যাং তরস্তি স ভবান্ পটৈরনুগ্রহেতেতি
 যং তং কিং কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 যচ্চোক্তং যৎসেবয়া চরণপদ্ম পবিত্ররেণুঃ সদাঃ ক্ষতখিলমলং প্রতিলক্ষ্মীলমিত্যাদি তদভ্যাসমগ্জাবিতমিত্যাহঃ স্বাত্মাং ।
 যং বৈ বিভূতি লক্ষ্মীঃ অনুবেলং অবসরে অবসরে উপযাতি সেবতে । যুতঃ পাদরেণুর্ঘসাঃ । ধৈর্যঃ স্ক্রুতিভিরপিতং অজ্ঞেয়ী যতুলস্যা
 নবঃ দাম মালা তক্ষম স্থানং যদা মধুভ্রতপতেঃ ভ্রমর মুখ্যস্য লোকং স্থানমজ্জিৎ কাময়মানেনব ॥ ২০ ॥
 বিবিক্ত চরিতৈঃ বিগুণৈঃ পরিচর্যৈঃ অনুবর্তমানং সেবমানামপি যো নাত্যাদ্রিয়ং নাতীবাদ্তবান্ । স এবভূতঃ । অয়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তরস্তীতি যদুগ্রহাৎ তং কিং কিং তত্ত্ব তর্কাতীতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 যমিতি । অত্র চ পূর্ববজ্জগদধিকারিণ্যেব লক্ষ্মীঃ ন তু সা তৎপ্রায়সী বৈকুণ্ঠলক্ষ্মীঃ অস্যাঃ পরমভাগবতশিরোমণিবাৎ ।
 উপযাতি আরাধয়তি । লোকং বিষয়ঃ । বৈকুণ্ঠকীটবিশেষস্যাপি বিষয়ঃ কাময়মানেনিতি তস্য বৈকুণ্ঠলক্ষ্মীতো হতিনুনং
 দর্শিতং । ইবেতি স্ববিষয়ে জগতি বৈরাগ্যাতাবেহপি দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 অতঃ পুতচরিতৈঃ পরিচর্যমপি নাত্যাদ্রিয়ং তন্মোকসাদানাত্ জগতি মুহঃ স্থাপনাচ্চ । পরমো নিকামঃ । অত্র টীকারা-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নূনামিতি দুষ্ট্য তব তত্ত্বভিত্তিকৈ রক্ষাতে সর্বত্র প্রবর্তনামিত্যর্থঃ । তস্যাচ ধর্মস্য পরমঃ ফলরূপঃ নচ স্বর্গাদিফলবহিকারী কিন্তু
 নির্জিকারঃ ভবানেব মতঃ তৎপ্রাপ্তিরেব তত্ত্বক্ষেপে ফলমিত্যর্থঃ । অত্র সনাতন নির্জিকারপদাভ্যামনো ধর্মো ন বাধ্যতঃ ॥ ১৮ ॥
 তেষপি ব্রাহ্মণেবু মধ্যো প্রবৃতিনিষ্ঠেভ্যো নিবৃত্তাঃ শ্রেষ্ঠা স্তেভ্যোপি যোগিন স্তেপি যদুগ্রহাহুত্যাং তরস্তি স ভবান্ যৎপটৈ-
 রনৈরনুগ্রহেত তং কিং স্বদিতি প্রশ্নো বিশ্বাস্যধিক্যোন ॥ ১৯ ॥

যচ্চোক্তং যৎসেবয়া চরণপদ্মপবিত্ররেণুঃ সদাঃ ক্ষতখিলমলং প্রতিলক্ষ্মীলং । ন শ্রীবিরক্তমপি মাং বিজহাতীতি তদভ্যাসমগ্জাব-
 দিতি হৃৎক্ষেপমিত্যাহঃ স্বাত্মাং যং স্বাং বিভূতিঃ সম্পত্তিরূপা লক্ষ্মীঃ অনুবেলং অবসরে অবসরে উপযাতি সেবতে যুতঃ পাদরেণুর্ঘসাঃ
 সাধনৈর্ভক্তিরপিতং অজ্ঞেয়ী যতুলস্যা নবদাম তত্রৈব ধাম ঐশ্বর্যং যন্ত তন্ত মধুভ্রতপতে ভ্রমরমুখ্যস্ত লোকমজ্জিৎ কাময়মানা
 ইব স্বংকাত্যপি তত্ত্বক্ষেপেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বিবিক্ত চরিতৈ বিগুণৈঃ পরিচর্যৈঃ নাত্যাদ্রিয়ং নাতীবাদ্তবান্ অত্রাতিশয়েন পত্নীষ্টেনৈব নাদ্রিয়ত ভক্তস্বাংশেন স্বাদ্রিয়-
 বিকারী নহে । অতএব তুমি এই প্রকার হইয়া যে ব্রাহ্মণদিগের প্রতি ঐ রূপ আরচণ কর, উহা
 কেবল লোক শিক্ষার্থ মাত্র ॥ ১৮ ॥

প্রভো ! তোমার অনুগ্রহ মাত্রে লোক সকল বৈরাগ্য যুক্ত ও যোগী হইয়া যুত্যা হইতে পরিব্রাজ
 পায়, তুমি এবস্থি পুরুষ, তোমাকে অন্বে অনুগ্রহ করিবে এ কি কথা হইল ? ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্ ! অশ্রান্ত অর্থার্থী পুরুষ স্ব স্ব মন্তক দ্বারা বাঁহার পাদরেণু ধারণ করে, সেই সম্পত্তি রূপা
 কমলা তোমাকে অবসরে অবসরে সেবা করিয়া থাকেন । প্রভো ! ঐ বিষয়ে লক্ষ্মীর আগ্রহ দেখিয়া
 এই রূপ ভাব বোধ হয়, স্ক্রুতিশালী পুরুষ তোমার চরণ যুগলে যে নবীন তুলসী দাম সমর্পণ করেন
 তাহাই বাঁহার আশ্রয় স্থান এমন প্রধান ভ্রমরের স্থান যেন তিনি কামনা করিতেছেন ॥ ২০ ॥

প্রভো ! কমলা যে ঐ রূপে তোমার পরিচর্যা করেন তাহার তাৎপর্য এই, তিনি মনে করেন ইমি

স যং বিজ্ঞানমুপধপুণ্যরজঃ পুনীতঃ শ্রীবৎসলক্ষ্য কিমগা ভগভাজনন্থঃ ॥ ২১ ॥

ধর্মস্য তে ভগবতস্ত্রিযুগত্রিভিঃ সৈঃ পত্তিশ্চরাচরমিদং বিজদেবতার্থং ।

ঐধরনামী ।

ভাবঃ ইখং নামাতি লক্ষটতরা লক্ষী য়ং সেবতে কথং এবং হি সা মেনে । অয়ং হি সারগ্রাহী মধুব্রত চকলশ্চ সচাজি
গভাক্সং তুলস্যাং সপরিবারো নিশ্চলঃ সন্ রমতে । অতোজি লাবণ্যমত্যধিকং সাং । ততোহং বক্ষসি স্থিতাপি । যোগি
জনাদি বহু সেবক সজ্জ সজ্জবর্মসী কৃত্যাপি তুলস্যা সহ সাপল্লোমাপি চরণৌ সেবিষো ইতি । তদেবমৌৎসুক্যোনাহুবর্ষমানাপি
তাং যং নাতীবাভিরসে । যতঃ পরম ভাগবতেষেব প্রকৃষ্টে সজ্জবান্ । স এব পরম সৌভাগ্যানিধি যং অতো ব্রাহ্মণপ্রসাদাং মাং
শ্রীনবিজহাতীত্যলভ্য লাভতেন নির্দেশো নসমঞ্জস ইতি । কিঞ্চ যতএব যং ভগভাজনঃ ভজনীরানাং ভগানামাশ্রয়ঃ । পরম
ভক্তঃ তং যং বিজ্ঞানামুপধপুণ্যঃ পথি পথি লগ্নং যং পুণ্যং রজঃ তথা শ্রীবৎসলক্ষ্য কিং পুনীতঃ পবিত্রী কুরুতঃ কিং কিমর্থক তে
উত্তে অগাঃ প্রাপ্তঃ ভূষণেহেন স্বীকৃতবানসি । অতো যং সেবয়েতাদি বচনং লোকসংগ্রহার্থমাত্রমিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

ধর্ম মূর্তেশ্চ তদেব মূর্তিতমেবেত্যাহঃ ধর্মত্রেতি ত্রিভিঃ । ত্রিষেব যুগেষাবিভূতীতি ত্রিযুগঃ । যথা জীপি যুগানি যুগলানি
বড়ুগাঃ ভগবচ্ছ বাচ্যাঃ সত্তাত্রেতি ত্রিযুগাঃ হে ত্রিযুগ ধর্মরূপস্য তব ত্রিভিঃ পত্তিঃ বৈরসাধারণৈঃ ভগঃ শৌচ দয়াদিভিঃ
সত্য্য ধর্ম বিপ্লবেপি কলাবহুবর্ষমানদ্বাং ত্রিভিরিভুক্তঃ । ভূতং পালিতং কিং কৃতা নোহস্বাকং বরদয়া সন্ধান তদ্বা ভবা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মেকমেব কিং পদমুত্তরযোত্তর্য যোজিতং ত্র্যটককতাপি ব্রহ্মবদিত্তি জ্ঞানেন ॥ ২১ ॥

অথ নির্দেশাত্মরতবর্ষহিততত্তদযুগস্বভাবাবিষ্টসাধারণবিপ্রবমানাতয়া সদ্ভক্তমাহঃ ত্রিভিঃ পত্তিরিতি । একশেবোধন্যঃ ।
একৈকপদস্ত ত্রিভিত্রিভিরংগৈশ্চিতার্থঃ । ত্রিযুগদ্বাং কলৌ তদাবির্ভাবাতাবেন চতুর্ধচতুর্ধাংশমাত্রস্য হিতদ্বাং । ততশ্চ তেভাঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তৈব । যতঃ পরমভাগবতেষেব প্রকৃষ্টে সজ্জ আসক্তির্ভক্ত সঃ । স যং লক্ষ্য সদ্ভবাপেক্ষমাণোপি তত্যাং নিরপেক্ষোপি ব্রাহ্মণ
প্রসাদাদেব মাং শ্রীনবিজহাতীতি বহুবে তং কিং স্থিতিতি ভাবঃ । তথা বিজ্ঞানামুপধপুণ্যঃ পথি পথি লগ্নং যং পুণ্যং রজঃ তথা
শ্রীবৎসলক্ষ্য কিং অগাঃ প্রাপ্তবানসি কিং যত এব হেতোঃ ভগভাজনঃ বৈষ্ণব্যবানভূঃ তথা পুনীতঃ তে এব পুণ্যরজঃ শ্রীবৎস
লক্ষী যং পবিত্রীকুরুত এতৎসর্গং ভূজয়ঃ কিং স্থিতিত্বার্থঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ বিপ্রাবরমিতঃ পূর্নঃ স্বতঃ পরাভবং নৈব প্রাপ্তা ইত্যাহঃ ধর্মত্রেতি ত্রিষেব যুগেষু স্পষ্টে আবির্ভবসীতি হে ত্রিযুগ । যথা
জীপি যুগলানি বড়ুগাঃ ভগবচ্ছ বাচ্যাঃ সত্তাত্রেতি ত্রিযুগাঃ ত্রিভিঃ পত্তিঃ শৌচ দয়াদিভিঃ বৈঃ অসাধারণৈঃ পত্তিঃ ইদং বিখং স্বতঃ

অতি সারগ্রাহী ভ্রমর স্বরূপ অথচ অতি চকল, কিন্তু যে ব্যক্তি ইহাঁর পদাবনত হয় তাহার প্রতি অধিক
আস্থা করেন, অতএব চরণ বিলম্ব তুলসীতে স্থির হইয়া জীড়া করিয়া থাকেন, তাহাতেই ইহাঁর
চরণের অতিশয় শোভা, আমি বক্ষঃস্থলে আছি বটে, কিন্তু এখানে থাকিয়া কি লাভ ? চরণে যাই,
তুলসীর সহিত তাঁহারই আরাধনা করিব । হে ভগবন্ ! কমলা ঐ প্রকার উৎস্রুত সহকারে বিপুল
পরিচর্যা দ্বারা তোমার সেবা করিলেও ভূমি তাঁহার প্রতি সাতিশয় আদর প্রকাশ কর না, কেননা ভগ-
বন্ত জ্ঞানেতেই তোমার সম্যক্, সমাদর, ভূমি এবশ্বিধ এবং স্বয়ং ভজনীয় গুণের ভাজন, তোমাকে কি
বিপ্রগণের বহু সংলগ্ন ধূলি, তথা শ্রীবৎস চিহ্ন পবিত্রীকৃত করে ? কেন ঐ ছই দ্রব্যকে ভূষণ বলিয়া
ধারণ করিয়াছ ? ফলতঃ ঐ ছইয়ে তোমার প্রয়োজন নাই, তবে যে পূর্বে বলিলে ব্রাহ্মণদিগের সেবার
আমার ঐশ্বর্য ইত্যাদি, তাহা কেবল লোকশিক্ষার্থ ॥ ২১ ॥

হে ভগবন্ ! ভূমি ত্রিযুগ অর্থাৎ যুগত্রয়েই আবির্ভূত হইয়া থাক এবং ধর্ম স্বরূপ, তোমার অসা-
ধারণ ভগবত্যা, শৌচ ও দয়া রূপ তিনটি চরণ, তাহাই আমাদের প্রতি বরদায়িনী সর্ব মূর্তি দ্বারা বহু

নূনং ত্বতং তদভিষাতি রজস্বমশ্চ সন্ধান নো বরদরা তমুবা নিরস্যা ॥ ২২ ॥

ন স্বং দ্বিজোত্তমকুলং যদিহাস্তগোপং গোপারবক্ষ্যত্বেন সসূনুতেন ।

তচ্ছৈব নজ্জাতি শিবন্তব দেব পত্না লোকো গ্রহীষ্যদৃষভস্য হি তৎ প্রমাণং ॥ ২৩ ॥

তত্তেহনভীষ্টমিবস্ব নিধে বিধিৎসোঃ ক্ষেমং জনায় নিজশক্তিভিরুচ্ছ্যত্বাঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

সমুদ্রগা । তদভিষাতি তেবাং পাদানামভিষাতি তকং রজস্বমশ্চ নিবস্যা নিবাক্ত্য দ্বিজানাং দেবতানাং প্রয়োজনায় নূনং ত্বতং । যদা হি গোপে রূপং নিরসোতি অস্মাকং তদ্বিবর্তয়েত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

আস্তুগোপং ত্বৈব রক্ষণীয়ং দ্বিজোত্তমানাং কুলং যদিহ স্মৃষ্টং তং ন গোপা রক্ষিতা । কণপ্রত্যাহারত্বাৎ ন বধীপ্রয়োগঃ । বুধঃ শ্রেষ্ঠঃ হে দেব পত্না বেদমার্গো নজ্জাতি নাপঃ যাত্ততি । ঋষভস্ত শ্রেষ্ঠস্য । হি যস্মাদহর্গং সসূনুতক অগ্রহীষ্যৎ । তদুচ্ছ্যতঃ । গীতাস্থ বদন্তা চরতি শ্রেষ্ঠ স্তত্তদেবেতরো জনঃ । স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদমুদ্বর্তত ইতি ॥ ২৩ ॥

নজ্জাতি চেত্তজাহঃ । তদেদমার্গ নশনমনভীষ্টমিবেতি লোকোক্তিঃ সত্বনিধিৎসা জনায় ক্ষেমং বিধাতুমিচ্ছোঃ । অতএব নিজ শক্তিভিঃ রাজাদিতিক্রুৎপাটিত ধর্ম প্রতিপক্ষস্য অতন্তব ব্রহ্মকূলে হবনতি যুট্টেব । নহু মহতোহম্মেদবনতি তেজো হানিকরী

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কালেন ক্রমশো নশ্যাম্যপি তদাবির্ভাবেনৈব চ মুহঃ পুরগাজিভিরিত্যুক্তং । অতো হভীষ্টপ্রদানায় তদা আকৃত্য সন্ধান সহ তৎপদপ্রাবধাতকং রজস্বমশ্চ নোহস্মাকং নিরাকুত্ব । বৈঃ পার্শ্বদানাং নিগ্রহাদুগ্রহাদৌ এবস্তিতা সঃ তান্ গুণান্ নিজস্তম্-
তেজসা স্বরমপুনরুদ্ববান্ কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তৎ প্রমাণং যচ্ছতি যোজ্যং ॥ ২৩ ॥

সবস্য নিধিঃ শেবধিরূপো যন্তস্য । তেজসঃ অকৃতত্তে হেতুঃ বিবর্তয়িত্ব । অপরিচ্ছেদ্যতেজসাদিত্যি তাবঃ । তাদৃশ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পালিতং সত্যস্ত ধর্মবিপ্লবেতি কলাবমুদ্বর্তমানস্বাজিভিরিত্যুক্তং দ্বিজদেবতার্থং দ্বিজানাং দেবতানাং প্রয়োজনায়ৈব নূনং ত্বতং কিং কৃতা নোহস্মাকং বরদারিত্তা তমুবা তদা তদভিষাতি তেবাং পাদানামভিষাতি তকং রজস্বমশ্চ সন্ধান সসূনুতেন নিরস্যা নিরাকৃত্য ॥ ২২

তস্মাদধুনাপ্যাস্থ তবাহুগ্রহ এবারঃ নহু নিগ্রহ ইতি নিশ্চিত্য সমাশ্রম ইত্যাহঃ । দ্বিজোত্তমানাং কুলং আস্তুগোপং ত্বৈব রক্ষণীয়ং স্বং যদি স্পষ্টং ন গোপা নাগোপারিষ্যঃ । বুধো ধর্মরূপঃ শ্রেষ্ঠো বা তর্হি হে দেব পত্নাঃ বেদমার্গো নজ্জাতি অনজ্জৎ ঋষভস্য হি বস্মাৎ তদনহর্গং অসূনুতক অগ্রহীষ্যৎ । তদুচ্ছ্যতঃ গীতাস্থ । বদন্তাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ । স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদমুদ্বর্তত ইতি । অতোহস্মাস্থটমানমপি তৎসেবয়েতাদি তবচো লোকশিক্ষার্থমেবেত্যি প্রায়ঃ ॥ ২৩ ॥

নহু নশ্যতু পত্নাস্তজাহঃ । তৎ বেদমার্গনশনং ইবেতি লোকোক্তিঃ । জনায়ৈতি ক্রিয়য়া সংপ্রদানঃ ক্রিয়াগ্রহণমপি কর্তব্যং যথার্থে চতুর্থী বা অতএব নিজশক্তিভিলোকে রাজাদিতিক্রুৎপাটিত ধর্মস্ত প্রতিপক্ষস্ত নহু তদপি পরমোৎকৃষ্ট নিরুদ্বৈতবনতি

অভিষাতক রজস্বম নিরাকরণ পূর্বক দেব দ্বিজ প্রয়োজনার্থ এই চরাচর পালন করিতেছে ॥ ২২ ॥

অতএব দ্বিজোত্তমদিগের কুল তোমারই রক্ষণীয়, তুমি ব্যক্ত রূপে অর্চনা ও স্তম্ভধর বচন দ্বারা তাঁহাদের যদি রক্ষা না কর তবে তোমারই মঙ্গল স্বরূপ বেদবজ্র একেবারেই বিনষ্ট হইবে, কেন না লোকে প্রধান ব্যক্তিরই আচরণ গ্রহণ করিয়া থাকে, তুমি যদি ভ্রাক্ষণ কুলের আদর না কর তবে তোমার দৃষ্টান্তানুসারে লোক সকলও দ্বিজকুলের পূজা ও সমাদর করিবে না ॥ ২৩ ॥

প্রভো । বেদমার্গ বিনষ্ট করা তোমার অভিপ্রেত নয়, যে হেতু তুমি সস্বপ্নের নিধি এবং লোক-
দের কল্যাণই বিধান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাক, এ নিমিত্ত আপনার শক্তি স্বরূপ রাজাদি দ্বারা ধর্ম প্রতিপক্ষ সকলকে সমূলে উৎপাটন করিয়া থাক, অতএব ভ্রাক্ষণকূলে অবনত হওয়া তোমার উপযুক্ত

নৈতাবতা ত্র্যধিপতের্বত বিশ্বতৰ্ত্তু স্তেজঃ ক্ষতং তব ন তস্য স তে বিনোদঃ ॥ ২৪ ॥

যং বা নয়োৰ্দ্দমমধীশ ভবান্ বিধন্তে বৃত্তিং নু বা তদনুমম্যহি নিক্ক্যলীকং ।

অম্মাহ বা য উচিতো দ্বিয়তাং সদগো যেনাগসৌ বয়মযুক্তহি কিম্বিবেণ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতৌ সুরেতরগতিং প্রতিপদ্য সদ্যঃ সংরম্ভ সন্তুত সমাধ্যানুবক্ষ্যোগৌ ।

শ্রীপরবানী ।

তত্রাহঃ । এতাবতাতু ধর্ম্মত্রাণ প্রয়োজনেন অবনতস্য নমনং কৃতবতস্তব তেজঃ প্রভাবঃ ন ক্ষতং ন ক্ষীণং যতঃ স নমনাদিস্তে বিনোদঃ ॥ ২৪ ॥

শাপাগ্রহঃ পরিত্যজ্য বিজ্ঞাপয়ন্তি । যং বা অন্যঃ দণ্ডং বিধাস্যতি ভবান্ বৃত্তিং নু অধিকাং জীবিকাং বা তৎসর্কমহুমম্যাহ মহে । যে বয়ঃ নিরপরাধাবেতৌ কিম্বিবেণ শাপেনাযুক্ত্যহি যোজিতবন্তঃ ॥ ২৫ ॥

মৎকারিত্বাচ্ছাপস্য যুয়াকং নাপরাধঃ ইত্যাম্বাসয়মাহ এতৌ সদ্যঃ এব আনুগীঃ যোনিং প্রাপ্যাত্ত ভূয়ো মৎ সমীপ মাগ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্যাবনমনাদৌ হেতুঃ বিনোদ ইতি । স্বধর্ম্ম ইত্যর্থঃ । স্বনিধিত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

অত্র শ্রীভগবতঃ কিমপি চিকীর্ষিতমেব কারণং নিশ্চিত্যাহঃ যং বেতি । পুনঃ স্বাপরাধমেব নিশ্চিত্যাহঃ অস্বাস্থিতি ॥ ২৫ ॥

তত্র তেষাং তয়োশ্চ চিত্তপ্রসক্তৌ স্বচিকীর্ষিতমেব কারণমাহ এতাবিতি । গতিশ্চেষ্টা অনুকরণমিতি যাবৎ । পূর্ব

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্তেজোহানিকরী তত্রাহঃ নৈতাবতেতি । এতাবতাতু ধর্ম্মত্রাণ প্রয়োজনেন অবনতস্য নমনং কৃতবতস্তব তেজঃ প্রভাবঃ ন ক্ষতঃ ন ক্ষীণঃ । যতঃ স নমনাদিস্তে বিনোদঃ কৌতুকবিশেষ এব ॥ ২৪ ॥

বস্ত তন্ত হুরবগাহাভিপ্রায়ঃ স্বাং কায়মনোবাকৈ রবনতা বয়মিদং নিবেদয়াম ইত্যাহঃ । যং বা-দমং দণ্ডং ব্রহ্মণ্যাত্তথা ভক্ত বৎসলত্বাদ্ভক্তিঃ যাং অধিকাং জীবিকাং বা ভবান্ বিধন্তে তৎসর্কমহুমম্যাহে স্বচ্ছন্দেনৈব প্রভো তাং বিধেহি । অস্বাস্থ্যভিশাপ স্ত রসাতলং গচ্ছত্বিতি ভাবঃ । পুনশ্চ সভয়াশ্রকম্পমাহঃ । অস্বাস্থিতি যে বয়ঃ নিরপরাধাবেতৌ কিম্বিবেণ শাপেনাযুক্ত্যহি যোজিতবন্তঃ ॥ ২৫ ॥

সাত্তৈষ্টেতি তানাম্বাসয়মাহ এতাবিতি সংরম্ভেণ ক্রোধাবেশেণ সংভূতঃ সংপৃষ্টৌ যঃ সমাধিমদীয়ধানপরিপাকস্তেনানুবক্তঃ প্রতি ক্রণাত্তো যোগৌ মৎসংযোগৌ যাত্যাত্তৌ । ভো বিপ্রা বো যুয়াকং শাপঃ স মম্যৈব নিমিত্তো নিশ্চিতঃ অনয়োর্মৎ পরমভক্ত যোরস্বরভাবসিকার্থঃ যুয়ান্ বৈকুণ্ঠমানীয় দ্বারপালাবিমৌ শুদ্ধসত্ত্বরূপাবপি ব্রাহ্মণমাত্রপরমভক্তাবপি যুয়ৎপ্রাতিকূল্যে প্রবর্ত্য যুয়া

বটে । হে ভগবন্ । তুমি ত্রিলোকের অধিপতি এবং এই বিশ্বের পালনকর্তা, ধর্ম্মরক্ষণমাত্র প্রয়োজনে ব্রাহ্মণকুলের প্রতি তুমি যে এ রূপ অবনত হইলে ইহাতে তোমার প্রভাব ক্ষীণ হইল না, ঐ অবনতি কেবল আমোদমাত্র ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে আমাদের নিবেদন এই আপনি এই দুই ভূত্যের প্রতি যদি অন্য কোন দণ্ড-বিধান করেন, অথবা যদি ইহাদের জীবিকা অধিক করিয়া দিতে ইচ্ছা হয়, হে অধীশ ! যাহা বিধান করিবেন তাহাতেই আমাদের সম্মতি আছে । আর এই দুই ব্যক্তি নিরপরাধ, আমরা অন্যায় করিয়া ইহাদিগকে শাপগ্রস্ত করিয়াছি, যদি স্যাৎ এমত বোধ করেন তাহা হইলে আমাদের প্রতি যাহা উচিত হয় সেই দণ্ডই বিধান করুন ॥ ২৫ ॥

সনকাদি মুনিগণের এই সমস্ত বচন শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিলেন এই দুই ব্যক্তি এখন অমর যোনি প্রাপ্ত হউক, ক্রোধাবেশ বশতঃ সমুদ্র সমাধি করাতে ইহাদের যোগ দৃষ্টীকৃত হইবে, তাহাতে

ভূয়ঃ সকাশমুপযাস্যত আশু যো বঃ শাপোন্নয়ৈব নিমিত্তদবেত বিপ্রাঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীভ্রমোবাচ ॥

অথ তে মুনয়ো দৃষ্টা নয়নানন্দভাজনং । বৈকুণ্ঠং তদধিষ্ঠানং বিকুণ্ঠঞ্চ স্বয়ং প্রভং ॥ ২৭ ॥

ভগবন্তং পরিক্রম্য প্রণিপত্যামুমান্যচ । প্রতিজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ শংসন্তো বৈষ্ণবীঃ ত্রিয়ং ॥ ২৮ ॥

ভগবানুগাবাহ যাতং মাতৈষ্টমস্ত শং । ভ্রাত্তেভ্যঃ সমর্থোপি হস্তং নেচ্ছে মতং তু মে ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিথ্যতঃ । সংরস্তেণ ক্রোধাবেশেন সজ্জতঃ সৰ্বকো বঃ সমাধিঃ একাগ্রতা তেনামুযকো দৃষ্টীকৃতো যোগো যয়োঃ হে বিপ্রাঃ যো বঃ শাপঃ যুগ্মং কৃতঃ শাপঃ তদিত্তি সঃ ময়ৈব নিমিত্তঃ নির্মিত্তঃ ইত্যবেত জানীত ॥ ২৬ ॥

নেত্রোৎসব জনকং বিকুণ্ঠং হরিং তদ্বিবাসঞ্চ বৈকুণ্ঠং স্বয়ং প্রভং প্রকাশান্তরানপেক্ষং সত্ত্বপরিণামহাং ॥ ২৭ ॥

অমুমান্য অমুজ্ঞাপ্য । পরিক্রম্য প্রদক্ষিণী কৃত্য ॥ ২৮ ॥

মমৈবভু মতং সন্ততং ইষ্টমত্র তত্ত্বং যদ্যপি সনকাদীনাম্ ক্রোধো ন সন্তবতি । নচ ভগবৎ পার্শ্বদয়োঃ তয়োঃ ব্রাহ্মণ প্রতিকূল্যং ।

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

সংরস্তেণ সমাধিঃ পশ্চাৎ যোগো ভক্তিব্যোগঃ বঃ স্বাভাবিকঃ স এব যয়োভ্যো । সকাশং সমীপং শ্রীকৃষ্ণসামুজ্যং প্রাপ্য তদন্তর্ধান-
নস্তবমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

অথেতি যুগ্মকং । স্বয়ংপ্রভং স্বপ্রকাশং ভগবৎ সচ্চিদানন্দরূপহাং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

তচ্চিকীর্ষিতত্বমেব স্পষ্টয়তি ভগবানিতি । মা তৈষ্টমস্ত শমিত্যস্য আহরভাবোহপি ভবতো জীবন্তুজ্ঞানং দেহাবেশ ইব

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

কমাত্মারামচূড়ামনীনাংমপি ক্রোধমুপপাদ্য শাপমুৎপাদিতো ময়ৈব নতু মৎপার্ষদয়োনাপি যুগ্মকং কোপ্যপরাধ ইতি ভাবঃ । নহু
তত্ত্ববৎসলস্যপি তব ভক্তাভ্যামাত্মাদীদৃশত্বংদানে প্রবৃত্তৌ কিং কারণং তত্রাহ তৎকারণং হে বিপ্রা অবৈত পরামুশ্য সর্বজ্ঞেবৈনবা-
বগচ্ছত কিং ময়া প্রকাশিতেন তচ্চ কারণং জয়বিজয়োরব প্রেমবিজ্ঞপ্তিতা কাচিদিচ্ছা । সাচ ভো প্রভুস্বর দেবাধিদেব বৈকুণ্ঠনাথ
অন্যত্রানবলম্ব্যং । অন্মাসু প্রতিকূল্যভাবাৎ যদি তত্র ভবতো যুগ্মসা স্ত্বং ন সংপদ্যতে তদা আবামেব কেনাপি প্রকারেণ প্রতি-
কূলীকৃত্য তদন্তর্ভূতং মহত্ত্বয়তামিত্যাবয়োরং সর্বস্বত্ব পরিপূর্ণতায়াং অগ্ন্যত্রমপি নূনত্বমসহমানয়োঃ কিংরয়োঃ প্রার্থনা হঠঃ স্বতজ-
বাৎসল্য গুণমপি লবু কৃত্যানিদ্দ্যাতামিতি মনোহুলাপময়ী রমো বৈ স রস ইতি আনন্দময় ইতি সৈবা আনন্দময়স্য মীমাংসা ভবতী-
তাদি প্রতিবিবৃতিষু ভগবতঃ শূদ্রাদি সর্বরসপরিপূর্তি বিবেচন প্রসঙ্গভবাজ্জেরা । ততশ্চ স্বেচ্ছাময়ত্রেতি মন্ত্তনানাং বিনোদায়
করোমি বিবিধাঃ ক্রিয়া ইতি তৎপ্রকার সম্পাদনে ভগবতোপীক্ষাপ্যজ্ঞানীতি রহস্যস্য প্রকটাহুতি রহোমহদপরাধাবৈকুণ্ঠাদপি
পরমসিদ্ধানামপাধ্যঃ পাতো ভবেৎ কিং পুন মর্ত্যলোকাৎ সাধকভাসানামন্যাকমিতি সাধকত্বোদ্রাহদপরাধেণ সাবধানী কর্তৃ-
জেরা ॥ ২৬ ॥

বিকুণ্ঠং হরিং তদধিষ্ঠানং বৈকুণ্ঠং স্বয়ং প্রভং স্বপ্রকাশং শুদ্ধস্বয়মহাং অমুমান্য অমুজ্ঞাপ্য ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

তদৈবোপস্থিতাবহুগৌ জয়বিজরৌ দৃষ্টৌহ । যাতং ইতো মর্ত্যলোকং গচ্ছতং তদৈব বিরহব্যাকুলৌ ফুংকৃত্য রুদন্তৌ বীক্ষ্য

অচিরে পুনরায় আমার সমীপে আসিতে পারিবে । হে দ্বিজগণ ! তোমরা যে ইহাদিগকে শাপ
দিয়াছ তাহাতে তোমাদের কোন অপরাধ নাই, তোমাদের প্রদত্ত ঐ শাপ আমারই নির্মিত ॥ ২৬ ॥

ভ্রাত্তা কহিলেন অনন্তর সেই মুনিগণ বিকুণ্ঠ ও বৈকুণ্ঠ উত্তমরূপে দর্শন করিলেন । ভগবান্ এবং
তদীয় নিবাস ভয়ন উভয়ই নেত্রোৎসব জনক ও সচ্চিদানন্দ প্রযুক্ত স্বয়ং প্রকাশমান, স্তুতরাং তদব-
লোকনে তাঁহাদের অতিশয় অনন্দানুভব হইল ॥ ২৭ ॥

পরে তাঁহারা প্রদক্ষিণ পূর্বক প্রণাম করিয়া ভগবানের অনুমতি গ্রহণ করত প্রমোদিত হইয়া
ভগবানের ঐশ্বর্যের কথা কহিতে কহিতে স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

মনিগণ গমন করিলে ভগবান্ আপনার সেই ছুই পার্শ্বদকে সাক্ষ্যনা করত কহিলেন, তোমরা

শ্রীধরসানী ।

নচ ভগবতঃ স্বভক্তোপেক্ষা । নচ বৈকুণ্ঠ গতানাং পুনর্জন্ম । তথাপি ভগবতঃ সিন্ধুকাদিবং কদাচিৎ যুৎস্না সমজন্মি । তদাত্তে-
বামনবলভ্যাং স্বপার্বদানাঞ্চ তুল্যবলত্বেপি প্রতিপক্ষানুপপত্তেঃ এতৌ এব ত্রাক্ষণ নিবারণে প্রবর্ত্য তেবু চ ক্রোধমুদীপ্য তক্ষাপ
ব্যাঞ্জন প্রতিপক্ষৌ বিধায় যুদ্ধকৌতুকং সম্পাদনীমিতি ভগবতৈব ব্যবসিতং অতঃ সর্বং সংগচ্ছতে তদ্বিদযুক্তং শাপো মনৈব
নিমিত্ত ইতি মাঠেষ্ঠমন্ত শমিতি হস্তঃ নেচ্ছে মতং তু মে ইত্যাদিচ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নটানাং ভক্তদহকরণমিব-চ তদাভাস এব স্যাদিতি ভাবঃ । তথৈব হি ব্যাখ্যাস্যতে তৈঃ সপ্তমে । বিচ্ছিন্নক্রহতাংহসাবিক্রান্ত তয়ো
রংহ এব হতং ন তু তাবিতি । তদ্বিদং যষ্টসন্দর্ভে সপ্তমবাক্যাবতারিকার্যঃ কচিচ্চ লীলাশক্তিরেবেত্যরভ্য বস্তুতঃ তেন তথা
উক্তদ্বেন কোপাদি হেতুভাবাং ইত্যোষ্যন্তেন বিবৃতমন্তি ।

তথাহি কচিচ্চ লীলাশক্তিরেব স্বয়ং তদ্বীলামাধুর্গ্যপোষায় প্রতিকুলেষহকুলেবু চাশ্বোপকরণেষু তাদৃশশক্তিং বিন্যস্য
তাদৃশতৎপ্রিরজনানামপি বিষয়াবেশাদ্যাভাসং সম্পাদয়তি । যথা পুতনাবর্ণনে । বন্ধুমিতাপাঙ্গ বিসর্গবীক্ষিতৈ নুনো
হরস্তীং বনিতাং ত্র্যজৌকসামিতি । তদাভাসস্ববিবক্ষ্যা চ মনোহরস্তী মনোহরেবাচরস্তীতি স্নিষ্টমুক্তং । তদন্ত শক্তিত্বঞ্চ তস্যা
স্তত্বেব সূচিতং । ন যত্র শ্রবণাদীনি রক্ষোয়ানি স্বকর্ষসু । কুর্ত্ত্বি সাধতাং ভর্তৃ যাতুধান্যচ তত্র হীতানেন । তথৈবেদং
ঘটতে অমংসত্যোজকরণে রূপিণীং গোপাঃ শ্রিয়ং দ্রষ্টৃ মিবাগতাং পতিমিতি । শ্রিয়ং প্রাকৃতসম্পদধিষ্ঠাত্রীং । পতিং যং কক্ষি
ত্বহুচিৎ প্রাচীনপুণ্যভাজমিত্যর্থঃ । পূর্ববদেব তাং তীক্ষ্ণচিত্তামিত্যাদৌ তৎপ্রত্যবধর্ষিতে জননী অতিষ্ঠতামিত্যুক্তং । এব
মেব কচিচ্চাত্মশানামপি মার্যভিত্তবাতাসো মন্তব্যঃ । যথা প্রায়ো মার্যস্ত মে ভর্তৃ নাত্মা মে ইপি বিমোহিনীত্যাদিষু শ্রীবলদেবা-
দীনাং যথা দৈত্যজন্মনি জয়বিজয়য়োঃ । অত্র পূর্বোবাং স্বয় এব তদাভাসঃ তয়োস্ত সমাগতি বিশেষঃ তৎপ্রেমাদীনামনা-

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পুনঃ কৃপাজবচ্চিত্তনবনীত আহ । মাঠেষ্ঠঃ শং কল্যাণং যুবয়োঃ রক্ষ । ইতো বা যাতং অত্রৈব বৈকুণ্ঠে মাং সেবমানৌ সদা তিষ্ঠত
মিতি মাপদমুদয়ত্রাষিতং পুনরানন্দিতৌ তৌ বীক্ষ্যাহ ত্রক্কেজঃ ত্রক্ষশাপং হস্তং সমর্থোপাহং মেতু মমতু মতং নেচ্ছামি । ত্রক-
শাপস্যামোষত্বমর্ঘ্যাদারা মনৈব কৃতত্বাং অতো বজ্রস্যামোষত্বঃ রক্ষণার্থঃ গুরুভো যথা পক্ষাংশমেকং দদৌ তথৈবকাংশেন একৈক
প্রকাশেন আশ্রয়ভাবঃ গচ্ছতং বৈকুণ্ঠেপি স্বস্বরূপেণ তিষ্ঠতমিত্যতো বামনচরিতে তানভিজ্রবতো নৃষ্টা দিতিজানীকপাম্প ।
প্রহস্যাচ্ছচরা বিকোঃ প্রত্যবেধয়দ্যুধাঃ । নন্দনন্দোপ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ । কুমুদঃ কুমুদাক্ষ-চ বিবজ্জেনঃ পতত্রিরা-
ড়িত্যাদীনাং যুধ্যমানানাং ভগবৎপার্বদানাং মধ্যে জয়বিজয়োরপ্যুদ্রেকঃ ক্রমতে তদাচ তয়োহিরণ্যাক্ষং হিরণ্যকশিপুমানস্তরং
রাবণকুন্তকণ্ঠ প্রাপ্ত্যনুখতাচ লক্ষ্যতে ইতি তয়োযুগপদেব পার্বদস্বাহরহান্যথানুপপত্তেরেবমবশ্যমেব ব্যাখ্যেয়ং । অত্রৈতৎ
পুরোতি পদ্যং সর্বত্র নৃষ্টমপ্যাস্যপ্রদায়িকঙ্কার ব্যাখ্যাতং ॥ ২৯ ॥

এ স্থান হইতে গমন কর ভয় নাই মঙ্গল হইবে । আমি ত্রাক্ষশাপ নিবারণে সমর্থ বটি কিন্তু ইহার
প্রতিঘাত করিতে আমার ইচ্ছা নাই, আর এই শাপ আমার অভিপ্রায় মত হইয়াছে ।

তাৎপর্য্য । যদিও সনকাদি, মুনিগণের ক্রোধ সম্ভব হয় না এবং ভগবৎ পার্বদস্বয়ের ত্রাক্ষগদিগের
প্রতি প্রাতিকূল্যাচরণ অসম্ভব, আর ভগবানের নিজভক্তের প্রতি উপেক্ষা নাই, তথা বৈকুণ্ঠ গত ব্যক্তি
মাত্রেই পুনর্জন্ম হয় না এসকল সত্য, তথাপি ভগবানের যেমন সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা হয় তদ্রূপ কদাচিৎ
যুদ্ধ বাসনা জন্মিয়াছিল । কিন্তু ঐ অভিলাষ কি রূপে পূর্ণ করিতে পারেন, অন্য সকল ব্যক্তি তাঁহা
অপেক্ষা হীনবল, তাহাদের সহিত যুদ্ধ হইতে পারে না, আর আপনার পার্বদগণ তুল্য বল হইলেও
তাহাদের প্রতিপক্ষ হওয়া অসম্ভব অতএব আপনি সকলের বুদ্ধিবৃদ্ধি প্রবর্তক এ প্রযুক্ত ঐ দুই পার্ব-
দের ত্রাক্ষণ নিবারণে প্রবর্তি জন্মাইয়া তাহাদের প্রতি ত্রাক্ষগদের ক্রোধ উদ্দীপন করিয়া ত্রাক্ষশাপ
হলে তাহাদিগকে প্রতিপক্ষ করিলেন, যুদ্ধ বিষয়ে তাঁহার যে কৌতুক জন্মিয়াছে অতঃপর তাহা সম্পন্ন
করিবেন ॥ ২৯ ॥

ময়ি সংরক্ষণযোগেন নিস্তীৰ্ঘ্য ব্রহ্মহেলনং । প্রত্যোষ্যতং নিকাশং মে কালেনান্মীয়সা পুনঃ ॥
 ষাঃস্বাবাদিশু ভগবান্ বিমানশ্রেণীভূষণং । সৰ্ব্বাতিশয়য়া লক্ষ্যা জুষ্টং স্বং ধিক্যমাবিশং ॥ ৩০ ॥
 তৌ তু গীৰ্ব্বাণবৃষভৌ ছত্তরাক্ষরিলোকতঃ । হতশ্রিয়ৌ ব্রহ্মশাপাদভূতাং বিগতশ্রয়ো ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রত্যোষ্যতং প্রত্যোষ্যতং নিকাশং সমীপং ॥ ৩০ ॥

ছত্তরাং ব্রহ্মশাপং হরিলোকতঃ পতন্তাবিতি শেবঃ । হরিলোকতঃ এব হতশ্রিয়াবভূতামিতি বা । বিগতশ্রয়ো নষ্টগর্ভৌচ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বরণাক্ষ । অত্র তয়োর্বৈরভাবপ্রাপ্তৌ ধনু মুনিকৃতত্বং ন স্যাৎ মতং তু মে ইত্যত্র ভগবদিচ্ছায়া স্তং কারণত্বেন স্থাপিতত্বাৎ ।
 নাপি সা তদীয় বৈরভাবায় সম্পদ্যতে স্বেচ্ছাময়স্যেত্যাদিত্যঃ । ত্রৈবর্গিকায়ামবিষাতমস্বপতি ক্লিষ্টে পুরুষস্য শক্রেত্য-
 দিভিঃ কৈমুত্যাগাতাচ্চ । অতএবোক্তং । তথা ন তে মাধব তাবকাঃ কচিদ্ভূশ্যস্তি মার্গাবধি বদ্ধসৌহৃদা ইত্যাদি । ন চ
 তয়োরাপি আপরাধভোগশীলনিস্তারার্থমপি তাদৃশীচ্ছা জাতেতি বাচ্যং । তাদৃশেঃ পরম তট্টে হি ভক্তিং বিনা সালোক্যাদিকমপি
 নাসীক্রিয়তে তৎসত্ত্বাবে নিরগোহ্যসীক্রিয়ত ইতি নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্তীত্যাদেঃ কামঃ ভবঃ স্বজ্ঞৈন নির্ময়েষু নঃ স্তাদিত্যা-
 দেশ । অতএবাত্ম্যামপি তথৈব প্রার্থিতং মা বোহুতাপকলয়া ভগবৎস্বতিয়ো মোহো ভবেদিহ তু নৌ ব্রহ্মভো রোধে
 ইত্যনেন । ন চ তয়ো স্তাত্ত্ব বৈরভাবসঙ্গে সতি ভক্তান্তরাগামপি স্তুতং স্যাদিতি বাচ্যং । ভক্তিস্বভাবভক্তসৌহৃদবিরোধাদেব ।
 তন্মাত্তয়োর্বৈরভাবভাবসঙ্গে এব শ্রীভগবত স্তয়ো রন্যোবাং ভক্তানামপি রসোদয়ঃ স্যাদিতি স্থিতং । তত এব মখাগন্তিলক্ষং ।
 সন্নতকলসুত্বং শ্রীভগবতঃ সত্ত্বমুদ্বিকৃতকৌতুকাদি সম্পাদনার্থং বৈরাভাবান্বকমায়িকোগাধিং স্বাভাবিকাগিমাদিসিক্কেন শুদ্ধস্বাস্থ্যক
 স্ববিগ্রহেণ প্রবিষ্য স্বসারিধেয়ং চেতনাকৃত্য চ বিলীয় স্থিতয়া অপি ভক্তিবাসনায়াঃ প্রভাবেন তত্রানাবিষ্টাবেব তিষ্ঠতঃ ।
 অতো বৈরভাবজন্মরূপেন বৈরভাবোহপগত ইত্যভয়মপি বাহ্যং । এতদভিপ্রৈত্যৈব শ্রীবৈকুণ্ঠেনাপ্যুক্তং । যাতং মা তৈষ্টমস্ত শমিতি ।
 তথা হিরণ্যাক্ষ যুদ্ধে পরাহুৰ্ভূমিত্যাদিপদ্যে টীকা । প্রচণ্ডমহাশ্বং অদিক্কেপাদকক্কাহুৰ্ভূমিত্যাং দৈত্যবাক্যভীতানাং দেবানাং
 ভয়নিবৃত্তয়ে । বস্ত্রত স্তেন তথা । উক্তত্বেন কোপাদিহেতুভাবাদিত্যেবা । ব্রহ্মতেজ ইতি । যাবন্ ব্রাহ্মণস্বোপহিতভক্তীনাং সান্নিধ্য
 মানীতং তাবৎ ব্রহ্মণ্যতা শুণ এব প্রবল আসীৎ । অধুনা শুদ্ধভক্তগুণসারিধৌ তু শুদ্ধভক্তবাৎসল্যমেব । ভক্তবিশেষঃ প্রাপ্যৈব তদগুণ
 বিশেষ প্রকাশাদিতি ভাবঃ । এতৎ পুত্রৈব নিদ্রিষ্টং রময়া ক্রুদ্ধয়া তদা । পুরা বহুরিতারিষি বিশস্তি ময়্যুপারতে । এতদিতি পদ্যং
 বিগীতমাপ সৰ্ব্বত্র দৃশ্যতে শুভ্ররদেশেতু টীকাচ্যান্তি ॥ ২৯ ॥

তদপরাধভাবসহঃ কলভোগভাষাভূত্বাদেন মধ্যপদং রক্ষমাহ ময়ীতি । সংরক্ষণ যোগেন প্রতিকলেনাভাসেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ছত্তরাং তাকুমশক্যাক্ষেতোহতশ্রিয়ৌ হুঃখেন ম্লানৌ শিতরাহতৌ চাতুভাং । ব্রহ্মশাপং ব্রহ্মশাপং লক্ষীকৃত্য ভগবদিচ্ছয়ৈ-

ত্রিবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

ন চৈকাংশেনান্মীয়ভাবেনি চিন্তা কার্য্যা যতোহমপ্যবতার অয়েণ যুবাভ্যাং সহ বীররসময়ঃ যুদ্ধস্থলমুভবিষ্যামীত্যাহরভাবেনি
 বংসেবৈব ভবন্ত্যাং সংপাদয়িত্যেত তৃতীয়েহু জ্ঞাননি সাক্ষ্যাদেব বাং স্বাকরিয়ে ইত্যাহ ময়ীতি সংরক্ষণ ক্রোধাবেশেন বোগঃ
 যুদ্ধে ময়ি যঃ সংবোগো ধ্যানং বা তেন প্রত্যোষ্যতং প্রত্যোষ্যতং নিকাশং সমীপং ॥ ৩০ ॥

হরিলোকতঃ পতন্তাবিতি শেবঃ । বিগতশ্রয়ো নষ্টগর্ভৌ ॥ ৩১ ॥

অতএব গমন কর তোমাদিগকে অধিক কাল শাপ ভোগ করিতে হইবেক না, তোমরা আমার
 প্রতি ক্রোধযোগে এই ব্রহ্মহেলন নিমিত্ত পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া স্বল্প কালের মধ্যেই পুনর্ব্বার সমীপে
 প্রত্যাগমন করিবে । ভগবান্ এই দুই দ্বারপালকে এই প্রকার আদেশ করিয়া আপনার আবাসে প্রবেশ
 করিলেন । চতুর্দ্বার্ষ্যে বিমান সকল ভূষণ স্বরূপে শ্রেণী বদ্ধ থাকিতে তাঁহার ভবন সর্ব্বাপেক্ষা অতি-
 শয় শোভমান ছিল ॥ ৩০ ॥

অনন্তর এই দুই দেবপ্রবর ছত্তর ব্রহ্মশাপ বশতঃ বৈকুণ্ঠ লোক হইতে পতিত হইতে হইতে হতশ্রী

তদা বিকৃষ্টধিষণাত্যো নির্পতমানয়োঃ । হাহাকারো মহানাসীষিমানাগ্রেষু পুত্রকাঃ ॥ ৩২ ॥
 তাবেব হৃদ্বনা প্রাপ্তৌ পার্শ্বদপ্রবরৌ হরেঃ । দিতে জঠরনির্বিষ্টং কাশ্যপং তেজ উদ্বপং ॥ ৩৩ ॥
 তয়োরন্তরায়োরদ্য তেজসা যময়োহি বঃ । আক্ষিপ্তং তেজ এতর্হি ভগবাং স্তম্বিধিংসতি ॥ ৩৪ ॥
 বিশ্বস্ত যঃ স্থিতিলয়োল্লবহেতুরাদ্যোযোগেশ্বরৈরপি ছুরত্যয়যোগমায়ঃ ।
 ক্ষেমং বিধাত্তি স নো ভগবাংস্ত্র্যধীশ স্তত্রাস্মদীয় বিমুশেন কিয়ানিহার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

বিকৃষ্টা ধিষণাং স্থানাং পুত্রকা হে দেবাঃ ॥ ৩২ ॥
 কাশ্যপং তেজো বীৰ্য্যং প্রাপ্তৌ ॥ ৩৩ ॥
 সইব গর্ভে প্রবিষ্টৌ যমৌ তয়ো তেজসো বস্তেজঃ আক্ষিপ্তং তিরস্কৃতং নচাত্ত প্রতিবিধিঃ শক্যঃ যত এতর্হি ইদানীং ভগবানেব
 তদেবং বিধাতুমিচ্ছতি ॥ ৩৪ ॥
 ভূপাতি কোপ্যপায়ো বিচার্য্যতামিতি চেত্তত্রাহ বিশ্বস্তেতি ত্রয়াণাং ণ্ডানাং অধীশঃ সএব সর্বোৎকর্ষ কালেন ক্ষেমং বিধাত্তি ।
 বিমুশেন বিমর্শনেন ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 তাবেবেতি । তৌ পার্শ্বদরূপাবেব সন্তৌ অগ্নিমাধ্যসিদ্ধ্যা প্রাপ্তৌ প্রবিষ্টৌ ॥ ৩৩ ॥
 তমোরিত্যস্য টীকায়্যাঃ তদেব বিধাতুমিতি তদিত্যন্তেভ্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 নোহম্যাকং ভক্তানাস্ত সর্ষদা ক্ষেমমেব করিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিকৃষ্টস্য ধিষণাং স্থানাং বিমানাগ্রেষু সত্যাদিলোকস্থবিমানশ্রেষ্ঠেষু পুত্রকা হে দেবাঃ ॥ ৩২ ॥
 কাশ্যপং তেজঃ কশ্যপস্য বীৰ্য্যং প্রাপ্তৌ স্বদেহভেনাসীকৃতবস্তাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 যময়োঃ স্বেষণান্তকতুল্যয়োঃ । তর্হি কিমপ্পাপশমনং কুর্ষিতি চেৎ তত্র কে বয়ং বরাকাঃ । শাপভ্রষ্টয়োরপি ভগবৎপার্শ্ব-
 দরোরূপরি নাম্যাকং প্রভুতেত্যাহ তৎ খলুপশমনং সএব ভগবান্ বিধাতুমিচ্ছতি ॥ ৩৪ ॥
 নহু বয়ং সংপ্রতি ত্রিয়ামহে স কদা উপশমং বিধাস্যতীতিচেত্তত্র ভবন্তো ত্রিয়স্তাং জীবন্ত বা তস্যেবেচ্ছা কারণং কিন্তু সংপ্রতি
 পালন সময়ে সপালয়িতব্যতোবেত্যাহ বিশ্বস্যেতি তত্র প্রকারস্ত বয়ং নৈব জানীম ইত্যাহ যোগেশ্বরৈরসিতি । তত্র সর্ষজ্ঞানামপি
 ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ । নহু তদপ্যত্র বিপত্তাবস্থাশাসনার্থং কিমপি পরামুশেতি তত্রাহ তত্রাস্মদীয়েন বিমুশেন বিমর্শনেন কিয়ানর্থ
 ইতি অন্তঃস্মিয়ামন্যথাপি স কুর্ষাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

এবং গর্বশূন্য হইল ॥ ৩১ ॥

অহে পুত্রসকল ! তাহারা যখন বৈকুণ্ঠলোক হইতে পতিত হয় তখন সেখানে বিমানাগ্রে অতি-
 শয় হাহাকার হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে অমর গণ ! ভগবানের সেই প্রধান পার্শ্বদই এক্ষণে দিতির গর্ভে প্রবিষ্ট কশ্যপবীৰ্য্য প্রাপ্ত
 হইয়াছে অর্থাৎ কশ্যপের গুহ্রসে দিতির জঠরে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ॥ ৩৩ ॥

সেই দুইজন অস্ত্রের তেজেই অদ্য তোমাদের তেজঃ তিরস্কৃত হইয়াছে, ইহার প্রতীকার করিতে
 আমার সাধ্য নাই যে হেতু এক্ষণে এই রূপ বিধান করিতে স্বয়ং ভগবানেরই অতিপ্রায় হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥

হে বৎস সকল ! এ বিষয়ের উপায়ার্থ আমাদের চিন্তা করিবার প্রয়োজন কি ? যিনি আদ্য পুরুষ
 এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ, ষাঁহার যোগমায়া যোগেশ্বরদিগেরও অনতিক্রম্য তিনি ত্রিগুণের
 অধীশ্বর, যখন সত্ত্বগুণের উৎকর্ষ কাল উপস্থিত হইবে তখন আপনিই ক্ষেম বিধান করিবেন, ইহার
 চেষ্টা করা আমাদের বিফল ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোধে
সম্বাদে জয় বিজয় ভ্রংশঃ ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

নিশম্যাক্ষভুবা গীতং কারণং শঙ্কয়োজ্জ্বিতাঃ । ততঃ সর্বৈঃ শ্রবতন্তু ত্রিদিবায় দিবৌকসঃ ॥ ১ ॥

দিতিস্ত ভর্তৃরাদেশাদপত্য পরিশঙ্কিনী । পূর্ণে বর্ষশতে সাধ্বী পুত্রৌ প্রমুহুবে যমৌ ॥ ২ ॥

উৎপাতা বহবস্তত্র নিপেতু জায়মানয়োঃ । দিবি ভুব্যন্তরীক্ষেচ লোকশ্চোরু ভয়াবহাঃ ॥ ৩ ॥

সহাচলা ভুবশ্চেলু দিশঃ সর্বাঃ প্রজঙ্ঘলুঃ । সোক্ষাশ্চাশনয়ঃ পেতুঃ কেতবশ্চাতিঃ হেতবঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ততঃ সপ্তদশে জন্ম তয়োর্লোক ভ্রমরঃ । হিরণ্যাক্ষ প্রভাবশ্চ বর্ণ্যতে দিগজয়েহুতঃ ॥ ০ ॥

ক্ষেমং বিধাতৃতীতি ব্রহ্মবচনাং শঙ্কয়া ত্যক্তাঃ ॥ ১ ॥

ভর্তৃরাদেশাং লোকান্ সপালাংস্ক্রীংস্চি মুহুরাক্ষয়িয়াত ইতি বাক্যাৎ । স্বাপত্যাত্যাং পরিশঙ্কিনী দেবোপদ্রবং শঙ্কমানা ॥ ২ ॥
তত্র তদা নিপেতুঃ উহুত্বুঃ ॥ ৩ ॥

অচলৈঃ সাহিতা ভুবঃ ভূপ্রদেশাঃ কেতবঃ উদয়াকুরিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোধানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কারণং ততোপদ্রবসোৎপত্তৌ প্রতীকারে চ হেতুং । শঙ্কয়া সন্দেহেন ॥ ১ ॥

অপত্যপরিশঙ্কিনীতি । শঙ্কমানা সুরাঙ্গিনাদিতি পূর্বোক্তত্বাৎ তন্মাৎ তত্র ভ্রমরুন্ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সতাং ॥ * ॥

তয়ো জন্মন্যরিষ্টানি স্পষ্টং সপ্তদশেভবন্ । উপাহসক দিগ্ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষঃ প্রচেতসং ॥ ০ ॥

শঙ্কয়া উজ্জ্বিতা ভগবতোব বিশ্বাসেনেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

ভর্তৃরাদেশাং লোকান্ ক্রন্দয়িত্বাতি তদ্যাক্ষাং অপত্যাত্যাং সর্বলোকোপদ্রবং অপত্যং প্রতি বিমুহুস্ততো বধায়া শঙ্কমানা ॥ ২ ॥
নিপেতুঃ উহুত্বুঃ ॥ ৩ ॥

কেতবশ্চ উদগুরিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

• ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশাধ্যায়ে ভগবৎপার্বদ ঘয়ের অম্বর রূপে ভয়ঙ্কর জন্ম এবং হিরণ্যাক্ষের দিগ্বিজয় বিষয়ে অদ্ভুত
প্রভাব ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ব্রহ্মার প্রমুখাৎ দিতির গর্ত্ততেজের কারণ শ্রবণ করিয়া তাঁহার বাক্যেই আপনা-
দের শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক দেবগণ স্বর্গে প্রতিগমন করিলেন ॥ ১ ॥

এখানে দিতি ভর্তার প্রমুখাৎ শুনিলেন যে আপনার পুত্ররয় কর্তৃক দেবতাদের ভাবি উপদ্রব উপ-
স্থিত হইবে এই বিষয় ভাবনা করিতেছিলেন, শতবর্ষ পূর্ণ হইলে দুইটি যমক পুত্র এসব করিলেন ॥ ২ ॥

তাঁহার দুই সন্তান যখন ভূমিষ্ঠ হইল সে সময় স্বর্গ মর্ত ও আকাশে বহুতর অমঙ্গল সূচক উৎপাত
উপস্থিত হইয়া সমস্ত লোকেরই মহাভয় উৎপন্ন করিল ॥ ৩ ॥

সেই সকল উৎপাতের কথা কি বলিল, ভূধর সহিত সমস্ত ভূ প্রদেশ বিচলিত হইল এবং দিক্
সকল প্রকুলিত হইতে লাগিল, আর আকাশ হইতে অনেক উৎপাত ও বজ্র পতিত হইল এবং
গগন মণ্ডলে লোকের আর্তি হেতু কেতু সকলের উদয় হইতে লাগিল ॥ ৪ ॥

ববৌ বায়ুঃ স্তম্ভস্পর্শঃ ফেৎকারানীরয়মুহঃ । উন্মূলয়নগপতীন্ বাত্যানীকো রজোধ্বজঃ ॥ ৫ ॥
 উদ্ধসত্তড়িদস্তোদ ঘটয়া নষ্ট ভাগণে । ব্যোম্মি প্রবিক্ট তমসা নম্র ব্যাদৃশ্যতে পদং ॥ ৬ ॥
 চুক্রোশ বিমনা বার্জিকরূদুর্গিঃ ক্ষুভিতোদরঃ । সোদপানাস্ত সরিত শুক্লুভুঃ শুকপঙ্কজাঃ ॥ ৭ ॥
 মুহঃ পরিধরোহস্তবন্ সরাস্রোঃ শশিসূর্য্যমোঃ । নির্ঘাতা রথনিহ্রাদা বিবরেভ্যঃ প্রকজিরে ॥ ৮ ॥
 অন্ত্রগ্রামেষু মুখতো বমন্ত্যো বহিমুদ্রণঃ । শৃগালোলুক টঙ্কারৈঃ প্রাণেচ্ছুরশিবাঃ শিবাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ফেৎকারানিতি তীব্রবায়ু শঙ্কামুকরণং নগপতীন্ মহাবৃক্ষান্ বাত্যা এবানীকং যস্য । রজ এব ধ্বজো বস্য ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈর্হস্য ইব তড়িতো যেষু তেষামস্তোদানাং ঘটয়া নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা সমূহো যস্মিন্ পদং স্থানং । ন
 ব্যাদৃশ্যতেস্ব দৈবদপি নাদৃশ্যত ॥ ৬ ॥
 বার্জিকঃ সমুদ্রঃ বিমনা ইব উদগতা উন্ময়ো যস্মাৎ । ক্ষুভিতা উদরস্থা মকরাদিরো যস্মিন্ । উদপানৈর্বাণী কূপাদিভিঃ সহিতাঃ
 শুক্লগি পঙ্কজানি যাস্থ ॥ ৭ ॥
 পরিধয়ঃ পরিকেশাঃ সরাস্রোঃ রাহগ্রস্তরোঃ নির্ঘাতানি নিরন্তু গজ্জিতানি রথনিহ্রাদ তুল্যা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহ্যভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 শৃগালানামূলুকানাঞ্চ টঙ্কারৈঃ ধ্বনিভিঃ সহ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ফৎকারানিতি তীব্রবায়ুশঙ্কামুকরণং বাত্যা এব অনীকং সেনা যস্য সং ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈর্হস্য ইব তড়িতো যেষু তেষামস্তোদানাং ঘটয়া নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা যস্মিন্ অস্মিন্ ব্যোম্মি পদং স্থানং ॥ ৬ ॥
 বার্জিকঃ সমুদ্রঃ । সোদপানাঃ স্কূপাঃ ॥ ৭ ॥
 নির্ঘাতা নিরন্তু গজ্জিতানি রথনিহ্রাদতুল্যা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহ্যভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 টঙ্কারৈঃ ধ্বনিভিঃ সহ শিবাঃ শৃগালজিয়ঃ ॥ ৯ ॥

অপর বায়ু অতিশয় স্তম্ভস্পর্শ হইয়া বারম্বার ফেৎকার শব্দ করিতে করিতে বহিতে লাগিল, তাহাতে
 প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িল । প্রবল বাত্যা তাহার সৈন্য এবং উজ্জীয়মান খুলি
 তাহার ধ্বজা স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

আর নিবিড়তর ঘনঘটা চারি দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া আসিল, তাহাতেই যেন উচ্চতর হাস্য প্রকাশের
 আয় ক্ষণে ক্ষণে ভরস্কর বিদ্যুৎ প্রকাশ পাইতে লাগিল, তথাপি এ রূপ গাঢ় অন্ধকার হইল যে গগণ
 মণ্ডলে সূর্য্যাদির প্রকাশ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল, অত্যন্ত স্থানও দৃষ্টি গোচর হইল না ॥ ৬ ॥

অপর সমুদ্র যেন বিমনস্ক হইয়া শব্দ করিতে লাগিল, তাহার ভয়ঙ্কর তরঙ্গ সকল তীর পর্য্যন্ত
 আক্রমণ করিল এবং অভ্যস্তরঙ্গ মকরাদি জল জন্তু সমূহ অতিশয় ক্ষুভিত হইল । আর বাণী কূপাদির
 সহিত নদী সকল একরূপ ক্ষুব্ধ হইল যে সে সকলে যে সকল কমল ছিল তত্তাবৎ শুক্ক হইয়া গেল ॥ ৭ ॥

অপর রাহগ্রস্থ চন্দ্র সূর্য্যের বারম্বার পরিবেশ হইতে আরম্ভ হইল এবং বিনা মেঘেও মুহূর্মহঃ
 নির্ঘাত অর্থাৎ মেঘগজ্জর্জন ও গিরি গহ্বর হইতে রথনিহ্রাদের আয় মধ্যে মধ্যে এক একটা শব্দ হইতে
 লাগিল ॥ ৮ ॥

গ্রামের প্রান্ত ভাগে শৃগালী সকল মুখ হইতে ভয়ঙ্কর অগ্নি বমন করিতে করিতে শৃগাল ও পেচ-
 কের ধ্বনি সহ অমঙ্গল শব্দ করিতে লাগিল ॥ ৯ ॥

সঙ্গীতবদ্রোদনবদ্রময্য শিরোধরাং । ব্যমুক্ষন্ বিবিধা বাচো গ্রামসিংহাস্ততন্ততঃ ॥ ১০ ॥
 ধরাশ্চ কক শৈঃ ক্ষতঃ খুরৈর্ভ্রস্তো ধরাতলং । খার্কীরভসা মতাঃ পর্য্যাবন্ বরুধশঃ ॥ ১১ ॥
 ক্রবস্তো রাসভাং ত্রস্তা নীড়াভূদপতন্ খগাঃ । ঘোষেহরণ্যেচ পশবঃ শকুণ্ম ত্রমকুর্কভ ॥ ১২ ॥
 গাবোহত্রসমস্গদোহা স্তোয়দাঃ পুয়বর্ষিণঃ । ব্যরুদন্ দেবলিঙ্গানি ক্রমাঃ পেতু বিনানিলং ॥ ১৩ ॥
 গ্রহান্ পুণ্যতমানেন্যে ভগগাংশ্চাপি দীপিতাঃ । অতিচৈরুর্বক্রগত্যা যুযুধ্শ্চ পরস্পরং ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্ট্যাশ্চ মহোৎপাতায়তত্ত্ববিদঃ প্রজাঃ । ব্রহ্মপুত্রান্তে ভীতা মেনিরে বিশ্বসংপ্লবং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরবামী ।

গ্রামসিংহাঃ শ্বানঃ ॥ ১০ ॥
 কক শৈঃ তীক্ষ্ণৈঃ হে ক্ষতঃ খার্কীরো গর্দভজাতি শবঃ তন্মিন্ রতলঃ সমমো ঘেবাং বরুধশঃ সংঘশঃ ॥ ১১ ॥
 রাসভশকাং ত্রস্তাঃ সর্বতঃ ক্রোশন্তঃ ॥ ১২ ॥
 গাবোহত্রসন্ অশ্বদোহাশ্চ বভূবুঃ । দেবলিঙ্গানি ব্যরুদন্ । প্রেতিমানাং অক্রতাব আসীদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যতমান্ গুরুক্রাদীন্ ভগগান্ বহুনি নক্ষত্রাণি বা অন্যে ক্রুরগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচৈরুঃ অতিক্রম্য জগুঃ বক্রগত্যা
 প্রত্যাবৃত্তা যুযুধ্শ্চ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রান্তে বিনা তেষাং স্বশাপাদি জ্ঞানাং ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টেতি । ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীন্তে ব্রহ্মসৃষ্টাঃ সর্বা এব প্রজা অতত্ত্ববিদা ভীতা বিশ্বসংপ্লবং মেনিবে । দেবাস্ত ব্রহ্মবাক্য-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গ্রামসিংহাঃ শ্বানঃ ॥ ১০ ॥
 হে ক্ষতঃ খার্কীরো গর্দভশকামুকরণং তেনৈব রভসো হর্ষো ঘেবাং তে ॥ ১১ ॥
 রাসভাং গর্দভশকাং ত্রস্তাঃ ॥ ১২ ॥
 অশ্বদোহা কধিরুজ্জাঃ । দেবলিঙ্গানি দেবপ্রতিমাঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যতমান্ ব্রহ্মসৃষ্টিক্রাদীন্ অস্ত্রে ক্রুরগ্রহা মঙ্গলাদয়ঃ অতিচৈরুঃ অতিক্রম্য জগুঃ বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্তা যুযুধ্শ্চ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীন্ তেষাং স্বশাপাদিজ্ঞানাং ॥ ১৫ ॥

গ্রামসিংহ সকল যেখানে সেখানে গ্রীবা উন্নত করিয়া কখন সঙ্গীতের ন্যায় কখন বা রোদন তুল্য
 শব্দ করত স্ব স্ব বদন হইতে নানা প্রকার বাক্য নির্গত করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

অপর গর্দভ সকল দলবদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণগ্র খুর দ্বারা ধরাতল খনন করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাব-
 মান হইতে লাগিল, তাহারা মত্ত হইয়াছিল এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া কেবল স্বজাতীয় খার্কীর রবই
 করিতেছিল ॥ ১১ ॥

বিহগকুল রাসভ শব্দে ভীত হইয়া নানাপ্রকার ব্যাকুলতার ধ্বনি করত স্ব স্ব নীড় হইতে উৎপত্তিত
 হইতে লাগিল, আর কি গোষ্ঠে কি অরণ্যে যাবতীয় পশু ব্যাকুল হইয়া মল মুত্র পরিতাগ করিল ॥ ১২ ॥

অপর গাভী সকল ভয়ে ব্যাকুল হইল, তাহাদের স্তন হইতে শোণিতময় দুগ্ধ ক্ষরণ হইতে লাগিল,
 আর মেঘ হইতে পুয় বৃষ্টি হইল ও দেব প্রতিমা সকলের নয়ন হইতে অশ্রুপাত হইতে লাগিল এবং
 বায়ু ব্যতিরেকে তরু সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর শনি মঙ্গলাদি ক্রুর গ্রহগণ অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া গুরু শুক্রাদি শুভ গ্রহগণকে অতিক্রমণ
 করিয়া গম্ভীর করিতে লাগিল এবং বক্র গতি দ্বারা প্রত্যাবর্তন করত পরস্পর যুদ্ধও আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত উৎপাতের তত্ত্ব ব্রহ্মপুত্র সনকাদি ব্যতীত প্রজাদিগের বিদিত ছিল না, অতএব ঐ সকল

তাবাদিদৈত্যৌ সহসা ব্যজ্যমানাঅপৌরুষৌ । বরুধাতে হৃশ্মসারেণ কায়েনাদ্বিপতী ইষ ॥ ১৬ ॥
 দিবিস্পৃশৌ হেমবিরীটকোটিভি নিরুদ্ধকাঠৌ ক্ষুরদঙ্গদাভুজৌ ।
 গাং কম্পয়ন্তৌ চরণৈঃ পদে পদে কট্যা হৃকাঙ্ক্যাকর্মতীত্য তনুভুঃ ॥ ১৭ ॥
 প্রজাপতিনাম তয়োরকাষীদযঃ প্রাকৃ স্বদেহাদযময়োরজায়ত ।

প্রাধরস্বামী ।

ব্যজ্যমানং আত্মপৌরুষং পূর্বসিদ্ধং অপৌরুষং যমোঃ ॥ ১৬ ॥
 নিরুদ্ধা ব্যাঘ্রাঃ কাঠা দিশো যাত্যাং । ক্ষুরদঙ্গদানি মেব তেব ভুজা যমোঃ । অঙ্গদেতি টাবন্তস্বমার্গঃ । শোভনা কাকী
 যন্তাং তয়া কট্যা ॥ ১৭ ॥
 যময়ো মধ্য যঃ স্বদেহাং প্রথমমজায়ত তং যথা হিরণ্যকশিপুং বিহুঃ সা দিতিঃ প্রথমং যমস্তু তং হিরণ্যাক্ষং যথা বিহুঃ তথা
 নাম কৃতবানিত্যর্থঃ । অয়ন্ত্যবঃ যদাহি গর্ভাধান সময়ে যোনিপুংগুং বিশদীর্ঘ্যং দ্বিধা বিভক্তং আদিপশ্চাত্তাবেন এবিশতি তদা
 যমৌ ভবতঃ । তয়োশ্চ পিতৃতঃ প্রবেশক্রম বিপর্যয়েণ মাতৃতঃ প্রসূতিঃ । যদা বিশেদ্বিধা ভূতং বীর্ঘ্যং পুংসং পরিকরং । দৌ তদা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তববিদো ভীতা আসন্ তু বিশ্বসংপ্লবঃ মেনিরে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 তাবিতি । অত্রানয়োরণিমা দি শক্ত্যা গুচস্থিতৌ টীকা সম্মতিশ্চ ॥ ১৬ ॥
 সোমশাস্ত্রবদঙ্গদা শব্দোপি ভবেৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীমখিনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মশাপেপি ভগবত্তজানাং সর্গাধিক্যমিতি বোধয়িতুং তয়োরকুটৈরতি স্কৃতৈতৈলোক্যাধিপত্যবলপ্রভাবভোগযোগৈগম্যাদী
 নি কুটৈরপি বহুভির্জুহুতৈ নরকবাতনা গন্ধমাত্রাবল বক্তৃমাহ তাবিতি ॥ ১৬ ॥
 পঞ্চকদিন বয়ন্ত এব তাবোবমভূতামিত্যাহ দিবীতি কাঠা দিশঃ । অঙ্গদেতি টাবন্তস্বমার্গঃ ॥ ১৭ ॥
 দশমেহি নামকরণমাহ প্রজাপতিঃ কশ্যপঃ । যময়োমধ্যে স্বদেহাদযঃ প্রথমমজায়ত তং হিরণ্যকশিপুং যথা বিহুঃ সা দিতিঃ
 যং অস্তু তং হিরণ্যাক্ষং যথা বিহুস্তথা তয়ো নাম অকাষীদিতি । যথা তথয়ো রথ্যাহারেনাশ্রয়ঃ । যদা বিশেদ্বিধাভূতং বীজং

অমঙ্গল চিহ্ন এবং অঘাঘ্র বিবিধ ভয়ঙ্কর কুলক্ষণ দেখিয়া কএকজন ব্রহ্মতনয় ভিন্ন সকল প্রজাই
 অতিশয় উদ্ভিন্ন হইল এবং মনে করিল বুঝি বিশ্ববিপ্লব উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

এ দিকে ঐ দুই আদি দৈত্য দুই প্রকাণ্ড পর্বত তুল্য এবং পাষাণের ন্যায় কঠিন কায় হইয়া দিন
 দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহাতে তাহাদের পূর্বসিদ্ধ আত্মপৌরুষ আপনা হইতে প্রকাশমান হইতে
 লাগিল ॥ ১৬ ॥

তাহাদের মন্তকস্থ স্বর্ণময় কিরীটের অগ্রভাগ স্বর্গ স্পর্শ করিল এবং দুই জনেই সমস্ত দিক্ অবরুদ্ধ
 করিয়া ফেলিল, আর উভয়েরই হস্তেই অঙ্গদাদি ভূষণের দীপ্তি এবং কটিতে শোভন কাকীর শোভা
 প্রকাশ পাইতে লাগিল কিন্তু চরণাঘাতে পদে পদে ভুকম্প হইতে লাগিল এবং কটিদেশ দ্বারা যেন
 দিবাকরকে অতিক্রমণ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৭ ॥

অনন্তর প্রজাপতি কশ্যপ তাহাদের দুইজনের নাম করণ করিলেন, তাহাতে তন্মধ্যে যে ব্যক্তি
 কশ্যপের স্বদেহ হইতে প্রথমে জন্মিয়াছিল প্রজা সকল তাহাকে হিরণ্যকশিপু বলিয়া এবং দিতি যাহাকে
 অগ্রে প্রসব করেন তাহাকে হিরণ্যাক্ষ বলিয়া জানিল । অর্থাৎ ঐ দুই দৈত্য যমক, তাহাদের মধ্যে
 অগ্রে যে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার নাম হিরণ্যাক্ষ এবং যে শেষে নির্গত হয় তাহার নাম হিরণ্যকশিপু বলিয়া
 বিখ্যাত হইল ।

তং বৈ হিরণ্যকশিপুং বিহুঃ প্রজা যং তং হিরণ্যকমসূত সাগ্রতঃ ॥ ১৮ ॥

চক্রে হিরণ্যকশিপুর্দোভ্যাং ব্রহ্মবরেণচ । বসে সপালান্ লোকাঃ শ্রীনকৃতোমুত্বাকৃতঃ ॥ ১৯ ॥

হিরণ্যাকোহমুজন্তস্ত প্রিয়ঃ প্রীতিকৃদবহঃ । গদাপানিদিবং যাতো যুযুৎসুর্গয়নগঃ ॥ ২০ ॥

ভুং বীক্য দুঃসহজবং রণং কাঞ্চন নুপুরং । বৈজয়ন্ত্যা প্রজা জুষ্ঠমং সনাত্ত মহাগদং ॥ ২১ ॥

মনোবীৰ্য্যবরোংসিত্তমশৃণ্যমকৃতোভয়ং । ভীতা নিলিলিারে দেবাস্তাক্রান্তা ইবাহয়ঃ ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

ভবতো গর্তে হৃতিবৈশ বিপর্য্যাদিতি পিণ্ডসিদ্ধিমরণং অতঃ বদেহাং পূর্নং বো জাতঃ তত্ হিরণ্যকশিপুর্নিতি দিতিঃ প্রথমং
বমসূত তত্ হিরণ্যক ইতি নামকৃতবানিতি ॥ ১৮ ॥

দোভ্যামুজতঃ ব্রহ্মবরেণাকৃতো মুত্বাঃ ॥ ১৯ ॥

রণং যুদ্ধং ॥ ২০ ॥

দুঃসহো জবো বেগো যত্ রণভৌ কাঞ্চনমরৌ নুপুরৌ বস্যা । অংশে ভক্তা মহতী গদা বেন ॥ ২১ ॥

মনসা শৌর্য্যেণ বীর্য্যেণ বলেন বরেণ উৎসিক্তং গর্জিতং অশৃণ্যং নিরঙ্কুশং নিলিলিারে সীনা বভূবুঃ ॥ ২২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুশং পরিভরং । বো ভদা ভবতো গর্তে হৃতিবৈশবিপর্য্যাদিতি পিণ্ডসিদ্ধিমরণং পিতৃক্রমেণ হিরণ্যকশিপুর্জ্যেষ্ঠঃ পিত্রা
কত্ৰপেন তত্ভাবাদাবাহিতব্রহ্মাং । তথা মাতৃক্রমেণ হিরণ্যাকো জ্যেষ্ঠঃ মাত্রাদিত্যা তস্যাবাদৌ প্রসূতভ্যাং । এবং ক্রমবৈবিধ্যেণ
যমোরপি জ্যেষ্ঠেষু পিতৃঃ প্রাধান্যাং হিরণ্যকশিপুরেব জ্যেষ্ঠেহেন ব্যাকৃতঃ ॥ ১৮ ॥

দোভ্যাম্ বাহুবলেনৈবেত্যর্থঃ । ব্রহ্মবরেণ চেতি চকারাং ব্রহ্মবরোপি তত্র সহায়োহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মনো বীর্য্যবরৈর্মনোবল দেহবল দেবতাবলৈরুৎসিক্তং গর্জিতং অশৃণ্যং নিরঙ্কুশং ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য্য । হিরণ্যকশিপু দিতির গর্তে প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিলেও যে শেষে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার
কারণ এই, গর্তাধান সময়ে যোনি পুষ্পে শুক্র প্রবিষ্ট হইয়া যদি দুই বিন্দুতে বিভক্ত হয় তাহা হইলে
যমক সন্তান হয়, সেই দুই বিন্দু শুক্র যখন সন্তানরূপে পরিণত হইয়া গর্ত হইতে নিঃসৃত হয় তখন
পিতৃসেক ক্রমে যে বিন্দু অগ্রবর্তী হয় তদুৎপন্ন সন্তান যদিও অগ্রে জন্মে তথাচ প্রসব সময়ে সম্মুখস্থ
বালককে উল্লঙ্ঘন করিয়া নিঃসৃত হইতে পারে না, সুতরাং পরবর্তী শুক্রবিন্দুজাত সন্তানই প্রসূত হয় ।
অতএব মাতৃক্রমে হিরণ্যক জ্যেষ্ঠ হইলেও পিতৃক্রমে প্রাধান্য প্রযুক্ত হিরণ্যকশিপুই জ্যেষ্ঠ হইল ॥ ১৮ ॥

অগ্রজ হিরণ্যকশিপু স্বীয় বাহুবলে উদ্ধৃত এবং ব্রহ্মার বরে অমর হইয়া লোকপাল সহ ত্রিলোকীকে
আপনার বশবর্তী করিল ॥ ১৯ ॥

তাহার অমুজ হিরণ্যক তাহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল এবং অনুদিন তাহার প্রীতিকর কার্য্য
সম্পন্ন করিত, সে গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধ বাসনায় সমরাস্থেয় করত এক দিবস সর্গে গিয়া উপস্থিত
হইল ॥ ২০ ॥

তাহার পদযয়ে কাঞ্চনময় নুপুর শঙ্কায়মান এবং গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা লবমানা, আর কক্ষে
মহতী গদা স্তম্ভ ছিল এবং সে অত্যন্ত দুঃসহ বেগে গমন করিতেছিল ॥ ২১ ॥

অপর ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্য এবং বর দ্বারা গর্জিত ও নিরঙ্কুশ এবং অকৃতোভয় হইয়াছিল । তাহাকে
দেখিয়া দেবগণ, গরুড় মর্শনে যজ্ঞপ অহিকুল ব্যাকুল হয় তক্রপ ভয়াক্ত হইয়া লুকারিত হইলেন ॥ ২২ ॥

স বৈ তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা মহসা শ্বেন দৈত্যরাট্ । সেন্দ্রান্ দেবগণান ক্রীবানপশ্বান্ বানদহুঃ ॥
 ততো নিকৃষ্টঃ ক্রীড়িষ্যন্ গভীরং ভীমনিশ্বনং । বিজগাহ মহাসম্বো বার্কিঃ মত ইব দ্বিপঃ ॥ ২৩ ॥
 ভস্মিন্ প্রবিষ্টে বরুণস্ত সৈনিকা যাদোগণাঃ সমধিয়ঃ সমাধবস্যাঃ ।
 অহত্মানা অপি তস্য বর্চসা প্রধর্ষিতা দূরতরং বিদ্রুজুবুঃ ॥ ২৪ ॥
 সর্বপুগানুদধৌ মহাবলশ্চরম্মহোমীন্ শ্বসনে রিতান্মুহুঃ ।
 মৌর্খ্যাভিজগ্মে গদয়া বিভাবরীমাসেদিবাং স্তাত পুরং প্রচেতসঃ ॥ ২৫ ॥
 তত্রোপলভ্যাস্থরলোকপালকং যাদোগণানামুভভং প্রচেতসঃ ।
 অস্ম্যন্ প্রলকুং প্রণিপত্য নীচবজ্জগাদ মে দেহুধিরাজসংযুগং ॥ ২৬ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

শ্বেন মহসা তেজসা তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা ক্রীবা মতঃ নপশ্বান্ সন্ । ক্রীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 সন্না অবসরা ধীর্বেষাং । বর্চসা তেজসা প্রধর্ষিতা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 মহোমীন্ অভিজগ্মে । মৌর্খ্যা মারয়তীতি মূর্খং কার্যায়সং তন্ময়া । যদা মূর্খা নাম তৃণবিশেষ তন্ময়ঃ রজা দৃঢ়নিবন্ধয়েত্যর্থঃ ।
 বিভাবরী সংজ্ঞামাসেদিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্থরাণাং লোকঃ পাতালং তৎ পালকং । প্রলকুঃ উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন পশ্বান্ সন্ ক্রীবান্ মতান্ ক্রীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 স্বপ্রতিষোধারঃ দশদিকু কাপি কমপ্যদৃষ্ট্বা স্বীয়মহাবলস্তোম্মগ্নাতপ্তো বারিধি মধ্যে কথঞ্চিৎ কশিচা তিষ্ঠেতেন সহ যুদ্ধোন্মত্তো
 কাঙ্ক্ষয়া বার্কিঃ ভগাহে ॥ ২৪ ॥
 বর্ষপুগান্ বর্ষসমূহান্ ব্যাপ্য মহোমীনেব গদয়া জগ্মে চলন্ চপলঃ মৌর্খঃ কার্যায়সং মূর্খানাং তৃণবিশেষো বা তন্ময়া । অহো
 জলমধ্যে কাচিৎ পুরী বর্ততে তদিমাং প্রবিশামীতি বিভাবরীসংজ্ঞাঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্থরলোকস্ত পাতালস্য পালকং প্রলকুঃ উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ স্ব স্ব তেজে অন্তর্হিত হইলে কাহাকে দেখিতে না পাইয়া ঐ দৈত্যরাজ
 হিরণ্যাক্ষ অতিমাত্র মত্ত হইল এবং বারম্বার গর্জ্জন করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরেই আপনি
 নিবৃত্ত হইয়া মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় জল ক্রীড়ার্থ উৎসুক হইয়া ভয়ঙ্কর রবকারি গভীর সাগরে গিয়া
 অবগাহন করিল ॥ ২৩ ॥

সে জলে প্রবিষ্ট হইলে জলাধিপতি বরুণের সেনাস্বরূপ জলজন্তুগণের বুদ্ধি ভয়ে অবসন্ন হইল,
 আপনাদিগের প্রতি আঘাত না হইলেও দৈত্যের দুঃসহ তেজে অভিভূত হইয়া দূরে পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, ঐ মহাবল দৈত্য সমুদ্র মধ্যে বরুণের বিভাবরী নামে পুরী প্রাপ্ত হইয়া বহু বৎসর
 যাবৎ তন্মধ্যে বিচরণ করিল । তাহার ভয়ানক নিশ্বাস বায়ু দ্বারা মুহূর্ত্তে বৃহত্তর তরঙ্গ হইয়াছিল ।
 সে কৃষ্ণবর্ণ লৌহময়ী গদা দ্বারা সেই সকল তরঙ্গের উপর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সাগর মধ্যে জল জন্তুগণের প্রধান এবং পাতাল লোকের পালক বরুণদেবকে দেখিতে
 পাইয়া সগর্বে উপহাস করিবার নিমিত্ত প্রশংসা করিল এবং নীচবৎ এই বাক্য কহিল ॥ অহে
 অধিরাজ ! আমাকে যুদ্ধ দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৬ ॥

স্বং লোকপালাধিপতির্বহচ্চ বা বীর্য্যাপহো দুৰ্ম্মদবীরমানিনাং ।
 বিজিত্য লোকে কিল দৈত্য দানবান্ যদ্রাজসূয়েন পুরায়জং প্রভো ॥ ২৭ ॥
 স এবমুৎসিক্তমদেন বিবিধা দৃঢ়ং প্রলক্কো ভগবানপাংপতিঃ ।
 রোষং সমুখং শময়ন্ স্বয়া ধিয়া ন্যাবোচদম্পোপশমং গতাবয়ং ॥ ২৮ ॥
 পশ্যামি নান্যং পুরুষাং পুরাতনাদযঃ সংযুগে স্বাং রণমার্গকোবিদং ।
 আরাধয়িত্যত্মরূপভেহিতং মনস্বিনো যং গৃণতে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৯ ॥
 তং বীরমারাদভিপদ্য বিস্ময়ঃ শয়িষ্যসে বীৰশয়ে শ্চভিবর্তঃ

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্যত্রাজসূয়েন ভগবানযজং ॥ ২৭ ॥
 উপশমং যুদ্ধাদি কোতুকাহুপশমং ॥ ২৮ ॥
 যুদ্ধমার্গনিপুণং স্বাং যন্তোষয়িত্যতি ইহি গচ্ছ গৃণতে স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥
 আর্য্য শীত্বঃ । বিস্ময়ঃ নষ্টগর্ভঃ বীরশয়ে রণাঙ্গনে রূপাণি ববাহাদ্যবতারান্ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
 অসুরলোকাঃ দানবপ্রায়জনাঃ । তং গৃহীত্বানয়ন্ত্যো বকণ্ডাসুরোস্তিকে ইতি দশমাং ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

অযজন্তবানিতি পৃথগায়াং বিজিত্যেতি বিপরীতলক্ষণা তেন তদানীং দৈত্যানামভাবাৎ সর্পৈরপি রাজসূয়ং কর্ত্ত্ব শক্যতেশ্চ তেন
 সংপ্রতি মাং জিত্বা পুনরপি রাজসূয়ং কুরিতি ভাবঃ । যদা কৃতোপি রাজসূয়স্তদৈব তে সিদ্ধান্তি যদি মাং জয়সীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 স্বয়া ধিয়া শময়রিতি অত্র যে রোষো ন ফলবান্ ভবিষ্যতীতি পরামর্শেনৈতার্থঃ । উপশমং গতা বয়ং সংপ্রতি প্রবরসোহিতুমে
 ত্যর্থঃ । তেন যৌবনাবস্থায়াঃ যদি স্বাং প্রাপ্যং তদা স্বাদৃশানাং মহত্তমগ্যজ্ঞেয়ামিতি ভাবঃ । যদা উপশমং সম্যাসং । তেন
 সম্যাসক্ষেপাকরিষ্যং তদাধুনাপি ত্বামজ্ঞেয়ামিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি মে রণকণ্ঠয়াতঃ কথং নিস্তার তত্রাহ পশ্যামীতি । তস্মাৎ হে অসুরর্ষভ স্বঃ ইহি গচ্ছ । মনস্বিনঃ পুরা গৃণতে রণকণ্ঠয়া-
 পহর্ন্তেন স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

নম্ তং কতিভির্দৈবৈ ল'প্য ইতি তত্রাহ তমিতি আর্য্য পঞ্চধৈরব দির্নৈরিত্যর্থঃ । বিস্ময়ো বিগতগর্ভঃ সন্ শয়িষ্যসে সংপ্র

হে প্রভো ! আপনি লোকপালদিগের অধিপতি এবং মহা যশস্বী, বীরাভিমানি দুৰ্ম্মদ ব্যক্তিদিগের
 বীর্য্য নাশ করিয়া থাকেন, ইহলোকে দৈত্য দানবদিগকে জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছেন, এক্ষণে
 আমার সহিত যুদ্ধ করুন দেখি ॥ ২৭ ॥

ঐ দৈত্য এইরূপ উপহাস করিয়া ভৎসনা করিলে জলাধিপতি বরুণের অতিশয় ক্রোধোদয় হইল,
 কিন্তু ঐ দানব মদোৎসিক্ত তাহার সহিত বলে সমর্থ হইব না, আপনার বুদ্ধি দ্বারা ইহা বিবেচনা করিয়া
 ক্রোধ শাস্তি করিলেন এবং কোমল সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অঙ্গ ! আগরা সম্প্রতি যুদ্ধাদি
 কোতুক হইতে উপরত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥

অধিকন্তু হে অসুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি রণবিষয়ে সুপণ্ডিত, তোমাকে যুদ্ধ দিয়া সন্তুষ্ট করিতে পারে
 এমন কোন ব্যক্তি নয়ন গোচর হয় না, কেবল পুরাতন পুরুষ ভগবান্ রণ করিয়া তোমার সন্তোষ
 জন্মাইতে সমর্থ, অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর, তোমার মত বীর পুরুষেরা রণকণ্ঠ বিনোদার্থ
 তাঁহারই স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

অপর তিনি মহাবীর, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে বোধ করি তোমার গর্ভ বিনষ্ট হইবে এবং তুমি কুহ-

যন্তুবিধানামসতাং প্রশান্তয়ে রূপাণি ধতে সদনুগ্রহেচ্ছরা ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক
দিখিজয়ে আদিত্যোৎপত্তিনাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

তদৈবমাকর্ষ্য জলেশভাষিতং মহামনান্ত্রিগণস্য দুর্মদঃ ।

হরের্বিসিদ্ধা গতিমঙ্গনারদাদ্রসাতলং নিক্ৰিবিশে ছরাস্থিতঃ ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্রাভিজিতং ধরাধরং প্রোন্নীয়মানাবনিমগ্রদংষ্ট্রয়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে হিরণ্যাক ধরোক্ত বরাহয়োঃ । নিক্ৰিবেষঃ মহাযুদ্ধং দেবকোত্তি নিরূপ্যতে ॥

প্রতিযোদ্ধারং ক্রদ্ধা মহামনাঃ । শরিয়্যাসে ইতি বহুতং ত্রিগণস্য অগণরিস্থা যতো দুর্মদঃ ॥ ১ ॥

অভিতো জয়তীতি অভিজিৎ তং শ্রীহরিং প্রকর্ষেণোদ্ধং নীরমানা অবনির্ঘেন । অগ্রদংষ্ট্রয়া দংষ্ট্রাগ্রাণ । স্বরূচঃ হিরণ্যাক

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোস্থানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বিগণস্য বিশেষণ গণরিস্থা সমস্তা ॥ ১ ॥

অকুণ্ঠশ্রিয়তি অকুঃ সামান্যধিকরণ্যং পুংস্বক্ ভাবিত পুংস্বক্ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তিতু গর্ভরোগপীড়িতো রণকতুয়োধেগেন ত্বং ন শেবে ইতি জাবঃ । বীরশয়ে বীরাঃ শেরতে যত্র তত্র রণাজিরে ইতি তব শয্যাণি
সমুচিতা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ তদা চরণাভ্যঙ্গব্রণকারিণঃ পরিচারকা অপি বহবো ভবিষ্যতীত্যাহ স্বভিরিতি নষেবকেন্তাকারং জ্ঞাপয় ।
যথামুঠেনৈব ব্রহ্মাণ্ডস্তান্ত্রবহিরপি অবিষ্য তং নিকান্ত তেন সহাহং যোৎসে কথং স মাং হস্তাদিতি যুগং পশুখেতি তজ্রাহ ব ইতি
প্রশান্তয়ে নাশায় রূপাণি বরাহ নৃসিংহাদ্যাকারান্ ধতে ইতি সামান্যতো জানামি ত্বাঙ্ক কেন রূপেণ বধিক্যতীতি বিশেষবস্তন জানা-
মীত্যত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েষ্মিন্ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অসুরস্ত বরাহস্তাপ্যুক্তি প্রত্যুজ্যানস্তরং । অষ্টাদশে গদাযুদ্ধং ব্রহ্মতীতীদমুচ্যতে ॥ * ॥

প্রতিযোদ্ধারং ক্রদ্ধা মহামনাঃ সোৎসাহচিত্তঃ শরিয়্যাসে ইতি প্রশান্তায় ইতি বহুতং তৎ খলু স্ববধতাসম্ভবঘনিষ্ঠর্যাং বিগণস্য
অগণরিস্থা তমহং কপ্রাপ্যামীতাধিব্যান্ দৈবাং পুরোধৃষ্টায়াদাং পৃষ্ঠাং হরের্গতিং গমনং বিদিত্বা রসাতলং গর্তোদমেব এবিবেশ ॥ ১ ॥

পূর্বোক্তে বরাহচরিতে যুদ্ধলীলা বিশেষতো ন বিবৃতেতি তাং বিবরীতুমাহ দদর্শেত্যাদি । অভিতো জয়তীতিভিজিতঃ অভি-

রণে পরিবৃত্ত হইয়া সমরাজ্ঞে শয়ন করিবে । কলতঃ ভগবান্ সাধুগণের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণ মানসে
তোমার তুল্য অসাধু পুরুষদের বিনাশার্থ বরাহাদি অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশাধ্যায়ে ধরার উদ্ধারকারি বরাহ দেবের সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধঃ ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন জলাধিপতি বরুণের ঐ প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্মদ মৈত্রেয়র চিত্ত পরিবৃত্ত
হইল, তাহাতে তিনি যে তাহাকে সমরশায়ী হইবার কথা কহিলেন তাহা গণ্য করিল না, পরে নারদ
প্রমুখাং ভগবান্ হরির গতি অবগত হইয়া সত্বরে রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১ ॥

সে স্থানে সর্বশরী ধরাধরী বরাহরূপী হরি তাহার নেত্র গোচর হইলে সে তাহাকে উপহাস করিয়া

মুকুন্তমক্সা স্বরূচোরুণপ্রিয়া জহাস চাহো বনগোচরো যুগঃ ॥ ২ ॥
আতৈনমেহজ্ঞ মহীং বিমুক্ত নো রসৌকসাং বিশ্বস্থজৈয়মর্পিতা।

শ্রীধরস্বামী।

তেজাসি অরুণপ্রিয়াবক্তং যং তেনাক্ষা নেত্রেণ মুকুন্তং তিরস্কৃত্বং। অহো চিত্রং বনগোচরো যুগঃ বারিচরো বরাহঃ ॥ ২ ॥

এহি আগচ্ছ রসৌকসাং পাতালবাসিনাং নোইচ্ছাকং সমর্পিতা। অস্তথা পাতালাবতরণমস্তা নঘটত ইতি ভাবঃ। হিরণ্যাক্ষেণাধিক্ষেপার্থং প্রযুক্তাপি ভারতী বস্ততো ভগবন্তং স্তোতি। তথাহি বনগোচরঃ জলশয়নঃ শ্রীনারায়ণঃ স এব যোগিগতি মূর্ত্যুগতে চুটান্ বা হস্তং যুগ্মগতে ইতি যুগঃ। অজঃ নান্তি জ্ঞো যন্মাং হে সর্বজ্ঞ ইত্যর্থঃ। সুরা অধমা যন্মাং হে সুরোত্তম। মমেক্ষমাণস্তাপি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দৈত্যভাবস্তাতাস মাংসত্বমেব স্বার্থেন তদীয় বাকোন বোধয়তি আছেতি ত্রিটিঃ। রসৌকসামিতি সংপ্রতিভূ বিজিতে সর্গএবা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

জিন্নকত্রাধিদৈবতং বা। প্রকর্ষেণোর্দ্ধং নীরমানা অবনির্ধেন তং। স্বরূচঃ হিরণ্যাক্ষতেজাসি বনগোচরঃ বারিচরঃ। হিরণ্যাক্ষেণাধিক্ষেপার্থং প্রযুক্তাপি সরস্বতী বস্ততো ভগবন্তং স্তোতি। বনগোচরঃ জলশয়নো নারায়ণঃ স এব মুনির্ভিমূর্ত্যুগতামৃগঃ। যদা বনে বিবিজারণ্যে এব নতু গ্রামে ভবন্তি দর্শনাইচ্ছাবনগোচরঃ ॥ ২ ॥

বিষ্ণুজ্ঞা ব্রহ্মণা রসৌকসাং বিভক্তিগরিণামেন রসৌকোভা এবার্পিতা অনাপা পাতালাবতরণমস্তা ন ঘটয়ত ইতি ভাবঃ। দ্রুততঃ দ্রুতমাণঃ মামনাদৃত্য অনয়া সহ পক্ষে ন বিদ্যতে জ্ঞো যন্মাং হে সর্বজ্ঞেত্যর্থঃ। নো ইতি নিষেধে মহীং মা বিমুক্তেত্যর্থঃ। হে বিশ্বস্থজ ইগুপদ্ব্যং কঃ। ইয়ং মহী অর্পিতা তৃত্যমুপহারী কৃত্য ন কেবলমিয়মেব কিন্তু নোম্মাকং স্বত্তি মঙ্গলং রাজ্যাদিকং অনয়া সহৈব যাস্যসি প্রাপ্যসিনঃ স্বত্তীতি অনচিচেতি বাশরীতিচ সকারবয়সিকের্বাখ্যাযয়ঃ। নহু কন্মামহং মহীং দদাসি তত্রাহ

কহিল, কি আশ্চর্য্য! এটা যে জলচর বরাহ। ঐ সময়ে ভগবান্ দস্তাগ্র দ্বারা অবনিকে উন্নয়ন করিতেছিলেন দানব দর্শনে তাঁহার নয়নদ্বয় ক্রোধে রক্তবর্ণ হইল তদ্বারাই ঐ দৈত্যের তেজঃ হরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

কিন্তু ঐ দৈত্য তাহাতে মনোযোগ না করিয়া অধিক্ষেপ পূর্বক সম্বোধন করিয়া কহিল। অরে অজ্ঞ! এ দিকে আয়, আর ধরা ধারণ করিস্ না, পরিত্যাগ কর, বিশ্বস্ততা পাতালবাসি আমাদিগকে ইহা সমর্পণ করিয়াছেন, তাহা না হইলে অবনি কেন পাতালে অবতরণ করিবে, আমার অগ্রে কি এই পৃথিবীর সহিত কল্যাণ লাভ করিতে পারিবি? ॥

(তাৎপর্য্য) হিরণ্যাক্ষ যে ভগবান্কে অধিক্ষেপার্থ বাক্য প্রয়োগ করিল, বস্ততঃ তদ্বারা বাক্য রূপা সরস্বতী ভগবানের স্তব করিতে লাগিলেন। হিরণ্যাক্ষ যে তাঁহাকে “বনগোচরো যুগ” অর্থাৎ জলচর বরাহ বলিয়া উপহাস করিয়াছে, তাহার প্রকারান্তরে এই অর্থ হয়, বনগোচর শব্দের অর্থ জলশায়ী শ্রীনারায়ণ। যুগ শব্দের অর্থ অশ্বেষণ অর্থাৎ জলশায়ী নারায়ণ যোগিগণের অশ্বেষণীয়। অপর সে যে ভগবান্কে অজ্ঞ বলিয়া সম্বোধন করে তাহারও এই অর্থ হয়, জ্ঞ শব্দে জ্ঞান, যাহা অপেক্ষা জ্ঞ অর্থাৎ অভিজ্ঞ কেহ নাই, তুমি তাদৃশ পুরুষ, অতএব তুমি সর্বজ্ঞ। আর সুরাধম বলিয়া যে সম্বোধন করে তাহারও এইরূপ অর্থ হইতে পারে, যাহা অপেক্ষা সুর অর্থাৎ দেবগণকে অধম বলিয়া বোধ হয়, অতএব তুমি সেই পুরুষ অর্থাৎ সুরোত্তম। তৎপরে যাহা যাহা বলে তাহারও এই মত অর্থ হইতে পারে, তুমি এই পৃথিবীর সহিত বর্তমান হইয়া আমাদের সমস্ত মঙ্গল অর্থাৎ রাজ্য প্রাপ্ত

নঃ স্বস্তি যান্ত্রশ্চনয়া মমেকতঃ সুরাধমাসাদিত শূকরাঙ্কিতে ॥ ৩ ॥

স্বঃ নঃ সপত্নৈরভবায় কিং ভূতো যো মায়য়া হস্ত্যহরান্ পরোকজিৎ ।

স্বাং যোগমায়াবলমগ্নপৌরুষং সংস্থাপ্য মূঢ় প্রমুজে স্তম্ভচূচঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরবামী ।

সতঃ মামনাদৃত্যপি স্বমনয়া সহ বর্তমানঃ নঃ অনদীয়ং স্বস্তি সমন্তঃ মঙ্গলং রাজাং বাহুসি প্রাপ্তসি নাজ সন্দেহঃ তথাপ্যন্য
কৃপয়া বিমুক্তার্থঃ । আসাদিতা লীলয়া স্বীকৃত্য শূকরাঙ্কিতে বেন ॥ ৩ ॥

অভবায় নাশায় ভূতঃ পুষ্টিঃ । বস্ত তন্ত মোক্ষায় ভূতো বৃত্তঃ আশ্রিতঃ ইত্যর্থঃ । যো ভবান্ পরোক্শেণ চৌর্যেণ জয়তীতি তথা ।
বস্ত তন্ত দূরতএব স্থিষ্টা জয়তীতি । সংস্থাপ্য হস্তা । বস্ত তন্ত যোগমায়ারূপমচিন্ত্যং বলং যস্য । অগ্নঃ পৌরুষং যস্য তং স্বাঃ
সম্যক্ স্থাপয়িত্বা তজ্জা হৃদি স্থিরীকৃত্য ইত্যর্থঃ । হে মূঢ় প্রমুচান্ প্রাপ্তি আপ্যায়তীতি তথা । প্রা পূর্ত্যবিতি ধাতুঃ । স্তম্ভাঃ
শূচঃ সংসার দুঃখানি মুজে নাশয়ামি । যতঃ স্বর্ভূর্জানপি মোচয়সীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নরোক্ষাসঃ সংপন্ন ইতি গম্যতে । রসায়্যাপি পৃথীবীবিবরস্বাং নমস্তীত্যজ্ঞ অনচি চেতি বা শরীতিচ সর্কারধরসিদ্ধে ব্যাখ্যাযনঃ ১০
বাস্তবার্থে মূঢ়ান্ ভক্তিবিবশান্ প্রাপ্তিতি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মম ঈক্ষঃ ঈক্ষণং তস্যং মং কর্মকাং কৃপাবলোকাদীদৃশাজ্ঞেতোরিত্যর্থঃ । সুরা অধমা যস্যং হে সুরোত্তম আসাদিতা প্রাপিতা
স্বতন্ত্বেভ্যো দত্তা সেবার্থং শূকরাঙ্কিতে বেন ॥ ৩ ॥

সপত্নৈর্দেবৈর্নো হস্তাকং অভবায় নাশায় স্বঃ ভূতঃ কিং পালিতঃ যো মায়্যৈব হস্তি অতঃ পরোক্শে জয়তি নতু সাক্ষাৎ তং স্বাঃ
যোগমায়ৈব নতু দৈহিকং বলং যস্য তং সংস্থাপ্য হস্তা স্তম্ভাঃ শূচঃ শোকাঞ্জলি প্রমুজামি পক্ষে অভবায় মোক্ষায় ভূতঃ বৃত্তঃ
আশ্রিত ইত্যর্থঃ । কিন্তু মায়য়া কৃপয়া অহরানপি যোহস্তি স্বকর্তৃক হননেন তেষামপি সন্দেহিং করেতি । অতএব কৃপাধিকা-
দেব পরোক্শেপি সর্পেধায় প্রত্যক্ষীভূতোপি জয়সি দেবতাস্তরেভ্যোহনসাধনেনৈব প্রত্যক্ষীভূতেভ্যোপি বহুতরসামনৈরপ্যাসাক্ষা-
দুতঃ তেভ্যঃ সর্কেভ্য উৎকর্ষণ বর্তস ইত্যর্থঃ । যোগমায়ারূপমচিন্ত্যং বলং যস্য তং অগ্ন পৌরুষং পুরুষস্য মহৎপ্রভুঃ কর্ম
পৌরুষং বিশ্বস্থ্যাদি তবপি অগ্নঃ অনমুগুণং যস্য তং স্বাঃ সম্যক্ স্থাপয়িত্বা বহুদয়মন্দিরে তজ্জা স্থিরীকৃত্যেত্যর্থঃ । হে মূঢ়
প্রমুচান্ প্রাপ্তি ভক্তিদানেনোপায়য়তীতি তথা । প্রাপূর্ত্য স্তম্ভাঃ শূচঃ সংসারদুঃখানি মুজে নাশয়ামি বস্তঃ স্বর্ভূর্জানপি
মোচয়সীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

হইতে পারিবে সন্দেহ নাই, তথাপি আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া এই ধরাকে পরিত্যাগ কর,
তুমি কেবল লীলাবশতঃ এই শূকর শরীর স্বীকার করিয়াছ ॥ ৩ ॥

তাৎপর্য্য । আমাদের পরমশত্রু দেবসজ্ঞ আমাদের বিনাশার্থ কি তোকে আশ্রয় করিয়া থাকে ? তোর
ক্ষমতা কি ? পরোক্শে থাকিয়া জয় করিস্, সর্বদাই ত দেখিতে পাই মায়াযোগে অহর সংহার করিয়া
থাকিস্ অতএব যোগমায়াই ভোর বল, দৈহিক বল নাই, যাহা হউক, আজি তোকে সংহার করিয়া
স্তম্ভগণের শোকাশ্রু মার্জন করিব ॥

আমাদের বৈরিবর্গ অমর সকল মোকার্থী হইয়া তোমাকে সেবা করিয়া থাকে, তুমি দূরে
থাকিয়া জয় কর, তোমার যোগমায়া রূপ অচিন্ত্য বল, তোমার নিকট পৌরুষ অতি দুর্লভ পদার্থ,
তোমাকে ভক্তিদ্বারা হৃদয়ে ধারণ করিয়া স্তম্ভগণের সংসার দুঃখ খণ্ডন করিব ॥ ৪ ॥

স্বয়ং সংস্থিতে গদয়া শীর্ণশীর্ণ্যস্বভূজ চ্যুতয়া যেচ তুভ্যং।

বলিং হয়ন্তুষ্যো যেচ দেবাঃ স্বয়ং সর্বৈ নভবিষ্যন্ত্যমূলাঃ ॥ ৫ ॥

স তুদ্যমানোহরিহুরক্ততোমরৈর্দংষ্ট্রাগ্রাং গামুপলক্ষ্য ভীতাঃ।

তোদং মুষ্মিরগাদমুমধ্যাদ্গাহাতঃ স করেণুর্ধেভঃ ॥ ৬ ॥

তং নিঃসরন্তুং সলিলাদমুজ্রতো হিরণ্যকেশো ব্রিরদং যথা বায়ঃ।

ত্ৰিধরস্বামী।

অম্বভূজচ্যুতয়াপি গদয়া অশীর্ণঃ শীর্ণঃ যন্ত তথা ভূতে স্বয়ং স্থিতে সতি যে তুভ্যামধুনা বলিং হয়ন্তি নবীনা ভক্তাঃ যে চ পূর্বে ভক্তাঃ স্বয়ং দেবাঃ তে সর্বৈ স্বয়মেব উদ্যমং বিনা এব অমূলা ন ভবিষ্যন্তি কিন্তু দৃঢ়মূলা ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

স হরিঃ অরে হৃক্কতান্যেব তোমায়াঃ শত্রুবিশেষা তৈস্তদ্যমানঃ ব্যাধামানঃ দংষ্ট্রাগ্রগতাঃ পৃথীং ভীতামাপলক্ষ্য তোদং হৃক্কত-
ব্যাধাং মুষন্ সহমান এব নির্গতঃ করেণুঃ হস্তিনী বস্ততন্ত অরিহুরক্ততঃ অমরৈর্নিমিত্তভূতৈঃ তুদ্যমানঃ। যথাক্রত্যাগ্রাহিণাঃ
ব্রহ্মাদীনাং ব্যাধাং দৃষ্ট্য়া অমুকম্পয়া পীড্যমান ইত্যর্থঃ। তোদং মুষন্ ইত্যাপ্যায়মেব্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সলিলাগ্নির্গচ্ছন্তঃ অমুগতঃ সন্ হিরণ্যবৎ কপিশাঃ কেশা বস্ত দৈত্যাস্য। স্বয়ং মকরঃ করালাদংষ্ট্রা যস্য। অশনি বস্মিন্মনো যস্য নিল

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স তুদ্যামানেতি। অত্র বাস্তবার্থেন তয়ো নির্গূঢ়ভক্তভাবঃ স্পষ্টমেবাসীকৃতঃ ॥ ৬ ॥

তমিতি অত্র বস্ততঃ কৈমুতিকেনৈব শ্রীবরাহদেবন্ত হিরণ্যাক্ষস্য চ তজ্জ্ঞানাত্তদয়স্যপি বাস্তবার্থস্য স্ততাবেব পর্যাবসানং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সংস্থিতে মূর্তে সতি ন ভবিষ্যন্তি মরিষ্যন্তি পক্ষে অম্বভূজচ্যুতয়াপি গদয়া অশীর্ণঃ শীর্ণঃ যন্ত তস্মিন্ সংস্থিতে সতি যে তুভ্যামধুনা
বলিং হয়ন্তি নবীনা ভক্তা যেচ পূর্বে ভক্তা স্বয়ং দেবাঃ তে সর্বৈ স্বয়মেব উদ্যমং বিনৈব অমূলা ন ভবিষ্যন্তি কিন্তু দৃঢ় মূলা
এব ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

স হরিঃ অরেহুরক্ত হৃক্কতিতোমরৈস্তদ্যমানঃ পক্ষেহরিহুরক্তিতোমরৈরেব নিমিত্তভূতৈস্তদ্যমানঃ যথাক্রত্যাগ্রাহিণাঃ ব্রহ্মা-
দীনাং ব্যাধাং দৃষ্ট্য়া অমুকম্পয়া পীড্যমান ইত্যর্থঃ তোদং পাক্ষিকহৃক্কতব্যাধাং মুষন্। পাক্ষিকহৃক্কত্ব প্রাপ্তা সহমান ইত্যর্থঃ। অত
এব গ্রাহেণ আহতঃ অহতঃ করেণুর্হস্তিনী ॥ ৬ ॥

তং ভগবন্তং অমুজ্রতোহমুখাবন্ গতদ্বিয়াং নিলজ্জানামসত্যবীর্যাণাং কিং বিগর্হিতঃ অপিতু নৈব নিল্লা প্রতিযোদ্ধারং দৃষ্ট্য়া

তুই অতি হীন বল, আমার হস্ত হইতে এই গদা চ্যুতা হইয়া তোমর মস্তক চূর্ণ করিয়া দিলে এখন
মুখ্যমুখে পতিত হইবি, তাহা হইলে যে সকল ঋষি ও দেবতা তোমর নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ
করিয়া থাকে, তাহারা নিঃশূল হইয়া আপনা হইতেই আর প্রকাশ পাইবে না ॥

প্রকারান্তরের অর্থ। আমার হস্ত হইতে চ্যুতা গদা দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ হইবে না তাহাতে
বরং স্থখে অবস্থিতি করিবে। তুমি ঐ রূপ হইলে যে সকল ঋষি ও দেবতা তোমার নিমিত্ত পূজো-
পহার আহরণ করেন, তাহারা সকল স্বয়ং উদ্যম না করিলেও তাহারা অনুল হইবেন না অর্থাৎ দৃঢ়
মূল হইবেন ॥ ৫ ॥

শত্রুর এই প্রকার কটুক্তি রূপ তোমার (অস্ত্র বিশেষ) দ্বারা অতিশয় ব্যাধা জন্মিলেও ভগবান্
বরাহ দস্তাগ্র স্থিতা পৃথিবীকে ভীতা দেখিয়া তাহা সহ্য করিলেন এবং কুস্তীর কর্তৃক আহতকরী
যজ্ঞপ করেণুর সহিত জলাশয় হইতে নির্গত হয়, তাহার ন্যায় অবনিকে লইয়া সলিল হইতে
নিঃসৃত হইলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ যখন জল হইতে নির্গত হইলেন তখন মকর যেমন হস্তির অনুসরণ করে তদ্বৎ ঐ দৈত্য

করালদংষ্ট্রোশনিনিষনো ব্রবীদগতহ্রিয়াং কিং স্বসতাং বিগর্হিতং ॥ ৭ ॥

স গায়ুদস্তাং সলিলস্য গোচরে বিন্যস্য স্তস্য্যমদধাং স্বসজ্জং ।

অভিষ্টুতো বিশ্বসৃজাং প্রসূনৈরাপূর্যমাণো বিবুধৈঃ পশ্যতোরেঃ ॥ ৮ ॥

পরানুযুক্তং তপনীয়োপকল্পং মহাগদং কাঞ্চনচিত্রদংশং ।

ত্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানাসসতাং কিং বিগর্হিতমস্তি নিন্দাভয়াং পলায়নং নাযুক্তমিত্যর্থঃ । বস্ত তস্ত গতহ্রিয়াং প্রাপ্তহ্রিয়াং ন সন্তো বেভ্য তেভ্যঃ
কৃপালুনাং কিং বিগর্হিতং ন কিঞ্চিৎ । অতঃ কৃপালুনাং দংষ্ট্রাশ্রিতঃ ভূরক্ষণার্থং কিঞ্চিৎ পলায়নমপি ন নিন্দিতমিত্যর্থঃ । যদা
লোকোপকারায় ভুবমুদ্রবতোহুদ্রবণমুচিতং মদ্বানো দৈত্য আত্মানমেবাধিক্ষিপতি । গতহ্রিয়াং স্বার্থৈকপরাণাং অসত্যামত্যাং
কিং বিগর্হিতগণনাস্তি অপিতু নাস্তোব ধিগত্মানিত্যব্রবীদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

স ভগবান্ বিশ্বসৃজাভিষ্টুতে বিবুধৈশ্চ প্রসূনৈরাপূর্যমাণঃ । বিশ্বসৃজাং প্রসূতৈরিত্যি পাঠে বিশ্বসৃজাং প্রসূতৈর্বিবুধৈঃ অভিষ্টুতঃ
ইতি সলিলসোদস্তাং উপরি বাবহারগোচরে দেশে গাং বিন্যস্য স্ব সত্ত্বাদার শক্তিং নিহিতবান্ অরেক্তস্য পশত এব ॥ ৮ ॥

পরাং পৃষ্ঠতোহুযুক্তং লগ্নং । তপনীয়োপকল্পং স্বর্ণাভরণং কাঞ্চনময়ঃ চিত্রঃ দংশঃ কবচং যস্য তং দৈত্যং প্রচণ্ডমহাত্মঃ অধি-

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

গম্যতে ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

পলায়নং নাযুক্তমিত্যর্থঃ । পক্ষে গতা প্রাপ্তা স্বীকৃত্যেভ্যঃ কৃপালুনাং বিগর্হিতং অপিতু কৃপালুনাং দংষ্ট্রাশ্রিতভূরক্ষণার্থং কিঞ্চিৎপলা-
য়নমপি ন নিন্দিতমিত্যর্থঃ । যদা লোকোপকারায় ভুবমুদ্রবতো ভগবতোহুদ্রবণমুচিতং মদ্বানো দৈত্য আত্মানমেবাধিক্ষিপতি
গতহ্রিয়াং স্বার্থৈকপরাণামসত্যামত্যাং কিং বিগর্হিত গণনাস্তি অপিতু নাস্তোব ধিগত্মানিত্যব্রবীদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

পৃথীযং বিভেতীত্যোতং সহিতস্য মগাহুরেণ সহ যুদ্ধং ন সাক্ষিতি স ভবান্ গাং পৃথীং সলিলস্ত উদস্তাং উপরি গোচরে স্বনয়ন
গোচরে দেশে বিহস্ত নিধায় তস্য্যং গবি স্বসজ্জং স্বশক্তিং ত্বধাং যথা জলে সা নমজেদিত্যর্থঃ বিশ্বসৃজা ব্রহ্মণা বিশ্বসৃজামিতি
পাঠে প্রজাপতিভির্বিবুধৈশ্চ প্রসূনৈর্বাষ্মাণৈরাপূর্যমাণঃ । পশ্যতঃ পশ্যন্তমরिमनादृत্য ॥ ৮ ॥

পরা পৃষ্ঠতো অযুক্তং লগ্নং তপনীয়োপকল্পং স্বর্ণাভরণং দংশং কবচং চক্রকৈঃ স্তদন্তং নতু হৃকৈরিত্যি ভাবঃ অতএব চক্রকৃশ-

তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিয়া তিরস্কার বচনে কহিল, আঃ ! লজ্জাহীন অসৎ লোকের কিছুই গর্হিত
নহে, নিন্দা ভয় নাই, স্ততরাং পলায়ন অযুক্ত নহে । তৎ কালে ঐ অস্ত্রর ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া-
ছিল, তাহার কেশ গুলা কপিশ বর্ণ এবং দংষ্ট্রা অতিশয় করাল, আর সে বজ্র নির্ঘোষ তুল্য ধ্বনি
করিতেছিল ॥ ৭ ॥

কিন্তু ভগবান্ তাহার প্রতি মনোযোগ না করিয়া তাহার সমক্ষেই জলের উপরিভাগে পৃথিবীকে
সংস্থাপন করিয়া তাহাতে আধার শক্তি নিহিত করিয়া দিলেন । ভগবানের ঐকার্য্য দর্শনে বিশ্বভ্রষ্টা
ব্রহ্মা তাহার স্তব করিতে লাগিলেন আর দেবগণ সকলাশাং আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল ॥ ৮ ॥

ধরা আধার শক্তি প্রাপ্ত হইয়া জলোপরি সংস্থাপিতা হইলে ভগবান্ নিরুদ্বেগে ঐ অস্ত্রের প্রতি
মনোনিবেশ করিলেন । হে স্বর্ণাভরণ ভূষিত এবং কাঞ্চনময় বিচিত্র কবচে স্তদন্ত গাত্র হইয়া মহতী
গদা ধারণ পূর্বক চক্রকৈ দ্বারা বারম্বার মর্ম স্থানে ব্যথা প্রদান করিতে করিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ
আসিতেছিল, ভগবান্ তজ্জ্ববে অতিশয় ক্রোধাঘ্রিত হইয়া তাহার উপহাস বাক্যের প্রত্যাভার

মর্শ্যগ্যভীক্ণং প্রতুদন্তং চক্ৰকৈঃ প্রচণ্ডমহ্যঃ প্রহসং স্তং বভাবে ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সত্যং বয়ং ভো বনগোচরা যুগা যুগ্মদ্বিধান্ যুগয়ে গ্রামসিংহান্ ।

ন যুতুপাশৈঃ প্রতিযুক্তস্ত বীরা বিকথনং তব গৃহস্ত্যভদ্র ॥ ১০ ॥

এতে বয়ং ন্যাসহরা রসৌকসাং গতহ্রিয়ো গদয়া জাবিতাস্তে ।

তিষ্ঠামহেথাপি কথঞ্চিদাজৌ হ্রেয়ং ক যামো বলিনোৎপাদ্য বৈরং ॥ ১১ ॥

অধরবানী ।

কোপাদিককামুকরণমাক্রম্য । দৈত্যবাক্যভীতানাং দেবানাং ভয়নিযুক্তয়ে । বস্ততন্তেন তথামুকত্বেন কোপাদি হেতুভাজা৷ ৯ ॥

গ্রামসিংহান্ শুনঃ । প্রতিযুক্তস্য বক্তব্য । বিকথনং শ্লাঘনং ॥ ১০ ॥

ভাসহরা নিক্বেপহরাঃ জাবিতাঃ পলায়নং কারিতা । অথাপি অসমর্থ্য অপি তিষ্ঠামঃ । তৎ কিং যতঃ হ্রেয়ং স্বাতব্যমস্বাভিঃ
তৎ কিমিত্যত আহ ক যামঃ গন্তব্য দেশাভাবাৎ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

সত্যসিত্যাদি শ্রীভগবদ্বাক্যানি চ কেবলোপাধিদৃষ্টা তানিচোপহাস পরাণ্যপি বাস্তবার্থমপি বহস্তি । তত্র বনগোচরহমেকান্ত
বাসস্থং জ্ঞেয়ং । তথাপি কৃপয়া যুগ্মদ্বিধান্ গ্রাম্য বিষয়াশক্ত শ্রেষ্ঠান্ যুগয়ামহে । মোচয়িতুমশেষায়ামঃ । নববিনীতানস্বান
কথং কৃপয়সি তত্রাহ । নমুদ্বিষ্যতি ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বগেন প্রচণ্ডমহ্যঃ সূক্তশ্রবণেন প্রহসন্ হিরণ্যাকবাক্যে সরস্বতীকৃতস্য স্ততিবচনস্ত প্রতিবচনমবশ্যমপেক্ষত ইত্যতো ভগবদ্বা
কোপি বিত্তীমোর্থে ব্যাখ্যায়তে ॥ ৯ ॥

গ্রামসিংহান্ শুনঃ বীরা অস্বদ্বিধাঃ প্রতিযুক্তস্ত বক্তব্য পক্ষে বনগোচরাঃ বনহৈতু্যকবিষয়ভোগৈর্গর্ভকৈরেব দৃষ্টান্তদপি কৃপণৈরব
গ্রামসিংহান্ গ্রামস্থা বিষয়াসক্তাস্থান্যনপি যুগয়ে স্বপদং দাতুমশেষায়ামি নবাস্বদ্বিধিনো দুর্ধবিনীতান্ কথং কৃপয়সীতি তত্রাহ ।
বীরাঃ অস্বদ্বিধা দয়াবীরা স্তব বিকথনং দোষং ন গৃহস্তি । অতএব তব কথন্তুতস্য যুতুপাশৈঃ প্রতিযুক্তস্য অতিশয়েন ত্যক্তস্য
অস্বদমুকম্পিতজনে মৃতোন্নয়নধিকারাৎ হে অভদ্র ন বিদ্যাতে ভদ্রং যস্মাৎ ॥ ১০ ॥

কাকুত্সা উপহসতি ভাসহরা স্তববক্তহরা জাবিতা পলায়নং কারিতা অথাপি অসমর্থ্য অপি নহু কিমেনেন ক্রেশেন যথেষ্টঃ পলা
য়নং । তত্রাহ হ্রেয়মেব যতঃ কেত্যাди পক্ষে রসৌকসামস্বরাণামপি ভাসহরা ভক্ত্যা সমর্পিত পুঞ্জোপহারগ্রাহিণঃ গতহ্রিয়ঃ
ভক্তবাৎসল্যাদেব হেতো ন লজ্জানহে ইত্যর্থঃ । যতো গদয়া তব স্ততি বাচা জাবিতা ক্রতচিহ্নীকৃত্য গদের্ভিদাদিস্বাদন্ত্ । অথা-
পি তদপি ত্বয়া সহ আজৌ যুদ্ধেপি তিষ্ঠামহে স্ববলোদ্রেকং প্রকাশয়াম ইত্যর্থঃ । প্রকাশনে আত্মানে পদং । নহু হে প্রভবো বৈবকুষ্ঠং
গদা যুথেন বিরাজধ্বং কিং যুদ্ধক্লেশেন তত্রাহ হ্রেয়মিতি সনকাদি দ্বারা অভিলাশেন বৈরমুৎপাদ্য যুদ্ধস্থার্থং বলিনা ত্বয়া সহাজৌ
হ্রেয়মেব ক যামঃ ॥ ১১ ॥

করত হাস্য বদনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

অহে । আমরা জলচর বরাহ সত্য, কিন্তু তোমাদের সদৃশ গ্রামসিংহ সকল অন্বেষণ করিতেছি ।
অরে অভদ্র । তুই কি আত্ম শ্লাঘা করিতেছিস্, তুই ত যুতুপাশে বদ্ধ হইয়াছিস্, বীরপুরুষেরা কদাচ
তোর প্রশংসা করিবেন না ॥ ১০ ॥

আমরা রসাতলবাসিনীগের স্থাপ্য ধন হরণ করাতে তুই গদাঘাতে আমাদেরিগকে পলায়ন পরায়ণ
করাইতেছিস্, তথাপি এই দেখ্ আমরা কোন প্রকারে এ স্থানে অসমর্থ হইয়া রহিয়াছি । অথবা
আমাদেরিগকে যুদ্ধে থাকিতেই হইবে, বলবানের সহিত বিরোধ উৎপন্ন করিয়াছি কোথা যাইয়া আত্মরক্ষা
করিব, গমন যোগ্য স্থান দেখি না ॥ ১১ ॥

যঃ পদ্মধানাং কিল যুধপাধিপো ঘটম্ব নোহনন্তর আশ্বনুহঃ ।

সংস্থাপ্য চান্মান্ প্রমুজাশ্চ স্বকানাং যঃ স্বাং প্রতিজ্ঞাং নাতিপিপর্ত্যসত্যঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সৌধিক্ষিপ্তো ভগবতা প্রলক্শ্য রুধা ভৃশং । আজহারোহণং ক্রোধং ক্রীড়ামানোহিরাড়িব ॥ ১৩ ॥

স্বজন্মমর্ষিতঃ শাসান্মন্যু প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ । আসাদ্য তরসা দৈত্যো গদয়া স্তনহনকরিং ॥ ১৪ ॥

ভগবাংস্তু গদাবেগং বিন্ধক্ং রিপুগোরসি । অবলম্ব্যতিরশ্চীনো যোগারূঢ় ইবাস্তকং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পদ্মধানাং পদাতীনাং বে যুধপান্তেষামধিপঃ মুখ্য ইত্যর্থঃ । অবন্তরে পরাভবার্থং আশ্বনুহঃ ঘটম্ব যতম্ব অনুহো নির্বিতক্ং । যো নাতিপিপত্তি ন পূরয়তি পলায়তি বা অসাবসত্যঃ সত্যামনহঃ ॥ ১২ ॥

সৌধিক্ষিপ্তঃ সত্যং বরমিতি শ্লোকেন । রুধা প্রলক্শ্য উপহসিতঃ এতে বরমিতি ভাষ্যং । ক্রীড়াং কার্যমাণোহিরাট্ মহাসর্প ইব ॥ ১৩ ॥

মহ্যনা প্রচলিতানি কুতিভানীজিয়ানি বস্য সঃ ॥ ১৪ ॥

অস্তকং মৃত্যুং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখানাথ চক্রবর্তী ।

পদ্মধানাং পদাতীনাং বে যুধপা তেষামধিপঃ অন্তরে পরাভবার্থং আশ্বনুহঃ ঘটম্ব যতম্ব । অনুহো নির্বিতক্ং । যো নাতিপিপত্তি নপূরয়তি অপৌ অসত্যঃ সত্যামনহঃ পক্ষে তম্ভেব প্রেমা মনুজস্বখোংপাদনার্থং প্রতিজ্ঞায় অহরতাবোলীকৃতঃ অতো যঃ স্বামিত্যাদি । অতএব স্বমিত্যাদি নোদ্যান্ স্বধর্মিতুঃ ঘটম্ব ক্রিয়ার্থোপপদস্যোত্যাগিনা চতুর্থী । অহনামন্বন্তরে স্বপ্রাণত্যাগার্থং কিং রুধা সংস্থাপ্য হৃদয়ে সম্যক্ স্থিরীকৃত্য স্বীয়ানাং কানাং আনন্দানাং সমৃদ্ধি অক্ষ প্রমুজ ॥ ১২ ॥

সৌধিক্ষিপ্তঃ সত্যং বরমিতি শ্লোকেন রুধা প্রলক্শ্য উপহসিতঃ । এতে বরমিতি ভাষ্যং ক্রীড়াং কার্যমাণোহিরাট্ মহাসর্প ইব । পক্ষে অধিক্ষিপ্তঃ অধিকার্যং পার্শ্বদৃশলক্ষণং ক্ষিপ্তঃ । অতএব কয়া কত্র্যা কর্ণেণ লক্শ্য । ভগবদ্বিছা প্রযুক্ত ব্রহ্মশাপবশাৎ তদ্বলম্বয়োগি তমোময়ো ভূনিত্যর্থঃ । তদাত্ম যুদ্ধকালে আসম্যক্ প্রকারেণৈব উৎপন্নত্বাভিক্রমং ক্রোধং জহার অগ্রাহ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

অস্তকং মৃত্যুং ॥ ১৫ ॥

আয় শীত্র আমাদের পরাভব নিমিত্ত চেষ্টাকর, তুই পদাতিদিগের যে সকল যুধপতি তাহাদেরও তুই প্রধান, তোর ত ভয় ও সংশয় নাই, আয় আমাদের নিধন নিষ্পন্ন করিয়া আপনার সুহৃদগণের শোকাশ্রয় মার্জন কর, অরে ! প্রতিজ্ঞা করিয়া পূর্ণ না করিলে অতিশয় অসভ্যতা প্রকাশপায় ॥ ১২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! ভগবান্ বরাহ সেই অহরকে ঐ প্রকার তিরস্কার ও উপহাস করিলে মহাসর্পকে ক্রীড়া করাইতে গেলে তাহার যেমন ক্রোধ হয় তাহার ন্যায় সে ভীত্র রোষে পরিপূর্ণ হইল ॥ ১৩ ॥

এবং ক্রোধ বশতঃ তাহার ইন্দ্রিয় সকল ক্ষুভিত হইয়া উঠিল । কম্পিত কলেবর হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বেগে ভগবানের প্রতি ধাবমান হইল এবং তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া গদা দ্বারা আঘাত করিল ॥ ১৪ ॥

কিন্তু সে ভগবানের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া গদা নিক্ষেপ করিয়াছিল ইহাতে যোগারূঢ় ব্যক্তি যেমন মৃত্যুকে বন্ধনা করে তাহার ন্যায় ভগবান্ কিঞ্চিৎ বক্রীভূত হইয়া তাঁহার ঐ গদাবেগ দ্বিষ্ট করিয়া দিলেন । অনন্তর সে পুনর্বীর আপনার গদা গ্রহণ করিয়া বারম্বার ঘুরাইতে আরম্ভ করিলে ভগবানের

পুনর্গদাং স্বমাদান্ন জামরস্তুমতীক্লশঃ । ক্ষত্যাধাবন্ধরিঃ ক্রুদ্ধঃ সংরক্তাদিষ্টদচ্ছদং ॥ ১৫ ॥
 ততশ্চ গদয়াৱাতিং দক্ষিণস্যাং ক্রবি প্রভুঃ । আজগ্রে সতু তাং সৌম্য গদয়া কেবিনোহনৎ ॥ ১৬ ॥
 এবং গদাভ্যাং শুক্লীভ্যাং হর্যাকো হরিরেবচ । জিগীষয়া হুসংরক্তাবন্যোক্তমভিজয়তুঃ ॥ ১৭ ॥
 তয়োঃ স্পৃধোস্তিগ্ধ গদাহতাজয়োঃ ক্ষতাস্রবন্ধাণ বিবুদ্ধমন্যোঃ ।
 বিচিক্রমার্গাংশ্চরতো জিগীষয়া ব্যতাদিলায়ামির শুশ্রিণোমুধঃ ॥ ১৮ ॥
 দৈত্যস্ত যজ্ঞাবয়বস্ত মায়া গৃহীতবারাহতনো মহাশ্বনঃ ।
 কৌরব্য মহাং বিষতোহি মর্দনং দিদৃক্ষুরাগাদৃষিভিবৃতঃ স্বরাট্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরবামী ।

হে সৌম্য বিদুর তাং গদায়াপ্রাপ্তামেবাহনৎ ॥ ১৬ ॥

হর্যাকো হিরণ্যাকঃ ॥ ১৭ ॥

স্পৃধোঃ স্পর্ধমানয়োঃ স্তিগ্ধাভ্যাং গদাভ্যাং আহতানি অনানি যয়োঃ । ক্ষতাদাস্রবতীতি ক্ষতাস্রবঃ কথিরং তস্ত ত্রাণমবয়বং তেন
 বিবুদ্ধো মহার্যয়োঃ । বিচিক্রান্ মার্গান্ গদাযুদ্ধভ্রমণপ্রভেদান্ । ইলা পৌঃ তস্তাং নিমিত্ত ভূতায়ং শুশ্রিণো মন্তয়োঃ যুবতয়োঃ ।
 প্রস্তুতপি ইলা পৃথী তদর্থং । যুবভৌ হি থলু বহুনি দিনানি সংগ্রথিতোক্তদ শূন্য সজ্বর্ষ বিদিশাক গলক্রধিরৌ পরস্পরোপমর্দ-
 বাগ্রোগ্রসংরক্তৌ চমৎকারিত গজযুথপৌ যুদ্ধমানৌ তিষ্ঠত ইতি প্রসিদ্ধং ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞা এব অবয়বা यस্য তস্যচ মহাং মহীনিমিত্তং বিষতোঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈত্যস্যোতি । মায়ায়া রূপয়া গৃহীতস্বঃ প্রপঞ্চং প্রত্যানীতস্বঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সোহুতরস্ত তাং তগবদাদাং অপ্রাপ্তামেবাহন ॥ ১৬ ॥

হর্যাকো হিরণ্যাকঃ ॥ ১৭ ॥

স্পৃধোঃ স্পর্ধমানয়োঃ ক্ষতাদাস্রবতীতি ক্ষতাস্রবঃ কথিরং তস্য ত্রাণেন বিবুদ্ধো মহার্যয়োঃ ইলায়াং বাসিতায়াং গবি বিষয়ে
 শুশ্রিণোমন্তয়োঃ যুবতয়োঃ ইলায়াং ভূবি শুশ্রিণোহরিহর্যাকয়োমুধো ব্যত্যাং অশোভত ভূগোবাচচ্ছিড়া ইলা ইত্যমরঃ ॥ ১৮ ॥

মায়ায়া শক্ত্যা গৃহীতা স্বসামিভেনাদীকৃতা বারাহী তদ্ব্যস্য তস্য মায়াভর্তৃবরাহস্যোত্যর্থঃ । মায়ায়া রূপয়া গৃহীতস্বঃ প্রপঞ্চং
 প্রত্যানীতস্বমিতি সন্দর্ভঃ । স্বরাট্ ব্রহ্মা ॥ ১৯ ॥

সমধিক ক্রোধোদয় হইল,রোধ বশতঃ দন্তদ্বারা অধর দংশন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন ॥ ১৫

এবং আপনার গদা দ্বারা ঐ শত্রুর দক্ষিণ ভ্রুতে আঘাত করিলেন, কিন্তু দৈত্য গদা যুদ্ধে সুপণ্ডিত
 ছিল, ইহাতে ভগবানের ঐ গদা না আসিতে আসিতে প্রতিঘাত করিল ॥ ১৬ ॥

অহে বিদুর ! হিরণ্যাক এবং ভগবান্ বরাহ এই দুই জনের ঐ রূপে গদা যুদ্ধ হইতে লাগিল ।
 উভয়েই ক্রয়েচ্ছায় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়াতে দুই জনকেই গুরুতর গদাঘাত সহ্য করিতে হইল ॥ ১৭ ॥

দুই জনই পরস্পরের উপর স্পর্ধা করিতেছিলেন এবং তীক্ষ্ণ গদার আঘাতে দুই জনেরই অঙ্গ ক্ষত
 বিক্ষত হইতেছিল, অধিকন্তু শরীর হইতে নির্গত রুধিরের আশ্রাণ পাওয়াতে উভয়েরই ক্রোধ উদ্দীপ্ত
 হয়, তাহাতে দুই জনেই পরস্পর জিগীষায় গদা যুদ্ধের বিচিত্র মার্গে গমন করিতেছিলেন, অতএব
 গাতী নিমিত্ত যজ্ঞরূপ যুব যয়ের মহাযুদ্ধ হয় তাহার স্থায় তাঁহাদের সংগ্রাম বোরতর রূপে প্রকাশ
 পাইতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

হে কৌরব্য ! ভগবান্ মায়া দ্বারা বরাহ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া হিরণ্যাকের সহিত ঐ রূপে যুদ্ধে
 প্রবৃত্ত হইলে ব্রহ্মা উভয়ের যুদ্ধ দর্শনেচ্ছায় অধিগণে পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করিলেন ॥ ১৯ ॥

আসন্ন শৌণ্ডীরমণেত সাক্ষসঃ কৃতপ্রতীকার মহার্য বিক্রমঃ ।

বিলম্ব্য দৈত্যং ভগবান্ সহস্রাণী জগাদ নারায়ণমাদিশূকরং ॥ ২০ ॥

শ্রীব্রহ্মগোবাচ ॥

এম তে দেবদেবানামজিহ্মলম্পেয়ুযাং । বিশ্রাণাং সৌরভেরীনাং ভূতানামপ্যনাগসাং ।

আগন্ধুদ্যকুদুন্ধদম্ভদ্রাক্ষ বরোহস্রঃ । অশ্বেষমপ্রতিরোধো লোকানটতিকটকঃ ॥ ২১ ॥

মৈনং মায়াবিনং দৃপ্তং নিরকুশমসত্তমং । আক্রীড় বালবদেব যথানীবিষমুখিতং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আগত্যাচ নারায়ণমাহ কিং কৃত্বা দৈত্যং বিলম্ব্য । কথং ভূতং আসন্নং প্রাপ্তং শৌণ্ডীরং শৌর্য্যং মদো বা যেন । অপেত্তং সাক্ষসঃ যস্মাৎ । কৃতঃ প্রতীকারো যেন । অহার্য্যঃ অপ্রতিকার্য্যো বিক্রমো যস্য । সহস্রাণী ঋষিসহস্রাণাং নেতা ॥ ২০ ॥

হে দেব তেহজিহ্মলম্পেয়ুযাং প্রাপ্তানাং দেবাদীনাং এবোহস্রঃ আগন্ধুং বৃথৈবাগরাধারোপকঃ । তৎপরিহারায় প্রবৃত্তৌ ভয়কুং ভীতং জায়া হৃকুং অর্থপ্রাণাদি হর্তা অমত্তো রাক্ষো বরো যেন অশ্বেষন্ প্রতিরথ মবলোকয়ন্ অপ্রতিরথঃ প্রতিপক্ষ শূন্যঃ ॥ ২১ ॥

যৎ যস্মাদেবং ভূতোহস্রং তস্মাদেনং মাক্রীড়য় । হে দেব যথা উখিতং কুত্বিতং আশীবিষং সর্পং বালঃ পুচ্ছাকর্ষণাদিনা ক্রীড়য়তি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

এব ইতি মুগ্ধকং ॥ ২১ ॥

মৈনমিত্যাदि শ্রীব্রহ্মগোবাচাং তাদৃশ ভগবদ্বাক্ত লীলাবেশময়েন প্রেমবিশেষেণৈশ্বর্য্যজ্ঞানং সংকোচাৎ টীকারাং বদন্ত্যাং ইতি ব্যাখ্যানান্দাদাশীবিষমিত্যেব পাঠঃ । সর্বত্র চৈবএব অথো যথেষ্টাধ্যাহার্য্যেব ব্যাখ্যাতে ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আসন্নং প্রাপ্তং শৌণ্ডীরং শৌর্য্যং মদো বা যেন তং ঋষিসহস্রাণাং নেতা সহস্রাণী ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥

হে দেব আগন্ধুং বৃথৈবাগরাধারোপকঃ তৎ পরিহারায় প্রবৃত্তৌ ভয়কুং ভীতান্ জায়া হৃকুং অর্থপ্রাণাদিহর্তা ॥ ২১ ॥

এনং মা আক্রীড়য় বালবৎ অঙ্গ ইব স্রবন্ত বিজ্ঞচূড়ামণিরেবাসীতি তাবঃ । যদযথা আশীবিষং সর্পং উখিতং গরুড় ইতি শেবঃ । অথবা যদযস্মাদাশীবিষমুখিতং এনং মন্য ইতি শেবঃ ॥ ২২ ॥

ঋষি সহস্রের নায়ক ব্রহ্মা আসিয়া দেখিলেন দৈত্য শৌর্য্য প্রাপ্ত হওয়াতে মত্ত হইয়াছে, তাহার ভয় মাত্র নাই এবং যে যে প্রতিকার তাহার কর্তব্য, সকলই করিয়াছে, কিন্তু ভগবান্ হইতে কোন প্রকারে বিক্রমের প্রতিক্রিয়া হইতেছে না, ব্রহ্মা এই সকল অবলোকন করিয়া আদি বরাহ নারায়ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥ ২০ ॥

হে দেব ! এই অস্রর আমাদের সকাশাৎ বর প্রাপ্ত হইয়া প্রতিপক্ষ শূন্য হইয়াছে, এ ব্যক্তি তোমার চরণাঞ্জিত দেবতা, ব্রাহ্মণ, গাভী এবং অন্যান্য নিরাপরাধ প্রাণিদিগের প্রতি বৃথা অপরাধ আরোপ করে, যদি কেহ তাহা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হয় তাহাকে ভয় দেখায়, তাহাতেও ক্রান্ত হয় না, ভীত দেখিলে তাহার ধন প্রাণ সকল হরণ করিয়া লয়, এ কটক প্রতিপক্ষ নিরীক্ষণার্থ সকল লোকে পর্য্যটন করিয়া বেড়ায় ॥ ২১ ॥

হে দেব ! এ ছুরায়া অতিশয় অহঙ্কৃত মায়াবী এবং নিরকুশ, বালক যেমন কুত্বিত সর্পের পুচ্ছ আকর্ষণাদি দ্বারা তাহার সহিত খেলা করে তাহার ন্যায় আপনি ইহাকে লইয়া ক্রীড়া করিবেন না ॥ ২২ ॥

ন যাবদেষ বর্জিত স্বাং বেলাং প্রাপ্য দারুণঃ। স্বাং দেব মায়ামায়ায় তাবজ্জহবমচ্যুত ॥ ২৩ ॥
 এষা ঘোরতমা সন্ধ্যা লোকচ্ছয়ট্ করী প্রভো। উপসর্পতি সর্বান্সন্ হুয়াণাং জয়মাবহ ॥ ২৪ ॥
 অধুনৈষোভিজিহ্মাম যোগো মোহুর্তিকোহুগাং। শিবায় নম্ভং হুহদামাশু নিস্তরদুস্তরং ॥ ২৫ ॥
 দিক্যা স্বাং বিহিতং মৃত্যুময়মাসাদিতঃ স্বয়ং। বিক্রমৈনং মুধে হুহা লোকানাধেহি শর্মণি ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক্ষ
 বধেহুদাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীমদস্বামী।

স্বাং আসুরীং হে দেব স্বাং মায়াং অযং পাপরূপং ॥ ২৩ ॥
 বেলামেবাহ এবেতি। লোকানাং ছয়ট্ করী ছয়ড়িত্যবয়ং বিনাশে বর্জিতে ॥ ২৪ ॥
 অভিজিহ্মায়াঃ স এব মোহুর্তিকো যোগঃ সন্ মুহূর্তঃ শুভদঃ কালঃ অগাং গতপ্রায়ঃ অতো যাবদুহুর্তশেষোত্তি তাবদেবাত
 মুহুস্তরমেনং নিস্তর অহি ॥ ২৫ ॥
 তাং মৃত্যুং অয়েব শাপানুগ্রহকালে বিহিতং নির্মিতং আসাদিতঃ প্রাপ্তঃ শর্মণি মুখে আধেহি স্বাপন্ন ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়েহুদাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মায়াং শক্তিং আসায় প্রকটীকৃত্য ॥ ২৩ ॥ এবেতি ভয়েন নিকটজ্ ফুর্তেঃ ॥ ২৪ ॥
 মুহূর্তে ভবো মোহুর্তিকোযোগঃ কালবিশেষঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

স্বাং বেলাং আসুরীং হে দেব স্বাং মায়াং তেনাসুরবেলায়াং বিবুদ্ধবলমেনং স্বং পরমেধরোপি হস্তং নৈব প্রভবিষ্যতীত্যাম্বা
 জ্ঞানবতোপি ব্রহ্মণঃ প্রোমৈবানিষ্টাশক্তিং জ্ঞেয়ং। যথৈবজ্ঞানপূর্ণয়োরাপি বহুদেবদেবকোঃ সমুদ্বিজে ভবক্লেভোঃ কংসাদহমধী
 রধীহিত্যাঙ্গি বাক্যং ॥ ২৩ ॥ ছয়ট্ করী ছয়ড়িত্যবয়ং বিনাশ বাচকং ॥ ২৪ ॥
 অভিজিহ্মায়াঃ মোহুর্তিকঃ মুহূর্ত এব ভবঃ। অগাং গতপ্রায়ঃ অতো যাবদস্যাবশিষ্টোহংশোত্তি তাবদাত মুহুস্তরমেনং নিস্তর
 জহীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ স্বা স্বাং বিহিতং অয়েব শাপানুগ্রহসময়ে নির্মিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সার্বাধ দর্শিষ্ঠাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। তৃতীয়েহুদাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

হে অচ্যুত! এই দারুণ দৈত্য আসুরী বেলা প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ বর্জিত না হয় তাবৎ নিজ মায়া
 অবলম্বন পূর্বক এ পাপটাকে বিনষ্ট করুন ॥ ২৩ ॥

প্রভো! সম্প্রতি লোকবিনাশ কারিণী ঘোরতমা সন্ধ্যা উপস্থিত হইতেছে, এই উপযুক্ত সময়, হে
 সর্বান্সন্। এই সময়ে দেবগণের জয় বিধান করুন ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্। এক্ষণে অভিজিহ্ম নামে শুভদ যোগও আছে এই মুহূর্ত অতি উত্তম, ইহা প্রায়
 গত হয়, অধিক বিলম্ব নাই, যাবৎ অবশেষ থাকে তাবৎ আমাদের মঙ্গলের নিমিত্ত এই দুস্তর দান-
 বকে বধ করুন। প্রভো! আমরা আপনকার হুহদ, আমাদের হিত করা আপনকার কর্তব্য ॥ ২৫ ॥

হে দেব! আপনি স্বয়ং শাপানুগ্রহকালে আপনাকেই ইহার মৃত্যু স্বরূপে নির্মিত করিয়াছেন,
 এক্ষণে এই দৈত্য ভাগ্য বশতঃ আপনাকেই প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব বিক্রম প্রকাশ পূর্বক আশু রণা-
 দনে বিনষ্ট করিয়া ত্রিভুবনের ক্ষেম বিধান করুন ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে অষ্টাদশ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

অবধার্য্য বিরিক্ত নিৰ্বালীকামৃতং বচঃ । প্রহস্ত প্রেমগর্ভেণ তদপাতিং সৌহৃদীং ॥ ১ ॥

অতঃ সপত্নং মুখতশ্চরন্তমকুতোভয়ং । জঘানোৎপদ্য গদয়া হনাবহুন্নমক্জঃ ॥ ২ ॥

সাহতা তেন গদয়া বিহতা ভগবৎ করাং । বিঘূর্ণিতা পতদ্রেজে তদদুতমিবাতবৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

উনবিংশতি বিরিক্তাদি প্রার্থিতেন মহামুখে । বরাহেণ হিরণ্যাক্ষ বধঃ স্নানোত্তমবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

নিৰ্বালীকঞ্চ তদমৃতঞ্চ । নিৰ্বালীকমৃতমিতি পাঠান্তরে । নিরুপট্যভিপ্রায়ঞ্চ ঋতঞ্চ । কালাক্সানোপি মম মুহূর্তবলমুপদিশ-
তীতি প্রহস্ত অপাতিবলোকমেন স্বীকৃতবান্ ॥ ১ ॥

মুখতঃ অভিমুখে । হনৌ কপোলস্তাধোভাগে । অক্জঃ ব্রহ্মণো জ্ঞাপেজ্জিহ্বাদাবিভূতঃ ॥ ২ ॥

সাহগদা তেন হতা ততো বিহতা বিচূতা সতী বিঘূর্ণিতা ভূত্বা অপতৎ রেজেচ । তৎ ভগবৎ করাং পতনং । যদা তৎপদস্তা-
বৃত্ত্যা রেজে ইত্যনেনাপি সমক্জঃ । তদৈক্যপৌরুষং রেজে ইতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিৰ্বালীকমকপটং অমৃতং প্রিয়ঞ্চ । প্রেমৈকময়ত্বাৎ । পাঠান্তরে ঋতমর্থতোপি নিরুপটং ॥ ১ ॥

অক্জঃ বোহক্সোপি । সংপ্রতি নেত্রাদিনু একটীভূত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্ত্বগৎকরাং পতনমদুতমিবাতবদিতীবা শব্দভগবদিহাতত্ত্বসংভবায় বস্তুতোদুতমিতি বোধয়তি ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যুদ্ধে তস্যালমর্শস্য মার্য্যঃ সৃষ্টবতো হরিঃ । স্বাপ্নেণ কৃত্বা তমহনু নুন বিংশে স্ব পাণিনা । নিৰ্বালীকঃ নিরুপটং অমৃতাক্ষবরো-
জুহ ইতি অমৃতং ন বাবদেব বর্ধেতেত্যাদি প্রেমময়স্বাদমৃততুল্যং বচনভগবতাপ্যাদরেণাদিতং তদিত্যাহ প্রহস্যেতি । অহো মৎ
প্রেমঃ সর্গবিষ্ময়কতা সামর্থ্যং যৎ কালাক্সানোপি মম মুহূর্তবলমুপদিশতীতি প্রেমগর্ভেণৈবাণাঙ্গেন স্বীচকার সত্যং ত্বং যথা দিশসি
তথৈব কুর্স্বমিমমধুমেব হস্মি । কিন্তু মন্যাস্যচ যুৎসাস্ত্বং পূর্য্যতামতোহস্য রাজ্যাবেবৈনং হনিষ্যামীতি জ্ঞাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

মুখতঃ সংমুখ এব হনৌ কপোলস্তাধো ভাগে অক্জঃ ব্রহ্মণো জ্ঞাপেজ্জিহ্বাদাবিভূতঃ ॥ ২ ॥

সাহরেগদা তেনাস্তরেণ বিহতা বিচূতা সতী বিঘূর্ণিতা ভূত্বা অপতৎ বিরেজেচ তৎ ভগবৎ করাং পতনং ॥ ৩ ॥

উনবিংশতি অধ্যায়ে ব্রহ্মার প্রার্থনায় আদিবরাহ কর্তৃক হিরণ্যাক্ষ বধ ॥ ১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ব্রহ্মার ঐ সমস্ত অকপট অথচ অমৃত তুল্য বচন শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বরাহের
বদন কমল জষৎ হাস্যে বিকসিত হইল অর্থাৎ তাঁহার মনে হইল আমি স্বয়ং কালক্সপী, ইনি আমাকে
আবার মুহূর্তের বল উপদেশ করিতেছেন, এই বিবেচনা করিয়া হাস্য করিলেন, পরন্তু তৎপরেই
প্রেমগর্ভ আপাঙ্গ অবলোকন দ্বারা ব্রহ্মার ঐ বাক্য স্বীকার করিলেন, অর্থাৎ হে ব্রহ্মান্ ! তুমি যাহা
আদেশ করিলে এখনই তাহা সম্পন্ন করিতেছি ॥ ১ ॥

অনন্তর শত্রুকে আপনার গন্থুখে বিচরণ করিতে দেখিয়া উল্লঙ্ঘন পূর্বক তাহার উপরে গিয়া
পতিত হইলেন এবং তাহার কপোলদেশের অধোভাগে গদাঘাত করিলেন ॥ ২ ॥

দৈত্যও আপনার গদা দ্বারা ভগবানের গদার প্রতিঘাত করিল, তাহাতে তাঁহার গদা হস্ত হইতে
ভ্রষ্ট হইয়া ঘুরিতে ঘুরিতে নীচে পড়িয়া সাতিশয় দীপ্তি পাইতে লাগিল । অহে বিহ্বল ! ভগবানের
হস্ত হইতে গদা পতিত হওয়াতে হিরণ্যাক্ষের বিক্রম অত্যাশ্চর্য্য শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ৩ ॥

স তদা লক্ষ্যতীর্থোপাধীন ববোধে নিরায়ুধঃ । মানয়ন্ স যুধে ধর্ম্যং বিশ্বক্বেসমং প্রকোপয়ন্ ।
 গদারামপবিত্রাং হাহাকারে বিনির্গতে । মাতৈর্ভেতি হুরানুজ্ঞা হৃনাত্কাশ্মরদ্বিভুঃ ॥ ৪ ॥
 তং ব্যগ্রচক্রং দিতিজ্ঞাপয়েন স্বপার্ষদ মুখ্যেন বিসজ্জমানঃ ।
 চিত্রাবাহচৌত্বেদ্বিধাং খেচরাণাং তত্রোন্মাদস্ স্তম্ভি তেহুং জহীতি ॥ ৫ ॥
 স তং নিশম্যাত্তরথাসমগ্রতো ব্যবস্থিতং পদ্মপলাশলোচনং ।

ঐদরস্বামী ।

লক্ষ্যতীর্থো লক্ষ্যবসরোপি স ন ববোধে ন গ্রাহরং । স মানয়ন্ বহুবৈতি বাক্যভেদাৎ স ইত্যস্যাপোনকৃত্যং ॥ ৪ ॥
 ব্যগ্রং সজ্জমং চক্রং বস্য । বিসজ্জমানং বিশেষণ সঙ্গং প্রাপ্নুবন্তং প্রীতি । অতদ্বিধাং তং প্রভাবমকানতাং আসমস্তাদানন্ অ ॥ ৫ ॥
 স দৈত্যাত্তমাত্তচক্রং নিশাম্য দৃষ্টে । অগ্রতো ব্যবস্থিতঞ্চ বিলোকাৎ সমর্ষণে ক্রোধেন পরিস্পৃতানি স্তম্ভিতানি ইন্দ্রিয়ানি যত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমুদে সমুদ্রে জনে বোধদ্রুতং ॥
 হৃনাত্ভেতি চকারেণ পূর্বং পদামপি সম্মারৈতি গম্যতে ॥ ৪ ॥
 বহির্দিতিপুত্রাধমেন । অন্তস্ত স্বপার্ষদমুখ্যেনেত্যর্থঃ । দিতিজ্ঞাতিধেনেতি পাঠে নামমাত্রতত্ত্বরূপেণ ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষ্যতীর্থঃ লক্ষ্যবসরোপি ন ববোধে ন গ্রাহরং তজ্জ হেতুঃ । মানয়মিতি তেনচ প্রকোপয়মিতি কিমরে মামপি স্বাহবলান্দেব
 পতিতপদং ব্যাকুলং জানাসি যৎস্বার্থম্বিকল্পং প্রথয়ন্ প্রহরসি । পশ্য রে পশ্য ক্ষণমাত্রেনৈব ত্বংপ্রাণানেবাগহরামীতি ভগবাংচু-
 কোপেত্যর্থঃ ॥

অপবিদ্ধায়াং পতিতারাং নটৈতৎ শাষযুক্তে সাক্ষ্যম্ভুঃ পতনমিব পরমতশাশ্বতনীয়ং । হিরণ্যাকস্য পার্শদত্বাৎ পার্শদস্যচ ভগবন্তুল্য
 বলত্বাৎ তুল্যবলত্বেন গদা পতনস্যাসম্ভবত্বাভাবাৎ তুল্যবলত্বং বিনাচ যুদ্ধস্থল্যাস্যাত্তপ্তত্বপতনমিদং ভগবত্বংসাহবর্জকত্বাৎ স্বগমেধ
 নতু দ্বষণং । ভক্ত স্থানে ভগবতা প্রোমাধুর্বিদ্যা স্বপরাত্তবল্য শতশোভীকৃতত্বাদিত্যেতদর্থে ব্যঞ্জকমুত্তরম্লোকে স্বপার্ষদমুখ্যেনেতি পদ
 মনুস্কেরং হৃনাত্ভেতি চকারাদানামপি পূর্বং সম্মারৈবেতি গম্যতে ॥ ৪ ॥

ব্যগ্রং সজ্জমযুক্তং হস্ত হস্ত ভগবায়াং স্রুতি স্মৃতি স্রুতিসংবাপত্য হস্তে লগ্নং চক্রং বস্য তং । অত্র দিতিপুত্রাভিধেন দিতিপুত্রাধ-
 মেনেতি পাঠ্যয়ং । বিসজ্জমানং বীক্যেতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

প্রথমমাত্রতরথাকং নিশাম্য দৃষ্টে । পুনরগ্রতো ব্যবস্থিতঞ্চ বিলোকাৎ দত্তজ্ঞদং অধরং ॥ ৬ ॥

তখন ভগবান্ নিরায়ুধ হওয়াতে দৈত্য প্রহারের অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিল, তথাপি তাঁহার প্রতি
 প্রহার করিল না, কারণ সে যুদ্ধের ধর্ম্য রক্ষা করিতেছিল । বস্তুতঃ তাহার ঐরূপ করিবার অভিপ্রায়
 এই যে ভগবানের ক্রোধ উদ্ভাবন করিবে । বাহা হউক আদিবরাহের হস্ত হইতে গদা পতিত হইলে
 দেবগণুলীতে হাহাকার উপস্থিত হইল । অতএব ভগবান্ অমরনিকরকে ভীত বিবেচনা করিয়া
 কহিলেন ভয় নাই, পরে আপনার হৃনাত নামক হৃদর্শন চক্র স্রবণ করিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ যাহাকে অধম দৈত্য বিবেচনা করিয়া ভয়ে ভীত হইলেন, সে ব্যক্তি বস্তুতঃ ভগবানের
 একজন প্রধান পার্শদ, তাহাতেই ভগবান্ আপনার চক্রব্যগ্র কর্ত্ত তাহার সহিত বিশেষ রূপে
 মিলিত হইতেছিলেন, কিন্তু এ তব বিদিত না থাকাত্তে আকাশ চারি অমরগণের বদন হইতে এই
 বিচিত্র বাক্য বারবার উচ্চারিত হইতে লাগিল । হে দেব ! আপনকার মঙ্গল হউক, ইহাকে শীঘ্র
 বিনষ্ট করুন ॥ ৫ ॥

এ নিকে ঐ দৈত্য পদ্মপলাশ লোচন ভগবান্কে চক্র গ্রহণ পূর্বক অগ্রে অবস্থান করিতে দেখিতে

বিলোক্য চামর্ষ পরিপ্লুতেন্দ্রিয়ো রুমা স্বদন্তচ্ছদমাদশচ্ছদম্ ॥ ৬ ॥
 করাল দংষ্ট্রশ্চক্ষুর্ভ্যাং সঞ্চক্ষাণোদহমিব । অভিক্রত্য স্বগদয়া হতোসীত্যহনক্রিঃ ॥ ৭ ॥
 পদা সবে্যন তাং সাধো ভগবান্-যজ্ঞশুকরঃ । লীলয়া মিবতঃ শক্রোঃ প্রাহরঘাতরংহসং ॥ ৮ ॥
 আহ চায়ুধমাধংস্ব ঘটস্ব স্বং জিগীষসি । ইত্যুক্তঃ স তয়া ভূয় স্তাড়য়ন্ বানদন্তশ্চ ॥
 তাং স আপততীং বীক্ষ্য ভগবান্ সমবস্থিতঃ । জগ্রাহ লীলয়া প্রাপ্তাং গরুত্মানিব পন্নগীং ॥ ৯ ॥
 স্বপৌরুষে প্রতিহতে হতমানো মহাস্রবঃ । নৈচ্ছদগদাং দীয়মানাং হরিণা বিগতপ্রভঃ ॥ ১০ ॥
 জগ্রাহ ত্রিশিখং শূলং জ্বলজ্জ্বলনলোলুপং । যজ্ঞায় ধৃতরূপায় বিপ্রায়ান্তিচরন্ যথা ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সঃ । আদশং দষ্টবান্ ॥ ৬ ॥

চক্ষুর্ভ্যাং দহমিব সঞ্চক্ষাণঃ পশুন্ । ইবেতি বস্ততঃ ক্রোধাভাবমাহ হতোসি জাতোসীতি বাস্তবার্থঃ ॥ ৭ ॥

বাতরংহসং বায়ুবেগাং ॥ ৮ ॥

ঘটস্ব উদ্যমং কুরু । যতস্বং জেতুমিচ্ছসি ॥ ৯ ॥

হতো মানো গর্কো যন্ত ॥ ১০ ॥

অলনয়ো অলন স্বল্পলোলুপং এসমব্যগ্রং যজ্ঞায় বিষ্ণুমালাক্য অকার্য্যকরত্বং দৃষ্টান্তঃ । বিপ্রমুদ্ভিষ্ঠাভিচারঃ কুর্য্যন্ যথা ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সংচক্ষাণঃ পশুন্ হতোসি পক্ষে জাতোসি ॥ ৭ ॥

বাতরংহসং বায়ুবেগাং ॥ ৮ ॥

তাং পদাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

অলং আলায়ুক্তং অলনো বহিঃ স্বল্পলোলুপং এসমব্যগ্রং যজ্ঞায় মূর্ত্তিমন্তং যজ্ঞমিব হন্তঃ । অত্যন্তানোচিতো দৃষ্টান্তঃ । বিপ্রাঃ

পাইয়া ক্রোধভরে প্রজ্বলিত হইল, তাহাতে তাহার ইন্দ্রিয় সকল ক্ষুভিত হইতে লাগিল, পরে রোষ বশতঃ উচ্ছ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আপনি আপনার দশনচ্ছদ দংশন করিল ॥ ৬ ॥

তাহার দংষ্ট্রা সকল অতিশয় করাল এবং সে চক্ষু দ্বারা যেন দন্ধ করত নিরীক্ষণ করিতেছিল । সে ঐ আকারে ভগবানের প্রতি ধাবমান হইয়া “অরে হত হইলি” এই বলিয়া স্বীয় গদা দ্বারা তাহার উপরে আঘাত করিল ॥ ৭ ॥

অহে বিচুর ! ভগবান্ যজ্ঞ শূকর ঐ শত্রুর অক্ষির সমক্ষেই আপনার বাম পদ দ্বারা বায়ুবৎ বেগ-বতী তদীয় গদার প্রতিঘাত করিলেন ॥ ৮ ॥

এবং কহিলেন অরে ! জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছি, ভাল, আবার আপনার আয়ুধ ধরিয়া চেষ্টা কর । ভগবান্ এই কথা বলিবামাত্র সে পুনর্ব্বার গদা গ্রহণ পূর্ব্বক তাহা ক্লেপণ করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিল । তাহার গদা ক্ষিপ্ত হইয়া বেগে আসিতেছে দেখিতে পাইয়া গরুড় যেমন পন্নগী ধারণ করে তাহার ন্যায় অবলীলাক্রমে ভগবান্ তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৯ ॥

দৈত্য দেখিল আপনার পৌরুষ প্রতিহত হইল অতএব আপনাকে হতমান জ্ঞান করিয়া অপ্রতিভ হইল, ইহাতে যদিও ভগবান্ তাহাকে তদীয় গদা পুনর্ব্বার প্রদান করিতে চাহিলেন তথাচ লজ্জা বশতঃ তাহা লইতে ইচ্ছা করিল না ॥ ১০ ॥

অভিচারে প্রবৃত্ত অকার্য্যকারী পুরুষ যেমন ব্রাহ্মণকে উদ্দেশ্য করিয়া মারণাদি প্রয়োগ করে তাহার

তদোজসা দৈত্যমহাভটাপিতং চকাসদন্তঃ খ উদীর্ণদীধিতি
চক্রেণ চিচ্ছেদ নিশাতনেমিনা হরি যথা তাক্ষপতজয়ুজ্জ্বিতং ॥ ১২ ॥
বৃক্রে অশুলে বহুধারিণা হরেঃ প্রত্যোত্য বিস্তীর্ণমুরো বিতৃতিমৎ।
প্রবৃক্করোষঃ সৰ্গঠোরমুষ্টিনা নদন্ প্রহত্যান্তরধীয়তাস্তরঃ ॥ ১৩ ॥

ঐধরযামী।

অন্তঃ খে আকাশ মধ্যে চকাসৎ প্রকাশমানঃ উদীর্ণা উৎকটা দীধিতিদীপ্তিগয়া। নিশাতনেমিনা নিশিতধারেণ হরিরিহো
যথা তাক্ষস্য পতজয়ুজ্জ্বিতং চিচ্ছেদ। দেবান্ বিনির্জিতামৃতকলসং নরতা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্তস্য বজ্রস্যামোঘস্য মানং দাতুং
পিচ্ছমেকং ত্যক্তং তদ্বথা ইন্দ্রশিচ্ছেদ। হিরণ্য তদ্বথা খে প্রকাশতে তদ্বৎ প্রকাশমানমিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥
অয়াঃ সন্ত্যক্তেতি অরি চক্রং তেন বহুধা বৃক্রে হিরে সতি প্রত্যোত্য অভিযুগ্মাগত্য হরেকুরো বন্ধঃ প্রহত্যা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বজ্রায়েতি। বজ্রো বিষ্ণুস্তদর্থং লক্ষীকৃত্যোত্যাখ্যঃ। বিপ্রার্থং বিপ্রমুদিশ্য অতিচরন্ যথাহবনীয় জব্যং গৃহ্নাতি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥
দৈত্যমহাভটেন হিরণ্যাক্ষেণ অর্পিতং ক্ষিপ্তং। উজ্জ্বিতমিতি তাক্ষপতজস্য তাক্ষদ্ব্যমাত্রাংশে তাৎপর্যং। নতু তদ্বদি
চ্ছিন্নৈব তৎ সিদ্ধামিত্যাংশেপি ॥ ১২ ॥
বৃক্ ইত্যাদিষু পূর্বে পূর্ববৎ ক্রোধাদিকং তদাভাসএব। প্রহারাদিকং ভগবতো মহাসারস্বৎ জ্ঞাৎবৈব ॥ ১৩ ॥

ঐবিখনাপ চক্রবর্তী।

বিপ্রং হন্তঃ ॥ ১১ ॥

চকাসদীপ্যমানমন্তর্যস্য তথা খে আকাশে উদীর্ণা উৎকটা বহিরপি দীধিতয়ো বস্য তৎ। যথা চকাসন্ত্যঃ অন্তঃ খে আকাশমধ্যে
উদীর্ণা দীধিতয়ো বস্য তৎ। নিশাতনেমিনা তীক্ষ্ণধারেণ হরিরিহো যথা তাক্ষপতজয়ুজ্জ্বিতং পক্ষং উজ্জ্বিতং ত্যক্তং চিচ্ছেদ।
দেবান্ জিত্বা অমৃতকলসং নরতা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্ত বজ্রস্যামোঘরক্ষণার্থং পিচ্ছমেকং ত্যক্তং তদ্বথা ইন্দ্রশিচ্ছেদ হিরণ্য যথা খে
প্রকাশতে তদ্বৎ প্রকাশমানমিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

বৃক্রে হিরে উরঃ প্রহত্যা লাক্ষ্যক্কে বসামর্থ্যাতাবমবধার্য মারাঃ অক্ষয়স্তদ্বদৌ ॥ ১৩ ॥

ন্যায় বরাহরূপধারি ভগবান্ বিষ্ণুকে লক্ষ্য করিয়া প্রজ্বলিত অগ্নি তুল্য এসমলোলুপ ত্রিশিখশূল গ্রহণ
পূর্বক ক্ষেপণ করিল ॥ ১১ ॥

দৈত্য মহাসৈন্যের নিকৃষ্ট ঐ শস্ত্র ভয়ানক তেজঃ সহকারে গঞ্জা মণ্ডলে প্রকাশমান হইলে,
ইন্দ্র যেমন গরুড়ের ত্যক্ত পক্ষ ছিন্ন করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় ভগবান্ বরাহ তাহার ঐ অস্ত্র আপ-
নার শাণিতাগ্র চক্র দ্বারা ছেদন করিলেন।

এই বিষয়ে মহাভারতীয় ইতিহাস যথা। দেবগণকে পরাজয় করিয়া গরুড় অমৃত কলস গ্রহণ
পূর্বক যাইতেছিলেন তাহাতে দেবরাজ তাঁহার বিনাশ বাসনায় আপনার মহাস্ত্র বজ্র ক্ষেপণ করেন,
গরুড় ভগবানের বরে অমর হইয়াছিলেন, অমররাজের বজ্র তাঁহার প্রাণ বিনাশার্থ সমর্থ হইল না,
কিন্তু গরুড় বিবেচনা করিলেন পুরন্দরের বজ্র অমোঘ আমার নিকট ইহার হতমান হওয়া উচিত হয়
না, এ নিমিত্ত তাহার মান দানার্থ একটা পক্ষ ত্যাগ করিলেন, তাহা আকাশে প্রকাশমান হইলে
ইন্দ্র তাহাই ছেদন করেন ॥ ১২ ॥

আপনার মহাস্ত্র শূল ভগবানের তীক্ষ্ণধার চক্রদ্বারা বহুপ্রকারে ছিন্ন হইলে দৈত্য ক্রোধে প্রজ্বলিত
হইয়া উঠিল তাহাতে সে গভীর গর্জন করিতে করিতে তাঁহার অভিযুগ্মে আগমন করিয়া তদীয় বিষ্ণু-
তিশালি বিস্তীর্ণ বন্ধে কঠোর মুষ্টি দ্বারা আঘাত করণানন্তর অন্তর্হিত হইল ॥ ১৩ ॥

তেনেথমাহতঃ ক্ত ভগবানাদিশুকরঃ । নাকম্পত মনাক্ কাপি অজাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ১৪ ॥
 অথোরুধা সৃজমায়াং যোগমায়েশ্বরে হরৌ । যাং বিলোক্য প্রজাত্ততা মেনিরেহস্তোপসংযমঃ ॥ ১৫ ॥
 প্রববু বায়বশ্চশান্তমঃ পাংশবমৈরয়ন্ । দিগ্ভ্যো নিপেতু গ্রীবাণঃ ক্ষেপণৈঃ প্রহিতা ইব ॥ ১৬ ॥
 দ্যৌ নর্কভগণাত্তৌ ঘৈঃ সবিত্র্যং স্তনয়িত্বুভিঃ । বর্ষন্তিঃ পূয়কেশাস্থিম্বুজ্রাহীনি চাসকুৎ ॥ ১৭ ॥
 গিরয়ঃ প্রত্যদৃশ্যস্ত নানায়ুধ যুচোহনঘ । দিধাসসো যাতুধান্যঃ শূলিন্যো মুক্তমূর্দ্ধজাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনাগীষদপি কাপ্যংশে ॥ ১৪ ॥

অন্ত জগতঃ উপসংযমঃ প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥

পাংশবুভুতং তমশ্চ প্রেরিতবন্তঃ ক্ষেপণৈর্ঘটন্তে ॥ ১৬ ॥

নষ্টৌ ভগণৌ নক্ষত্র সমূহৌ যস্যাং । অনেম দৈত্যবলাতিরেকাং ব্রহ্মদত্ত মুহূর্ত্তাতিক্রমো গম্যতে । অহ্নি নক্ষত্রাণামসম্ভবাং ॥ ১৭ ॥
 নানা আয়ুধানি মুক্তভীতি তথা । যাতুধান্যশ্চ প্রত্যদৃশ্যন্তঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈবানন্তরমাহ । তেনেথমিতি আদিঃ পরমকারণ রূপশাস্ত্রো শূকরাকৃতিশ্চেতি ॥ ১৪ ॥

প্রজাঃ ব্রহ্মপুত্রাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

স্তনয়িত্ববোত্র মেঘজ্যোতিরিপায়াঃ । কঠরি প্রমোগাং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনাক্ জৈষদপি কাপ্যংশে ॥ ১৪ ॥

অসৃজং সসৃজ অস্য বিধস্য উপসংযমঃ প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ক্ষেপণৈর্ঘটন্তে ॥ ১৬ ॥

নষ্ট ভগণেতানেন যুদ্ধ কুতুহলিনা ভগবতা ব্রহ্মদত্ত মুহূর্ত্তাতিক্রমো গম্যতে ॥ ১৭ ॥

নানায়ুধযুচো যাতুধান্যশ্চ প্রত্যদৃশ্যন্তঃ ॥ ১৮ ॥

কিন্তু হে বিদ্বান্ ! তাহার ঐ মুষ্ঠাঘাতে ভগবান্ আদি শূকর আহত হইলেও কিঞ্চিদ্ভিন্ন কল্পিত হইলেন না, মাল্য প্রহারে মদমত্ত মতঙ্গজের কি কায়কম্পন সম্ভবে ? ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ঐ দৈত্য যোগমায়ার ঈশ্বর হরির প্রতি বহু প্রকারে মায়া বিস্তার করিতে লাগিল । তদর্শনে প্রজা সকল অতিশয় ভীত হইল এবং মনে করিল জগতের বুঝি প্রলয় উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ তাহার পরেই প্রচণ্ডবেগে বায়ু বহিতে লাগিল এবং ধূলি দ্বারা দিক্ সকল যেমন তিরি-রাচ্ছন্ন হইল ও যেন ক্ষেপণ নামক যন্ত্র বিশেষ দ্বারা ক্ষিপ্ত হইয়া অগণ্য অন্তর খণ্ড চতুর্দিক্ হইতে পড়িতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

আর তৎকালে গগনমণ্ডলে মেঘ সমূহ আসিয়া উদ্ভিত হইল, তাহা হইতে বারম্বার বিদ্যুৎ ও বজ্রনির্ঘোষ সহ পুয়, শোণিত, কেশ, অস্থি, বিষ্ঠা, মূত্র বর্ষণ হইতে লাগিল এবং তাহা এ রূপ বিস্তৃত হইয়া চারিদিকে ব্যাপিল যেন নভোমণ্ডলস্থ নক্ষত্রপুঞ্জ একেবারেই তিরোহিত হইয়া গেল এমত বোধ হইল ॥ ১৭ ॥

অপিচ পর্বত সকল এ রূপ দৃষ্ট হইল যেন তাহারা বিবিধ আয়ুধ বর্ষণ করিতেছে । তাহার পরে কতকগুলো রাক্ষসীও আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহারা সকলেই দিধাসা অর্থাৎ নগ্না, সকলেরই মস্তকে আলুলায়িত কেশ এবং সকলের হস্তে এক একটা শূল ছিল ॥ ১৮ ॥

বহতি বক্ষ রক্ষোভিঃ পত্যশ্ব রথ কুঞ্জরৈঃ। আততায়িভিরুৎসৃষ্টা হিংস্রাণ্যচোহতিবৈশসা ॥ ১৯ ॥
 প্রাহুর্কৃতানাং মায়ানামাস্তরীণাং বিনাশয়ন্। হৃদর্শনাজ্ঞং ভগবান্ প্রায়ুক্ত দয়িতং ত্রিপাৎ ॥ ২০ ॥
 তদা দিতেঃ সমভবৎ সহসা হৃদি বেপথুঃ। স্মরন্ত্য ভর্তুরাদেশং স্তন্যচ্চাস্ক প্রস্রব্ধে ॥ ২১ ॥
 ব্যদন্ত্য স্বমায়াস্ত ভূয়শ্চাত্রজ্য কেশবঃ। রূষোপগূহমানোহমুং দদৃশে হবস্থিতং বহিঃ ॥ ২২ ॥
 তং মুষ্টিভির্বিনিস্তম্বং বজ্রসারৈরধোক্ষজঃ। করেণ কর্ণমূলে হহন্ যথা স্ত্রীঃ মরুৎপতিঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রীদশমানী।

হিংস্রাঃ ছিন্তিভিকীতোবং ভূতাঃ। অতিবৈশসাঃ অত্যাগা বাচ উৎসৃষ্টা ইত্যৈজব বাক্যমাশ্রিত্যঃ ॥ ১৯ ॥
 প্রাহুর্কৃতানামিতি প্রকটিতা মায়ঃ বিনাশয়ন্। বিনাশনমিতি পাঠে যথাক্রমে বস্তু। ত্রিপাৎ ত্রিণি সর্বনানি পাদা বস্যা
 যজ্ঞমুষ্টিরিত্যর্থঃ। অয়োশ্য পাদা ইতি শ্রুতে ॥ ২০ ॥
 ভর্তুরাদেশং স্বপুত্রৌ ভগবান্ হনিষ্যতীত্যোবং ॥ ২১ ॥
 উপগূহমানঃ বাহোরস্ত নির্ধায় সংঘটয়ন্ ॥ ২২ ॥
 অহন্ ভবান। স্ত্রীঃ বৃত্তং মরুৎপতিরিত্যঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তমিতি মরুৎপতিরিত্যঃ। বজ্রেণেতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

অতিবৈশসা অত্যাগা বাচ উৎসৃষ্টা উদন্তজাত ॥ ১৯ ॥
 বিনাশনং বিনাশকং বিনাশয়মিতি পাঠে দ্বিতীয়ার্থে বস্তুঃ। অয়ন্তপ আদয়ঃ পাদা বস্যা স ত্রিপাৎ ধর্মমুষ্টিঃ যথা ত্রিণি সর্বনানি
 পাদা যন্ত অয়োহস্ত পাদা ইতি শ্রুতে যজ্ঞমুষ্টিরিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 ভর্তুরাদেশং স্বপুত্রৌ ভগবান্ হনিষ্যতীত্যোবস্তুতং ॥ ২১ ॥
 বাহোরস্তনির্ধায় মর্দয়িষ্যন্ উপগূহমানোপি তং স্বমায়াহিরবস্থিতং দদর্শ ॥ ২২ ॥
 ততশ্চ তমস্বরঃ স্ত্রীঃ বৃত্তং মরুৎপতিরিত্যঃ ॥ ২৩ ॥

আর বহু বহু রাক্ষস এবং কুঞ্জর, অশ্ব, রথ, পদাতি, আততায়ীরূপে প্রকাশমান হইয়া “মারু
 মারু, কাট্ কাট্” এইরূপ হিংস্র এবং উগ্রবাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞমুষ্টি ভগবান্ দৈত্য কর্তৃক প্রকটিতা ঐ সমস্ত আস্ত্রী মায় নিরীক্ষণ করিয়া তাহার বিনাশার্থ
 আপনার পরম প্রিয় হৃদর্শনাজ্ঞ প্রয়োগ করিলেন ॥ ২০ ॥

ঐ সময়ে দিতির ভর্তৃবাক্য অর্থাৎ “ভগবানের হস্ত হইতে তোমার ছুইটী পুত্রের বধ হইবে”
 ইহা স্মরণ হওয়াতে সহসা তাঁহার হৃৎকম্প ও স্তন হইতে শোণিত স্রাব হইতে লাগিল ॥ ২১ ॥

ভগবানের হৃদর্শনচক্র দ্বারা হিরণ্যাক্ষের মায় সমস্ত উদন্ত হইলে সে পুনরায় তাঁহার প্রতি ধাব-
 মান হইল এবং ক্রোধ বশতঃ তাঁহাকে ধরিয়া যেন বাহুবল্লভের অন্তর্বর্তী করত মর্দিত করিবার চেষ্টা
 করিল কিন্তু সে দেখিল তিনি বাহুর বাহিরে অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

অনন্তর ঐ অস্ত্র বজ্র তুল্য দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল। তাহাতে ভগবান্ আদিবরাহ
 মরুৎপতি ইন্দ্র যেমন বজ্রাস্ত্রকে আঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় আপনার সম্মুখস্থ চরণদ্বয় দ্বারা
 তাহার কর্ণমূলে প্রহার করিলেন ॥ ২৩ ॥

স আহতো বিশ্বস্রজা হুবক্ষয়া পরিভ্রমদগাত্র উদন্তলোচনঃ ।
 বিশীর্ণ বাহুজিহ্বা শিরোরুহোহপতদবধা নগেন্দ্রো লুলিতো নভস্বতা ॥ ২৪ ॥
 ক্রিতৌ শয়ানং তমকুণ্ঠবর্চসং করালদংষ্ট্রং পরিদষ্টবচ্ছদং ।
 অজাদয়ো বীক্ষ্য শশংসুরাগতা অহো ইমাং কোন্মু লভেত সংস্থিতিং ॥ ২৫ ॥
 যং যোগিনো যোপসমাধিনা রহো ধুময়ন্তি লিঙ্গাদসতো মুমুক্ষয়া ।
 তস্যৈব দৈত্যক্షযভঃ পদাহতো মুখং প্রপশ্যন্তুমুৎসসর্জ হ ॥ ২৬ ॥
 শ্রীদেবা উচুঃ ॥
 নমোনমন্তেহখিল যজ্ঞতন্তবে স্থিতৌ গৃহীতামলসম্বমূর্তয়ে ।

ঐধরস্বামী ।

পরিতো ভ্রমং গাত্রং শরীরং যস্য । উদন্তে বহিনির্গতে লোচনে বস্য । বিশীর্ণা বাহুদয়ো বস্য । নগেন্দ্রো মহাক্রমঃ ।
 লুলিতঃ উন্মূলিতঃ নভস্বতা বায়ুনা ॥ ২৪ ॥
 সংস্থিতিং মৃত্যুং ॥ ২৫ ॥
 অসন্তঃ আরোপিতাং লিঙ্গশরীরাং মোক্তুমিচ্ছয়া বরাহস্য পূর্বপাদয়োরেব করত্যাং করেনাহ্রিতি পদাহত ইতি চাবিরুদ্ধঃ ॥ ২৬ ॥
 অখিল যজ্ঞানাং তন্তবে বিস্তারায় কারণায়েতি বা অরুতদঃ মর্ষভেদা ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজাদয় ইতি । ঋষিসংহিতায়াং ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥
 দেবা উচুরিতি । দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ । স্থিতি সময়ে প্রাকটিতত্ত্বসম্বন্ধমূর্তয়ে শ্রীবিষ্ণুরূপায় ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নগেন্দ্রো মহাক্রমঃ লুলিত উন্মূলিতঃ ॥ ২৪ ॥
 সংস্থিতিং মৃত্যুং ॥ ২৫ ॥
 পদাহত ইতি বরাহস্য পূর্বপাদয়োরেব করত্যাং করেনাহ্রিত্যনেনাবিরোধঃ মুনীনাং শাপাং হ স্পষ্টঃ ॥ ২৬ ॥
 তন্তবে বিস্তারকায় কারণায়েতি বা । অরুতদঃ মর্ষভেদী ॥ ২৭ ॥

যদিও ঐ দৈত্য ভগবান্ কর্তৃক অবজ্ঞা পূর্বক আহত হইল, তথাচ এক পদাঘাতে তাহার সর্ব
 শরীর ঘূর্ণিত, লোচনদ্বয় বহির্গত এবং হস্ত পদ ও কেশ সমূহ বিশীর্ণ হইয়া গেল, অতএব বায়ুবেগে
 প্রকাণ্ড বৃক্ষ যদ্রূপ উন্মূলিত হইয়া পতিত হয় তাহার ন্যায় ভূতলে পড়িয়া গেল ॥ ২৪ ॥

তাহার অকুণ্ঠ তেজঃ ও ভীষণ দশন ছিল, আর আপনি ক্রোধ বশতঃ সর্বদাই আপনার অধর
 দংশন করিত । সে ঐ রূপ নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইলে, ব্রহ্মাদি যে সকল অমর সময় দর্শনার্থ
 আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা তাহার ঐ প্রকার আকার দেখিয়া পরস্পর সহর্ষে কহিতে লাগিলেন,
 অহো ! এ রূপ মৃত্যু কে লাভ করিতে পারে ? ॥ ২৫ ॥

আহা ! ইহার কি ভাগ্য ! যোগিগণ আরোপিত লিঙ্গ শরীর হইতে মুক্ত হইবার বাসনায় নির্জনে
 যোগ ও সমাধি দ্বারা বাঁহার ধ্যান করিয়া থাকেন এই দৈত্য কি না সেই ভগবানের চরণ দ্বারা আহত
 হইয়া ইহার মুখ কমল সম্ভর্ষণ করিতে করিতে আপনার কলেবর পরিত্যাগ করিল ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর দেবগণ হর্ষ প্রকাশ পূর্বক ভগবান্ বরাহের স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন্ !
 তোমাকে নমস্কার নমস্কার, প্রভো ! তুমি অখিল যজ্ঞের বিস্তারকারী, তুমি লোক স্থিতির নিমিত্ত

দিষ্ট্যা হতোহয়ং জগতায়রুদ্ভদন্তংপাদভক্ত্যা বয়মীশ নিরুতাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষসহ বিক্রমং স সাদয়িত্বা হরিরাদিশুকরঃ ।

জগাম লোকং স্বমখণ্ডিতোৎসবং সমীড়িতঃ পুষ্করবিষ্টিরাতিভিঃ ॥ ২৮ ॥

ময়া যথানুক্রমবাদি তে হরেঃ কৃতাবতারস্য স্মিত্র চেষ্টিতং ।

যথা হিরণ্যাক্ষ উদার বিক্রমো মহামুখে ক্রীড়নবমিরাকৃতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতি কৌশারবাখ্যাতামাশ্রত্য ভগবৎ কথাং । ক্ষতানন্দং পরং লেভে মহাভাগবতো দ্বিজ ॥ ৩০ ॥

অন্যেবাং পুণ্যশ্লোকানামুদ্যম যশসাং সতাং । উপশ্রত্য ভবেম্মোদঃ শ্রীবৎসাক্ষস্য কিং পুনঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীদরপামী ।

সাদয়িত্বা হস্তেতার্থঃ । পুষ্করবিষ্টিরাতিভিঃ ব্রহ্মাদিভিঃ সংস্কৃতঃ ॥ ২৮ ॥

যথানুক্রমঃ গুরুভ্রমনতিক্রম্য মরাহবাদি তব কথিতং হে স্মিত্র যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥

হে দ্বিজ শৌনক ॥ ৩০ ॥ কথামুপশ্রত্য ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বং বাবাহমেব ॥ ২৮ ॥ ইতি কৌশারবেত্যাদিকং শ্রীজগদ্বচনাদধিকং সূতবচনমিতি গম্যতে ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুষ্করঃ পদ্মঃ বিষ্টির আসনং যস্য স ব্রহ্মা তদাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

যথানুক্রমঃ গুরুভ্রমনতিক্রম্য । যথা যথা উক্তং শ্রীগুরুণেতার্থতো লভ্যং । তথা অহ্ম অনন্তরঃ তে তৃত্যং অবাদি উক্তং । হে স্মিত্র চেষ্টিতমেব কেন প্রকায়েণ জাতং তদ্বাহ যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

পুণ্যশ্লোকানাং যুষ্টিরাদীনাম্ পুণ্যশ্লোকো যুষ্টির ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

বিশুদ্ধ সত্ত্ব মূর্তি ধারণ করিয়া থাক, এই দৈত্য জগতের মর্মভেদী ছিল, আমাদের সৌভাগ্য বশতঃ এ তোমা কর্তৃক হত হইল, হে ঈশ! আমরা তোমার চরণারবিন্দে ভক্তি করিয়া থাকি, তাহাতেই আমাদের বিঘ্ন সকল বিনষ্ট হইল, এখন আমরা পরম নিরুতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ২৭ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় বিদুরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! এই প্রকারে অসহ বিক্রম হিরণ্যাক্ষের বধানস্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া ভগবান্ শূকর আনন্দোৎসব পরিপূর্ণ স্বীয় স্বথময় ধামে গমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ হরি অবতার গ্রহণ পূর্বক যে সমস্ত কার্য করেন এবং আদি বরাহের সহিত সময়ে উদার বিক্রম হিরণ্যাক্ষ ক্রীড়নকের ন্যায় যে প্রকারে নিরাকৃত হয়, অহে বিদুর! তাহার এই বৃত্তান্ত যেমন গুরুমুখে শ্রবণ করিয়াছিলাম তদ্রূপ তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২৯ ॥

সূত কহিলেন হে দ্বিজবর শৌনক! মুনিবর মৈত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত এই সমস্ত ভগবৎ কথা শ্রবণ করিয়া মহাভাগবত বিদুর পরম আনন্দ লাভ করিলেন ॥ ৩০ ॥

হে মহাশয়! এ বিষয়ে তাঁহার হর্ষোদয় বিচিত্র নয় । উদ্যম যশঃশালি অন্যান্য পুণ্যশ্লোক সাধু-দিগের কথা শ্রবণ করিলেও যখন আনন্দ উপস্থিত হয় তখন শ্রীবৎসাক্ষ স্বয়ং ভগবানের কথায় যে আনন্দোদয় হইবে না ইহা কি আবার বলিতে হইবে? ॥ ৩১ ॥

যো গজেন্দ্রঃ ঋষগ্রস্তং ধ্যায়ন্তঃ চরণান্বজঃ । ক্রোশন্তীনাং করেণূনাং কৃচ্ছ্রতো মোচরং ক্রতং ॥৩২

তং স্থাধাধ্যমুজুভিরনন্য শরণৈ নৃভিঃ । কৃতজ্ঞঃ কো ন সেবেত ছুরাধ্যমসাহুভিঃ ॥ ৩৩ ॥

যো বৈ হিরণ্যাক্ষবধং মহাদুতং বিক্রীড়িতং কারণশূকরায়নঃ ।

শৃণোতি গায়ত্যানুমোদতেহঞ্জসা বিমুচ্যতে ব্রহ্মবধাদপি দ্বিজ ॥ ৩৪ ॥

এতম্‌হা পুণ্যমলং পবিত্রং ধন্যং যশস্যং পদমায়ুরাশিষাং ।

প্রাণেন্দ্রিয়াণাং যুধি শৌর্য্যবর্দ্ধনং নারায়ণোহস্তে গতিরঙ্গ শৃণুতাং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক্ষ
বধ একোনবিংশতি তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তিমাশ্রয়েণ পশুনামপি স্থলভঃ অন্যথা দেবানামপি হ্রস্বত ইতি তৎ কথা শ্রবণে কস্যানন্দো ন স্যাদিত্যাহ য ইতি স্বাভাষ্যঃ ।
অথোগ্রাহঃ ক্রোশন্তীনাং সতীনামিতি কৃপালুত্বমুক্তং । সঙ্কটাদমোচয়ং ॥ ৩২ ॥ কারণেন পৃথিব্যাক্ষরণাদিনা শূকর রূপস্য ॥ ৩৩ ॥

এতদ্বরে বিক্রীড়িতং শৃণুতাং অস্তে শ্রীনারায়ণে গতি র্ত্তবতি । মহাপুণ্যং স্বর্গাদিগ্রন্থং অলং পবিত্রং অতিশয়েন শৌধকং ।
ধন্যং ধনাবহং । যশস্যং কীর্ত্তিকরং । আয়ুশ্চ আশিষাঞ্চ পদং স্থানং পরিভ্রাণং বা । প্রাণানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পদং অঙ্গ হে শৌনক ॥ ৩৪
॥ * ॥ তৃতীয়ে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি । ঋজুভিরকুটিলৈ রতএবানন্যশরণৈঃ অসাধুভি স্ততো হস্তাদৃশৈঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ এতদিতি । অঙ্গ হে শৌনক ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বাধিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত উনবিংশতিরধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কথাশ্রবণমাশ্রয়েণ মনুষ্যাহুদ্রতীতি কিং বক্তব্যং যতঃ শ্রবণেনাপি পশুপুংসুদ্রতি স্নেত্যাহ য ইতি । অথোগ্রাহঃ ঋষাদিতি
কিং বক্তব্যং কৃচ্ছ্রতঃ সংসারাদপি । করেণুনামিতি তাসাং পতিমিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

অতঃ স সনৈবারাধয়িতুম্‌চিতিমিত্যাহ তমিতি কৃতজ্ঞঃ শরণাগতপালনাভিজ্ঞঃ । অসাধুভিরনুজুভিরন্যশরণৈশ্চ ॥ ৩৩ ॥

সকামানপি কথাশ্রবণে প্রবর্ত্তয়তি । যো বা ইতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে একোনবিংশঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যং ॥ * ॥

হে ব্রহ্মন! একদা গজেন্দ্র গ্রাহগ্রস্ত হইয়া মহা বিপদ জ্ঞানে তাঁহার চরণান্বজ ধ্যান পরায়ণ
হইতেছিল এবং তাহার করেণু সকল কাতর হইয়া আর্তনাদ করিতেছিল, তাহাতে যিনি অনুধ্যান
মাত্রে অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক আগমন করিয়া তাহাকে সঙ্কট হইতে উদ্ধার করেন ॥ ৩২ ॥

তিনি অনন্যাশ্রয় সরল চিত্ত মনুষ্যমাত্রের অতিশয় স্থাধাধ্য, কেবল অসাধু-লোকেবাই তাঁহাকে
ছুরাধ্য বোধ করে, ইহাতে কোন্ কৃতজ্ঞ ব্যক্তি তিনি যে শরণাগত প্রতিপালক ইহা জানিয়া তাঁহার
সেবা না করিবে? ॥ ৩৩ ॥

হে দ্বিজ! এই হিরণ্যাক্ষ বধ বৃত্তান্ত এবং ধরণীর উদ্ধারার্থ ভগবানের শূকর রূপ ধারণ পূর্বক
অদ্ভুত ক্রীড়া বিবরণ যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা গান কিম্বা অনুমোদন করেন ব্রহ্ম হত্যা জনিত পাপ
হইতেও তাহার পরিভ্রাণ হইতে পারে ॥ ৩৪ ॥

হে ব্রহ্মন! ভগবানের এই ক্রীড়া বিবরণ মহাপুণ্য জনক অতি বিশুদ্ধ, সদা ধনাবহ, মহাযশস্কর,
আয়ুঃ ও আশীর্বাদের স্থান এবং যুদ্ধে প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের শৌর্য্য বৃদ্ধিকারক, বাঁহারা ইহা শ্রবণ করেন
তাঁহাদের অন্তঃকালেও ভগবান্ নারায়ণে গতি লাভ হয় ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনবিংশ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

মহীং প্রতিষ্ঠামধ্যস্য সৌতে স্বায়ত্ত্বুবো মনুঃ। কান্যতৃষ্ণাদ্বারাণি মার্গায়াবরজন্মানাং ॥ ১ ॥

কতা মহাভাগবতঃ কৃষ্ণসৌকান্তিকঃ সূহং। যন্ততাজাগ্রজঃ কৃষ্ণে সাপত্যমঘবানিতি ॥ ২ ॥

দৈপায়নাদনবরো মহিষে তস্য দেহজঃ। সর্কীয়ানাগ্রিতঃ কৃষ্ণঃ তৎ পরাংশচাপ্যনুভূতঃ ॥ ৩ ॥

কিমম্বপৃচ্ছমৈত্রেয়ঃ বিরজাতীর্থসেবরঃ। উপগম্য কুশাবর্ত আদীনং তত্ত্ববিতমং ॥ ৪ ॥

শ্রীমহামনী।

বিংশে বরাহ জন্মাদি ব্যবধানাদখ্যাদিতঃ। স্বর্গোহমুখ্যার্থে বক্তৃমহয়ঃ প্রস্তুতং মনোঃ ॥ ০ ॥

প্রতিষ্ঠাং স্থানং। অধ্যস্ত প্রাপ্য সৌতে স্ততস্ত রোমহর্ষণস্ত পুত্র। অবরং অর্কীচীনং জন্ম যেষাং তেষাং ঈশ্বরে লীনানাং মার্গীয় নির্গম্য কানি দ্বারাণি কৃতবান্ অর্কীচীনান্ প্রাণিনঃ কৈরুপাটৈঃ সৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বিদুরমৈত্রেয়ঃ সম্বাদেনৈবৈতৎ জ্ঞাতত ইতি ভবেব সংবাদঃ প্রষ্টুমাহ কন্তেতি পঞ্চভিঃ। শ্রীকৃষ্ণমুদয়ে হেতুঃ য ইতি হৃগ্যোধনাদিভিরপটোঃ সহিতং অগ্রজঃ ধৃতরাষ্ট্রঃ। অঘবান্ কৃতাপরাধ ইতি হেতোঃ শ্রীকৃষ্ণোক্তমজ্ঞানাদরাং যন্ততাজ ॥ ২ ॥

অনবরঃ অনুনঃ মহিষে মহিম্নি ॥ ৩ ॥

কুশাবর্তে গঙ্গাধারে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বারাহলীলাং প্রাসঙ্গিকীং শ্রদ্ধা প্রস্তুতং পৃচ্ছতি মহীমিতি ॥ ১ ॥

তদেবং সাত্ত্বোণ প্রম্ণ বিদুবপ্রশ্নময় কথা শুশ্রুষামুচিৎ মত্বা তৎপ্রশ্নমেব পৃচ্ছতি। কন্তেতি পঞ্চভিঃ ॥ ২। ৩ ॥

তত্রচ যদি কচিত্তদ্বারা বিচ্ছিন্নান্তি তচ্ছপ্যাবৃত্তা তামেবাদিতঃ প্রবর্তয়েত্যাহ বিরজাতীর্থসেবয়েতাদিনা পাদোনপদ্যত্রয়েণ

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী।

বিসর্গো যঃ সমাসেন পূর্ণমুক্তঃ স এবহি। বিংশে বাসোচ্যতে স্বায়ত্ত্বুববঃশবিক্রমা। প্রতিষ্ঠাং আশ্রয়ং। সৌতে রোহর্ষণ স্থনো। অবরজন্মানাং সনকাদিত্যাঃ উত্তবকালজন্মবতাং জীবানাং ঈশ্বরে লীনানাং মার্গীয় নির্গম্য কানি দ্বারাণি কৃতবান্। অর্কীচীনান্ প্রাণিনঃ কৈরুপাটৈঃ সৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এতৎপ্রশ্নোত্তরস্ত বিদুরমৈত্রেয়সংবাদেনৈব জহীত্যাশয়েনাই কন্তেতি। সাপত্যঃ হৃগ্যোধনাদ্যোঃ পুত্রৈঃ সহিতঃ ॥ ২ ॥

অনবরঃ অনুনঃ ॥ ৩ ॥

বিরজাঃ বিগতং রজো যস্মাৎ সঃ। তীর্থসেবয়েতি হেতুভেদঃ। প্রত্যাসক্ত্যচ তীর্থানামেব রজোমালিন্যাং বিগতমিত্যর্থঃ।

বিংশতিতম অধ্যায়ে বরাহ জন্মাদি বর্ণন নিমিত্ত সৃষ্টিপ্রকরণ কথনের ব্যবধান হইয়াছিল, এ প্রযুক্ত পুনশ্চ প্রথমাবধি স্বায়ত্ত্বুব মনুর বংশানুস্মরণ ॥ ০ ॥

মুনিবর শৌনক সূতকে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন হে সৌতে! স্বায়ত্ত্বুব মনু অবনীরূপ স্থান প্রাপ্ত হইয়া প্রলয়কালীন যে সকল প্রাণী ঈশ্বরে লীন হইয়াছিল, তাহাদিগের নির্গমনার্থ কি করেন অর্থাৎ অর্কীচীন জন্মা প্রাণি নিকরের কি উপায়ে সৃষ্টি হইল? ॥ ১ ॥

অপর হে সূত! মহাভাগবত বিদুর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অকৃত্রিম মিত্র, তাহার অগ্রজ ধৃতরাষ্ট্র শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্রণায় অনাদর করিয়াছিল, তাহাতে তিনি সপুত্র ভ্রাতাকে কৃতাপরাধ বিবেচনা করিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

আর তিনি মহর্ষি বেদব্যাসের অঙ্গ হইতে উপগম্য হন এ নিমিত্ত মহিমায় ঐ দৈপায়ন অপেক্ষা মূন ছিলেন না, অপর সর্কাস্তঃকরণে শ্রীকৃষ্ণের আশ্রিত হইয়া তৎপরায়ণ জনের অনুগামী হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি তীর্থ পর্য্যটন দ্বারা স্বীয় কসু্য ক্রয় পুরঃসর গঙ্গাধারে উপনীত হইয়া তথায় আদীন তত্ত্বজ্ঞ

তয়োঃ সংবদতো নুনং প্রবৃতা হুমলাঃ কথাঃ । আপো গাঙ্গ্য ইবাঘরী হরেঃ পাদাম্বুজাশ্রয়াঃ ॥ ৫
তা নঃ কীর্তয় ভক্ত্যন্তে কীর্তন্যোদারকর্মণঃ । রসজ্ঞঃ কো নু তৃপ্যেত হরিলীলামৃতং পিবন্ ॥ ৬
এবমুগ্রশ্রবাঃ পৃষ্ঠ ঋষিভি নৈমিষায়নৈঃ । ভগবত্যাৰ্পিতাধ্যাত্ম স্তানাহ শ্রয়তামিতি ॥ ৭ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥

হরেধ্বং ক্রোড়িতনোঃ স্বমায়য়া নিশম্য গোকুঙ্করণং রসাতলাৎ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

যং কিমপি পৃচ্ছত কিং তবেতি চেষ্টয়াহ তয়োৱিতি অঘরী অঘরাঃ কথা নুনং প্রবৃতাঃ ॥ ৫ ॥
কীর্তন্যানি কীর্তনাহঁপি উদারগি কর্মগি যন্ত হরেঃ ॥ ৬ ॥
এবমিতি বাসবাকাং । উগ্রশ্রবা বোমহর্ষণপুত্রঃ । নৈমিষময়নমাশ্রয়ো যেষাং অর্পিতমধ্যাত্মং মনো যেন ॥ ৭ ॥
গোকুঙ্করণং লীলাঃ তিরগ্যাঙ্ক অবজ্রয়া হতং নিশম্য ভারতো বিদুরঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমং তাবৎ তীর্থসেবয়া বিরজাঃ দুঃসঙ্গ জঃখবহিতাঃ পশ্চাৎ উপগম্য ॥ ৪ ॥
প্রবৃতা ইত্যাদিনা পুনরাদিত এব শ্রবণেচ্ছা স্পষ্টীকৃত্য ॥ ৫ । ৬ ॥
ঋষিভিরিতি । শ্রীশৌনকপ্রগ্রমম্বমোদমানৈঃ সর্বৈরেব তদম্বুবালাৎ ॥ ৭ ॥
শ্রীসূতস্ত ভগবৎ ক্রমবৎ শ্রীবিদুরস্য ক্রম ইতি কন্মাক্ষারাবিচ্ছেদেতোবৎ । তৎ প্রশংসাগর্ত্তমুত্তরমাহ । হরেৱিতি । তদিত
মপি শ্রীশুকোক্তমেব স্তোত্রমন্তকৃত্বানিতি গমাতে । তদেবাম্বুস্বত্যাসৌ সর্বং কথয়তি । গোকুঙ্করণরূপাং লীলাং নিশম্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুশাবর্তে গঙ্গাধারে ॥ ৪ ॥

অমলাঃ কথা ইতি তয়োর্ভক্ত্যাং ভক্তান্যক কৃপান্যকথা রাহিত্যাং গঙ্গায়্য আপঃ গাঙ্গ্যাঃ অঘরীরঘরাঃ ॥ ৫ ॥
ভক্ত্যং তে ইত্যোৎসুক্যেনাশীর্বাদঃ । কীর্তন্যানি উদারগি কর্মগি যন্ত যস্য বেতি কথয়া হবের্বা ॥ ৬ ॥
অধ্যাত্মং মনঃ ॥ ৭ ॥
সুষ্ঠু অমায়য়া ধৃতা নিত্যস্থিতা ক্রোড়তম্বুর্গস্য তস্য হরেঃ তৌদাদিকস্য ধৃতাং স্থিতাবিত্যাসা রূপং । গোঃ পৃথিব্যাঃ । ভারতো
বিদুরঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

মৈত্রেয়কে কি জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪ ॥

তঁাহাদের পরস্পর কথোপকথন সময়ে অবশ্য হরিপদাশ্রয়া অমল কথাই প্রবৃতা হইয়া থাকিবে,
সে সকল কথার মহা মাহাত্ম্য গঙ্গাজলের ন্যায় কল্মষ সকল সংক্ষয় করে ॥ ৫ ॥

হে সূত ! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি আমাদিগের নিকট ঐ সকল পাপবিমোচনী কথা কীর্তন
কর, আমরা এত শুনিলাম তথাপি আমাদের বিশেষ পরিতৃপ্তি বোধ হইল না, ভগবানের সকল কর্মই
উদার এবং কীর্তনাহঁ, তঁাহার লীলামৃত পান করিয়া কোন্ রসজ্ঞ ব্যক্তি পরিতৃপ্ত হইতে পারে অতএব
যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম তৎ সমুদায় বল ॥ ৬ ॥

নৈমিষারণ্যবাসি মুনিবৃন্দ এই প্রকার শ্রবণাভিলাষ প্রকাশ করিলে রোমহর্ষণ পুত্র উগ্রশ্রবাঃ
ভগবানের পাদপদ্মে আপনার মনঃ সমর্পণ করত সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তবে শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

হে ঋষিগণ ! আশ্রমায়া দ্বারা বরাহ-মূর্তি ধারণ করিয়া ভগবানের রসাতল হইতে ধরণী উদ্ধার
লীলা এবং অবজ্রা পূর্বক হিরণ্যাক্ষ দানব নিপাতের বিবরণ শ্রবণ করিয়া বিদুরের চিত্তে সাতিশয়

লীলাং হিরণ্যাক্ষমবজ্রয়া হতং সংজাতহর্ষো মুনিমাহ ভারতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ।

প্রজাপতিপতিঃ সৃষ্টৌ প্রজাসর্গে প্রজাপতীন্ । কিমারভত মে ব্রহ্মন্ প্রজাহব্যক্তমার্গবিৎ ॥ ৯ ॥

যে মরীচ্যাদয়ো বিপ্রা যন্ত স্বায়ম্ভুবো মনুঃ । তে বৈ ব্রহ্মণ আদেশাৎ কথমেতদভাবয়ন্ ॥ ১০ ॥

সংহিতীয়াঃ কিমসৃজন্ স্বতন্ত্রা উত কর্ণস্ব । আহো স্বিং সংহতাঃ সর্ক ইদং স্ম সমকল্পয়ন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ।

দৈবেন হুর্বিতর্কেণ পরেণানিমিষেণ চ । জাতকোভাস্তগবতো মহানাসীদগুণত্রয়াৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ব্রহ্মা স্বমব্যক্তমার্গবিৎ । ব্রহ্মণো বা বিশেষণং ॥ ৯ ॥

এতৎ জগৎ অভাবয়ন্ উৎপাদয়ামাসুঃ ॥ ১০ ॥

সংহিতীয়াঃ সত্যার্থাঃ । স্বতন্ত্রা ভাব্যানপেকাঃ । কর্ণস্ব প্রজাসর্গাদিহ সংহতাঃ পরস্পরাপেকাঃ ইদং জগৎ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা কিমারভতেতি প্রশ্নস্য ব্রহ্মাদীন্ সৃষ্টবানিত্যভ্যন্তরং বক্তুং পূর্বোক্তাঃ সৃষ্টিমহুস্মারয়তি দৈবেনেতি সঙ্কতিঃ । মরীচি প্রশ্নানাং তত্ত্বাধ্যায়নারভ্য উত্তরং ভবিষ্যতি । হুর্বিতর্কেণ দৈবেন জীবাত্মেন । পরেণ প্রকৃতাধিষ্ঠাতা মহাপুরুষেণ । অনিমিষেণ কালেন চ হেতুনা । ভগবতো নির্বিকারাং জাতকোভাঃ বঙ্গগুণত্রয়ং প্রধানং তস্যাং মহানাসীৎ । তদ্বক্তং তস্মৈ । বিকোন্ত ত্রীণি রূপাণি

ক্রমসংকর্তাঃ ।

ভক্তামেব হিরণ্যাক্ষমবজ্রয়াহতং । নিশম্যোত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অব্যক্তমার্গবিৎ । অব্যবহার্যগোচর বস্তুবেত্তা ॥ ৯।১০।১১ ॥

পাদ্মাবিসর্গং কথয়িতুং সঙ্গতয়ে পূর্ববৃত্তং ব্রাহ্মী সর্গমপি স্মারয়তি দৈবেনেতি । ভগবতঃ পরমকারণামহানাসীৎ ভক্ত

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এতজ্জগৎ অভাবয়ন্ উৎপাদয়ামাসুঃ ॥ ১০ ॥

সংহিতীয়াঃ সত্যার্থাঃ কর্ণস্ব সৃষ্টাদিহ স্বতন্ত্রাঃ অন্তানপেকাঃ । সংহতাঃ বহুতরসংমেলনাপেকাঃ ॥ ১১ ॥

কিমারভতেতি প্রশ্নোত্তরং বিসর্গবিশ্ভাঃ ব্রহ্মানু তৎপূর্বভাগং সর্কসৃক্তমপি কথাসৌষ্ঠবার্থং সংক্ষেপেণাহুবদতি । দৈবেন

হর্ষোদয় হইল, তিনি আনন্দে পুলকিত হইয়া মুনিবর মৈত্রেয়কে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৮ ॥

বিদুর কহিলেন ব্রহ্মন্ ! প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া প্রজাপতিগণের সৃজনানন্তর কোন্ কার্য আরম্ভ করেন ? মূনে ! অতীতানাগত বিষয় আপনকার বিলক্ষণ বিদিত আছে, অতএব পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৯ ॥

হে মহাশয় ! মরীচি প্রভৃতি বিপ্রবৃন্দ, স্বায়ম্ভুব মনু ইহারা ব্রহ্মার আদেশে কি প্রকারে এই জগৎ উৎপাদন করিলেন ? ॥ ১০ ॥

তাহারা কি সঙ্গীত হইয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন ? না স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সৃজন করেন ? অথবা প্রজাসর্গাদি কার্যে সকলে মিলিত হইয়া পরস্পর সাপেক্ষে কি ইহা রচনা করিয়াছেন ? ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় মুনি বিদুরের এই সকল প্রশ্নের উত্তর দানার্থ পূর্বোক্ত সৃষ্টি প্রকরণ অনুস্মরণ পূর্বক কথা সৌষ্ঠব জন্ম পুনশ্চ তাহাই সংক্ষেপ করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন । অহে বিদুর ! সত্ত্ব রজঃ তম এই গুণত্রয় স্বরূপ প্রধান বা প্রকৃতি নির্বিকার হইয়াছিল, কিন্তু হুর্বিতর্ক্য দৈব অর্থাৎ জীবের অদৃষ্ট

রজঃ প্রধানান্মহত জ্বলিন্দ্রো দৈবচোদিতাৎ । জাতঃ সসর্জ ভূতাদি বিদ্যদাদীনি পঞ্চশঃ ॥ ১৩ ॥
তানি চৈকৈকশঃ স্রষ্টুমসমর্থানি ভৌতিকঃ । সংহত্য দৈবযোগেন হৈমমণ্ডমবাস্তবজম্ ॥ ১৪ ॥
সোহশয়িকাকি সলিলে অণ্ডকোষো নিরাস্তকঃ । সাগ্রং বৈ বর্ষসাহস্রমবাস্তবসীতমীধরঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুরুষাধ্যাত্মাণো বিহঃ । প্রথমঃ মহতঃ স্রষ্টৃ বিদীয়ং স্বপ্নসংস্থিতং । তৃতীয়ঃ সর্জভূতং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥
মহতো জাতো ভূতাদিরহকারঃ ত্রিলিঙ্গত্রিগুণঃ । রজঃ প্রধানাদিতি স্বতঃ সত্ত্বপ্রধানস্তাপি মহতোহহঙ্কারোৎপত্তিকালে কার্য্যানুরূপং রজঃ প্রধানং ভবতীতি ভাবঃ । পঞ্চশঃ তন্মাত্রাণি মহাভূতানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি কর্মেন্দ্রিয়াণি তত্তদেবতাশ্চেতি পঞ্চ পঞ্চ সসর্জৈত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
ভৌতিকং হৈমমণ্ডমৈকৈকশঃ প্রত্যেকং স্রষ্টুমসমর্থানি সন্তি সংহত্য সসৃজুঃ ॥ ১৪ ॥
অবাস্তবসীদধিষ্ঠিতবান্ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত এব ন সাক্ষাৎ কিন্তু তচ্ছক্তেঃ প্রাধান্যাদ্যুপাসাম্যাদেব কীদৃশাং দৈবাদি হেতুনা জাতকোভাৎ । তত্রানিমেষেণ কালেন দৈবাদপ্যন্ত্যয়েন ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥
অণ্ডকোষ এবাণ্ডকোষঃ তদন্তর্ভুক্তী বিরাড়্ বা । তস্য নিরাস্তকঃ তদানীমপি জীবানামপ্যাহবোধোৎ । ঈশ্বরো মহৎস্রষ্টা বিদীয় পুরুষরূপেণ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

জীবাত্মেন কীদৃশেন হ্রিতির্যেকং হৃজের্মূলকেন পরেণ পরমেশ্বরেণ চ তদীয়সিসৃক্ষ্যেত্যর্থঃ অনিমেষেণ কালেন জাতকোভাৎ গুণ ত্রয়াং প্রধানান্মহানাসীৎ । ভগবতঃ সাক্ষাৎ ভগবদীক্ষিতাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
রজঃ প্রধানাদিতি সত্ত্বপ্রধানোপি মহান্ অহঙ্কারোৎপত্তিকালে রজঃ প্রধানঃ স্রষ্টাখ্যো ভাবদিতি ভাবঃ । ত্রিলিঙ্গত্রিগুণো ভূতাদি রহকারঃ । বিদ্যদাদীনি মহাভূতানি স্রষ্টৃভূতানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি কর্মেন্দ্রিয়াণি তত্তদেবতাশ্চ পঞ্চ পঞ্চ সসর্জৈত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
দৈবযোগেন ভগবচ্ছক্তিযোগেন সংহত্য মিলিত্বা ॥ ১৪ ॥
অন্ধি সলিলে কারণাবজ্ঞে নিরাস্তকঃ তত্রত্য সমষ্টিজীবস্যাহবোধোৎ । সাগ্রং কিঞ্চিদধিকং বর্ষসাহস্রং অশয়িষ্ট । অল্প তদনন্তরং ঈশ্বরো মহৎস্রষ্টা গর্তোদশায়িরূপেণাবাসীৎ ॥ ১৫ ॥

এবং প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা মহাপুরুষ আর কাল, এই তিম কারণে তাহা সংক্ষোভিত হওয়াতে তাহা হইতে মহত্ত্ব উৎপন্ন হয় ॥ ১২ ॥

রজোগুণ প্রধান ঐ মহত্ত্ব হইতে ঈশ্বরেচ্ছা বশতঃ ভূতাদি অর্থাৎ অহঙ্কারতত্ত্ব জন্মে যদিচ মহত্ত্ব স্বতঃ সত্ত্বগুণ প্রধান তথাপি অহঙ্কারোৎপত্তি কালে কার্য্যানুরূপ রজোগুণ প্রধান হইয়া থাকে । সেই অহঙ্কার ত্রিলিঙ্গ অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয় স্বরূপ । ঐ অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়া পাঁচ পাঁচটি করিয়া আকাশাদি ভূত সৃষ্টি করে অর্থাৎ তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ মহাভূত, জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং তত্তৎ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা পাঁচ পাঁচটি উৎপন্ন হয় ॥ ১৩ ॥

ঐ সকল পঞ্চ তন্মাত্রাদি এক একটি স্বতন্ত্র হইয়া কোন বস্তু স্বজন করিতে সমর্থ হয় নাই, পরে ভগবানের শক্তি যোগে মিলিত হইয়া ভৌতিক হৈম অণ্ড স্বজন করিল ॥ ১৪ ॥

ঐ অণ্ডকোষ নিরাস্তক অর্থাৎ জীব সমষ্টি অভাবের উদ্বোধক হইয়া সাগর সলিলে শয়ান হয় । অনন্তর মহত্ত্বের স্বজনকর্তা পরমেশ্বর গর্তোদশায়ি রূপে তাহাতে কিঞ্চিদধিক সূক্ষ্ম বৎসর পর্য্যন্ত অধিষ্ঠিত হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

ভক্ত নাভেরকুৎ পদ্মং সহস্রাকৌরুদীধিতি । সর্বজীব নিকায়ৌকো যত্র স্বয়মভূৎ স্বরাট্ ॥ ১৬ ॥
 সোমুবিষ্টো ভগবতা যঃ শেতে সলিলাশয়ে । লোকসংস্থাং যধা পূর্বং নিৰ্ম্মমে সংস্থয়া স্বয়া ॥ ১৭ ॥
 সসর্জ ছায়ানবিদ্যাং পঞ্চ পৰ্ব্বাণমগ্রতঃ । তামিশ্রমন্ধতামিশ্রং তমোমোহো মহাতমঃ ॥ ১৮ ॥
 বিসর্জ্যাত্মনঃ কায়ং নাভিনন্দন্তমোময়ং । জগৃহ্বন্ধ রক্ষাংসি রাত্রি কুতুহ্লৎ সমুদ্ভবাং ॥ ১৯ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

সহস্রাক্ষাণামিব উরুদীধিতি রস্যা তৎসর্বজীব নিকায়ানামোকঃ স্থানং পদ্মং স্বরাট্ ব্রহ্মা ॥ ১৬ ॥
 যঃ সলিলাশয়ে গর্ত্তোদকসান্তঃ শেতে তেন ভগবতাহুবিষ্টোহধিষ্ঠিতঃ সন্ স স্বরাট্ । স্বয়া সংস্থয়া নামরূপাদি ক্রমেণ ॥ ১৭ ॥
 ছায়া প্রভা প্রতিযোগিনী তয়া অবুদ্ধোতর্গঃ । যদ্বন্ধি কৃতঃ প্রভোরিত্যুক্তবাং । মহাতম ইতি মহামোহঃ । স্বরূপ
 নির্দেশমাত্র বিবক্ষয়া মোহ ইতি প্রথমান্তঃ প্রয়োগঃ ॥ ১৮ ॥
 তদেবং প্রথেমোক্তাং সাধারণীং সৃষ্টিমহুদ্যা কেনচিৎশিষ্যেণোসাধারণীং সৃষ্টিমাহ স বিসর্জ্যেত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি! তদ্বিসৃষ্টঃ

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

য এবং ব্রাহ্মে কল্পে সৃষ্টবান্ তস্য প্রবিষ্টস্য সতঃ পাদে কল্পে নাভেঃ সকাশাৎ পদ্মমভূৎ ॥ ১৬ ॥
 স্বয়া সংস্থয়া স্বশ্মিং স্তত্ত্বানামরূপাদাবির্ভাবক্রমেণ ॥ ১৭ ॥
 তথা দর্শয়তি সসর্জেতি ॥ ১৮। ১৯। ২০। ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভেঃ সকাশাৎ যত্র পদে স্বরাট্ ব্রহ্মা ॥ ১৬ ॥
 স ব্রহ্মা ভগবতা অহুবিষ্টঃ অধিষ্ঠিতঃ ভগবানের কস্তত্রাহ য ইতি ততশ্চ স ব্রহ্মা ভগবৎ প্রেবিতঃ সন্ লোকসংস্থাং লোকরচনাং
 স্বয়া সংস্থয়া পরিপাট্যা নামরূপাদি ক্রময়া ॥ ১৭ ॥
 যক রাক্ষসদেবমহুদ্যাগিদেহেবু ব্রহ্মণা স্রষ্টব্যেবু জীবানামহঙ্কারোহবিদ্যায়া বিনা ন সম্ভবেদতঃ প্রথমমবিদ্যাবৃত্তীঃ স্বয়মেব ব্রহ্ম
 দ্বারা আবির্ভবতীন্তম আদিক্রপেণ ব্রহ্মা তাঃ সসর্জেতাহ । সসর্জেতি ছায়য়া ছায়াক্রপয়া তয়া তমসেত্যর্থঃ । অত্র তমো মোহ-
 মহামোহে তামিশ্রান্ধতামিশ্রাঃ ক্রমেণোজ্ঞানান্ধিতা রাগদ্বেষাভিনিবেশা জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 কায়ং ছায়াক্রপং নাভিনন্দন্ হস্ত হস্ত সৃষ্ট্যারন্তে তমসৈবাবৃত্তোহভূবমিতি বিনিম্বা তত্ৰাজ । স চ তদ্বিসৃষ্টঃ কায়ে বাজিরভূ-
 তাক তত এব তদানীমেব জ্ঞাতানি বন্ধরক্ষাংসি জগৃহঃ স্বীচকুরিত্যবিদ্যাধর্ম্মাবাবরণবিক্ষেপৌ বন্ধরক্ষসামতাপিকাবিতি বিবক্ষিতং ।
 কীদৃশীঃ কুতুহ্লোঃ সমুদ্ভবোঃ যস্যাত্ তাং । অত্র বা অত্র তদ্বাসীত্ত্বানামহঙ্কাং সা তামিশ্রাভবদিত্যাশ্রিতিরহস্ক্রমেণ অত্র বিপরাক্ষায়ুধো
 ব্রহ্মণঃ কায়ত্যাগো নাম ভাবত্যাগএব বিবক্ষিতঃ । ততশ্চ ব্রহ্মণো মনসি ক্রোধাদিস্ত্যামসো ভাবঃ আবির্ভূব । তদ্বান্যক

অনন্তর ঐ গর্ত্তোদশায়ী ভগবানের নাভিদেশ হইতে একটি পদ্ম উৎপন্ন হইল, সহস্র সূর্য্য তুল্য
 তাহার কিরণ অতিশয় প্রখর রূপে প্রকাশমান হইয়াছিল । যাহা হউক ঐ পদ্মই সমস্ত জীবের
 অধিষ্ঠান স্বরূপ এবং তাহাতেই ব্রহ্মা স্বয়ং উৎপন্ন হন ॥ ১৬ ॥

হে বিচুর! যে ভগবান্ গর্ত্তোদশায়ী রূপে ঐ হৈম অণ্ডে শয়ান ছিলেন, ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াই
 তাঁহা কর্ত্তক অধিষ্ঠিত হইলেন এবং পূর্বে যে প্রকার ছিল তদ্রূপ নাম রূপাদি ক্রমে লোক সকল
 রচনা করিলেন ॥ ১৭ ॥

অগ্রে প্রভাপ্রতিযোগিনী ছায়া দ্বারা অর্থাৎ অবুদ্ধি করণক পঞ্চ প্রকার অবিদ্যা অর্থাৎ তামিশ্র,
 অন্ধতামিশ্র, তমঃ, মোহ ও মহাতম এই পাঁচটি সৃষ্টি করিলেন ॥ ১৮ ॥

কিন্তু ঐ ছায়া রূপা সৃষ্টি তমোময় হওয়াতে ব্রহ্মার মনঃ প্রসন্ন হইল না, এ নিমিত্ত তিনি ঐ
 তমোময় শরীর পরিত্যাগ করিলেন, তাহাই রাত্রি রূপ হইল । তৎকালে ঐ তামস সৃষ্টি হইতে যে

কুতুভ্যামুপস্থকীন্তে তং জঙ্ঘমভিহুঙ্কবুঃ । মারুতৈনং জঙ্ঘমিভ্যাহুঃ কুতুভির্জিতাঃ ॥ ২০ ॥
 দেবস্তানাহ সংবিমো মা মা জঙ্ঘত রঙ্ঘত । অহো মে যক্ষরক্ষাংসি প্রজা যুগং বহুবিধ ॥ ২১ ॥
 দেবতাঃ প্রভয়া যা যা দীব্যান্ প্রমুখতোহসৃজৎ । তে হারুদৈবয়ন্তো বৈ বিসৃকাং তাং প্রভামহঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কারুণ্যবিক্রমঃ । অতএব জাতানি যক্ষরক্ষাংসি জগৃহুঃ কুতুভ্যোঃ সমুদ্ভবো যতঃ তাং । তত্র বাহু তদ্ব্যসীং তামপাহরণং সা
 তমিত্রা ভবদিত্তি প্রতিরহুসঙ্কেমা ॥ ১৯ ॥

উপস্থটা অতিভূতাঃ জঙ্ঘুং ভঙ্ঘয়িতুং । যতো বয়ং কুতুভ্যামর্জিতাঃ । অত এনং পিত্তেতি কপরা মারুতভেদ্যোকে ।
 অস্ত্রেহু জঙ্ঘমং ভঙ্ঘয়তেত্যাক্রবন্ । ভঙ্ঘ ভঙ্ঘ হসনয়োরিত্তি ধাতুঃ ॥ ২০ ॥

দেবো ব্রহ্মা সর্ষপঃ ভীতঃ সন্ মা মাং মাজঙ্ঘত নতঙ্ঘত কিস্ত রঙ্ঘত । অহো হে যক্ষ রক্ষাংসি । যুগং মে প্রজাঃ পুত্রা বহু
 বিধ জাতাঃ স্থ । এবমুগ্ৰ স্বভাবা যক্ষ রাক্ষসা জাতা ইত্যর্থঃ । তত্র যে যক্ষধর্মিভ্যাহুঃ । তে বক্ষাঃ । যেহু মারুতভেতি তে
 রাক্ষসা ইতি জ্ঞেয়ং । এতচ্চ তির্ঘ্যাগাদি তামস সর্গতাপ্যাপলক্ষণং ॥ ২১ ॥

প্রভয়া দীব্যান্ দ্যোতমানঃ যা যা দেবতাঃ দ্যুতিমত্যাঃ সাবিকাঃ তাহুঃ প্রমুখতঃ প্রাধান্যেনাসৃজৎ । তে দেবাঃ । দেবতা
 ইতি স্ত্রীত্বেন নির্দিষ্টানামপ্যর্থমাত্র বিবক্ষয়া ত ইতি পুংত্বেন প্রতিনির্দেশঃ । এবং যক্ষ যক্ষাংসীত্যত্রাপি জ্ঞেয়ং । তেন বিসৃকাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবয়ন্ত ইতি । দিবু অর্ধেনে ইত্যস্মাৎ চৌরাদিকাং যাচমান ইত্যর্থঃ ॥ ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রক্ষাংসি বহুবুঃ । সচ তামসো ভাবো রাত্রিরভূতাক্ষ যক্ষ রক্ষাংসোব জগৃহরিত্যোতাবানৈবার্থঃ । অষ্টার্থঃ যোগবলেন পৃথক
 পৃথক কারগ্রহণত্যাগবশেষি বিপরীকীয়ুৎ তস্য ন ব্যাহন্যাতে বিবরভোগার্থমপীজাদি দেবানাং নানা রূপ গ্রহণ ত্যাগদর্শনাদিত্যপি
 কেচিদাহঃ ॥ ১৯ ॥

উপস্থটা উপক্রুতাঃ তং ব্রহ্মাণং জঙ্ঘুং ভঙ্ঘয়িতুং । তত্র কেচিদ্দেশং পিত্তেতি কপরা মারুতভেদ্যাহুঃ । জঙ্ঘমিতি জঙ্ঘতক-
 হসনয়োরিত্যস্মাৎ ॥ ২০ ॥ দেবো ব্রহ্মা মাং ন ভঙ্ঘয়ত কিস্ত রঙ্ঘত অহো আশ্চর্য্যং হে যক্ষরক্ষাংসি ॥ ২১ ॥

প্রভয়া প্রভারূপয়া সত্বমব্যা তথা দীব্যান্ দ্যোতমানঃ । যা যা দেবতা প্রমুখতঃ প্রাধান্যেনাসৃজৎ । অত্র বা ইত্যস্যপি তে
 ইত্যনেন প্রতিনির্দেশেইর্থমাত্র দৃষ্টব্য জ্ঞেয়ঃ । বিসৃকাঃ তেন ত্যকাং তাং প্রভাং অহঃ দিবসরূপাং ততঃ অহারিবু জগৃহুঃ ।
 কিমর্থঃ তাং দেবয়ন্তঃ ক্রীড়য়ন্তঃ ক্রীড়য়িতুং যথা রাত্রিধঙ্করকোতিঃ সহ তিষ্ঠতি তথা অহোপি দেবৈ দীবাভীত্যর্থঃ । দিবু

সকল যক্ষ রাক্ষস জন্মিয়াছিল তাহারা তাহা গ্রহণ করিল । অহে বিহুর ! ঐ রাত্রি কেবল তমোময়
 নয় তাহা হইতে ক্ষুধা তৃষ্ণারও সমুদ্ভব হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

এই কারণেই ঐ সকল ব্যক্তি ক্ষুধা তৃষ্ণায় অর্দিত হইয়া ব্রহ্মাকেই ভক্ষণ করিতে ধাবমান হইল
 এবং ক্ষুধা পিপাসায় পীড়িত হওয়াতে তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিতে লাগিল অহে । পিতা
 বলিয়া রক্ষা করিও না, কেহ কেহ বলিল খাইয়া ফেল ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মা তাহাদের ঐ কথায় সাতিশয় ভীত হইয়া ব্যগ্রতা পূর্বক কহিলেন, আমাকে ভক্ষণ করিও না
 রক্ষা কর । অহে যক্ষ রাক্ষস সকল ! তোমরা আমার প্রজা আমাকে নষ্ট করা তোমাদের উচিত
 হয় না, অতএব “ভক্ষণ কর” এই কথা যাহারা ললিল তাহারা যক্ষ, আর “রক্ষা করিও না” যাহারা
 বলিল সে সকল রাক্ষস হইল ॥ ২১ ॥

পরন্তু ঐ ব্রহ্মা প্রভাশালিনী সত্বময়ী তনু দ্বারা প্রকাশমান হইয়া প্রাধান্য রূপে যাহা সৃষ্টি
 করিলেন সে সকল দ্যুতিমৎ অর্থাৎ সাত্ত্বিক হইল । অহে বিহুর ! তাহারাই দেবতা, ঐ সৃষ্টি অর্থাৎ

দেবোহিদেবান্ জঘনতঃ সৃজতিস্মাতিলোলুপান্। ত এনং লোলুপতয়া মৈথুনায়্যাপিদিগে ॥২৩

ততো হসন্ স ভগবানস্মরৈর্নির্গপত্রৈঃ। অস্মীয়মানস্তরসা ক্রুদ্ধো ভীতঃ পরাপতৎ ॥ ২৪ ॥

স উপত্রজ্য বরদং প্রপন্নার্তিহরং হরিং। অমুগ্রহায় ভক্তানামমুরূপান্নদর্শনং ॥ ২৫ ॥

পাহি মাং পরমাত্মন্তে প্রেষণেনাসৃজঃ প্রজাঃ। তা ইমা জভিতুং পাপা উপক্রামন্তি মাং প্রভো ॥২৬

ত্বমেকঃ কিল লোকানাং ক্রিষ্টানাং ক্রেশনাশনঃ। ত্বমেব ক্রেশদন্তেষামনাসন্নপদাং তব ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরমহংসী।

প্রভাঃ অহঃ দিবসরূপাং সতীং দেবয়ন্তঃ ক্রীড়য়ন্তঃ অহাধুঃ জগৃহঃ ॥ ২২ ॥

অদেবানিতি ক্ষেদঃ। স জঘনাদস্মরানসৃজতেতি শ্রুতে: অতিলোলুপান্ জ্বীলম্পটান্। অতিপেদিগে প্রাপ্তাঃ ॥ ২৩ ॥

পরাপতৎ পলায়ত ॥ ২৪ ॥ ভক্তেচ্ছামুরূপমাখ্যানং দর্শয়তীতি তথা তং উপত্রজ্য পুহীতি স্বাভ্যাং প্রার্থিতবান্ ॥ ২৫ ॥

জভিতুং মৈথুনেন ধর্ষয়িতুং ॥ ২৬ ॥ লোকানাং জনানাং তব অনাসন্নো অনাপ্রিতো পাদৌ যৈন্তেবাং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

ক্রেশদ ইতি। স্বংপ্রত্যক্ষধীকর্তৃমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অর্দন ইত্যাম্বাজৌরাদিকাং যাচমানা ইত্যর্থঃ। ইতি সন্দর্ভঃ। অত্র ব্রহ্মণো মনসি প্রসাদঃ গািত্বিকভাবঃ অবিবর্ভব। তস্মা-
দেবা বভূবুঃ সচ প্রসাদো দিনং বভূব তচ্চ তে এব জগৃহরিত্যোতাবান্বেদার্থঃ ॥ ২২ ॥

এবঞ্চ তস্য মনসি কামো রাজসভাবোহভূৎ তস্মাদস্মরা বভূবুঃ সচ ভাবঃ সন্ধ্যা অভূৎ তাং চান্সরা জগৃহরিত্যাহ দেব ইতি
অদেবান্ অস্মরান্ স জঘনাদস্মরানসৃজতেতি শ্রুতে: কামাদনর্থো মহান্ ভবতীত্যাহ তএনমিত্যাদি ॥ ২৩ ॥

পরাপতৎ অপলায়ৎ ॥ ২৪ ॥ উপত্রজ্য মনসৈবোপসাদ্য নিবেদয়ামাসেতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

জভিতুং পুমাংসমপি মাং সন্তোজুং ॥ ২৬ ॥

তব অনাসন্নপদাং স্বং পাদাবনাশিতবতামভক্তানাং স্বং ক্রেশদঃ তেন ক্রিষ্টানামপি ত্বংপাদাবাশ্রিতবতাং ভক্তানাং স্বং ক্রেশ

দেবগণ ক্রীড়া করিতে করিতে ব্রহ্মার বিসর্জিত ঐ প্রভা যাহা দিবস রূপে প্রকাশ পায় তাহাই
তাঁহারা গ্রহণ করিলেন ॥ ২২ ॥

তাহার পর ঐ ব্রহ্মা আপনার জঘন দেশ হইতে অস্মর গণের সৃষ্টি করিলেন, তাহারা অতিশয়
লোলুপ অর্থাৎ জ্বীলম্পট হইল এবং লাম্পট্য প্রযুক্ত মৈথুন নিমিত্ত তাঁহার প্রতিই ধাবমান হইয়া
গেল ॥ ২৩ ॥

অহে বিচুর! ভগবান্ ব্রহ্মা অস্মর সকলের ঐ রূপ দৃশ্বেচ্ছা অবলোকন করিয়া প্রথমতঃ হাস্য
করিলেন, পরে যখন তাহারা লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক বেগে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল তখন
তাঁহার কোধ জন্মিল, কিন্তু পরিশেষে ভীত হইয়া পলায়ন পরায়ণ হইলেন ॥ ২৪ ॥

তিনি পলাইয়া বিপন্ন জনের পীড়াহারী সেই ভগবান্ হরির নিকট উপস্থিত হইলেন, যিনি
ভক্তগণের প্রতি অমুগ্রহার্থ তাঁহাদের ইচ্ছামুরূপ আত্মরূপ প্রকাশ করেন ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ হরির সমীপে উপনীত হইয়া ব্রহ্মা সকাতির বচনে বলিতে লাগিলেন, হে পরমাত্মন!
আমাকে রক্ষা করুন রক্ষা করুন, প্রভো! আপনকার নিয়োগেই আমি প্রজা সৃষ্টি করিতেছিলাম,
আমার সেই এই পাপাত্মা প্রজা সকল আমি পুরুষ আমাকে জন্তন করিবার উপক্রম করিতেছে ॥ ২৬ ॥

হে প্রভো! এক ভূমি মাত্র ক্রেশে নিপতিত জনগণের ক্রেশহর্তা, যে সকল ব্যক্তি আপনকার

সোহবধাধ্যাত্ম কার্পণ্যং বিবিক্তাধ্যাত্মদর্শনঃ । বিমুক্তান্তমুং ঘোরামিত্যুক্তো বিমুমোচ ॥ ২৮ ॥
তাং কণ্ঠচরণান্তোজাং মদবিহ্বললোচনাং । কাঞ্চীকলাপবিলসদু কুলচ্ছন্নরোধসং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবিক্তমসন্নিধং অধ্যাত্মদর্শনং পরচিত্তজ্ঞানং যস্য হরেঃ । ঘোরাঃ কামকশালাঃ স্বতমুং বিমুক্তেতি উক্তবানিতি শেষঃ । ইত্যুক্তশ্চ ব্রহ্মা তাং তমুং বিমুমোচ । সর্বত্র তমুত্যাগো নাম তত্ত্বম্নোভাব ত্যাগো বিবিক্তিতঃ । গ্রহণঞ্চ তত্ত্বত্বাপত্তিরিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৮ ॥

সাহোরাত্রয়োঃ সন্ধিরভদ্রিতি শ্রুতেঃ । সা তেন বিস্থষ্টা তমুঃ সায়ন্তনী সন্ধ্যা বভূব । সাচ কামোজ্জেকবেশা অমুরাশ্চ রাজ-
সভাং জ্বলম্পটাঃ অন্তস্তাং সন্ধ্যামেব ত্রিযং করয়িত্বা তে সমোহং প্রাপ্তা ইত্যাহ তামিতি ত্রিভিঃ । নুপুরাত্যাং কণ্ঠী চরণান্তোজে
যন্তাঃ । মদেন বিহ্বলে লোচনে যন্তাঃ । কাঞ্চীকলাপেন বিলসদু কুলং তেন চ্ছন্নঃ রোধঃ কটিতটং যন্তাত্মা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সোহবধাধ্যাত্ম্য টীকায়াং ভাবো নাম স্বভাবাবেশোজ্জেরঃ । ভাবত্বমননঞ্চ তদায়ুবোধিপরাধর্মিতম্বাং ॥ ২৮ ॥

তামিতি ত্রিকং অন্যান্যোতি লেখাদিবং শ্লেষাপ্যঙ্গীকৃত্য । যদা স্থপাং স্থলুগিত্যাदिना या देशः ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাশন ইতি গম্যতে একা ইত্যেবদ্বিধো ভক্তবৎসলঃ কোপি নাস্তীতি ভাবঃ । স্বচরণমনাপ্রিতবতাং কালকর্ম গ্রহাদিরূপেণ
স্বমেবৈকঃ ক্রেশনঃ তেষামেবাক্ষ্মাচরণাপ্রিতবে সতি সাক্ষাৎ স্বমেব তত্ত্বং ক্রেশনাশনঃ স্বত্বক্ষেপু কালকর্মদীনামনধিকারাদিত্যা-
শয়ঃ । স্বয়ি বৈষম্যভাবস্ত কল্পতরুদৃষ্টান্তেন ॥ ২৭ ॥

বিবিক্তমসন্নিধং অধ্যাত্মদর্শনং পরচিত্তজ্ঞানং যস্য সঃ বিমুক্তেত্যুক্তবানিতি শেষঃ । ইত্যুক্তশ্চ ব্রহ্মা তমুং বিমুমোচ ॥ ২৮ ॥

মহা মুচবিয়ঃ ত্রিযমিত্যগ্রিমোক্তেভ্যঃ সন্ধ্যামেব ত্রিযং করয়িত্বা জ্বলম্পটা অমুরা মুমুহুরিত্যাহ তাং কণ্ঠদ্বিতি অত্র স্বনীড়ঃ
প্রতি গন্তং নভসি শ্বশ্বকমুজ্জীনান্ চটকসারসাদীনৈব নুপুরকাঞ্চাদীন কল্পয়ন্তি স্ব তত্ত্বদাকারান্ মেঘখণ্ডানেব চরণনয়ন নিতম্বন্তনা
দীন অত এবৈকত্র শ্লেষণে পয়োধরশব্দ উপন্যস্তঃ । সন্ধ্যায়া আকণ্যামেবাক্ষ্মগচ্ছলং রোধঃ কটিতটং শ্লেষয়েতি ত্রিধং যন্তাত্মাপ
প্রত্যয়ঃ । ত্রিভিঃ পি ত্রিণ আর্হঃ । অন্যান্য শ্লেষয়া উপমর্দেনৈব হেতুনা উক্তুক্তো নিরন্তরাবব্যবধানৌ পরোধরৌ যস্যা ত্যাং
স্থপাং স্থলুগিত্যাदिना टाप्रत्ययस्य यादेशोवा अन्तराह्निद्रोथौ यं किञ्चिं श्रुयं प्रकाशावेव हासवलोकने कदाचित्तत्त्वेष
धर्मास्तुक्तানमेव लज्जया निगूहनं उर्ध्वतलपथस्तपतितानि दीर्घ श्यामेष ध्यानोव नीलालकवरुधं । हे धर्म बिह्व तां
त्रिभुपलभ्य मन्वा ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

চরণারবিন্দের আশ্রয় না করে তাহাদিগকে আপনিই ক্রেশ দিয়া থাকেন অতএব আমাকে এই আপদ
হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ২৭ ॥

ভগবান্ হরি পরচিত্তাভিজ্ঞ, ইহাতে ব্রহ্মার ঐ প্রকার দৈন্য অবধারণ করিয়া কহিলেন, অহে !
তোমার এই শরীর কামে কশ্মল হইয়াছে, অতএব ইহা ত্যাগ কর । ব্রহ্মী ভগবান্ হরির কার্পণ্য
অবধারণ এবং ঐ বচন শ্রবণ করিয়া আপনায় সেই শরীর অর্থাৎ তদ্রূপ মনোময় ভাব তৎকণাৎ
বিসর্জন করিলেন ॥ ২৮ ॥

অহে বিহ্বর । ব্রহ্মা এই যে তমু পরিত্যাগ করিলেন ইহা স্বায়ন্তনী সন্ধ্যা হইল, ঐ সন্ধ্যা
কামোজ্জেকের কাল এবং অমুর সকল রাজস প্রকৃতি প্রযুক্ত জ্বলম্পট অতএব তাহার ঐ সন্ধ্যাকে
জ্বী কল্পনা করিয়া সকলেই মুগ্ধ হইল । এবং পরম্পর কহিতে লাগিল এই সৌমস্তিনীর চরণ কমল
নুপুর শব্দে শব্দায়মান, ইহার লোচনদ্বয় মদবিহ্বল, ইহার কটি তটস্থিত কাঞ্চীকলাপের বিলা-
সাস্থিত ॥ ২৯ ॥

অন্যোন্মেষ্যেবোক্তান্নিরন্তরপয়োধরাং । সুনাসাং স্থমিত্রাঃ স্নিগ্ধাসলীলাবলোকনাং ॥ ৩০ ॥
 গৃহস্তীং ত্রীড়য়াস্মানং নীলালকবরুধিনীং । উপলভ্যাহরা ধর্ম সর্ব্বৈ সংমুখঃ স্ত্রিয়ং ॥ ৩১ ॥
 অহো রূপমহো ধৈর্য্যমহো অস্তা নবঃ বয়ঃ । মध्ये কাময়মানানামকামেব বিসর্পতি ॥ ৩২ ॥
 বিতর্কয়ন্তো বহুধা তাং সন্ধ্যাং প্রমদাকৃতিং । অভিসংভাব্য বিশ্রান্তাং পর্যাপৃচ্ছন্ কুমেধনঃ ॥ ৩৩ ॥
 কাসি কস্তাসি রন্তোরু কো বার্থন্তেহত্র ভামিনি । রূপদ্রবিণপণ্যেন দুর্ভগামো বিবোধসে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্যোন্মেষ্য উপমর্দনং হেতুনা উক্তকৌ নিরন্তরোচ পয়োধরৌ যন্তাঃ । স্থমিত্রাঃ স্থমতীং । স্নিগ্ধাঃ হাসো নীলাবলোক
 নঞ্চ যন্তাঃ ॥ ৩০ ॥

গৃহস্তীং বস্ত্রাঙ্কলেনাবর্ণনাং নীলানাং অলকানাং বরুধঃ স্ত্রোমো বিদ্যতে যসাঃ । হে ধর্ম বিহর তাং স্ত্রিয়মূলভ্য মম্বা ॥ ৩১ ॥
 সম্মুখানাং বিভাবক্রমমাহ অহো ইতি ॥ ৩২ ॥

অভিসংভাব্য সংকৃত্য বিশ্রান্তাং প্রণয়াং কুবুদ্ধয় স্তে তাং পপ্রচ্ছুঃ কাসীতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

কাসি স্মাতা কস্য বা কস্তা হে ভামিনি কোপনে রূপমেব দ্রবিণং অনর্থ্যং বস্ত তদেব পণ্যং ক্রয়ার্হং তেন তদসমর্পণেন বিবা-
 ধসে পীড়য়সি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবোধনে হেতুঃ । দুর্ভগান্ এতন্মূল্য দ্রব্যাহীনান্ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তেষাং কামমোহ প্রলাপমাহ অহো ইতি ॥ ৩২ ॥

কিমিয়মম্মাশ্বেবাহুরাগিণী অন্যত্র বা দেবী মাহুধী বা বুধমাস্তী ব্রহ্মচারিণীবেতোবঃ বিতর্কয়ন্তঃ অভিসংভাব্য সংকৃত্য ॥ ৩৩ ॥

রূপমেব দ্রবিণমনর্থ্যং বস্ত তদেব পণ্যং ক্রয়ার্হং তেনামান্ দুর্ভগান্ স্বদাত্তানহানপি বিবোধসে বধা অসঙ্গএব জিহ্বাক্সি
 যদাবিবোধসে নক্কাণাসি শিগম্যান্ দুর্ভগানিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

অপর ইহঁর স্তনদ্বয় পরস্পর উপমর্দিত হওয়াতে অতিশয় উন্নত ও ব্যবধান শূন্য, ইহঁর নাসিকা
 ও দন্ত অতি সুন্দর এবং হাস্য ও লীলাবকোন অতিশয় সুস্নিগ্ধ ॥ ৩০ ॥

ইনি কি ত্রীড়া বশতঃ বস্ত্রাঙ্কল দ্বারা আপনাকে আবৃত করিতেছেন, আহা ! ইহঁর চূর্ণ কুন্তল
 গুলি কি মনোহর নীল বর্ণ ! অহে ধর্ম বিহর ! সেই সকল অস্তর ব্রহ্মার উৎসৃষ্ট শরীর ঐ সন্ধ্যাকে
 এই প্রকারে সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী রমণী কল্পনা করিয়া মোহ প্রাপ্ত হইল ॥ ৩১ ॥

তাহারা কামমুগ্ধ হইয়া পুনর্ব্বার চিন্তা করিতে লাগিল, অহো ! ইহঁর কি আশ্চর্য্য রূপ, কি
 আশ্চর্য্য ধৈর্য্য, কি চমৎকার নবীন বয়স, আমরা সকলে ইহঁর প্রতি অভিলাষ করিতেছি, তথাচ ইনি
 অকামার ন্যায় গমন করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

অনন্তর ঐ কুবুদ্ধি অহরগণ সেই সন্ধ্যাকে প্রমদা রূপিণী বিবেচনা করিয়া আরও বহু প্রকারে তর্ক
 বিতর্ক করিল, শেষে প্রণয় বশতঃ তাহার যথোচিত সংকার করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

হে সুপ্রোণি ! তুমি কে ? কাহারই বা কস্তা ? হে কোপনে ! তোমার এখানে প্রয়োজন কি ?
 তোমার এই রূপলাবণ্য অমূল্য পণ্য, ইহা আমাদেরই অপণ না করিয়া কেন পীড়া দিতেছ ? ॥ ৩৪ ॥

যা বা কাচিস্তমবলে দিকৃয়া সন্দর্শনং তব । উৎস্রনোষীকমাণানাং কন্দুকক্রীড়য়া মনঃ ॥ ৩৫ ॥

নৈকত্র তে জয়তি শালিনী পাদপদ্মং সন্ত্যা মুহুঃ করতলেন পতৎ পতঙ্গঃ ।

মধ্যং বিধীদতি বৃহৎ স্তনভারভীতং শ্রান্তেব দৃষ্টিরমলং স্মৃতিখাসমূহঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি সায়ন্তনীং সন্ধ্যামম্বরাঃ প্রমদায়তীং । প্রলোভয়ন্তীং জগৃহ্মহ্মা মুঢ়িযঃ স্ত্রিয়ং ॥ ৩৭ ॥

প্রহস্য ভাবগন্তীরং জিত্রস্ত্যাত্মনামাত্মনা । কাস্ত্যা সসর্জ ভগবান্ গন্ধর্ব্বাপ্সরসাং গণান্ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিং জাতিকুলাদি প্রপন্নং যা বা কাচিস্তব দিষ্ট্যা ঈদং তাবদ্রুৎ জাতং যন্তব দর্শনং কিন্তু কেবলং নো মন উৎস্রনোষি মথাসি ॥ ৩৫ ॥

কুন্তিতচিত্তানাং বাক্যং হে শালিনি শ্রাব্যে একত্র ন জয়তি ন স্থিরী ভবতি । যবা নৈকত্র অনেক গতি বিলাসেষ্ জয়তি সর্ব্বোৎ কর্ণেণ বর্ত্ততে । পতৎ পতঙ্গং উচ্চলন্তং কন্দুকং । বৃহতোত্তনয়ো ভীরাৎ ভীতং তব ক্লশং মধ্যং বিধীদতি শ্রাম্যতি শ্রান্তা মম্বরেব প্রসরতি । স্মৃতিখাসমূহঃ কেশকলাপন্তে । স্মৃতিখাসমূহেতি পাঠান্তরে স্মৃতিখাঃ শোভনান্ কেশানবকীর্যমাণান্ সমূহ বধানেতি । অত্রচ অন্তং গচ্ছন্ সূর্য্য এব পতৎপতঙ্গঃ । মেঘবিচ্ছেদো মধ্যবিষাদঃ । তারকা ক্রপাঃ দৃষ্টিঃ তম এব কেশা ইত্যাদ্যুহঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রমদেবাচরন্তীং স্ত্রিয়ং মত্বা জগৃহঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রহস্তাত্মনামাত্মনা জিত্রস্ত্যা কাস্ত্যা সৌন্দর্য্যেণ প্রহসনমাত্মাবজ্ঞাণঞ্চ সৌন্দর্য্যাহুভব চাতুর্য্যাবিকারঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতীতি সন্ধ্যাহি কামিনাং ক্রীড়াকৃতিং করোতি । ততশ্চ তেষাং স্তস্যাং ক্ষুরন্তী ক্রীতদভেদেন তৈরবগতা তদহসারেণ মুনী-
জ্ঞেগাপি বর্ণিতেনি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

ভাবঃ সৌন্দর্য্যগর্ভস্তেন গন্তীরং অন্যত্রাদন্ত দৃষ্টিবাদিকং যথাস্যাত্তথা প্রহস্য স্বস্মিন্বেব প্রেমাতিশয়েন সৌরভ্যাতিশয়াহুভবেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

উৎস্রনোষি মথাসি । কন্দুকক্রীড়য়েতি অন্তং গচ্ছন্ চঞ্চলঃ সূর্য্য এব অরুণকন্দুকত্বেন কল্পিতঃ ॥ ৩৫ ॥

কন্দুকক্রীড়াং বর্ণয়ন্তি । হে শালিনি শ্রাব্যে একত্র ন জয়তি ন স্থিরী ভবতি পতৎ পতঙ্গং অশ্চলং কন্দুকং । পক্ষেহস্তং গচ্ছন্ সূর্য্যঃ । ক্লশত্বাধিবীদতি দৃষ্টি রমলা নিকামেব বস্ত্রতন্ত্বস্তঃ সকামৈবেত্যর্থঃ । শ্রান্তা কন্দুকক্রীড়া শ্রমং ব্যজয়তী অতএব স্মৃতিখাঃ শোভনান্ কেশান্ অবকীর্যমানান্ সমূহ বধান স্মৃতিখা সমূহ ইতি পাঠে বিতাব্যং পৃথকপদং । ততশ্চ শিখা সমূহশ্চক্ষুর ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ প্রমদেবাচরন্তীং স্ত্রিয়ং মত্বা জগৃহঃ ॥ ৩৭ ॥

যদ্য ব্রহ্মণঃ সৌন্দর্য্যং স্মৃত্যাক্রুতং বভূব তদা তস্মাদ্ গন্ধর্ব্বাদয়ো বভূবু শুচ সৌন্দর্য্যং জ্যোৎস্নাত্ত্বাঞ্চ এব জগৃহুরিত্যাহ । প্রহ-
স্তেতি কাস্ত্যা কীদৃশ্যা ভাবগন্তীরং ব্যজিত্ত্বাভিযোগং যথাস্যাত্তথা প্রহস্য আত্মনৈবাত্মনঃ জিত্রস্ত্যেতি কাস্তিকাস্তিমতৌরেকো

অথবা জাতি কুল জিজ্ঞাসায় আমাদের প্রয়োজন নাই, হুঁ অবলে ! তুমি যে কেহ হও আমাদের ভাগ্যে মহৎ মঙ্গল উপস্থিত হইয়াছে, যে হেতু তোমার দর্শন প্রাপ্ত হইলাম, কিন্তু তুমি কন্দুকক্রীড়া দ্বারা দর্শনকারি আমাদের মনঃ কেবল উন্মথিত করিতে লাগিলে ॥ ৩৫ ॥

হে শ্রাব্যনীয়ে ! তুমি করতল দ্বারা এই উচ্ছলিত কন্দুককে বারম্বার আঘাত করত ক্রীড়া করিতেছ ইহাতে তোমার পাদপদ্ম এক স্থানে স্থির হইতেছে না । তোমার এই ক্লশতর মধ্যদেশ বৃহৎ স্তন ভারে ভীত হইয়া শ্রান্ত হইতেছে । অপর এই অমলা দৃষ্টি যেন মম্বরা হইতেছে । আহা ! তোমার এই কেশ পাশ কি শোভন ? ॥ ৩৬ ॥

মুঢ় বুদ্ধি অম্বরেরা এই প্রকারে সেই সায়ন্তনী সন্ধ্যার প্রমদা তুল্য বিবিধ চেষ্টা করিয়া কল্লনা করিয়া লোভে মুগ্ধ হইল এবং তাহাকে ক্রী বলিয়া গ্রহণ করিল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা হাস্য করিয়া কাস্তি দ্বারা গন্ধর্ব্ব অপ্সরাগণের সৃষ্টি করিলেন । তাহার

বিসর্জ্য তনুং তাং বৈ জ্যোৎস্নাং কাস্তিমতীং প্রিয়াং। ত এবচাদদুঃ প্রীত্যা বিশ্বাবহুপুরোগমাঃ ॥ ৩৯ ॥
 হৃৎ পিশাচাংশ্চ ভগবান্নাস্তত্রিণা। দিখ্যাসো মুক্তকেশান্ বীক্ষ্য চামীলয়দৃশৌ ॥ ৪০ ॥
 জগৃহস্তদ্বিস্বকীং তাং জুস্তথাযাং তনুং প্রভো। নিদ্রামিস্ত্রিয়বিক্রেদো যয়া ভূতেষু দৃশ্যতে।
 যেমোচ্ছিতান্ ধ্বয়ন্তি তন্মুদাদং প্রচক্ষতে ॥ ৪১ ॥
 উর্জস্বন্তং বন্যমান আশ্বানং ভগবানজঃ। সাধ্যান্ গণান্ পিতৃগণান্ পরোক্শেণামৃজং প্রভুঃ ॥ ৪২ ॥

ঐদরস্বামী।

জ্যোৎস্নাং চজ্জিকারূপাং ত এব গন্ধর্বাদিগণাং বিশ্বাবহুঃ পুরোগমো মুখো ॥ ৩৯ ॥
 আশ্বানস্তত্রিণা আলস্তেন। তাংশ্চ নয়ান্ মুক্তকেশান্ বীক্ষ্য নেত্রে নিমীলিতবান্ ॥ ৪০ ॥
 ইজ্রিয়াণাং বিক্রেদঃ শ্রাবো যয়া তাং নিদ্রাং প্রচক্ষতে। যেনেজ্রিয়বিক্রেদেন হেতুনা উচ্ছিষ্টাংশ্চ সতঃ ধ্বয়ন্তি ভ্রাত্তান্ কুর্ত্তি
 তং ভূতাদীনাং তনুনাঞ্চ চাত্ত্বিধ্যামুক্তং ॥ ৪১ ॥ উর্জস্বন্তং সত্ববন্তং পরোক্শেণ অদৃশ্য রূপেণ ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চ স্বয়মায়ানং জিজ্ঞাস্তা কাস্ত্যা কাস্তিমত্যা তয়া ॥ ৩৮। ৩৯ ॥
 আশ্বতন্ত্রিণা আশ্বনস্তত্রায়ুর্কেন দেহেন উপলক্ষণং বৈতৎ জুস্তানিদ্ৰোদ্যাদবব তস্যাএব কার্যক্রম রূপত্যাং তেবাং ॥ ৪০ ॥
 জগৃহরিতি সাদ্বিকং। অতএবাত্তেদেনাহ জুস্তথাযাং নিদ্রামিতি চ। ধ্বয়সৌব প্রাধান্যা বিবক্ষয়া মন্বর্থাংশ্চ নম্রত্র কৃতঃ।
 তমিস্ত্রিয়বিক্রেদং যন্মুদাদং প্রচক্ষতে। তত্রোদ্যাদোপি ভবতীতি তদভেদেন তমপি নির্দিষ্টতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
 উর্জস্বন্তং বরদানোৎসাহাদি লক্ষণসত্ত্বমুক্তং ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাং চক্রবর্তী।

নোপচার্যাং প্রহসনাবজ্ঞাণাদীনি স্বসৌন্দর্য্যাস্বাদনচিহ্নানি ॥ ৩৮। ৩৯ ॥
 কদাচিৎক্ষণ আলস্যমভূতস্বাচ্ছ ভূতপিশাচাদ্যা বহুবৃত্তচালস্যং জুস্তা নিদ্রাদিরূপাত্ত্যাক তএব জগৃহরিত্যাহ হৃৎপ্রতি
 তত্রা যয়া কার্যভবেনান্তি তত্তত্রি আলস্যং তেন ॥ ৪০ ॥
 যয়া নিদ্রয়া ভূতেষু মনুষ্যাদিষু ইজ্রিয়াণাং মুখ্যাদীনাং বিক্রেদঃ যেনচাবিক্রেদেন হেতুনা উচ্ছিষ্টান্ সতো ধ্বয়ন্তি তং ধ্বয়ন্মুদাদং
 প্রচক্ষতে অতএব ভূতপ্রত্যাদিধ্বয়িতা জনা উদ্যতা উচ্যন্তে ॥ ৪১ ॥
 কদাচিৎক্ষণো বলিষ্ঠং পারোক্শ্যঞ্চ ভাবয়ামাস ভাভ্যঞ্চ সাধ্যাঃ। পিতরশ্চ বহুবৃত্তেচ হবাকব্যো বহুবৃত্তুরিত্যাহ ভাভ্যাং।

কাস্তি আপনিই যেন ভাবগস্তীর আত্মার ভ্রাণ লইতেছিল ॥ ৩৮ ॥

সে যাহা হউক, তৎপরে ব্রহ্মা আপনার ঐ পরম প্রিয়তমা কাস্তিমতী তনু বিসর্জন করিলেন,
 তাহাতে তাহা জ্যোৎস্না রূপা হইলে বিশ্বাবহু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ তাহাকে গ্রহণ করিল ॥ ৩৯ ॥

তদনন্তর ঐ ভগবান্ আপনার আলস্য দ্বারা ভূত ও পিশাচদিগকে হৃষ্ট করিলেন, কিন্তু তাহার
 সকলেই নগ্ন এবং মুক্ত কেশ হইল অতএব তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া ব্রহ্মা আপনার নয়ন ঘয়
 নিমীলিত করিলেন ॥ ৪০ ॥

এবং ক্রিয়ৎক্ষণ পরেই জুস্তা অর্থাৎ আলস্য নামিকা সেই তনুকে বিসর্জন দিলেন। ব্রহ্মার ঐ শরীর
 বিস্কট হইলে ঐ সকল ভূত পিশাচেই তাহা গ্রহণ করিল। বৎস বিদুর। যে তনু দ্বারা ইন্দ্রিয় বিক্রেদ
 হয় তাহার নাম নিদ্রা, আর যে দেহ ইন্দ্রিয় বিক্রেদে উচ্ছিষ্ট ব্যক্তিদিগকে ভ্রান্ত করে তাহাকে উদ্যাদ
 বলে অর্থাৎ আলস্য জুস্তা নিদ্রা এবং উদ্যাদ এই চারিটাই ঐ সকল ভূত পিশাচাদি গ্রহণ করিয়াছে
 এবং তাহাই তাহাদের শরীর হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ব্রহ্মা আপনাকে বলবন্ত বিবেচনা করিয়া অদৃশ্য রূপ দ্বারা সাধ্যগণ

ত আত্মসর্গং তৎ কায়ং পিতরং প্রতিপেদিরে । সাধ্যোভ্যাস্ত পিতৃভ্যস্ত কবয়ো যদ্বিতত্বতে ॥ ৪৩ ॥
 সিদ্ধান্ বিদ্যাধরাংশ্চৈব তিরোধানেন সোহস্বজৎ । তেভ্যোদদাত্তমাত্মানমাত্তর্কানাত্মদ্বিতং ॥ ৪৪ ॥
 সক্রিয়ান্ কিংপুরুষান্ প্রত্যাশ্বেনাস্বজৎ প্রভুঃ । মানয়মাত্মনামাত্মানামাত্মভাসং বিলোকয়ন্ ॥ ৪৫ ॥
 তেতু তজ্জগৎপুং ত্যক্তং যৎ পরমেষ্ঠিনা । মিথুনীভূয় গায়ন্তন্তমেবোষসি কর্শ্বভিঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

আত্মনঃ সর্গোযশ্রাজং যৎ যেন কায়েন সম্প্রদানম্ নিমিত্তেন । কবয় কর্শ্বকোবিদাঃ সাধ্যোভ্যঃ পিতৃভ্যস্ত সপিতৃ রূপেভ্যো
 বিতত্বতে শ্রাদ্ধানি হব্যং কব্যাঞ্চ দদতি ॥ ৪৩ ॥
 তিরোধানেন দৃশ্যত্বে সত্যপি অন্তর্দ্বানশক্ত্যা ॥ ৪৪ ॥
 প্রত্যাশ্বেন প্রতিবিধেন আত্মভাসং প্রতিবিধঃ । আত্মনা আত্মনো মানঃ প্রতিবিষদর্শিনঃ স্বন্দরস্য শিরঃ কম্পাদি চেষ্টা ।
 অতএব তৎসৃষ্টানাং মিথঃ সম্মানেন নিত্যং মিথুনীভাবঃ ॥ ৪৫ ॥
 তৎ প্রতিবিধ রূপং । কর্শ্বভি স্তৎ পরাক্রমাহুবর্ণনৈঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত ইতি । তদ্ব্যক্তমেব জ্ঞাত্ব তেভ্যো দদাতীতি যৎ যেন স্ব লক্ষণেন কায়েনৈব হেতুনা ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তস্বস্তং স্ববস্তং তেন সত্বেন সাধ্যান্ গণান্ পরোক্ষেন পারোক্ষোপচ পিতৃগণান্ ॥ ৪২ ॥
 তে সাধ্যাঃ পিতরশ্চ তৎ কায়ং অমুরূপমিত্যর্থঃ । যদ্বতো হেতোর্বিতত্বতে সাধ্যোভ্যো হবামগ্নং পিতৃভ্যঃ কবামগ্নং শ্রাদ্ধানি
 সমর্পয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 অন্তর্দ্বানং ভাবয়ামাস তস্মাচ্চ সিদ্ধবিদ্যাধরা বভূবুরিত্যাহ সিদ্ধানিতি ॥ ৪৪ ॥
 আত্মনঃ প্রতিবিধঃ ভাবয়ামাস তস্মাচ্চ ক্রিয়র কিং পুরুষা বভূবুরিত্যাহ স কিমিতি প্রত্যাশ্বেন প্রতিবিধেন । অহঃ স্বন্দর
 ইত্যাত্মনৈবাত্মনঃ মানয়ন্ আত্মভাসং মুকুরং ॥ ৪৫ ॥
 তৎ প্রত্যাশ্বং জ্রীপুংসয়োঃ পারস্পরিকদর্শন রূপমভূদতস্তেপি তদেব জগৎস্রিত্যাহ তেত্বিতি ॥ ৪৬ ॥

ও পিতৃগণের স্বজন করিলেন ॥ ৪২ ॥

অহে বিহুর! ব্রহ্মার যে অদৃশ্য কায় হইতে পিতৃগণের সৃষ্টি হইল, পিতৃগণ সেই অদৃশ্য কায়ই
 গ্রহণ করিয়াছেন, সেই কায়কেই সম্প্রদানের নিমিত্ত করিয়া পণ্ডিত সকল আপনাদের পিতৃ স্বরূপ
 সাধ্যগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে হব্য কব্য প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥

এই রূপে ব্রহ্মা তিরোধান .অর্থাৎ দৃশ্যত্ব সত্ত্বেও অন্তর্দ্বান হইবার শক্তি দ্বারা সিদ্ধ ও বিদ্যাধর-
 গণের সৃষ্টি করিয়া আপনার সেই অন্তর্দ্বান নামক অদ্বিত দেহ তাহাদিগকেই প্রদান করিলেন ॥ ৪৪ ॥

তাহার পর ব্রহ্মা আপনার প্রতিবিম্ব অবলোকন করিয়া প্রতিবিম্ব দর্শি স্বন্দর আত্মার শিরঃ
 কম্পাদি চেষ্টা কল্পনা করত আত্ম প্রতিবিম্ব দ্বারা ক্রিয়র ও কিংপুরুষগণের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ঐ সকল ক্রিয়র ও কিংপুরুষ ব্রহ্মার পরিত্যক্ত প্রতিবিম্ব রূপ দেহ গ্রহণ করিয়াছে এবং পরস্পর
 মিথুনীভূত অর্থাৎ জ্রী পুরুষে ঐক্য হইয়া উষাকালে তাঁহারই পরাক্রমের অনুবর্ণন পুরুষের গান করিয়া
 থাকে ॥ ৪৬ ॥

দেহেন বৈ ভোগবতা শয়ানো বহু চিস্তয়া। সর্গেহমুপচিতে ক্রোধাদুৎসর্জ হ তদ্বপুঃ ॥ ৪৭ ॥
 য়েহীয়ন্তামুতঃ কেশা অহয়ন্তে স জজিরে। সর্পাঃ প্রসর্পতঃ ক্রুরা নাগা ভোগোরু কন্ধরাঃ ॥ ৪৮ ॥
 স আত্মানং মন্যমানঃ কৃতকৃত্যমিবাত্মদুঃ। তদা মনুন্ সসর্জাস্তে মনসা লোকভাবনান্ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীমদ্বাদমী।

ভোগঃ আভোগো বিস্তারঃ। পাদাদি প্রসারণবতা দেহেন অমুপচিতে বুদ্ধিমপ্রাপ্তে তদ্বোগঃ ক্রোধাদিযুক্তঃ ॥ ৪৭ ॥
 অমৃতঃ অমৃতাদেহাৎ যে কেশা অহীয়ন্ত প্রচুতাঃ তেহয়ো জাতাঃ প্রসর্পতঃ অতিবেগবন্ত ঠতার্থঃ। ভোগবন্তো জাতত্বাত্তো-
 গেন ফণেন উরুবিস্তীর্ণা কন্ধরা দেবাঃ। সর্পে চৈতে ক্রোধযোগাৎ ক্রুরাঃ। তেষামবাস্তর জাতিভেদঃ সর্পসিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধঃ ॥ ৪৮ ॥
 যদা মন্যমানোভূতদা মনুন্ সসর্জ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসংকর্তঃ।

যে ইতি। কেশখলনমপাসা ভাবময়ত্বমেব জ্ঞেয়ং ॥ ৪৮ ॥
 কৃতকৃত্যমিবেতি ইব শব্দাৎ কৃত পূর্কৃতমিত্যর্থঃ। মনুন্ মনুষ্যান্ লোকভাবনান্ কর্মণা সর্পলোকোক্তব হেতুন্ এতএব
 শ্রীমনোঃ প্রজাঃ ভবিষ্যন্তি ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচরুবর্তী।

মনসৈব শয়ানঃ দেহং ততাজ সচাহি সর্পাদিরূপো বভূবেত্যাহ দেহেতি। ভোগ আভোগো বিস্তারস্তবতা পাদাদি প্রসারণ
 বতেত্যর্থঃ। বহু চিস্তয়া সর্গে অমুপচিতে সতি কথং মে সৃষ্টিঃ সিদ্ধোদিত ভাবনয়া ততশ্চ চিস্তামধ্য এব কশিদিববেকোহভূৎ
 যতো মহান্ ক্রোধো বভূব। ক্রোধানস্তরং তদ্বপুঃ উৎসর্জ ॥ ৪৭ ॥

অমৃতঃ অমৃতাদেহাৎ যে কেশা অহীয়ন্ত বিচ্যুতাঃ তে অহয়ো জাতাঃ। প্রসর্পতঃ পাদাদ্যাকুলনৈঃ প্রচলতোহমৃতাদেহাদেহেষু হস্ত
 পাদাদ্যাদি বিচ্যুতা স্তে সর্পাঃ যেচ মুণ্ডকন্ধরাদ্যা স্তে নাগাঃ কীদৃশাঃ ভোগবতো জাতত্বাৎ ভোগেন ফণেন উরু বিস্তীর্ণা কন্ধরা যেষাং
 তে। সর্পেচ ক্রোধযোগাৎ ক্রুরা স্তেষামবাস্তর জাতিভেদঃ সর্প সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধঃ ॥ ৪৮ ॥

চিস্তানস্তরং সৃষ্টিমে পূর্বেব সম্পদ্যতেতি মনসি যদা যিথুনং সিস্কৃত স্তয়া আনন্দো বভূব তদা তস্মাৎ মনবো অভূবৎ স্তেচ
 সৃষ্টি পুষ্টিময়ী পুরুষাকারতাৎ জগৎহরিত্যাহ। স আত্মানমিতি দ্বাভ্যাং মনুনিতি তেষু তদানীং স্বায়ম্ভুবো মনুঃ প্রকটঃ সর্পৈরদৃশ্যত
 অন্তেচ যথাসময়ং দৃশ্য ইতি জ্ঞেয়ং। অত্রাস্তে ইতি পদোপজ্ঞানস্বয়ং সর্পাঃ স্ত্রিমো জ্ঞেয়ঃ। অতএতদনস্তরং বক্ষ্যমাণোপি
 ঋষিসর্গ এতৎ পূর্কৃতৈব জ্ঞেয়ঃ। অত্র দশম দ্বাদশবিংশাধ্যায়েষু কচিং ক্রমেণ কচিদ্ভূকপুষ্টি সিংহাবলোকাদিভ্যাং ক্রমাতি
 ক্রমেণাপ্রাক্তানাং সর্গাণাময়ং ক্রমো জ্ঞেয়ঃ প্রথমং পঞ্চপর্ক্যবিদ্যাসর্গঃ। ততো বনস্পতিবৃক্ষাদিসর্গঃ। ততঃ সর্পাদিসর্গঃ। ততো
 গোমহিষাদি সর্গঃ। ততো যক্ষরাক্ষসাসু ব কিয়র কিং পুরুষাদি সর্গঃ। ততশ্চ সনকাদি মরীচাদি সর্গঃ। ততো মনুষ্যসর্গঃ।
 সর্পান্তে মনুসর্গ স্ততঃ পূর্কৃত্যপি স্ত্রীপুংসরূপেণ বর্জ্যেতি ॥ ৪৯ ॥

কিস্তু হে বিচুর! পদ্মযোনি ব্রহ্মা এই প্রকার কর চরণ প্রসারণ সমন্বিত দেহ বিশিষ্ট হইয়াও
 দেখিলেন আমার সৃষ্টি বুদ্ধি প্রাপ্ত হইল না, অতএব চিন্তাকুল হৃদয়ে বহুকণ শয়ান থাকিয়া পরে
 ক্রোধ বশতঃ ভোগাদি সমন্বিত আপনার ঐ শরীর দূরে নিক্ষেপ করিয়া দিলেন ॥ ৪৭ ॥

তাহাতে ঐ শরীর হইতে যে সকল কেশ নিপতিত হইল তাহারা অহি হইয়া জন্মিল। ব্রহ্মা
 যৎকালে ঐ দেহ পরিত্যাগ করেন তখন তাহা পদাদির আকুলন দ্বারা বিচলিত হইয়াছিল, এই
 কারণেই ঐ সকল অহির নাম সর্প হইল, আর ঐ নিমিত্তই তাহাদিগকে নাগ অর্থাৎ অতিশয় বেগবন্তও
 বলা যায়। অপর তাহারা ব্রহ্মার ভোগ বিশিষ্ট কায় হইতে উৎপন্ন হওয়াতে ভোগ অর্থাৎ ফণাদি
 দ্বারা তাহাদের কন্ধর বিস্তীর্ণ হয়। আর তাহারা ক্রোধযোগে উৎপন্ন হইয়াছিল এ কারণ সকলেই
 অতিশয় ক্রুর স্বভাব হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

সে যাহা হউক, লোকস্রষ্টা ব্রহ্মা, ঐ সকল ভাবময়ী তনু বিসর্জন পুংসর আপনাকে কৃতকার্য
 মানিয়া অবশেষে মনো দ্বারা মনুদিগকে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪৯ ॥

তেভ্যঃ সোত্যস্বজং স্বীয়ং পুরং পুরুষমাত্মবান্ । তান্ দৃষ্ট্বা যে পুরা সৃষ্টাঃ প্রশংসন্তঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৫০ ॥
 অহো এতৎ জগৎ স্রষ্টাঃ স্রুতং বত তে কৃতং । প্রতিষ্ঠিতা ক্রিয়া যস্মিন্ সাক্ষমন্নমদামহে ॥ ৫১ ॥
 তপসা বিদ্যয়া যুক্তো যোগেন সুসমাধিনা । স্বাধীনুসি হৃদীকেশঃ সসর্জাভিমতাঃ প্রজাঃ ॥ ৫২ ॥
 তেভ্যশ্চৈকৈকশঃ স্বস্য দেহস্যংশমদাদজঃ । যন্তং সমাধিযোগীক্ৰি তপোবিদ্যা বিরক্তিমৎ ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুর
 মৈত্রেয় সম্বাদে জগৎ সৃষ্টি বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীদবদামী ।

তেভ্যঃ স্বীয়ং পুরুষাকারং পুরং দেহং অত্যস্বজং দদৌ । তান্ মনু ॥ ৫০ ॥
 তে তস্মা কৃতং স্রুততত্ত্বমাহঃ । যস্মিন্মনুসর্গে ক্রিয়া অগ্নিহোত্ৰাদ্যাঃ । অতোহস্মিন্ সর্গে বয়ং সাকং সহ অন্নং হবির্ভাগাদি
 অদাম ভক্ষয়াম । হে ব্রহ্মন্ ॥ ৫১ ॥
 কশ্মিসৃষ্টিমুক্তুঃ স্বধীনাং সৃষ্টিমাহ তপসেতি । বিদ্যা উপাসনা যোগোহস্ত্র আসনাদিঃ সুসমাধিঃ । বৈরাগ্যৈশ্বর্য্য যুক্তঃ সমাধি
 স্তেনচ যুক্তঃ । হৃদীকেশঃ স্ববশেন্দ্রিয়ঃ সন্ স্বমিত্রজ্ঞা স্বধীন প্রজাঃ সসর্জ ॥ ৫২ ॥
 কিং তদেহং যস্যংশমদাদিত্যত আহ যদিতি । সমাধিশ্চ যোগশ্চ স্বক্ৰিষ্টৈশ্বর্য্যং তপশ্চ বিদ্যাচ বিরক্তিশ্চ বিদ্যাস্তে যস্মিন্ ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেভ্য ইতি আত্মবান্ পরমাশ্রয়ঃ সন্নিভার্থঃ ॥ ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্তামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্র বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বীয়ং পুরং পুরুষাকারং দেহং অত্যস্বজং দদৌ ॥ ৫০ ॥
 হে জগৎ স্রষ্টা স্তে অহা যস্মিন্মনুসর্গে সতি ক্রিয়া অগ্নিহোত্ৰাদ্যাঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবেয়ুঃ স্তম্ভমুভিঃ পালনাদিতি ভাবঃ সাকং
 সহৈব বয়ং সর্গে অন্নং হবির্ভাগাদি মদাম ভক্ষয়ামহে ইতি পুণক পদং ॥ ৫১ ॥
 ততোবিদ্যয়া যুক্তস্য ব্রহ্মণো মাতৃবী সৃষ্টিমাহ তপসেতি বিদ্যা উপাসনা যোগোহস্ত্রাজঃ সুসমাধির্জ্ঞান বৈরাগ্যো । হৃদীকেশঃ স্বব-
 শেন্দ্রিয়ঃ সন্ স্বধীন সনকাদীন ॥ ৫২ ॥
 কিন্তুদেহং যস্যংশমদাদিত্যত আহ । সমাধি জ্ঞানঞ্চ যোগশ্চ স্বক্ৰি রনিমাদ্যৈশ্বর্য্যঞ্চ তপশ্চ বিদ্যাচ বিরক্তিশ্চ বিদ্যাস্তে যস্মি-
 ন্তং । এতদনন্তরঃ ব্রহ্মোক্তবস্তৃতশ্চ মরীচ্যাদিসৃষ্টির্দশাধ্যায়ে জ্ঞেয়াঃ ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিনাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এবং আপনার পুরুষাকার শরীর তাহাদিগকে সমর্পণ করিলেন, যে সকল ব্যক্তি অগ্রে সৃষ্ট হই-
 যাছিলেন তাঁহারা ঐ মনুদিগকে অবলোকন করিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে করিতে কহিলেন ॥ ৫০ ॥

হে জগৎস্রষ্টাঃ ব্রহ্মন্ ! আপনি অতি উত্তম কৰ্ম্ম করিলেন, এই যে মনুসৃষ্টি হইল ইহাতে অগ্নি-
 হোত্ৰাদি ক্রিয়া সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং আমরাও সকলে একত্র হবি ভাগাদি ভক্ষণ করিতে সমর্থ
 হইব ॥ ৫১ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা তপস্যা, উপাসনা, আসনাদি যোগ এবং বৈরাগ্য ও অগ্নিমাধি ঐশ্বর্য্য সমন্বিত সমাধি
 দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত করিয়া অন্য এক প্রকার অভিমত প্রজা অর্থাৎ স্বধিগণের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৫২ ॥

এবং তাঁহাদিগকে এক এক করিয়া আপনার দেহের এক এক অংশ (যাহা সমাধি, যোগ, অগ্নি-
 মাধি ঐশ্বর্য্য, তপস্যা, উপাসনা ও বৈরাগ্য সমন্বিত ছিল) প্রদান করিলেন ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ ॥

স্বায়ম্ভুবস্ত চ মনোবংশঃ পরম সন্মতঃ । কথ্যতাং ভগবন্ যত্র মৈথুনেনৈধিরে প্রজাঃ ॥ ১ ॥
 প্রিয়ব্রতোক্তানপাদো যতো স্বায়ম্ভুবস্য বৈ । যথাধর্ম্যং জুগপতুঃ সপ্তদ্বীপবতীং মহীং ।
 তস্ত বৈ চুহিতা ব্রহ্মান্ দেবহুতীতি বিজ্ঞতা । পত্নী প্রজাপতেরুক্তা কর্দমস্য স্বয়ানঘ ॥ ২ ॥
 তস্তাং স বৈ মহাযোগী যুক্তায়াং যোগলক্ষণৈঃ । সসর্জ কতিধা বীৰ্য্যং তস্মৈ শুশ্রবষে বদ ॥ ৩ ॥
 রুচি যো ভগবান্ ব্রহ্মান্ দক্ষোবা ব্রহ্মণঃ স্ততঃ । যথা সসর্জ ভূতানি লক্সা ভার্য্যাক্স মানবীং ॥ ৪ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীমহাদেব ।

একবিংশে তপোবিদ্যা তোষিতেন তু বিষ্ণুনা । কর্দমস্ত মনোঃ পুত্র্যা বিবাহঘটনোচ্যতে ॥ ১ ॥
 এধিরে এধাক্কিরে ॥ ১ ॥
 ধর্ম্যং মহীক্স যথা জুগপতুঃ রক্ষতুঃ তস্মৈ বদেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ২ ॥
 যোগলক্ষণৈর্মাদিভির্যুক্তায়াং কতিধা বীৰ্য্যং সসর্জ কতি পুত্রাছুৎপাদয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 মনোঃ কস্তাং আকৃতিং প্রসূতিক্স ভার্য্যাক্স লক্সা যথা ভূতানি সসর্জ উচ বদেতি চকারস্তার্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবহুতিরিতি কচিং পাঠঃ ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একবিংশে তপস্কণ্ঠে কর্দমেন স্ততো হরিঃ । বিবাহ ঘটনামাহ সমুত্তরাজগামচ ॥ ১ ॥
 এধিরে এধাক্কিরে ॥ ১ ॥
 ধর্ম্যানতিক্রমেণ যথাজুগপতুঃ তস্মৈ বদেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥
 দেবহুতীতি দেবহুতিরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
 যোগলক্ষণৈর্মনিয়মাদিভিঃ কতিধা বীৰ্য্যং সসর্জ কতাপত্যাহুৎপাদয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 মানবীং মনোঃ কন্যাং আকৃতিং প্রসূতিক্স ॥ ৪ ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে ভগবানের প্রসাদে কর্দম ঋষির মনুকন্যা দেবহুতির সহিত বিবাহঘটনা ॥ ১ ॥
 মুনিবর মৈত্রেয়কে সম্বোধন করিয়া বিষ্ণুর কহিলেন ভগবন্ ! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ অতি প্রশংসনীয়, মাধুলোকে সর্বদাই তাহার প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন, এই বংশেই মিথুন ধর্ম দ্বারা অর্থাৎ শ্রীপুরুষের পরস্পর সহযোগে যে প্রজা বৃদ্ধি হয়, তাহার সবিস্তার বৃত্তান্ত বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

হে মুনিসত্তম ! স্বায়ম্ভুব মনুর দুইটা পুত্র প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ, ইহারা ধর্ম এবং সপ্তদ্বীপবতী এই মহীকে কি প্রকারে রক্ষা করিয়াছিলেন ? ব্রহ্মান্ ! আপনি কহিয়াছেন মনুর দেবহুতি নামে যে চুহিতা ছিলেন, তিনি কর্দম প্রজাপতির পত্নী হয়েন ॥ ২ ॥

এ প্রজাপতি মহাযোগী এবং তাঁহার ঐ বনিতাও যম নিয়মাদি যোগ লক্ষণে যুক্ত ছিলেন, তিনি ঐ ভার্য্যার কতকগুলি অপত্য উৎপাদন করেন ? প্রভো ! এ বিষয়ে আমার শুশ্রুষা জগিতেছে অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

অপর হে ব্রহ্মান্ ! মহর্ষি রুচি মনুতনয়া আকৃতিকে এবং ব্রহ্মপুত্র দক্ষ প্রসূতিকে সহধর্মিণী লাভ করিয়া যে প্রকারে প্রাণি সকল সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহাও বিস্তার করিয়া বলুন ॥ ৪ ॥

প্রজাঃসৃজেতি ভগবান্ কর্দ্দমো ব্রহ্মণোদিতঃ । সরস্বত্যাং তপস্তপে সহস্রাণাং সমা দশ ॥ ৫ ॥
 ততঃ সমাধিযুক্তেন ক্রিয়াযোগেন কর্দ্দমঃ । সংপ্রপেদে হরিং ভক্ত্যা প্রপন্ন বরদাশ্রয়ং ॥ ৬ ॥
 তাবৎ প্রসন্নো ভগবান্ পুঙ্করাক্ষঃ কৃতে যুগে । দর্শয়ামাস তং ক্রতুঃ শাকং ব্রহ্ম দধমুঃ ॥ ৭ ॥
 স তং বিরজমকীভং সিতপদ্মোৎপলস্রজং । স্নিগ্ধনীলালকত্রাত বক্ত্রাজং বিরজাশ্রয়ং ॥ ৮ ॥
 কিরীটিনং কুণ্ডলিনং শঙ্খচক্র গদাধরং । ষ্ঠেতোৎপলক্ৰীড়নকং মনঃ স্পর্শশ্রিতেকণং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সহস্রাণাং সমা দশ । দশ সহস্রাণি সহস্রসংখ্যাতীতার্থঃ ॥ ৫ ॥
 ততঃ স্তম্ভিন্ তপসি । ক্রিয়াযোগেন পূজাপ্রকারেণ । সংপ্রপেদে দিবেবে প্রপন্নো ভো বরদাতারং ॥ ৬ ॥
 শব্দৈকবেদ্যং যদ্বাক্ত তন্ময়ং বপুর্দধৎ প্রত্যাস্থানং দর্শয়ামাস ॥ ৭ ॥
 স কর্দ্দমন্তং ধেনুবহিতং দৃষ্ট্বা মুগ্ধা । ক্ষিতাবপতং গীর্তিচাঁভাগাদিত্যচতুর্গময়ঃ । পদ্মোৎপলে দিন রাত্রি বিকাশে । সিতানাং
 পদ্মানাং উৎপলানাঞ্চ স্রগং যস্য তং । স্নিগ্ধ নীলাশ্চ যো অলকা স্তেবাং ত্রাত্রে বক্ত্রাজে যস্য ॥ ৮ ॥
 ষ্ঠেতোৎপলং ক্রীড়নকং যস্য । মনঃ স্পর্শং মনস্যানন্দজনকং শ্রিতমীক্ষণঞ্চ যস্য ॥ ৯ ॥

জমসন্দর্ভঃ ।

প্রজা ইতি । দশানাং সমানাং সহস্রাণীতি যদি স্যাৎ তদা সম্বন্ধস্যোভয়াশ্রয়সে সহস্রাণামিত্যাদ্যপি স্যাদিতি ভাবঃ ।
 সহস্রাণাস্ত বহুসংখ্যার্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥
 তাবদিত্যি । যাবতা কালেন সমাক্ প্রপেদে তাবতেত্যর্থঃ । শাকং শব্দ ব্রহ্ম প্রতিপাদ্যং যৎ পরং ব্রহ্ম তৎস্বরূপং দধৎ প্রকাশয়ৎ ॥ ৭
 সতমিতি চতুষ্কঃ । স্নিগ্ধশ্চ নীলাশ্চ অলাকাব্রাতো যত্র তাদৃশং বক্ত্রাজং যস্য ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমা বর্ষাণি দশ সহস্রাণীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 ততস্তপশ্চরণানন্তরং তাবতাপি তপসা দর্শনমপ্রাপ্যেত্যর্থঃ । সমাধিচ্ছিত্তৈকাগ্র্যং ক্রিয়াযোগেন পূজাপ্রকারেণ । প্রপন্নো ভো
 ভক্তেভ্যো বরাণাং দাশ্রয়ং দাতারং ॥ ৬ ॥
 তাবদিত্যি যাবৎ সংপ্রপেদে ইতি পূজায়াং সত্যং তৎপ্রসাদে বিলম্বাভাবঃ সূচিতঃ । শাকং শব্দৈকবেদ্যং যদ্বাক্ত তন্ময়ং বপু-
 র্দ্দধতিতি ত্রীসামিচরণাঃ সচ্চিনানন্দময়সাকারং দধৎ প্রকটয়ন্ কর্দ্দমদত্তগন্ধমালানৈবেদ্যাছাপচাঁটৈঃ পুষ্যমিতি বা ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 শঙ্খ চক্র গদাধরমিত্যুক্তা চতুর্থে হস্তে পদ্মস্থানে ষ্ঠেতোৎপলমেব ক্রীড়নার্থং ধৃতবানিত্যাহ ষ্ঠেতেতি । মনঃ স্পর্শং ব্রহ্মময়ঃ

মৈত্রেয়্যে কহিলেন বৎস বিদুর ! ভগবান্ ব্রহ্মা কর্দ্দম প্রজাপতিকে কহিয়াছিলেন তুমি প্রজা সৃষ্টি
 কর, তাহাতে ঐ ঋষি সরস্বতী তীরে গমন করিয়া দশ সহস্র বৎসর তপস্বী করিলেন ॥ ৫ ॥

তাঁহার ঐ তপস্বায় সমাধি যুক্ত পূজোপকরণ দ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনা হইতে লাগিল । দয়া-
 ময় হরি ভক্তগণের বর দাতা ॥ ৬ ॥

কর্দ্দম ঋষি ঐ প্রকারে সত্যযুগে তপস্যা করিলে ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং শব্দৈক
 বেদ্য যে ব্রহ্ম তন্ময় মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন দিলেন ॥ ৭ ॥

মুনিবর কর্দ্দম তপস্বী করিতে করিতে উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করাতে তাঁহার নয়ন গোচর হইল
 ভগবান্ বিষ্ণু শরীর পরিগ্রহ করিয়া দিবাকরের মায় আকাশোপরি প্রকাশ পাইতেছেন, তাঁহার গলদেশে
 ষ্ঠেত পদ্ম ও উৎপল মাল্য, বদন কমলে স্নিগ্ধ নীলবর্ণ অলকাবলী, কটিতে নিখিল অস্ত্র ॥ ৮ ॥

মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল এবং হস্ত চতুর্ভুজে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বিরাজমান, অপর তিনি যে

বিম্বস্ত চরণান্তোজমংশদেশে পরুততঃ। দৃষ্ট্বা খেহবস্থিতং বন্ধঃ শ্রিয়ং কৌস্তভকঙ্করং ॥ ১০ ॥
জাতহর্ষোহপতমুর্দ্ধ। ক্রিতৌ লক্ষ্মনোরথঃ। গীর্জিচ্চাভ্যাগুণং প্রীতি স্বভাবাত্মা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১১ ॥
শ্রীধর্মিরুবাচ ॥

জুষ্ঠং বতীদ্যাখিল সত্ত্বরাশেঃ সাংসিদ্ধামক্লেস্তব দর্শনামঃ।
যদর্শনং জন্মভিরীড়্য সন্তিরশাসতে যোগিনো রুঢ়যোগাঃ ॥ ১২ ॥
যে মায়ায়া তে হতমেধসস্ত্বংপাদারবিন্দং ভবসিদ্ধিপোতং।

শ্রীপরমহংসী।

বকসি শ্রীর্থস্য কৌস্তভঃ কঙ্করায়ঃ যস্য ॥ ১০ ॥

প্রীতিরেব স্বভাবঃ স্বতঃ সিদ্ধো ধর্মো যস্য তথাবিধ আত্মা মনো যস্য ॥ ১১ ॥

স্বামতে পরমানন্দং ধিগনারবকামুকং। তথাপি ক্লপণং মাত্রগৃহাণ বরদানতঃ। বতেতি হর্ষে হে দৈভ্য নোহস্মাতিঃ সমগ্র সত্ত্ব
নিধে স্তব দর্শনাদদ্যাক্লেঃ সাংসিদ্ধাং সাফলাং জুষ্টং সেবিতং। তদর্শনমেব মহাফলমিত্যুপগাদয়তি। যস্য তব দর্শনং সত্ত্বিকস্ত
রোত্তরমাপাদিত প্রাকর্ষেজ্জন্মভিঃ ক্রুঢ়ো যোগো যৈশ্চৈপি ॥ ১২ ॥

সকামভক্তান্ বিগর্হয়রাহ য ইতি। হে দৈশ যে নিরয়েপি স্মা স্তেযাং কামানপি রাসি দদাসি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিনাস্ত ইতি গুরুত্বতো বিনতাপুঞ্জভূমাত্রং নিরন্তং তদা বিনতায়া জন্মভাবাং ॥ ১০ ॥

প্রীতি স্বভাবাত্ম্যাক্তাস্তবসিদ্ধিপোতমিত্যনেন লোকানাং তাদৃশোপকর্ষবি তস্মিন্ প্রীতিবেব সমুচিত্তি হচিতং ॥ ১১। ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচরুভট্টী।

প্রমোদজনকঃ স্মিতমীক্ষণকঃ যস্য তং। প্রীতিরেব স্বভাবঃ স্বতঃ সিদ্ধো ধর্মো যস্য সঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

অহো মন্তাগস্য প্রভোঃ কারুণ্যস্যচ পরমা কাষ্ঠা যদচিবেগৈব দর্শনং লক্ষ্মনশ্রীতাহ জুষ্টমিতি বতেতি বিষয়ে তব দর্শনা-
নোহস্মাকমক্লেঃ সাংসিদ্ধাং মমাকিণী অদৈব সমাক্ সিদ্ধে সকলে জাতে ইতঃ পূর্নমপি সিদ্ধে অক্ষিণী অপানক্ষিণী এবৈত্যাশ্চামিতি
ভাবঃ। তব কীদৃশ্যা অখিলসহানামতি নিরুপসহানামিত্যর্থঃ। রাশেঃ রাশিকপসোত্যর্থঃ। নৈতদমূরূপং ময়া সাধনক কৃত
মিত্যাহ যদিতি হে দৈভ্য সত্ত্বিকত্ববোত্তরশ্রেষ্ঠ বহুভিরপি জন্মভিঃ ক্রুঢ়ো যোগো যৈ শ্চৈপি আশাসতে এব নতু লভস্তে ॥ ১২ ॥

হস্ত হস্ত এবং ক্লপাসমুদ্রমপি স্মাং সকাম তথা ভজ্ঞীতাহো মোঢ়্যঃ লোকানামিত্যাহ যে তব মায়ায়া হস্তবুদ্ধয়ো ওবস্তি স্তে
এব নান্যো কামলেশাঃ কামলেশমেব প্রাপ্নুপাসতে। স্ত তেষাং কামান্ বহুনেব অকামিতানপি রাসি দদাসি। অন্যথা

হাস্ত ও অবলোকন করিতেছেন তাহা যেন সকলের মনে মহা মহা আনন্দ উদ্ভাবন করিতেছে ॥ ৯ ॥

অপর আপন বাহন গরুড়ের স্কন্ধদেশে তাঁহার চরণবয় বিম্বস্ত রহিয়াছে এবং বন্ধঃস্থলে লক্ষ্মী,
কণ্ঠদেশে কৌস্তভ গণি শোভা পাইতেছে ॥ ১০ ॥

কর্দম ঋষি এই রূপ ভগবানের মূর্ত্তি দর্শন করিয়া হর্ষে পুলকিত হইলেন, এবং মনোরথ পূর্ণ মনে
করিয়া মন্তক দ্বারা হুতলে প্রণিপাত পুরঃসর প্রীতি প্রবণ চিত্তে কৃতাজ্জলি হইয়া সবিনয় বচনে স্তব
আরম্ভ করিলেন ॥ ১১ ॥

কর্দম ঋষি কহিলেন হে স্তব্য! আপনি সমস্ত সত্ত্বগুণের নিধি, আপনকার দর্শনে অন্য আমার
লোচনবয় সকল হইল, হে স্তব্য! আপনার দর্শন কে পায়? যোগিগণ উত্তরোত্তর প্রাকর্ষ প্রাপ্ত বহুতর
জন্মে রুঢ়যোগ্য না হইলে আপনকার সাক্ষাৎ লাভের আশা করিতে পারেন না ॥ ১২ ॥

হে দৈশ! যে সকল ব্যক্তির বুদ্ধি আপনার মায়া দ্বারা বিনষ্ট হয়, তাহারাই সকাম হইয়া যৎ

উপাসতে কামলবার ভেদ্যঃ স্যামি কামামিরয়েংপি যে হ্যঃ ॥ ১০ ॥

তথাপি চাহং পরিবোদু কামঃ সমানশীলাং গৃহমেধধেনুং ।

উপেয়িবান্ মূলমশেবমূলং চুরাশয়ঃ কামদুষ্কাজি পস্য ॥ ১৪ ॥

প্রজাপতেন্তে বচসাধীশ তন্ত্রা লোকঃ কিলামঃ কামহতোহনুবন্ধঃ ।

ঐশ্বর্যমাসী ।

যঃ সকামান্নিকামি সোহমপি তাদৃশ এবতাহ তথেন্তি । গৃহমেধো গৃহাশ্রমঃ তত্র ধেনুং ত্রিবর্গদোহীঃ ভাৰ্য্যাং পরিবোদু কামঃ পরিণেতুমিচ্ছন্ কামদুষ্কাজি পস্য তব মূলমজি উপেয়িবানুপগতোসি । নহু কামাদ্যর্থমজ্ঞং কিমপ্যাপত্ততাঃ । ন বতঃ অশে বত পুরুষার্থস্য মূলমেতদেব ॥ ১৪ ॥

নহু তর্হি মুক্তার্থমেব কিং ন ভজসি অনধিকরাদিত্যাহ হে অধীশ বৎ প্রজাপতি তস্য তব বচসা তন্ত্রা অহং কামহতো লোকঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অশেষমূলমিতি । স্বর্গাপবর্গরোঃ পুংসাঃ রসায়ঃ তুবি সম্পদাঃ । সর্কাসামপি সিদ্ধীনাং মূলঃ তত্তেরণার্জনমিতি ॥ ১৪ ॥

তর্হি শ্রীতৈব কেবলয়া কিং ভজসি তদ্যাহ । প্রজেন্তি । তে তবাধীনো যঃ প্রজাপতিরিতাদি শ্রীগীতোক্তঃ সোপি তদাভ্রা-
নুসারেণৈব তথা বক্তীতি ভাবঃ । নহু কামহতোহনুবন্ধো ভবতু নাম ত্বং ন কামহতঃ কথং নারদাদিবহ্নাভিক্রামসি তত্রাহ ।
লোকানুগতঃ । তেহু লোকেষু প্রতিষ্ঠা লিপ্তুরিত্যর্থঃ । প্রতিষ্ঠাভাগত্ব দ্বকর ইতি ভাবঃ । তদ্বাদনিমিষান্ কালানুক্ৰম্যৎ ।

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তি মুখানভিক্ষান্তে স্বভক্তিমপি তাকুং নৈব বিলম্বেরমিতি ভাবঃ । তত্তেরণাত্মগত কালে তেপি নিকামা ভবেয়ুরেবেতাশরেন
দদাসি নতু তদ্বানে এব তাৎপর্য্যঃ যতন্তে কলত্র পুত্র কুটুম্বৈখ্যাাদ্যাঃ কামো নিরয়ে নারক্যামপি বোনৌ হ্যঃ । কিন্তু সর্গনরকরোঃ
কর্মভনাত্ত নিয়মনাং স্বদত্তানাত্ত তাদৃশানামপি ভোগানাং কর্মজনাত্তাভাবেন বন্ধকত্বাভাবাৎ নৈব বজতঃ স্বর্গ নরক শব্দ্যপদেশ
তদপি তত্তুল্যাত্তথোক্তিরিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥

যোহং সকামান্নিকামি সচাহমেব সকামেষু মুখ্য ইত্যাহ । তথেন্তি গৃহমেধো গৃহাশ্রম তত্র ধেনুং ত্রিবর্গদোহীঃ ভাৰ্য্যাং
পরিণেতুমিচ্ছন্ দেহুপদেন স্বয়া নিবৃদ্ধিষাদ্ব্যবস্তুকং । কিন্তু সকামেষপি মধ্যে অহং চুরাশয়ঃ চুরতিপ্রাশ্বাদিতি নির্কৃ-
রিত্যর্থঃ । বতঃ পরিবোদু কামএব কামদুষ্কাজি পস্য তব মূলমজি উপেয়িবান্ অশেবাঃ সর্কে এব পদার্থা মূলে তলে বস্যা তৎ ।
স্বর্গাপবর্গরোঃ পুংসামিত্যাছাত্তেঃ ॥ ১৪ ॥

নবেবঃ চেদন্তি বিবেকন্তর্হি নিকাম এব কথং ন ভজসীত্যত আহ প্রজাপতে ব্রহ্মবন্তব বকীয়ালা প্রজাঃ সৃজেন্তি বচসা
তন্ত্রা লোকো মরীচ্যাদিঃ । সহ বচসাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ । অনেন প্রদরিকাক্ষকিত্তি কীজোক্তেচ সোপি
স্বদাজানুসারেণৈব বক্তীতি ন ভয়াপি দোষ ইতি তে পদধনিঃ । নহু কামহতো লোকো অনুবন্ধো ভবতু নাম ত্বং স্বকামহতঃ

কিঞ্চিৎ কাম ভোগ নিমিত্ত আপনকার পাদারবিন্দ সেবা করে আপনিও তাহাদিগকে তাহাই প্রদান
করিয়া থাকেন, প্রভো ! আপনকার চরণ কমল ভবজনধির পোত স্বরূপ, তাহার নিকটে কি ঐ সকল
কাম প্রার্থনীয় ? ইহা ত নারকি যোনিতেও লাভ হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

তথাপি হে ভগবন্ ! আমি স্বয়ং সকাম ব্যক্তিদ্বিগের এই রূপ নিন্দা করিয়াও চুরাশয়তা প্রযুক্ত
স্বয়ং তরুণ হইয়া গৃহাশ্রমের কার্যধেনু ত্রিবর্গ দোহী সমান শীলা ভাৰ্য্যা পরিণয়ন কামলার আপনকার
পাদপদ্ম রূপ কল্পপাদপের মূলে উপগত হইয়াছি । - প্রভো ! আমি সকাম হইলেও কামনা পূরণার্থ
আপনার ব্যতীত কাহার উপাসনা করিব, আপনকার পাদমূলই অশেষ পুরুষার্থের মূল ॥ ১৪ ॥

হে অধীশ ! আপনি প্রজাপতি, আপনকার মাক্য রূপ রজু দ্বারা কারোপবিত এই সরস লোক পত্তর
স্থান বন্ধ আছে । হে ধর্মমূর্তে ! আমি ঐ সকল লোকেরই অনুগামী অন্তঃকাম কামনা হে আপনি

অহং লোকানুগতো বহামি বলিঞ্চ শুক্লানিমিষায় তুভ্যং ॥ ১৫ ॥

লোকাংশ্চ লোকানুগতান্ পশুংশ্চ হিমা প্রিতান্তে চরণাতপত্রং ।

পশুপতঃ শুক্লানুবাদশীধুশীঘ্রনির্ধাপিত দেহধর্মীঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

পশুপতঃ । হে শুক্ল ধর্মমূর্তে অহং কিল লোকানুগতঃ অন্ততত্ত্বাৎ বলিঞ্চ বহামি হরামি । কর্ণময়ীঃ শুক্লাজামহুবর্তে । অনিমিষায় কালাঙ্গনে । তদর্থং ভাষ্যাক্ষেচ্ছামীতি চকারস্যর্থঃ । ন কেবলং লোকানুগতো বহামি কিন্তু অণ্ডরূপাকরণার্থমিতি কিল তুভ্যং ॥ ১৫ ॥

অনিমিষায়েত্যনেন কালাঙ্গকথাং যন্তো ভীতঃ কর্ণকরোমীত্যুক্তং এতত্ত্ব উরঃ শুক্লানাং নাস্তি ইত্যাহ দ্বাত্যাং । লোকান্ কামাভিভূতান্ তাননুগতান্ পশুংশ্চ বিবেকে সত্যপি পুনঃ কর্ণজ্ঞান্ মাদৃশান্ হিমা অনাদৃতা যে তব চরণরূপমাতপত্রং প্রিতাঃ ত বাহ তল্লগুণাঃ বাদঃ তমেব শীঘ্র সংসার বিস্মারকথাং শীঘ্রং কটিকরথাং তেন নির্ধাপিতা বিলাপিতা দেহধর্মীঃ স্মৃৎ পিপাসাদরো যৈঃ । এষামিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমগলভঃ ।

সর্ব প্রবর্তকার তুভ্যং বলিঞ্চ পূজোপহারক বহামি সমর্পয়ামি । চক্ষুলে লক্ষ্যপায়তাং তাদৃশ হর্ষাসনা নিবর্তাতামিতি বিচিন্ত্যেতি ভাবঃ । যদ্যপ্যসৌ চামলম্বতাবাৎ শুক্ললোকতঃ সংকোচে নৈব তাদৃশ নিজ হুঃখমপ্যঙ্গীকরোতি ন তু প্রতিষ্ঠাদীচ্ছয়া তথাপি পরমার্থাশিরোমণিঃ স্বস্মিন্ তত্ত্বদোষে নৈব পশ্যতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

শুক্ল শুক্লানাত্ম লোকসংকোচেতুকাপি কামাদাশক্তির্নিম্নোতাপি তথৈবাহ লোকাংশ্চেতি ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কথং সনকাদিবত্ত্বাতি ক্রামসি তত্রাহ অহং লোকানুগতঃ তদনুগামি বুদ্ধিন্ তু পারদাদি সদৃশী ভবিতুং সমর্থ ইত্যর্থঃ । অন্ততত্ত্বা বজ্রো বুধ ইব বলিঞ্চ বহামি কর্ণময়ীঃ শুক্লাজামহুবর্তে তদর্থমেকাং ভাষ্যামিচ্ছামীত্যর্থঃ । চকারাৎ শুক্লজিহ্বা করোমায়ত্যাং স্বং প্রাপ্তার্থমিতি ভাবঃ । হে শুক্ল অনিমিষায় কালরূপং স্বাং প্রসাদয়িতুমিতি ॥ ১৫ ॥

নহু লোকাঃ পিত্রাদয়ঃ শুক্লাজামহুবর্তিনঃ পূজদ্রাবাদয়শ্চ লোকতো ধর্মতশ্চ যশস্বিনঃ সুখিনশ্চ দৃশ্যন্তে কিমিতি তান্ সকারম্ভা-
রিন্দসি । পিত্রাদীনৃ হুঃখরতাং নিদ্রাস্তত্বানাং নিশ্চরিত্রাণাং কিং সুখং কিং বা যশো যতন্তানভিনন্দসি ইতি তত্রাহ দ্বাত্যাং । লোকানিতি পশুনিতি তেষাং পশুত্বাত্তত্ত্বাণে দোষো নাস্তীতি ভাবঃ । যদা লোকান্ ন্যায়মীমাংসাদি শাস্ত্রাভিজ্ঞান্ তদনুগতাং তদনুগতেশ্বাকৌরু বিশ্বমতঃ শাস্ত্রানভিজ্ঞান্ তেষামুভয়েষামপি পশুত্বং ভক্তিরাহিত্যাং । চরণমেবাতপত্রমাপ্রিতা ইতি নিরাত পত্রাঃ পশবন্ত আজল্যন্ত এবেতি ভাবঃ । তেষাং সুখমপরমপ্যাহ শুক্লগুণাঃ বাদঃ কখনমেব সংসারবিস্মারকথাং শীঘ্র মৃত্যু দুরীকরণাভিভাবহুত্বাৎ শীঘ্রং তেনৈব তং পানেনৈব নির্ধাপিতা দেহধর্মী বাল্যপৌণ্ডরঃ স্মৃৎপিপাসাদরো বা যৈস্তে ভবতীতি ক্রিয়য়া অবয়বঃ ॥ ১৬ ॥

আপনার চরণে পূজোপহার আহরণ করিতেছি এবং পত্নী লাভ করিতে অভিলাষ করিতেছি । প্রভো! কলত্র প্রার্থনা কেবল লোকানুগত নহে, ভাষ্য ব্যতিরেকে দেব, ঋষি, পিতৃ এই তিনের ঋণ হইতে মুক্ত হইবার সম্ভাবনা নাই তজ্জন্মই সহধর্মিণী প্রার্থনা করিতেছি ॥ ১৫ ॥

হে বিভো! আগনি কালরূপী এ নিমিত্ত আপনাকে ভয় করিয়া আমরা কর্ণ করিয়া থাকি, কিন্তু বাঁহারা আপনকার ভক্ত তাঁহাদের কোন ভয়ই নাই, যে হেতু তাঁহারা কামোপহৃত লোকদিগকে এবং ঐ সকল লোকের অনুগামী অশ্রুৎসদৃশ কর্ণজড় পশুদিগকে অনাদর করিয়া আপনার পাদপদ্ম আশ্রয় করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদের দেহধর্ম অর্থাৎ স্মৃৎ পিপাসাদি আপনকার শুণ কণা রূপ শীঘ্র পানেই নিবারিত হয় ॥ ১৬ ॥

ন তেহজরাক্রমিরায়ুরেবাং ত্রয়োদশারং ত্রিশতং যষ্টিপর্ব ।

যগ্নেয়ানন্তচ্ছদি যৎ ত্রিনাভি করালশ্রোতো জগদাচ্ছিত্য যাবৎ ॥ ১৭ ॥

একঃ স্বয়ং সন্ জগতঃ সিন্ধুক্যা দ্বিতীয়য়াত্মবিষোগমায়য়া ।

ত্রিধরশাসী ।

তব যৎ ত্রিনাভি কালচক্রং তৎ জগদাচ্ছিত্য জগদাকৃত্য ধাবদপি এবাং স্বতন্ত্রানাং আয়ুরাচ্ছিত্য ধাবদ তবতি । কথং ভূত মজরং ব্রহ্ম । তদ্বিন্নকরূপে ভ্রমি ভ্রমণং ভ্রমদিতি বক্তব্যে অতিভ্রমণশীলত্বাৎ উপচারণে ভ্রমিরিত্যভেদনির্দেশঃ । অধিমায়েন সহ ত্রয়োদশ মাসা অরা যস্য । ত্রিশতং যষ্টিশাহোরাত্রাঃ পর্বণি যস্য শতশকে বিভক্তে রত্নগর্ভঃ যট্ ঋতবো নেময়ো যস্য । অনন্তাঃ ক্ষণলবাদয়চ্ছদা পত্রাণি পত্রাকারা ধারাঃ সন্তি যস্য । ত্রীণি চাতুর্মাস্যানি নাতরঃ আধার ভূতানি বলয়ানি যস্য । করাল শ্রোতস্তীত্রবেগং । এতৈ বিশেষণৈরেব বৎসরাঙ্কং চক্রমুক্তং ইতি ব্রটব্যং ॥ ১৭ ॥

নহু নিরুপাধিহীনানঃ যাঃ কিং বাচসে । তথাপি মায়য়া বিশ্বস্থিটাদি কর্তৃত্বাৎ স্বমেব যাচ্য ইত্যাহ । স্বয়মেক এব সন্নপি । আত্মস্থিতিকৃতয়া যোগমায়য়া হেতুনা যাঃ স্বীকৃতাঃ শক্তয়ঃ সত্বাদ্যাঃ তাভিঃ সদো বিশ্বং । স্বব্যক্তিরিক্ত সাধনানপেক্ষে দৃষ্টান্তঃ বথেনি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকারাং ত্রিগুণেতাধিকমেবাত্র ভাতি ত্রিনাভি শব্দস্যান্যত্বেব ব্যুৎপাদ্যত্বাৎ । পাঠস্ত ত্রিনাভীত্যেব সৎ পুস্তকে ॥ ১৭ ॥

সকামৈরপি সর্কায়্য ভবানেব প্রার্থ্য ইত্যভিপ্রায়েণাহ । এক ইতি । সিন্ধুক্যা হেতুনা আত্মন আত্মন্যধিকৃত্য বা যোগমায়য়া তয়া চাধিকৃত্য যাঃ স্বশক্তয়ঃ তাভিঃ সর্কত্বৈব বিশেষণং । অধিতীয়তেতি । অর্থবশাধিকৃতিবিপরিণামঃ । ভবানিতি কচিং পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তএব কালঃ জয়ন্তি নান্যো ইত্যাহ ন তে ইতি যত্রিনাভি কালচক্রং তজ্জগদাচ্ছিত্য সংস্কৃত্য ধাবদপি এবাং স্বতন্ত্রানাং আয়ুরাচ্ছিত্য ধাবদভবতীত্যর্থঃ । কথং ভূতং অজরং ব্রহ্ম তদ্বিন্নকরূপে ভ্রমিঃ । ভ্রমদিতি বক্তব্যে অতিভ্রমণশীলত্বাৎ উপচারণে ভ্রমিরিত্যভেদনির্দেশঃ । অধিমায়েন ত্রয়োদশমাসা অরা যস্য তৎ । ত্রিশতং যষ্টিশাহোরাত্রাঃ পর্বণি যস্য তৎ । শত শকে বিভক্তেরত্নগর্ভঃ । যট্ ঋতবো নেময়ো যস্য । অনন্তাঃ ক্ষণলবাদয়চ্ছদা পত্রাণি পত্রাকারা ধারাঃ সন্তি যস্য । ত্রীণি চাতুর্মাস্যানি নাতরঃ আধারভূতানি বলয়ানি যন্ত করালশ্রোতস্তীত্রবেগং । এতৈ বিশেষণৈরেব সংবৎসরাঙ্কং কালচক্রমুক্তমিতি ব্রটব্যং ॥ ১৭ ॥

নযেবাং নিকামভক্তানেব ধন্তান্ ক্রবে অথচ নিকামো ভবিতুং ন শক্নোষি তর্হ্যান্যাদেব দেবতাস্তরাং শীঘ্রফলপ্রদাং কথং স্বকামং ন সাধয়সি তত্র স্বাং বিনা জগত্যাদিন্ননাং কমপি নপশ্যামীত্যাহ স্বয়মেক এব সন্নপি ইচ্ছয়া দ্বিতীয়স্বাভাবাৎ অধিতীয়য়া সিন্ধুক্যা যদা তব সিন্ধুকা ব্রহ্মাদি সিন্ধুকেব নান্যাহুরোধবতীত্যর্থঃ । আত্মনি স্বশ্রিত্যধিকৃতঃ প্রাপ্তঃ জগৎযোগাৎ যোগো যত্না ত্বয়া মায়য়া স্থিটাদিকং করোষি যদা আত্মন্যধিকৃতয়া যোগমায়য়া চিচ্ছক্ত্যা হেতুনা যাঃ স্বীকৃতাঃ সত্বাদ্যাঃ শক্তয়স্তাভিরদো

অতরাং আপনকার ত্রিনাভি রূপ কালচক্র এই জগৎকে আকর্ষণ করিয়া ধাবমান হইতে থাকিলেও ঐ সকল ভক্তজনের আয়ুকে বল দ্বারা হরণ করিয়া লইয়া যাইতে পারে না, প্রভো ! আপনকার এই কালচক্র অতি আশ্চর্য্য ! উহা অজর ব্রহ্ম স্বরূপ অক্ষের উপরে নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে, মলমাসের সহিত ত্রয়োদশ মাস ইহার ত্রয়োদশ আর, ইহাতে তিন শত যষ্টি অহোরাত্র রূপ তিনশত সাইট্টা পর্ব আছে, ছয় ঋতু ইহার ছয়টা নেমি, অসংখ্য ক্ষণ লবাদি ইহাতে পত্রাকার ধারা, তিন চাতুর্মাশ ইহার নাভি অর্থাৎ আধার স্বরূপ বলয়, ইহার বেগ অতি তীব্র অতএব ইহা গুরতিক্রম্য ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি স্বয়ং এক হইয়াও জগতের স্বজন বাসনায় আত্মাতে অধিকৃত দ্বিতীয় যোগ মায়ার প্রভাবে সত্বাদি শক্তি ত্রয় স্বীকার পূর্বক সেই তিনটী শক্তি দ্বারা উৎপাদিত অর্থাৎ স্বয়ংকৃতদ্বার

স্বজন্যমঃ পাসি পুনঃসিধ্যসে যথোপনাভি ভগবান্ স্বশক্তিভিঃ ॥ ১৮ ॥

নৈতত্ত্বাধীশ পদং তবেপ্সিতং যন্মায়রা নন্তুসুখে ভূতসুখম্ ।

অনুগ্রহায় স্বপি বর্হি মায়রা লসতুলস্যা ভগবান্ বিলকিতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বদ্যপি মারিকতাক্ষতো বিষয়সুখং দাতুং নেচ্ছসি তথাপ্যন্যদভিপ্রায়ানুসারেণ সম্পাদয়েত্যাহ নৈতদ্বিত্তি । হে অধীশ নোহিহাকং ভজতাং ভূতসুখরূপং পদং শব্দাদি বিষয় সুখং মায়রা তনুবে বিস্তারয়সীতি যৎ এতৎ তব যদ্যপীপ্সিতং ন ভবতি তথাপ্যন্যদনুগ্রহায়ান্ত ঋণত্ৰাপকরণানন্তরমেবাপবর্গায় তবদ্বিত্যর্থঃ । বর্হি যতঃ মায়রা পরিক্রিয় ইব লসত্যা তুলস্যা যুক্তস্বং বিলকিতোসি । এবভূতস্য তব দর্শনং যতো ভুক্তিমুক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

অতঃ সকামত্বান্ততো বহিমুখং এব মাদৃশ স্বংতু তত্রাপি পরম কৃপালুরিত্যাহ । নৈতদ্বিত্তি । যৎ শব্দাদি রূপং বিষয়মন্ত্যং তনুবে এতত্তব কপ্সিতং ন স্যাৎ কথং তর্হি তনোমি তত্রাহ । মায়রা ব্যাভ্রেনৈব স্নিগ্ধেনাগ্রজেন স্বস্মিৎ স্তৎ স্নেহবর্দ্ধনার্থমিতি বালানুজায় খণ্ডলজ্জুক দানবং তদ্ব্যাজেনাশ্বনি স্নেহমেব বর্দ্ধয়িতুমিত্যর্থঃ । অতন্তদানস্বগ্রহায়ান্ত ভবেৎ । তত্র লিঙ্গং । বর্হি বরদান সময়ে মায়রা কৃপয়া হেতু ভূতয়া ঐ দৃষ্টোসি তত্রাপি লসত্যা ভক্তজনদৃষ্টেঃ পরম সুখদয়া তুলস্যা যুক্ত ইতি ভগবান্-নিত্যত্র তনুবেতি পাঠে তাদৃশ তুলসিকয়া তবেত্যর্থঃ । রবদানমাত্রং পারোক্ষ্যেণাপি তবেদ্বিত্তি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বিষ্ণুং স্বব্যতিরিক্ত সাবনানপেক্ষে দৃষ্টান্তঃ । অতন্তদ্বিত্তস্য দেবতান্তরসাত্বাৎ সকামেনাপি ময়া তুমেব সেবাসে ইতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
এবঞ্চতর্হি মৎপ্রসাদাৎ তব কলত্রাপত্যভোগৈর্স্বর্গ্যাণি পরমোক্তমানি ভবন্তি বরং দদানং ভগবন্তং সপ্রণামমাহ নৈতদ্বিত্তি দ্বাত্যাং । হে অধীশ এতৎ পদং মৎকাম্যমানং বস্ত তব স্বভক্তমাত্রাহিতকারিণো দাতৃমীপ্সিতং ন ভবতি । নর্যতি রোগিণো পথ্যং বাহুতোপি ভিষকৃতম্ ইতি স্বহৃক্তেরবসীরত ইতি ভাবঃ । কথং তর্হি দদামীতি তত্রাহ যদ্যন্যায়োপাত্যং ভূতসুখং শব্দানীজিরতোপ্যাং বিষয়সুখং তনুবে দদাসি তৎ খলু মায়ৈব নতমায়রা অনভিজ্ঞতকোহরমনাথা বিমনকোতবিষ্যতীতি মদহুরোধেনেবেত্যর্থঃ । বাসনাময়ং বিষয়সুখমন্তঃকরণে বর্ত্তত এব তদেব বরদানেন বিস্তারয়সীতি তনু ধাত্বর্থঃ । নদেবঞ্চৎ তর্হি নদদামীতি তত্রাহ অনুগ্রহায়ান্ত দীর্ঘমানমেতদন্ত কিং স্বগ্রহায়াপি । হন্ত হন্ত মদৈব বন্তেন বিষয় সুখবরণে ভক্তোয়-মন্ধে তমসি পাতিত তদ্বিমমুদ্রাসীতায়ত্যাং যৎ কৃপা প্রাপ্যর্থমপ্যদ্বিত্যর্থঃ । তত্র লিঙ্গং বর্হি বরদান সময়ে সংপ্রতি বিলকিতঃ বিশেষণং ঐ দৃষ্ট তর্হি মায়রা কৃপয়া মনঃস্পর্শমিত্তেজ্ঞমিত্যুক্তেঃ । স্মিতদ্যোতিত কৃপাকটাক্ষেণ বিশিষ্টেব দৃষ্টেঃ । তত্রাপি লসত্যা ভক্তজনৈঃ পরিচর্যায়াং সমর্পিতয়া দৃষ্টেঃ পরমসুখদয়া তুলস্যা উপলক্ষিতা চিদানন্দময়ী বা তন্ তনু যুক্ত ইতি ভক্তপরিচরয়স্বমেব তনোরমারিকত্ব লিঙ্গং । অমায়িক তনুদর্শন প্রদানমেব কৃপায়াং লিঙ্গং । ভগবানিত্যপ্যত্র পাঠঃ ॥ ১৯ ॥

ন্যায় এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

হে অধীশ । আমরা আপনকার ভক্ত, ইহাতে আমাদের জঘন্য বিষয় সুখ মায়ার দ্বারা বিস্তার করিতে যদিও আপনকার ইচ্ছা হইবে না, তথাচ আমাদের অভিপ্রায়ানুসারে তাহা সম্পন্ন করিয়া দিউন, তাহা হইলে আমাদের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ হইল, ইহাতেই আমরা দেব, ঋষি ও পিতৃ ঋণ মোচন পুরঃসর যুক্তি লাভ করিতে পারিব । প্রভো । আমরা আপনাকে মায়ার দ্বারা পরিক্রিয় ছন্দ্য বিলাসশালিনী তুলসীতে সমন্বিত অবলোকন করিতেছি, এবম্বিধ ভবদীয় দর্শনের ফল, ভোগ ও মোক্ষ দুই হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

তং হ্যমুভূতোপরতক্রিয়ার্থং স্বমায়য়া বর্জিতলোকতন্ত্রং ।

নমাম্যভীক্সং নমনীয় পাদসরোজমল্লীয়সি কামবর্ষং ॥ ২০ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যব্যলীকং প্রণুতো হজনাভস্তমাবভাষে বচসামুতেন ।

স্বপর্ণপক্ষোপরিরোচমানঃ প্রেমস্নিতোদীক্ষণবিভ্রমদ্রুজঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বিদিত্বা তব চৈত্যাং মে পুরৈব সমযোজি তৎ । যদর্থমাত্ম নিয়মৈশ্চর্যৈবাহং সমর্চিতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তং হ্যং ভুক্তি মুক্তিপ্রদং নমামি । মুক্তিহে হেতুঃ অমুভূত্যা জ্ঞানেন উপরতঃ ক্রিয়ার্থঃ কৰ্মফলভোগো যস্মিন্ । ভোগ প্রদত্তে হেতুঃ স্বমায়য়া আবর্জিতং লোকতন্ত্রং বিখোপকরণং যেন । অতঃ সকামে নিকামৈশ্চ নমনীয় পাদসরোজং বস্যা তং তদ্রায়ীসি কামে পুংসি ভজনে বা কামান্ বর্ষসীতি তথা তং ॥ ২০ ॥

অমুতেন সুখকরণে প্রেমস্নিতাভ্যাং দীক্ষণেন বিভ্রমজী জর্ঘস্যা ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং হার্দং ভাবং মে ময়া সমযোজি সংঘটিতং যদর্থমেবাহং সমর্চিতঃ তৎ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভং পরম শ্রীতিদং তত্র হেতুঃ । ভক্তানাং নিজামুভবেন শিথিলিত কৰ্মফলভোগং তদমুভবাদন্যত্র তু যেত্যাদিরূপং । তদ্ব্যাহত্যাং স্বভাবত এব নমনীয় পদাজং অতি ক্ষুদ্র এব কামবর্ষিয়েন ক্ষুরস্তমিতি ॥ ২০ ॥

প্রেম পূৰ্ণকং যৎস্নিতং তৎ পূৰ্ণকং যদীক্ষণং তস্য গুরুত্বাদিহ তৎ সৌভন্য ব্যঞ্জনার বিভ্রমস্তৌ ক্রবৌ যস্য ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং লোকব্যবহারামুসৃতাবপি মৎপ্রীত্যেকতাৎপর্যময়ঃ হার্দং তব জ্ঞান্য তদুচিতমেব সমযোজি পর্যাবসানতঃ স্বয়মেব পুত্রঃ স্যামিতি । অতঃ স্বকামত্বেপি মৎপ্রীত্যেক তাৎপর্যত্বায়ৈবাহং সমাগর্চিতঃ । তথানান্যৈ নিকামৈরপীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নবেতদ্ব্যাসস্তবমিত্যাহ তং হ্যং অমুভূত্যা উপরতঃ ক্রিয়ার্থঃ কৰ্মফলভোগো যস্মাত্তং বদা কৃপয়া স্বমাদুর্ধ্যামুভবঃ দাস্যসি তদৈব ভোগেচ্ছা স্বয়মেবাপ্যাসাতীতি ভাবঃ । স্বমায়য়া স্বীয়মায়াশক্তি প্রেরণয়া বর্জিতং জনিতং লোকানাং দেবতিথ্যাগাদীনাং তন্ত্রং কৰ্মফল সুখদুঃখ সম্বন্ধি পরিচ্ছদো যেন ভং । যাবদবিদ্যাং প্রেরয়সি তাবন্তোগেচ্ছা ভবত্যেবেতি ভাবঃ । তেন সংপ্রতি সৃষ্টিং বিবর্জয়িশুরান্ কামসম্বলিতান্ করোষীতি সতাপি বিবেকেন কামান্ত্যজুং নশকুম ইত্যাহ । অদ্বীযস্যতি নিকৃষ্টেপি মদ্বিধে জনে কামান্ বর্ষসীতি তথা তং ॥ ২০ ॥ অব্যলীকং নিক্ষেপটং ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং চিত্তাভিপ্রায়ঃ দিগাদিয়দন্ত্যাং স্বার্থেহ্ন মে ময়া সমযোজি সংঘটিতং ত্রয়া অহমেব নান্যঃ ॥ ২২ ॥

হে ভগবন্ ! ত্বদ্বিষয়ক জ্ঞান জন্মিলে কৰ্মের ফলভোগ উপরত হইয়া যায়; আর আপনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই লোকতন্ত্র অর্থাৎ বিশ্বের উপকরণকে সর্বদা আবর্জিত করিতেছেন, অধিকন্তু আপনি ক্ষুদ্র জনের অর্থাৎ সকাম পুরুষের কাম বর্ষণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তই কি সকাম কি নিকাম সকল ব্যক্তিই আপনার পাদপদ্মে প্রণত হয় অতএব আপনিই ভুক্তি মুক্তি দাতা, আমি সর্বদা আপনাকেই প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন পদ্মনাভ ভগবান্ গুরুড়ের পক্ষোপরি বিরাজ করিতে করিতে কৰ্মময়ের ঐ সমস্ত অকপট বচন শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত সপ্রেমে কটাক্ষ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে তাঁহার জ্বর যেন উদ্ভাস্ত হইল । পরে সুখাবহ সুমধুর বচনে কহিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

অহে ঋষিবর কৰ্দম ! তুমি যেজন্য আত্ম নিয়ম দ্বারা সর্ব প্রকারে আমার আরাধনা করিলে, তোমার মনোভিলষিত অবগত হইয়া আমি পূর্বেই তাহার সংযোগ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২২ ॥

নৈব জাতু মৃষেব স্যাৎ প্রজাধ্যক্ষমদর্হণঃ । ভবদ্বিধেবতিতরাং ময়ি সংগৃহিতাশ্বনাং ॥ ২৩ ॥
 প্রজাপতিপতিঃ সত্রাট্ মনুর্বিখ্যাতমঙ্গলঃ । ব্রহ্মাবর্তঃ যোহধিবসন্ শান্তি সপ্তার্ণবাঃ মহীং ॥ ২৪ ॥
 সচেহ বিপ্র রাজর্ষি ম'হিষ্যা শতরূপয়া । আয়াস্যাতি দিদৃক্ষুস্তাং পরমো ধর্ম্মকোবিদঃ ।
 আশ্বজামসিতাপান্ধীং বয়ঃ শীলগুণান্বিতাং । যুগয়ন্তীং পতিং দাস্যত্যমুরূপায় তে প্রভো ॥ ২৫ ॥
 সমাহিতং তে হৃদয়ং যত্রেমান্ পরিবৎসরান্ । সা স্বাং ব্রহ্মন্ নৃপবধুঃ কামমাস্ত ভজিষ্যতি ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

ময়ি সংগৃহিতঃ সংগৃহীতঃ একাগ্রীকৃতঃ আশ্বা চিত্তং যৈঃ তেষাং বহ্নদর্হণঃ স্বাদৃশেবু অতিতরাং সর্গধা মুবা নিফলং ন স্যাৎ ॥ ২৩ ॥
 বিখ্যাতঃ মঙ্গলঃ অভূদয় সদাচারাদি লক্ষণং বস্য ॥ ২৪ ॥
 হে বিপ্র মহিষ্যা সহ ॥ ২৫ ॥
 যত্র বস্যাং ভাৰ্য্যায়াং সমাহিতা অভিসন্ধানেন স্থিতাঃ । নৃপবধুঃ রাজকন্যা ॥ ২৬ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

ভত্র কৈমুতোন হেতুঃ নবা ইতি । সত্যং দিশত্যাখিতমর্থিতো নৃণামিত্যাদি ন্যায়েন মদর্হণমাত্রঃ মৃষেব তুচ্ছ ফলদমেব
 ন স্যাৎ । কিস্তেতেষাং পরমার্থ ফলমপি স্যাৎ ময়ি সংগৃহিতাশ্বনাং মধ্যে স্বাদৃশেবু স্বতন্ত্রামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 সপ্তার্ণবামিতি । ভাবিনি ভূতবহুপচারঃ । প্রিয়ব্রত রথখাত্ত্বাত্তেষাং ॥ ২৪ ॥
 প্রভো হে মদারাদনভাবযুক্ত ॥ ২৫ ॥
 ইমান্ এতান্ বৎসরান্ ব্যাপ্য সমাহিতং মদর্পিতং যত্রবহ্নদয়ঃ তদ্ব্যত্র বর্তন্তে । বস্যাংমেব সধর্ম্মচারিণীস্বযোগ্যাং স্বদীয় হৃদয়
 তুল্যং হৃদয়ং বর্ততে ইত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ শ্রীমন্নুনা । সর্কায়ানামুরূপাং ত ইতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখ্যাতগন্ধেবতী ।

নচ মন্তজনঃ কামং দর্হেব কেবলমুপকীয়তে কিন্তু মংপদমপি দদাতীতি সমাখসিহীত্যাঃ সত্যং দিশত্যাখিতমর্থিতো নৃণামিতি
 ন্যায়েন মদর্হণমাত্রঃ মৃষেব তুচ্ছফলদমেব ন স্যাৎ কিস্তে মংপদপ্রদমেব স্যাৎ অত্রাপি ময়ি সংগৃহিতাশ্বনাং নিহিতমনসাং
 ভক্তানাং মধ্যে স্বাদৃশেবু স্বতন্ত্রামিত্যর্থঃ । জগ্ৰহোর্ভহ্নদসীতি ভকারঃ হ্রস্বস্বমার্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 হে বিপ্র ॥
 বয়ঃশীলাদিভিরমুরূপায় ॥ ২৫ ॥
 যত্র বস্যাং তব হৃদয়ং সমাহিতমাসক্তং । নৃপবধু রাজকন্যা ॥ ২৬ ॥

হে প্রজাধ্যক্ষ ! তোমার সদৃশ যে সকল পুরুষ স্ব স্ব চিত্ত আমাতে একাগ্র করিয়া আমার অর্চনা
 করে তাহাদের সেই অর্চনা কখন নিফলা হয় না, অতএব তুমি যাহা বাঞ্ছা করিতেছ অবশ্যই তাহা
 সিদ্ধ হইবে ॥ ২৩ ॥

প্রজাপতিদিগের পতি সত্রাট্ মনুর সদাচারাদি রূপ মঙ্গল সর্বত্র বিখ্যাত । যিনি ব্রহ্মাবর্ত
 দেশে বাস করিয়া সপ্ত সাগর সমন্বিতা পৃথিবী শাসন করিতেছেন ॥ ২৪ ॥

হে বিপ্র ! সেই ধর্ম্মজ্ঞ মনু তোমাকে দেখিবার নিমিত্ত মহিষী শতরূপার সহিত পরম্ব দিবস
 আগমন করিবেন । তাঁহার একটা পরম সুন্দরী কন্যা আছে, সে তরুণ বয়স্কা এবং শীল গুণ সমন্বিতা,
 আপনার অনুরূপ পতি অন্বেষণ করিতেছে, তুমিই তাহার উপযুক্ত পাত্র, বোধ হয় মনু তোমাকেই
 সেই কন্যা সম্প্রদান করিবেন ॥ ২৫ ॥

বৎস কর্দম ! ভাৰ্য্যা নিমিত্ত তোমার চিত্ত বহু বৎসরাবধি সমাহিত হইয়াছে, আর চিন্তা করিতে
 হইবে না সেই রাজকন্যা অচিরে তোমাকে ভজন করিবেন ॥ ২৬ ॥

যা তে আত্মভূতং বীৰ্য্যং নবধা প্রসবিষ্যতি । বীৰ্য্যে ত্বদীয়ে ঋষয় আধাস্যন্ত্যঙ্গসাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥
 ত্বঞ্চ সমাগমুষ্ঠায় নিদেশং মে উশন্তমঃ । ময়ি তীর্থীকৃত্যশেষ ক্রিয়ার্থো মাং প্রপৎস্যসে ॥ ২৮ ॥
 কৃত্বা দয়াঞ্চ জীবেষু দত্তাচাভয়মাত্মবান্ । ময্যাত্মানং সহ জগৎ দ্রক্ষ্যস্যাত্মনি চাপি মাং ॥ ২৯ ॥
 সহাহং স্বাংশকলয়া ত্বদ্বীৰ্য্যেণ মহামুনে । তব ক্ষেত্রে দেবহুত্যাং প্রণেষ্যে তত্ত্বসংহিতাং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তে বীৰ্য্যং আত্মনি ভূতং ধৃতং যা প্রসবিষ্যতি সা ভজিষ্যতি । বীৰ্য্যে বীৰ্য্যপ্রস্থতাস্থ কন্যাস্থ অঙ্গসা আত্মনঃ পুত্রানাদা-
 স্যন্তি ॥ ২৭ ॥

নিদেশমাত্মাঃ উশন্তমঃ শুদ্ধস্বঃ তীর্থং পাত্রং তেন দানং লক্ষ্যতে ময়ি সমর্পিতং সর্ব কৰ্ম্ম ফল ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

গাহস্থেন দয়াঃ কৃত্বা সংন্যাসেন চ অভয়ং দত্ত্বা ময়ি আত্মানং জগচ্চ সহ একীভূতং দ্রক্ষ্যসি ॥ ২৯ ॥

ত্বদ্বীৰ্য্যেণ সহ দেবহুত্যাং অবতীৰ্য্যেতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহং ভাবং পাত্রত্বাভীর্থং । ততো ময়ি যৎ সমর্পিতং তদপি মদন্তঃ পাতাতিশয় বিবক্ষয়া তীর্থমেবোচ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ময়ি পরমাশ্রয়ে আত্মানং দ্রক্ষ্যসি । আত্মনি তদধিষ্ঠানে মাং । তচ্চ সহ জগদ্ব্যপা স্যাত্তথৈব জগদপি দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

বীৰ্য্যং প্রভাবং তেন সহ ব্যক্তীভূয়েতি শেষঃ । মধ্যাক্তৌ বৃত্তপঃ প্রভাবো ব্যক্তী ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ প্রজাপতিনা-
 শুক্লো বিতম্ভামকং যশ ইতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে বীৰ্য্যং আত্মনি ভূতং নবধা নবাপত্যরূপেণেত্যর্থঃ । বীৰ্য্যে বীৰ্য্যপ্রস্থতাস্থ কন্যাস্থ অঙ্গসা আত্মনো বীৰ্য্যমাধাস্যন্তি ॥ ২৭ ॥
 অহংগ্রহায়ান্তি যৎ প্রার্থিতং তত্রাহ ত্বক্ষেতি ভাভ্যাং । তীর্থং পাত্রং তেন দানং লক্ষ্যতে ময়ি সমর্পিতং সর্বকৰ্ম্মফলইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 গাহস্থে অগ্নাচ্ছাদনাদিনৈজীবেষু দয়াঃ কৃত্বা বৈরাগ্যে অভয়ং মত্তক্যুপদেশেনেত্যর্থঃ । মযাধিষ্ঠানতত্ত্ব পরমেশ্বরে সর্বং
 জগদাত্মসহিতমন্তীতি যৎ শাস্ত্রদৃষ্ট্য সাস্প্রতং জানাসি তদেব তদা সাক্ষাদেব দ্রক্ষ্যসি প্রথমাদিপুরুষং কারণার্ণবশায়িনং সহস্র
 নীর্ধাদিস্বরূপং মাং দ্রক্ষ্যসি । ততস্তস্যৈব মম রোগকূপেণ অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডান্যাত্মসহিতানি সাক্ষাদ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ । তথা
 আত্মনি স্বশ্রিত্ত্বার্থমিণং মাং সন্তমধুনা জানাস্যেব তদাত্মকেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং চতুর্ভূজং
 শত্ৰুগদাদীতি দ্বিতীয়স্কন্ধোক্তং তৃতীয়পুরুষং ক্ষীরোদনাথং মামেব সাক্ষাদ্রক্ষ্যসীতি স্বজ্যাস্থজ্যং সর্বং বস্ত্র ভ্রামহং দর্শয়িষ্যামীতি
 ফলিত্যর্থঃ । যদা ময়ি পুত্রভূতে শ্রীমশোদেব জগদাত্মানং দ্রক্ষ্যসি তথা আত্মনি চাপি মাং শ্রীগোপীব তং কাচিল্লজ্জরক্লেণ হৃদি কৃত্য
 নিমীল্য চ । পুলকাস্থপুণ্ড্রাস্থে ষোগীবানন্দ সংপ্লুতেত্যুক্তিরীত্যা দ্রক্ষ্যসীতি ॥ ২৯ ॥
 কিকান্যাক্ষ কাকিদানন্দস্য বার্তাঃ শৃণুতাহ । সহাহমিতি ত্বদ্বীৰ্য্যেণ ত্বংকন্যাপত্যবৃন্দেন সহ আবিস্ত্রয়েতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

এবং তোমার যে বীৰ্য্য আত্মাতে ধৃত আছে, তাহা নয় প্রকারে প্রসব করিবেন । অপর তোমার
 ঔরসে যে সকল কন্যা জন্মিবে ঋষিগণ তাহাদের গর্ভে পুত্রাধান করিবেন ॥ ২৭ ॥

বৎস ! তুমি আমার আজ্ঞা সম্যক্ রূপে পালন পূর্বক আমাতে সকল কৰ্ম্মের ফল সমর্পণ কর,
 তাহা হইলে তুমি শুদ্ধ সত্ত্ব হইয়া অবশেষে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৮ ॥

তুমি গৃহাশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া জীবের প্রতি দয়া করিও অর্থাৎ অন্নাদি দান দ্বারা তাহাদের পরি-
 তোষ জন্মাইবে, তদনন্তর সম্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া প্রাণিমাাত্রকেই অভয় দান করিও, এই রূপ
 করিলেই শেষে আমাতে তোমার আত্মা ও জগৎ এই দুইকে একীভূত এবং তোমার আত্মাতে আমা-
 কেও অভিন্ন দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

তাহার পর আমিও তোমার বীৰ্য্য সহ আপনার অংশ কলয়া তোমার ক্ষেত্রে দেবহুতির গর্ভে জন্ম
 গ্রহণ করিয়া তত্ত্বসংহিতা-প্রণয়ন করিব ॥ ৩০ ॥

এবং তমমুভাষাথ ভগবান্ প্রত্যগক্ষজঃ। জগাম বিন্দুসরসঃ সরস্বত্যা পরিপ্রিতাং ॥ ৩১ ॥
 নিরীক্ষতস্তস্য যযাবশেষসিদ্ধেশ্বরভিত্ত্বৈতসিদ্ধমার্গঃ।
 আকর্ণয়ন্ পত্রথেন্দ্রপট্টৈকরুচ্যারিতং স্তোমমুদীর্ণ সাম ॥ ৩২ ॥
 অথ সংপ্রস্থিতে শুক্রে কৰ্দমো ভগবানৃষিঃ। আস্তে স্ম বিন্দুসরসি তং কালং প্রতিপালয়ন্ ॥ ৩৩ ॥
 মনুঃ স্যাম্ভনামাহায় শাতকৌস্তপরিচ্ছদং। আরোপ্য স্বাং ছহিতরং সভাৰ্য্যঃ পর্যটন্যহীং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্রবাসী।

প্রত্যগ্ভূতেশ্বক্বেষু জায়তে আবির্ভবতীতি প্রত্যগক্ষজঃ সরস্বত্যা নদ্যা পরিবেষ্টিতাং ॥ ৩১ ॥
 অশেষৈঃ স্তপো মন্ত্রাদি সিদ্ধেশ্বরেরতিষ্টুতঃ সিদ্ধমার্গো বৈকুণ্ঠমার্গো যস্য যযা অশেষ সিদ্ধেশ্বরভিত্ত্বৈতসিদ্ধমুদীর্ণস্য
 ইতি সিদ্ধমার্গশ্চ স যযৌ। পত্রথেন্দ্রো গরুড়স্তত পট্টৈকরুচীর্ণং অভিব্যক্তং সামাকর্ণয়ন্। বৃহজ্জথাস্তরে পক্ষাবিতি ঋতেঃ।
 উচ্চারিতং স্তোমঞ্চ সামাধার ভূতানামুচ্চায় সমুদায়ং শৃণুন্ স্তোম আয়েতি ঋতেঃ। সমাস পাঠে উচ্চারিতঃ স্তোম স্তোত্রীয়
 সমুদায়ো যস্য সাম ইতি ॥ ৩২ ॥
 তং কালং পরম্ব ইত্যুক্তং প্রতীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৩ ॥
 শাতকৌস্তাঃ সৌবর্ণাঃ পরিকরা যম্বিন্ তং রথমাংসায় ছহিতরং আরোপ্য বরাহেশ্বৰার্থং পর্যটন ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মহুরতি যুগ্মকং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

প্রত্যগ্ভূতেশ্বক্বেষু জায়তে আবির্ভবতীতি সঃ। সরস্বত্যা নদ্যা পরিপ্রিতাং পরিবেষ্টিতাং ॥ ৩১ ॥
 তস্য কৰ্দমস্য নিরীক্ষ্যমাণস্য সতঃ। অশেষৈঃ সিদ্ধেশ্বরেরতিষ্টুতঃ সিদ্ধমার্গো বৈকুণ্ঠমার্গো যস্য সঃ। পত্রথেন্দ্রো গরুড়
 তস্য পট্টৈকরুচ্যারিতং স্তোমং ঋক্‌সমুদায়ং শৃণুন্ কীদৃশং উদীর্ণমভিব্যক্তং সাম যং তৎস্বরূপং। সমাসপাঠে উচ্চারিতঃ স্তোমঃ
 স্তোত্রীয় সমুদায়ো যস্য তথাভূতং যদুদীর্ণং সাম তং বৃহজ্জথাস্তরে পক্ষাবিতি ঋতেঃ ॥ ৩২ ॥
 তং কালং পরম্ব ইত্যুক্তং প্রতীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৩ ॥
 যদহো ভগবান্ সমাদিশং তস্মিন্নহনি মহীং পর্যটন মুনেরাশ্রমপদং উপায়াদিতাশ্রমঃ ॥ ৩৪ ॥

কৰ্দমের স্তবে আবির্ভূত ভগবান্ ঐ প্রকার উপদেশ করিয়া সরস্বতী নদী বেষ্টিত সেই বিন্দু
 সরোবর হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩১ ॥

কৰ্দম দেখিতে লাগিলেন, ভগবান্ তাঁহার সমক্ষেই তদুচ্চারিত সামবেদের ঋক্ সকল শ্রবণ
 করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন, ঐ সকল সামধ্বনি পতগশ্রেষ্ঠ গরুড়ের পক্ষবাত্তে সৰ্ব্বতোভাবে ব্যক্ত
 হইতেছিল, স্ততরাং স্তম্ভরূপে শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। অহে বিদ্বর! কৰ্দম যে ভগবানের
 স্তব নিমিত্ত সামবেদীয় ঋক্ উচ্চারণ করিয়াছিলেন ইহাতে আশ্চর্য্য বোধ করিও না তপোমন্ত্রাদি সিদ্ধ
 অন্যান্য ঐশ্বর্যগণ যাঁহার স্তব করেন এবং সিদ্ধ জনে যাঁহার বস্তু অশ্রবণ করিয়া থাকেন তাঁহার স্তুতি
 কে না করিবে? ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ প্রস্থান করিলে ঋষিবর কৰ্দম সেই কাল প্রতীক্ষা করত বিন্দুসরোবরের
 তীরেই অবস্থিতি করিলেন ॥ ৩৩ ॥

অহে বিদ্বর! এই সময়ে স্বায়ম্ভুব মনু ভাৰ্য্যার সহিত স্বর্ণময়ী সজ্জায় হুসজ্জিত রথে আরুঢ় হইয়া
 আত্মজাকে তদুপরি আরোপণ করত তাহার বরাহেশ্বৰার্থ পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্ সুধমহনি ভগবান্ যৎ সমাদিশৎ । উপায়াদাশ্রমপদং মূনেঃ শান্তব্রতস্য তৎ ॥ ৩৫ ॥
 যস্মিন্ ভগবতো নেত্রোন্ম্যপতন্ হর্ষবিন্দবঃ । কৃপয়া সংপরীতস্য প্রপন্নেহর্পিভ্যা ভৃশং ॥ ৩৬ ॥
 তদৈ বিন্দুসরো নাম সরস্বত্যা পরিপ্লুতং । পুণ্যং শিবামৃতজলং মহর্ষিগণসেবিতং ॥ ৩৭ ॥
 পুণ্যক্রমলতাজালৈঃ কুজং পুণ্যমৃগদ্বিজৈঃ । সর্ববর্তুফল পুষ্পাঢ্যং বনরাজি শ্রিয়াশ্রিতং ॥ ৩৮ ॥
 মত্তদ্বিজগণৈশ্চুষ্ঠং মত্তভ্রমরবিভ্রমং । মত্তবহিনীটাটোপমাহ্বয়ম্মতকোকিলং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে সুধমহনি বিহুর যৎ অহঃ ॥ ৩৫ ॥
 তৎ প্রবেশ মাভ্রং পরমানন্দং প্রাপ্ত ইতি দর্শয়িতুং আশ্রমং বর্ণয়তি যস্মিন্নিত্যাদিভিঃ সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ । প্রপন্নে কৰ্দমে ॥ ৩৬ ॥
 শিবমারোগ্যং অমৃতবৎ স্বাহ জলং যস্মিন্ ॥ ৩৭ ॥
 কুজতঃ পুণ্য মৃগা দ্বিজাশ্চ যেষু তৈঃ পুণ্যক্রমলতানাং জালৈঃ সমূহৈঃ যুক্তং ॥ ৩৮ ॥
 যুষ্ঠং নাদিতং মত্তভ্রমরাণাং বিভ্রমো বিনোদো যস্মিন্ । মত্তা বহির্গ এব নটা স্তেযামাটোপো নৃত্য সম্মমো যস্মিন্ । আহ্বয়স্তঃ
 মিথো মত্তাঃ কোকিলা যস্মিন্ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্মিন্নিতি সপ্তকং । প্রপন্নে প্রপন্নমাত্রো । অর্পিভ্যা তদেকসংস্কৃতমিত্যর্থঃ । যস্মিন্ এব তৎ । অশ্রুবিন্দুবন্দ স্বরূপং
 বিন্দুসরো নাম সরোভূমিত্যর্থঃ । টাক্যাং শিবমারোগ্যমিতি । আয়ুর্জ্বর্তমিতিবৎ । আরোগ্যজনকমিত্যর্থঃ । অরোগমিতি
 কাপি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হে সুধমহনি হে বিহুর ॥ ৩৫ ॥
 আশ্রমং বর্ণয়তি যস্মিন্নিতি সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ প্রপন্নে কৰ্দমে ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
 লতাজালৈরশ্রিতং ॥ ৩৮ ॥
 যুষ্ঠং নাদিতং । মত্তা বহির্গ এব নটাস্তেযামাটোপো নৃত্যসংক্রমো যস্মিন্তঃ মিথ আহ্বয়স্তো মত্তাঃ কোকিলা যস্মিন্তঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

ভগবান্ যে দিবস আসিবার কথা বলিয়াছিলেন সেই দিনেই শান্তব্রত ঐ কৰ্দম মূনির আশ্রমে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

বৎস বিহুর ! ঐ আশ্রম সামান্য নহে, সেই স্থানে ঋষিবর কৰ্দম ভগবানের শরণাপন্ন হওয়াতে
 তাঁহার প্রতি ভগবানের অন্তঃকরণ করুণায় আর্জ এবং নেত্র হইতে আনন্দবারি পতিত হইয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

বিহুর ঐ আশ্রমের নামই বিন্দুসরোবর, উহাই সরস্বতীর জলে অভিষিক্ত হয় । বৎস ! ঐ স্থান
 সামান্য নহে, অতি পবিত্র, সেখানকার জল রোগ নাশক ও অমৃত তুল্য সুস্বাদ, মহর্ষিগণ সর্বদাই ঐ
 সলিল সেবন করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

অপর সে স্থান অনেকানেক পুণ্যবৃক্ষ ও লতা সমূহ দ্বারা বিরাজমান, ঐ সকল পাদপ ও লতার
 শাখায় পক্ষিগণ এবং তলে মৃগ সকল মনোহর স্বরে নানা প্রকার অব্যক্ত শব্দ করিতেছে । আর
 তথায় সকল ঋতুর ফল পুষ্প সর্বদাই সমৃদ্ধিশালী এবং সেই স্থল বহু বহু বনরাজির শোভা-
 সমন্বিত ॥ ৩৮ ॥

অপিচ তথাকার বিহগকুল মত্ত হইয়া সুমধুর স্বরে শব্দ করিতে কতই কলরব বোধ হয়, আর
 তথায় ভ্রমর নিকর মত্ত হইয়া নানা প্রকারে জোড়া করে এবং মদ মত্ত ময়ূরগণ নটেন নটায় নৃত্য
 করিয়া বেড়ায় । অপর কোকিলকুলও মত্ত হইয়া পরস্পরের আহ্বান নিমিত্ত বাক্য বিবচন করে ॥ ৩৯ ॥

কদম্ব চম্পকাশোক করঞ্জ বকুলাসনৈঃ । কুন্দ মন্দার কুটজৈশ্চ্যুতপোতৈরলঙ্কৃতং ॥ ৪০ ॥
 কারণ্ডবৈঃ প্লবৈ হংসৈঃ কুরুরৈর্জলকুকুটৈঃ । সারসৈশ্চক্রবাকৈশ্চ চকোরৈ বজ্রকুজিতং ॥ ৪১ ॥
 তথৈব হরিণৈঃ ক্রোড়ৈঃ শাবিঙ্গাবয় কুঞ্জরৈঃ । গোপুচ্ছৈ হরিণিভি মর্কটৈ নকুলৈ নাত্তিভিবৃতং ॥ ৪২ ॥
 প্রদিশ্য ততীর্থবরমাদিরাজঃ সহানুগঃ । দদর্শ মুনিমাসীনঃ তস্মিন্ হতহৃতাশনং ॥ ৪৩ ॥
 বিদ্যোতমানং বপুষা তপস্ব্যগ্রযুজা চিরং ॥ ৪৪ ॥
 নাতিক্রামং ভগবতঃ স্নিদ্ধাপান্ধ্রাবলোকনাং । তদ্ব্যাহতামৃতকলা পীযুষ শ্রবণেনচ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

কদম্বাদিভি বৃক্ষৈরলঙ্কৃতং ॥ ৪০ ॥
 কারণ্ডবানিভিঃ পক্ষিভিঃ বজ্র যথা ভবতি যথা কুজিতং ॥ ৪১ ॥
 হরিণাদিভিবৃতং তত্র ক্রোড়ঃ শূকরঃ । শাবিঙ্গ শলকঃ মর্কটঃ মর্কটঃ তদ্বিশেষা গোপুচ্ছা হরিণবানরঃ সিংহো বা নাত্তিঃ কস্তুরী
 যুগঃ ॥ ৪২ ॥ হতঃ হতাশনো ব্রহ্মচারিযোগ্যো যেন ॥ ৪৩ ॥
 উগ্রা যুক্ত যোগো যস্য তেন বপুষা বিদ্যোতমানং ॥ ৪৪ ॥
 তত্ত ভগবতো ব্যাহৃতং ভাবগমেবামৃতকলা অমৃত মণ্ডলস্য চক্রস্য কলা তদ্ব্যং পীযুষং তস্য শ্রবণেনচ নাতিক্রামং তপসা কৃশং
 তথাপ্যকৃশং ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রবিশ্যেতি সার্বভূমিকং । নাতীতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তান্ বৃক্ষানুকূল্য পক্ষিণ আহ কারণ্ডবৈরিত্যাदि ॥ ৪১ ॥
 যুগানাহ তথৈবেতি । ক্রোড়ঃ শূকরঃ । শাবিঙ্গ শলকঃ । মর্কটঃ মর্কটঃ । গোপুচ্ছতদ্বিশেষঃ হরিঃ সিংহঃ নাত্তিঃ কস্তুরী
 যুগঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ তপসি তপোমধ্য এব উগ্রা যুক্ত যোগো যস্য তেন ॥ ৪৪ ॥
 তদপি ন অতিক্রামং অনতিক্রমং । তত্র কৃপাপাদেতি তদ্ব্যাহতেতি হেতুঃ তদ্ব্যাহতমেবামৃতকলস্ত চক্রস্য আ সন্মত পীযুষং
 তস্য শ্রবণেনতানেন স্বদ্বন্দ্বন্যামৃতকলস্বয়ং ॥ ৪৫ ॥

বিভূর ! সেই আশ্রমে কদম্ব, চম্পক, অশোক, করঞ্জ, পনস, আসন, কুন্দ, মন্দার, কুটজ, আত্র
 ইত্যাদি বিবিধ পাদপে কতই শোভা বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৪০ ॥

অপর সে স্থানে কারণ্ডব, প্লব, হংস, কুবর, জলকুকুট, সারস, চক্রবাক, চকোর প্রভৃতি খংগবৃক্ষের
 মনোহর কুঞ্জে সকলের মনোহরণ হয় ॥ ৪১ ॥

আর তাহার চারিদিকে বহু বহু হরিণ, শূকর, শলক, গবয় কুঞ্জর, গোপুচ্ছ (বানর বিশেষ), মর্কট,
 নকুল এবং কস্তুরী যুগ ভ্রমণ করে ॥ ৪২ ॥

সে যাহা হউক, সেই আদিরাজ মনু অনুচর গণের সহিত সেই তীর্থবরে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন এক
 জন মুনি ব্রহ্মচারিযোগ্য হতাশনে আছতি প্রদান পূর্বক অধ্যাসীন হইয়া আছেন ॥ ৪৩ ॥

ঐ ঋষি বহুকাল তপস্যায় সমাহিত থাকিতে তাঁহার শরীরে অনেক অনেক উগ্র যোগ হইয়াছিল,
 তাহাতে তিনি দেহের জ্যোতি ধীরে ধীরে কলিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

যদিও তাঁহার শরীর তপস্যায় অতিশয় পীর্ণ হইয়াছিল, তথাপি ভগবান্ তাঁহার প্রতি মুগ্ধ 'অপাঙ্গ
 নিক্ষেপ পূর্বক যে বাক্য বলিয়া যান ঐ বাক্য অমৃতমণ্ডলের কলা স্বরূপ অমৃতময়, তাহা শ্রবণ করাতে
 কৃশ বোধ হইল না ॥ ৪৫ ॥

প্রাপ্তং পদ্মপলাশকং জটিলং চীরবাসসং । উপসংস্থত্যা মলিনং বধাহর্গমসংস্কৃতং ॥ ৪৩ ॥
 অথোটজমুপায়ান্তং নৃদেবং প্রণতং পুরঃ । সপর্ধ্যয়া প্রত্যগৃহ্যৎ প্রতিমন্দ্যামুরূপয়া ॥
 গৃহীতাহর্গমাসীনং সংযতং প্রীণয়ন্মুনিঃ । স্মরন্ ভগবদাদেশমিত্যাহ প্রকরা পিরা ॥ ৪৪ ॥
 নুনং চংক্রমণং দেব সতাং সংরক্ষণায় তে । বধায় চাসতাং সঙ্কং হরেঃ শক্তিবি পালিনী ॥ ৪৫ ॥
 যোকেন্দ্রযীজ্ঞ বায়ুনাং যম ধর্ম্য প্রচেতসাং । রূপাণি স্থান আধৎসে তন্মৈ শুক্লার তোনমঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাপ্তমুদ্রতঃ উপসংস্থত্যা সমীপং গচ্ছা মলিনং দদর্শেতি পূর্বেব ক্রিয়া । অহর্তেহেনেনেতি অর্হণং মহারত্নং তৎ অসংস্কৃতং অনি-
 নিক্রং যথা মলিনং দৃষ্টতে তৎ ॥ ৪৩ ॥

উটজং পর্ণশালাং প্রাপ্তং পুরঃ পাদসমীপে প্রণতং আশীর্ভিত্তিনন্দ্য সপর্ধ্যয়া পূজয়া প্রত্যগৃহ্যৎ সংস্কৃতবান্ ॥ ৪৪ ॥

তে চংক্রমণং পর্যটনং হি যন্মাং ॥ ৪৫ ॥

মহুসং বিষ্ণুং প্রণমতি য ইতি । স্থানে ততঃ কার্যাবসরে শুক্লার বিষ্ণবে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রাপ্তং অষ্টবিত্তি প্রমাণতম্ উপসংস্থত্যা নিকটং গচ্ছা মলিনং দদর্শেতি পূর্বেব ক্রিয়া । অহর্তেহেনেনেতি অর্হণং মহারত্নং
 তৎ অসংস্কৃতং যথা মলিনং দৃষ্টতে তৎ ॥ ৪৩ ॥

উটজং পর্ণশালাং প্রাপ্তং । পুরঃ পাদসমীপে প্রণতং । পুনরপি পাদৌ গৃহ্যন্ত অহুরূপয়া আতিথ্যোচিতয়া সপর্ধ্যয়া সহিতঃ
 প্রত্যগৃহ্যৎ ভূজাত্যামুখাগ্যালিলিঙ্গ । কিং কৃতা প্রতিমন্দ্য অদ্যমূর্ত্যেব তপোময়ঃ তেজঃ সাক্ষাৎ কৃত্য কৃতকৃতোহমীত্যভিনন্দন্তঃ
 রাজানঃ রাজদ্রব্য ভাগবতী বিশ্বপালনী শাক্তব্রহ্মলোক্যসে ইতি প্রত্যভিষ্টুতোত্যাং ॥

কালিতচরণমুচতদর্ভাদ্যাসনে আসীনং গৃহীতানি অর্হণানি পুষ্পচন্দনদুর্গাদল ফলাদীনি যেন তৎ । সংযতং তৃক্ষীং হিতং ॥ ৪৪ ॥

হে দেব বস্য চংক্রমণমিত্যাদি । স এব তৎ হরেঃ পালনী শক্তির্ভবসি ॥ ৪৫ ॥

অর্কাদীনাং রূপাণি স্থানে যুক্তমেব তৎ । আ সম্যক্ অরাধৎসে তত্র প্রতাপেন স্বমর্কঃ । যশসা চক্রঃ । অধ্বাযেবনাগিঃ ।
 ঐশ্বর্যোপেক্ষঃ । সর্বত্র প্রবেশবৎসে বায়ুঃ স্থষ্টনিগ্রহেবৈ বমঃ । শিষ্টপালনেন ধর্ম্যঃ । গান্ধীর্ঘ্যেণ শুপ্রবিত্তেবৈচ প্রচেতাঃ ।
 অতএব তন্মৈ মদভীষ্টদেবার অক্রপেণ পুনরপি মমোটজমাগতায় শুক্লার তৃত্যং নমঃ ॥ ৪৬ ॥

আর তাঁহার শরীর উন্নত, চক্ষুঃ পদ্মপলাশ তুল্য সুন্দর, মস্তকে জটা এবং পরিধানে চীর বসন ছিল ।
 মুনি নিকটে গিয়া পুনর্বার অবলোকন করিলেন, তাহাতে অসংস্কৃত মহারত্নের দ্বারা ঈষৎ মলিন বোধ
 হইল ॥ ৪৩ ॥

অনন্তর আদিরাজ মহু ঋষির পর্ণশালায় নিকটে গমন করিয়া তাঁহার পাদ সমীপে প্রণত হইলেন,
 মুনিও আশীর্বচন প্রয়োগ দ্বারা অভিনন্দনা করিলেন । মহু অর্হণ গ্রহণ পূর্বক আসনে আসীন হইলে
 পর মুনিবর কর্দ্দম ভগবানের সেই আদেশ স্মরণ করিয়া স্মধুর চবনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! বোধ করি সাধুজনের পরিপালন ও অসাধুর দমন মানসেই তোমার এই পর্যটন
 আরম্ভ হইয়াছে, কেন না তোমরা ভগবানের শক্তি, ভগবৎ শক্তির লোকপালন ব্যতীত আর কি
 কার্য আছে ? ॥ ৪৫ ॥

ঋষিবর কর্দ্দম ঋয়জুব মনুকে এই রূপ বলিয়া তদন্তর্ধামি বিষ্ণুকে প্রণাম করত কহিলেন, ভগবন্ !
 আপনিই ততঃ কার্যাবসরে চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি, বায়ু, যম, ধর্ম, বরুণ, প্রভৃতির রূপ ধারণ করিয়া
 কেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৬ ॥

ন বদা রথসান্ধার জৈত্রঃ মণিগণাপিতং। বিক্ষুজ্জত কোদণ্ডো রথেন জাসন্নমদান্ ॥ ৫০ ॥
 স্বসৈন্যচরণক্লুঞ্চং বেপন্নমণ্ডলং ভুবঃ। বিকর্ষন্ মহতীঃ সেনাঃ পর্যটন্যঃ শুমানিব ॥ ৫১ ॥
 তদৈব সেতবঃ সর্বে বর্ণাশ্রমনিবন্ধনাঃ। ভগবদ্রচিতা রাজন্ তিদ্যোরন্ বত দহ্যতিঃ ॥ ৫২ ॥
 অধর্মশ্চ সমেধেত লোলুপৈর্ব্যকুশৈশ্চিঃ। শয়ানে য়ি লোকোন্নং দহ্যত্রতো দিনজ্যতি ॥ ৫৩ ॥
 তথাপি পৃচ্ছে হ্যং বীর বদর্শং হুমিহাগতঃ। তদ্বয়ঃ নির্বলীকেন প্রতিপদ্যামহে হৃদা ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধরমহারী।

ন বদেতি পকানামরমর্থঃ। বদ্যপি ধর্মরক্ষার্থং সর্বতঃ পর্যটত তব এসন্নাদ্রাপ্যাগমনং সম্ভবতি। তথাপি বিশেষ কার্যং
 চেদসি তং কথ্যতামিতি জৈত্রঃ জরপ্রাণঃ মণিগণা অপিতা যন্নি তং রথমারুহ্য হং বদা ভুবো মণ্ডলং ন পর্যটসি তদা সেতবো
 তিদ্যোরমিতি জয়গামমর্থঃ। বিক্ষুজ্জং নামং কুর্ষং চণ্ডং কোদণ্ডং বদ্য ॥ ৫০ ॥

স্বসৈন্যচরণেঃ ক্লুঞ্চং সংঘটিতং ॥ ৫১ ॥

বর্ণাশ্রমাণাং নিবন্ধনং বৈঃ বত অহো ॥ ৫২ ॥

নিরকুশৈ নৃভির্নিমিত্তভূতৈঃ শয়ানে নিশ্চিন্তিতে ॥ ৫৩ ॥

নির্বলীকেন সহর্ষণে প্রতিপদ্যামহে স্বীকুর্ষহে ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ন বদেতি সাক্ষিকং। রথেন রথসান্ধিমায়েণ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

শয়ান ইত্যাক্ষকং ধর্মধর্ময়োঃ পালনসংহারো বৃদ্ধ্যেব সম্যক্ স্যাতাং দহ্যানিবারণং বদহ্ম সন্ধানমায়েণ স্যামিতি ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী।

হে রাজন্ কিমর্থমারাতোদাসীতি হ্যং কথং পৃচ্ছামো বতন্তং কারণং জানাম্যেবেতি ব্যতিরেকেণাহ। ন বদেতি। বদা ভুবো
 মণ্ডলং ন পর্যটসি। তদা সেতবো তিদ্যোরমিতি জয়গামমর্থঃ। মণিগণামাপিতমর্পণং যত্র তং জৈত্রঃ জরপ্রাণঃ জৈত্রম্বেবাহ
 রথেন রথসান্ধিমায়েণ অদ্যন্ হৃষ্টান্ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

অথাপি বদ্যপি সামান্যতো জানামি তথাপি পৃচ্ছে পৃচ্ছামি ইহ মৎপর্ণশালায়াঃ বদর্শং ইতি নহি হৃষ্টনিগ্রহার্থং পর্যটনং মৎপর্ণ
 শালায়াঃ সফলীভবতীতি ভাবঃ। নির্বলীকেন নিরুপটেন সহর্ষণে বা হৃদা প্রতিপদ্যামহে স্বীকুর্ষহে ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর মনুকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন মহারাজ। মণিগণে ভূষিত এই জয়শীল রথে আরোহণ
 পূর্বক ধনুর্ধ্বাং গ্রহণ করিয়া যদি তুমি ভূমণ্ডল পর্যটন না কর, তবে ধর্ম মর্যাদা সকল একেবারে
 বিশৃঙ্খল হয়। রাজন্। তোমার ধনুকের টঙ্কার ধ্বনিতেই পাপিগণ ভয় পায় ॥ ৫০ ॥

হে আদিরাজ! তুমি এই যে মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া অংশুমালি সূর্যের স্মায় পর্যটন করিতেছ
 ইহাতে তোমার সৈন্য সকলের চরণক্লুঞ্চ হইয়া এই ভূমণ্ডল কম্পিত হইতেছে ॥ ৫১ ॥

যদি তুমি এরূপে ভ্রমণ না করিতে তাহা হইলে ভগবান্ যে সকল বর্ণাশ্রম নিবন্ধনার্থ সেতু রচনা
 করিয়াছেন তাহা কি এই রূপ থাকিত? দহ্যগণ কোন্ কালে ভাঙ্গিয়া ফেলিত ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্! তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া শয়ান থাকিলে লোলুপ লোক সকল নিরকুশ হইয়া উঠিবে,
 তাহাতে অধর্ম অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে, হতরাং এই ধরামণ্ডল দহ্য গ্রস্ত হইয়া একেবারে বিনষ্ট
 হইয়া যাইবে ॥ ৫৩ ॥

অতএব যদিও তোমার এই পর্যটন নিশ্চয়োজন নহে তথাচ তোমাকে সিজ্ঞাসা করি কি নিমিত্ত
 এখানে আগমন হইল অভিপ্রায় ব্যক্ত কর, যাহা কহিবে, হৃষ্টচিত্তে তাহাই স্বীকার করিব ॥ ৫৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কথং কদম
সম্বাদে একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ২১ ॥ ১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ।

এবমাবিকৃতভাণ্ডেণ শুণ্ডকশ্চোদয়ো মুনিঃ । সত্রীড় ইব ভংগয়াতুপারিতমুখাভঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্রুচবাচ ।

ব্রহ্মাস্তজং সমুখতো মুখানাস্ত পরীপয়া । হৃদোময়স্তপো বিদ্যা যোগযুক্তানলম্পটান্ ॥ ২ ॥

তজ্জাগায়াস্তজচ্চান্মান্ দোঃ সহস্রাং সহস্রপাং । হৃদয়ং তস্য হি ব্রহ্ম কত্রময়ং প্রচকতে ॥ ৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

॥ ১ ॥ ইতি তৃতীয়ে একবিংশঃ ॥ ১ ॥

স্বাবিশেষে কৰ্দমাদানন্দবাদিভিঃ হি বিজ্ঞানা । মনু হৃদিতরং দেবহুতিমিত্যনুবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবমাবিকৃতঃ অশেষাণাং শুণানাং কৰ্দমাঞ্চ উদয় উৎকর্ষে বস্যা স সত্রীড়ময়ঃ । সত্রীড় ইব স্বকীর্ত্তিপ্ৰবণঃ । প্রত্যাখ্যান
শঙ্কয়া বা তং মুনিমুবাচ । উপারভং নিবৃত্তিনিরভং ॥ ১ ॥

মদীয়া কন্যা স্বয়া পরিণয়েতি বিজাগরিষ্যান্ মুদয়ময়ং সম্বন্ধঃ তাবদীষ্মরণে পূৰ্ব্বমেব ঘটত ইত্যাহ ব্রহ্মেতি সাক্ষ্যভাষ্যং আত্মনঃ
পরীপয়া পর্যাপ্তমিচ্ছয়া হৃদোময়গ্যাঅনঃ পর্যাপ্তিঃ পালনং বেদ প্রবর্তনং তস্য ইচ্ছয়া মুখান্ ব্রাহ্মণান্ অন্তজং ॥ ২ ॥

তজ্জাগায় ব্রাহ্মণপালনায় । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণজাতিঃ কত্রম কত্রিয়জাতিঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসমিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম বিরাট্ রূপঃ সমুখত ইতি জাতিমাত্রাপেক্ষরোক্তং ॥ ১ ॥ ২ ॥

এবং দোঃ সহস্রাদিত্যাভীতিচ । হৃদয়ং জ্ঞানশক্তিপ্রাধান্যাৎ অন্মং ক্রিয়শক্তিপ্রাধান্যাৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থনির্ণয়্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । একবিংশতৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সর্ভাঃ ॥ ১ ॥

স্বাবিশেষে প্রিয়ভাবী স্বাং জ্ঞাতত্বায় কন্যাকাং । কৰ্দমায় নৃপো দম্বা স্বং ধামাগাদিতীর্ঘ্যতে ॥ ১ ॥

আবিকৃতোহশেষাণাং শুণানাং কৰ্দমাঞ্চ উদয় উৎকর্ষে বস্যা সঃ । বচনানুপারতং নিবৃত্তি নিরভং বা মুনিং । সত্রীড় ইবেতি
স্বকীর্ত্তি প্রবণং পরমার্থপরায়ণে তস্মিন্ ব্যবহার বার্ত্তায়া বক্তব্যাত্মক ॥ ১ ॥

সহসা স্বকন্যাপ্রদান এসঙ্গস্য তৎ প্রত্যাখ্যান শঙ্কয়া প্রথমং ব্রাহ্মণকত্রিয়বোঃ কমপি সম্বন্ধং সত্তারমাহ ব্রহ্মেতি সাক্ষ্যভাষ্যং ।
আত্মনঃ হৃদোময়স্য স্বস্য পরীপয়া বেদপ্রবর্তনেন পালনেচ্ছয়া মুখান্ ব্রাহ্মণান্ অন্তজং । পর্যাপ্তিঃ পালনং ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণান্ কে পালয়েদুরিত্যত আহ তদ্বিতি দোঃ সহস্রাদিতি পরমেবরৈক্যাৎ নহু কত্রিয়ানপি কঃ পালয়েত্তত্রাহ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি তৃতীয়ে একবিংশতি ॥ ১ ॥

স্বাবিশেষাধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব মনু কর্তৃক ঋষিবর কৰ্দমের হস্তে ভগবানের আদেশানুরূপ কস্তাসম্প্রদান ॥ ১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন মহর্ষি কৰ্দম এই প্রকারে আদিরাজ মনুর অশেষ শুণ ও কৰ্দমের উৎকর্ষ প্রকাশ
পূর্বক প্রশংসা করিলে সত্রীড় আত্ম স্তুতিয়াতি বাদে লজ্জিত হইলেন এবং আপনার অভিপ্রায় বিবয়ে
প্রত্যাখ্যান আশঙ্কায় কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন ! বেদময় ব্রহ্মা আত্ম পর্যাপ্তি বাসনায় অর্থাৎ বেদ প্রবর্তন মানসে আপনাদিগকে তপতা
বিদ্যা এবং যোগযুক্ত ও অলম্পট করিয়া আপনার মুখ হইতে সৃজন করেন ॥ ২ ॥

ভিক্ষিই আপনাদিগের পরিপালন নিমিত্ত বীর বাহু সহস্র হইতে আমাদিগকে পালন করিলেন,

অতোহন্যোন্যামান্যং ব্রহ্ম কত্রৈক রক্ষতঃ। রক্ষতি শ্রাব্যয়ো দেব স যঃ সদসদান্বকঃ ॥ ৪ ॥
 তব সন্দর্শনাদেব ছিন্না মে সর্ব সংশয়াঃ। যৎ স্বয়ং ভগবান্ প্রীত্যা ধর্মমাহ রিরক্ষিষোঃ।
 দিক্ষ্য মে ভগবান্ দৃষ্টৌ হৃদর্শো যোহকৃতান্ননাং। দিক্ষ্য পাদরজঃ স্পৃষ্টঃ শীর্ণা মে ভবতঃ শিবঃ ॥ ৫ ॥
 দিক্ষ্য হৃদানুশিষ্টোহং কৃতশ্চানুগ্রহো মহান্। অপারুতৈঃ কর্ণরন্ধ্রে জুষ্টো দিক্ষ্যোশতী গিরিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং স দেব এব রক্ষতি স্ব। কোহসৌ যঃ সদসদান্বকঃ সর্কান্বকঃ তথাপ্যাব্যয়ো নির্কিঁকারঃ ॥ ৪ ॥
 তং বিজ্ঞাপয়িতুমেব তদর্শনাদিকমভিনন্দতি তবেতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥
 অনুগ্রহোহনুশাসনাদিরূপ এব উশতীঃ উশতাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত্ন স্বয়ং ভগবান্ ধর্মমাহ তদিদং ত্ত্বিকমিতি শেষঃ। যবা। যৎ যস্মাৎ সংদর্শনাদেবমযোগ্যতান্নাং কারণাৎ স্বয়ং ধর্ম-
 মপ্যাহ। সংশয়োহত্র তৎ কারণং চিত্তমলং ॥ ৫ ॥
 অনুগ্রহঃ শ্রীক্ষাগ্রহণ সামর্থ্যে হেতুঃ কৃপাদৃষ্টাদিরূপঃ। অপারুতৈর্বাদিত কার্যানবধানাদিদোষেণাচ্ছন্নৈব হৃদয়ঃ স্পৃহয়ানে
 কায়মান হাং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অঙ্গ ভূজঃ। অয়মর্থঃ লোকেহি হৃদয়ে গ্রহাং আপতিতে ভূজাত্যাং হৃদয়স্য গোপনং দৃশ্যতে। ভূজৈচ গ্রহাং আপতিতে দেহঃ
 কুক্ষিতীকৃত্য হৃদয়মধ্যে এব ভূজো গোপ্যতে ইতি হৃদয়স্য পালকো ভূজঃ। ভূজত পালকং হৃদয়ং ॥ ৩ ॥
 এবং ব্রহ্ম ব্রাহ্মণত্বপোবলেন ক্ষত্রিয়ং পালয়তি। ক্ষত্র্যং ক্ষত্রিয়ঃ শারীরবলেন ব্রাহ্মণমিতি বস্তুতত্ত্ব দেবঃ পরমেশ্বর এবোক্তব্যঃ
 রক্ষতি। সদসদান্বকঃ তদপ্যাব্যয়ো নির্কিঁকারঃ ॥ ৪ ॥
 অতোহহং স্বয়ং পালকং স্বামাগতত্ত্বাচ স্ব সন্দর্শনেনৈবাহং পালিত ইত্যাহ তবেতি। রিরক্ষিসোঃ ক্ষত্রিয়স্য ॥
 অকৃতান্ননাং অপূর্ণ্যান্ননাং ॥ ৫ ॥
 উশতীকৃত্যতাঃ ॥ ৬ ॥

এই নিমিত্ত লোকে আপনাদিগকে (ব্রাহ্মণ জাতিকে) ব্রহ্মার হৃদয় এবং আমাদিগকে (ক্ষত্রিয়
 জাতিকে) তাঁহার অঙ্গ বলিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

অতএব আমরা (ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়) পরস্পরকে রক্ষা করি, কিন্তু যদিও এই রক্ষা আমাদের আত্ম
 কৃত বোধ হয়, তথাচ যিনি সৎ ও অসত্যের আত্মা হইয়াও নির্বিকার, সেই পরমেশ্বর হইতেই বাস্তবিক
 রক্ষা হয় ॥ ৪ ॥

হে মহাশয়! ঐ বিষয়ে আমার যে সকল সংশয় ছিল এক্ষণে আপনার দর্শন মাত্রে তৎসমুদায় ছিন্ন
 হইয়া গেল, যে হেতু আমি ক্ষত্রিয়, রক্ষা কার্য্য করিতে ইচ্ছুক আপনি প্রীত হইয়া আমার ধর্ম
 কহিয়া দিলেন। প্রভো! আমি সৌভাগ্য ক্রমে আপনার দর্শন পাইলাম, অকৃতান্নলোকে কি
 আপনার দর্শন পায়? আমার এই সৌভাগ্য যে আপনার পাদরেণু নিজ মস্তক দ্বারা স্পর্শ
 করিলাম ॥ ৫ ॥

অপর, ভাগ্য বশতই আমি আপনার, অনুশাসন ও হৃদয় অনুগ্রহ লাভ করিলাম। আর অনাবৃত
 কর্ণরন্ধ্র দ্বারা যে আপনার কমনীয় বচনাবলী সেবিত হইল, ইহাও আমার হৃদয় ভাগ্যের ফল ॥ ৬ ॥

স ভবান্ দুহিতুঃস্নেহপরিক্রিষ্টোন্নোমম । প্রোভূনহতি দীনস্য প্রাবিতং রূপয়া মূনে ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেয়ং দুহিতা মম । অদ্বিচ্ছতি পতিং যুক্তং বয়ঃ শীল গুণাদিভিঃ ।
 যদাতু ভবতঃ শীলশ্রুতরূপ বয়ো গুণান্ । অশৃণোমারদাদেয়া স্বয়্যাসীৎ কৃতনিশ্চয়া ॥ ৮ ॥
 তংপ্রতীচ্ছ দ্বিজাপ্রোমাং অক্করোপাহিতাং ময়া । সর্বাঙ্গানামুরূপাং তে গৃহমেধীষু কৰ্ম্মহু ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্য হি কামস্য প্রতিবাদো ন শস্ততে । অপি নিম্মুক্ত সঙ্গস্য কামরক্তস্য কিং পুনঃ ॥ ১০ ॥

ঐধরস্বামী ।

বিজ্ঞাপয়তি সভবানিতি সম্ভিঃ । দুহিতুঃ স্নেহেন পরিক্রিষ্ট আত্মা যস্য । প্রাবিতং বিজ্ঞাপিতং ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেতি পুত্রিকাকরণ শব্দা নিরস্তা । মম হুতেতি কজ্রিয়কন্যা তব যোগ্যেতি দর্শিতং ॥ ৮ ॥
 প্রতীচ্ছ স্বীকুরু ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্য স্বতঃ প্রাপ্তস্ত বিষয়স্ত প্রতিবাদঃ প্রত্যাখ্যানং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয় আদ্যহুসন্ধানং তৎ কথনং চ তাদৃশাং ধর্ম্ম সাচিবা প্রাধান্যেন্যোবেতি ন লজ্জাকরং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্য ধাত্রী স্বয়মুপসাদিতস্য নিম্মুক্ত সঙ্গস্য কেবলং ধর্ম্মার্থঃ বিষয়োপাজ্জনিমিতি মনস্যাসক্তি রহিতস্য ॥ ১০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এষক স্বদর্শনান্নে সর্বে ক্লেশা গতা এব কিশেকঃ ক্লেশস্ত দুর্কারো জদি বর্তত এব । তমপি তংরূপয়া দত্তাখ্যাসো বিগতভীরেবো-
 ন্ধাটমারীভ্যাহ স প্রসিক্ কুপাসিস্থুরিতার্থঃ । পরিক্রিষ্ট ইতি এব ক্লেশো মে বিবেকেনাপি নাপযাতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেতি পুত্রিকাকরণশব্দা নিরস্তা । মম দুহিতেতি কজ্রিয়কন্যা তব যোগ্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 নচাহং বিরক্তপত্নী স্বকন্যাং কথং স্বীকরোমীতি বাচ্যমিত্যাহ । উদ্যতস্য স্বতঃ প্রাপ্তস্য বিষয়স্য প্রতিবাদঃ প্রত্যাখ্যানঃ
 কামরক্তস্যোতি তবাস্তগতং কামঃ জ্ঞাতৈবাহমিহাগচ্ছমতো মরি কামো নাপলপনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি আমার প্রতি অশেষ প্রকারে অনুগ্রহ করিলেন, দুহিতার প্রতি স্নেহ বশতঃ
 আমার অন্তঃকরণ ক্রিষ্ট হওয়াতে আপনাকে একটি নিবেদন করিতে বাঞ্ছা করি, দীনের প্রতি অনুগ্রহ
 প্রকাশ পূর্বক গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৭ ॥

হে মুনি সত্তম ! এইটী আমার দুহিতা, ইনি প্রিয়ব্রত ও উত্তান পাদেব ভগিনী, ইনি বয়ঃশীলাদি
 সম্পন্ন পতি অন্বেষণ করিতেছিলেন, নারদের প্রমুখাৎ আপনার কুল, শীল, বয়স, বিদ্যা এবং রূপ
 গুণের কথা শুনিয়া আপনাকেই পতিষ্বে বরণ করিতে কৃত নিশ্চয়া হইয়াছেন ॥ ৮ ॥

অতএব হে দ্বিজবর ! আপনি আমার এই কন্যাটিকে স্বীকার করুন, আমি প্রজ্ঞা পূর্বক উপহার
 স্বরূপ ইহাকে সম্প্রদান করিতেছি । হে মুনে ! আমার এই তনয়া সর্ব প্রকারে আপনার অনুরূপা,
 ইহা হইতে আপনার গ্রহাশ্রম নিবন্ধন কৰ্ম্ম সকল স্থল্লরূপে সম্পন্ন হইবে ॥ ৯ ॥

হে ঋষিবর ! যে ব্যক্তি সঙ্গত্যাগী তাহার নিকটেও যদি ভোগ্য বিষয় আপনা হইতে উপস্থিত হয়,
 তাহার পক্ষেও তাহা ত্যাগ করা উচিত হয় না, কামাসক্ত ব্যক্তির কথা কি ? অর্থাৎ যে ব্যক্তির বিষয়ে
 আসক্তি আছে তাহার পক্ষে স্বতঃ উপস্থিত বিষয় উপেক্ষা করা কোন ক্রমেই প্রেরকর নহে অতএব
 আপনি এই কন্যাটিকে গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

য উদ্যতমনাদৃত্য কীনাশমভিষাচতে । কীর্ততে তদযশঃ স্বীতং মানশ্চাবজ্জয়া হতঃ ॥ ১১ ॥

অহং স্বা শৃণবং বিদ্বদ্ব্যাহার্যং সমুদ্যতং । অতস্বমুপকূৰ্ণাণঃ প্রভাঃ প্রতি গৃহাণ মে ॥ ১২ ॥

শ্রীধ্ববিরুবাচ ।

বাচমুদ্বোঢ়ুকামোহমপ্রভাচ তবাজ্জয়া । আবয়োরমুদ্রপোসাবাদ্যো বৈবাহিকোবিধিঃ ॥ ১৩ ॥

কামঃ স ভূষাম্রদেব তেহস্তাঃ পুত্র্যাঃ সমাম্রায় বিধৌ প্রতীতঃ ।

শ্রীমদবানী ।

কীনাশং রূপণং । অবজ্জয়া পরাপমানেন ॥ ১১ ॥

যত সাবধি ব্রহ্মচর্যং স উপকূৰ্ণাণঃ প্রভাঃ ময়া দত্তাঃ ॥ ১২ ॥

অপ্রভাচেতি মযোব কৃতনিশ্চয়হাং কষ্টেচিৎ প্রতিজ্ঞাতান ভবতীত্যর্থঃ । আদ্যাঃ প্রথমঃ । ততঃ পূৰ্ণং বিবাহাতাবাং মুখ্য ইতি বা ॥ ১৩ ॥

ভূষাং ভবেৎ প্রতীতঃ । গৃভ্রামি তে সৌতগদ্বার হস্তং ময়া পত্যোতাদি ময়ঃ প্রসিদ্ধঃ । স্বয়াদকাটন্ত্যাব শ্রিয়ং বিভূষণাদি

ক্রমসন্দভঃ ।

অবজ্জয়া পরকৃতাপমানেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

বাচমিতি । ক্রমেঃ প্রথমতো দানবেপি বৈবাহিকবিধেরদ্বৈব প্রারম্ভবাদাদ্য ইত্যুক্তং ॥ ১৩ ॥

কামঃ স ভূষাদিত্যাদি ক্রমসারমর্থঃ তাদৃশীঃ মাং তপস্বিনমপি প্রার্থয়তে । তত এনাং শুদ্ধতক্কাং কথং তাজেরমিতি

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তত্র ব্যবহারিকীং নীতিমাহ ব ইতি । অনাদৃত্য প্রতিষ্ঠামুরোধাক্ষর্য প্রত্যাখ্যায় পুনঃ রূপণমদাতারমপি জনং তমেব কামং যাচতে কামেনৈবাচিরাদেব প্রাবল্যবতা লজ্জাপ্রতিষ্ঠাযোগ্যমানস্বাদিতি ভাবঃ । মানশ্চ হতো ভবতীত্যর্থঃ । তেন পরিণামদর্শিনা বিদ্বদ্বা বর্তমানমপি বৈরাগ্যং স্বমনো মধ্যবর্তিনা কামেনাগ্রতো প্রসিধ্যমানমমুমায় প্রথমমেব দৈবান্বিত্যেব রাভোহনিষিদ্ধো বিষয়োক্তীকর্তব্য এবেতি ধ্বনিঃ ॥ ১১ ॥

নহু মম্মনো মধ্যবর্তিনঃ কামং যঃ কেন লক্ষণেনাজ্ঞাসী শুভ্র জ্ঞানস্যা কা কথা শ্রবণমপি মে জাতমিত্যাহ । অহং ভেতি । ত্বা য়াং অশৃণবমিতি শ্রবণমিদং ক্ষুণ্ণপ্রাপ্তস্য ভগবত এব মুখ্যমিত্যবগম্যবাং । যস্য সাবধি ব্রহ্মচর্যং স উপকূৰ্ণাণঃ প্রভাঃ ময়া দত্তাঃ ॥ ১২ ॥

অপ্রভা কষ্টেচিৎ প্রতিজ্ঞাতা আদ্যাঃ ততঃ পূৰ্ণং বিবাহাতাবাং ॥ ১৩ ॥

অদ্যাঃ কামো ভূষাং ভবতু । সমাগার্যোরুক্ত বিবাহবিধৌ প্রতীতঃ । গৃভ্রামি তে সৌতগদ্বার হস্তং ময়া পত্যা মরদষ্টভবেণা

হে বিদ্বন্ ! উপস্থিত বিষয়ে অনাদর করিয়া যে ব্যক্তি পশ্চাৎ রূপণ সম্বন্ধানে যাচঞা করে, তাহার যদি সুবিত্তীর্ণ যশঃ থাকে তাহাও ক্ষয় হয় এবং অবজ্ঞা দ্বারা মানও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১ ॥

হে ব্রিজশ্রেষ্ঠ ! আমি শুনিলাম আপনি বিবাহ করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছেন তাহাতেই এই কন্যার পাণি গ্রহণ করাইতে আগ্রহ করিতেছি, আপনি ব্রহ্মচারী বটেন, কিন্তু আপনার ব্রহ্মচর্য সাবধিক, অতএব ত্রুত সমাপন পূর্বক এই মদত্তা কন্যা প্রতিগ্রহ করুন ॥ ১২ ॥

কর্দম কহিলেন ভালই হইল আমিও বিবাহ করিতে বাসনা করিয়াছি, তোমারও এই কন্যা অদত্তা আছেন এবং ইনি আমাকে পতিহে বরণ করিবার নিমিত্ত কৃত নিশ্চয়া হওয়াতে তুমি অন্য কোন ব্যক্তিকে সম্প্রদান করিতেও স্বীকার কর নাই, ইহাতে এই প্রথম বৈবাহিক বিধি আমাদের উভয়েরই অনুরূপ ইহবে ॥ ১৩ ॥

অতএব হে নরদেব ! বিবাহ বিধিতে যে সকল মন্ত্র প্রসিদ্ধ আছে তাহা আপনার এই পুত্রের

ক এব তে তনয়াং নাদ্রিয়েত স্বরৈব কান্ত্যা ক্রিপতীমিব প্রিয়ং ॥ ১৪ ॥

যাং হর্ষ্যপৃষ্ঠে কণদজ্জিশোভাং বিক্রীড়ন্তীং কন্দুকবিল্বলাকীং ।

বিশ্বাবহ্ন্যন্যপতং স্বাধ্বিমানাধ্বিলোক্য সম্মোহ বিমুচ্যচেতাঃ ॥ ১৫ ॥

তাং প্রার্থয়ন্তীং ললমাললামসেবিত শ্রীচরণৈর্দৃষ্টাং ।

বৎসাং মনোরুচ্যপদঃ স্বসারং কোনাশুন্যেন্যত সুবোধভিযাতাং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরবানী ।

শোভাং ॥ ১৪ ॥

বাং বিলোকা ন্যপতং সম্মোহেন বিমুচং ব্যাকুলং চেতোযস্য কণ্ড্যামজ্জিশুভ্যাং শোভা যস্যাঃ ॥ ১৫ ॥

ললনানাং ললাম ভূষণভূতাং অসেবিতো প্রিয়শ্চরণৌ বৈভবরূপীং ত্রৈলোক্যযোগ্যাং । উচ্যপদঃ উত্তানপাদস্য । অভিযাতাং স্বয়ং প্রাপ্তাং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বক্ষ্যতেচ । পিতৃভ্যাং প্রস্থিত ইত্যাদিভিঃ । প্রিয়ং অগম্যন্তীং ॥ ১৪ ॥

যামিত্যাদি যুগ্মকং উভয়োরপি কামাদৃষিত চিত্তেঘেন সর্কৈঃ প্রতীয়মানত্বাং ন লজ্জাকরং প্রিয়ব্রতস্য তদা বিরজ্য গতত্বাং উচ্যপদ ইত্যুক্তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাদি মন্ত্রঃ প্রসিদ্ধঃ । প্রিয়ং ভূষণশোভাং ॥ ১৪ ॥

ক্রিপতীমিব প্রিয়মিতি ব্যতিরেকালঙ্কারেণ তস্যাঃ সৌন্দর্য্যমালগুণাদিকং নিরূপমমুক্তা স্বাভাবিকং প্রভাবমপ্যাহ যামিতি কণ্ড্যামজ্জিশুভ্যাং শোভা যস্যাত্মাং । বিমানাং নিতরাং ভূমিতলে অগতং বিলোকা সংমোহেতি । তত্রাপি সমাগচেতনো মৃতক ইব ভূষেতি ভাব পূর্ব্বক তদবলোকনমহাপরাধ কলং সদ্যঃ প্রাপেত্যর্থঃ । নহু বিলোকেতি ক্কা প্রত্যনোক্তে বিশ্বাবহ্ননা সা দৃষ্টেবেতি ॥ ১৫ ॥

তত্র নহি নহীত্যাহ । অসেবিত শ্রীচরণৈর্জনৈর্দৃষ্টাং মদভীষ্টদেব শ্রীমদ্বারায়ণকান্তারান্ধরণৌ মরৈব সেবিতা বতো মরৈব সাদৃশ্য ভবেদান্যেবাং কেবামপীতি ভাবঃ । তেন চাকাশচারিণা তস্যাঃ কান্তিরেব বিশ্বাবহ্ননা বিলোকিতা নহু সেত্যায়াতং । আভিজাতোপ্যুৎকর্ষমাহ মনোস্তব বৎসাং বাৎসল্যাণ্যাক্রীং কন্যাং । উচ্যপদঃ উত্তানপাদস্য প্রিয়ব্রতস্য তদা বিরজ্য গতত্বা-
নোদ্ধেবঃ । তত্রাপ্যভিযাতাং স্বয়ং প্রাপ্তাং ॥ ১৬ ॥

প্রতি প্রয়োগ করা হউক । মহারাজ ! আপনার এই তনয়ার প্রতি আমার অনুরাগ হইবে কি না এ বিষয়ে কোন চিন্তা করিবেন না ইহাঁর অঙ্গকাস্তি দ্বারা ভূষণাদিরও শোভা অধঃকৃত হইবে, অতএব ইহাঁকে কে না আদর করিবে ? ॥ ১৪ ॥

মহারাজ ! একদা তোমার এই কন্যা হর্ষ্য পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্ব্বক কন্দুক লইয়া জ্রীড়া করিতেছিলেন, তখন জ্রীড়নক কন্দুকেই ইহাঁর নেত্র সংলগ্ন ছিল, জ্রীড়ার্থ ইতস্ততঃ ধাবমান হওয়াতে ইহাঁর নুপুর শব্দীয়মান হওয়ার চরণের অতিশয় শোভা হইয়াছিল । বিশ্বাবহ্ন গন্ধর্ব্ব ইহাঁকে এ প্রকার অবলোকন করিবা মাত্র সম্মোহে ব্যাকুল চিত্ত হইয়া আপনার বিমান হইতে পড়িয়া গিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

অতএব ইমি ললনাললাম অর্থাৎ জ্রীগণের ভূষণ রূপা, কমলার চরণ সেবন ব্যতীত ইহাঁর দর্শন লাভ হইতে পারে না, অপর ভূমি আদিরাজ মনু, ইনি তোমার কন্যা এবং উত্তামপাদদের ভগিনী, স্বয়ং আগমন করিয়া প্রার্থনা করিতেছেন, ইহাঁর প্রার্থনায় কে সন্মত না হইবে ? ॥ ১৬ ॥

অতো ভজিষ্যে সময়েন সাধ্বীং যাবতেকো বিভূয়াদান্মনোমে ।
 অতো ধর্মান্ পারমহংসমুখ্যান্ শুক্লপ্রোক্তান্ বহুমন্তেহবিহিংস্রান্ ॥ ১৭ ॥
 যতো ভবষিষ্মিদং বিচিত্রং সংহাস্যাতে যত্রচ বাবতিষ্ঠতে ।
 প্রজাপতীনাং পতিরেষ মহং পরং প্রমাণং ভগবাননন্তঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥
 স উগ্রধ্বনিস্থিৎদেবাবভাষে আসীচ্চতুক্ষীরবিন্দনাভং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভজিষ্যে স্বীকরিষ্যে । যাবদপত্যোৎপত্তিত্তাবল্লাহঁস্থ্যং ততঃ পরং সন্ন্যাস ইতি ভাবাবদ্ধঃ সমগ্রঃ তমেবাহ যাবদান্মনো
 মমচ তেকো গর্তঃ বিভূয়াৎ । যথা মমাম্মনো দেহাচ্ছুতং তেজোবীৰ্য্যং বিভূয়াদিতি । অতঃপরঃ পারমহংসাং জ্ঞানঃ তস্মিন্ মুখ্যান্
 শুক্লেন বিষ্ণুনা সাক্ষাৎ প্রকর্ষণোক্তান্ অবিহিংস্রান্ হিংসারহিতান্ শমাদীন বহু যথা ভবতি এবমহুর্ষ্টেয়ান্মন্যে ॥ ১৭ ॥
 নহু তব পিতৃঃ প্রজাপতেরাজ্ঞা সৃষ্টাবেব ন সংন্যাসে তত্রাহ যত ইতি সংহাস্যাতে চ লয়ং যাস্যতি । বাবেতি এবার্থে ঋণত্রয়া-
 পাকরণানন্তরং সংন্যাস এব মাদৃশানাং ভগবতোক ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 হে উগ্রধ্বন লুপ্তে মূনে মূথেন প্রলোভ্যতেষ্ব যথা মূথেন প্রলোভিতবান্ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

আশ্বনঃ পরমাম্মনঃ কপিলাধ্যঃ তেজোমে মতো যাবতিভূয়াৎ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 অরবিন্দনাভাহুতবজ্রাত প্রসাদরূপেণ স্থিতেন যৎশোভিতং শোভাধিষৎ প্রাপ্তং তেন মূথেন লুপ্তে । অরমেব মহা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সময়েনেতি যাবদপত্যোৎপত্তিত্তাবল্লাহঁস্থ্যং ততঃ পরং সন্ন্যাস ইতি ভাবাবদ্ধময়ঃ সময়ন্তেন যথা যাবৎ মমাম্মনো দেহাচ্ছুতং
 তেজো বিভূয়াৎ তাবত্তজিষ্যে তত্রাপি সময়েন মম তপঃ শেষসমাপ্তানন্তরং যদাবকাশং লক্ষ্যে তদৈবেত্যর্থঃ । অত্র মমাম্মনো
 মংপ্রিয়েষ্টদেবস্যা তেজঃ কপিলদেবাধ্যমিতি বহুবর্চস জ্ঞেয়ঃ । অতোহনন্তরং পারমহংস্যো মুখ্যান্ যথা পারমহংস্যাং জ্ঞানাদপি
 মুখ্যান্ নিম্পরিগ্রহভক্তিরূপান্ শুক্লেন বিষ্ণুনা সাক্ষাৎ প্রকর্ষণোক্তান্ । অবিহিংস্রান্ হিংসারহিতান্ বহু যথাস্যাৎদেবমহুর্ষ্টে-
 যান্মন্যে ॥ ১৭ ॥
 অত্রার্থে প্রমাণং তব মমচ স্তুতাক্রান্তো ভগবানেবেত্যাহ যত ইতি । যথা নহু তব পিতৃঃ প্রজাপতে রাজ্ঞঃ সৃষ্টাবেব ন বৈবাগ্যে
 তত্রাহ । যত ইতি সংহাস্যাতে লয়ং যাস্যতি বা বেতোবার্থে । প্রজাপতীনাং মংপিত্রাদীনামপি পতিরতঃ সএব পরং প্রমাণং ।
 তস্যাজ্ঞেব ময়া পালনীয় নতু পিতুরেবেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
 হে উগ্রধ্বনিতি । স্বঃ যথা বীরো বৃদ্ধান্প্রত্যাবর্তসে তথা সোপি স্বাভিমতাহুগবচ্ছাদিত্তি ভাবঃ । ততশ্চ দেবহুত্যাঃ

কিন্তু আমি একটা প্রতিজ্ঞা করিতেছি যাবৎ সন্তানোৎপত্তি না হয় তাবৎ গৃহধর্ম্মে প্রবৃত্ত থাকিব
 অতএব যত দিন পর্য্যন্ত ইনি আপনার এবং আমার তেজঃ ধারণ না করিবেন অর্থাৎ যাবৎ গর্ত্তবতী না
 হইবেন তাবৎ ইহার সহিত বাস করিব, তাহার পর ভগবান্ বিষ্ণু, জ্ঞান বিষয়ে মুখ্য শমদমাদি যে
 সকল ধর্ম্ম স্বয়ং প্রকৃষ্ট রূপে কহিয়াছেন তাহাই অনুষ্ঠেয় রূপে গণ্য কুরিব ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! এই বিচিত্র বিশ্ব যাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং যাঁহাতে অবস্থিত আছে ও শেষে
 যাঁহাতে লীন হইবে প্রজাপতি দিগের পতি সেই ভগবান্ অনন্তই এ বিষয়ে আমার প্রমাণ অর্থাৎ ভগ-
 বান্ আমাকে পিত্রাদির ঋণত্রয় মোচন পূর্বক সন্ন্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করিতেই অনুমতি করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥
 মৈত্রেয় কহিলেন হে উগ্রধ্বন বিছর ! কর্দম ঋষি এতাবদ্ব্যত্র বলিয়া ভগবান্ পদ্মনাভকে মনো-

ধিয়োপগৃহ্ণন্ শ্রিতশোভিতেন মুখেন চেতো লুলুভে দেবহুত্যাঃ ॥ ১৯ ॥

সোহমুজ্জ্বা ব্যবসিতং মহিষ্যা ছহিতুঃ ক্ষুটং । তস্মৈ গুণগণাচার্য দদৌ তুলাং প্রহরিতঃ ॥ ২০ ॥

শতরূপা মহারাজী পারিবর্হায়াধনান্ । সম্পাত্যোঃ পর্যদাং প্রীত্যা ভূষাবাসঃ পরিচ্ছদান্ ॥ ২১ ॥

প্রভাং ছহিতরং সত্রাট্ সদৃশায় গতব্যথঃ । উপগৃহ্ণ চ বাহুভ্যামৌৎকঠ্যোশ্মধিতাপয়ঃ ॥ ২২ ॥

অগরু বংস্তদ্বিরহং মুখন্ বাম্পকলাং মুহঃ । আসিঞ্চদম্ব বৎসেতি নেত্রোদৈর্ছহিতুঃ শিখাঃ ।

আমন্ত্র্য তং মুনিবরমমুজ্জাতঃ সহানুগঃ । প্রতস্থে রথমারুহ সত্যর্ঘ্যঃ স্বপূরং নৃপঃ ॥ ২৩ ॥

ঐদরশাসী ।

স মনুঃ অমু অনন্তরং মহিষ্যাশ্চ ব্যবসিতং নিশ্চয়ং জ্ঞায়া ॥ ২০ ॥

পারিবর্হান্ বিবাহকালে প্রদেয়ান্ ভূষা ভূষণানিচ বাসাংসিচ পরিচ্ছদান্ গৃহোপকরণানিচ ॥ ২১ ॥

প্রভাং প্রদত্তাং সদৃশায় সদৃশায় গতা ব্যথা চিন্তা বন্য । ওৎকঠ্যেন উন্মগিতঃ ক্লুভিতঃ আশ্রয়ো বন্য ॥ ২২ ॥

তস্তা বিরহং সোদুঃ হে অম্ব হে বৎসে ইতি ক্রবন্ সন্ধিরার্থঃ । শিখাঃ কেশানাসিঞ্চং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাগবতো মৎপতিত্বযোগ্য ইতি লোভং চকার ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

প্রভামিতি যুগ্মকং ॥ ২২ ॥

আমন্ত্যেতি যুগ্মকং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শ্রিতশোভিতেন মুখেন চেতো লুলুভে । অর্থাৎ কদমস্যা চেতস্তস্যাং লুকাং বভূব তেনচ হস্ত হস্তাতিবিরক্তে কন্যার্পিতেনি মনুষ্য-
কৃ পয়ো রহুতাপো নাভুদিতি ব্যক্তিতং ॥ ১৯ ॥

স মনুঃ অমু অনন্তরং ছহিতুর্দেবহুতেমহিষ্যা স্তম্বাতুশ্চ ব্যবসিতমভিপ্রায়ং ॥ ২০ ॥

পারিবর্হান্ বিবাহে প্রদেয়ান্ মহান্তি ধনানি মূল্যানি বেষাঃ তাননর্থ্যানিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

প্রভাং প্রদত্তাং হে বৎসে ইতি ক্রবন্ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

মধ্যে স্মরণ করত তুষীভূত হইয়া রহিলেন । কিন্তু তাঁহার সহাস্য বদন দেবহুতির চিত্তে লোভ জন্মা-
ইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

অনন্তর মনু আপনার মহিষী এবং তনয়ার অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রফুল্ল চিত্তে বহুগুণালঙ্কৃত সেই
মুনিবরকে অনুরূপ কন্যা সম্প্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥

বিবাহ সম্পন্ন হইলে মহারাজী শতরূপা প্রীতমনে ভূরি ভূরি মহামূল্য বসন, ভূষণ ও বিবিধ
গৃহোপকরণ সকল কন্যা জামতাকে যৌতুক দিলেন ॥ ২১ ॥

যোগ্যপাত্রের কন্যা সম্প্রদান করিয়া মনু নিশ্চিন্ত হইলেন, কিন্তু তনয়ার প্রতি অতিশয় স্নেহ প্রযুক্ত
তাঁহার মনে অন্য প্রকার উৎকণ্ঠা জন্মিল, তাহাতেই চিত্ত ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল, অতএব স্নেহভরে ভুজ
দ্বয় প্রসারণ পূর্বক তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২২ ॥

এবং তাঁহার বিরহ সহ্য করিতে অসম্মত হইয়া “মাতঃ, বৎস” এই রূপ বলিতে বলিতে, বারম্বার
অশ্রু বিমোচন পূর্বক তাঁহার কেশ আদ্র করিতে লাগিলেন । অনন্তর মুনিবর কদমকে সন্তুষ্ট করিয়া
তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক ভার্য্যার সহিত রথে আরোহণ করিলেন এবং ভৃত্যগণ সঙ্গে লইয়া
আপনার পুরে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

উভয়োঋষিকুল্যায়াঃ সরস্বত্যাঃ সুরোধসোঃ। ঋষীগামুপশাস্তানাং পশুমাশ্রমসম্পদঃ ॥ ২৪ ॥
 তম্যাস্তমভিপ্রেত্যা ব্রহ্মাবর্তাং প্রজাঃ পতিং। গীতসংস্কৃতিবাদিত্রৈঃ প্রত্নাদীযুঃ প্রহরিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 বহিঃস্বতী নাম পুরী সর্বসম্পৎসমম্বিতা। যত্র তন্ যত্র রোমাণি যজ্ঞস্যঙ্গং বিধুতঃ ॥ ২৬ ॥
 কুশ কাশান্ত এবাসন্ শঙ্করিতবর্চসঃ। ঋষয়ো যৈঃ পরাভাব্য যজ্ঞম্বান্ যজ্ঞমীড়িরে ॥ ২৭ ॥
 কুশকাশময়ং বহিঃস্বতীর্ধ্য ভগবান্মনুঃ। অযজ্ঞদ্যজ্ঞপুরুষং লঙ্কাস্থানং যতো ভুবং ॥ ২৮ ॥

ঋষিবাসিনী।

ঋষিকুলহিতায়া উভয়োঃ সুরোধসোঃ শোভনতটয়োঃ ॥ ২৪ ॥
 অভিপ্রেত্যা জ্ঞাত্যা ব্রহ্মাবর্তাং দেশাং প্রজাঃ পতিং প্রত্নাজ্জগুঃ ॥ ২৫ ॥
 কোহসৌ ব্রহ্মাবর্ত ইত্যপেক্ষ্যামাহ। যত্র বহিঃস্বতী নাম পুরীতি। সাপি কুত্র যত্র যজ্ঞস্য যজ্ঞবরাহস্য রোমাণি নাগতম্বিতা।
 যত্রৈতি সর্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ২৬ ॥
 বহিঃস্বতী নাম নিরুক্তিঃ ক্রবন্ প্রসঙ্গাদ্বেশস্য শ্রেষ্ঠমাহ স্বাতাং। কুশাঃ কাশাশাসন্ শঙ্কং নিত্যং হরিতং বক্টো বর্ণো ঘেষাং।
 যজ্ঞম্বান্ রাক্ষসাদীন পরাভবং নীত্বা যজ্ঞং বিধুঃ ॥ ২৭ ॥
 যত ইতি যত্রাযজ্ঞং ভুবং স্থানং লক্কেতি ভূগ্ প্রত্যয়াস্তং। লঙ্কবান্ সম্বিতার্থঃ। যতো লঙ্কবান্ তং যজ্ঞপুরুষমিতি বা স্বর্গা-
 দপি ভূমিঃ শ্রেষ্ঠা তত্রাপি তৎস্থানং শ্রেষ্ঠমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কুশকাশ ইতি তএব তজ্জপা এব ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ঋষিকুল্যায়া ঋষীগাং সরিতঃ ঋষিকুলহিতায়া বা। উভয়োঃ সুরোধসোঃ শোভনতটয়োঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রত্নাদীযুঃ প্রত্নাজ্জগুঃ ॥ ২৫ ॥
 কোহসৌ ব্রহ্মাবর্ত ইত্যপেক্ষ্যামাহ। যত্র বহিঃস্বতী নাম পুরী। যত্রচ পূর্ণ্যাং যজ্ঞস্ত যজ্ঞবরাহস্ত ॥ ২৬ ॥
 বহিঃস্বতী নাম নির্বুক্তি রোমাণ্যেব কুশান্তে আসন্নিত্যম্বয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 কুশকাশময়মিতি বহিঃ শঙ্কেনোভয়োক্তেঃ ভুবং ভূরূপং স্থানং লক্কেতি ভূগ্ প্রত্যয়াস্তং ॥ ২৮ ॥

ঋষিনদী সরস্বতীর উভয় তটে প্রশান্ত মুনীগণের আশ্রম ছিল, মনু সে সকলের শোভা সম্পত্তি দেখিতে দেখিতে আসিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার চিত্ত পরম পরিতৃপ্ত হইল ॥ ২৪ ॥

অনন্তর পুরমন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলে তাঁহার প্রজাগণ সম্বাদ পাইল আমাদের অধিপতি প্রত্যাগমন করিতেছেন, অতএব তাহার রাজদর্শন মানসে হৃদয়িত হইয়া বিবিধ গীত, বাদ্য ও স্তব করিতে করিতে আপনাদের দেশ ব্রহ্মাবর্ত হইতে নির্গমন পুরঃসর অগ্রসর হইয়া আনিতে আসিল ॥ ২৫ ॥

বিদুর! কোন্ দেশ ব্রহ্মাবর্ত তাহার পরিচয় শুনিবে? যে স্থানে সর্ব সম্পত্তি সমম্বিতা বহিঃস্বতী নামে পুরী আছে তাহাই ব্রহ্মাবর্ত দেশ। ঐ পুরীও যদি জানিতে না পার তাহারও পরিচয় দি শুন, যেখানে যজ্ঞমূর্তি বরাহ আপনার অঙ্গ কল্পিত করাতে তাঁহার শরীর হইতে লোম সকল পতিত হইয়াছিল, সেই স্থানের নাম বহিঃস্বতী পুরী ॥ ২৬ ॥

বিদুর! ঐ পুরীতে হরিদ্বর্গ কুশ এবং কাশ সর্বদা পাওয়া যায়, তদ্বারা সততই ঋষিগণ যজ্ঞবিদ্বাকারি রাক্ষসদিগের পরাভব করিয়া তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

রাজর্ষি মনুও ভূমণ্ডলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানে কুশ ও কাশ আন্তর্যগ পূর্বক যজ্ঞপুরুষের অর্চনা করিয়াছিলেন, অতএব ঐ স্থান অতিশয় শ্রেষ্ঠ ॥ ২৮ ॥

বহিঃস্বতীং নাম বিভূ ধাং নিবিশ্য সমাবসৎ । তস্তাং প্রবিষ্টো ভবনং তাপত্রয় বিনাশনং ॥ ২৯ ॥
 সভার্যঃ সপ্রজঃ কামান্ বুভুজেহন্যাবিরোধতঃ । সংগীয়মানসংকীৰ্ত্তিঃ সস্ত্রীভিঃ সুরগায়কৈঃ ।
 প্রত্যাষেধনুবুদ্ধেন হৃদা শৃণুন্ হরেঃ কথাঃ ॥ ৩০ ॥
 নিষ্কাতং যোগমায়াসু যুনিং স্বায়ন্তুবং মনুং । যদা ভ্রংশয়িতুং ভোগানশেকু ভগবৎপরং ॥ ৩১ ॥
 অযাতীয়ামা স্তস্যাসন্ যামাঃ স্বাস্তরযাপনাঃ । শৃণুতোধ্যায়তো বিষ্ণোঃ কুর্ক্বতো ক্রবতঃ কথাঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রিধরযামী ।

প্রস্ততমাহ বাং বহিঃস্বতীং নাম পুরীং সমাবসৎ পূৰ্ণং যস্তাং উষিতঃ তস্তাং নিবিশ্য ভবনং প্রবিষ্টঃ সন্ ভোগান্ বুভুজে ইত্যমরঃ ॥ ২৯ ॥
 অনোবাং ধর্মাদীনাং অবিরোধেন । প্রত্যাষে উষঃসু সংগীয়মানা সংকীৰ্ত্তি যন্ত । তথাপি স্বয়ং হরেরেব কথাঃ শৃণুন্ ভোগান্ বুভুজে ॥ ৩০ ॥
 যোগমায়াসু ঐচ্ছিকভোগ রচনাসু যৎ যতঃ আ ভ্রংশয়িতুং ক্লেদপি ভ্রংশয়িতুং অভিভবিতুং ॥ ৩১ ॥
 অতঃ বাতঃ যামো যন্ত পুরুষায়স্য তদগতসারং ভবতি অতোহন্যদপি গতসারং বাতযামমুচ্যতে । অযাতীয়ামা অগতসারা আসন্ স্বাস্তরং তদীয়ং মনুস্তরং নরন্তি যে যামা কালাবয়বাঃ । কুর্ক্বতঃ স্ববাকৈরুপনিবব্রতঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সভার্য ইতি সাক্ষিকং ॥ ৩০ ॥
 নিষ্কাতং ইতি যুগ্মকং । অযাতীয়ামা নজীর্ণা বৃথানাপক্ষীণা ইত্যর্থঃ । অজ্ঞাতা ইতি বা জীর্ণঞ্চ পরিত্যক্তঞ্চ যাতয়ামিদিং স্বয়মি তামরঃ । শৃণুত ইত্যাদিকং যথাক্রমেব জ্ঞেয়ং । ধ্যায়তন্তু বৈশিষ্ট্যেন স্মরতঃ । কুর্ক্বতন্তু কথা গ্রহান্ রচয়তঃ ক্রবতস্তামুপ দিশতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবিখনাথ চক্রবর্তী ।

প্রস্ততমাহ বাং সমাবসৎ যস্তাং পূৰ্ণমুদিতস্তস্তাং প্রথমং নির্দিষ্টা স্বীয় ভবনং ॥ ২৯ ॥
 অনন্ত ধর্মস্তাবিরোধেন প্রত্যাষে প্রত্যাষঃ প্রত্যাষ আরোভ্যত্যার্থঃ । কথংইব স্বামুর্যোগাভিভবনেন বশীকৃতেন হৃদা ॥ ৩০ ॥
 যোগদষ্টাঙ্গযোগাত্মাসাদেব মায়াসু মায়াজ্ঞানেবু নিষ্কাতং পারগং তথাসৌ বিষয়ান্ ভোক্তুং জানাতি যথা সমাগভূক্তা অপি বিষয়া শ্বেদাসক্তিমুৎপাদয়িতুং ন শকু বস্তীত্যর্থঃ । তদা তস্য যামা অযাতীয়ামা অব্যর্থঃ । জীর্ণঞ্চ পরিত্যক্তঞ্চ যাতয়ামিদিং স্বয়মিত্যমরঃ । কীদৃশা স্বাস্তরং স্বীয়ং মনুস্তরং যাপয়ন্তীতি তে কুর্ক্বতঃ স্ববাকৈক্য দৃশ্যশ্রাব্যাকারূপেণোপনিবব্রতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক স্বায়ন্তুব যে বহিঃস্বতী পুরীতে বাস করিতেন তথায় প্রত্যাগত হইয়া আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় নাশক আপন ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৯ ॥

এবং পুত্র কলত্র সমন্বিত হইয়া ধর্মাদির অবিরোধে বিবিধ ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রত্যা প্রত্যা সময়ে সস্ত্রীক সুরগায়কগণ তাঁহার সংকীৰ্ত্তি গান করিত, নিদ্রাভঙ্গ হইলে তিনি হরি কথায় বশীকৃত চিত্ত হইয়া ভগবানের গুণানুবাদই শ্রবণ করিতেন অর্থাৎ সর্বদা ভগবৎপরায়ণ হইয়াই বিষয়াদি ভোগ করিতেন ॥ ৩০ ॥

আদিরাজ মনু এই রূপে ভগবানের আশ্রিত হইয়া ঐহিক ভোগ রচনার অবস্থিত হওয়াতে ভোগ সকল তাঁহাকে অত্যন্ত অভিব্যক্তি করিতে পারিল না ॥ ৩১ ॥

অতএব কালের যে সকল অবয়ব ক্রমমুহূর্ত্তাদি তাঁহার আপনার মনুস্তর পূর্ণ করিতেছিল, তাহাদের সার বিগত হইল না । ফলতঃ তিনি সর্বদা ভগবৎ কথা শ্রবণ, ভগবানের ধ্যান এবং আপনার বাক্য দ্বারা ভগবৎ কথা রচনা করিতেন, ইহাতে তাঁহার সময় বৃথা যাপিত হয় নাই অযাতীয়ামই হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

স এবং স্বাস্থ্যং নিম্নে যুগানামেকসপ্ততিং। বাহুদেবপ্রসঙ্গেন পরিভূতগতিত্রয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 শারীরা মানসা দিব্যা বৈয়াসে যে চ মানুযাঃ। ভৌতিকাশ্চ কথং ক্লেশা বাধেরন্ হরিসংজ্ঞয়ং ॥ ৩৪ ॥
 যঃ পৃষ্ঠো মুনিভিঃ প্রাহ ধর্ম্মানাবিধান্ শুভান্। নৃণাং বর্ণাশ্রমাণাঞ্চ সর্বভূতহিতঃ সদা ॥ ৩৫ ॥
 এতন্তে আদিরাজস্য মনোশ্চরিতমকুতং। বর্ণিতং বর্ণনীয়স্য তদপত্যোদয়ং শৃণু ॥ ৩৬ ॥,
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে দেবহুতি
 প্রদানং দ্বাবিংশতি তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীধরবানী।

পরিভূতং গতিত্রয়ং জাগ্রদাদি সাত্ত্বিকাদি বা বেন ॥ ৩৩ ॥
 দিব্যা স্বাস্থ্যরীক্ষা মানুযাঃ শত্রুপ্রভবাঃ ভৌতিকাঃ শীতোষ্ণাদি প্রভবাঃ বৈয়াসে বিহুর ॥ ৩৪ ॥
 তস্য জ্ঞানাতিশয়মাহ য ইতি নৃণাং সাধারণধর্ম্মান্ ॥ ৩৫ ॥
 তস্য যদপত্যং দেবহুতিঃ তস্য উদয়ং প্রভাবং ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাবিংশঃ ॥ ২২ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শারীরা মানসা চাধ্যাত্মিকাঃ। দিব্যা আধিদৈবিকাঃ। মানুযা ভূতান্তরজাশ্চাধিভৌতিকাঃ। তত্তদবাস্তবভেদে বিবক্ষ্যাতু যমো-
 র্ভেদঃ ॥ ৩৪ ॥
 অতো যচ্চ স্মৃতিমকরোং তদপ্যধিকারানুসারেণ ক্রমশোভগবত্কৌ তান্ প্রবেশয়িতুমিচ্ছন্নৈবেতি জ্ঞেমমিত্যাহ। য ইতি। নম্র
 তাদৃশশ্চেতজানবানুগৃহ্যতু। কিং তন্নিম্নৈখরিত্যাশঙ্ক্যাহ। সর্বভূতহিতঃ সদ্ভেতি ॥ ৩৫ ॥ তস্যাপত্যানাং দেবহুতাদীনামুদয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

গতিত্রয়ং জাগ্রদাদি সাত্ত্বিকাদি বা তাপত্রয়ং বা ॥ ৩৩ ॥
 তত্র ভক্তিরেব কারণমিত্যাহ শারীরা ইতি দিব্যা আন্তরীক্ষাঃ মানুযাঃ শত্রুপ্রভবাঃ। ভৌতিকাঃ শীতোষ্ণাদি প্রভবাঃ বৈয়াসে
 হে বিহুর ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ উদয়ং প্রভাবং ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বৎস বিহুর! ঐ প্রকারে স্বয়ম্ভুব মনুর আপনার অন্তর কাল এক সপ্ততি যুগ যাপন করিলেন।
 ভগবান্ বাহুদেবের কথা প্রসঙ্গে সর্বদাই তাঁহার আসক্তি থাকাতে, তিনি জাগ্রৎ স্বপ্ন অসুপ্তি এই তিন
 অবস্থাকে পরিভূত করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে ব্যাসনন্দন! ঐ মনুকে কোন সময়ে কোন প্রকার ক্লেশে বাধা দেয় নাই। বৎস! শারী-
 রিক, মানসিক, দৈবিক, শত্রুপ্রভব এবং শীতোষ্ণাদি প্রভব ইত্যাদি বিবিধ ক্লেশ আছে সত্য, কিন্তু
 সে সকল কি হরিপাদাঞ্জিত ব্যক্তির পীড়া জন্মাইতে সমর্থ হয়? ॥ ৩৪ ॥

অপিচ ঐ মনুর জ্ঞানাতিশয়ের কথা কি বলিব? মুনিগণ তাঁহাকে ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করাতে তিনি
 সর্ব প্রাণির হিতার্থে বিবিধ শুভাবহ ধর্ম্ম এবং মানব জাতির সাধারণ ধর্ম্ম তথা বর্ণ ও আশ্রম ধর্ম্ম
 সম্যক্ প্রকারে কহিয়াছিলেন ॥ ৩৫ ॥

বৎস! আদিরাজ মনুর এই অকুত চরিত্র ভোমার নিকট বর্ণন করিলাম এক্ষণে তাঁহার কথা দেব-
 হুতির প্রভাব বলি শ্রবণ কর ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পিতৃভ্যাং প্রস্থিতে সাধ্বী পতিমিঙ্গিতকোবিদা । নিত্যং পর্য্যচরং প্রীত্যা ভবানীং ভবং প্রভুঃ ।
বিশ্বেশ্বৈয়াশৌচেন গৌরবেণ দমেনচ । শুশ্রূষয়া সৌহৃদেন বাচা মধুরয়া চ ভোঃ ॥ ১ ॥
বিসৃজ্য কামং দম্ভঞ্চ হেষং লোভমযং মদং । অপ্রমত্তোদ্যতা নিত্যং তেজীয়াং সমতোবয়ং ॥ ২ ॥
সর্বৈ দেবর্ষির্বর্ষ্যস্তাং মানবীঃ সমনুভূতাং । দৈবান্দগরীয়সঃ পত্ন্যরাশাসানাং মহাশিষঃ ॥ ৩ ॥
কালেন ভূয়সা ক্রমাং কশিতাং ব্রতচর্যয়া । প্রেমগদগদয়া বাচা পীড়িতঃ কৃপয়াব্রবীৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োবিংশে তপোযোগে নিশ্চিত্তে সর্বসম্পদা । বিমানে কামগে চিত্তা তরোরতি রুদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥
প্রস্থিতে গমনে কৃতে সতি ॥ ১ ॥
দম্ভং কপটং অযং নিষিদ্ধাচরণং । তেজীয়াংসং অতিভেদনিনং ॥ ২ ॥
দৈবান্দগরীয়সঃ দৈবাদপি গুরুতরাং দৈবমপ্যন্যাধাকর্তুং সমর্থাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
ব্রতচর্যয়া কশিতাং তত্রাপি ভূয়সা কালেনাতিক্রামামিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বেশ্বৈয়াশৌচং যুগ্মকং ॥ ১ ॥ ২ ॥
সর্বৈ ইতি যুগ্মকং মহাশিষ তাদৃশ সন্ততি পর্য্যবসানাং ॥ ৩ ॥ ক্রমাং ক্রীণশক্তিং কশিতাং তনুভূত দেহাং কৰ্ম্মমুদ্বাচেনাতি কচিং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবহুত্যা বরন্তস্যা বাহিত্যা দিব্যসম্পদঃ । সৃষ্টা রতিঃ কৰ্ম্মস্য ত্রয়োবিংশে নিরূপ্যতে ॥ ১ ॥
অযমপরাধং ॥ ১ ॥ ২ ॥
দৈবান্দগরীয়সঃ দৈবাদপি গুরুতরাং দৈবমপ্যন্যাধা কর্তুং সমর্থং । যদা বিসৃজ্য কামমিত্যুক্তং । তদপি কিয়ং সময়ানন্তরং
দৈবাং পরমেশ্বরপ্রেরণবশাং মহাশিষঃ কামান্ আশাসানাং ইচ্ছন্তীঃ ॥ ৩ ॥
কৃপয়া পীড়িতস্তস্যাঃ কাশ্যদর্শনেন সন্তপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োবিংশে অধ্যায়ে তপঃ প্রভাবে নিশ্চিত্ত বিমানে কৰ্ম্ম ও দেবহুতির রতিক্রীড়া ॥ ১ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস বিহুর ! পিতা মাতা স্বদেশে প্রস্থান করিলে সাধ্বী
দেবহুতি সাতিশয় প্রীত হইয়া পতির অভিপ্রায়ানুসারে নিত্য তাঁহার পরিচর্যা করিতে আরম্ভ করি-
লেন, ভবানী যে প্রকারে ভগবান্ ভবের শুশ্রূষা করিয়াছিলেন তদনুরূপ স্বামির সেবায় রত হওয়াতে
কি বিশ্বাস, কি শৌচ, কি গৌরব, কি ইন্দ্রিয় দমন, কি সৌহার্দ প্রদর্শন, কি স্নমধুর সম্ভাষণ, কোন
বিষয়েই তাঁহার ত্রুটি হইল না ॥ ১ ॥

তিনি কাম, কপট, হেষ, লোভ, অহঙ্কার এবং নিষিদ্ধাচরণ এ সকল বিসর্জন পূর্বক সাবধান
হইয়া শুশ্রূষা দ্বারা অহরহঃ কেবল সেই তেজীয়া পতির পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

বৎস ! মনুতনয়া দেবহুতির দৈব অপেক্ষাও গুরুতর পতির নিকট স্নমহৎ আশীর্বাদ লাভের
অভিলাষ ছিল, এ নিমিত্ত তিনি সর্ব প্রকার শুশ্রূষা দ্বারা পতির চিত্তানুবর্তনে প্রবর্তমান থাকিলেন ॥ ৩ ॥

তাঁহার শরীর একে ব্রতাচরণ দ্বারা ক্রীণ হইয়াছিল, তাহাতে আবার স্নমধুর কাল এই রূপে গত
হওয়াতে আরও শীর্ণ হইল । একদা মহর্ষি কৰ্ম্ম সহধর্ম্মিণীর প্রতি সৃষ্টিপাত করিলেন, প্রেরণীর
ক্রীণকায় অবলোকিত হওয়াতে কৰ্ম্মের অন্তঃকরণ করুণারস সঞ্চারে পীড়িত হইল, তখনই প্রেমগদগদ
বচনে সম্বোধন পূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

তুষ্ণোহমদ্য তব মানবি মানদায়াঃ শুক্রময়া পরময়া পরমাচ ভক্ত্যা।

যোদেহিনামরমতীৰ হৃদং স দেহো নাবেক্ষিতঃ সমুচিতঃ কপিভুং মদার্থে ॥ ৫ ॥

যে মে স্বধর্ম নিরতস্য তপঃ সমাধি বিদ্যাশ্রয়োগবিজিতা ভগবৎ প্রসাদাঃ।

তানেব তে মদনুসেবনয়াবরুদ্বান্ দৃষ্টিং প্রপশ্য বিতরাম্যভয়ানহশোকান্ ॥ ৬ ॥

অন্যে পুনর্ভগবতো ভ্রুব উদ্বিজ্জ্বল বিভ্রংশিতার্থরচনাঃ কিমুরুক্রমস্য।

শ্রীধরশ্রাবী।

হৃদংপ্রিয়ঃ মদার্থে কপিভুং নাবেক্ষিতঃ নগণিতঃ সমুচিতঃ দ্বাঘ্যোপি মৎসেবাসক্তয়া উপেক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তপশ্চ সমাধিচ্চ বিদ্যাচ উপাসনাচ ভাস্ব ব আশ্রয়োগশিতৈকাগ্র্য তেন বিজিতাঃ প্রাপ্তাঃ ভগবৎ প্রসাদা দিব্য ভোগা
স্তানেব তে অবরুদ্বান্ তয়াপি বশীকৃতান্ প্রপশ্য তে দিব্যাং দৃষ্টিং বিতরামি যয়া দৃষ্টা জ্ঞাসি ॥ ৬ ॥

অন্যে পুনর্ভোগাঃ কিং ন কিমপি অতিতুচ্ছা ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুঃ ভগবত উরুক্রমস্য বা ভ্রুঃ তস্যা উদ্বিজ্জ্বলো বক্রীভাবঃ
তেন বিভ্রংশিতা অর্থরচনা মনোরথা যেষু। নিজধর্মেণ পাতিব্রত্যেন হৃদন্ত ইতি তথা তান্ হ্রস্বতিগমান্ ছদ্মাপান্ নৃপা বয়

ক্রমসম্বর্তঃ।

যেম ইতি। পূর্বে স্বধর্মঃ। তৎ প্রধান পূজা। ততস্তপঃ। ততঃ সমাধিরেকাগ্রতা। ততো বিদ্যাভ্যাসঃ। তত
আত্মনা ভগবতা শুক্লেন যোগঃ সংযোগঃ। তৈরীক্কিতা ইতি স্বধর্মাধীনামপি তৎ পরঞ্চেব কৃতির্গম্যতে ॥ ৬ ॥

নৃপাণাং বিক্রিয়াভিঃ সামান্যাপাতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

সদেহো নাবেক্ষিতঃ তিষ্ঠতু নশ্যতু বেত্যেবং ন গণিত ইত্যর্থঃ। পরমপতিব্রতায়ান্তবৈতৎ যুক্তমেবেতি দেহং বিশিনষ্টি মদার্থে
মৎসেবার্থে এব কপিভুং ক্ষীণীকর্তং সমুচিতঃ ॥ ৫ ॥

তদ্মাদেতদ্বিক্রপাধিসেবা ঋণপরিশোধনার্থমন্যৎ কিঞ্চন ভূত্যাং দাতুং নোপযুক্ত্যতে কিঞ্চৈতদেব পরমহুন্নতং বস্তুত্যাহ যে ইতি
সমাধির্দ্যান পরিপাকঃ বিদ্যা উপাসনা তাবেবাস্রযোগো ভাত্যাং বিজিতাঃ প্রাপ্তাঃ অবরুদ্বান্ তয়াপি বশীকৃতান্ ন্যায়তো
লক্ষ্যানেবেত্যর্থঃ। প্রপশ্য তে দিব্যাং দৃষ্টিং বিতরামি যথা দৃষ্টা তানেবাধুনা সাক্ষাদ্ জ্ঞাসি। যয়া মৎসেবয়া দৃষ্টিং প্রকর্ষণেণ পশ্য
অলমত্র লজ্জমতি ভাবঃ। অত্র স্বধর্মতপোমিশ্র ভগবদ্ব্যানাদিভির্বে ভগবৎ প্রসাদা ত্তেতো ভোগমোক্ষাবধািতাবেব স্যাভা-
মিত্যভিপ্রায়েণাহ অভয়ানশোকানিতি ॥ ৬ ॥

অন্যে শচ্যাদিভিরপি ভূজ্যমানাঃ স্বর্গীয়া অপি ভোগা ভয় শোকব্যাধা এবত্যাহ অন্যে ইতি কিং ন কিমপি তুচ্ছা ইত্যর্থঃ।

হে মানবি! তুমি অতি মানদা, তোমার এই প্রকার শুক্রম্বা এবং ভক্তিতে আমি পরম পরিভূষ্ট
হইয়াছি। কি আশ্চর্য্য! যে দেহ দেহিমাত্রের অতিশয় প্রিয়, তুমি সেই দেহকেও আমার নিমিত্ত ক্ষয়
করিতে উদ্যত হইয়াছ? একি! আমার সেবায় আগক্তি বশতঃ স্নেহাস্পদ দেহকেও উপেক্ষা করিয়া-
ছিলে? ॥ ৫ ॥

হে প্রিয়তমে! আমি স্বধর্ম্মে রত থাকিয়া তপস্যা, সমাধি, উপাসনা প্রভৃতি দ্বারা চিন্তকে একাগ্র
করত তদ্বারা ভগবানের প্রসাদ স্বরূপ ভয় শোক বিহীন যে যে দিব্য ভোগ জয় করিয়াছি, তুমি আমার
সেবা দ্বারা সেই সকল ভোগ আনন্দ করিলে। আমি তোমাকে দিব্য চক্ষুঃ প্রদান করিতেছি তুমি
তদ্বারা ঐ সমস্ত দেখিতে পাইবে ॥ ৬ ॥

প্রিয়ে! অন্যান্য অনেক ভোগ আছে সত্য, কিন্তু সে সকল কি তোমার ভোগ্য? ভগবান্ উরুক্রমের
ক্রান্তি মাঝে সে সকলের প্রতি মনোরথ ভ্রংশিত হয়, অতএব তৎসমুদায় তোমার উপযুক্ত নয়, তুমি
সিদ্ধ হইয়াছ, আপনার পাতিব্রত্য ধর্ম্মে উপাঞ্জিত সেই সকল দিব্য ভোগ উপভোগ কর। হে স্বন্দরি!

সিদ্ধাসি ভুঙ্কু বিভবামি জধর্মদোহান্ দিব্যাম্রৈর্দুর্ধিগাম্প বিক্রিয়াতিঃ ॥ ৭ ॥

এবং ক্রবাণমবলাখিলযোগমায়া সিদ্যা বিচক্ষণমবেক্ষ্য গতাদিরাসীৎ ।

সংপ্রশ্রয় প্রণয়বিহ্বলয়া গিরেবদ্বীড়াবলোকবিলসঙ্গসিতাননাহ ॥ ৮ ॥

ঈদেবহুতিরুবাচ ॥

রাক্ষঃ বত দ্বিজবৃষৈতদমোঘ যোগমায়াধিপে ত্বয়ি বিভো তদবৈমি ভর্তঃ ।

ঐধরবানী ।

মিতি যা বিক্রিয়া স্তত্ত্বোগবিকৃতয়ঃ তাতিঃ ॥ ৭ ॥

অখিল যোগমায়াশ্চ বিদ্যাশ্চ তত্ত্বুপাসনা স্তাসু বিচক্ষণং নিপুণং এবং ক্রবাণং পতিমবেক্ষ্য গতাদি নিশ্চিত্তা জাতা । সংপ্রশ্রয়ো বিনয়ঃ প্রণয়ঃ প্রেম তাত্যাং বিহ্বল্যা গঙ্গদা তয়া গিরা । ঈষদ্বীড়া সহিতো যোহবলোকস্তেন বিলসঙ্গসিতমাননঃ বস্যাঃ সা আহ অগাদ ॥ ৮ ॥

বতেতি হর্ষে দ্বিজবৃষ বিজশ্রেষ্ঠ হে ভর্তঃ ত্বয়ি এতৎ সর্বং রাক্ষঃ সিদ্ধমেব তৎ অহমবৈমি জানামি । কিন্তু যন্তে ত্বয়া সময়ো-
হতিহিতঃ স তাবভূয়াৎ । সঙ্কদিতি গতঃ সম্ভব মাত্র পর্যন্ত ইত্যর্থঃ । যন্মানসরসীসি শ্রেষ্ঠে ভর্তরি হেতুভূতে জীবাং প্রসবো গুণো
নহান্ লাভঃ । সমাস পাঠে গরীয়সি পত্যৌ সতি সতীনাং যতো গুণ প্রসবো গুণ বিস্তারো ভবতি । অতঃ পুত্রোৎপত্ত্যা

ক্রমসল্লভঃ ।

এবমিত্যত্র হসিতস্যৈব ঈষদিত্যপি বিশেষণং ॥ ৮ ॥

অঙ্গসঙ্গ ইত্যনেন প্রাপ্তাং মদনোত্তবদ্যোতনজাং লজ্জাং বারয়তি । গরীয়সীতি ॥ ৯ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

নিজধর্মেন পাতিত্র্যতেন হুমানান্ নৃপোহং নৃপপত্নী চাহমিতি যা বিক্রিয়াস্তাভির্দুর্ধিগমান্ দুর্লভানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যোগমায়া যোগোপবিভূতয়ঃ বিদ্যা উপাসনাশ্চ তাসুচ বিচক্ষণং মত্তর্ভা মৎপারলৌকিকীর্ভোগমৌকসংপদো মহৎ দদাতি
নৈবেদ্যিকীরিতি মনসি বিনুশ্রুতী সংপ্রশ্রয়ো বিনয়ঃ প্রণয়ঃ প্রেমবিশেষস্তাবেব বিহ্বলং যথাস্যাত্থা যাস্তী কদমং প্রতি গচ্ছতী
বা গীত্বয়া । বিহ্বলয়েতি সোমগা শব্দবৎ । ঈষদ্বীড়াযুক্তেহবলোকএব বিলসঙ্গসিতমাননঃ বস্যাঃ সা আহ পত্যৌ একটসত্ত্বোগ
প্রার্থনায়া রসাভাসস্বাং তস্য দেবহুতেশ্চোত্তমান্দ্রনা মুকুটমণিভ্যাং রাক্ষমিত্যাং পদ্যবয়স্য মুখেন বক্তৃমশক্যস্বাং তদ্বাচনার্থং
লজ্জাহসিতব্রজিতমবলোকমেব মুখঞ্চকার । তত্র ব্যজ্যমানো বিনয়প্রণয়াবেব গঙ্গাদবাগীককার তথা যথা রাক্ষমিত্যাং পদ্যবয়ঃ
স্পষ্টবুচ্যমানঃ বত্ব । মুখেনতু সা তুক্ষীমেব তদা ভ্রমাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

দেবহুতিরুবাচেতি নেত্রেদ্বিতেনেতি শেষঃ । হে দ্বিজবৃষ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ এতৎ ত্বয়ি রাক্ষঃ সিদ্ধমেব তদহমেবাবৈমি জানাম্যেব
কিন্তু যন্তে ত্বয়া সময়োত্যধারি উক্তঃ স ভূয়াৎ সঙ্কদিতি সঙ্কলপ্তসম্ভবপর্যন্তোহঙ্গসঙ্গ ইত্যর্থঃ । যন্মানসরসীসি শ্রেষ্ঠে পত্যৌ হেতু
ভূতে সতীনাং জীবাং গুণঃ থলু প্রসবোহপত্যোৎপত্তিরেব বদভাবাহঙ্কোরমিতি জীবু নৈমৈবেতি ভাবঃ । নির্বিসর্গপাঠে
ঐ সকল ভোগ মানবদিগের অতি দুপ্রাপ্য “আমরা নৃপতি” এই রূপ বিক্রিয়া অর্থাৎ এই প্রকার যে
ভাগ্য বিকৃতি তদ্বারাও ঐ সকল ভোগ ভোগ্য হইতে পারে না ॥ ৭ ॥

মহর্ষি কদম অখিল যোগ মায়া এবং উপাসনায় সুনিপুণ ছিলেন তিনি এই প্রকার বলিতে লাগিলে
তঁাহাকে অবলোকন করিয়াই দেবহুতি নিশ্চিত্ত হইলেন এবং ঈষৎ লজ্জা প্রকাশ পুরুষের স্বামির
প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন, তাহাতে তঁাহার বদনের সাতিশয় শোভা হইল । পরে পতিকে সম্বোধন
করিয়া বিনয় ও প্রণয় বশতঃ গঙ্গাদ বচনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

হে বিজশ্রেষ্ঠ ! হে স্বামিন্ ! আপনি অমোঘ যোগ ও মায়ার অধিপতি, যাহা কহিলেন সকলই
আপনাতে সিদ্ধ আছে সংশয় নাই, কিন্তু আপনি আমার পাণিগ্রহণ সময়ে যে অঙ্গীকার করিয়াছেন

যন্তেভ্যধারি সময়ঃ সফুদঙ্গসঙ্গো ভূয়াদগরীয়সি গুণঃ প্রসবঃ সতীনাং ॥ ৯ ॥

তত্রৈতিকৃত্যনুপশিক যথোপদেশঃ যেনৈব মে কৰ্ষিতোহতিরিরংসয়াত্মা।

সিক্যোত তে কৃতমনোভবধৰ্ষিতায়া দীনন্তদীশ ভবনং সদৃশং বিচক্ষু ॥ ১০ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রিয়ায়া প্রিয়মম্বিচ্ছন্ কৰ্দমো যোগমাস্থিতঃ। বিমানং কামগং ক্ত শুভে'বাবিরচীক রং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরবানী ।

মম গুণবিস্তারে জাতে পশ্যৎ স্বহৃৎ সৰ্গঃ ভবতিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অঙ্গসঙ্গার্থক প্রথমমিতিকর্তব্যং সম্পাদয়েত্যাৎ। হে ঈশ তত্রাক সঙ্গ ইতিকৃত্যং সাধনং যথোপদেশঃ কামশাস্ত্রানুসারেণ উপশিক জানীহি উপকল্পয়েত্যাৎ যেন সাধনেন অভ্যঙ্গ ভোজন পানাদিনা। অতীব রক্তমিচ্ছয়া কৰ্ষিতো দীনন্ত মমৈব আত্মা দেহঃ সিধ্যোত রতিসমর্থো ভবেৎ। কথঙ্কুত্যাঃ তে স্বৈব কৃতঃ ক্লেভিতো বো মনোভব স্তেন ধৰ্ষিতায়াঃ তন্ততোহনুরূপং ভবনঞ্চ বিচক্ষু বিতর্কয় বিস্তারয় ইতি যাবৎ ॥ ১০ ॥ তহি তৎকরণেব আবিরচীকরং আবিত্যবয়বভূব ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র সংপূত্রোৎপত্তিকামনায়াং ইতিকর্তব্যং শিক্ষয়। যথোপদেশঃ স্বচ্ছিকানুরূপং যেন চ তৎ কৰ্ত্তব্যেন হেতুনা তৎকৃত কাম-ধৰ্ষিতী ভবন্ত্যা মে মম এব আত্মা দেহঃ তপ আদিনা অপি কৰ্ষিতো দীনন্তাপি রিরংসয়া সিধ্যোৎ। তন্মোগ্যঃ স্যাৎ তদনন্তরঞ্চ ॥ ১০ ॥ প্রিয়ায়া ইতি দশকং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

গুণানাং প্রসব ইতি সমাসেইপত্যমিষণে পত্যাগুণা এব প্রস্বস্তে তাভিরিতি মে স্বতঃ সদপত্যানি ভবতিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নমু তর্হি প্রবিশ পর্ণশালাং তন্তে বাহিতং করবাণীতি চেম তদীদৃশ মলিন ক্লেশরীরেণ নৈতাদৃশ পর্ণশালায়াং নৈতাদৃশ পরিচ্ছদেন সিক্যোদিত্যাৎ তত্রৈতি। তত্র অঙ্গসঙ্গে ইতিকৃত্যং সাধনং যথোপদেশঃ বাৎস্যায়নাदिशास्त्रোपদেশমনভিক্রম্য উপশিক। স্বাদাদেব জানীহি কামপ্রক্রিয়ায়াঃ স্বৈকগম্যত্বাৎ। জায়াচ তত্তৎ সমুচিতবস্ত্র জাতং রসোদীপনাদিকমত্যঙ্গভোজনপানাদি-কঞ্চ সাধু সম্পাদয়েত্যাৎ। যেন এব আত্মা দেহঃ অতিরিরংসয়া কৰ্ষিতঃ ক্লেভিতঃ সন্ সিধ্যোত রতিসমর্থো ভবেৎ মম কীদৃশাঃ তে স্বৈব কৃতঃ স্বদর্শনাদিনা জনিতো বো মনোভব স্তেন ধৰ্ষিতায়াঃ দীনঃ সংপ্রতিতু দরিদ্র এব তন্তত্বাৎ হে ঈশ যোগবলেন সৰ্গঃ শ্রষ্টুঃ সমর্থ সদৃশং রত্যানুরূপং ভবনঞ্চ বিচক্ষু বিচারয় ॥ ১০ ॥

তৃক্ষীঃ স্থিতয়া দেবহৃত্যা নেত্রেজিতেনৈব এতন্সহকৃতং কৰ্দমোপি তৃক্ষীঃ স্থিত এব তদৈব তত্তৎ সৰ্গঃ সম্পাদয়ামাসৈব নতু প্রত্যাভবং দদাবিত্যাৎ প্রিয়ায়া ইত্যাদিনা ॥ ১১ ॥

তাহা সম্পন্ন করুন, যাহাতে আমি গর্ভবতী হইতে পারি এমত অঙ্গ সঙ্গ একবার হউক। প্রভো! সাধ্বী স্ত্রীগণ শ্রেষ্ঠ পতি লাভ করিয়া যদি পুত্র প্রসব করিতে পারে তাহাই তাহাদের হুমহৎ লাভ ॥৯

হে ঈশ! যদি স্বীকৃত পালন নিমিত্ত অঙ্গসঙ্গ করিতে মানস হয় তবে তদ্বিষয়ের ইতিকর্তব্যতা সম্পাদন করুন অর্থাৎ কাম শাস্ত্রে যে রূপ উপদিষ্ট আছে উপকল্পিত করিতে আত্মা হউক অর্থাৎ ভোজনাদি দ্বারা শরীরে বলাধান সাধন করিতে অনুমতি দিউন, তাহা হইলে আমার এই কলেবর রতি ক্রীড়ায় সমর্থ হইবে, প্রভো! মনোভব কাম আপনার নিকট ক্লেভ প্রাপ্ত হইয়া আমার উপরে দস্ত প্রকাশ করিতেছে, তজ্জন্য আমার মনঃরমণেচ্ছায় আকর্ষিত হওয়াতে মদীয় দেহ দীম হইয়া পড়িয়াছে, ক্তএক বলাধান করা আবশ্যক এবং রতি সাধনের অনুরূপ ভবনও নিরূপণ করুন ॥ ১০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন যুগ্মবর কৰ্দম আপনাকে প্রেরণীক এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সন্তোষ জন্য যোগাবলম্বন করিলেন, যুগ্মবর যোগবলে তৎক্ষণাৎ একটা বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১১

সর্বকামদুঃখং দিব্যং সর্বরত্নসম্বিতং । সর্বক্যুপচয়োদকং মণিস্তম্ভৈরুপকৃতং ॥ ১২ ॥

দিব্যোপস্করণোপেতং সর্বকালস্থাবহং । পট্টিকাভিঃ পতাকাভির্বিচিত্রাভিরলঙ্কৃতং ॥ ১৩ ॥

অগ্ভির্বিচিত্রমাল্যাভির্মঞ্জুসিঞ্জং বড়জিঃ । দুকূলকোমকৌশেয়ৈর্নানাবস্ত্রৈর্বিরাজিতং ॥ ১৪ ॥

উপর্যুপরি বিন্যস্ত নিলয়েষু পৃথক্ পৃথক্ । কলপৈঃ কশিপুভিঃ কান্তং পর্যাক্ষব্যজ্ঞনাসনৈঃ ।

তত্র তত্র বিনিক্ষিপ্ত নানাশিল্পোপশোভিতং । মহামরকতস্থল্যা জুষ্ঠং বিক্রমবেদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

•ঐধরস্বামী ।

তদেব বিশিনষ্ট সর্বকামদুঃখমিতি নবভিঃ । সর্কেষ্ট রত্নাদিভিঃ সম্বিতং সর্বকীনাং সর্বসম্পদাং ব উপচয় স্তস্য উদকঃ
উত্তরোত্তরাতি বুদ্ধির্মান্ন উপকৃতং শোভিতং ॥ ১২ ॥

উপস্করণং পরিকরঃ । পট্টিকা অনবিস্তার পট্টবস্ত্র বিশেষাঃ পতাকা বিস্তৃতা স্তাভিঃ ॥ ১৩ ॥

বিচিত্রাণি মাল্যানি পুষ্পাণি যাসু । মঞ্জু যথা ভবতি এবং সিঞ্জন্তঃ বড়জ্যুয়ো যাসু তাভিঃ অগ্ভিঃ ॥ ১৪ ॥

উপর্যুপরি বিরচিতা গৃহেষু কশিপুভিঃ শয্যাভিঃ কান্তং কমনীয়ং । পর্যাক্ষাদিভিঃ কান্তং ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুকূল কোমে অতসীতস্ত সম্ভবশ্চেন সমানেপ্যবাস্তর তেদে জ্ঞেয়ে । দুকূলং কোমমস্ত্রিয়ামিত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

নচ দেবমহুয্যাদিকৃতমিব তদপূর্ণস্থখমমিত্যাহ সর্কেষতি নচ সামান্যবিমানমিব উত্তরোত্তরকালকৃতাপচয়এব উদকঃ উত্তরো-
ত্তর ফলং যত্র তৎ ॥ ১২ ॥

উপস্করণং পরিকরঃ নচৌক্যশৈত্যাদিকালিক দুঃখসহিতমিত্যাহ সর্বকালেতি । পট্টিকাভিঃ ক্ষুদ্রপতাকাভিঃ পতাকাভি-
বৃহতীভিঃ ॥ ১৩ ॥

অগ্ভির্বিচিত্রপুষ্পদীর্ঘাভিঃ গোপানসীলমাভিঃ বিচিত্রাণি রক্তপীতাদিবর্ণাণি মাল্যান্যস্তরাস্তরা প্রোতানি যাসু তাভিঃ ।
দুকূলৈঃ ক্ষুদ্রকমিকোবোথ পট্টবস্ত্রৈঃ কোমৈরতসীতস্তভবৈঃ কোশেয়ৈর্বৃহৎকমিকোবোথৈর্নানাবস্ত্রৈরাঙ্কৈঃ কাপাটৈশ্চ চতু-
ক্ষিকা বেদ্যাস্তরগুরুপৈঃ ॥ ১৪ ॥

কশিপুভিঃ শয্যাভিঃ ॥ ১৫ ॥

সেই দিব্য বিমান থানি সকল কামনার দোহনকারী, তাহা বিবিধ রত্ন সম্বিত এবং তন্মধ্যে সমস্ত
সম্পত্তির উপচয় উত্তরোত্তর বুদ্ধিশীল হইতে ছিল, এবং তাহা মণিময় স্তম্ভে শোভিত ছিল ॥ ১২ ॥

অপর তাহার মধ্যে বহু প্রকার সজ্জায় সজ্জিত ইহাছিল এবং পট্টিকা নামে অল্প পরিসর বস্ত্র
বিশেষ তথা বিচিত্র পতাকাদি দ্বারা তাহার অন্তরকার ত্রি প্রকাশ পাইতেছিল, অতএব দর্শন করিবা
মাত্র বোধ হইল ইহা সকল কালেই স্থখ বিস্তার করিবে ॥ ১৩ ॥

অপিচ সেই বিমান মধ্যে বহুবিধ বিচিত্র মাল্য এবং পুষ্প সকল সজ্জিত ছিল, সে সকলের সৌরভে
অলিকূল আকূল হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করত মনোহর ধ্বনি করিতে লাগিল, অপর তাহার সকল
অংশই দুকূল, কোম, কৌশেয় প্রভৃতি বসনে আবৃত ছিল ॥ ১৪ ॥

বিদূর ! সেই বিমানের উপর্যুপরি ভাবে যে সমস্ত গৃহ নির্মিত ছিল সে সকলের মধ্যে উত্তম উত্তম
শয্যাও বিরচিত ছিল এবং পর্যাক্ষ, ব্যজন, তথা আসন স্থানে স্থানে সুসজ্জিত থাকাত্তে সকল স্থানেই
রমণীয় বোধ হইল । অপর স্থানে স্থানে নানাবিধ শিল্পকর্ম এবং কোন স্থানে মরকত মণির স্থল,
কোথাও বা মনোহর বিক্রম বেদি দৃষ্ট হইল ॥ ১৫ ॥

দ্বাৰু বিক্রমদেহল্যা ভাতং বজ্রকবাটবৎ । শিখরেষিঙ্গনীলেষু হেমকুণ্ডৈরধিশ্রিতং ॥ ১৬ ॥
 চক্ষুশ্চ পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈ বজ্রভিত্তিষু নির্মিতৈঃ । জুষ্ঠং বিচিত্রবৈভাতনৈঃ সহ্যৈরহেমতোরগৈঃ ॥ ১৭ ॥
 হংসপারাবতভ্রাতৈস্তত্র তত্র নিকৃজিতং । কুজিমান্ মন্যমানৈঃ স্বানধিরুচ্ছাধিরুচ্ছ চ ॥ ১৮ ॥
 বিহারস্থানবিশ্রামসংবেশপ্রাঙ্গনাজিরৈঃ । যথোপজ্যোমঃ রচিতৈ বিন্যাপনমিবাশ্রনঃ ॥ ১৯ ॥
 ঈদৃগ্ গৃহং তৎপশ্যন্তীং নাতি প্রীতেন চেতসা । সৰ্ব্বভূতাশয়াভিজ্ঞঃ প্রাবোচৎ কৰ্দ্দমঃ স্বয়ং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাৰু দ্বারেবু বিক্রম রচিতা দেহলী উড়ুঘর স্তয়া ভাতঃ শোভিতঃ বজ্রখচিত কবাট যুক্তং । ইঙ্গনীলমণিময়েষু শিখবেষু প্রাসাদাগ্রভাগেষু ॥ ১৬ ॥

চক্ষুশ্চ ইব যে পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈঃ । যথা চক্ষুশ্চিব কৈঃ পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈঃ বিচিত্রৈবৈভাতনৈ বিন্যাপনমুদৈঃ ॥ ১৭ ॥

কুজিমানপি হংসাদীন স্বান্ স্বজাতীয়ান্ মন্যমানৈঃ তত্র তত্রাধিরুচ্ছাধিরুচ্ছ নিকৃজিতং ॥ ১৮ ॥

বিহারস্থানং ক্রীড়াপ্রদেশঃ । বিশ্রামঃ শয়নগৃহং । সংবেশ উপভোগ স্থানং প্রাঙ্গনং গৃহাবহিঃ । অজিরং প্রাচীরাবহিঃ । যথোপজ্যোমঃ যথাস্থখং আশ্রনঃ স্বস্য মায়াবিনোপি বিন্দয়জনকমিব ॥ ১৯ ॥

নাতিপ্রীতেন মলিনদেহত্বাৎ পরিচারিকাভাবাচ্চ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশ্রন ইতি । বিমানস্যাপি বিদ্যাপনমিবেত্যাৎপ্রেক্ষ্যমাভঃ ॥ ১৯ ॥

মলিনে দেহাদিহেন ভাবাহুদীপ্তেন নাতিপ্রীতেন স্বয়মিত্যত্র প্রিয়ামিতি কচিং ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিক্রমময়া দেহল্যা ভাতং দ্বাৰু বজ্রকবাটবৎ হীরককবাটযুক্তং শিখরেষু সর্ষোঙ্ক প্রাসাদচূড়ান্ত ॥ ১৬ ॥

হীরকময়ভিত্তিষু অর্পিতৈঃ পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈশ্চক্ষুশ্চিব বৈভাতনৈ বিন্যাপনমুদৈঃ হেমন্তোরগৈর্বন্দনমালাভি খ্যাতৈঃ ॥ ১৭ ॥

কুজিমানপি হংসাদীন স্বান্ স্বজাতীয়ান্মন্যমানৈস্তত্র তত্র স্বগণমধ্যে অধিরুচ্ছ নিতরাং কৃজিতং ॥ ১৮ ॥

বিহারস্থানং ক্রীড়াপ্রদেশঃ বিশ্রামঃ শয়নগৃহং সংবেশঃ সজোগান্তনিদ্রাগৃহং । প্রাঙ্গনং গৃহাবহিঃ অজিরং প্রাচীরাবহিঃ । যথোপজ্যোমঃ যথাস্থখং আশ্রনঃ স্বস্য কৰ্দ্দমস্যাপি ইবেতি স্বনির্মিতত্বাৎ স্বস্য বস্ততো নবিদ্যাপনমিতি ॥ ১৯ ॥

নাতিপ্রীতেনেতি মলিনদেহত্বাৎ পরিচারিকাভাবাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অহে বিদুর ! সেই বিমানের দ্বার সকল বিক্রম নির্মিত হওয়াতে তাহারই বা শোভা কত ? তাহার কবাটে কতই বজ্র (রত্ন বিশেষ) খচিত ছিল । তাহার অগ্রভাগ ইঙ্গনীল মণিময় এবং তাহার উপর স্বর্ণ কলস সংস্থাপিত ছিল ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিমানের বজ্রময় ভিত্তি সকলে বৃহৎ বৃহৎ জ্যোতির্ময় পদ্মরাগ খচিত ছিল এবং বিচিত্র বিমান, দ্বার, তথা স্বর্ণ তোরণ যথাস্থানে বিন্যস্ত থাকাতে সর্ব প্রকারে রমণীয় বোধ হইল ॥ ১৭ ॥

অপিচ তাহাতে বহুবিধ হংস পারাবত প্রভৃতি পক্ষি সকল ঐরূপে চিত্রিত ছিল যে অকৃত্রিম হংসাদি তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া তত্পরি বারম্বার পতন পূর্বক স্বগণ ভ্রমে শব্দ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

বৎস ! অধিক কি বলিব সেই বিমানে ক্রীড়া স্থান, শয়ন গৃহ, উপবেশন স্থান, প্রাঙ্গন এবং প্রাচীরের বহিঃস্থ অজির ইত্যাদি সর্ব প্রকার স্থপত্যক স্থানই উত্তমরূপে নির্মিত ছিল, এমন কি ! তাহা দেখিলে দ্বারাবিরণ পরম বিন্দয় জন্মিত ॥ ১৯ ॥

এই প্রকার গৃহ অবলোকন করিয়াও দেবহুতির দেহ মালিন্য এবং পরিচারিকার অভাব প্রযুক্ত চিত্ত

নিমজ্যাম্বিন্ হৃদে ভীৰু বিমানমিদমারুহ । ইদং শুক্লকৃতং তীর্থমাশিষাং যাপকং নৃণাং ॥ ২১ ॥
 সা তত্তত্তুঃ সমাদায় বচঃ কুবলয়েক্ষণা । সরজং বিভ্রতী বাসো বেগীভূতান্ স্বমূৰ্দ্ধজান্ ॥ ২২ ॥
 অঙ্গকং মলপঙ্কেন সংছন্নং শবলস্তনং । আবিবেশ সরস্বত্যাঃ সরঃ শিবজলাশয়ং ॥ ২৩ ॥
 সাস্তুঃ সরসি বেষ্মস্থাঃ শতানি দশকন্যকাঃ । সৰ্ব্বাঃ কিশোরবয়সো দদর্শোৎপলগন্ধয়ঃ ।
 তাং দৃষ্ট্বা সহসোথায় প্রোচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ স্ত্রিয়ঃ । বয়ং কৰ্ম্মকরী স্তভ্যং শাধি নঃ করবাম কিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অম্বিন্ হৃদে বিন্দুসরসি । আরুহ অধিরোহ শুক্লেন বিষ্ণুনা কৃতং আনন্দ বিন্দুনিপাতেন যাপকং প্রাপকং ॥ ২১ ॥
 সমাদায় আদৃত্য সরজং মলিনং ॥ ২২ ॥
 শবলৌ বিবর্গৌ স্তনৌ যম্বিন্ তৎ । সরস্বত্যাঃ শিবানি জলানি আশেরতে যম্বিন্ শিবা জলাশয়া জলচরা যম্বিন্ ইতি বা ॥ ২৩ ॥
 সা তত্র নিমগ্না সতী বিশ্বয়ং দদর্শ । তমাহ সাস্তুঃ সরসীতি দশভিঃ উৎপলগন্ধয়ঃ স্ত্রিয়ঃ প্রোচুঃ ভব কৰ্ম্মকরীঃ পরিচারিকা
 বয়ং অশ্বানাজ্ঞাপয়েতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি কৃত্যং শিক্ষয়তি । নিমজ্জেতি যুগ্মকং । বেগীভূতান্ স্বমূৰ্দ্ধজানি কচিৎ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 সাস্তুরিতি যুগ্মকং । কৰ্ম্মকরী নঃ শাধি । বয়ং কিং করবামেত্যম্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

হৃদে বিন্দুসরসি যাপকং প্রাপকং ॥ ২১ ॥
 সমাদায় আদৃত্য ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তুভ্যং ভব কৰ্ম্মকরীঃ কিঙ্কর্য্যঃ । যদা তুভ্যং ত্বাং পরিচরিতুং অশ্বান্ শাধি আজ্ঞাপয় ॥ ২৪ ॥

সাতিশয় প্রীত হইল না, ঋষিবর কর্দ্দম যোগ প্রভাবে সকল প্রাণিরই মানস জানিতেন, প্রেয়সীর
 আশয় জানিতে পারিয়া তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

হে ভীৰু! এই হৃদে অবগাহন করিয়া আসিয়া এই বিমানে আরোহণ কর, ঐ সরোবর সামান্য নহে
 উৎকৃষ্ট তীর্থ, ভগবান্ বিষ্ণু ঐ তীর্থ নির্মাণ করিয়াছেন, উহা আনন্দবিন্দুপাত দ্বারা মানবগণের অভি-
 লষিত প্রদান করে ॥ ২১ ॥

পদ্মাক্ষী দেবহুতি সানন্দ মনে ভর্তার ঐ বাক্য গ্রহণ করিলেন । তাঁহার পরিধান বসন মলিন
 এবং কেশ সকল সংস্কার বিরহে বেগীভূত ॥ ২২ ॥

ও শরীর মলরূপ পক্ষে আচ্ছন্ন থাকাতে স্তনদ্বয় পর্য্যন্ত বিবর্ণ হইয়াছিল । পতির আদেশমাত্রে
 সরস্বতী সরে গিয়া প্রবেশ করিলেন, ঐ সরোবরের জলে পবিত্র জলচর সকল বাস করিত ॥ ২৩ ॥

জলে প্রবেশ করিয়াই দেবহুতি আশ্চর্য্য দেখিলেন, সরোবরের অভ্যন্তরস্থ গৃহ মধ্যে দশ শত কন্যা
 রহিয়াছে, তাহাদের সকলেরই তরুণ বয়স, সকলের গাত্র হইতেই উৎপলের গন্ধ বহির্গত হইতেছে ।
 ঐ সকল কন্যা তাঁহাকে দেখিয়া সসন্ত্রমে গাত্ৰোত্থান করিল এবং অঞ্জলি বদ্ধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিল,
 আমরা আপনকার পরিচারিকা আমরাদিগকে আজ্ঞা করুন, আমরা কি করিব ॥ ২৪ ॥

মানেন তাং মহাহর্ষণে স্নাপয়িত্বা মনস্বিনীং । দুকূলে নির্মলে নৃত্তে দদুরৈস্যেচ মানদাঃ ॥ ২৫ ॥
 ভূষণানি পরাক্ষ্যানি বরীয়াংসি দ্যুমন্তি চ । অম্রং সর্বগুণোপেতং পানকৈবামৃতাসবং ॥ ২৬ ॥
 অথাদর্শে স্বমায়ানং শ্রমিনং বিরজাম্বরং । বিরজং কৃতস্বস্ত্যয়নং কন্যাভি বহুমানিতং ॥ ২৭ ॥
 স্নাতং কৃতশিরঃ স্নানং সর্বাভরণভূষিতং । নিফলগ্রীবং বলয়িনং কৃষ্ণকাক্ষননুপূরং ॥ ২৮ ॥
 শ্রোগ্যোরধ্যস্তয়া কাঞ্চা কাঞ্চন্যা বহুরত্নয়া । হারৈশ্চ মহাহর্ষণে রুচকেন চ ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততশ্চ মানেন স্নানযোগ্য তৈলাদিনা ॥ ২৫ ॥
 পরাক্ষ্যানি উৎকৃষ্টানি বরীয়াংসি তৎ প্রিয়ানি দীপ্তিমস্তিচ পানং পেয়ং অমৃতং স্বাদু আসবং মাদকং ॥ ২৬ ॥
 আদর্শে স্বমায়ানং দদর্শেতি শেষঃ । আয়ানং বিশিনষ্টি চতুর্ভিঃ কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গলং যস্য । পুংস্বমাত্র শব্দ সামান্যধি-
 করণ্যৎ ॥ ২৭ ॥
 বিরজমিত্যস্য প্রপঞ্চঃ স্নানং উত্তম্য কালিতং কৃতং শিরঃ স্নানমন্ত্যকো যেন । ভূষিতম্ভমেবাহ নিফলং পদকং গ্রীবায়াং যন্ত ॥ ২৮ ॥
 বহুনি রত্নানি যন্তাং তয়া রুচকেন মঙ্গলং দ্রব্যোণ কুঙ্কমাদিনা । তদ্ব্যক্তং বিশ্বপ্রকাশে । রুচকং মঙ্গলং দ্রব্যে গ্রীবাভরণ
 দন্ত্যোরিতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্নানেনেতি যুগ্মকং । পরাক্ষ্যানীতি পাঠো বহুত্র ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ অথা দর্শইতি চতুষ্কং ॥ ২৭ ॥
 কৃতশিরঃস্নানং তৈলাদিনা আ শির আরভ্য সর্বাঙ্গস্নানং ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্নানেন স্নানযোগ্যতৈলাদিনা ভূষণাদীনি পরিধাতুং দহুঃ । অম্রপানেচ ভোক্তুং দহুঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 স্বমায়ানং দদর্শেতি শেষঃ । কাশ্চিৎ পাশ্চাত্যাঃ দ্বিযঃ শিরসান স্নাত্তীতি তদ্ব্যর্থার্থমাহ । কৃতশিরঃস্নানমিতি । শ্রোগ্যোঃ
 কোটোরধ্যস্তয়া উপরি বিন্যস্তয়া কাঞ্চা রুচকেন মঙ্গলদ্রব্যোণ । রুচকং মঙ্গলদ্রব্যে গ্রীবাভরণ দন্ত্যোরিতি বিধিঃ । স্নাত্তা
 স্নাত্ত্বা চক্ষুবেতি জাতাবেকবচনানি । স্নাত্ত্বা মনোহরঃ । নিফলোপাঙ্গো যত্র তেন পদ্মকোবেণ সহ স্পর্ধিত ইতি পদ্মকোষস্পৃ-
 তেন ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

এই বলিয়া আপনারাই স্নান যোগ্য মহাহর্ষ তৈলাদি লইয়া তাঁহার অঙ্গে লেপন পূর্বক স্নান করা-
 ইয়া দিল, তাহার পরে নির্মল দুই খানি নূতন দুকূল পরিধান করাইল ॥ ২৫ ॥

এবং যে সকল উত্তম উত্তম অলঙ্কারে তাঁহার প্রীতি জন্মিত এবং যাহা যাহা অতিশয় দীপ্তি যুক্ত
 ছিল, সে সকল আভরণে তাঁহার সর্বাঙ্গ ভূষিত করিল । তদনন্তর সর্ব গুণযুক্ত ভক্ষ্য পেয় এবং স্নাত্ত্ব
 আসব আনিয়া সম্মুখে রাখিল ॥ ২৬ ॥

অনন্তর দেবভূতি তত্রস্থ আদর্শে আপনার প্রতিবিম্বিত অঙ্গ অবলোকন করিলেন, তাহাতে তাঁহার
 দৃষ্টিগোচর হইল যে, গলদেশে মালা লম্বমান এবং নির্মল বসন পরিধান, শরীরে মলানাত্র নাই, যে অঙ্গে
 যে রূপ মঙ্গলাবহ ভূষণ ধারণ করিতে হয় সে সমুদায় সন্নিবেশিত করিয়া কতকগুলি কন্যা প্রশংসা
 করিতেছে ॥ ২৭ ॥

আরও দেখিলেন আপনার দেহ উত্তমাদি দ্বারা উত্তম রূপে মার্জিত ও কালিত এবং মস্তক তৈল
 দ্বারা অভিষিক্ত হইয়াছে, আর অঙ্গ সকল সর্বাভরণে ভূষিত অর্থাৎ গ্রীবাদেশে পদক, হস্তে বলয়, চরণ
 ধরে শঙ্খায়মান স্বর্ণ নুপুর ॥ ২৮ ॥

মিতস্বদেশের উপরি ভাগে বিবিধ রত্ন খচিত কাঞ্চনময়, কাঞ্চী এবং গলদেশে মহাহর্ষ হার ও
 অন্যান্য মঙ্গল্য দ্রব্য শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৯ ॥

সুক্রবা সুদতা স্কন্ধ নিষ্কাপাঙ্গেন চক্ষুযা । পদ্মকোশস্পৃধা নীলৈরলকৈশ্চ লসম্মুখং ॥ ৩০ ॥
 যদা সন্মার ঋষভমুখীণং দয়িতং পতিং । তত্র চান্তে সহ স্ত্রীভি র্বজ্রাস্তে স প্রজাপতিঃ ॥ ৩১ ॥
 ভূতুঃ পুরস্তাদান্নানং স্ত্রীসহস্রবৃতং তদা । নিশাম্য তদেযোগগতিং সংশয়ং প্রত্যপদ্যত ॥ ৩২ ॥
 স তাং কৃতমলস্নানাং বিভ্রাজন্তীমপূর্ববৎ । আত্মনো বিভ্রতীং রূপং সংবীত রুচিরন্তনীং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সুদতা সুক্রবা চক্ষুযেতিচ জাতাবেক বচনানি এতৈ লসং শোভমানং মুখং যস্য কথং ভূতেন চক্ষুযা স্কন্ধো মনোহরঃ সিন্ধোহ-
 পাস্কো নেত্রপ্রাস্তো যস্য । পদ্মকোশেন স্পর্ধিত ইতি পদ্মকোশস্পৃৎ তেন ॥ ৩০ ॥
 দৃষ্ট্বাচ যদা পতিং সন্মার তদা যত্রাসৌ তত্রৈব স্বয়মপ্যাস্তে ॥ ৩১ ॥
 আত্মানং নিশাম্য দৃষ্ট্বা তাক্ষ তস্য যোগগতিং যোগপ্রভাবঃ দৃষ্ট্বা সংশয়ং কিমিদমিতি বিস্ময়ং ॥ ৩২ ॥
 স মুনিঃ বিবাহাং প্রাগাত্মনো যংরূপং তদেব পুনর্বিভ্রতীং সমীতো প্রাবৃত্তৌ রুচিরৌ স্তনৌ যস্যাত্মা । সমীতরুচিরন্তনমিতি
 পাঠে রূপবিশেষণং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

ততশ্চ ভাবোজাত ইত্যাহ । যদেতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 স তামিতি যুগ্মকং । অপূর্বস্বৈ হেতুঃ । আত্মন ইতি টীকায়াং বিবাহাং প্রাগিত্যাদিকং অপূর্ববদिति বতি প্রত্যয় স্বারজা-
 লভাতে অপূর্বত্বং হি তপোময়দশামাত্রাপেক্ষয়া ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্ট্বাচ পত্ন্যস্তস্য রমণযোগ্যমাত্মানং মত্বা যদা তং সন্মার তদা যত্র স প্রজাপতিস্তত্রৈব স্বয়মপ্যাস্তে ইতি তত্রাত্মানং পত্ন্যারেকাসনে
 আসীনমেব বিবেদ । নতু জলহ্রদাং পদব্যাপারেণ যান্তমিতি তস্যাত্মত্বৈব যোগগতিঃ ॥ ৩১ ॥
 নিশাম্য দৃষ্ট্বা তত্বেষাং যোগগতিং যোগপ্রভাবঞ্চ দৃষ্ট্বা সংশয়ং কথমেতন্মত্বাদিতি বিস্ময়ং ॥ ৩২ ॥
 স মুনিঃ আত্মনো রূপং বিবাহাং প্রাক্ বাদ্শমাসীত্তদেব পুনর্বিভ্রতীমিত্যর্থঃ । সংবীতো প্রাবৃত্তৌ রুচিরৌ স্তনৌ যস্যাত্মা
 নপুংসকপাঠে রূপবিশেষণং হে অমিত্রহন জিতকামঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

আরও দেখিতে পাইলেন সুন্দর ক্র,শোভন দশন,পদ্মকোষের সহিত স্পর্ধাকারী স্তম্ভিঙ্গ অপাঙ্গাঙ্ঘিত
 নয়ন এবং বিলাস শালিনী অলকাবলী এই সকল দ্বারা আপনার বদন সাতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩০ ॥

দেবহুতি আদর্শ মধ্যে আপনার ঐ প্রকার অসামান্য রূপ লাভণ্য অবলোকন করিয়া ঋষিশ্রেষ্ঠ প্রিয়
 তম পতিকের স্মরণ করিলেন, তাহাতে তাঁহার পতি ঐ প্রজাপতি যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, রূপ
 মাত্রে সেই স্থানে ঐ সকল কন্যাগণ পরিবৃত্তা হইয়া আপনাকে উপস্থিত দেখিলেন ॥ ৩১ ॥

কিন্তু ভর্তার অগ্রে গিয়া যখন স্ত্রী সহস্র পরিবৃত্ত আপনার প্রতি এবং স্বামির যোগপ্রভাবের দিকে
 তাঁহার নেত্রপাত হইল, তখন মনোমধ্যে সংশয় জন্মিল, অর্থাৎ কি প্রকারে এই সকল হইল ? এই
 বলিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিলেন ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক দেবহুতি কৃত স্নান হইয়া প্রত্যাগমন করিলে মুনিবর প্রেয়সীর পরম শোভা হই-
 যাচ্ছে, বিবাহের পূর্বে ইহঁার যে রূপ মনোহর রূপ ছিল, পুনর্ব্বার সেই রূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আর
 ইহঁার রুচির স্তনযুগল বসন দ্বারা আবৃত হওয়াতে সাতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

বিদ্যাধরী সহস্রৈঃ সেব্যমানাং স্বাসনং । জাতভাবো বিমানং তদারোহয়দমিত্রহন ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্মল্লুপ্তমহিমা প্রিয়য়ানুরক্তো বিদ্যাধরীভিরূপচীর্ণবপুর্বিমানে ।

বভ্রাজ উৎকচ কুমুদগণবানপীব্য স্তারাভিরায়ত ইবোড়ুপতি নভস্বঃ ॥ ৩৫ ॥

তেনাক্টলোক পরিহার কুলাচলেন্দ্রদ্রোণিষনঙ্গসখমারুতসৌভগাস্থ ।

সিকৈনু তৌ দ্বধুনিপাতশিবস্বনাস্থ রেমে চিরং ধনদবল্ললনাবরুখী ॥ ৩৬ ॥

বৈশ্রভকৈ হরসনে নন্দনে পুষ্পভদ্রকে । মানসে চৈত্ররথ্যেচ স রেমে রাময়া রতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শোভনে বাসদী যস্তাঃ । জাতোভাবঃ প্রেম যস্ত । হে অমিত্রহন জিতকাম ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্ বিমানে মূনিব্রাজে । ন লুপ্তো মহিমা স্বাতন্ত্র্যং যস্য উপচীর্ণং শুশ্রুষিতং বপুর্গম্য বিকসিত কুমুদগণবান্ অপীব্যোহতি স্বন্দরঃ । পূর্ণচন্দ্র ইব মূনিঃ । নভ ইব বিমানং তারা ইব তাঃ স্ত্রিয়ঃ কুমুদানীব তাসাং নেত্রাগিতি স্ফেয়ং ॥ ৩৫ ॥

তেন বিমানেন অষ্টলোকপালানাং বিহারো যস্মিন্ কুলাচলেন্দ্রে যেরৌ তস্য দ্রোণীষু দরীষু । অনঙ্গস্য সখা যো মারুতঃ শীত স্নগন্ধ মন্দানিলঃ তেন সৌভগং সৌন্দর্য্যং যাস্থ । সিকৈনুতঃ স্তভঃ সন্ । দ্বাধুনী গঙ্গা তস্যাঃ পাতেন শিবঃ স্বনো যাস্থ তাস্থ রেমে । বলনাবরুখী জ্ঞাসমুৎসবান্ ॥ ৩৬ ॥

বৈশ্রভকাদিষু দেবোদ্যানেনু । মানসেচ সরসি রতঃ প্রীতঃ সন্ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্ভঃ ।

উড়ুপতিরिति । উড়ুঃ রোহিণী সাত প্রিয়াস্থানীয়া স্ফেয়া । প্রিয়াশব্দ এবোভয়ত্রয়োদীয়তে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তস্মিন্ বিমানে মূনিব্রাজে । উপচীর্ণং শুশ্রুষিতং বপুর্গম্য সঃ । বিকসিতকুমুদগণবান্ অপীব্যোহতিস্বন্দরঃ । পূর্ণচন্দ্র ইব মূনিঃ নভ ইব বিমানং তারা ইব তাঃ স্ত্রিয়ঃ । কুমুদানীব তাসাং নেত্রাগিতি স্ফেয়ং ॥ ৩৫ ॥

তেন বিমানেন রেমে । কুলাচলেন্দ্রে যেরঃ দ্বাধুনি গঙ্গা তস্যা উক্ততঃ পাতেন শিবঃ স্বনো যাস্থ তাস্থ বলনাসমুৎসবান্ ॥ ৩৬ ॥

বৈশ্রভকাদিষু দেবোদ্যানেনু মানসে সরসি ॥ ৩৭ ॥

অপর ইহার শোভন বসন পরিধান এবং সহস্র বিদ্যাধরী চারিদিকে সেবার্থ উদ্যত । ঐ ঋষিধর প্রেমসীকে ঐ রূপ অবলোকন করিয়া ছুট্‌চিভে প্রেমবান্ হইয়া কর ধারণ পুরঃসর সেই বিমানোপরি আরোহণ করাইলেন ॥ ৩৪ ॥

কন্দম অনুরক্ত হইয়া প্রিয়তমার সহিত বিমানে আরুঢ় হইলে তাঁহার অতিশয় শোভা হইল, তৎ কালে তদীয় মহিমাও কোন অংশে লুপ্ত হইল না, বিদ্যাধরীগণ নানা প্রকারে তাঁহার শরীর শুশ্রুষা করিতে লাগিল, অতএব কুমুদগণের প্রকাশক গগনমণ্ডলস্থ পূর্ণস্বধার্কর তারানিকরে পরিবৃত হইলে তাঁহার যজ্ঞপ সৌন্দর্য্য হয় ঐ মূনির অবিকল তজ্রপ শ্রী প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর তিনি শ্রী সমূহ পরিবৃত হইয়া সেই বিমানোপরি বহুকাল ক্রীড়া করিতে লাগিলেন, তাহাতে অষ্টলোকপালের বিহার স্থল কুলাচলেন্দ্র অর্থাৎ হুমের পর্ব্বতের যে যে কন্দর স্থপীতল অথচ স্নগন্ধ ও মন্দ মন্দ বহনশীল অনিলের দ্বারা রমণীয় এবং যেন্তান স্বর্গনদী-মন্দাকিনীর পতনে শব্দায় মান, তথায় সিদ্ধগণ কর্তৃক স্তব হইয়া ভ্রমণ কারি কুবেরের যজ্ঞপ প্রীতি জন্মে তিনিও তজ্রপ প্রীতি অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

অর্থাৎ সেই বিমানে অবস্থিত হইয়া বৈশ্রভক, হরসন, নন্দন, পুষ্পভদ্রক, চৈত্ররথ ইত্যাদি বিবিধ

ভ্রাজ্জিফুনা বিমানেন কামগেন মহীয়সা । বৈমানিকানত্যশেত চরল্লোকান্ যথানিলঃ ॥ ৩৮ ॥
 কিং ছুরাপাদনং তেষাং পুংসামুদ্দামচেতসাং । যৈরাশ্রিতস্তীর্থপদশ্চরণো ব্যসনাত্যয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 প্রেক্ষয়িত্বা ভুবো গোলং পট্ট্বা যাবান্ স্বসংস্থয়া । বহ্নাশ্চর্য্যং মহাযোগী স্বাশ্রমায় ন্যবর্তত ॥ ৪০ ॥
 বিভজ্য নবধাশ্মানং মানবীং স্রতোংস্কাং । রামাং নিরময়ন্ রেমে বর্ষপূগান্ মুহূর্তবৎ ।
 তস্মিন্ বিমান উৎকৃষ্টাং শয্যাং রতিকরীং শ্রিতা । নচাবুধ্যত তং কালং পত্যাহপীব্যেন সংগতা ॥ ৪১ ॥

ঐধরস্বামী ।

অত্যাশেত অতিক্রম্য স্রিতঃ ॥ ৩৮ ॥
 উদ্দামচেতসাং ধীরগাং বাসনং সংসার স্তস্যাত্যয়ো যস্মাৎ ॥ ৩৯ ॥
 প্রেক্ষয়িত্বা দর্শয়িত্বা । গোলং মণ্ডলং স্বসংস্থয়া দ্বীপবর্ষাদিরচনয়া যাবান্ তাবন্তঃ । বহুনি আশ্চর্য্যাণি যস্মিন্ তং ॥ ৪০ ॥
 বিভজ্য নবধা নব প্রভেদমাশ্মানং কৃত্বা ॥ ৪১ ॥

ক্রমগম্ভঃ ।

কিমিতি । উদ্দাম চেতসাং অপেক্ষাস্তরাবদ্ধ চিত্তে ন নিজাশ্রয়ে ধৈর্য্যং গতানাং । যদ্বা । সর্বতঃ কুণ্ঠতারহিত চিত্তানামিতি
 তীর্থপদ ইতি ব্যসনাত্যায় ইতি চ হংসাধ্যম্বেব ব্যাবর্তয়তি । সর্ববিঘ্নাত্যয়পূর্বকং সর্ব সম্পাদনস্য বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥
 তত্তদপত্যোৎপত্তৌ তত্তদগুণ প্রধানত্বেন নবধা ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্যাশেত অতিক্রান্তবান্ ॥ ৩৮ ॥
 উদ্দামচেতসাং তচ্চরণাদিন্যত্রাবদ্ধমনসাং ॥ ৩৯ ॥
 গোলং মণ্ডলং স্ব সংস্থয়া দ্বীপবর্ষাদিরচনয়া যাবান্ তাবন্তঃ ॥ ৪০ ॥
 নবধা নবপ্রভেদেনাশ্মানং কৃত্বা ॥ ৪১ ॥

দেবোদ্যান সকলে, তথা মানস সরোবরে,মহর্ষি কর্দম আপনার প্রিয়তমার সহিত প্রীত হইয়া ঐ সকল
 স্থানে জীড়া করিতে লাগিলেন স্ততরাং তাঁহার অন্তঃকরণে ধনদের তুল্য সম্ভোষ জন্মিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥

তিনি দীপ্তযুক্ত ও কামগামী সেই বিমান যোগে আকাশ মার্গে বায়ুর ন্যায় সকল লোক ভ্রমণ
 করিতে আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অত্যন্ত ক্ষণ মধ্যেই বৈমানিক লোক সকলকে অতিক্রম করিয়া
 অবস্থিত হইলেন ॥ ৩৮ ॥

অহে বিচূর ! কর্দম ঋষির সহসা বৈমানিক লোক অতিক্রমণে বিস্ময়াস্বিত হইও না, তীর্থপাদ
 হরির যে চরণদ্বয় স্রবণ মাত্রে সংসার নাশ করে, সেই চরণ কমল যে সকল ধীর ব্যক্তি আশ্রয় করেন
 তাঁহাদিগের কি ছুপ্রাপ্য থাকে ? ॥ ৩৯ ॥

মহাযোগী কর্দম ঐ প্রকারে পর্যটন করিতে করিতে বহু বিচিত্রময় অবনীমণ্ডলের দ্বীপবর্ষাদি যাবস্ত
 অংশ প্রিয়তমাকে অবলোকন করাইয়া পরে আপনার আশ্রমে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৪০ ॥

অনন্তর প্রেমসীর দিকে দৃষ্টিপাত হওয়াতে তাঁহার বোধ হইল,তিনি স্রবতার্থে উৎস্রুকা হইতেছেন
 অতএব মহামুনি কর্দম আপনাকে নয় প্রকারে বিভক্ত করিয়া সেই রামার সহিত রমণ করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন । বিচূর ! ঐ ঋষি বহু বৎসর স্রবত জীড়ায় ব্যাপৃত ছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার পক্ষে ঐ
 সময় মুহূর্তের ন্যায় যাপিত হইল । তাঁহার পত্নী দেবভূতিও সেই বিমানে রতিকরী উৎকৃষ্ট শয্যা
 পতির সহিত সঙ্গতা থাকাতে তাবৎ কাল যে গত হইল তাহা জানিতে পারিলেন না ॥ ৪১ ॥

এবং যোগানুভাবেন দম্পত্যো রমমানয়োঃ। শতং ব্যতীযুঃ শরদঃ কামলালসয়োর্মনাক্ ॥ ৪২ ॥
 তস্মান্নাধস্ত রেতস্তাং ভাবয়ন্মান্নান্নাবিৎ। নোধা বিধায় রূপং স্বং সর্বসংকল্পবিভিভুঃ ॥ ৪৩ ॥
 অতঃ সা স্ত্রুবে সদ্যো দেবহুতিঃ স্ত্রিয়ঃ প্রজাঃ। সর্বাশ্চাচারু সর্বাঙ্গ্যো লোহিতোৎপলগন্ধয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শরদঃ সম্বৎসরাঃ মনাক্ ঈষদিব ব্যতীযুঃ ॥ ৪২ ॥

আত্মনা স্বদেহাঙ্কিপেণ। অতিপ্ৰীত্যা ভাবয়ন্। তথা সতি সদপত্যং ভবেদিত্তি নোধা নবধা। সর্ব সংকল্পবিদিত্তি তস্যা বহুপত্যাসংকল্পং জাননিত্যর্থঃ। বিভুস্তথা কর্তুং সমর্থশ্চ। আত্মবিদিত্তি চ তস্যামনাসক্তত্বাৎ স্ত্রিয়ঃ জাতা ইতি ভাবঃ পুমান্ পুংসোধিকৈ শুক্রে স্ত্রী ভবেদনিকৈ স্ত্রিয়া ইতি স্বভেদেঃ ॥ ৪৩ ॥

অতোহনন্তরমেব সদ্যঃ একস্মিন্নেবাহনি চাকুণি সর্বাণ্যঙ্গানি যাসাং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্যামিতি সর্বেষাং ব্রহ্মণো মরীচ্যাদি প্রজাপতীনাঞ্চ সৃষ্টিকামনয়া যঃ সঙ্কল্প স্তদ্বিং তথা আত্মনাং ভগবন্তঞ্চ নিজোপদেশকং বেত্তীতি তথা বা ত আত্মভূতং বীৰ্য্যং নবধা প্রসবিষ্যতি। বীৰ্য্যে স্বদীয়ে স্বয়ং আধাস্যাত্মসাম্মানঃ। সহাহং স্বাংশকলয়া স্বদী-
 র্য্যেণ মহামুনে। তব ক্ষেত্রে দেবহুত্যাং প্রণেষ্যে তত্ত্বসংহিতাং। ইতি হি তদুপদেশাঃ যদ্যপীথং তথাপি তদসমাপ্তৌ প্রব্রজিষ্যন্ত
 মিত্তি ততোপ্যাগ্নিম তৎ প্রার্থনাস্তরমাশঙ্ক্যেতি গম্যতে শ্রীদেবহুত্যাং যাবত্তেজোবিভ্রাদাত্মনো মে ইত্যত্রার্থ বিশেষোনাবগত
 ইতি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাণচক্রবর্তী।

মনাক্ ঈষদিব ব্যতীযুঃ ॥ ৪২ ॥

তাং স্ত্রিয়ং ভাবয়নিত্তি আধানকালে স্ত্রীধ্যানেন স্ত্র্যপত্যং স্যাদিত্তি তস্যাঃ স্ত্র্যপত্যকামনাং জাননিত্যর্থঃ। আত্মনা বুদ্ধ্যা
 আত্মবিদিত্তি ইতি তস্যা কামান্নত্বাৎ শুক্লান্নত্বমতোপি স্ত্র্যপত্যং ভবেদন্যজুঃ পুমান্ পুংসোধিকৈ শুক্রে স্ত্রীভবেদনিকৈ স্ত্রিয়া
 ইতি নোধা নবধা সর্বসংকল্পবিদিত্তি তস্যা বহুপত্যাসংকল্পং জাননিত্যর্থঃ বিভুঃ সর্বত্র সমর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

সদ্য একস্মিন্নেবাহনি ॥ ৪৪ ॥

ফলতঃ ঐ দম্পতী যোগপ্রভাবে স্ত্রত জলীড়ায় আসক্ত হইয়াছিলেন, অতএব রমণ ব্যাপারে শত
 সম্বৎসর অতীত হইলেও কামমুগ্ধতা প্রযুক্ত তাঁহাদের পক্ষে ঐ স্বদীর্ঘ কালও অত্যল্পকণ তুল্য শীঘ্রই
 গত হইল ॥ ৪২ ॥

কর্দম ঋষি যোগবলে সকলেরই মানস জানিতে পারিতেন, আপনার পত্নীর বহু অপত্য নিমিত্ত যে
 সঙ্কল্প ছিল তাহা অবগত হইলেন এবং তাঁহার অভিলাষপূরণে আপনার সামর্থ্য আছে ইহাও বিবেচনা
 করিয়া দেখিলেন, অতএব সাতিশয় প্রীতি প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে আত্ম দেহাঙ্ক তুল্য ভাবনা করিয়া
 আপনাকে নয় প্রকারে বিভক্ত করত তদীয় গর্ভে বীৰ্য্যাধান করিলেন। বৎস বিচূর! প্রজাপতি
 কর্দম আত্মজ ছিলেন এ নিমিত্ত পত্নীতে তাঁহার চিত্ত আসক্ত হয় নাই, স্তরাতঃ সমধিক রেতঃপাত না
 হওয়াতে ঐ গর্ভে কন্যা জন্মিল ॥ ৪৩ ॥

অতএব তাহার পরে সদ্যই অর্ধাৎ এক দিবসের মধ্যেই তাঁহার পত্নী দেবহুতি কতকগুলি
 স্ত্রীঅপত্য প্রসব করিলেন, সেই কন্যাদিগের সকলের অঙ্গই অতিশয় সুন্দর, সকলেরই কলেবর
 হইতে রক্তোৎপলের মৌরভ বহির্গত হইতেছিল ॥ ৪৪ ॥

পতিং সা প্রব্রজিষ্যন্তং তদালক্ষ্যোশতী বহিঃ । অয়মানা বিরূবেন হৃদয়েন বিদূয়তা ॥ ৪৫ ॥

লিখন্ত্যধোমুখী ভূমিং পদা নখমণিজিয়া । উবাচ ললিতাং বাচং নিরুদ্ব্যাক্ষকলাঃ শনৈঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

সর্বং তত্ত্বগবান্ মহমুপোবাহ প্রতিশ্রুতং । অথাপি মে প্রপন্নায়া অভয়ং দাতুমহঁসি ॥ ৪৭ ॥

ব্রহ্মন্ দুহিতৃভিস্তভাং বিমুগ্যাঃ পতয়ঃ সমাঃ । কশ্চিৎশ্রান্তো বিশোকায় ত্বয়ি প্রব্রজিতে বনং ॥ ৪৮ ॥

ঐতরস্বামী ।

প্রব্রজিষ্যন্তমালক্ষ্য বিতর্ক্য । অয়মানা বহিঃ অন্তঃ বিরূবেন ব্যাকুলেন বিদূয়তা সংতপ্যমানেন হৃদা উবাচেত্যন্তরেণায়মঃ ॥ ৪৫ ॥
নখাএব মণয়ঃ তৈঃ শ্রীঃ শোভা যস্য তেন পদা ভূবং লিখন্তীতি ছুরন্তচিস্তালক্ষণঃ ॥ ৪৬ ॥

উপোবাহ সম্পাদিতবান্ । অভয়মিতি ভাবিনো দৈন্যং সংসারাজ্জ বভূবঃ তন্নিবর্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তত্র দৈন্যং নিবেদয়তি তুভ্যং তব দুহিতৃভিঃ স্বরমেবাস্বনঃ সমা যোগ্যাঃ পতয়ো বিমুগ্যা ইতি দৈন্যং প্রাপ্তং সংসার ভয়ং উন্নয়ী-
কৃত্যাহ কশ্চিদিতি । বিশোকায় জ্ঞানোপদেশায় । শ্রীভিঃ জ্ঞানপকরণাং । কশ্চিৎকালং তদবস্থানেন ব্রহ্মবিৎ পুত্রঃ কশ্চিৎ
কিং নস্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পতিমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

অথ শ্রীদেবহুতিরুবাচেতি কচিৎ অভয়ং পুনঃ প্রার্থনা ক্রমা রূপং ॥ ৪৭ ॥

প্রার্থনামেবাহ । ব্রহ্মরূপিত্যি । তুভ্যং ত্বয়া দুহিতৃভিঃ সমাস্তাসাং যোগ্যাঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

ঐবিখণ্ডাখচক্রবর্তী ।

অয়মানেনি পতিদর্শনস্বাভাব্যাৎ বস্ততস্ত বিরূবেন ব্যাকুলেন বিদূয়মানেন চিস্তাতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

উপোবাহ সম্পাদিতবান্ ॥ ৪৭ ॥

তুভ্যং তব স্বরমেব বিমুগ্যা ইত্যাসাং বিবাহচিস্তাপি মে নাস্তীতি ভাবঃ । বিশোকায় শোকদূরীকরণায় তেন কমপি
যোগ্যঃ পুত্রমপি স্বস্তোহং প্রাপ্নুয়ামিতি রূপয়া কতিচিদ্দিনানি তিষ্ঠেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মহামুনি কর্দ্দম ঐ সময়ে প্রব্রজ্যাশ্রমে গমন করিতে উদ্যত হইলেন, তাঁহাকে তদ্রূপ দেখিয়া
দেবহুতির বাহ্যে বিষ্ময় এবং অন্তরে ব্যাকুলতা জন্মিল ও তাঁহার হৃদয় শোকে সাতিশয় সম্ভুত
হইল ॥ ৪৫ ॥

তিনি ছুরন্ত চিস্তা প্রকাশ করত অধোমুখী হইয়া নখমণি শোভিত চরণ দ্বারা ভূমি খনন করিতে
লাগিলেন, তদনন্তর নেত্রবারি সংরোধ করিয়া মুহূৰ্ত্তে কএকটি কোমল বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

দেবহুতি কহিলেন ভগবন্! আপনি আমার নিকট যাহা যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন সকলই
সম্পন্ন করিয়াছেন, আমি পুনরায় আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে অভয় দান করুন । প্রভো!
ভাবি দৈন্য ও সংসার হইতে যে ভয় সম্ভাবনা আছে তাহা নিবর্ত করিয়া দিউন ॥ ৪৭ ॥

ব্রহ্মন্! আপনি প্রব্রজ্যা করিয়া বনে গমন করিলে আপনকার এই কন্যাদিগকে স্বয়ং স্ব স্ব যোগ্য
পতি অন্বেষণ করিতে হইবে ইহা আমার পক্ষে কিরূপ দৈন্য, বিবেচনা করুন । অপর আপনি সন্ন্যাস
ধর্ম অবলম্বন করিয়া যাইতেছেন, আমাকে জ্ঞান শিক্ষা কে প্রদান করিবে, আমার জ্ঞানোপদেশের
নিমিত্ত কাহাকেও রাখিয়া যাইতে আজ্ঞা হউক অর্থাৎ যদি আরও আপনি কিছুকাল অবস্থিতি করেন
তাহা হইলে আমার গর্ত্তে ব্রহ্মজ্ঞ কোন একটা সম্ভান অবশ্যই হইতে পারে ॥ ৪৮ ॥

এতাবতালং কালেন ব্যতিক্রান্তেন মে প্রভো । ইন্দ্রিয়ার্থপ্রসঙ্গেন পরিত্যক্তপরাত্মনঃ ॥ ৪৯ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থেণ সজ্জন্ত্যা প্রসঙ্গন্ত্যি মে কৃতঃ । অজানন্ত্যা পরং ভাবং তথাপ্যন্তুভয়ায় মে ॥ ৫০ ॥

সঙ্গো যঃ সংসৃতে হেতুরসংস্থ বিহিতোহধিয়া । স এব সাধুয়ু কৃতো নিঃসঙ্গহায় কল্পতে ॥ ৫১ ॥

নেহ যং কর্ম ধর্মায় ন বিরাগায় কল্পতে । ন তীর্থপদসেবায়ৈ জীবন্নপি য়তো হি সঃ ॥ ৫২ ॥

ঐধরস্বামী ।

বিষয়ান্ ভুঙ্কু কিং ব্রহ্মবিদ্যায়া ইতি চেত্তদ্রাহ এতাবতা অলং পূর্যতে । পরিত্যক্তঃ পর আত্মা যয়া তস্যা মম ॥ ৪৯ ॥

স্বকৃতমহুশোচন্ত্যাহ ইন্দ্রিয়ার্থেবিত্তি চতুর্ভিঃ । মে ময়া ভাবঃ ভবঃ যং ব্রহ্মবদিতি ॥ ৫০ ॥

প্রসঙ্গঃ কথমভবান্ত তত্রাহ সঙ্গ ইতি । অধিয়া অজ্ঞানেন ॥ ৫১ ॥

স্বভাবতঃ প্রবৃত্তং যস্য কর্ম ধর্মার্থং ন প্রকল্পতে ধর্মভিত্তিযুগং ন ভবেৎ । তত্রাপি নিকাম ধর্মধারা বিরাগায় ন কল্পতে তদ্বারাচ তীর্থপদস্য হরেঃ সেবার্থং ন পর্য্যবস্যোদিতার্থঃ ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সঙ্গ ইতি । স এব সোপি অজ্ঞান পূর্বকোপীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ তীর্থপদাঃ সাধবঃ । তীর্থীকূর্কস্তি তীর্থানীত্যাচ্ছাক্তেঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষয়মাধ চক্রবর্তী ।

নহু কিমেতদ্বক্তি তন্ময়া পুনরপি মত্তো বিষয়স্থঃ বাহুসীতি তত্র সলজ্জমাহ । এতাবতা কালেন য ইন্দ্রিয়ার্থপ্রসঙ্গস্তেনালং যতঃ পরিত্যক্তঃ পর আত্মা পরমেশ্বরো যয়া তস্যা ইতি তেনৈতাবান্ কালোমে বার্ষএব গত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

মহাভাগবতস্য তব ক্ষণিকেনাপি সঙ্গেন লোকা নিস্তরস্তি । মমত্বোত্তাবহারিকেনাপি যন্নিস্তারো নাতুতত্রৈতদেব হেতুধয় মিতাহ ইন্দ্রিয়ার্থেবিত্তি পরং ভাবঃ তটৈবং মহাবৈরাগ্যং মহাভাগবতদ্বক্যং যৎক্ষণমাত্রৈণৈব সর্বং মমতাপ্পদং ত্যক্তুং প্রবৃত্তো নীতি ভাবঃ । তথাপীতি তদপি মব্যপরাধিন্যাং কৃপাং কুর্ক্সিতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ বস্ত্তশক্তির্ভুং কিং নাপেক্ষত ইত্যতো ভববিধ সাধুসকো বিকলো ভবিচুং সর্বধৈব নারহীত্যাহ সঙ্গ ইতি অধিয়া অজ্ঞানেনাপীত্যাভয়আপ্যেবিত্তি ॥ ৫১ ॥

নহু কিমেবং নির্নির্যাসে ভবৈতাবতী সম্পত্তি রতো বিষয়ান্ ভুঙ্কুতি তত্রাহ নেহেতি যস্য কর্ম দেহেজ্জিয়াদিব্যাপারো ধর্মাদ্যর্থং নভবেৎ ॥ ৫২ ॥

প্রভো ! আর আমার বিষয়ভোগে অভিলাষ নাই, এতাবৎ কাল তাহাতেই যাপন করিলাম, তাহা পূর্ণ হইয়াছে। আমি ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয়ে এমত রত ছিলাম যে তদাসক্তি বশতঃ আমার পরমাত্মা পর্য্যন্ত পরিত্যক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আমি ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে প্রসক্ত হইয়া আপনাতে আসক্তি করিতাম, কিন্তু আপনকার পরম ভাব আমার বুদ্ধিকে উদিত হইত না, প্রার্থনা করি আপনকার অনুগ্রহে ঐ সকল বিষয় আমার অভয় নিমিত্ত হউক ॥ ৫০ ॥

হে মুনিবর ! যদিও বিষয়াসক্তি অভয়ের নিমিত্ত হয় না সত্য, তথাচ আমার শ্রুত আছে যে আসক্তি অসং বিষয়ে অজ্ঞান পূর্বক বিধান করিলে সংসার বিষয়ক ভয়ের কারণ হয়, তাহাই আবার সাধু পুরুষে বিহিত হইলে নিঃসঙ্গত্বের ফল দেয় ॥ ৫১ ॥

প্রভো ! যাহার কর্ম অর্থাৎ দেহেজ্জিয়াদির ব্যাপার ইহলোকে ধর্ম, বৈরাগ্য এবং ভগবানের সেবা নিমিত্ত কল্পিত না হয় অর্থাৎ স্বভাবতঃ প্রবৃত্ত কর্মেরও ধর্মভিত্তিমুখ হওয়া উচিত, পরে নিকাম ধর্মের দ্বারা ভগবৎ সেবায় তাহার পর্য্যবসান করা কর্তব্য, যে ব্যক্তির কর্ম ঐ প্রকার না হয় সে জীবন সঞ্চেই য়ত ॥ ৫২ ॥

সাহং ভগবতো নুনং বঞ্চিতা মায়য়া দৃঢ়ং । যত্নাং বিমুক্তিদং প্রাপ্য ন মুমুক্ষ্যে বন্ধনাং ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে দেবহুতা-
 নুতাপো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

নির্বেদবাদিনীমেবং মনোহুঁহিতরং মুনিঃ । দয়ালুঃ শালিনীমাহ শুক্লাভিব্যাহতং স্মরন্ ॥ ১ ॥

শ্রীশ্বশিরুবাচ ॥

মা খিদো রাজপুত্রীখমাস্মানং প্রত্যনিন্দিতে । ভগবাংস্তেহক্ষরো গর্তমদূরাং সংপ্রপৎস্ততে ॥ ২ ॥

অধরস্বামী ।

ন মুমুক্ষ্যে মোক্ষু মিচ্ছাং নকৃতবত্স্মি ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে ততো জন্ম কপিলস্যাহ তংপিতৃঃ । প্রব্রজ্যাং তমমুজাপ্য ঋণত্রয় বিমোক্ষতঃ ॥ ০ ॥

শালিনীং শ্লাঘ্যাং শুক্লেনাভিব্যাহতং সহাং শ্বাংশ কলয়া ইত্যাদি ॥ ১ ॥

ইখং মাখিদঃ খেদং মাকার্ষী আস্মানং প্রতাহং ভাগ্যহীনেনিতি । অদূরাং শীঘ্রং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সা যথা কথঞ্চিৎ কৃত ভবৎ সংজ্ঞাপ্যহং ব্রহ্মহিমাজ্ঞানাংশেন বঞ্চিতা । অতো ভগবন্মায়ৈবাত্ৰ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শালিনীমিতি শৃঙ্গাধায়াং শাভনং শালঃ সোহস্যাস্তীতি শালিনী তাং শুক্লাভিব্যাহতং স্মরন্বিতি তদেক ধ্যানত্বাৎ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্রোদাহরণমহমেবেত্যাহ সাহং জীবন্তু তান্ মুমুক্ষ্যে মোক্ষু মিচ্ছামাত্রমপি নকৃতবত্স্মীতি সাক্ষ্যং সগদগদবাক্যং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োবিংশতৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

চতুর্বিংশে ততঃ প্রোক্তং কপিলস্য বিধেবচঃ । কন্যোদ্যাহঃ কন্দমস্য প্রব্রজ্যা স্ত্যনস্তরা ॥ ০ ॥

শালিনীং শ্লাঘ্যাং শুক্লেনাভিব্যাহতং সহাং শ্বাংশকলয়েত্যাদি ॥ ১ ॥

হে আনিন্দিতে ইখং মাখিদঃ খেদং মা কার্ষীঃ ॥ ২ ॥

নচান্যা প্রাকৃতীবস্বমকৃত পুণ্যেত্যাহ ধ্বতত্রভাসি পূর্বজন্মনি কৃতত্রভাদি নিয়মাস্যত ইহাপি জন্মনি তে ভদ্রং ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

যাহা হউক, আমি ভগবানের মায়াতে অতিশয় বঞ্চিত হইয়াছি, মুনে ! একি সামান্য দুঃখের বিষয় নয় ? আমি মোক্ষপ্রদ আমি প্রাপ্ত হইয়াও মুক্ত হইবার ইচ্ছা করি নাই ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ে দেবহুতির গর্তে কপিলদেবের জন্ম এবং তাঁহার অনুমতি ক্রমে কন্দমের প্রবজ্যায় গমন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! মনুতনয়া দেবহুতি এই প্রকার নির্বেদ বাক্য বলিতে থাকিলে মুনিবর কন্দমের অন্তঃকরণ করুণারসে আর্দ্র হইল, ভগবান্ বিষ্ণু যাহা কহিয়াছিলেন স্মরণ করত কহিলেন ॥ ১ ॥

হে অনিন্দিতা রাজপুত্রি ! তুমি আপনাকে ভাগ্যহীনা বলিয়া খেদ করিও না, ভগবান্ অচিরেই তোমার গর্তে প্রবিষ্ট হইবেন ॥ ২ ॥

ধৃতব্রতাসি ভদ্রং তে দমেন নিয়মেন চ । তপোজবিগদানৈশ্চ ব্রাহ্মণ্য চেশ্বরং ভজ ॥ ৩ ॥
 স হুয়া রাধিতঃ শুক্লো বিতম্বন্ মামকং যশঃ । ছেতা তে হৃদয়গ্রহিমৌদর্যো ব্রহ্মভাবনঃ ॥ ৪ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥
 দেবহুতাপি সন্দেশং গৌরবেণ প্রজ্ঞাপতেঃ । সম্যক্ ব্রাহ্মণ পুরুষং কূটস্থমভজদ্ গুরুং ॥ ৫ ॥
 তস্তাং বহুতিথে কালে ভগবান্ মধুসূদনঃ । কাক্ষ্মং বীৰ্য্যমাপনো জজ্ঞেহ্মিরিব দারুণিঃ ॥ ৬ ॥
 অবাদয়ং শুদা বোম্মি বাদিজাগি ঘনাঘনাঃ । গায়ন্তি তং স্ম গন্ধর্ব্বা নৃত্যন্ত্যপ্সরসো মুদা ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দমেনজিয়সংযমেন নিয়মেন স্বধর্ম্মেণ তপাংসি জবিগদানানি চ তৈঃ ॥ ৩ ॥
 হৃদয়গ্রহিমহঙ্কারলক্ষণং বন্ধং ছেতা ছেৎস্যতি ঔদর্য্যঃ পুত্রঃ সন্ ব্রহ্ম ভাবয়তি উপদিশতীতি তথা ॥ ৪ ॥
 ব্রাহ্মণ্য বিখ্যাত্য ॥ ৫ ॥
 বহুতিথে বহুতরে কালে অতিক্রান্তে ॥ ৬ ॥
 ঘনাঘনা ইত্যেকং পদং বর্ষন্তো মেঘাঃ । গায়ন্তি স্ম নৃত্যন্তি স্ম ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স হুয়েতি । কদাচিদপি তদ্বিস্মৃৎ নশক্ৰোতি যঃ স ইত্যর্থঃ ব্রহ্ম ভগবত্ত্বং ॥ ৪ ॥
 সন্দেশমুপদেশঃ গুরু গুরুতয়া চিন্ত্যমানং ॥ ৫ ॥
 বহুতিথে বহুনাং পুরণে কালে বহুগুণগণ সংঘস্য তিথুগিতি পুরণ প্রকরণে পানিনিহৃতং । বীৰ্য্যং ভক্তিপ্রভাবঃ তদাপন্নস্তেন বশীভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

হৃদয়গ্রহিমহঙ্কারলক্ষণং বন্ধং ঔদর্য্যঃ উদরজাতঃ সন্ ব্রহ্মভাবনঃ ব্রহ্মোপদেশো ॥ ৪ ॥
 সন্দেশমুপদেশঃ গুরু যঃ পুত্রো ভূত্বা গুরুত্ববিষ্যতি তং ॥ ৫ ॥
 বহুতিথেতি বহুনাং পুরণে বহুতরে কালে অতিক্রান্তে সতীত্যর্থঃ বহুগুণগণসংঘস্য তিথুগিতি স্মৃত্যং । কাক্ষ্মং বীৰ্য্যং কাক্ষ্মস্য ভক্তিপ্রভাবঃ আপন্নস্তেন বশীভূত ইত্যর্থঃ । অয়িরিব দারুণীতি তস্যামন্তর্ভামিরূপেণ হিতএব স পুত্ররূপেণ প্রকটীভূতবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 ঘনাঘনা গর্জন্তো মেঘা ইব মেঘা ইত্যর্থঃ । বর্ষকাক্ষা ঘনাঘনা ইত্যমরঃ ॥ ৭ ॥

তুমি ধৃতব্রতাই আছ, এক্ষণে ইন্দ্রিয়দমন, স্বধর্ম্মাচরণ, তপস্থানুষ্ঠান এবং ধনাদি দান দ্বারা ব্রাহ্মা পূর্ব্বক ভগবানের আরাধনা কর ॥ ৩ ॥

প্রিয়ারে ! তুমি ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলে তিনি আমার যশঃ বিস্তার করিয়া তোমার পুত্র রূপে জন্ম গ্রহণ করিবেন এবং তোমাকে পরম ব্রহ্ম উপদেশ করিয়া তোমার হৃদয়গ্রহি অর্থাৎ সংসারবন্ধন ছেদন করিবেন ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিহুয় ! কাক্ষ্ম প্রজ্ঞাপতি এই প্রকার আদেশ করিলে দেবহুতি গৌরব করিয়া তাঁহার উপদেশ বাক্য গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে সম্যক্ বিশ্বাস করিয়া সর্বকাল ব্যাপি পরম পুরুষ ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫ ॥

ঐ রূপ আরাধনায় বহুতর কাল অতিক্রান্ত হইল, কাষ্ঠে যেমন অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহার ন্যায় ভগবান্ মধুসূদন কাক্ষ্মের বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া দেবহুতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিলেন ॥ ৬ ॥

যখন দেবহুতির গর্ভে ভগবান্ উৎপন্ন হইলেন তখন গগনমণ্ডলে বর্ষক জলধর পটল হইতে বিবিধ বাদ্য হইল এবং গন্ধর্ব্বগণ গান করিতে লাগিল ও অঙ্গরা সকল আনন্দে নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৭ ॥

পেতুঃ স্তম্বনসো দিব্যাঃ খেচরৈরপবর্জিতাঃ । প্রসেদুশ্চ দিশঃ সর্বা অভ্রাংসিচ মনাংসিচ ॥ ৮ ॥
 তৎ কৰ্দমাশ্রমপদং সরস্বত্যা পরিশ্রিতং । স্বয়ম্ভুঃ সাকম্বিভি মরীচ্যাভিরভ্যাস্যৎ ॥ ৯ ॥
 ভগবন্তং পরং ব্রহ্ম সন্তোনাংশেন শক্রহনৃ । তদ্বাসংখ্যান বিজ্ঞপ্ত্য জাতং বিদ্বানজঃ স্বরাট্ ॥ ১০ ॥
 সভাজয়ন্ বিশুদ্ধেন চেতসা তচ্চিকীর্ষিতং । প্রহৃষ্যমাণৈরমৃতভিঃ কৰ্দমক্ষেদনভ্যসাৎ ॥ ১১ ॥
 শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥
 ত্বয়া মেহপচিতিস্তাত কল্পিতা নিব্যালীকতঃ । যন্মে সংজগৃহে বাক্যং ভবান্ মানদ মানয়ন্ ॥ ১২ ॥
 এতাবত্যেব শুশ্রূষা কার্য্যা পিতরি পুত্রকৈঃ । বাচমিত্যনুমন্যেত গৌরবেণ গুরোর্বচঃ ॥ ১৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

অপবর্জিতা মুক্তাঃ ॥ ৮ ॥
 পরিশ্রিতং বেষ্টিতং ॥ ৯ ॥
 আগত্য কিং কৃতবান্ তদাহ ভগবন্তমিতি দ্বাভ্যাং তদ্বানাং সংখ্যানং যস্মিন্ তস্য সাংখ্যাস্য বিজ্ঞপ্ত্য বিশেষণ জ্ঞাপনায়
 ভগবন্তং জাতং বিদ্বান্ অজ্ঞো ব্রহ্মা স্বরাট্ স্বতঃ সিদ্ধজ্ঞানঃ ॥ ১০ ॥
 তস্য চিকীর্ষিতং সভাজয়ন্ পূজয়ন্ । প্রহৃষ্যমাণৈ রমৃভি রিজ্রিমৈরুপলক্ষিতঃ কৰ্দমক্ষেদনভ্যসাৎ ইতি স্বয়োরহরঃ ।
 চক্ষুঃ দেবহুতিকা ॥ ১১ ॥
 তত্র স্বরেতি পঞ্চভিঃ কৰ্দমঃ প্রাহ অপচিতিঃ পূজা কৃতা । যদ্বাস্যং নিরুপটং সম্যক্ গৃহীতবান্ ॥ ১২ ॥
 অনুমন্যেতেতি বদেতাবত্যেব ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবন্তমিতি যুক্তকং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপবর্জিতা বিমুক্তাঃ ॥ ৮ ॥ পরিশ্রিতং বেষ্টিতং ॥ ৯ ॥
 সন্তোনাংশেন অংশেন নতু পূর্ণস্বরূপেণেত্যর্থঃ । তদ্বাস্য সংখ্যানং যস্মিন্ তস্য সাংখ্যাস্য বিজ্ঞপ্ত্য বিশেষণ জ্ঞাপনায়
 জাতমাবিভূতং জ্ঞানন্ সভাজয়ন্ পূজয়ন্ প্রহৃষ্যমাণৈরমৃতভিরিজ্রিমৈরুপলক্ষিতঃ কৰ্দমক্ষারাদেবহুতিকা ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 অপচিতিঃ পরিচর্যা কৃতা ॥ ১২ ॥ পুত্রকৈঃ সংপুত্রৈঃ । বাচমিতি যথাজ্ঞাপয়সি তথা করবাণীতি ॥ ১৩ ॥

অপর আকাশ হইতে অমরবৃন্দ কর্তৃক পরিমুক্ত দিব্য পুষ্প বৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল, আর
 দিক্, জল, তথা সর্ব প্রাণির মনঃ প্রসন্ন হইয়া উঠিল ॥ ৮ ॥

হে শক্রনাশন বিহুর ! তদনন্তর মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ সমভিব্যাহারে ব্রহ্মা কৰ্দমের আশ্রমে
 আগমন করিলেন ॥ ৯ ॥

স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান প্রভাবে ব্রহ্মার বিদিত হইল যে, বিশেষ রূপে সাংখ্য জ্ঞান উপদেশার্থ পরব্রহ্ম স্বয়ং
 ভগবান্ সত্ত্ব অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

বিশুদ্ধ চিত্ত দ্বারা ভগবানের ঐ চিকীর্ষিত অবগত হওয়াতে তদীয় বাসনার প্রশংসা করিলেন
 পরে প্রহৃষ্যেচ্ছিয় হইয়া আনন্দ প্রকাশ পূর্বক কৰ্দম এবং দেবহুতিকে বলিলেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা প্রথমতঃ কৰ্দমকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে তাত ! তুমি সম্যক্ প্রকারে আমার পূজা
 করিলে, যে হেতু অকপটে আমার প্রতি মান দান পূর্বক আমার বাক্য গ্রহণ করিয়াছ ॥ ১২ ॥

বৎস ! পিত্রাদি গুরুলোকে কোন আদেশ করিলে “বে আজ্ঞা” এই কথা বলিয়া গৌরব প্রদর্শন
 পূর্বক যে মান্য করা তাহাই ত গুরু শুশ্রূষা পুত্রদের পিতার প্রতি এই প্রকার সেবা করাই কর্তব্য ॥ ১৩ ॥

ইমা দুহিতরঃ সত্যন্তব বৎস স্তমব্যমাঃ। সর্গমেতং প্রভাবৈঃ শৈবঃ হরিষ্যন্তি নৈকধা ॥ ১৪ ॥
 অতস্ত্বয়মুখ্যেভ্যো যথাশীলং যথারুচি। আত্মজাঃ পরিদেহদ্য বিতৃণীহি যশোভূবি ॥ ১৫ ॥
 বেদাহমাদ্যং পুরুষমবতীর্ণং স্বমায়য়া। ভূতানাং শেবধিং দেহং বিভাগং কপিলং মূনে ॥ ১৬ ॥
 জ্ঞানবিজ্ঞানযোগেন কর্মণামুদ্বরনু জটাঃ। হিরণ্যকেশঃ পদ্মাক্ষঃ পদ্মমুদ্রাপদামুজঃ ॥ ১৭ ॥
 এষ মানবি তে গর্ত্তং প্রবিষ্ঠঃ কৈটভার্দ্দনঃ। অবিদ্যাসংশয়গ্রস্থিঃ ছিদ্গা গাং বিচরিস্যতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

অনেকধা প্রভাবৈ বর্ধনৈ বৃংহরিষ্যন্তি বর্দ্ধয়িস্যন্তি ॥ ১৪ ॥
 ঋষিমুখ্যেভ্যো মরীচ্যাদিভ্যঃ ॥ ১৫ ॥
 পুত্রস্ত সাক্ষাদীশ্বর এব ইত্যাহ বেদাহমিতি। শেবধিং নিধিং সর্কীভীষ্টদং ॥ ১৬ ॥
 দেবহুতিং প্রত্যাহ ত্রিতিঃ। জ্ঞানং শাস্ত্রোৎসং বিজ্ঞানমপরোকং তে এব যোগ উপায় স্তেন কর্মণাং জটাঃ মূলানি বাসনাঃ
 উদ্বরনু উৎপাটয়িস্যনু পদ্মমুদ্রায়ুক্তং পদামুজং যস্য ॥ ১৭ ॥
 হে মানবি অবিদ্যা স্বরূপাজ্ঞানঃ সংশয়া মিথ্যাজ্ঞানানি তন্ময়ং তব হৃদয়গ্রস্থিঃ ॥ ১৮ ॥

কর্মসন্দভঃ।

শ্বেবু মায়য়া কুশরা ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
 অবিদ্যাদিকমন্যোবাং ছিবেতি জ্ঞেয়ং। ভগবৎ প্রার্থিতাব স্থানস্যা শুদ্ধসম্মানকরণং। তত্র ন সংজবতি উপদেশাদিকন্ত
 শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।
 তব পুত্রা যদ্যজনিষ্যন্ত তদাপ্যেবং সর্গো নাবর্দ্ধিষ্যত। যথা আভিহুঁহিতৃতিঃ সর্গো বিস্তারয়িষ্যতে ইত্যাহ ইমা ইতি প্রভাবৈঃ
 প্রভাববস্তিরূপৈঃ ॥ ১৪ ॥
 স্বমায়য়ৈব ভূতানাং শেবধিং নিধিং সর্কীভীষ্টপ্রদং সাধিক জ্ঞানাদি প্রদাতারং বিভাগং বস্ত্তত্ত্ব নিত্যদেহমেবমবতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 দেবহুতিং প্রত্যাহ জ্ঞানং পরোকং বিজ্ঞানমপরোকং তে এব যোগ উপায়স্তেন কর্মণাং জটা মূলানি বাসনা উদ্বরনু উৎপাট-
 যিতুমিত্যর্থঃ। অবিদ্যা স্বরূপাজ্ঞানঃ সংশয়া মিথ্যাজ্ঞানানি তন্ময়ং হৃদয়গ্রস্থিঃ ॥ ১৭ ॥
 অয়ং স্তমসত ইত্যন্যস্ত সিদ্ধবিশেষঃ কপিলো দর্শনকর্তা ন স্তু স্মৃত্যতঃ বেদবিরুদ্ধানীশ্বরবাদান্তথৈবহি পাদবচনং ভাষ্যকৃষ্টি-
 ককৃতং। কপিলো বাস্তুদেবাধ্যাত্মসং সাংখ্যং জগাদহ। ব্রহ্মাদিত্যন্ত দেবেভ্যো ভূবাদিত্যন্তথৈবচ। তথৈবাস্তবস্বৈ সর্কীবেদা-

বৎস! তোমার এই সকল স্তরূপা তনয়া পতিপরায়ণা হইবেন এবং ইহারা স্ব স্ব অংশ দ্বারা
 অনেক প্রকারে আমার সৃষ্টি বৃদ্ধি করিবেন ॥ ১৪ ॥

অতএব এই সকল প্রধান ঋষি মরীচি প্রভৃতি আমার সমভিব্যাহারে আগমন করিয়াছেন, যাঁহারা
 যে রূপ শীল বিবেচনা করিয়া স্বেচ্ছাক্রমে অদ্যই আপন কন্যাদিগকে এই সকল পাত্রে সম্প্রদান কর,
 তাহা হইলে ভুবনমণ্ডলে তোমার যশঃ বিস্তীর্ণ হইবে ॥ ১৫ ॥

হে মূনে! তোমার এই যে পুত্রটী, ইনি সাক্ষাৎ ঈশ্বর, দেখিয়াই আমি জানিতে পারিলাম, আদ্য
 পুরুষ ভগবান্ স্বীয় মায়া দ্বারা প্রাণি সমূহের সর্ব্বাভীষ্টপ্রদ এই দেহ ধারণ করিয়া কপিলরূপে তোমার
 গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥

ভদ্রনন্দর দেবহুতির প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া কহিতে লাগিলেন বৎসে! তোমার এই বালকটীর
 চক্ষুদ্বয় পদ্মতুল্য, কেশ হিরণ্যবর্ণ এবং পাদপদ্মে পদ্মমুদ্রা রহিয়াছে, ইনি সামান্য বালক নহেন,
 শাস্ত্রজন্য জ্ঞান ও পরোক জ্ঞানরূপ উপায় দ্বারা কর্মমূল বাসনাকে সমূলে উৎপাটন করিবেন ॥ ১৭ ॥

হে মানবি! ইনি কৈটভনাশন ভগবান্, তোমার গর্ত্তে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, ইনি তোমার অবিদ্যা

অয়ং সিদ্ধগণাধীশঃ সাংখ্যাচার্যৈঃ স্তস্ম্যতঃ । লোকে কপিল ইত্যখ্যাং গন্তা তে কীর্তিবর্জনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

তাবাখ্যাস্য জগৎপ্রকৃতা কুমারৈঃ সহ নারদঃ । হংসো হংসেন যানেন ত্রিধাম পরমং যযৌ ॥ ২০ ॥

গতে শতধ্বতো ক্রন্তঃ কর্দমস্তেন চোদিতঃ । যথোচিতং স্বহৃদিতুঃ প্রাদাদিশ্বস্বজাং ততঃ ।

মরীচয়ে কলাং প্রাদাদনসূয়ামধাত্রেয়ে । অক্সামঙ্গিরসে যচ্ছৎ পুলস্ত্যায় হবিষ্ভুবং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তস্ম্যতঃ স্তপূজিতঃ সন্ গন্তা প্রাপ্যতি ॥ ১৯ ॥

কুমারৈঃ সহৈতি শেষঃ । সহ নারদঃ নারদসহিতঃ । মরীচ্যাঙ্গীন্ বিবাহার্থমবস্থাপ্য নৈষ্ঠিকৈ রৈতৈঃ পঞ্চভিঃ সহিতো হংসো ব্রহ্মা যযৌ ত্রিধাম তৃতীয়ং ধাম স্বর্গঃ তস্য পরাং কাষ্ঠাং সত্যলোকং ॥ ২০ ॥

শতধ্বতো ব্রহ্মণি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লোকহিতার্থং যথোক্তবানাবিতি বিবেচনীয়ং ॥ ১৮ ॥

অয়মিতি । অন্যত্র বিশেষঃ কপিলোদর্শনকর্তা ন স্তস্ম্যতঃ । বেদবিরুদ্ধানীশ্বরবাদাং । তথৈবহি পান্নবচনং । ভাব্যকৃতি-
রুদ্রতং কপিলো বাসুদেবাখ্য স্তত্বং সাংখ্যং জগাদহ । ব্রহ্মাদিত্যশ্চ দেবেভ্যো ভূতাদিত্যস্তথৈবচ । তথৈবাস্তুরয়ে সর্ববেদা-
ধৈরুপবৃংহিতং । সর্ববেদ বিরুদ্ধঞ্চ কপিলোহন্যো জগাদহ । সাংখ্যমাস্তুরয়েহন্যাস্মৈ কৃতকপরিবৃংহিতমিতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

কলাদ্যাঃ সর্বা এব ভগবচ্ছক্তিযেন যোজ্যা ॥ ২১ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

ধৈরুপবৃংহিতং । সর্ববেদবিরুদ্ধঞ্চ কপিলোহন্যো জগাদহ । সাংখ্যমাস্তুরয়েহন্যাস্মৈ কৃতকপরিবৃংহিতমিতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

কুমারৈঃ সহৈতি শেষঃ । মরীচ্যাঙ্গীন্ বিবাহার্থমবস্থাপ্য নৈষ্ঠিকৈরৈতৈঃ পঞ্চভিঃ সহিতো হংসো ব্রহ্মা ত্রিধাম তৃতীয়ং ধাম
সর্গস্তস্মাদপি পরমং সত্যলোকং ॥ ২০ ॥

শতধ্বতো ব্রহ্মণি যথোদিতং শাস্ত্রোদিতমনতিক্রম্য বিশ্বস্বজাং বিশ্বস্বগ্ভ্যাং ॥ ২১ ॥

অর্থাৎ স্বরূপের অজ্ঞান এবং সংশয় অর্থাৎ মিথ্যা জ্ঞান স্বরূপ হৃদয়গ্রন্থি ভেদ করিয়া অবনীমণ্ডলে
বিচরণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

পুত্রি ! ইনি সিদ্ধগণের অধীশ্বর এবং সাংখ্যাচার্য্য কর্তৃক পূজিত হইয়া লোকে কপিল এই
আখ্যা প্রাপ্ত হইবেন অতএব ইহা হইতেই তোমার কীর্তি বৃদ্ধি পাইবে ॥ ১৯ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন কর্দম এবং দেবহুতিকে এই প্রকার আশ্বাস প্রদান করিয়া ব্রহ্মা হংসযানে
আরোহণ পূর্বক নারদ ও অন্য কতিপয় কুমার সহ তৃতীয় স্বর্গের পরা সীমা সত্যলোকে গমন করিলেন ।
অর্থাৎ বিবাহার্থ মরীচ্যাঙ্গি বিজ্ঞদিগকে সেই স্থানে সংস্থাপন পূর্বক পাঁচ জন নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি সমভি-
ব্যাহারে স্বস্থানে প্রতি নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

অহে বিদুর ! ব্রহ্মা গমন করিলে মুনিবর কর্দম তাঁহার আদেশানুসারে সেই সকল বিশ্বপ্রকৃতা ঋষি
গণকে যথাবিধি আশ্রকন্যা সম্প্রদায় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মরীচিকে কলা, অত্রিকে অনুসূয়া,
অঙ্গিরাকে ব্রহ্মা এবং পুলস্ত্যকে হবিষ্ভু নাম্নী কন্যা প্রদান করিলেন ॥ ২১ ॥

পুলহায় গতিং যুক্তাং ক্রতবেচ ক্রিয়াং সতীং। খ্যাতিঞ্চ ভৃগবে যচ্ছৎ বশিষ্ঠায়াপ্যরুদ্রতীং ॥ ২২ ॥
 অথর্বণেহদদাচ্ছান্তিঃ যয়া যজ্ঞো বিতম্বতে। বিপ্রর্ষভান্ কৃতোদাহান্ সদারান্ সমলালয়ৎ ॥ ২৩ ॥
 তত স্তে ঋষয়ঃ কন্তঃ কৃতদারা নিমন্ত্য তং। প্রাতিষ্ঠন্নন্দিমাপন্নঃ স্বঃ স্বমাশ্রমমণ্ডলং ॥ ২৪ ॥
 সচাবতীর্ণং ত্রিযুগমাজ্জায় বিবুধর্ষভং। বিবিক্ত উপসংগম্য প্রণম্য সমভাষত ॥ ২৫ ॥
 শ্রীকর্দম উবাচ ॥
 অহো পাপচ্যমানানাং নিরয়ে শ্বৈরমঙ্গলৈঃ। কালেন ভূয়সা নুনং প্রসীদন্তীহ দেবতাঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যুক্তাং যোগ্যাং অবচ্ছৎ অদাং ॥ ২২ ॥
 বিতন্যতে সমুদ্রঃ ক্রিয়তে শাস্ত্রাবিষ্ঠাতীং দেবতামিত্যর্থঃ। সমলালয়ং সন্তোষিতবান্ ॥ ২৩ ॥
 নিমন্ত্য পৃষ্ট।। নন্দিং হর্ষং প্রাপ্তাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 সচ মুনিঃ ত্রিযুগং বিষ্ণুং বিবিক্তে রহসি ॥ ২৫ ॥
 পাপচ্যমানানাং ভৃগং দহমানানাং নিরয়ে সংসারে স্বীয়রমঙ্গলৈঃ পাপৈঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অরুদ্রতীচ পাতিত্রত্যশক্তি জ্ঞেয়া তদ্রামাহি পতীচ্ছারোধনাকরণং যুক্তামিতি সতীমিতি চ সর্বত্র যোজ্যং ॥ ২২ ॥
 এবং যয়েতিচ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
 সাধারণ্যোপি দেবতা ভূয়সা কালেন প্রসীদন্তি ত্বং ন তথেষ্যাহ ॥ ২৬ ॥ বহ্নিতি যুগ্মকেন। তদ্রাসাধারণত্বমাহ প্রথমেন। যোগো
 হষ্টাঙ্গঃ স্বভক্ত সমুদ্রমাত্র বশত্বমাহ। দ্বিতীয়েন স্থানাং শুদ্ধভক্তানাং পক্ষাভুগতঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যুক্তাং যোগ্যাং ॥ ২২ ॥ যয়েতি শাস্ত্রোক্ত্যেব তপো যজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞাদ্যা বিস্তৃতাঃ সকলা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 নিমন্ত্য পৃষ্ট।। নন্দিং হর্ষং ॥ ২৪ ॥ সচ মুনিঃ ॥ ২৫ ॥
 বদগৃহে তদবির্ভাবে নিরুপধিষৎ ক্রতৈব কারণং নতু ময়ি কিঞ্চিন্নক্ষণমন্তীত্যাহ অহো ইতি ত্রিভিঃ। অত্র লোকে ত্রিবিধা
 জনা দৃশ্যন্তে দেবতাভরোপাসকা ব্রহ্মোপাসকা ভগবত্পাসকাশ্চ। তদ্রাদ্যানামুপাসনাফলদশাঃ দর্শয়তি। পাপচ্যমানানাং নিরয়ে
 সংসারে দংদহমানানাং ভূয়সেতি একস্মিন্নপি অগ্নিনি চেৎ প্রসীদন্তি তদপি ভূয়সৈব কালেন নতু শীঘ্রমেব ততশ্চ তত্ত্বং কামিতানি
 ফলান্যপি দদতি ॥ ২৬ ॥

অপর পুলহকে তাঁহার উপযুক্ত গতি নান্নী কন্যা, ক্রতুকে ক্রিয়া, ভৃগুকে খ্যাতি, তথা বশিষ্ঠকে
 অরুদ্রতী সমর্পণ করিলেন ॥ ২২ ॥

আর যে শাস্তি দ্বারা যজ্ঞ সমুদ্র করা গিয়া থাকে সেই শাস্তি নান্নী তনয়া অথর্বাকে প্রদান করিলেন।
 মুনিবর কর্দম এই প্রকারে কন্যা সম্প্রদান করিয়া সাদরে ঐ সমস্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ জামতাদিগকে কিছুকাল
 লালন করিলেন ॥ ২৩ ॥

অহে বিচূর! তদনন্তর সেই সকল ঋষি কর্দমের অমুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক সহর্ষ মনে স্ব স্ব আশ্রমের
 প্রতি প্রস্থান করিলেন ॥ ২৪ ॥

তাঁহারা সকলে বিদায় হইলে প্রজাপতি কর্দম, দেব শ্রেষ্ঠ ভগবান্ বিষ্ণুকে স্বীয় গৃহে অবতীর্ণ
 জানিয়া নির্জনে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

অহো! কি আশ্চর্য্য! যে সকল ব্যক্তি এই সংসারে পাপ রূপ অগ্নি দ্বারা অতিশয় দহমান, তাহা-
 দেব প্রতি বহুকালে দেবতা সকল প্রসন্ন হইয়েন ॥ ২৬ ॥

বহুজন্ম বিপকেন সম্যগ্‌যোগসমাধিনা । দ্রষ্টুং যতন্তে যতয়ঃ শূন্যাগারেষু যৎপদং ॥ ২৭ ॥
 স এব ভগবান্দ্য হেলনং ন গণ্য নঃ । গৃহেষু জাতো গ্রাম্যাণাং যঃ স্বানাং পক্ষপোষণঃ ॥ ২৮ ॥
 স্বীয়ং বাক্যমুতং কৰ্ত্তুমবতীর্ণোসি মে গৃহে । চিকীৰ্ষুর্ভগবন্ জ্ঞানং ভক্তানাং মানবর্জনঃ ॥ ২৯ ॥
 তান্যেব তেহভিরূপাণি রূপাণি ভগবন্তুব । যানি যানিচ রোচন্তে স্বজনানাং মরুপিণঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতঃ সর্বাদেবতাঃ প্রসঙ্গা ইতি জ্ঞাতং । অলভ্যলাভাদিত্যাহ ষাভ্যাং বহু জন্ম বিপকেন অসিদ্ধেন সম্যগ্‌যোগো ভক্তি
 যোগঃ তস্মিন্ সমাধিরেকাগ্রাং তেন শূন্যাগারেষু বিবিক্ত স্থানেষু যন্ত তব পদং ॥ ২৭ ॥

হেলনমবজ্ঞাং লাঘবং ন গণ্য অগণয়িত্বা । উচিতমেব তবৈতদিত্যাহ যন্তঃ স্বানাং ভক্তানাং পক্ষং পুষ্যসীতি তথা সঃ ॥ ২৮ ॥
 এতৎ প্রপঞ্চয়তি ষাভ্যাং । স্বমেবাবতীর্ণোসি । স্ববাক্যং তব পুত্রো ভবিষ্যমীতি যন্তং সত্যং কৰ্ত্তুং জ্ঞানং জ্ঞান
 সাধনং সাংখ্যঞ্চ চিকীৰ্ষুঃ সন্ ॥ ২৯ ॥

যানি তবালৌকিকানি চতুর্ভুজাদীনী রূপাণি তান্যেব তেহভিরূপাণি রূপাণি যোগ্যানি যানিচ স্বজনানাং রোচন্তে মনুষ্যা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাদৃশবাক্যে হেতুঃ । ভক্তানামনন্দাদ্যাশ্রয় রূপাণাং ত্রিভুজাদীনামপি ॥ ২৯ ॥

যানি যানি স্বদীয় স্বজনেত্যোরোচন্তে তানি তান্যেব রূপাণি যোগ্যানি নান্যানীত্যর্থঃ । অন্যানিচ যাদৃশং বদন্তি তব অভিরূপাণি
 যোগ্যানি নান্যানীত্যর্থঃ । অন্যানিচ যাদৃশং রস্তিদেবায় কুংসিতং রূপং প্রপঞ্চিতং তাদৃশানি জ্ঞেয়ানি তাদৃশস্যচ মারিকত্বমেবহি
 ভজোক্তং । তস্য ত্রিভুবনাধীশাঃ কলদাঃ কলমিচ্ছতাঃ আশ্বানং দর্শয়াক্রুমায়া বিষ্ণুর্বিদিশিতা ইতি । টীকাচ ত্রিভুবনাধীশাঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ষিটীয়ানাত্ত বহুভিরেব জন্মভিঃ সিকিঃ সংভাব্যত ইত্যাহ । বহুভিতি সম্যগেব যোগে যঃ সমাধি স্তেন যস্য তব পদং নির্বি-
 শেষং স্বরূপং দ্রষ্টুং সাক্ষাৎ কৰ্ত্তুং যতন্তে তৃতীয়েষু মধ্যে বয়মতিমন্দা স্তদপি তৎরূপা মহিমা অপার এবেত্যাহ স এবেতি ।
 হেলনং লোককৃতাবজ্ঞাং স্বলাঘবং, ন গণ্য অগণয়িত্বা স্বভাব এবায়ং তে যন্তক্তাভাসানপুংকর্ষয়সীত্যাহ । যন্তঃ স্বানাং
 ভক্তানাং পক্ষং পুষ্যসীতি তানেবাশ্রয়ান্ জানানীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি ষাভ্যাং জ্ঞানং জ্ঞানসাধনং সাংখ্যং চিকীৰ্ষুস্তদপি জ্ঞানিভ্যঃ সকাশাদপি ভক্তানাং মানমাদরং বর্জনতীতি
 সঃ । ভক্তিং বিনাতুত জ্ঞানসাক্ষিকিং করতৈব ব্যবস্থাপনাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

তে তব নিত্য সচ্চিদানন্দস্য তান্যেব রূপাণি অভিরূপাণি সমুচিতানি সচ্চিদানন্দঘনানীত্যর্থঃ । যানি তব স্বজনানাং
 স্বজনেভ্যঃ রোচন্ত ইতি অন্যান্যরোচকানি বস্ততঃস্বদীয়ানি রূপাণি ন তবসি কিন্তু মারিকান্যেব । যতোহরূপিণঃ প্রাকৃতরূপ-

যতিগণ নির্জন স্থানে অবস্থিতি করিয়া বহু জন্মে ভক্তিয়োগ পূর্বক চিত্তের একাগ্রতা অসিদ্ধ
 করিয়া তদ্বারা যাঁহার পাদপদ্মের দর্শন প্রাপ্ত হন ॥ ২৭ ॥

সেই এই ভগবান্ আমাদের মঘুতা গণ্য না করিয়া আমরা গ্রাম্য অর্থাৎ নীচ হইলেও আমাদের গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । প্রভো ! তোমার ইহা উচিতই বটে, যেহেতু তুমি আপনার ভক্তদিগের
 পক্ষ পরিপুষ্ট করিয়া থাক ॥ ২৮ ॥

অপর হে ভগবন্ ! আমি জানিতে পারিলাম তুমি আপনার বাক্য অর্থাৎ “তোমার পুত্র হইব”
 এই অঙ্গীকার প্রতিপালন জন্ম এবং জ্ঞান সাধন সাংখ্যাস্ত্র উপদেশ করিবার নিমিত্তই স্বয়ং আমার
 গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ । প্রভো ! তুমি ভক্তগণের মান বর্জনকারী, এই রূপ করিলে ভক্তদিগের সম্মান
 বৃদ্ধি হইবে, এতদা তপ্রায়েই এই অবতার স্বীকার করিয়াছ ॥ ২৯ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! যদিও তুমি বস্ততঃ প্রাকৃত রূপ রহিত, তথাচ তোমার যে সকল অলৌকিক

স্বাং সুরিত্তিস্তত্ত্ববুৎসয়াস্কা সদাভিবাদার্হণপাদপীঠং।

ঐশ্বর্য্য বৈরাগ্য যশোহববোধ বীৰ্য্যশ্রিয়া পূৰ্ত্তমহং প্রপদ্যে ॥ ৩১ ॥

পরং প্রধানং পুরুষং মহাস্তং কালং কবিং ত্রিবৃতং লোকপালং।

আত্মাহুত্যাগুগতপ্রপঞ্চং স্বচ্ছন্দশক্তিং কপিলং প্রপদ্যে ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

ভাস্তপি তে রোচস্ত ইত্যর্থঃ। অরূপিণঃ প্রাকৃতরূপরহিতস্ত ॥ ৩০ ॥

অভিবাদার্হণং পাদপীঠং যন্ত ঐশ্বর্য্যাদিভিঃ পূৰ্ত্তং পূৰ্ণং ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্য্যাদিকং বিবৃণুমাংহ। পরং পরমেশ্বরং। তত্র হেতুঃ স্বচ্ছন্দাঃ স্বাধীনাঃ শক্তয়ো যন্ত তা এবাহ। প্রধানং প্রাকৃতিরূপং পুরুষং তদধিষ্ঠাতারং। মহাস্তং মহত্ত্বরূপং কালং তেবাং ক্রোডকং। ত্রিবৃতমহাকাররূপং। লোকায়কং তৎপালনায়কঞ্চ। তদেবং মায়য়া প্রধানাদিরূপতামুক্তা চিহ্নক্যা নিপ্রপঞ্চতামাহ। আত্মাহুত্যা চিহ্নক্যাহুগতঃ স্বশ্রিন্ লীনঃ প্রপঞ্চো যন্ত তং কবিং সৰ্ব্বজ্ঞং প্রধানাদ্যাবির্ভাব লয় সাক্ষিণমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

ব্রহ্মাদয়ঃ মায়ী তদীয় ধৈর্য্যপরীক্ষার্থঃ প্রথমং মায়য়া বুৎলাদি রূপেণ প্রহিতাঃ সন্ত ইত্যোবা। অনভিরূপত্বে হেতুঃ। অরূপিণ ইতি। প্রাকৃত রূপ রহিতত্বেনৈতি টীকাচ। অপ্রাকৃতত্বেন কুংসিতত্বাসম্ভবাৎ স্বজনেভ্যোরোচমানত্বাদেবং রূপং যোগ্যং ন ভবতীত্যপি নেতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ কবিং জীবং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

হিতস্যোতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যা। বৈরাগ্যরূপস্য কৈশিকত্বকৈঃ প্রথমদশায়াং ধ্যেয়ত্বেন রোচকত্বেপ্যায়ত্যাংরোচকত্বাৎ তদপি রূপং প্রাকৃতত্বায় ভগবতঃ স্বীয় রূপমিত্যাশয়াৎ ॥ ৩০ ॥

ভক্তজন রোচকস্যাতিরূপস্য লক্ষণং বদয়েব শ্রীকপিলদেবং বিশিনষ্ট স্বামিতি। ঐশ্বর্য্যাদীনাং যথাঃ ভগবদ্বাচানাং চিন্ময় গুণানাং পূৰ্ত্তং মহা তড়াগং তেন ভক্তানামভিবাদনার্জন পরিচর্যাং বিবরীভূতং বড়ৈশ্বর্য্যপূৰ্ণং স্বরূপমেবাপ্রাকৃতং তব রূপমিতি দ্যোতিতং ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্য্যং বিবৃণুয়েবানভিরূপমপ্যাহ। পরং স্বভোহন্যং বহিরূপরূপং প্রধানাদিকমপি স্বাং কপিলমেব প্রপদ্যে। তত্ত্ব প্রধানং প্রাকৃতিরূপং পুরুষং জীবং মহাস্তং মহত্ত্বরূপং কালং তেবাং ক্রোডকং কবিং ত্রিবৃত্ত রূপং ত্রিবৃত্তমহাকাররূপং লোকপালমিত্যাদ্যা-
য়কং কিঞ্চ প্রপঞ্চাস্তর্ঘ্যমিভাৎ প্রপঞ্চরূপত্বমাহ আত্মাহুত্যা চিহ্নক্যা প্রপঞ্চাঘিঃ স্থিতেনাপি অহুগতোহুপ্রবিষ্টঃ প্রপঞ্চো বেন তং প্রপঞ্চহেতুত্বাদপি প্রপঞ্চরূপত্বমাহ স্বচ্ছন্দাঃ স্বাধীনাঃ শক্তয়ো মারাদ্যা বস্য তং। স্বদিক্শয়া মারাদিভিঃ শক্তিভিরেব সৰ্ব্ব-
প্রপঞ্চস্ত নিশ্চিতবাৎ মারাদীনাং তচ্ছক্তিবেনাতিমত্বাৎ তং কার্যাগাঞ্চ তদতিমত্বাৎ তবৈবেদং সৰ্ব্বং মারিকং রূপমনভিরূপ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

চতুর্ভুজাদি রূপ এবং যে যে রূপ তোমার ভক্তজনের অভিরুচি হয়, সে সকল রূপই তোমার উপযুক্ত ॥ ৩০ ॥

হে প্রভো! পণ্ডিতগণ আজ্ঞাতত্ত্ব অবগত হইতে অভিনাষ করিয়া সর্বদা তোমারই আরাধনা করিয়া থাকেন, তোমার পাদপীঠই অভিবাদনের যোগ্য এবং তুমি ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য, যশঃ, শ্রী, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ইত্যাদিতে পরিপূর্ণ, অতএব আমি তোমারই শরণাগত হইলাম ॥ ৩১ ॥

হে ঈশ! তুমি পরমেশ্বর, যেহেতু তোমার শক্তি স্বাধীন, তুমিই প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি স্বরূপ, তুমিই পুরুষ অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা, তুমিই মহৎ অর্থাৎ মহত্ত্ব, তুমিই কাল অর্থাৎ সকলের ক্রোডক, তুমিই কবি অর্থাৎ সূত্র তত্ত্বরূপ, তুমিই ত্রিবিং অর্থাৎ অহঙ্কার স্বরূপ, তুমিই লোকপাল অর্থাৎ ঐ অহঙ্কারের পালক এবং এই প্রপঞ্চ বাহাতে জ্ঞানশক্তি দ্বারা লীন হয় তুমি সেই সর্বজ্ঞ অর্থাৎ প্রধানাদির আভির্ভাব ও তিরোভাবের সাক্ষী অতএব আমি তোমারই শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩২ ॥

আত্মাভিপৃচ্ছেদ্য পতিং প্রজানাং ত্রয়াবতীর্ণণ উতাপ্তকামঃ ।

পরিব্রজং পদবীমাশ্বিতোহং চরিস্যে ত্বা হৃদি যুগ্মন্ বিশোকঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ময়া প্রোক্তং হিলোকস্য প্রমাণং সত্যলৌকিকে । অথাজনি ময়া তুভ্যং যদবোচমৃতং মূনে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ন্যাসানুষ্ঠানং প্রার্থয়তে । আত্মাভিপৃচ্ছেৎ যৎ কিঞ্চিদপি পৃচ্ছামীত্যর্থঃ । তয়া পুত্র রূপেণ অবতীর্ণানি নিবৃত্তানি ঋণানি দৈবাণি রূপাণি যস্য সং । আপ্তকামশ্চাহং পরিব্রজতাং সংস্থাসিনাং পদবীঃ মার্গমাশ্রিতঃ সন্ ত্বা ত্বাং যুগ্মন্ অরন্ বিচরিস্যামি ॥ ৩৩ ॥

অহং তাবজ্জ্ঞানোপদেশায়ৈব বৃদ্ধগৃহে অবতীর্ণঃ অতন্তব গৃহে বসতোপি মুক্তিঃ স্থলতৈব যদ্যপ্যবশ্যং গন্তব্যমেব ইত্যগ্রহঃ তথাপি মানেনবানুস্মরন্ গচ্ছেত্যশয়েনাহ নয়েতি বড়্ভিঃ । সত্যলৌকিকে বৈদিকে লৌকিকেচ কৃত্যে । শ্রোক্তস্য প্রামাণ্যমভি দর্শয়তি । যদ্যন্তু তুভ্যং তব পুত্রো ভবিষ্যামীতি অবোচং । অতএব তদুতং যথা ভবতি তথা ময়া অজনি জন্মস্বীকৃতং ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণমঙ্গলভঃ ।

ঋণমত্র পিতুরাশ্রাপালন রূপং ॥ ৩৩ ॥

যস্মান্ময়া প্রোক্তং সর্বত্রৈব প্রমাণং অথ অতোহেতোরৈব ময়া অজনি বৃদ্ধগৃহে জাতং । তন্ত হেতুমেব দর্শয়তি । যন্তু ভামবোচঃ । তদপি কৃতমিতি । অত্রথা মৎপ্রোক্তস্য প্রামাণ্যং ব্যভিচারেদিতি ভাবঃ । সতিচ প্রামাণ্যে মমোপদেশমেব গৃহাণেতি তাৎপর্যং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্মৃতিতি পাদপূরণার্থং । আপৃচ্ছেদ্য পতিং সংপ্রতি সন্ন্যাসার্থমাজ্ঞাং প্রার্থয়ে । ত্রয়া হেতুনা অবতীর্ণং নিবৃত্তং প্রজাঃ স্বজ্ঞেতি পিতুরাজ্ঞারূপং ঋণং যস্য সং । আপ্তকামঃ পূর্ণমনোরথশ্চাহং পরিব্রজতাং সন্ন্যাসিনাং পদবীঃ আহিতত্বাং হৃদি যুগ্মন্ অরন্ চরিস্যে যতন্ততঃ পর্যাটিস্যামি অত্র শ্রীকর্দমেন মনস্যেব পরামৃষ্টঃ গুহ্যভিধানে শ্রীনারায়ণে মৎপ্রভৌ মমাজ্ঞমত এব দাস্যনিষ্ঠা বরীবর্তি । সংপ্রতি পুত্রীভূতেচামিন্ হৃদ্যার বাৎসল্যমপুদেষ্যতোযেবেতি দাস্যবাৎসল্যয়োযৌগপদ্যং ন রসাবহং । কিঞ্চায়মীশ্বরঃ স্বতন্ত্র এব মাং শোকসমুদ্রে নিমজ্জ্যাচিরাদেব প্রব্রজিষ্যত্যতঃ প্রথমমহমেব কিং ন প্রব্রজামি । নচ গৃহেবতীর্ণং প্রভুং বিহায় গচ্ছতো মমাত্রাপরাধো যতোহস্মাকং বৈষ্ণবানাং মতে ভজনীয়ঃ প্রভুঃ খলু ভজনাধীন ইতি ভজনীয়াদপি ভজনে ভূয়ানাগ্রহঃ কর্তৃমুচিত ইত্যস্য ভজনমেবাষ্টয়ামিকং বিবিক্তারণ্যে নিম্প্রত্যাং চিকীর্ষামীতি ॥ ৩৩ ॥

ভো মহামুনে ত্বং মদভিপ্রেতমেব চিকীর্ষসি সর্বং ত্যক্ত্বা মন্তজনস্য ময়েব কর্তব্যং ত্বেন প্রোক্তস্বাদিত্যাহ হি নিশ্চিতং ময়া যৎ প্রোক্তং সর্বং ধর্মান্ পরিত্যজ্যেত্যাদি গীতোপনিষদাদিভি স্তদেব লোকস্য প্রমাণং । ক সত্যলৌকিকে সতি সর্বোত্তমেন্দ্রলৌকিকে অয়মর্থঃ । লোকে ভবো লৌকিক স্ত্রিবর্গ প্রাপ্তিলক্ষণে ধর্মস্তত্র মম্বাদিভিরপি প্রোক্তং লোকস্য প্রমাণং । অলৌকিকস্তত্ত্বিনো মৎপ্রাপ্তিলক্ষণে যৌ ধর্ম স্তত্র সতি সর্বোত্তমভাগবতধর্ম্মে ময়া প্রোক্তমেব লোকস্য প্রমাণং । যত্বং । যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্ম লক্য ইতি । অতশ্চ সাধু বিচারিতং যৎ সর্বং ত্যক্ত্বা বামীতি ভাবঃ । শ্রোক্তস্য প্রামাণ্যমভিদর্শয়তি অথ অতএব ময়া অজনি যন্তু ভ্যং তব পুত্রো ভবিষ্যামীত্যবোচং । তৎ স্বতঃ সত্যমেব ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! তুমি পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইবামাত্র আমার ঋণত্রয় নিবৃত্ত হইয়াছে, তাহাতে যদিও আমি আপ্তকাম হইয়াছি, তথাপি তোমাকে কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করি । তাহার পর আমি পরিব্রাজকদিগের বস্ত্র আশ্রয় করিয়া হৃদয় মধ্যে তোমাকে শরণ করত নির্ভয়ে অবনীমণ্ডল বিচরণ করিব ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ কপিল কর্দমের এই সমস্ত বচন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মুনিবর ! বৈদিক এবং লৌকিক কৃত্যে আমার উক্তিই লোকের প্রমাণ হইয়া থাকে, ইহাতে আমি তোমাকে “তোমার পুত্র হইব” এই যে কথা বলিয়াছিলাম তাহা সত্য করিবার নিমিত্ত তোমার গৃহে জন্মস্বীকার করিয়াছি ॥ ৩৪ ॥

এতন্মে জন্ম লোকেহস্মিন্ মুমুকুণাং ছরাশয়াং । প্রসংখ্যানায় তত্বানাং সম্মতায়ান্দর্শনে ॥ ৩৫ ॥
 এষ আত্মপথোহব্যক্তো নক্টঃ কালেন ভূয়সা । তং প্রবর্তয়িতুং দেহমিমাং বিদ্ধি ময়া ভূতং ॥ ৩৬ ॥
 গচ্ছ কামং ময়া পৃষ্ঠো ময়ি সংন্যস্তকর্ণণা । জিহ্বা স্তর্জয়ঃ মৃত্যুমমৃতস্যায় মাং ভজ ॥ ৩৭ ॥
 মামাত্মানং স্বয়ংজ্যোতিঃ সর্বভূতগুহাশয়ং । আত্মন্যোবাআনাত্মীকন্ বিশোকোহভয়মুচ্ছসি ॥ ৩৮ ॥
 মাত্রে চাধ্যাত্মিকীং বিদ্যাং শমনীং সর্বকর্ণণাং । বিতরিষ্যে যয়াচাসৌ ভয়ক্কাতিতরিষ্যতি ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরধামী ।

ছরাশয়ারিঙ্গাং মুমুকুণাং মুনীনাং আত্মদর্শনে সম্মতায় তত্বানাং প্রসংখ্যানায় বিদ্বীত্যাভ্যাসাহুধঃ ॥ ৩৫ ॥
 নবয়মাআজ্ঞান মার্গঃ পূর্বসিদ্ধ এব নেনানীমপূর্ববৎ প্রবর্তনীয়স্তত্রাহ এষ ইতি । অব্যক্তঃ স্মৃষ্ণঃ ॥ ৩৬ ॥
 কামং যথেষ্টং আপৃষ্টে অনুজ্ঞাতঃ । যদা যথা ত্বং গচ্ছঃ মাং পৃষ্টবান্ তথাভাবহাতুং ময়াপি ত্বয়া পৃষ্ট ইত্যর্থঃ । ময়ি সংন্যস্তেন সমর্পিতেন কর্ণণা । অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্ষা বিদ্যায়ামৃতমশ্নুতে ইতি শ্রুতে: ॥ ৩৭ ॥
 ততশ্চ মাং পরমাত্মানং আত্মনি স্বস্মিন্ আত্মনা মনসা অধীক্ষমাণোহভয়ং মোক্ষং প্রাপ্যসি ॥ ৩৮ ॥
 মাত্রে দেবহুতো । শমনীং উন্মূলনীং । ভয়মতিশয়েন তরিষ্যতি । পরমানন্দক প্রাপ্যাতীতি চকারমার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূতং প্রকটীকৃতং ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বাবতারপ্রয়োজনং জ্ঞাপয়তি । ছরাশয়াং দুষ্টলিঙ্গশরীরং মুমুকুণাং আত্মদর্শনে সংমতায় তত্বানাং প্রসংখ্যানায় বিদ্বীত্যাভ্যাসাহুধঃ ॥ ৩৫ ॥
 অব্যক্তঃ স্মৃষ্ণঃ ঐশ্বরে দেহিদেহবিভাগাভাবপি বুদ্ধির্হি ভগবতী অভেদেপি ভেদঃ জনয়তীতি ন্যায়েন দেহঃ ময়া ভূতমিতি লোকরীত্যেবোক্তিঃ সত্বঃ রজস্তম ইতি নিগূর্ণস্য গুণাত্ময়ঃ । স্থিতিসর্গনিরোধেযু গৃহীতা মায়য়া বিভোরিতি বজ্জ্ঞেয়া ॥ ৩৬ ॥
 ময়া পৃষ্ট ইতি ত্বং গচ্ছঃ যথা মামাপৃষ্টবান্ তথাভাবহাতুং ময়াপি ত্বমাপৃষ্ট ইত্যর্থঃ কথং ময়া গচ্ছতি নিষ্ঠুরং বক্তব্যমত্রাবস্থিতস্যাপি তব বাঞ্ছিতং সেৎস্যত্যেবেতি ভাবঃ । তদপি গচ্ছমেব তে মনশ্চেৎ কামং গচ্ছ । অমৃতস্যায় ভজ অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্ষা বিদ্যায়ামৃতমশ্নুতে ইতি শ্রুতে: । যদা অমৃতস্যায় মরণরাহিত্যায় ভগবতো রামকৃষ্ণাদিভেদে কল্পবদ্ব্যংপার্শ্বদাতাং প্রাপ্তস্যাপি তব মৎসঙ্গিতয়া জন্মতু ভবিষ্যতোবেতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥
 আত্মানং কেচিৎ স্বদেহান্তর্জগদাবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তঃ । চতুর্ভূজমিত্যাহ্যুক্তপ্রকারঃ অন্তর্ধামিনং হৃদিষ্টদেবঃ শুক্লঃ আত্মনি স্বস্মিন্ আত্মনা বুদ্ধ্যা ॥ ৩৮ ॥ পুত্রস্য মমেশ্বরত্বাৎ কলত্রস্ত দেবহুতশ্চ কৃতে চিত্তা ন কার্যোক্ত্যাহ মাত্রে ইতি ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু ইহলোকে আমার এই জন্ম ছরাশয় লিঙ্গ দেহ মোচনেচ্ছুক মুনিগণের আত্মদর্শন সম্মত তত্ত্ব প্রসংখ্যানের নিমিত্তই জানিবে ॥ ৩৫ ॥

মুনে! আত্মজ্ঞানের এই সূক্ষ্মমার্গ পূর্বাবধি সিদ্ধ আছে সত্য, কিন্তু কাল বশতঃ বিনষ্ট হইয়াছিল, আমি তাহা পুনর্ব্বার প্রবর্ত্ত করাইবার নিমিত্ত আত্মমায় দ্বারা এই দেহ ধারণ করিয়াছি ॥ ৩৬ ॥

ভূমি আমার নিকট অনুজ্ঞা চাহিতেছ, ভাল, আত্মা দিতেছি যথা ইচ্ছা গমন কর, কিন্তু আমাতে কৰ্ম্ম সমর্পণ করত দুর্জয় মৃত্যু জয় করিয়া অমৃতত্ব নিমিত্ত আমার ভজনা করিও ॥ ৩৭ ॥

এই রূপ করিলেই আত্মস্বরূপ স্বয়ং প্রকাশক সর্বভূতের অন্তর্ধামী যে আমি, আমাকে তোমার আত্মাতে গনঃ দ্বারা অবলোকন পূর্ব্বক শোকহীন হইয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৮ ॥

পিতঃ! আমি আমার মাতা দেবহুতিকেও সর্ব্ব কৰ্ম্মের উন্মূলনী আত্মবিদ্যা বিতরণ করিব, তাহাতে তিনি সম্পূর্ণ সংসার ভয় হইতে পরিত্রাণ পাইবেন এবং তাঁহার পরমানন্দও লাভ হইবে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবং সমুদিতস্তেন কপিলেন প্রজাপতিঃ । দক্ষিণীকৃত্য তং শ্রীতো বনমেব জগামহ ॥ ৪০ ॥

ব্রতং স আশ্রিতো মৌনমাত্মৈকশরণো মুনিঃ । নিঃসঙ্গো ব্যচরৎ কৌণ্ডীনয়িরনিকেতনঃ ॥ ৪১ ॥

মনো ব্রহ্মণি যুজ্ঞানো যন্তং সদসতঃ পরং । গুণাবভাসে বিগুণ এক ভক্ত্যানুভাবিতে ॥ ৪২ ॥

নিরহংকৃতিনির্মমশ্চ নিব্বন্দঃ সমদৃক্ সদৃক্ । প্রত্যক্ প্রশান্তধীধীরঃ প্রশান্তোন্মিরিবোদধিঃ ॥ ৪৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

সমুদিতঃ সম্যগুত্তমঃ সন্ তং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৪০ ॥

মুনীনাং ব্রতং মৌনং অহিংসাদি লক্ষণং ॥ ৪১ ॥

সদসতঃ পরং যত্স্মিন্ ব্রহ্মণি গুণাবভাসে নিগুণে । একভক্ত্যা অব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা অনুভাবিতে অপরোক্ষীকৃতে ॥ ৪২ ॥

অতো দেহাদিষু অহঙ্কারাদিরহিতঃ অতএব নিব্বন্দঃ শীতোষ্ণাদ্যানাকুলঃ সমদৃক্ ভেদাগ্রাহকঃ । কিন্তু স্বদৃক্ স্বমেব পশ্যন্ । প্রত্যক্ প্রবণা প্রশান্তা বিক্ষেপরহিতা ধীর্যস্য ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন ইতি পঞ্চকং । আরোহ ভূমিকা ক্রমেণাপি তন্ত্ৰৈবাবিক্যমাহ মনো ব্রহ্মণীতি । একভক্ত্যা অব্যভিচারিণ্যা সাধন লক্ষণয়া ভক্ত্যা অনুভাবিতে নিরস্তরমপরোক্ষীকৃতে তাং বিনা কস্যচিদপ্যর্থস্যাসিদ্ধেঃ ॥ ৪২ ॥

নিরহংকৃত্বাদেব নিব্বন্দঃ । তদ্ব্যভাবাদেব মন আদীনাগপ্যভাবঃ সিদ্ধ্যতি । সমদৃক্ ভেদাগ্রাহকঃ । স্বদৃক্ স্বরূপা ভেদেন ব্রহ্মৈব পশ্যন্ । প্রত্যক্ অন্তঃস্বী প্রশান্তা বিক্ষেপরহিতা ধীর্যস্য যস্য সঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সম্যগুত্তমঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

যৎ সদসতো ভদ্রাভদ্রাং ব্যবহারিকবস্তনঃ পরং তন্মাদতীতং তন্মনো ব্রহ্মণি যুজ্ঞানঃ কীদৃশে গুণানাং সৌন্দর্যাদি মাদুর্যৈষ্য রূপাণাং চিন্ময়ানাগবভাসঃ প্রকাশো যত্র তস্মিন্ বিগুণে বিগতপ্রাকৃতগুণে । এক ভক্ত্যা অব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যেব অনুভাবিতে নেত্রাদি সর্পেক্সিয়ানুভব গোচরতাং প্রাপিতে ॥ ৪২ ॥

ততশ্চ ব্যবহারিকে সর্ববস্তনি নিরহঙ্কৃতীত্যাди । স্বস্মিন্নেব ভক্তিঃ কিমত্যভূত্বতি ভবিষ্যতীতি দৃগ্ দৃষ্টবস্ত সঃ । প্রত্যক্ বহির্ভূতিরহিতা অতএব প্রশান্তা ধীর্যস্য সঃ ॥ ৪৩ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিচুর ! ভগবান্ কপিল এই প্রকার কহিলে প্রজাপতি কর্দম তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া শ্রীতমনে অরণ্যে গমন করিলেন ॥ ৪০ ॥

এবং আত্মারই শরণাপন্ন হইয়া মুনিদিগের অহিংসাদি ব্রত অবলম্বন করিয়া অবনীতলে পর্যটন করিতে লাগিলেন, কোন বিষয়েই তাঁহার আর আসক্তি রহিল না, অগ্নি ও নিকেতন পর্যন্ত পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৪১ ॥

অনন্তর সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন যে ব্রহ্ম নিগুণ হইয়াও সগুণ ভাবে প্রকাশ পান, তাঁহার প্রতি মনোযোগ করিলেন । তাহাতে অব্যভিচারিণী ভক্তি দ্বারা অচিরেই তাঁহার ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইল ॥ ৪২ ॥

অতএব দেহাদিতে অহং বুদ্ধি ও মমতা শূন্য হইলেন, স্তত্রাং শীতোষ্ণাদিতে অনাকুল এবং ভেদ বুদ্ধি রহিত হইয়া কেবল স্বরূপ মাত্রই দেখিতে লাগিলেন । তাঁহার বুদ্ধি প্রত্যগাত্ম মাত্রে প্রবণা হইয়া শান্তভাবে থাকাতে যেমন তরঙ্গ প্রশান্ত হইলে জলনিধি নিস্তরক হয়, তাহার ন্যায় তিনি নিশ্চল ও নিঃশব্দ হইয়া রহিলেন ॥ ৪৩ ॥

বাসুদেবে ভগবতি সর্বজ্ঞে প্রত্যগাত্মনি। পরেণ ভক্তিভাবেন লক্সাত্মা মুক্তবন্ধনঃ ॥ ৪৪ ॥
 আত্মানং সর্বভূতেষু ভগবন্তমবস্থিতং। অপশ্যৎ সর্বভূতানি ভগবত্যাপি চাত্মনি ॥ ৪৫ ॥
 ইচ্ছাদ্বেষবিহীনেন সর্বত্র সমচেতসা। ভগবদ্ভক্তিযোগেন প্রাপ্তা ভাগবতী গতিঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরমহংসী।

তদেবং কল্পিতোপাধি নিবৃত্তিমুক্তা। পরমেশ্বরপদ প্রাপ্তিমাহ বাসুদেব ইতি ত্রিভিঃ। প্রতীচো জীবসাত্মনি লক্স আত্মা চিত্তং যেন। যতো মুক্তং বন্ধনং অজ্ঞানং যস্য ॥ ৪৪ ॥

লক্সাত্মামেবাহ আত্মানমিতি ॥ ৪৫ ॥

তদেবং তেন ভাগবতী গতিঃ প্রাপ্তা। প্রাপ্তো ভাগবতীঃ গতিমিতি পাঠে স এব তাং গতিং প্রাপ্ত ইতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং ব্রহ্মজ্ঞান মিশ্রভক্তিসাধনবশেন ব্রহ্মাত্মভবে জাতেহপি ভক্তিসংস্কারবলেন লক্স প্রেমাদেস্তদুর্দ্ধমপি শ্রীভগবদভূতবাহ। বাসুদেব ইতি। প্রত্যগাত্মনি সৰ্বেষামাশ্রয়ভূতে। পরেণ প্রেমলক্ষণেন ভক্তিভাবেন তচ্ছক্যেব লক্সাত্মানন্তদীয়তাত্মকাঃ। অহংকারাদয়ো যেনেতি। ব্রহ্মজ্ঞানেন প্রাকৃতাহংকারাদিলয়ানন্তরমাবিভূতান্ প্রেমানন্দাত্মক শুদ্ধসত্ত্বময়ান্ লক্সবানিত্যর্থঃ। নমু তএব প্রত্যাবর্ত্তস্তাং কিং বা পূৰ্ণবদমী অপি বন্ধহেতবোভবন্ত নেত্যাহ। মুক্তবন্ধনঃ অনাবৃত্তিঃ শঙ্কাদিতি ন্যায়াৎ ॥ ৪৪ ॥

ভক্ত্যতিশয়েন লক্সাত্মকত্বমেব প্রতিপাদয়তি। আত্মানমিতি আত্মাত্ম পরমাত্মা। সৰ্ব্বথা তস্য ভগবানেবাস্কু বদিতি বাক্যার্থঃ ॥ ৪৫ ॥
 ততঃ সাক্ষাদেব তৎপ্রাপ্তিমাহ। ইচ্ছতি। তদেবং ভাগবতী গতিঃ প্রাপ্তা। হেয়ত্বাদিন্যত্রেচ্ছাদ্বেষ বিহীনেন। তস্মাদেবহেতোঃ সৰ্বত্র সমচেতসা। তদ্বক্তং। নারায়ণপরাঃ সৰ্বেষ ইত্যাদি। যদ্বা। ময়া লক্ষ্মী সহ বর্ত্ততে ইতি সম ইতি। সহস্র নাম ভাষ্যাৎ। ভগবত্তেজসেতি প্রাপ্তো ভাগবতীঃ গতিমিতি পাঠে স কৰ্দম এব তাং গতিং প্রাপ্তঃ। অত্র ভগবদ্ভক্তিযোগে নেতৌব বিশেষ্যমিতি। এবমেবোক্তং শ্রীভগবদ্রূপনিবৎসু। বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্ত্যা ধৃত্যা আত্মানং নিয়ম্য চ। শঙ্কাদীনু বিষয়াং ত্যক্ত্বা রাগদ্বेषৌ ব্যদম্য চ। বিবিক্তসেবী লঘুশী যতবাক্ কায়মানসঃ। ধ্যানযোগপরোনিতাং বৈরাগ্যাং সমুপাশ্রিতঃ। অহং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

এতাবদভূত স্বভাবতঃ তস্য সহসৈব কথমভূতবাহ বাসুদেব ইতি প্রতীচো জীবসাত্মনি ভক্তিভাবেন ভক্তনোথেন ভাবেন পরেণ শ্রেষ্ঠেন প্রেমা হেতুনা লিপ্তদেহনাশমষ্টা অপি পুনর্লক্স আত্মানশ্চিহ্নমনোবুদ্ধ্যাদয়োহপ্রাকৃত্য যেন সঃ। নমু পূৰ্ণবদমী অপি বন্ধহেতবো ভবন্তি তত্রাহ মুক্তবন্ধনঃ অনাবৃত্তিঃ শঙ্কাদিতি ন্যায়াৎ ॥ ৪৪ ॥

অতঃ তস্য ভগবৎ সাক্ষাৎকারো ভূদিত্যাহ আত্মানং সৰ্বাস্তর্থাগমিনং তৃতীয়পুরুষং ক্ষীরোদশায়িনমিত্যর্থঃ। ভগবন্তঃ তমেব শ্রেষ্ঠদেবং শুক্লং চতুর্ভূজমপশ্যৎ। তথা আত্মনি প্রকৃত্যর্থাগমিনি প্রথম পুরুষে কারণার্ণবশায়িনি সর্বভূতানি তদীয় রোমকূপ-গতশতকোটি ব্রহ্মাণ্ডস্থানি যোগজ নেত্রেণাতৈব স্থিত্বা অপশ্যৎ তেন দ্বিতীয়ব্রহ্মকোক্তাং ক্রমমুক্তাদ্যোগিনঃ সকাশাৎ অস্যা উৎকর্ষ উক্তঃ। সহি ব্রহ্মাণ্ডস্থ সর্ববস্ত দ্বিদৃক্ষুস্তত্র তত্র স্থলদেহং ত্যক্ত্বা গচ্ছতি অয়ন্ত্যেব স্থিত্বা সর্বব্রহ্মাণ্ডবহিঃ কারণার্ণব-শায়িনং তদ্রোমকূপেষ্ সর্বভূতান্যপি নিকাম এবাপশ্যৎ ভগবত্যাপি চেতি তমেবাত্মানং শ্রেষ্ঠদেবং শুক্লং ভগবন্তমপশ্যৎ। তস্মিন্মপি সর্বভূতানি শ্রীকৃষ্ণে যশোদেবাপশ্যাদিত্যেখ্যোপাসকে শ্রীকর্দমে তাদৃগৈখ্যাদর্শনমুচিতমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৫ ॥

সর্বত্র জগতি হেয়ত্বাদিচ্ছাদ্বেষবিহীনেন তস্মাদেব হেতোঃ সমচেতসা কর্দমেন ভাগবতী ভগবৎ পার্শ্বদক্ষ লক্ষণা গতিঃ প্রাপ্তা।

তদনন্তর বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়াতে তাঁহার চিত্ত পরম ভক্তিভাবে জীবাত্মা স্বরূপ ভগবান্ বাসুদেবে সঙ্গত হইল ॥ ৪৪ ॥

তাহাতে স্বয়ং ভগবৎ স্বরূপ হইয়া সকল প্রাণিতে ভগবদ্রূপ আত্মাকে অবস্থিত এবং সকল ভূতকে ভগবদ্রূপ আত্মায় অবস্থিত দেখিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥

অতএব রাগ দ্বেষ বিহীন এবং সর্বত্র সমদর্শি চিত্ত দ্বারা ভগবদ্ভক্তি যোগে ভগবৎ সম্বন্ধিনী গতি

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কর্দ্দম প্রভজ্যা নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

কপিলস্তত্ত্বসংখ্যাতা ভগবান্নামায়য়া । জাতঃ স্বয়মজঃ সাক্ষাদান্নপ্রভঞ্জে নৃণাং ॥ ১ ॥

নহস্যবয়ং পুংসাং বরিস্রঃ সর্বযোগিনাং । বিপ্রচ্যুতো অতদেবস্য ভূরি তৃপ্যন্তি মেহংসবঃ ॥ ২ ॥

ঐধর্যবামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে জননাত্ম পৃষ্ঠো বন্ধবিমোচনং । আদাবাহ পরং ভক্তিলক্ষণং কপিলঃ সূতঃ । কপিলেনাপিতা মাত্রে গুচভাব নিষ-
প্রিতা । যোগমাণিক্যমঞ্জু বা স্কটমুদ্রাট্যাতেহধুনা ॥ * ॥

উক্তাহুবাচ পূরকং কপিলং যোগং পৃচ্ছতি কপিল ইতি ত্রিভিঃ । তত্বানাং সংখ্যাতা গণকঃ সাংখ্যপ্রবর্তক ইত্যর্থঃ । অতএব
স্বয়ং জাতঃ । আত্মপ্রভঞ্জে আত্মজ্ঞাপনায় ॥ ১ ॥

পুংসাং মধ্যে বয়ং বুদ্ধস্য উত্তমস্যোত্যর্থঃ । সর্বযোগিনাং মধ্যে বরিস্রঃ বরস্য ভাবো বরিস্রা ভবিতুপ্রধানোহয়ং নির্দেশঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহং । বিমুচ্য নির্মমঃ শাস্তো ব্রহ্মভূয়ায় করতে । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । সমঃ
সর্বেষু ভূতেষু মন্তজিঃ লভতে পরাং । ভক্ত্যা মামভিজানতি যাবান্ যশসামি তত্বতঃ । ততো মাং তত্বতোজ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর
মিতি । অত্র বিশতে মিলনার্থঃ । যথা ছুর্যোধনং পরিত্যজ্য যুধিষ্ঠিরঃ প্রবিষ্টবানয়ং রাজেতি । শ্রীদশমে শ্রীগৌপৈত্র্যঙ্গসংপ-
ত্যনন্তরমেব বৈকুণ্ঠো দৃষ্ট ইতি শ্রীস্মামিভিব্যেব চ ব্যাখ্যাতং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

স্বয়মজোপি ভক্তবিষয়া যৎ রূপা তয়া সাক্ষাজাতঃ প্রকটোবভূব ॥ ১ ॥

উরোর্ভাবঃ বরিস্রা ধর্ম্মি তাত্পর্য্যাকঃ । শ্রোত্রমাত্রাবেশে বক্তব্যো অসবো ন তৃপ্যন্তি ইতি বহুব্ধকক্ষুরাদীনাংপি তত্ত্বত্বার্থাবেশ-

শ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তী ।

ভাগবতীং গতিং প্রাপ্ত ইতি পাঠে সনচেতসা যুক্তঃ কর্দ্দমঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্য্যং হর্ষিণ্য্যং ভক্তচেতসাং । চতুর্বিংশস্তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মাত্রে পৃষ্ঠঃ পঞ্চবিংশে কপিলো ভক্তিমাহ তাং । তন্নক্ষণং তৎপ্রভাবঃ তদ্বৎকর্ষক সর্বতঃ ॥ * ॥

তত্ত্বসংখ্যাতা তত্ত্বসংখ্যানকর্তা সাংখ্যপ্রবর্তকঃ । স্বয়মজস্তদপি আত্মমায়য়া জাতঃ । অতর্ক্যযোগমায়ান্ধ্যাত্মা প্রাজুর্ভাবিতা
প্রাকৃতজন্মলীল ইত্যর্থঃ । জন্ম কন্মচ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্বত ইতি ভগবদ্বক্তে ভগবজ্জন্মমো মারিকতস্য ব্যাখ্যাত-
মশকাধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

পুংসাং কৌরোদশারি প্রভৃতি পুরুষাণাং তথা সর্বযোগিনাং দত্তাত্রেয়াদীনাঞ্চ মধ্যে অস্য বয়ং কপিলাকারস্য দেহস্য যো

অচিরেই লক্সা হইল ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ কপিল জননী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রথমতঃ বন্ধন মোচনকারি
অত্মত্বকৃষ্ট ভক্তি লক্ষণ বর্ণন করেন । এবং ঐ ভগবান্ যোগরূপ মাণিক্য মঞ্জুবা (পেটরা) গুচ ভাব
দ্বারা আবদ্ধ করিয়া যে মাতাকে সমর্পণ করেন এক্ষণে স্পষ্টরূপে তাহারই উদ্ঘাটন করা হইতেছে ॥

শৌনক কহিলেন অহে সূত ! তত্ত্ব সকলের সংখ্যাকর্তা অর্থাৎ সাংখ্য শাস্ত্র প্রবর্তক ভগবান্ কপিল
জন্ম রহিত হইয়াও মানবগণের আত্ম বিজ্ঞাপনার্থ আপনার মায়া দ্বারা স্বয়ং জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ১

তিনি পুরুষদিগের মধ্যে উত্তম এবং যোগিসকলের মধ্যে গরিষ্ঠ, আমি সেই দেবের চরিত্র বহুবার

যদবধিধত্তে ভগবান্ স্বচ্ছন্দাশ্চামায়য়া। তানি মে আদধানস্য কীর্তন্যান্মুকীৰ্ত্তয় ॥ ৩
শ্রীসূত উবাচ ॥

বৈপায়নসখশ্চৈব মৈত্রেয়ো ভগবান্তথা। প্রাহেৎ বিহুরঃ প্রীত আত্মিকিয়াঃ প্রচোদিতঃ ॥ ৪
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পিতরি প্রস্বিতেহরগ্যং মাতুঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া। তস্মিন্ বিন্দুসরেহবাংশীং ভগবান্ কপিলঃ কিল ॥ ৫
তমাসীনমকর্ণাণং তত্ত্বমার্গাশ্চদর্শনং। স্বমুতং দেবহুত্যাং ধাতুঃ সংস্মরতী বচঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরবামী।

বরিস্তস্যোতর্থঃ। যথা বরীষ্মাদিত্যর্থঃ। বিক্রতো কীর্তো অসবঃ ইন্দ্রিয়ানি ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি ত্রুতেন প্রবণেন দীবাতি
দ্যোততে ইতি তথা তস্য। যথা ভূরি বহশোপি ত্রুতো দেবো বেন তস্যাপি মে হসব ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥

স্বানং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো যস্য সঃ। যদ্বৎ কৰ্ম বিধত্তে তানি তানি কৰ্ম্মাণি কীর্তনানি অমুকীৰ্ত্তয় ॥ ৩ ॥

যথা স্বঃ মাং প্রচোদয়সি এবং প্রচোদিতঃ সন্ তথা তৎ প্রব্রাহ্মসারেণ আত্মিকিয়াঃ আত্মবিদ্যারং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরে বিন্দুসরসি ॥ ৫ ॥

তত্ত্বমার্গস্যাগ্রং পারং দর্শয়তি ইতি তথা এষ মানবি তে গর্তং প্রবিষ্টঃ কৈটভাঙ্গন ইত্যাদি ধাতুর্লচঃ সংস্মরতী প্রাহ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

স্বাৎ। যথা। শ্রোত্রধারা তাদৃশ ভগবজ্ঞপাদীনামপি স্মৃতেঃ। শ্রোত্রস্যৈব চক্ষুরাদিময়ঃ নির্দিষ্টঃ ॥ ২ ॥

তস্মাৎ যদবধি বদন্তলক্ষ্যাদিত্যর্থঃ। আত্মমায়য়া স্বরূপশক্ত্যা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

বৈপায়নেনিতি। এবং শ্রীকৃষ্ণতাৎপর্যরীত্যা ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ স্বমুতমিতি। ঐশ্বর্যদর্শনেপি মেহাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী।

বরিস্মা শ্রেষ্ঠত্বং তস্য বিক্রতো ধ্যাতে মে অসবঃ প্রাণাঃ প্রবণাদীন্দ্রিয়ানি বা ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি মম কীদৃশস্য ত্রুতেন প্রবণেন
দীবাতি দ্যোতত ইতি তথা তস্য ভূরি বহশঃ ত্রুতো দেবো বেন তস্যাপিতি বা ॥ ২ ॥

স্বচ্ছন্দঃ স্বাধীনো নতু জীবৎ কৰ্ম্মাধীনঃ আত্মা দেহো যস্য সঃ। স্বানং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো দেহাবিভাবো বদন্তি
বা। আত্মমায়য়া যোগমায়য়া যদ্বৎ কৰ্ম বিধত্তে নতু বহিরঙ্গমায়য়া জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমিত্যুক্তেঃ। যদবধিষ্মেক্ষেপি বীক্ষয়া
বাহুল্যাতানীত্যনেন বহবচনাত্তেন সহ সম্বন্ধঃ। কীর্তন্যানি কীর্তনানি ॥ ৩ ॥

এবমিতি যথা স্বঃ মাং পৃচ্ছসীত্যর্থঃ। আত্মিকিয়াঃ আত্মবিদ্যারং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরসি মাতুঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়েত্যনেন কৌমারোচিত শুনপানাদি লীলাপি জেয়া ॥ ৫ ॥

তত্ত্বমার্গস্যাগ্রং পারং দর্শয়তি তথা। এষ মানবি তে গর্তং প্রবিষ্টঃ কৈটভাঙ্গন ইত্যাদি ধাতুর্লচঃ ॥ ৬ ॥

শ্রবণ করিয়াছি, তখাচ তাঁহার কীর্তি শ্রবণে আমার ইন্দ্রিয় সকল বিশেষ পরিতৃপ্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

তিনি ভক্তগণের ইচ্ছানুরূপ দেহ ধারণ করিয়া, আত্ম মায়াদ্বারা যে যে কৰ্ম বিধান করেন
কীর্তনানি সেই সেই সকল কৰ্ম আমার নিকট কীর্তন কর, আমি শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

সূত কহিলেন হে ভিজবর শৌনক! আপনি যেমন আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, মহাত্মা
বিহুর মুনিবর মৈত্রেয় এই রূপই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি প্রীত হইয়া আত্মবিদ্যা বিষ-
য়ক প্রশ্ন বিহুরকে যে রূপ কহিয়াছিলেন তাহা বলি শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিহুর! পিতা অরণ্যে প্রস্থান করিলে মাতার প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া
ভগবান্ কপিল সেই বিন্দুসরোবরের তীরস্থ আশ্রমেই অবস্থিত হইলেন ॥ ৫ ॥

তিনি তত্ত্ব মার্গের পারদর্শক এ নিমিত্ত অকর্ণা হইয়া উপবিলি থাকিতেন। এক দিন দেবহুতি

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

নির্বিষ্ণা নিতরাং ভূময়সদিস্ত্রিয়তর্ষণাৎ । যেন সংভাব্যমানেন প্রপন্নাক্ষং তমঃ প্রভো ॥ ৭ ॥

তস্য হং তমসোহঙ্কস্য দুষ্পারস্যাদ্য পারগং । সচ্চক্ষুঃ জন্মানামন্তে লক্ষ্যং মে হৃদনুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥

যে আদ্যো ভগবান্ পুংসামীশ্বরো বৈ ভবান্ কিল । লোকস্য তমসাক্ষস্ত চক্ষুঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ॥ ৯ ॥

অথ মে দেব মন্মোহমপাক্রোষ্টুং হৃদমহঁসি । যোহবগ্রহোহহং মমেতীত্যেতন্নিম্ন যোজিতস্তয়া ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অসতামিস্ত্রিয়াণাং তর্ষণাং বিষয়াভিলাষাং নির্বিষ্ণা প্রাস্তান্মি যেন সংভাব্যমানেন পূর্য্যমাণেন ॥ ৭ ॥

পারং গময়তীতি পারগং হৃদমেব শ্রেষ্ঠং চক্ষুর্ময়া লক্ষ্যং হৃদনুগ্রহাৎ জন্মানামন্তে ভাব্যে সতি ॥ ৮ ॥

তৎ প্রপঞ্চয়তি য ইতি স ভবান্ চক্ষুরূপ উদিতঃ সূর্য্যো যথা ॥ ৯ ॥

অপাক্রোষ্টু মপনেতুং কোসৌ মন্মোহ তমাহ এতন্নিম্ন দেহাদৌ স্বয়ৈব যোজিতো যোহহং মমেত্যবগ্রহ আগ্রহঃ দ্বিতীয় ইতি শব্দঃ তৎকার্য্য রাগাদি গ্রহণার্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্বিষ্ণেত্যস্য প্রাক্ দেবহুতি রুবাচেতি কচিৎ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

সচ্চক্ষুর্ন সাধারণঃ কিস্ত্বনন্যাপেক্ষ্যং সর্ব্ব প্রকাশকত্বাৎ সূর্য্য ইব ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্ত্তী ।

তর্ষণাং বিষয়াভিলাষাং নির্বিষ্ণা প্রাপ্ত শিক্তারা যেন তর্ষণেন সমাক্ ভাব্যমানেন এতাবৎ কালপর্য্যন্তং ক্রিয়মাণেন অঙ্কং তমঃ সংসারং ॥ ৭ ॥

পারগং পারং গময়তীতি তৎ সচ্চক্ষুঃ তমঃ পরিতবিষ্ণু নেত্রং ॥ ৮ ॥

ন কেবলং মমৈব চক্ষুরপিতু সর্ব্বস্যেবেত্যাহ য ইতি সূর্য্য ইব সর্ব্বতমোহস্তা ॥ ৯ ॥

অথ অতএব প্রথমং মম সংমোহাক্ষকারং অপাক্রোষ্টুং দূরীকর্ত্তুং যঃ খলু সংমোহোহবগ্রহঃ তন্মামৃতবৃষ্টেঃ প্রতিবন্ধকঃ কীদৃশঃ এতন্নিম্ন দেহগেহাদাবহং মমেতীতি প্রথম ইতি শব্দঃ সমাপ্তৌ দ্বিতীয় ইতি শব্দঃ প্রকারে । অহং সূর্য্যী মম গেহং সমৃদ্ধিমদিত্যেত্যবৎ প্রকার ইত্যর্থঃ । স্বম্মারা কল্পিতস্বাস্থ্যেব যোজিতঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মার বাক্য স্মরণ হওয়াতে অর্থাৎ “ব্রহ্মা দেবহুতিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন যে, বৎসে ! এই কৈটভনাশন ভগবান্ তোমার গর্ত্তে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, ইনি তোমার অবিদ্যা এবং সংশয় রূপ হৃদয় গ্রাসি ছেদন করিয়া অবনীমণ্ডলে বিচরণ করিবেন” ইহা স্মৃতি পথে উদিত হওয়াতে আপনার ঐ পুঞ্জের নিকট গমন পূর্ব্বক সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মন ! অসৎ বিষয়াভিলাষে আমি নিতান্ত প্রাস্তা হইয়াছি, বিভো ! ঐ বাসনা পূর্ণ করাতে আমার অন্ধতমঃ অর্থাৎ সংসার উপস্থিত হইতেছিল ॥ ৭ ॥

কিস্ত্ব অদ্য তোমার অনুগ্রহে সেই দুষ্পার অন্ধতমের পারগামি সচ্চক্ষুঃ রূপ তোমাকে প্রাপ্ত হইলাম এবং ভবিষ্যতে যে অজ্ঞানাকে পতিত হইয়া জন্ম মরণ নিবন্ধন ক্রেশ পরম্পরা ভোগ করিতে হইত তাহারও অন্ত হইয়া গেল ॥ ৮ ॥

অথবা তুমি আদ্য ভগবান্ এবং পুরুষ সকলের ঈশ্বর, অজ্ঞানাকে লোকদিগের পক্ষে চক্ষুঃ প্রকাশক সূর্য্যের ন্যায় উদিত হইয়াছ ॥ ৯ ॥

হে দেব ! এই দেহে আমার যে “আমি আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হইয়াছে ইহা তুমিই যোজনা করিয়াছ, অতএব তুমি আমার এই মোহ দূরীভূত করিয়া দাও ॥ ১০ ॥

তং ত্বা গতাং শরণং শরণং স্বভূতাসংসারতরোঃ কুঠারং ।

জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতে: পুরুষস্য নমামি সঙ্কল্পবিদাং বরিতং ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি স্বমাতু নির্বদ্যামীপ্সিতং নিশম্য পুংসামপবর্গবর্দ্ধনং ।

ধিয়াভিনন্দ্যাত্মবতাং সতাং পতিব্রতায় ঈষৎস্মিতশোভিতাননং ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগ আধ্যাত্মিকঃ পুংসাং মন্তো নিশ্রেয়সায় মে । অত্যন্তোপরতি যত্র দুঃখস্য চ সুখস্য চ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রকৃতে: পুরুষশ্চ জিজ্ঞাসয়া স্বামহং শরণং গতা সতী নমামীত্যর্থায়: । কুঠারং ছেদারং ॥ ১১ ॥

অপবর্গবর্দ্ধনং মোক্ষং রতি জনকং ঈষৎ স্মিতেন শোভিতমাননং যন্ত ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিকঃ আত্মনিষ্ঠঃ যত্র যস্মিন ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেবাং ভক্তানাং যে ভূত্যা বেতনেনাপি ভরণীয়া তেষামপি সংসারতরোঃ কুঠারং ভক্তি কর্তৃক ছেদনান্যাসাধনং । সংসার শব্দেন চাত্র লোভনীয় দুষ্কল কণ্টক জালময়তয়া বন্ধকঃ জায়তে । প্রাকৃতৈশ্বর্যায়: পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য জিজ্ঞাসয়েতি প্রকৃতো জ্ঞাতায়াং তত্ত্বাগেণ পুরুষাভুগতে: সংভবাৎ ॥ ১১ ॥

ইতীতি পুংসাং সাধারণানামেব অপবর্গ বর্দ্ধনং । অসৈত্যু মন্তুকাখ্য: পরমং সুখমপি দাস্যামীতি স্মিত ভাংপর্যায়: । যত্র । তেষামপি অপবর্গাখ্য ভক্তিযোগবর্দ্ধনং । যত: সতাং গতি: তৎসম্বন্ধেনেতি ভাব: । কিনুতাস্যা: স্বমাতুরিতি ॥ ১২ ॥

তত্র প্রথমং তাবদুক্তি মাহোপায়মাহ । যোগ ইতি । আধ্যাত্মিক: পরমাত্মনিষ্ঠ: ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্বা ত্বাং প্রকৃতে: পুরুষস্য চ জিজ্ঞাসয়া পুরুষ: খলু কো য: সংসারী প্রকৃতিশ্চ কা যতোহস্য সংসার ইতি জাতুমিচ্ছয়া । নচাত্র কশিচদন্য: প্রেত্ব ইত্যাহ সতাং যো ধর্মস্তাদৃশ সংসার নিবর্তক ভক্তিরূপ স্তম্বিদাং মধ্যে শ্রেষ্ঠং ॥ ১১ ॥

অপবর্গস্য মোক্ষস্য বর্দ্ধনং বুদ্ধি: শ্রেণেণ অপকৃষ্টবর্গস্য ত্রিবর্গস্য ছেদনং যততত: । আত্মা সএব সেব্যাত্মেন বর্ত্ততে যেবাং তেবাং সতাং ভক্তানাং গতি: ঈষৎস্মিতেনেতি মম পরমেশ্বরস্য স্ব: মাতা ভবসি ভবাপি ক: সংসারো ভবতু তদপি ত্বাং লক্ষীকৃত্য লোকানুদ্বর্ত্তং কিমপ্যুপদিশামীতি ভাব: ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিক: ক্রীড়াত্মনিষ্ঠ: যোগ: নিশ্রেয়সার্থরূপায়: সচ ভক্তিজন্যং যোগশ্চেতি ত্রিবিধো বক্তব্য: । তত্র ভক্তিপক্ষে নিশ্রে:

হে ভগবন্ ! তুমি শরণাগত পরিত্রাতা এবং আপনার ভূত্যাগণের সংসার রূপ তত্ত্বচ্ছেদনকারী কুঠার স্বরূপ । আমি প্রকৃতি এবং পুরুষ জ্ঞানিবার বাসনায় তোমার শরণ লইলাম, এই আমি প্রণাম করিতেছি, তুমি ধর্মবেতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতএব আমার এই অভিলাষ পূর্ণ কর ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবান্ কপিল স্বীয় জননীর এই রূপ শোভন বচন শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন, এ সকল বাক্য মোক্ষ বিষয়ে রতি জনক বটে, অতএব তাঁহার মনো মধ্যে বৃহা মহা আনন্দ জন্মিল এবং ঈষৎহাস্যে বদন কমল বিকসিত হইল, পরে তিনি সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

হে অপাপে ! আমার মতে আত্মনিষ্ঠ যোগই পুরুষ সকলের নিশ্রেয়সের কারণ, যেহেতু তাহাতে সুখ এবং দুঃখ উভয়েরই অতিশয় রূপে উপরতি হয়, অতএব আপনাকে লক্ষ্য করিয়া সৎসঙ্গ ঐ যোগই

তমিহং তে প্রবক্ষ্যামি যমবোচং পুরানযে । ঋষীণাং শ্রোতুকামানিঃ যোগঃ সর্বাদানৈপুণঃ ॥ ১৩ ॥
 চেতঃ খলুস্য বন্ধায় যুক্তয়ে চাত্মনো মতং । গুণেষু শক্তং বন্ধায় রতং বা পুংসি যুক্তয়ে ॥ ১৪ ॥
 অহং মমভিমানোঽথৈঃ কামলোভাদিভিন্নমৈঃ । বীতং যদা মনঃ শুদ্ধমদ্বৈতমহং সনং ॥ ১৫ ॥
 তদা পুরুষ আত্মানং কেবলং প্রকৃভেঃ পরং । নিরন্তরং স্বয়ং জ্যোতিরগিমানমখণ্ডিতং ॥ ১৬ ॥
 জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেন ভক্তিয়ুক্তেন চাত্মনা । পরিপশ্যত্যাঙ্গীনাং প্রকৃতিঞ্চ হতোজসং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ সৰ্ব্বাদানৈপুণ্যং চিত্তসংযমাদীনমিতি দর্শয়মাহ চেত ইতি । অস্যাশ্রমো জীবস্যা গুণেষু বিষয়েষু । পুংসি পরমেধরে বা শক্ত শ্রবণার্থে ॥ ১৪ ॥

যথাচ চিত্ত সংযমে পুরুষার্থ সিদ্ধি শুদ্ধদর্শনতি অহমিতি ত্রিভিঃ । মলৈ বীতং বিরহিতং বদা শুদ্ধং মনো ভবতি । মনঃ শুদ্ধে জ্ঞাপকমাহ অহংমিতি ॥ ১৫ ॥

নিরন্তরং নির্ভেদং । অগিমানং হুঃসং । অখণ্ডিতং অপরিচ্ছিন্নং ॥ ১৬ ॥

হতোজসং ক্ষীণবলাং ॥ ১৭ ॥

ক্রমশঃ ।

যোগমুর্দ্ধক নৈপুণ্যমিতি পাঠঃ সম্বন্ধোক্তিসম্মতঃ সর্বাদেতি তু বাবিলিখিতং ॥ ১৩ ॥

পুংসি পরমাত্মনি রতং রতিমাত্র প্রাপ্তং ॥ ১৪ ॥

অহমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১৫ ॥ নিরন্তরং নিত্যং যতোহখণ্ডিতং ছেদাদি রহিতং । যতোহগিমানং দুর্জেরমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞানঃ বিবেকঃ স চ বৈরাগ্যঃ চ অহং মমেতাদি রাহিত্যেন প্রতিপাদিতং ভক্তি ভাগবতী । তাং বিনা সর্বার্থসিদ্ধেঃ । হতোজসং স্বমিন্ কিকিদ্দপি কর্তৃমশক্তাং ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রসননুসহিতং কলং জ্ঞেয়ং । বত্র যোগে সতি সাংসারিকস্য দুঃখস্য সুখস্য চোন্মূলনং ॥ ১৩ ॥

ঋষীণাং ঋষীম্মারদাদীন্ উরুণ্যাদানি নৈপুণ্যানি তদনুষ্ঠান চাতুর্থাণিচ যত্র তৎ ॥ ১৪ ॥

জীবাত্মানং ধনু মনএব হুঃসঙ্গ সুসঙ্গাভ্যাং বরাতি মোচয়তি চেত্যাহ চেত ইতি গুণেষু স্ববন্ধনসাধকতমেব সত্ত্বমাসক্তমিতি বন্ধনে ন্যায় উক্তং পুংসি পুরুষোত্তমে নিগুণে গুণবন্ধনংসকৈ রতং রতিমদিতি মোচনেচ ন্যায়ঃ । বা শক্ত শ্রবণার্থঃ । অত্র শ্রীপুরুষোত্তমবিবরণ্যা রতেঃ কারণং ভক্তিরেব ভবেদজ্ঞানঃ নাপি যোগো মোচকত্বেন কেবলা ভক্তিরেব সমুচিতা জ্ঞেয়া ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানযোগরোরপি মোচকত্বং ভক্তিসাহায্যেনৈবাহ অহমিতি ত্রিভিঃ । বীতং রহিতং । কামাদি মলরাহিত্যক মনসঃ শব্দ-দমাদিভিঃ বম নিরমাদিভিঃচ ভবতীতি জ্ঞানযোগরোরকানি হুচিতানি । শুদ্ধেজ্ঞাপকমাহ অহংমিত্যাতি স্যাদিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তদা পুরুষো জীব আত্মানং স্বং প্রকৃতেরবিদ্যাতঃ পরং নিরন্তরং দেহদ্বয়বাবধান শূন্যং অতএব স্বয়ং জ্যোতিরনাবৃত প্রকাশঃ ।

বলিতেছি, পূর্বে ঋষিগণ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইলে তাঁহাদের নিকটে উহাই কহিয়াছিলাম ॥ ১৩

কিন্তু এই যোগ চিত্ত সংযমন ব্যতিরেকে হইতে পারে না, কলতঃ চিত্তই জীবের বন্ধ ও মুক্তির কারণ । চিত্ত বিষয়ে আসক্ত হইলেই জীবের বন্ধন এবং পরমেধরে সংলগ্ন হইলেই তাহার মোচন হয় ॥ ১৪

অথ ! কাম লোভ প্রভৃতি যে সকল মল “আমি আমার” ইত্যাকার অভিমান উৎপন্ন করিয়া থাকে, চিত্ত যখন সেই সকল মলে বিরহিত হইয়া শুদ্ধ হয় অর্থাৎ অহং ও অহং হইয়া সর্বত্র সমান থাকে ॥ ১৫ ॥

সেই সময় পুরুষ, যে আত্মা প্রকৃতির পর, নির্ভেদ্য, স্বয়ং প্রকাশ, সূক্ষ্মতর এবং অপরিচ্ছিন্ন ॥ ১৬

তাঁহাকে জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং ভক্তি যুক্ত চিত্ত দ্বারা উদাসীনতার তুল্য অর্থাৎ আসক্তি শূন্য অবলোকন

ন যুজ্যমানা ভক্ত্যা ভগবত্যাখিলাঙ্গনি। সন্মুখোত্তি শিবঃ পদ্মঃ যোগিনাং ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ॥ ১৮ ॥
 প্রসঙ্গমক্ষরং পাশবান্ধনঃ কবয়ো বিদুঃ। স এব সাধুর্ন কৃতো মোক্ষদারমপাবৃতং ॥ ১৯ ॥
 তিতিক্ষবঃ কারুণিকাঃ হৃদয়ঃ সর্বদেহিনাং। অজ্ঞাতশত্রবঃ শাস্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ।
 ময্যাহনন্যেন ভাবেন ভক্তিং কুর্বন্তি যে দৃঢ়াঃ। মংকুতে ত্যক্তকর্ণাগন্ত্যক্তবজনবান্ধবাঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবামী।

মনঃ শুদ্ধোচ ভক্তিরেবান্তরঙ্গ সাধনমিত্যাহ নেতি ॥ ১৮ ॥
 অন্ত সর্বতাপি সংস্কো মূলমিত্যাহ প্রসঙ্গমিতি। অপাবৃতং নিরাবরণং ॥ ১৯ ॥
 সাধুনাং লক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি চতুর্ভিঃ। সাধবঃ শাস্ত্রানুবর্তিনঃ সাধু স্মৃশীলঃ তদেব ভূষণং যেষাং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শাস্তাঃ শমদমাদি সাধন চতুর্ভয় সংপন্ন জানিনঃ সাধব উচ্যন্তে বক্ষ্যতে চ। মহান্তত্বে সমচিন্তাঃ প্রশাস্তা ইত্যাদিনা তেযামাহ সঙ্গিকান্ গুণানাহ। তিতিক্ষব ইত্যাদিনা। স্বয়ং সাধবোপি যে সাধুন্যান্ ভূষণস্তি মানয়ন্তি সাধব এব বা ভূষণানি পরিচ্ছদা যেষাং তে তথা প্রসঙ্গতঃ সাধু বিশেষানপ্যাহ। মরীতি সার্কেন ॥ ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

অনিমানং হৃদয়ং হৃদ্যাগমপাং জীব ইতি ভগবত্বক্কেঃ। স্বরূপত এব পরমাণুপ্রমাণমিত্যর্থঃ। বিষয়বাসনাতিরখণ্ডিতং জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেনাশ্রয়না মনসা ভক্তিয়ুক্তেন চেতি চকারাত্তক্কে স্তত্র সাহায্যমেব তদ্বিনা জ্ঞানস্য স্বীয়ফলসাধকত্বাক্কেঃ। উদাসীন মনাসক্তঃ প্রকৃতিঃ স্বাবিদ্যাং হতোজসং স্বস্মিন্ কিঞ্চিদপি কর্ত্ত্বমশক্তাং ॥ ১৭ ॥

ত্রয়াণাং মধ্যে কেবলা ভক্তিরেব শ্রেষ্ঠা স্মৃথমরী পরমমঙ্গলাচেত্যাহ নেতি। যুজ্যমানয়েতি ভগবতি ভক্তিরেব যুজ্যতে সমু-
 চিতা ভবতীত্যর্থঃ। কাচিৎসুচিতি ভক্তিরিত্যুত্তরোক্তেঃ। যোগিনামুপায়বতাং ব্রহ্মণি পরমেত্বরে বিষয়ীভূতে সিদ্ধিদারস্য
 সখ্যাগি নিম্পত্তিস্তস্যৈ ॥ ১৮ ॥

তস্যা ভক্তেঃ সাধুসঙ্গ এব মূলমিতি সমুক্তিকমাহ প্রসঙ্গমিতি। মোক্ষস্য সালোক্যাদেবধারণং অপাবৃতং নিরাবরণং ঐকান্তিক
 ভক্ত্যানামপি মোক্ষো ভক্তেরনন্যসংহিতং ফলং ভবতীতি তথোক্তং ॥ ১৯ ॥

সাধুনাং লক্ষণমাহ চতুর্ভিঃ। তত্র তটস্থলক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি। শাস্তা অশুভাঃ সাধবঃ সরলাঃ। সাধুন্ ভূষণস্তি
 মানয়ন্তীতি তে। যথা সাধব এব ভূষণানীব প্রিয়া যেষাং তে। স্বরূপলক্ষণমাহ মরীতি। অন্যাদিপদানাং সন্মুখার্থগ্রাহকত্বাৎ
 ন বিদ্যতেহন্যোহহমিবারাধো ব্রহ্মকৃত্রাদিবিষয়ো যস্য তেন ভাবেন দাস্য সখ্যাগি অতএবেকমাত্র বিষয়ত্বাৎ দৃঢ়াৎ। মংকুতে
 মংপ্রাপ্ত্যর্থং সর্পধর্ম্মান্ পরিত্যজ্যেত্যাদি মহুক্তেন্ত্যক্তকর্ণাণ যে দারাগারেত্যাদৌ কথং তাংস্ত্যক্তমুংসহে ইতি মহুক্তে ত্যক্ত
 স্বজনাদ্যাঃ ॥ ২০ ॥

করে এবং প্রকৃতিকেও ক্রীণবলা দেখিতে পায় ॥ ১৭ ॥

মা! যোগিদিগের ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত অখিলাঙ্গা ভগবানে ভক্তিয়োগ ব্যতীত শুভদায়ক
 পথ দ্বিতীয় নাই ॥ ১৮ ॥

কিন্তু সাধুসঙ্গই এই সকলের মূল, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, প্রসক্তি আত্মার অজর
 পাশ, তাহাই আবার সাধু পুরুষের প্রতি বিহিত হইলে নিরাবরণ মোক্ষের দ্বার স্বরূপ হয় ॥ ১৯ ॥

মা! কি রূপ লোকদিগকে সাধু বলিয়া চিনিতে পারা যায় তাহার লক্ষণ বলি প্রবণ করুন, যে সকল
 পুরুষ সহিষ্ণু, করুণাশীল, সকল প্রাণির হৃদয় এবং শাস্ত্রপ্রকৃতি, আর যাঁহাদের কেহ শত্রু নাই,
 তাঁহারা সাধু অর্থাৎ শাস্ত্রানুবর্তী এবং স্মৃশীলতাই তাঁহাদের ভূষণ। তাঁহারা আমার প্রতি অনন্য
 ভাবে দৃঢ়তর ভক্তি করিয়া থাকেন এবং মদর্প কৰ্ম্ম ত্যাগ করেন, আর আমার নিমিত্ত যদি স্বজন ও
 বন্ধু বান্ধব ত্যাগ করিতে হয় তাহাও করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

মদাশ্রয়াকথা মৃচাঃ শৃণু স্তি কথয়ন্তি চ । তপস্তি বিবিধা স্তাপা নৈতান্মদগত চেতসঃ ॥
 ত এতে সাধবঃ সাধিঃ সৰ্বসঙ্গ বিবৰ্জিতাঃ । সঙ্গস্তেষথ তে প্রার্থ্যঃ সঙ্গদোষহরা হি তে ॥ ২১ ॥
 সতাং প্রসঙ্গান্মম বীৰ্য্যসম্বিদো ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।
 তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গবত্নানি শ্রদ্ধা রতিভক্তিঃ স্নেহক্রমিয়াতি ॥ ২২ ॥
 ভক্ত্যা পুমান্ জাত বিরাগ ঐন্দ্রিয়াৎ দৃষ্ট শ্রুতান্মদ্রচনানুচিন্তয়া ।

শ্রীমদ্রসানী ।

এতাস্তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপস্তি ন বাথয়ন্তি । কুতঃ মদগতঃ চেতো যেষাং তান্ । যে তাপৈর্নান্ভিভূয়ন্তে তে সাধব ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সংসঙ্গস্ত ভক্ত্যস্তামুপাদয়তি সত্যমিতি । বীৰ্য্যস্ত সমাধেদনং যাসু তা বীৰ্য্যসম্বিদাঃ । হৃৎকর্ণয়ো রসায়নাঃ স্নেহদা স্তাপাঃ জোষণাং সেবনাং অপবর্গোহবিদ্যানিবৃত্তি বস্ত্ৰ বস্মিন্ তস্মিন্ হরৌ প্রথমং শ্রদ্ধা ততো রতিঃ ততো ভক্তিঃ স্নেহক্রমিয়াতি ক্রমেণ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ ভক্ত্যেতি মম রচনা যা সৃষ্টাদি লীলা ভক্তা অহুচিন্তয়া যা ভক্তিঃ তয়া ঐন্দ্রিয়াৎ স্নেহাৎ জাতবিবাগঃ সন

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তস্মান্নতপতীতি উপসংহবতি । ত ইতি । সৰ্বসঙ্গ বিবৰ্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥

সঙ্গ ইত্যাক্কং । হি শব্দ উত্তরবাক্যেপি হেতুঃ ॥ ২১ ॥

সত্যমিতি । রসায়নেষেণ প্রথমং রুচিঃ । তত্রাপি পতিতোদ্ধরণাদি চরিত শ্রবণেন শ্রদ্ধা বিশ্বাসঃ । ততো রতিভক্তি ভক্তেঃ পূর্বাণুপরাবস্থে ॥ ২২ ॥

তত্র তত্র সং সঙ্গিনোদ্বিবিধাঃ সংস্রু জ্ঞানাদি সাধারণ দৃষ্টয় স্তেভ্যোপুংকৃষ্ট দৃষ্টয়শ্চ । তত্রাস্ত্যানাং মুখ্যাং ভক্তিং অগ্রে বৈশিষ্ট্যেণ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মৃচাঃ শুদ্ধা অমায়িকীঃ এতান্ ভক্তান্ তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপস্তি ন বাথয়ন্তি । এতে তাপৈর্নান্ভিভূয়ন্তে চেতসগত চেতসঃ স্রবণদার্যবস্তো জ্ঞেয়াঃ । সৰ্বসঙ্গ বিবৰ্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥ ২১ ॥

সাধু সঙ্গত এব ভগবতি মনোরতিঃ বহুতীত্যত্র ক্রমমাহ সত্যমিতি সঙ্গঃ প্রার্থ্য ইতি পূর্বোক্তেঃ প্রথমং শ্রদ্ধা ততঃ সতাং প্রকৃষ্টাং সঙ্গান্মম কথা ভবন্তীত্যাদাবপ্রকৃষ্টাং সঙ্গাদ্ ভজন ক্রিয়ামাত্রং নহু কথাঃ ততঃ প্রকৃষ্টাং সঙ্গাদনর্থনিবর্তিকাঃ কথা ভবন্তি ততস্তাএব কথা নিষ্ঠামুৎপাদয়ন্ত্যো মম বীৰ্য্যস্য মমাহাশ্রয়স্য সবিৎ সমাধেদনং যত স্তথা ভূতা ভবন্তি ততো রুচিমুৎপাদয়ন্ত্যো হৃৎকর্ণরসায়না ভবন্তি । ততস্তাসাং কথানাং যোষণাং প্রীত্যা আশ্বাদনাং অপবর্গো বস্ত্রন্যোব বস্ম্য তস্মিন্ ভগবতি শ্রদ্ধা আসক্তিঃ রতির্ভাব ভক্তিঃ প্রেমা অহুক্রমিয়াতি অহুক্রমেণ ভবিষ্যতি । সংপ্রতি ময়া প্রবর্ত্ত্যমানা ভক্তিঃ স্নেহক্রমেণ লোকে প্রচরিতা-
 তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শুদ্ধাং ভক্তিমুক্তা যোগমাহ ভক্ত্যেতি দৃষ্ট শ্রুতাদৈহিকামুগ্ধিকাং স্নেহাৎ মদ্রচনানাং মল্লীলানাং অহুচিন্তয়া যোগযুক্তঃ সন

আর সর্বদা অপ্রলভ হইয়া আমার বিশুদ্ধ কথা শ্রবণ এবং আমার বিশুদ্ধ কথাই কীর্তন করিয়া থাকেন । মা ! তাঁহাদের চিত্ত আমাতে সংলগ্ন থাকিতে আধ্যাত্মিকাদি যে সকল বিবিধ তাপ আছে তাহা তাঁহাদিগের ব্যথা জন্মাইতে সমর্থ হইয়া না । যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে সর্ব সঙ্গ বর্জিত, তাঁহারাই সাধু । সাধি ! আপনি ঐ প্রকার সাধুজন সহ সঙ্গ করিতেই বাঞ্ছা করিবেন, যে হেতু সাধুগণ সঙ্গ জনিত দোষ সকল হরণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

মা ! সাধুজনের সহিত প্রকৃষ্ট রূপে সঙ্গ হইলে আমার বীৰ্য্য প্রকাশক কথা উপস্থিত হয়, তাহা হৃদয় ও কর্ণের স্নেহদায়ক, স্মরণ্য তাহার সেবন দ্বারা আশু আমাতে অর্থাৎ অপবর্গ বস্ত্র স্বরূপ ভগবান্ হরিতে শ্রদ্ধা, রতি এবং ভক্তি, ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

তাহার পরেই পুরুষ আমার সৃষ্টাদি লীলা চিন্তা করে, তদ্বারা ভক্তি উৎপন্ন হইলে দৃষ্ট শ্রুত

চিত্তস্য যতোগ্রহণে যোগযুক্তো যতিষ্যতে ঋজুভির্যোগমার্গৈঃ ॥ ২৩ ॥

অসেবয়ায়ং প্রকৃতে গুণানাং জ্ঞানেন বৈরাগ্য বিজৃম্বিতেন ।

যোগেন ময্যাপিতয়াচ ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানমিহাবরুদ্ধে ॥ ২৪ ॥

শ্রীদেবহুত্কিরবাচ ॥

কাচিৎসুচিঁতা ভক্তিঃ কীদৃশী মম গোচরা । যয়া পদং তে নির্ঝানমজ্ঞসাম্প্রদা অহং ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

দৃষ্টপ্রতাদৈহিকামুদ্বিকারং ততো যতঃ উল্লু ক্তঃ সন্ চিত্তস্য গ্রহণে যতিষ্যতে ঋজুভির্ভক্তি প্রধানতাদানামার্গৈঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং প্রকৃতে গুণানামসেবয়া জ্ঞানাদিভিশ্চায়ং জীব ইহৈব দেহে মামবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ উচিত্তা যোগ্যা তত্রাপি মম জিয়াঃ কীদৃশী গোচরা যোগ্যা নির্ঝাণং মোক্ষাত্মকং তব পদং স্বরূপং
অসাম্প্রদৈ অনন্তরমেব সর্গাত্মনা প্রাপ্ন্যামি অজ্ঞসাহিত্যি পাঠে অহস্তিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মাতৃকংকঠানন্তরং নিদেষ্টুং সাধারণ দৃষ্টীনাং গোণীং নির্দিশতি । ভক্তোতি স্বাভায়া । ভক্ত্যেব বিরক্তত্বমুক্তং যোগ্যত্বং
চেতাধিকারিবিশেষণানি ॥ ২৩ ॥

অসেবয়া হেয়ত্ব বিচারেণ জ্ঞানেন তৎ পদার্থমবরুদ্ধে । ত্বং পদার্থ নির্ভয়েন বিষয়বৈ তৃপ্ত্য প্রকাশিতেন যোগেনাষ্টাদেন ।
ময্যাপিতয়া মদনয়া বিষয়ম্ভাচ ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানং তৎপদার্থমবরুদ্ধে । ত্বং পদার্থতাদানাম্ প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

অথ পূর্ন পূর্ন নির্দিষ্ট ভক্তেরেব সর্গজীবত্বমধিগম্যাতামেব পৃচ্ছন্তী তত্রাপি দৈন্যেন সর্গত্র নিজ্ঞানধিকারিতাং মদন্য তদ্বিশেষং
পৃচ্ছতি কাচিদিত্যাदिना । ভক্তির্নাম কিদৃশী কিং লক্ষণেত্যর্থঃ । তস্যাং চ ভক্তিজাতৌকাচিৎসুচিঁত্বয়ি মযোচিঁতা সতী গোচরী-
কত্বং শক্যা স্যাदिति ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখানাং চক্রবর্তী ।

চিত্তস্য গ্রহণে স্ববলীকাবে যতো যত্বানপি ঋজুভি ভক্তিসংবলিতত্বেন সুগমৈর্মোগমার্গৈঃ সংপ্রতি মৎপ্রবর্তয়িষ্যামি যতিষ্যতে
অগ্রে জনিষ্যমাণঃ পুমানিভ্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যোগযুক্তো জ্ঞানমাহ অসেবয়েতি প্রকৃতে গুণানাং বিষয়ানাং যা অসেবা নিকাশকর্মলভ্যা তয়া যজ্ঞজ্ঞানং তেন মাং প্রত্যগা-
ত্মানং তৎ পদার্থং অবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি যোগেনেতি যমাদীনামপি জ্ঞানাত্মন্যং ভক্ত্যেতি ভক্তিং বিনাভূতস্য জ্ঞানস্য বৈফল্যং ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ সুচিঁতা স্বয়ং যুক্তাত ইত্যর্থঃ । ন যুজ্যমানয়েত্যনেন যুজ্যমানায়া ভক্তেরুৎকর্ষ শ্রবণাং মম জিয়াঃ
কীদৃশী গোচরা জাতুং কত্বং শক্যেত্যর্থঃ । পদং স্বচরণারবিন্দং নির্ঝাণং নিবৃত্তিস্বরূপং নির্ঝাণমন্তঃ গমনে নিবৃত্তৌ গজ-
মজ্জনে । সঙ্গমেপ্যপবর্গেচেতি মেদিনী । যথা নির্ঝাণং নিষ্কটকং যথাস্যাং তথা অসাম্প্রদৈ প্রাপ্ন্যামি অজ্ঞসাম্প্রদা ইতি
পাঠে অহস্তিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থাৎ ঐহিক ও পারত্রিক ইন্দ্রিয় জনিত সুখ হইতে বিরক্ত হয়, তদনন্তর উদযুক্ত হইয়া ঋজু অর্থাৎ
ভক্তি প্রধান যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া চিত্ত বশীকরণে যত্ববান হয় ॥ ২৩ ॥

জননি ! ঐ প্রকার করিয়াই এই জীব প্রকৃতির গুণ সকলের অসেবন, বৈরাগ্য বিবর্জিত জ্ঞান, যোগ,
তথা আমাতে অর্পিত ভক্তি ইত্যাদি দ্বারা এই দেহেতেই প্রত্যগাত্ম স্বরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

দেবহুতি কহিলেন পুত্র ! তোমাতে (ভগবানে) কি প্রকার ভক্তি করা উচিত ? এবং আমি
স্রীজাতি, আমারই বা কিদৃশী ভক্তি করা কর্তব্য, অতঃপূর্বে উপদেশ প্রদান কর, আমার
অভিলাষ এই, ভক্তিযোগ দ্বারা অনায়াসে তোমার মোক্ষাত্মক পদ সর্ব প্রকারে প্রাপ্ত হই ॥ ২৫ ॥

যোযোগো ভগবানো নির্বাণার্থস্থয়োদিতঃ । কীদৃশঃ কতি চান্দ্রানি যতন্তদ্বাববোধনং ॥ ২৬ ॥
 তদেতন্মে বিজানীহি যথাহং মন্দধীর্হরে । স্থখং বুদ্ধ্যায় দুর্কোধ্যং যোবা ভবদনুগ্রহাৎ ॥ ২৭ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥
 বিদিত্বার্থং কপিলোমাতুরিখং জাতস্নেহো যত্র তদ্ব্যভিজাতঃ ।
 ভবান্ময়ং যৎ প্রবদন্তি সাংখ্যং প্রোবাচ বৈ ভক্তিবিভামযোগং ॥ ২৮ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥
 দেবানাং গুণলিপ্তানামানুশ্রবিককর্মণাং । সত্ব এবৈক মনসো বৃত্তিঃ স্বাভাবিকী তু যা ।

শ্রীপরদ্বামী ।

ভগবদ্বাণো যো ভগবন্তং লক্ষ্যী করোতীত্যর্থঃ । যতো যদ্ব্যং যোগাৎ ॥ ২৬ ॥
 বিজানীহি বিশেষণ জ্ঞাপয় স্থখমনায়াসেন ॥ ২৭ ॥
 ইখং মাতুরর্থঃ প্রয়োজনং বিদিত্বা জাতস্নেহস্ব হেতুঃ যত্র যত্নাং তদ্বা দেহেনাবিত্ত্বং তদ্ব্যভিজাতস্ব অশ্রুক্রমাণ্ডে বস্মিন্ কিং
 তৎ যৎ সাংখ্যং প্রবদন্তি তৎ প্রোবাচ ভক্তিবিভামযোগং ॥ ২৮ ॥
 কাচিৎ স্বযুচিভা ভক্তিরিতিপৃষ্ঠামুত্তমাং ভক্তিং লক্ষয়তি । গুণা বিষয়া লিপ্তান্তে জ্ঞায়ন্তে যৈস্তেষাং দেবানাং দ্যোতনাম্ব
 কানাং ইন্দ্রিয়াণাং বদধিষ্ঠাতৃণাং বা সত্বে সত্বমুর্ত্তৌ হরাবেব যা বৃত্তি সা ভক্তিঃ সিদ্ধেমুর্ক্তৈরপি গরীয়সীতুত্তরেষাং যঃ । কথন্তুতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিতি যুক্তকং । স্ততঃ করুণয়া তদ্ব্যচিৎ ভক্তিবিশেষমপি প্রতিপাদয়িষ্যামুখ্যামেব ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি
 সার্ব্বকং । পূর্ব্বং শ্রদ্ধা রতিভক্তিঃ ক্রমিষ্যতীত্যুক্তং । তত্র যদ্যপি রতিভক্ত্যোহ্যেয়োরপি তারতম্য মাত্রভেদয়োঃ । প্রীতিভূমেব

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি স্ত্বং সংমত্যাঃ ভক্তাবেব মম লিঙ্গাসা চিকীর্ষী তদপি লিঙ্গানুনা নিজমতং জ্ঞেয়ং পরমতং বৃধৈরিত্তি নিত্যযোগশ্চ
 জ্ঞানঞ্চ মম লিঙ্গাসামিত্যাহ যো যোগ ইতি ভগবতি বাণ স্তত্র ক্ষিপ্তঃ শর ইব যো ভগবন্তং লক্ষ্যীকরোতি ইত্যর্থঃ । নির্বাণার্থঃ
 মোক্ষপ্রয়োজনকঃ । তথা যতন্তদ্বানামববোধনং তজ্জ্ঞানঞ্চ কীদৃশং ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বমাৎ এতন্মে মাং বিজানীহি বিজ্ঞাপয় ॥ ২৭ ॥

অর্থং প্রয়োজনং স্নেহে হেতু যত্র তদ্বা দেহেনাবিত্ত্বং তদ্ব্যভিজাতস্ব অশ্রুক্রমাণ্ডে বস্মিন্ কিং তৎ যৎ সাংখ্যং প্রবদন্তি তৎ
 প্রোবাচ ভক্তিবিভামং যোগঞ্চ ॥ ২৮ ॥

তত্র ভক্তিবিভামং বক্তুং কাচিৎ স্বযুচিভা ভক্তিরিতি পৃষ্ঠাং ভগবতি যুক্তামুত্তমাং নির্গুণাং ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি সত্ব
 এব শুদ্ধসত্বমুর্ত্তৌ হরাবেব নতু দেবতাস্তরে । একমেব স্বরূপমেব সেব্যবুদ্ধিময়স্তেন স্বরূপনামাচ্ছাপাদিংশু নতু যোগিজ্ঞানাদেবরিবা-

অপর ভগবানের প্রতি লক্ষ্য কারি যে যোগকে মুক্তির কারণ করিয়া বলিলে, যাহা হইতে তত্ত্ব
 সকলের অববোধ হয় সেই যোগই বা কি প্রকার ? এবং তাহার অঙ্গই বা কত ? ॥ ২৬ ॥

আমি অবলা, আমার বুদ্ধি অতি মন্দ, এই সকল দুর্কোধ্য বিষয় তোমার অনুগ্রহে অনায়াসে
 যাহাতে বুঝিতে পারি সেই প্রকার করিয়া বিশেষ রূপে জ্ঞাপন কর ॥ ২৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! ভগবান্ কপিল দেবহুতির তনু হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, একারণ
 জননীর ঐ সকল বাক্যে তাঁহার প্রতি তাঁহার অতিশয় স্নেহ জন্মিল, অতএব মাতার অভিপ্রায় অবগত
 হইয়া যাহাতে তত্ত্ব সকলের অশ্রুক্রম আছে এবং যাহাকে সাংখ্য বলিয়া থাকে সেই শাস্ত্র ও ভক্তি
 বিস্তারকারী যোগ ইত্যাদি সকল কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন মাতঃ ! যাহাদের দ্বারা শব্দ স্পর্শাদি বিষয় অনুভূত হয়, সত্বমুর্ত্তি ভগবান্ হরির
 প্রতি সে সকলের যে স্বাভাবিকী বৃত্তি তাহাকেই নিকামা ভাগবতী ভক্তি বলা গিয়া থাকে, শুদ্ধ সত্ব

অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তিঃ সিদ্ধৈর্গরীয়সী ॥ ২৯ ॥

জরয়ত্যাশু যা কোশং নিগীর্ণমনলো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরশমী ।

অনিমিত্তা নিকামা স্বাভাবিকী অমরসিদ্ধা । তেষামেবংবিধবৃত্তৌ হেতুমাহ গুরোক্কারণমহুশ্রীতে ইত্যহুশ্রবো বেদস্তদ্বি
হিতমাহুশ্রবিকং তদেব কর্ম যেষাং । অতএব একরূপং অবিকৃতং মনো বস্য পুংসঃ । শুদ্ধস্বভেদার্থঃ ॥ ২৯ ॥

মুক্তিঞ্চ প্রাসঙ্গিকী ভবতোবেত্যাহ বা ভক্তিঃ কোশং লিপ্যমরীং জরয়তি ক্ষয়য়তি । স্ব প্রযত্নঃ বিদ্যেব সিদ্ধৌ দৃষ্টান্তঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি শ্রীভাতিশয় লক্ষণায়াং প্রেমাধায়াং ভক্তৌ তদতিক্রুতং স্যাদিতি কৃত্বা ভক্তিপদেন ভামুপাদায় লক্ষয়তি । অর্থচায়ে ।
গুণলিপ্তানাং গুণত্রয়োপাধীনাং আহুশ্রবিকং শ্রুতিপুবাণামিগমাং কর্ম্মাচরিতং যেষাং তে ভক্ত্যাক্তাঃ । তেষাং দেবানাং শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্ম
শিবানাং মধ্যে সত্বে সারিধ্য মায়েণ সত্বগুণোপকারকে স্বরূপশক্তি বৃত্তিভূত শুদ্ধস্বভাক্তকে বা বিধৌ । এতচ্চোপলক্ষণং শ্রীভগ-
বদাদ্যনন্তাবির্ভাবার্থেইন্দ্রিয়পীত্বার্থঃ । এবাকারেণ নেতরত্র নচ তত্রাপিচ । এক মনসঃ পুরুষস্য বা বৃত্তিঃ তদাহুশ্রবীণ্যাদ্যাক্তো
জ্ঞানবিশেষঃ । অনিমিত্তা ফলাভিসন্ধিশূন্যা স্বাভাবিকী স্বরসতএব বিষয়দৌলভ্যাদবদ্বৈতেনৈব জায়মানা । ন বলাদাপদ্যমানী সা
ভাগবতী ভক্তিঃ শ্রীতিরিত্যর্থ শ্রীতিস্বরূপদেবাস্যা ভক্তেঃ স্বাভাবিকত্বং স্যাৎ । তস্মাদ্ভক্তি শব্দেন শ্রীতিরেবাত্ম মুখ্যত্বেন গ্রাহ্যেতি ।
সাত সিদ্ধৈর্মোক্ষাকারীয়াসী সালোক্যসাধিত্যাং প্রবণাৎ । অতএব জ্ঞানসাধনাতাপি তিরস্ক্য সিদ্ধৈর্জ্ঞানাদিতি ব্যাখ্যানমস-
দৃশং অত্র মোক্ষাকারীয়েন তস্যাবৃত্তে গুণাতীতত্বং ততোপি ঘনপরমানন্দত্বং । শ্রীভগবৎ প্রসাদ বিশেষেণৈব মনস্বাদিতরত্বং তত্ভা
ম্যোদৈব তত্বত্বিবাগদেহাৎ চ দর্শিতং ॥ ২৯ ॥

তস্যাহুশ্রবিকং গুণমাহ । জরয়তীত্যর্থে ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিধনাথ চক্রবর্তী ।

রত্যাং যজ্জিহাসু মনো বস্য তত্ত পুরুষত । তথা একমিন্ ভজন এব নতু জ্ঞানকর্ম্মাদিহু মনো বস্য তস্য পুংসঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো
বিষয়াঃ লিপ্যন্তে জ্ঞাপ্যন্তে বৈ তেষাং দেবানামিচ্ছিয়াধিতাং সবিষয়স্বাক্ষীব্যতাঃ ক্রীড়ামিচ্ছিয়াণাং বা সত্বে হর্যাবেব বা বৃত্তি-
শূদ্রী শব্দাদিগ্রহণরূপা ব্যাপ্তিরনিমিত্তা নিকামা ভাগবতী ভক্তিরিত্যায়ঃ । অত্র সত্বএব এক মনস ইতি সত্ব এব ইচ্ছিয়াণাং
বৃত্তিরিতি কাকাকিগোলকন্যায়োনোভয়ত্রাভিতঃ । অত্র সত্ব ইত্যনেন সত্বগুণবতি ব্রহ্মরূপাদাবিতি নাশক্যং ভাগবতীত্যনেন
তদ্যাবৃত্তেঃ । যথা সতাং ভাবঃ সত্বং বৈকল্যত্বং তত্র এক মনসঃ বৈকল্যবো তবেরমিত্যেকাত্মমনসো বৈকল্যত্বং এব বা ইচ্ছিয়াণাং
বৃত্তিঃ সা ভক্তিঃ । নচ স্বচ্ছন্দেনৈব প্রবর্তমানানাং তেষাং বৃত্তি ভক্তিঃ কিন্তু শ্রীগুরুপদিষ্টমদ্রোচিতাচরণবতামিত্যাহ গুরোক্কা-
রণমহুশ্রীতে ইত্যহুশ্রবো মত্ব তদ্বিহিতমাহুশ্রবিকং তদেব কর্ম নিত্যকৃত্যং যেষাং তেষাং কিক উৎসর্গায়ল মূদ্রাদেদিত্ত স্বাস্থ্যঃ
বভো ভবেৎ । অতঃ পাহুগুপহৃৎ তদারাদন সাধনমিতি বিম্বরহস্যোক্তেঃ পাহুগুহরোরপি বৃত্তি ভক্তিস্বক্লেদে ভক্তিরিতি বৈদ-
সাধন ভক্তিসংকিতা । অথ তুকারেণ পৃথক্কৃত্য তৎসাধ্যাং ভাবভক্তিঃ রাগাহুগাধ্যাক্ত ভক্তিঃ তদ্বৈতেনৈব লক্ষয়তি । যাহু
তেষামিচ্ছিয়াণাং তথা ভূতানামেব স্বাভাবিকী বৃত্তিঃ সা সিদ্ধৈর্মুক্তৈরপি গরীয়সী শ্রেষ্ঠতরত্বাস্বাভাবিকাপি বৃত্তিমুক্তৈর্ভক্ত-
শ্রেষ্ঠত্বার্থে লভ্যতে । স্বাভাবিকী বৃত্তিঃ যিবিধা কস্যাচিৎ শাস্ত্রশাসনেনৈব শ্রীগুরুপদিষ্ট শুদ্ধভক্তৌ প্রবৃত্তিমতো ভজনাভ্যাস
পোনঃ পুন্যেন মিষ্টা কৃত্যসক্তি তুরিকা অধিকৃত্যোচ্ছিয়াণাং বৃত্তিহরৌ স্বাভাবিকী ভবতি যথা প্রাক্ততলোকানাং পতিপুত্রাদিহু
কস্যাচিচ্চ প্রাচীনান্যচীন ভাদৃশ মহৎসকলপাকনিত বিলক্ষণ সংস্কার বশেন গুরুপদেশাৎ পূর্বমেবানন্তরমেব বা শাস্ত্রশাসন বিনৈব
স্বভাবত এবেচ্ছিয়াণাং ভক্তিশাস্ত্রোক্তাচরণবতীএব বা হরৌ বৃত্তিঃ সাপি স্বাভাবিকী জ্ঞেয়া । পূর্বস্যা বৈধভক্তেঃ প্রমাণেইন
বোৎকর্ষ উদাহরণঞ্চ নৈকাত্মতামিত্যাং পদ্যচতুষ্টয়ং জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

পরস্যা রাগাহুগাধ্যাক্ত আঠোবোৎকর্ষঃ উদাহরণঞ্চ ন কহিচিদিতি পদ্যঃ । অস্বাভাবিকাত্ম স্বাভাবিকীভ্যাং সকাশাৎ প্রমাণেন

পুরুষের পক্ষে তাহা মুক্তি অপেক্ষাও গরীয়সী, কিন্তু ইচ্ছিয় সকলের ঐ বৃত্তি বেদ বিহিত, কর্ম ব্যতি-
রেকে হইতে পারে না, উক্ত কর্মে প্রবৃত্তি জন্মিলে পর হয় ॥ ২৯ ॥

ঐ প্রকার ভক্তি হইলে প্রসঙ্গতঃ মুক্তিও হুলভা হয়, কেন না সেই ভক্তি, যেমন অঠরহ অনল

নৈকাত্মতাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচিৎসাপাদসেবাভিরতা মদীহাঃ ।

শ্রীধরশাসী ।

নিগীর্ণঃ ভুক্তময়ঃ অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি ॥ ৩০ ॥

ভক্তের্গরিষ্ঠম্বেবোপপাদয়তি নৈকাত্মতামিতি পঞ্চতিঃ । একাত্মতাং সাযুজ্যমোকঃ মদর্থমীহা ক্রিয়া যেষাং । প্রসজ্য

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহু পূৰ্ণঃ মুক্তিফলম্বেনোক্তঃ । কথং তস্যা গরীয়সীত্বং তত্রাহ । নৈকাত্মতামিত্যাदि । কেচিদসাধারণ্য ভক্তিরসিকা ব্রহ্ম-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

জাত্যাচ নিকৰ্ণঃ । উদাহরণমঃ লোকং তথৈবামিত্যাदि পদ্যদ্বয়ঃ । অস্যা বিবিধায়া অপি ভক্তেৰ্নির্কামত্বাদনুসংহিতঃ ফলং সৈব ভক্তিরননুসংহিতঃ ফলন্ত মোক্ষস্তমাহ । জরয়তীতি যা ভক্তিঃ কোশং লিপ্যশরীরং জরয়তি ক্ষয়য়তি । কিঞ্চ জ্ঞান হেতুকাশ্মোকাদন্য মোক্ষস্য দৃষ্টান্তেন বৈলক্ষণ্যমাহ । নিগীর্ণঃ ভুক্তময়াদিকং অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি সহি জাঠরানলো দেহপুটান্যাত্মগুণন্তে ভুক্তস্যানাদেবসারংশমেব জরয়তি সারংশেনতু প্রাণেজিয়াদীনি সপ্তধাতুংচ পুষ্যতি । যেনৈবোজঃ সহো বলবান্ দেহো ভবতি তথৈব ভক্তিমায়িকানেব শব্দাদীংস্তৎ করণকর্তৃদীংচাসারংশানেব জরয়তি নতু সারংশান্ ভগবৎ স্বধ্বিনঃ শব্দাদীন প্রাকৃত্যন্তদিজিয়াদীংচ জরয়তি চক্ষুশ্চক্ষুর্তত প্রোজস্য প্রোজমিত্যাदि ক্রতেঃ । যৈরেব ভক্তানাং দেহঃ সিদ্ধো ভবতি অতএব মায়িকোহসারংশএব লিপ্যকোশো দেহেজিয়াদি শব্দৈঃ শাস্ত্রেবৃচ্যতে । যথা দেহেজিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনামিত্যাदि যথা চ পুরুষপ্রযত্নঃ বিটেনব জাঠরোয়িত্ত্বক্ৰাদাদিকং জরয়তি যেন প্রকারেণ জরয়তি তৎ প্রকারঞ্চ পুরুষো নজানাতোবং মোক্ষার্থং কিমপ্যযতমানঃ শ্রবণকীর্তনাদিকমেব নিত্যং কুর্বাণং তদ্ব্যধুৰ্য্যাদিবস্তং ভক্তজনঃ ভক্তিঃ সংসারামোচ- যতি ভক্তন্ত কেন প্রকারেণ কদা মে মুক্তিরভূদिति নানুসন্ধতে । যৎক্যতে স্বপাদপোতেন মহৎকৃতেন কুর্কন্তি গোবৎসপদং ভবাক্রিমিতি পথি গচ্ছতঃ পুংসো গোপদ লজ্জনাহুসন্ধানঃ যথা ন ভবতি । তথেনি ভক্তানাং ত্রিভূমিক ব্রহ্মজ্ঞানাভাবোপি নায়- মায়া প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা ক্রতেন যমেবৈব বৃণতে তেন লভ্য তস্যোষ আত্মা বিরূপতে তহুং স্বামিতি ক্রতেৰ্গবৎ কারুণ্যাত্ত্ব্য ভক্তগুণগুনীলৈশ্বৰ্য্যমাধুৰ্য্যাত্ত্ববরূপাজ্জ্ঞানাদেব মোক্ষঃ । তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীতি ক্রতাবপোষকারেণ মুক্তৌ তলৈব জ্ঞানস্য কারণম্বেনোক্তে স্তজ্জ্ঞানং চোক্তপ্রকারকমেব সৰ্ব্বথা তৎস্বরূপজ্ঞানন্ত যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহৈতি বসামতং তস্য মতং মতং বস্যা ন বেদ সঃ ইতি । ছাপতয় এব তে ন যযুস্তমনস্ততয়েত্যাदि ক্রতি স্থতিভ্যো ন কস্যাপি সংভবত্যেব জীবত্বৈক্যরূপা মুক্তিস্ত ভক্তৈস্ত্যাত্মৈবেত্যে বধ্যতে । কিঞ্চ ভুক্তময়াদিকং জাঠরানলো ভোজনক্ষণতএব জরয়িতুং প্রবৃত্তোপি ত্রিচতুৰ্গামানস্তরমেব সম্যক্তয়া জরয়তি যথা তথা ভজনক্ষণতএব শোকমোহাদ্যাশ্বকং সংসারং নাশয়িতুং প্রবৃত্তোপি ভক্তিঃ কিঞ্চিৎকালবিলম্বেনৈব সম্যক্তয়া নাশয়তীত্যতো ভজনদশায়াং শোকমোহাদ্যানপগমেপি ভক্তেবু সংসারো- মিতি ন প্রত্যত্যবামিতি জ্ঞেয়ং । তদেবং গুরুপদিষ্টমন্ত্রবতী ভক্তিশাস্ত্রোক্তবিধায়সারিণী অন্যাভিলাষিতাশূন্যা জ্ঞানকর্মাধিরহিতা ভগবতি প্রোজাদীজিয়াগাং বৃত্তিভক্তিঃ । সাচানুপ্রমাণা সাধনভক্তিরস্বাভাবিকী ভবতি । সৈব পূর্ণপ্রমাণা সাধ্যভক্তিঃ স্বাভা- বিকী ভাবভক্তিভবতি । সৈব কাচিদনুপ্রমাণাপি আঠৈব্যাবিক্যাং স্বাভাবিকীচেজ্রাগাহুগা নানী সাধনভক্তিঃ । সাচ জাতি প্রমাণাত্যাং পূর্ণা রাগাহুগীয় ভাবভক্তিভবতীতি বিবেকো ভক্তিরসামুতসিকৌ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥

লক্ষণমুক্তা উদাহরণমাহ গুণভিত্তত্ব প্রথমং স্বাভাবিক্যা ভাবভক্তেরুদাহরণতুর্ভির্বদনৈবানিমিত্তেত্যোক্তং সহৈতুকং স্পষ্টয়তি নেতি । একাত্মতাং ব্রহ্মৈক্যরূপা যে মুক্ত্যে ন স্পৃহয়ন্তি ইতি সিদ্ধেঃ সকাশাসরীরত্বং নহু কেন স্বথেন পূর্ণাত্তে ব্রহ্ম স্বথং ন রোচয়ন্তি তত্রাহ মম পাদয়োঃ সর্কেজিষ্টৈর্হা সেবা তস্যামেব নতু কর্মজ্ঞানাদিবু অভি শাস্ত্রাতিমুখেন রতা অভ্যাসক্ৰিয়ন্তঃ । অনেন ভক্তে ভগবদ্বিবস্বৎ সর্কেজিয় বৃত্তিরূপত্বং কর্মজ্ঞানাদিরাহিত্যং শাস্ত্রানুসারিত্বং স্বাভাবিকত্বকোক্তং । মহ্যেব মংসৌন্দর্য্য

ভুক্ত অন্ন জীর্ণ করে তাহার ন্যায় আশু লিঙ্গ শরীরকে দধ্ব করিয়া দেয় ॥ ৩০ ॥

কিন্তু মা ! যাহারা আমার পাদ সেবায় অনুরক্ত, যাহাদের আমার নিমিত্তই সমস্ত চেতা, বিশে- যতঃ যাহারা পরস্পর মিলিত হইয়া আসক্তি যুক্ত চিত্তে আমার বীৰ্য্য বর্ণন করিতে আরম্ভ প্রকাশ

যেহন্যোন্তোভাগবতাঃ প্রসজ্য সভাজয়ন্তে মম পৌরুষাণি ॥ ৩১ ॥

পশুন্তি তে মে রুচিরাণ্যশ্ব সন্তঃ প্রসন্ন বক্তারূপলোচনানি ।

রূপাণি দিব্যানি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তি ॥ ৩২ ॥

তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈরুদার বিলাস হাস্যকিত বামসূক্তৈঃ ।

শ্রীমদ্বাসনা ।

আসক্তিং কৃত্বা পৌরুষাণি বীৰ্য্যাণি ॥ ৩১ ॥

প্রসন্নানি বক্তৃপি অরূপাণি লোচনানি যেষু । তৈর্মজ্জপৈঃ সাকং সহ নিত্যং পরমেশ্বরানুভব স্ত্বং ভক্তাবধিকমিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
আনন্দনন্দবশ্যং ভাবীত্যাহ তৈরিতি । দর্শনীয়া মনোহরা অবয়বা মুখনৈর্জাদয়ো যেষু তৈঃ কৃত আশ্রা চিত্তং যেমাং । কৃত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভিলাষঃ । তদ্ব্যক্তভ্যাসএব পূর্বেবাং জায়তে ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

রূপাণীতি । বাসনা প্রসঙ্গয়োরাভিলাষেভ্যঃ । সাকমিতি । মিথো মিলিত্বার্থঃ ॥ ৩২ ॥

বকশ্রবণনির্দিষ্টামিত্যাदि रीत्या नैनान् शुद्धचित्तमात्रेणैवावधिच्छतोपि अणीं स्त्र्यां प्रकृत्यतीतश्चैनं छुञ्जेयां पार्श्वद्व
लक्षणं ॥ ३३ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মাধুর্যাদ্যাদানএব জেহা বাহা যেমাং তে ইত্যন্যভিলাষশূন্যঃ । প্রসজ্যাসজ্য পৌরুষাণি শ্রীগোবর্ধনোক্তগাদিনীলামৃতানি
সভাজয়ন্তে সন্ততিকামাদয়ন্তি । তেন চরণসেবানন্দাতাবাং সৌন্দর্য্য সৌরভ্যাদনুভবাতাবাং লীলামৃতাদানাতাবাচ্চ ব্রহ্ম
স্ত্বং ন বোচয়ন্তীতি মুক্তাবস্পৃহায়াং হেতুজয়মুক্তং ॥ ৩১ ॥

বতঃ সায়ুজ্য পর্যন্তেষু ফলেসু স্পৃহা রহিতা অতন্তে মত্ত এতৎ প্রাপ্তবজ্রীতাহ স্বাভাঃ । পশ্যন্তীতাপলক্ষণং শৃণুন্তি জিহ্বন্তি
স্বাদয়ন্তীতাদ্যপি । রূপাণীত্যপলক্ষণং শব্দ গন্ধ রস স্পর্শাদীনাং চ । দিব্যান্যপ্রাকৃতানিবরপ্রদানি অভীষ্টসেবাপ্রদানি । যবা
হে ভক্তা বরং বৃণতেত্যাক্তিমস্তি সাকং ময়া সাক্ষং বদন্তি । ন কাময়েহন্যং তব পাদসেবনাদিকঞ্চনপ্রার্থিতমাধ্বঃ বিভো ইতি
ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেজ্জখ্যামিত্যাচ্ছারয়ন্তি স্পৃহণীয়ামিতি তদ্বচঃ শুশ্রূষয়ৈব ময়া বরং বৃণতেত্যাদ্যচ্যতে নন্যন্য বর দিৎসা
মমপি ভেভা ইতি ভাবঃ নিত্যং পরমেশ্বরানুভব স্ত্বং ভক্তাবধিকমিতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৩২ ॥

মদর্শনাদি মাধুর্যেণৈব সচমৎকারমহুত্বমানেন ব্রহ্মসায়ুজ্যস্যারোচকত্বমুৎপাদাত ইত্যাহ তৈরিতি দর্শনীয়া । অতি
মনোহরা যে অবয়বাঃ শ্রীকৃষ্ণ রামাদ্যানি তৈঃ । উদারা ভক্তাভীষ্টপ্রদাতারো বিলাসাদয়ো যেষু তৈর্জত মনঃ প্রাণস্বাদনিচ্ছ-
তোপি ভক্তান ভক্তিঃ অণীং গতিং প্রযুক্তে ভো ভক্তাঃ ব্রহ্মৈক রূপাং মুক্তিং গৃহীতেতি প্রয়োগমাত্রং কৰোতি নতু দাতুমবকাশঃ
লভতে । ভগবতো লীলাবিলাসহাসাবলোক মধুর ভাবগৈশ্চৈবামান্যনাং চোরিতশ্চেন সংপ্রদানাতাবাদিতি ভাবঃ । নহেবকেতুর্হি
পরম বিজ্ঞা ভক্তিমনিচ্ছতঃ তাৎ কথমেবং প্রযুক্তে । উচ্যতে কশ্চিচ্ছিত্তমপি স্পর্শহীরক পদ্মরাগাদি মহারত্নানাং দাতা থব

করেন, এবশ্বিধ কোন কোন ভাগবত পুরুষ ঐ প্রকার মুক্তি অর্থাৎ আমার সহিত একাত্মতা স্পৃহা
করেন না ॥ ৩১ ॥

বরঞ্চ হে মা ! তাহারা আমার যে যে মূর্তির প্রসন্ন বদন এবং অরূণবর্ণ লোচন, সেই সেই দিব্য
ও বরপ্রদ মূর্তি সকল দর্শন করিতে অভিলাষ করেন, আর ঐ সকল মূর্তির সহিত স্পৃহণীয় বাক্যও
বলিয়া থাকেন । কলতঃ মুক্তি অপেক্ষা ভক্তিয়োগে পরমেশ্বরানুভব স্ত্ব অধিক আছে, একারণ ঐ সকল
ব্যক্তির মুক্তিতে সে রূপ আদর হয় না ॥ ৩২ ॥

পরন্তু আমার মনোহর স্ত্ব মেজাদি অবয়ব যুক্ত ঐ সমস্ত মূর্তির লীলা হাস্য সম্বলিত অবলোকন
এবং মনোভাবন স্ত্বমধুর ভাবণাদি দ্বারা ঐ সকল পুরুষের মনঃ ও ইন্দ্রিয় সকল আকৃষ্ট হইলেও এবং

হতাত্মনো হতপ্রাণাংশ্চ ভক্তিরনিচ্ছতো গতিমণীং প্রযুক্তে ॥ ৩৩ ॥

অথো বিভূতিং মম মায়য়াচিতামৈশ্বর্যমষ্টান্মমুপ্রবৃত্তং ।

ঐদরস্বামী ।

আকৃষ্টাঃ প্রাণাংশ্চ ইন্দ্రిয়ানি যেষাং তান্ । ভক্ততঃ অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অণীং গতিং মুক্তিং প্রযুক্তে প্রাপয়তি । কৈঃ সাধনৈঃ হতাত্মনঃ উদারৈর্বিলাসাদিভিঃ । তত্র বিলাসো লীলা । বামং মনোহরং স্বকং মধুরভাবণং ॥ ৩৩ ॥

বিভূত্যাং দিকন্ত তদ্বাদিকমিত্যাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্তানস্তরং বিভূতিং সত্যলোকাদি গতং ভোগসম্পত্তিঃ । অণিমায়া-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তামেবদর্শয়তি অথো ইতি দ্বাভ্যাং । অথো পার্শ্বদৃষ্টানস্তরং । মম মায়য়া ভক্তবিষয়ক কৃপয়াচিতাং তদর্থং প্রকটিতাং বিভূতিং ভোগসম্পত্তিং তথাণিমায়াট্টৈশ্বর্যং অমুপ্রবৃত্তং স্বভাবসিদ্ধং । তথা ভাগবতীং শ্রিয়ং সাক্ষাৎগবৎ সধ্বিনীং সান্ধিঃ সংজ্ঞাঃ সম্পত্তি মপি । অস্পৃহয়ন্তি ভক্তি স্তম্ভমাত্রাভিলাষণে । যদ্যপি তেভ্যো নস্পৃহয়ন্তীত্যর্থঃ । তথাপিতু তে মম লোকে বৈকুণ্ঠাথে অমু বন্তি এবতি স্ববাৎসল্যবিশেষোদর্শিতঃ । যথা স্তম্ভমমালাকারবরে । সেপি বস্ত্রেচ্চলাং ভক্তিং তস্মিন্নেবাংখিলায়নি । তদ্বক্তেব চ নোহাদং ভূতেষু চ দয়াং পরাং । ইতি তস্মৈ বরান্ দদ্বা শ্রিয়ং চাশ্রয়বর্দ্ধনীমিত্যাदि । অতন্তেবাং তজ্ঞানশক্তিঞ্চ দ্যোতিতা । অবিদ্যানস্তরমিতি । মম কৃপয়াচিতামিতি চ । তেষামনর্থরূপত্বং খণ্ডিতং । কিংবা মায়য়াচিতাং ব্রহ্মলোকাদিগতং সম্পত্তিমগীতি তেষাং সর্ববলীকারিত্বমেব দর্শিতং । নতু তত্ত্বোগঃ । তস্যাতিতুচ্ছত্বেন তেজনহ'ত্যাং । শ্রুতিশ্চাত্র । তদ্ব্যপেক্ষ কৰ্ম্মজিতোলোকঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

খিত্যঃ কনকমপি দাতুং দর্শয়তানাথা কনকমসাদাতুর্নাস্তীতি কনক মাত্রার্থিভি মূর্খধীভিরপ্রতিষ্ঠাক্রিয়েতেতি বস্তুরপি মুক্তি মাত্রার্থি জ্ঞানমানিলোক বন্ধননিরাসার্থং স্বীয়াঃ স্তানপি তথা প্রযুক্তে ন পুনর্মজ্জিমিব তেভ্যোদিংসতীত্যবধেরং । যদা ভক্তিরেব তান্ হতাত্মনোজনান্ অণীং গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্তে অণীং গতিং ন এবয়তি নাভিলাষয়তি অনিচ্ছায়াঃ প্রো-
জিকা ভবতীত্যর্থঃ । যথা কুর্ত্ত্বং প্রযুক্ত ইতি কারয়তীত্যানয়োগিচ্ প্রত্যয়বাক্যগিজন্তয়োস্তল্যা এবার্থঃ । তথাহি ন পাচরত্যরমিতি বক্তব্যো ন পচন্তং প্রযুক্তে ইতি ন পচন প্রযোজকোহয়মিতি চ যথোচ্যতে তথৈব ভক্তি ভক্তিজনান্ অণীং গতিং নৈবয়তি নাভিলাষয়তীতি বক্তব্যে অণী গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্ত ইত্যুক্তং । যদা স্বকর্ম্মফল নির্দিষ্টাং বাঃ বাঃ বোনিং ব্রজা-
মাহমিত্যাदि রীত্যাখনেন শুদ্ধ ভক্তি মাত্রেচ্ছাদনিচ্ছতোপি অণীং প্রকৃত্যতীতত্বেন হুর্জেয়াং পার্শ্বদৃষ্টাং গতিং প্রযুক্তে প্রাপয়তীতি সন্দর্ভঃ । অণীং গতিং অনিচ্ছতো জনান্ বিলাসাদিভি কৃতমনঃ প্রাণান্ কুর্ত্ত্ব ইতি শ্রীকৃপগোষামিচরণাঃ । অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অণীং গতিং প্রযুক্তে প্রাপয়তীতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । এতদ্বাখ্যানমপি নাভাসক্তং । যথেন্দ্রিয়ৈঃ পৃথগ্ দ্বারৈরিত্যত্র ভক্তানাং সর্ব সুখভুভবস্যাগ্রে ব্যাখ্যাসামান্যং । ততশ্চ ভক্তিরিচ্ছা হীনাপি তান্ বলাব্রুহ্মমগ্নমু-
ভাবয়িত্বং ভক্তিং প্রাপ্য তে তু ব্রহ্মহৃদঃ নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধতা ইতি রীত্যা ততো নিজমগ্না ভগবদ্ধামি তাং স্তং পার্শ্বদান্ বিধায় ভজনানলৈঃ সদা নিমজ্জয়তীতি তাৎপর্যমুত্তর শ্লোকার্থাবগাহনা জ্ঞেয়মিতি চ কেহিদাহঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ কৰ্ম্মজ্ঞান বোগাদীনাং ভক্ত্যবিনাভাব সিদ্ধহাস্তত্বিনাভূতায়্যাপি ভক্তে স্তত্ত্বং ফলাদারিত্বেন যৎ কৰ্ম্মভির্ভক্তগা-
ত্যাংদো শ্রুতত্বাং সর্গাদীনাপি বস্ততো ভক্তিরেব ফলানীতি শুদ্ধভক্তিমত্তো মল্লোকবাসিনএব মতজনানস্তত্ব'তান্যেব সর্বসুখাত্ম-
ভবন্তীত্যাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্তানস্তরমেব 'মায়য়াচিতাং বিভূতিং সর্ব ব্রহ্মাণ্ড গত স্থানি । মায়িনস্তানিভি চ পাঠঃ । অণিমায়াট্ট বোগৈশ্বর্য সুখকামুপ্রবৃত্তঃ ভক্তিমহু স্বভাব প্রাপ্তঃ তথা ভাগবতীং শ্রিয়ং বৈকুণ্ঠাং সান্ধিঃ সংজ্ঞাঃ সম্পত্তিঃ হু নিশ্চিতঃ

তাহাতে তাহাদের মুক্ত্যর্থ ইচ্ছা না থাকিলেও আমার ভক্তি স্বয়ং তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

জননি । এরূপ মুক্তিতে বিভূতি আদি অধিক আছে, এই প্রকারে মুক্ত পুরুষ অবিন্যা নিবৃত্তির পর আমার মায়ী দ্বারা বিরচিত সত্যলোকাদি গত ভোগ সম্পত্তি এবং ভক্তির পশ্চাৎ স্বয়ং উপস্থিত

শ্রিয়ং ভাগবতীন্ম স্পৃহয়ন্তি ভদ্রাং পরস্য মে তেহ্মবতে স্থলোকে ॥ ৩৪ ॥
ন কহিচ্চিন্নংপরাঃ শাস্তরূপে নঙ্ক্যস্তি নোমেহনিমিষো লেঢ়ি হেতিঃ ।

শ্রীমদ্বামী ।

ষ্টাঙ্গৈশ্বৰ্য্যমহুপ্রবৃত্তঃ ভক্তিমহু স্বতএব প্রাপ্তমপি ভাগবতীন্ম শ্রিয়ং বৈকুণ্ঠস্থঃ সম্পত্তিঃ অস্পৃহয়ন্তি তে যদ্যপি ন স্পৃহয়ন্তী-
ত্যর্থঃ । তথাপি তু লোকে বৈকুণ্ঠে অহ্মবতে প্রাপ্তবন্ত্যেব ॥ ৩৪ ॥

নধেবং তর্হি লোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবৎ ভোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিৎ বিনাশঃ স্যাৎ ভদ্রাহ । হে শাস্তরূপে । যদা শাস্তং
ভদ্রং সত্ত্বং তদ্রূপে বৈকুণ্ঠে । মৎপরা কদাচিদপি ন নঙ্ক্যস্তি ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতিমদীয়ং কালচক্রং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ক্ষীয়তে এবমেবামৃত পুণ্যজিতোলোকঃ ক্ষীয়তে । ইত্যনন্তরং । অথ য ইহাশ্রয়ানমহুবিদ্য ব্রজন্তোতাংস্ সত্যকামাং স্তেবাং সর্কেষু
লোকেষু কামচারো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

নধেবং তর্হিলোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবৎ ভোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিদ্ভিনাশঃ স্যাৎ ভদ্রাহ । শাস্তরূপে শাস্তমবিকৃতং রূপং
যস্য তস্মিন বৈকুণ্ঠে মৎপরাস্ত্বাসিনো লোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্ক্যস্তি ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতিমদীয়ং
কালচক্রং নোলেঢ়ি তান গ্রসতে । ন স পুনরাবর্তত ইতি শ্রুতেঃ । আত্রঙ্গ ভুবনান্নোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন । মাং প্রাপ্যবতু
কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি গীতোপনিষদ্বাঃ । সহস্রনামভাষ্যোক্তং পরমুৎকৃষ্টময়নং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি
পরায়ণং পরায়ণ ইতি পুংলিঙ্গ পক্ষে বহুব্রীহিরিতি । ন কেবলমেতাবন্তেষাং মাহাত্ম্যমিত্যাহ । যেমামিতি । প্রিয়ো লক্ষ্মাদীনামিব ।
তন্তয়া ভাবনীয়ঃ । এবমাত্মা পরমাত্মা সনকাদীনামিব । স্তুতোত্তবদাদীনামিব সখা শ্রীদামাদীনামিব । গুরুঃ প্রহ্লাদাদীনামিব ।
সুহৃদঃ এক এব নানা প্রকারঃ পাণ্ডবানামিব । দৈবমিষ্টমুদ্বাদীনামিব অন্তস্ত্বাভিজাতে ময়ি স্তুতেন্নেহ রূপৈব ভক্তিভবো-
চিতৈতিচ দর্শিতং । অস্তিমনিষ্ঠাচ তস্তান্তথা জ্ঞাততত্ত্বাপ্যভূরষ্টে বৎসে গোঁরিব বৎসলেতি । যেবাং মাং বিনা ন কশ্চিদপর
প্রেমভাজনমস্তীত্যর্থঃ । যদা । গোলোকাদিকমপেক্ষ্যেবমুক্তং । ভদ্রহি তথাভাবা এব শ্রীগোপা নিত্যা বিদ্যন্তে । অথবা
তং লোকং কীদৃগ্ভাবা অবিন্যাস্তরং প্রাপ্তবন্তি ভদ্রাহ । যেমামিতি । যে কেচিৎ পান্মোস্তরথও দর্শিত মুনিগণ সবাসনাঃ

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

চকারাহু কানন্দক অস্পৃহয়ন্তি মদীয় হাসাবলোকাদি জ্ঞাতাশ্র মনঃ প্রাণত্বান্মদ্যপি তেভ্যো ন স্পৃহয়ন্তীত্যর্থঃ । তথাপি পরমেশ্বরস্য
মে মম লোকে বৈকুণ্ঠে অহ্মবতে প্রাপ্তবন্ত্যেবেতি স্ববাৎসল্য বিশেষো দর্শিতঃ ॥ ৩৪ ॥

নধেবং তর্হিলোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবন্তোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিদ্ভিনাশঃ স্তান্ত্রজাহ শাস্তমবিকৃতং রূপং যস্য তস্মিন মমোকে
মৎপরা ত্বাসিনোলোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্ক্যস্তি । ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি অনিমিষো মে হেতিমদীয়ং কালচক্রং নোলেঢ়ি তান
গ্রসতে ন স পুনরাবর্তত ইতি শ্রুতেঃ । আত্রঙ্গ ভুবনান্নোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন । মাংপেত্যহু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যত ইতি
গীতোপনিষদ্বাঃ । সহস্রনামভাষ্যপি পরমুৎকৃষ্টময়নং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি পরায়ণ পদঃ ব্যাপ্যাতং । যেমামহং প্রিয় ইতি
প্রেমদীভাববতাং । আশ্রয়তি শাস্ততত্ত্বানাং । স্তুত ইতি বাৎসল্য ভাববতাং । সথ্যেতি সখ্যবতাং গুরুরিত্যি দাস্তবিশেষবতাং ।
সুহৃদ ইতি বহুভার্ষঃ সখ্যভেদবতাং । ইষ্টঃ দৈবমিতি দাস্তভাববতাং । তথাচোক্তং নারায়ণবাহুতবে । পতিপুত্র স্ত্রজ্জুহুপিতৃ-

অনিমাদি অষ্ট ঐশ্বৰ্য্য,তথা ভাগবতী শ্রী অর্থাৎ বৈকুণ্ঠস্থ শাস্তিনাম্নী সম্পত্তি ও ব্রহ্মানন্দ স্থখ,এই সকল
ভোগ যদিও স্পৃহা না করে তথাচ বৈকুণ্ঠলোকে উপস্থিত হইয়া অনায়াসে তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

হে শাস্তরূপে ! আমার ভক্তিযোগে মুক্ত পুরুষ বৈকুণ্ঠবাসী হইয়া বিবিধ ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হয়,
ইহাতে এমনত আশঙ্কা করিবেন না যে স্বর্গাদির ন্যায় বৈকুণ্ঠলোকস্থিত ভোক্তা ও ভোগ্য সকলের কাল
বশতঃ ক্ষয় হইয়া থাকে, যে সকল ব্যক্তি আমাকে একান্ত ভাবে আশ্রয় করে কোন কালে তাহারা
ভোগ্য বস্তু বিহীন হয় না এবং আমার অনিমিত্ত কালচক্রও তাহাদিগকে গ্রাস করিতে পারে না । ফলতঃ
আমি যাহাদের আশ্রয়ৎ প্রিয়, পুত্রের স্থায় স্নেহভাজন, সখা তুল্য বিশ্বাসের আশ্রয়, গুরু সদৃশ

যেষামহং প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ সখা গুরুঃ স্নহদো দৈবমিচ্ছং ॥ ৩৫ ॥

ইমং লোকং তথৈবামুমানুভয়ামিনং । আত্মানমহু য়ে চেহ য়ে রায়ঃ পশবো গৃহাঃ ॥ ৩৬ ॥
বিসৃজ্য সর্বানশ্চ মামেবং বিশ্বতো মুখং । ভজন্ত্যননয়া ভক্ত্যা তান্ মৃত্যোরতিপারয়ে ॥ ৩৭ ॥
নান্যত্র মন্তগবতঃ প্রধান পুরুষেশ্বরাৎ । আত্মনঃ সর্বভূতানাং ভয়ং তীত্রং নিবর্ততে ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চ নোলেচি তান্ ন গ্রসতি তত্র হেতুঃ যেমামিতি । স্তত ইব স্নেহবিষয়ঃ । সথৈব বিশ্বাসাম্পদং । গুরুরিব উপদেষ্টা । স্নহদিব হিতকারী । ইষ্টং দৈবমিচ্ছং পূজ্যঃ । এবং সর্বভাবেন যে মাং ভজন্তি তান্ মদীয়ং কালচক্রং ন গ্রসতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এবভূতান্ত একান্ত ভক্তেভ্যো দদামীত্যাহ ইমমিতি দ্বাভ্যাং । উভয়ামিনং লোকদ্বয় গামিনং আত্মানং সোপাধিকং । আত্মানমহু য়ে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যেচ পশাদয়ো রায়ো ধনানি ॥ ৩৬ ॥ অত্যাংচ পরিগ্রহান্ মৃত্যোঃ সংসারাদতিপারয়ে অতিষ্ঠারামি ॥ ৩৭ ॥

অতস্তানাত্ত ন কথঞ্চিদপি যোক ইত্যাহ নেতি । মন্তগবতোহন্যত্র ভগবতো মন্তো বিনা । সর্বভূতানামাত্মনঃ ভগবদাদি

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রিয়ঃ পতিরिति মাং ভাবয়ন্তি যে কেচিচ্চ সনকাদি সবাসনাঃ । আত্মা ব্রহ্মবায়ং সাক্ষাদিতি মাং ভাবয়ন্তি এবমনোচ যে যে তএব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । স্নহদ ইতি বহুত্বং সৌহৃদ্যস্য নানাভেদোপেক্ষয়া এবং চতুর্থে শ্রীনারদবাক্যে শাস্তাঃ সমদৃশঃ শুদ্ধাঃ সর্বভূতানুগ্ৰহনাঃ । যাত্যজ্ঞসাত্যুতপদমচ্যুতপ্রিয়বান্ধবা ইতি ॥ ৩৫ ॥

তথৈবোপসংহরতি । ইমমিতি যুগ্মকেন । এবং প্রিয়ত্বাদি প্রকারেণ ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতো মুখং তত্তত্তাবাহুসারেণানন্তাবির্ভাবং অননয়া ভাবান্তরামিশ্রয়া ॥ ৩৭ ॥

যচ্চ ভবত্যা জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতে: পুরুষসোত্মাক্তং তত্ত্ব কবেলং ন কিঞ্চিদিতিতাহ । নান্যত্রোতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বস্মিত্রবন্ধরিং । যে ধায়ন্তি সদোকুজান্তেভ্যোপীহ নমোনমঃ ইতি । যমেবৈব বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যাত্মাঃ ক্রতেবপি । যং প্রিয়স্বেন বা পিতৃস্বেন বা ভ্রাতৃস্বেন বা সখিস্বেন পুত্র ভৃত্যাদিস্বেন বা বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যর্থোবেদিতব্য ইতিরাগানুগায়াঃ স্বাভাবিক্যা ভক্তেরুদাহরণং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥

অস্বাভাবিক্যা: সাধনভক্তেরুদাহরণমাহ দ্বাভ্যাং । ইমং দৃষ্টভোগাসক্তিং অমুং অদৃষ্ট ভোগা সক্তিং উভয়ামিনং তত্তত্তয়গামিনং আত্মানমিত্যাহস্বাপ্পদে ভোক্তরি চাসক্তিং বিসৃজ্যেতি যথৈব ভোগাদ্যাসক্তি ভোগাদি প্রশংসা গম্যা তথৈব তত্তদাসক্তিত্যাগ-
স্তত্তন্নিন্দাগম্য ইতি যথোক্তং জুযমাংশ তান্ কামান্ হুংখোদর্কাংশ গহংস্মিতি । তথাআনমহুলক্ষীকৃত্য যে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যে চ ব্যবহারিকা রৈপ্রভৃতয়ঃ । রায়োধনানি ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতোমুখং তে যস্তাং দিশি যান্তি তত্রৈবাহং তেষামভিমুখ এব বর্শে ইত্যর্থঃ । অননয়া দেবতাস্তর ভক্তিজন্য কামাদি শূন্যয়া । মৃত্যোঃ সংসারসিকো: অতিপারয়ে ভক্তিমাত্রাভিলাষিস্বেন সংসার পারমনিচ্ছতোপি তানতিক্রম্য পারয়ে পারং প্রাপয়ামীতি তানেবমজ্ঞাপরিত্যেবেত্যর্থঃ । যদুক্তং জরয়ত্যাশু যা কোশমিত্যাदि ॥ ৩৭ ॥

মন্তক্তিং বিনাতু নৈব নিস্তার ইত্যাহ মন্তোহন্যত্র মাং বিনেতি মন্তক্তিং বিনেত্যর্থঃ । ভক্তিবিষয়ীভূতস্ত স্বস্তানন্ত

উপদেষ্টা, স্নহৎ সম হিতকারী, ইষ্টদেব তুল্য পূজনীয় অর্থাৎ যাহারা এই প্রকার সর্বতোভাবে আমার ভজন করে আমার কালচক্র তাহাদিগকে কি কখন গ্রাস করিতে সমর্থ হয় ? ॥ ৩৫ ॥

কিন্তু আমি এই রূপ মুক্তি যে কোন ভক্তকে প্রদান করি না, ইহলোক এবং পরলোক এই উভয় লোকগামি সোপাধিক আত্মা, অপর ঐ আত্মাকে আশ্রয় করিয়া যে সকল পুত্র কলত্রাদি থাকে, এবং আর আর যে সকল ধন পশু গৃহ ॥ ৩৬ ॥

তথা অন্যান্য যে সমস্ত পরিগ্রহ আছে, তৎসমুদায় বিসর্জন দিয়া যাহারা ঐকান্তিকী ভক্তি দ্বারা আমার আরাধনা করে, কেবল তাহাদিগকেই সংসার হইতে উদ্ধার করিয়া ঐ প্রকার মুক্তি প্রদান করি ॥ ৩৭ ॥

মা ! আমিই ভগবান্, আমিই প্রধান পুরুষের ঈশ্বর, আমিই সর্বপ্রাণির আত্মা, আমাভিন্ন অন্য

মন্তুয়াদ্বাভি বাতোয়ং সূর্যাস্তপতি মন্তুয়াং । বর্ষতীজ্ঞো দহত্যাগ্নি মৃত্যুশ্চরতি মন্তুয়াং ॥ ৩৯ ॥
 জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্তেন ভক্তিয়োগেন যোগিনঃ । ক্লেমায পাদমূলং মে প্রবিশস্তাকৃতোভয়ং ॥ ৪০ ॥
 এতাবানেষ লোকেহস্মিন্ পুংসাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । তীত্রেণ ভক্তিয়োগেন মনো ময্যর্পিতং স্থিরং ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ে
 ভক্তিয়োগঃ পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৫ ॥ * ॥

শ্রীধবশ্রামী ।

বিশেষণত্রেণ সামর্থ্যং নিবপেক্ষত্বং হিতকারিত্বকোক্তং ॥ ৩৮ ॥

ঐশ্বর্য্যং ক্ষুটয়তি মন্তুয়াদিত্যি । শ্রুতিশ্চ ভীষ্মাধাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি স্বর্গাঃ ভীষ্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্দাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ৩৯ ॥
 মন্তুজনাং দেব মোক্ষ ইত্যত্র সদাচারং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি ॥ ৪০ ॥

উপসংহবতি এতাবানিতি । ময়ি অর্পিতং সন্মানঃ স্থিরং ভবতীতি যৎ এতাবানেষ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিত্যাদিবৎ স্বস্য তু মতমাহ । এতাবানিতি । তীত্রেণ নৃচেন যোগকর্মাদিভিরভ্যুত্রেণ শুদ্ধেনেত্যর্থঃ । তেনৈবা-
 র্পিতং সৎ স্থিরং ভবতীতি যৎ এতাবানেষ নিঃশ্রেয়সস্য পরম পুরুষার্থস্যাবির্ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোপ্তামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বরূপত্বেপি বিশেষণ ত্রেণ পূর্ব পূর্ব মুখ্যানি সেবা স্বরূপানি কানিচিং হৃচয়তি । ভগবান্ প্রথমতঃ পূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণএব । ততঃ শ্রীরামঃ
 প্রধানপুংস্বেশ্বরঃ পরব্যোমনাথঃ । তত আত্মা প্রকৃত্যন্তর্ধামী সমষ্ট্যন্তর্ধামী বাষ্ট্যন্তর্ধামী চেতি পুরুষত্রয়ং । পুরুষাবতারা মৎস্ত
 কুর্মা দ্ব্যেবোপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩৮ ॥

নগ্ননজ্জয়া ভক্ত্যেতি ভ্রমোক্তঃ অতঃ অন্যো থবসেবিতা দেবাঃ কৃপাস্তত্ত্বজ্ঞং কদাচিদুঃখয়ন্তি নবেতি তত্র সাটোপমাহ মদিতি ।
 শ্রুতিশ্চ । ভীষ্মাধাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি স্বর্গাঃ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্দাবতি পঞ্চম ইতি । তেন যদি কমপি তে মন্তুজ্ঞঃ
 কদাচিদপি দুঃখস্তি তদা তাংস্তত্ত্বদিকারাদিপাথঃ পাতয়িত্বং নৈবাহঃ বিলম্বে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শুদ্ধাং ভক্তিমুক্তা জ্ঞানাদিমিশ্রাং ভক্তিমাহ জ্ঞানেতি ॥ ৪০ ॥

তদপি মম শুদ্ধৈব ভক্তিঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠেত্যাহ । এতাবানেষেতি । ইতোহধিকোনিঃশ্রেয়সোদয়ো নৈবকোপাস্তি কিম্বিতো
 নান এব সর্ব ইতিভাবঃ । তীত্রেণ নৃচেন জ্ঞানকর্মাদিভিরভ্যুত্রেণ শুদ্ধেনেত্যর্থঃ নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষার্থসোদয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে পঞ্চবিংশোহয়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

কাহা হইতেও সংসার ভয় নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৮ ॥

আমার ভয়েতেই বায়ু বহন করে, আমার ভয়েতেই সূর্য্য উদ্যাপ'দেন, আমার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ করেন, আমার ভয়েতেই অগ্নি দগ্ধ করে এবং আমার ভয়েতেই মৃত্যু সকল প্রাণির উপর ধাবমান হয় ॥ ৩৯ ॥

মা ! আমার ভজন হইতেই যে মোক্ষ হয় এ বিষয়ের সদাচার প্রমাণ দেখ, যোগিগণ জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্ত ভক্তিয়োগ দ্বারা আপনাদের ক্লেম লাভ নিমিত্ত আমার অকুতো ভয় পাদমূল সেবন করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

ফলতঃ দৃঢ় ভক্তিয়োগ দ্বারা আমাতে মনঃ অর্পিত হইয়া যদি স্থস্থির হয়, তবে তাহাই ইহলোকে পুরুষ সকলের পরম পুরুষার্থ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি তত্ত্বানাং লক্ষণং পৃথক্ । যদ্বিদিয়া বিমুচ্যেত পুরুষঃ প্রাকৃতৈ গুণৈঃ ॥ ১ ॥

জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সার্থায় পুরুষস্যাত্ম দর্শনং । যদাহবর্ণয়ে তত্তে হৃদয়গ্রন্থিভেদনং ॥ ২ ॥

অনাদিরাত্মা পুরুষো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । প্রত্যক্ষায়া স্বয়ং জ্যোতি বিম্বং যেন সমন্বিতং ॥ ৩ ॥

ঐদরস্বামী ।

ষড়্বিংশে পুং প্রকৃত্যোক্ত বিবেকায়োপবর্ণ্যতে । সাংখ্যোন সর্বভাবানাং জন্ম লক্ষণভেদতঃ । ধাত্মা পুত্রায় যৎপ্রোক্তঃ কৃত্রে মিত্রাত্মেন যৎ । মাত্রে সাখ্যং ভদধ্যাত্মং প্রাধান্যোনাহ তদ্বিৎ ॥ ০ ॥

তত্ত্ব মায়ং যৎ প্রবদন্তি সাংখ্যমিত্যত্র সাখ্যং ভক্তিশ্চেতি ত্রয়মুক্টিপুং তত্র ভক্তিমুক্ত্য ইদানীং সাংখ্যমাহ অথেতি ॥ ১ ॥

নহু মুক্তিরাহ জ্ঞানাদেব নতু তত্ত্বলক্ষণজ্ঞানং । ত্বমেব বিদিতা অতিমুত্বমেতি ইতি ক্রতেঃ । অত আহ জ্ঞানমিতি আত্ম দর্শন রূপং জ্ঞানং অতএব হৃদয়গ্রন্থিভেদনং অহঙ্কারনিবর্তকং । নিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনায় যদাহঃ তত্তে বর্ণয়ামি । তত্ত্বলক্ষণ জ্ঞান-
দেব বিবিক্তাত্মজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তত্র পুরুষং লক্ষয়তি অনাদিরিতি আত্মৈব পুরুষঃ কোসাবাত্মা প্রত্যক্ প্তিলোমং ধাম ক্ষুর্জিহ্বাস্য । ক্ষণিকপক্ষং ব্যাবর্তয়তি অনাদিরিতি সংসারিত্ব পক্ষং ব্যাবর্তয়তি প্রকৃতেঃ পরোহন্যঃ অসঙ্গঃ । জ্ঞানাদি গুণত্বং ব্যায়য়তি নিগুণঃ । মীমাংসকাদ্যি মতজ্ঞান বিষয়ত্বং ব্যায়য়তি স্বয়ং জ্যোতিঃ । অনেনৈব প্রত্যাকরাদি মতং জ্ঞানাদারম্ভেন ক্ষুরগমপি নিরন্তঃ । স্বয়ং জ্যোতিষ্টে

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদেবং কৃতার্থয়িত্বা বিবেক মাত্রায় সাংখ্য জ্ঞান যোগাদি মার্গানপ্যাহ । যাবৎ সমাপ্তি যথেতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

অনাদিরিতি । আত্মা পরমাত্মৈব পুরুষঃ নিগুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ পিৎসং যেন সমন্বিতমিতি সর্ব কারণত্বং তেন বিচিত্র

শ্রীবিপনাথচক্রবর্তী ।

ষড়্বিংশে মহাদাদীনামুৎপত্তিলক্ষণং তথা । তৈবিরীট্ তত্ত্ব চৈতন্যমুক্তমাত্মপ্রবেশতঃ ॥ ০ ॥

মাত্রা পৃষ্টেভু ভক্তিজ্ঞানযোগেষু ভক্তিমুক্ত্য মাত্রং তদৈব কৃতার্থী কৃত্যপি কন্মজ্ঞানযোগাদিভিঃ স্বর্গমোক্ষাদিফলানাং ভক্ত্যা বিনা দাতৃমশকাভ্যন্তেষপি ভক্তি মহাদেব্যা অধিকারঃ সর্বত্র সাত্ত্বাজাবত্যাভ্যন্তা উপাসকজনৈরপি কৌতুকবশাৎ কন্মজ্ঞানাদয়োপি জিজ্ঞাসনীয় এবৈতি সাম্প্রতং জ্ঞানং বক্তু মাহ অথেতি ॥ ১ ॥

নহু তত্ত্বলক্ষণজ্ঞানেন কিং ভবিষ্যতীত্যত আহ জ্ঞানমিতি তত্ত্বলক্ষণ জ্ঞানাদেব বিবিক্তাত্মজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তত্র পুরুষং লক্ষয়তি অনাদিনির্ভাঃ আত্মা পরমাত্মৈব পুরুষঃ নিগুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ । যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । প্রত্যক্ সর্বেশ্বরিগম্যং ধাম কাবর্ণ্যবোধস্ত সঃ । অতএব স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ স্বয়ং জ্যোতিষ্টে হেতুঃ বিম্বং যেন সমন্বিতঃ সৎ

ষড়্বিংশ অধ্যায়ে প্রকৃতি পুরুষের বিবেচনার্থ মহাদাদি তত্ত্ব সকলের উৎপত্তিভেদে সাংখ্যযোগ কথন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে মাতঃ ! এক্ষণে আপনাকে তত্ত্ব সকলের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলি, তদ্বিষয়ে জ্ঞান জন্মিলে প্রকৃতি সম্বন্ধীয় গুণ হইতে পুরুষ মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

অপর আত্ম দর্শন রূপ যে জ্ঞানে হৃদয় গ্রন্থির ভেদ হয় অর্থাৎ যাহা অহঙ্কার নিবৃত্ত করে এবং পণ্ডিতেরা নিঃশ্রেয়সার্থ অর্থাৎ আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তির নিমিত্ত যাহা কহিয়া থাকেন, আপনার নিকট তাহাও বর্ণন করিতেছি ॥ ২ ॥

মা ! সর্বেশ্বরের অগম্য ধাম বিশিষ্ট যে আত্মা তিনিই পুরুষ, সেই পুরুষ অনাদি এবং প্রকৃতি হইতে ভিন্ন অর্থাৎ সঙ্গ রহিত ও নিগুণ, তিনি স্বয়ংই প্রকাশ পান, এই বিশ্ব তাঁহার সহিত সমন্বিত

সএষ প্রকৃতিং সূক্ষ্মবীণং গুণময়ীং বিকৃত্য। যদৃচ্ছন্নৈবোপগতান্যভ্যাপদ্যত লীলয়া ॥ ৪ ॥
 গুণৈর্বিচিত্রাঃ সৃজ্যমানাঃ প্রকৃতিং প্রজাঃ। বিলোকা মুমূহে সদ্যঃ স ইহ জ্ঞানগূহয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

হেতুঃ বিশ্বং যেন সমন্বিতং। ইতি শেবঃ। এতৈরেব হেতুভিঃ পুরুষস্য প্রকৃতেঃ পরমমপি সিদ্ধং ॥ ৩ ॥
 তত্র চাবরণ বিক্ষেপ শক্তি। প্রকৃতির্বিধা তত্রাবরণ শক্ত্যা সৈব জীবোপাধিরবিদ্যা। বিক্ষেপ শক্ত্যা সৈব মায়া পারমেশ্বরী।
 পুরুষশ্চ জীবেশ্বর রূপেণ। তত্র যঃ প্রকৃত্যবিবেকেন সংসরতি স জীবঃ। যন্ত প্রকৃতিং বশীকৃত্য বিশ্বং সৃষ্টাদি কুরোতি স
 পরমেশ্বরঃ। তত্র প্রকৃতিঃ জীবন্ত সংসার প্রকারমাহ স এষ ইতি পঞ্চভিঃ। স্ফামব্যক্তাং দৈবীং দেবন্ত বিষ্ণোঃ শক্তিং
 লীলয়া উপগতাং যতীতি জ্ঞানং গূহতে আবৃণোতি ইতি জ্ঞানগূহা তয়া তথাচ ক্রতিঃ অজামেকাং লোহিত গুরুকৃষ্ণাং বহবীঃ
 তস্তা লীলামাহ।

ক্রমসম্বন্ধঃ।

কৃতং দর্শিতং ॥ ৩ ॥
 প্রকাশকতর। জ্ঞান্যৈবৈরিতয়া বা লীলা তয়া অভ্যাপদ্যত একত লোকবতু লীলাকৈবল্যমিতি ন্যায়ঃ। স একত ইতি
 স এষ পরমেশ্বরঃ। ৪ ॥ সাবহ্যমাহ। গুণৈরিতি। তাং চৈকাংশেন সৃজ্যমীং ইহ শরীরে এসিক্তো জীবাখ্যঃ পুরুষন্ত মুমূহে জ্ঞান
 ততশ্চৈতরেবাবিদ্যাখ্যায় বৃত্ত্যা অত্র বিলোক্যতানেন মুমূহ ইত্যনেনচ পরাগত্ভায়াঃ প্রকৃতেঃ তৎকৃতাদজ্ঞানাত
 গূহয়া ততঃ।

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী।

শেবঃ ॥ ৩ ॥
 প্রকাশ্য। যদৃচ্ছন্নৈব বৈরিত্যৈব স্বশক্তিভাঙ্গপগতাং কর্ণবক্ৰ ভগং সিন্ধুকাসময় এব লীলয়া অভ্যাপদ্যত জীবশক্তিরূপং
 মাদধান একতেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
 লীলয়া মোহমাহ প্রকৃতিং বিলোকা স জীবাত্মা ইহ প্রকৃতে স্থিতঃ সদ্যঃ প্রকৃতিসংসর্গসময় এব জ্ঞানগূহয়া প্রকৃতেবৈবা-
 ত্তা যুক্তোমুমূহে স্বরূপং বিসম্মার সদৈবানাদ্যবিদ্যায়া যুক্তোপি জীবঃ স্রবৃণ্ডো বখা স্বরূপং কিকিছুপলভতে তথৈব সৃষ্টেঃ
 প্রেরোপি স্বরূপমুপলভমান এবাসীৎ সৃষ্টারম্ভেহু তদ্বিসম্মারেত্যর্থঃ। কীদৃশীঃ গুণৈঃ সবাদিভি বিচিত্রাঃ প্রজাঃ সৃজ্যমীঃ

ইয়াপ্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

ইই পুরুষের নিকট বিষ্ণুর শক্তি রূপা অব্যক্ত গুণময়ী প্রকৃতি লীলাবশতঃ উপগতা হইলে তিনি
 যদৃচ্ছন্নৈব তাহাকে গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥

পার্থ্য। আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি ভেদে প্রকৃতি দুই প্রকার, তন্মধ্যে আবরণ শক্তি দ্বারা
 জ্বর উপাধি স্বরূপ হইয়া ঐ প্রকৃতি অবিদ্যা রূপা হয়েন এবং বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা মায়া রূপে পার-
 ৌ বলিয়া কথিতা হইয়াছেন, অপর জীব ও ঈশ্বর ভেদে পুরুষও দুই প্রকার হয়েন, তন্মধ্যে যিনি
 তেতে মুক্ত হইয়া সংসার ভোগ করেন তিনি জীব, আর প্রকৃতিকে বশীভূত করিয়া তদ্বারা যিনি
 দি করেন তিনি পরমেশ্বর ॥ ৪ ॥

ই প্রকৃতি আপনার গুণ দ্বারা আপনার সমান রূপ বিচিত্র প্রজা সৃষ্টি করিতে থাকেন, তাহাতে
 কে অবলোকন করিয়া ঐ পুরুষ জ্ঞানের আবরণ রূপা অবিদ্যা দ্বারা সদ্যঃ মুক্ত হইয়া পড়েন।
 পার্থ্য। একটী অজা (প্রকৃতি) তাহার লোহিত গুরু কৃষ্ণ অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ ভেদে
 ঐ গুণ আছে, তিনি আপনার ঐ রজঃ আদি গুণত্রয় দ্বারা আপনার সমানরূপা অর্থাৎ রাজস,
 ক এবং তামস ভেদে বহু প্রকার প্রজা সৃজন করিয়া থাকেন, অপর একজন অজ অর্থাৎ পুরুষ

এবং পরাভিধ্যানে কৰ্ত্ত্বং প্রকৃতে: পুমান্ । কৰ্ম্মহু ক্রিয়মাণে গৈরাশ্রয়ানি মন্যতে ॥ ৬ ॥
তদস্য সংসৃতিবন্ধঃ পারতন্ত্র্যঞ্চ তৎকৃতঃ । ভবত্যকৰ্ত্তৃরীশস্য স্বেনা নিবৃত্তাশ্রয়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

প্রজা জনরত্নীং সরূপাঃ । অজোহেকো জ্বমাণোহমুশেতে অহাতোনাং ভুক্তভোগামজোহন্য
পর্যভিধ্যানং প্রকৃত্যধ্যাসঃ তেন প্রকৃতে গুণৈঃ কৰ্ম্মহু ক্রিয়মাণে কৰ্ত্ত্বমাশ্রয়ানি মন্যতে ॥ ৬ ॥
তদিত্যি কৰ্ত্ত্বমননমেব অত্র পুরুষস্ত সাক্ষিমাাত্রায়াং অকৰ্ত্ত্বেরেব সতঃ কৰ্ম্মভিবন্ধঃ । ইশঃ
পারতন্ত্র্যঃ । নিবৃত্তাশ্রয়ঃ স্বখাশ্রয়কর্ত্তেব সংসৃতিঃ জন্মমৃত্যুপ্রবাহঃ । প্রকৃত্যবিবেককৃতমেতৎ স
ভীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রত্যগভূতঃ যজ্ঞজ্ঞানং ততস্য স্বরূপশক্তিরেব স্যাদিতি গম্যতে । শ্রীগীতোপনিষদিচ তথা । অজ্ঞানং তেন মুহুতি
জন্তব ইতি ॥ ৫ ॥

পর্যভিধ্যানে প্রকৃত্যাবেশেন প্রকৃতিরেবাং ইতি মননে । প্রকৃতে গুণৈঃ ক্রিয়মাণে কৰ্ম্মহু
অত্র নিরহংভাবে স্য পরাভিধ্যানাতাবাং পরাবেশজাতাহংকারস্য চাবরকদ্যাদন্ত্যেব তস্মিন্নন্যোহং ভাবা
মাত্র নিষ্ঠস্থানং সংসার হেতুরিতি স্পষ্টঃ । এতদেবাংকারধরঃ সন্তে যদিহ্মিয়গণেহমিচ প্রস্তুপে কৃট্ঠ আ
ইত্যত্র দর্শিতং । উপাধ্যতিমানাস্থকস্যাংকারস্য প্রস্তুপাং । তদমুহুতিনি ইত্যনেন স্বধর্ম
তৈরেব পরামর্শাচ্চ । অতএব মামহং নাজাসিষমিত্যত্র পরামর্শে উপাধ্যতিমানিনোহুসদ্ধানাতাবঃ । অন
নাহুসদ্ধানমিতি দিক্ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

তথ্যচ শ্রুতিঃ অজামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজা জনরত্নীং সরূপাঃ । অজোহেকো জ্বমাণোহমুশেতে
ভুক্তভোগামজোহন্য ইতি ॥ ৫ ॥

এবং নৃত্যাতোগায়তঃ পশ্যন্ যথৈবামুকরোতি তানিতি রীত্যা পরাভিধ্যানে প্রকৃত্যধ্যাসেন সচ প্রকৃতি
মেহএবাহমিতি মননে প্রকৃতে গুণৈঃ ক্রিয়মাণে কৰ্ম্মহু রূপাদিগ্রহণে কৰ্ত্ত্বমাশ্রয়ানি মন্যতে তত্র নিরহংভাবে
সম্বাং পরাবেশ জাতাহংকারস্য চাবরকদ্যাদন্ত্যেব তস্মিন্নন্যোহং ভাববিশেষঃ সচ শুদ্ধ স্বরূপমাত্র নিষ্ঠস্থানং সংসার হেতু
বিপ্রকুমারস্ত সাহস্কারস্যেব ভূতাবেশে সতি ভূতাহমিতিবদিত্তি বিবেচনীয়াং ॥ ৬ ॥

তদিত্যি কৰ্ত্ত্বমননমেবাত্ত জীবন্ত বস্তুতঃ সাক্ষিমাাত্রাদ্যাদকৰ্ত্ত্বেরেব সতঃ কৰ্ম্মভিরেব বন্ধঃ । যথা রাজকীয়ঃ পুরুষো
তথৈব ঈশস্ত ঈশ শব্দ বাচ্যন্তেষ্বর শক্তি রূপস্যাপি কৰ্ম্মবন্ধকৃতং ভোগপারতন্ত্র্যং নিবৃত্তাশ্রয়ঃ স্বধর্মরূপস্যাপি সংসৃতি
প্রবাহঃ ॥ ৭ ॥

ঐ প্রকৃতিকে সেবা করিয়া মুক্তি হয়েন, আর একজন তাহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করেন তিনি
মোহিত হন, তিনি জীব, আর যিনি পরিত্যাগ করেন তিনি ঈশ্বর ॥ ৫ ॥

তৎপরে প্রকৃতির গুণে যে সকল কার্য্য হয় ঐ প্রকারে প্রকৃতিতে অধ্যাস হওয়াতে তা
পুরুষ আপনাকে সেই সকল কার্য্যের কর্ত্তা বলিয়া অভিমান করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

মা ! পুরুষ কেবল সাক্ষি মাত্র, তিনি কোন কৰ্ম্মের কর্ত্তা নহেন, স্বয়ংস্থ স্বরূপ, তাঁহার
কৰ্ত্ত্ব্য অভিমান হইলেই সংসার অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু প্রবাহ এবং কৰ্ম্ম দ্বারা বন্ধন ও বন্ধন কৃত
উপস্থিত হয় ॥ ৭ ॥

কার্যকারণ কর্তৃষে কারণং প্রকৃতিঃ বিদুঃ । ভোক্তৃষে হুথ দুঃখানাং পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ ৮

শ্রীদেবহুতিরূবাচ ॥

প্রকৃতেঃ পুরুষস্যপি লক্ষণং পুরুষোত্তম । ক্রহি কারণয়োঃ সদসচ্চ যদাশ্রকং ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ঐধরশ্রামী ।

নহু চৈতন্ত সামান্যধিকরণেনৈব কর্তৃবাদি প্রতীতেঃ । তন্তৈব তদঙ্গীক্রিয়তাং নেতাহ । কার্যং শরীরং কারণমিঙ্গিয়ঃ
কর্তা দেবতাবর্গঃ । তত্ত্বাবাপত্তৌ পুরুষস্য প্রকৃতিং কারণং বিদুঃ । কূটস্থস্য স্বতো বিকারাভাবাৎ । প্রকৃতি পরিণাম ভূত
দেহাদাহকার কৃতমেব কর্তৃবাদিকমিত্যর্থঃ । ভোক্তৃষে তু পুরুষং কারণং বিদুরিত্যভ্যাস্য তাবঃ । বদাহকার গতমেব কাব্যাদি-
দিকং ভোক্তৃষক তথাপি বিকারন্ত জড়াবসানদ্বাদ্ধাপাধিপ্রাধাত্ত্বং ভোগন্ত চিদবসানদ্বাৎ উপহিতপ্রাধাত্ত্বমিতি ॥ ৮ ॥

তদেবং সংসারিণং পুরুষং তদ্ধেতুঃ প্রকৃতিক জ্ঞাত্বা ইমানীং জগৎ কারণং দৈবরং তৎ প্রকৃতিক পৃচ্ছতি প্রকৃতেরিতি । অন্ত
বিশন্ত সদসচ্চ স্থলং সূক্ষ্মক কার্যং যদাশ্রকং তয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তদুপাধি প্রাধাত্ত্বেন প্রবর্তমানমুপাধি ধর্ম্মস্বেন ব্যপদিশ্রুত ইত্যাহ । কার্যোতি । কার্যকারণকর্তৃষে কারণং প্রকৃতিঃ বিদু-
রিত্যাদৌ পরমাশ্রপ্রাধাত্ত্বেন প্রবর্তমানং তু নিরুপাধিকমেব । অথ ভোক্তৃষং সংবেদন রূপস্বেন যথা তথা তদৈব চিজপে
পর্যাবস্ততীত্যাহ । ভোক্তৃষ ইতি কারণং বিদুরিতি পূর্বেণৈবাবধঃ । অত্র টীকামতে প্রতিবিষ দৃষ্টান্তো জ্ঞেয়ঃ । তত্রহি
কম্পাদিক উপাধেধর্ম্মঃ প্রকাশতুপহিতন্ত । স্বমতে তু তদপি নেব্যতে । ক্রিয়াপি চৈতন্ত্যং বিনা ন সম্ভবতি ইতি দৃষ্টান্ত
বৈষম্যাৎ ॥ ৮ ॥

এবং পুরুষব্ধন্ত প্রকৃতেশ্চ বিবেকং জ্ঞাত্বা বিশেষতঃ পরমাশ্রাধ্য পুরুষন্ত তদীয় শক্তেঃ প্রকৃতেশ্চ লক্ষণং পৃচ্ছতি প্রকৃতেরিতি ।
প্রশ্নপরং পরাচেষ্টং সূতন্ত চিরস্থিতি বাহুয়া কেবলমিতি জ্ঞেয়ং । পূর্মেব জ্ঞাতাতীষ্টবাৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জীবস্য কর্ম্মতির্যেব বন্ধস্তেষাং কর্ম্মণাঞ্চ সাধনে ফলভোগেচ ক্রমেণ প্রকৃতি পুরুষাবেব কারণে ইত্যাহ কার্যোতি । ভূতেঙ্গিয়
দেবতাভির্যেব কর্ম্মসিদ্ধেস্তেষাং ভূতেঙ্গিয় দেবতানাঞ্চ কার্য কারণ কর্তৃষে প্রকৃতিমেব কারণং বিদুঃ । প্রকৃতেষ্য তেষাং তত্ত্বাবন্ত
সৃষ্টদ্বাজীবস্য কর্ম্মকরণং মায়াধীনমিত্যর্থঃ । কর্ম্মফলদাতাচ পরমেশ্বর এবোতি জীবস্য কর্ম্মফলভোক্তৃষমীশ্বরাদীনমেবেত্যাহ
ভোক্তৃষে জীবস্য কর্ম্মফলানাং ভোগে পুরুষং কারণং বিদুরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ততশ্চ তাবেব প্রকৃতিপুরুষৌ বিশেষতো জিজ্ঞাসমানাহ প্রকৃতেরিতি অন্ত বিখন্য সদসচ্চ স্থলং সূক্ষ্মক কার্যং যদাশ্রকং ॥ ৯ ॥

মা ! কার্য কারণ কর্তৃষ অর্থাৎ দেহ, ইঙ্গিয় এবং দেবতা বর্গ, এ সকলের তত্ত্বাব প্রাপ্তি বিষয়ে
পণ্ডিতেরা প্রকৃতিকেই কারণ বলিয়া থাকেন, কেন না কূটস্থ আত্মার স্বতঃ বিকার নাই, কিন্তু হুথ
দুঃখের ভোক্তৃষ বিষয়ে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন যে পুরুষ তাঁহাকেই কারণ বলিয়া থাকেন অর্থাৎ যদ্যপি
কর্তৃষ ভোক্তৃষ এই উভয়ই অহঙ্কার কৃত হইল তথাচ কার্য মাত্রই জড়াবসান, এই কারণে তাহাতে
প্রকৃতির প্রাধান্য, পরন্তু ভোগ জ্ঞানাবসান এ প্রযুক্ত তাহাতে প্রকৃত্যুপহিত চৈতন্যের প্রাধান্য ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কপিলের প্রশ্নাৎ এই প্রকারে সংসারি পুরুষ এবং তাহার কারণ প্রকৃতির বিষয়
অবগত হইয়া তদনন্তর দেবহুতির জগতের কারণ দৈবরং এবং তাহার প্রকৃতির বিষয় জানিতে ইচ্ছা
হইল, অতএব পুত্রকে সন্বেদন করিয়া কহিলেম হে পুরুষোত্তম ! এই বিষয়ের স্থল ও সূক্ষ্ম কার্য
যাঁহার স্বরূপ, সেই প্রকৃতিই এই বিষয়ের কারণ, অতএব প্রকৃতির লক্ষণ কি ? বর্ণন কর ॥ ৯ ॥

যতঃ ত্রিগুণমব্যক্তং নিত্যং সদসদাশ্রয়কং । প্রধানং প্রকৃতিং প্রাজ্ঞরবিশেষং বিশেষবৎ ॥ ১০ ॥

পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃ ব্রহ্ম চতুর্ভিঃ শক্তি স্তথা । এতচ্চতুর্বিংশতিকং গণং প্রাধানিকং বিদুঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীদরশামী ।

তত্র প্রকৃতিং লক্ষয়তি । যৎ প্রধানং তদেব প্রকৃতিং প্রাহঃ । কিং তৎ প্রধানং স্বতোহবিশেষং বিশেষবৎ বিশেষাণা
মাশ্রয়ঃ । তর্হি কিং ব্রহ্ম ন ত্রিগুণং কিং মহত্ত্বাদি ন অব্যক্তং অকায়াং কিং কালাদি ন সদসদাশ্রয়কং কার্যাকারণ রূপং কিং জীব
প্রকৃতিঃ ন নিত্যং ॥ ১০ ॥

অন্তেষাং তত্বানাং লক্ষণং বক্তুং তানি গণয়তি পঞ্চভিরিত্যাदि সংখ্যাভেদেন । এতচ্চতুর্বিংশতিকং এতানি চতুর্বিংশতি
ধ্বনি গণে তং গণং প্রাধানিকং প্রধানকার্য্যায়কং ব্রহ্ম বিদুঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

অখোপাদানংশস্ত প্রধানস্ত লক্ষণমাহ । যতদिति । যৎ খলু ত্রিগুণং সত্বাদিগুণত্রয় সমাহার স্তদেবাব্যক্তং প্রধানং প্রকৃতিক
প্রাহঃ । তত্রাব্যক্তসংজ্ঞে হেতুঃ । অবিশেষং গুণত্রয় সাম্য রূপত্বাদনভিব্যক্ত বিশেষং । অতএব অব্যক্ত সংজ্ঞেতি
গণিতং । প্রধান সংজ্ঞে হেতুঃ বিশেষবৎ । স্বাংশ কার্য্যরূপাণাং মহাদি বিশেষাণামাশ্রয় রূপতয়া তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং । প্রকৃতি
সংজ্ঞে হেতুঃ সদসদাশ্রয়কং সদসংস্র কার্য্য কারণ রূপেযু মহাদিষু কারণত্বাদমুগত আত্মা স্বরূপং যন্ত তৎ । তথাপি নিত্যং প্রলয়ে
কারণমাত্রাশ্রয়বস্থিত সর্বাংশে ন সৃষ্টিস্থিত্যোচ্চাপকীকৃত্যংশে নাবিকৃতং স্বরূপং যন্ত তাদৃশমিতি ব্রহ্মত্বং মহাদি রূপত্বঞ্চ
ব্যবৃতং । ব্রহ্মণো নিগুণত্বাৎ । মহাদাদীনাং চাব্যক্তাপেক্ষয়া কার্য্যরূপত্বাৎ । যদ্বা । সর্বতোপ্যাশ্রয়রূপত্বেন নির্লক্
মশক্যত্বাৎ । যতচ্ছব্দেনোক্তমতএব সর্বশ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রধানশব্দেন খ্যাতং । যন্ত প্রকৃতিং প্রাহঃ । শ্রোতাঃ স্মার্তাশ্চ ।
আশ্রয় রূপত্বমেব দর্শয়তি । ত্রিগুণমপ্যব্যক্তং । স গুণং খলু ব্যক্তী ভবত্যেব । তথা সং কার্য্যমসং কারণং তত্তদাশ্রয়কমপি
নিত্যং । নৈবঃ গৃহাদি । তথা সত্বাদিভি বিশেষবদপি গুণসাম্য রূপত্বেনাবিশেষং নৈবমত্য়দिति । তদেবং সিদ্ধে পূর্
বাক্যার্থেতিব্যাপ্তয়ন্ত যথাযোগ্যমেকত্বাদি ধর্মৈঃ পরিহৃতব্যঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্ম বিদুরিত্যম্বয়ঃ । ব্রহ্মত্বেনোপাসত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র প্রকৃতিং লক্ষয়তি । যৎ খলু ত্রিগুণং সত্বাদি গুণত্রয় সমাহার স্তদেবাব্যক্তং প্রধানং প্রকৃতিক প্রাহঃ । তত্রাব্যক্ত সংজ্ঞে
হেতুঃ অবিশেষং গুণত্রয়সাম্য রূপত্বাদনভিব্যক্ত বিশেষং প্রধানসংজ্ঞে হেতুঃ । বিশেষবৎ । স্বাংশ কার্য্যরূপাণাং মহাদি
বিশেষাণামাশ্রয়রূপত্বেন তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং প্রকৃতিসংজ্ঞে হেতুঃ । সদসদাশ্রয়কং । সদসংস্র কার্য্যাকারণরূপেযু মহাদিষু
কারণত্বাৎ অমুগত আত্মা স্বরূপং যন্ত তৎ । প্রলয়েপি কারণমাত্রাশ্রয়বস্থিতত্বানিত্যং । • যদ্বা । যতদনিবচনীয়ং শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রধানং
তৎ প্রকৃতিং প্রাহঃ । অনিবচনীয়ত্বমেবাহ ত্রিগুণমপ্যব্যক্তং স গুণং খলু ব্যক্তী ভবত্যেব তথা সং কার্য্যমসং কারণং তত্তদাশ্রয়কমপি
নিত্যং । তথাভূতং মৃদাদি ত্বনিত্যমেব দৃষ্টং তথৈব মহাদি বিশেষবদপি গুণসাম্য রূপত্বাদবিশেষং পৃথিব্যাদি বিশেষবৎ জবাং
খলু তদন্যরূপমবিশেষং ন দৃষ্টমিতি ॥ ১০ ॥

অন্যেষাং তত্বানাং লক্ষণং বক্তুং তানি গণয়তি পঞ্চভিরিত্যাदि পঞ্চভি স্তথা পঞ্চভিঃ চতুর্ভিঃ শক্তি যো গণস্তং প্রাধানিকং
বিদুরিত্যম্বয়ঃ । প্রাধানিকং প্রধানাদ্রূতং গণং ব্রহ্ম ব্রহ্মত্বেনোপাসতঃ বিহঙ্গানিনঃ । গণং কীদৃশং এতানি মহাত্ত্বাদীনি
চতুর্বিংশতি ধ্বত তং ॥ ১১ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন, মাতঃ ! নিজে অবিশেষ অঞ্চ বিশেষের আশ্রয় যে প্রধান তাহার নাম
প্রকৃতি । এই প্রধান সত্বাদি গুণত্রয়ের সমাহার, অতএব ব্রহ্ম নহেন এবং তাহা অব্যক্ত অর্থাৎ অকার্য্য
অতএব মহত্ত্বও নহে, অপিচ তাহা কার্য্য ও কারণ স্বরূপ, অতএব কালাদিও বলিতে পারা যায়
না এবং তাহা নিত্য, অতএব জীবের প্রকৃতিও নয় ॥ ১০ ॥

এ প্রধানের কার্য্য স্বরূপ চতুর্বিংশতি গণ আছে, তাহা পাঁচ, পাঁচ, চারি, এবং দশ এই প্রকার
সংখ্যা সংকলমে সংখ্যাত হইয়াছে, পণ্ডিতেরা উপাসনার উদ্দেশ্যে ব্রহ্ম বোধ করেন ॥ ১১ ॥

মহাভূতানি পঠৈব ভূরাপোহগ্নিম'রুন্নভঃ । তন্মাত্রাণিচ তাবন্তি গন্ধাদীনি মতানি মে ।
ইন্দ্রিয়াণি দশ শ্রোত্রং দৃশ্যং নাসিকাঃ । বাকরৌ চরণৌ মেট্রং পায়ুর্দশম উচ্যতে ॥ ১২ ॥
মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তমিত্যন্তরাঙ্গকং । চতুর্দা লক্ষ্যতে ভেদো বৃত্ত্যা লক্ষণরূপয়া ॥ ১৩ ॥
এতাবানৈব সংখ্যাতো ব্রহ্মণঃ সগুণস্য চ । সন্নিবেশো ময়া প্রোক্তো যঃ কাল পঞ্চবিংশকঃ ॥ ১৪ ॥
প্রভাবং পৌরুষং প্রাহুঃ কালমেকৈ যতোভয়ং । অহঙ্কারবিমূঢ়স্য কর্ত্তুঃ প্রকৃতিমীযুষঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদ্বিবৃণোতি মহাভূতানীতি ত্রিভিঃ । তাবন্তি পঠৈব ॥ ১২ ॥
অন্তরাঙ্গকমন্তঃকরণং লক্ষণরূপয়া ব্যবচ্ছেদিকয়া ॥ ১৩ ॥
যাবান্ময়া প্রোক্তঃ এতাবানৈব সংখ্যাতো গণিতঃ তদ্বজ্জৈঃ । কালেহু মতময়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃতেরেবাবস্থা
বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
একেতু পৌরুষং পুরুষস্য ঈশ্বরস্য প্রভাবং বিক্রমং কালমাহঃ । তমেব কালং বেদা লক্ষয়তি যতো ভয়ং ভবতি কন্ত প্রকৃতি
মীযুষঃ প্রাপ্তস্য অতএব দেহেন অহঙ্কারেন বিমূঢ়স্য কর্ত্তু জীবস্য অনেন সংহারকত্বেন লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাধানিকং গণং দর্শয়িত্বা পৌরুষং গণং দর্শয়তি । এতাবানিতি । য এব পুরুষঃ কালঃ স এব পঞ্চবিংশকো জীবশ্চ তদং-
শাবেব ভাবিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
তত্র কালস্য পৌরুষগণত্বং দ্বিবিধা দর্শয়তি প্রভাবমিতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তানি বিবৃণোতি ত্রিভিঃ । তাবন্তি পঠৈব ॥ ১২ ॥
অন্তরাঙ্গকমন্তঃকরণং । লক্ষণরূপয়া ব্যবচ্ছেদিকয়া বৃত্ত্যা ॥ ১৩ ॥
সগুণস্ত মহাদাদি প্রপঞ্চ কালেহু মতময়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃতেরেবাবস্থা বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
একেতু পৌরুষং পুরুষস্তেশ্বরস্ত প্রভাবং বিক্রমং কালমাহঃ কর্ত্তু জীবস্য যতোভয়মিতি জীবকোভকত্বেন কালো লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ এই পঞ্চ মহাভূত । গন্ধ তন্মাত্র, রস তন্মাত্র, রূপ তন্মাত্র,
স্পর্শ তন্মাত্র, শব্দ তন্মাত্র, এই পঞ্চ তন্মাত্র এবং শ্রোত্র, দৃষ্টি, চক্ষুঃ, জিহ্বা, শ্রোণ, তথা বাক, পাণি, পাদ
পায়ু, উপস্থ এই দশ ইন্দ্রিয় ॥ ১২ ॥

এবং মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারি অন্তরিন্দ্রিয় যদিও, অন্তঃকরণই অন্তরিন্দ্রিয়, তথাচ
তাহার বৃত্তিভেদে উক্ত চারি প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ॥ ১৩.॥

মা ! আমি যে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব বলিলাম তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ কর্ত্তক ঐ সকলের গণনা দ্বারাই তাহা
সংখ্যাত হইয়াছে । এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বই সগুণ ব্রহ্মের সন্নিবেশ স্থান, এতদ্ভিন্ন কাল পঞ্চবিংশ
তত্ত্ব অর্থাৎ প্রকৃতির অবস্থা বিশেষ ॥ ১৪ ॥

ঐ কালের প্রতি দুই প্রকার মত আছে, কোন কোন পণ্ডিতেরা ঈশ্বরের বিক্রমকেই কাল বলিয়া
ধাকেন । ঐ কাল হইতে প্রকৃতি প্রাপ্ত দেহে অহং বুদ্ধি দ্বারা বিমূঢ় জীবের ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ১৫ ॥

প্রকৃতে গুণসাম্যস্য নির্বিশেষস্য মানবি । চেক্ষ্য যতঃ স ভগবান্ কাল ইত্যাশঙ্কিতঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তঃ পুরুষরূপেণ কালরূপেণ যোবহিঃ । সমবেত্যেব সত্বানাং ভগবান্ভ্রামায়মা ॥ ১৭ ॥

দৈবাৎ ক্ষুভিতধর্মিণ্যাং স্রষ্টাং যোনৌ পরঃ পুমান্ । আধত বীৰ্য্যং সাসূত মহত্ত্বং হিরণ্ময়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

সৃষ্টিহেতুত্বেন লক্ষয়তি প্রকৃতেরिति ॥ ১৬ ॥

কোহসৌ ভগবাংস্তমাহ । অন্তঃ প্রাণিনাং যঃ পুরুষরূপেণ নিষ্পত্ত্বেন সমবেতি সম্যক্ তদ্বিকার রহিত এবামুহ্যতো বর্ততে । বহিঃ কালরূপেণ এব ভগবান্ । যদা যঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ । একেতু পুরুষস্ত প্রভাবঃ কালমাহঃ প্রভাবশ্চৈব লক্ষণং যত ইতি । পুরুষশ্চৈব কালস্বৈ হেতুঃ প্রকৃতেরिति । উভয়থা বিবক্ষায়াং হেতুঃ অন্তরिति । শেবঃ সমানং তদেবং প্রকৃতেঃ চতুর্বিংশতি ভেদাঃ জীবৈশ্বর্য্যে চৈক্যবিবক্ষা অন্তঃ পঞ্চবিংশতিত্বানি তবন্তি । তয়োর্ভেদবিবক্ষায়াং তু ষড়্ বিংশতি তবন্তি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তত্ত্বানামুৎপত্তি পূর্ব্বকং লক্ষণমাহ দৈবাদিত্যাদিনা এতানাসংহতোত্যাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেণ । তত্র চিত্তস্যোৎপত্তি পূর্ব্বকং লক্ষণমাহ চতুর্ভিঃ । দৈবাৎ জীবাদৃষ্টাৎ ক্ষুভিতা ধর্ম্মা গুণা যস্যাঃ । যোনৌ অভিব্যক্তি স্থানে প্রকৃতে বীৰ্য্যং চিহ্নকিং সা প্রকৃতিঃ মহত্ত্বমমৃত । মহতঃ স্বরূপমাহ হিরণ্ময়ং প্রকাশবহলং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র স্বমতমাহ । প্রকৃতেরिति । স ভগবান্ পুরুষএব স্বাংশেন কালঃ তদেব মনেন লক্ষণেন কালস্য প্রাধানিকত্বং প্রত্যাখ্যাতং । তস্তাপি ক্ষোভহেতুত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

কালস্ত জীবস্তাপি তদ্বদংশম্বেবাহ অন্তরिति । সত্বানাং দেবাদ্যাখ্যানামুপাধীনাং এবং পৌরুষে গণে দ্বিসংখ্যাকঃ কালোজীবশ্চেতি প্রকৃতিপুরুষৌ তু যৌ প্রাধানিক চতুর্বিংশতি সংখ্যাঃ । ততো বিবেকে সত্যট্টাবিংশতিরৈব ত্বানি ॥ ১৭ ॥

দৈবমত্র কালএব । পূর্ব্বসংবাদাৎ । জীবাদৃষ্টস্তাপি প্রকৃতে লীনত্বাৎ । বীৰ্য্যং জীবাত্মা চিজপ শক্তিঃ । ইমান্তিব্যো দেবতা ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রকৃতিক্ষোভকত্বেনাপি তং লক্ষয়তি প্রকৃতেরिति ॥ ১৬ ॥

অতএব অন্তঃ পুরুষরূপেণান্তর্য়ামি রূপেণ নিয়ন্তা সমবেতি সম্যক্ তদ্বিকার রহিত এবামুহ্যতো বর্ততে বহিঃ কাল রূপেণ নিয়ন্তা সত্বানাং সর্ব্বপ্রাণিনাং তদেবং প্রাধানিকো গণচতুর্বিংশতিসংখ্যঃ কালোজীবশ্চেতি যৌ প্রকৃতিপুরুষৌচ যৌ মিলিতা অট্টাবিংশতিত্বানি তবন্তি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তত্ত্ব লক্ষয়িতব্যম্ প্রথমং চিত্তস্তোৎপত্তি পূর্ব্বকং লক্ষণমাহ । দৈবাৎ কালাৎ ক্ষুভিতা ধর্ম্মা গুণা যস্তান্তত্বাং যোনো ভিব্যক্তিস্থানে বীৰ্য্যং জীবশক্ত্যাখ্যং চৈতন্যং সা প্রকৃতির্মহত্ত্বমমৃত হিরণ্ময়ং প্রকাশ বহলং ॥ ১৮ ॥

অপর केह केह कहें त्रिगुणेर साम्यावस्था रूप प्रकृतिर चेक्या याहा हईते हम्मं मेई भगवान्‌ई “काल” नामे कथित हयें ॥ १६ ॥

ভগবান্ কে ? তাহাও বলি শ্রবণ করুন, যিনি আত্মমায়া দ্বারা প্রাণিসকলের অন্তরে নিষ্পত্ত্বরূপে এবং বহিঃকাল স্বরূপে সম্যক্ প্রকারে অর্থাৎ তাহাদের বিকারে অসংস্পৃক্ত হইয়া অমুসূত আছেন তিনিই ভগবান্, তিনিই কাল, অর্থাৎ কালকেই পঞ্চবিংশ তত্ত্ব বলা যায় ॥ ১৭ ॥

মা । এক্ষণে ঐ সকল তত্ত্বের উৎপত্তির প্রকার এবং তাহাদের যে রূপ লক্ষণ তাহা বর্ণন করি শ্রবণ করুন, জীবের অদৃষ্ট বশতঃ প্রকৃতির গুণক্ষোভ হইলে পরম পুরুষ সেই প্রকৃতির যোনিতে অর্থাৎ অভিব্যক্তি স্থানে আপনার চিৎস্বরূপ বীৰ্য্য আধান করেন, তাহাতে সেই প্রকৃতি মহত্ত্বকে প্রসব করে । ঐ মহত্ত্ব হিরণ্ময় অর্থাৎ প্রকাশ বহল ॥ ১৮ ॥

বিশ্বমহাক্ষরং ব্যঞ্জনং কূটস্থো জগদকুরঃ। স্বতেজসা পিবতীত্রমাত্মপ্রস্থাপনং তমঃ ॥ ১৯ ॥

যতঃ সঙ্কণ্ডং স্বচ্ছং শাস্তং ভগবতঃ পদং। যদাহর্ক্যাস্তদেবাখ্যঃ চিত্তং তন্মহদাত্মকং ॥ ২০ ॥

স্বচ্ছমরিকারিত্বং শাস্ত্বমিতি চেতসঃ। বৃত্তিভিন্নলক্ষণং প্রোক্তং যথাপাং প্রকৃতিঃ পরা ॥ ২১ ॥

ঐধরস্বামী।

বিশ্বমহাক্ষরাদি প্রপঞ্চঃ আত্মগতঃ স্বস্মিন্ স্বস্বরূপেণ স্থিতঃ ব্যঞ্জনং প্রকটয়ন্ মহান্ তীত্রঃ প্রলয়কালীনঃ মহত্তমোহপিবৎ। কূটস্থঃ লয়বিক্ষেপশূন্যঃ। আত্মানং প্রস্থাপয়তীতি তথা যৎপূৰ্ণং প্রলয় সময়ে মহাস্তঃ প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রসঙ্গাক্তকূটস্থোহোপাসনমাহ যত্নমিতি সর্বাগমপ্রসিদ্ধমাহ। স্বচ্ছং বিশদং শাস্তং রাগাদি রহিতং। ভগবতঃ পদং উপলক্ষি স্থানং অতএব বাস্তুদেবাখ্যঃ যদাহঃ অমর্থঃ অধিভূতরূপেণ তস্যৈব মহানিতি সংজ্ঞা। অধ্যাত্ম রূপেণ চিত্তমিতি। উপাস্য রূপেণ বাস্তুদেব ইতি। অধিষ্ঠাতা তু তস্য ক্ষেত্রজঃ। এবমহকারে সংস্কৰ্ণ উপাস্যঃ ক্রোড়োহধিষ্ঠাতা। মনসি অনিরুদ্ধ উপাস্যঃ চক্ৰোহধিষ্ঠাতা। বুদ্ধৌ প্রজ্ঞায় উপাস্যঃ ব্রহ্মাধিষ্ঠাতেতি জ্ঞাতব্যং ॥ ২০ ॥

স্বচ্ছং ভগবদ্বিগ্রাহিত্বং। অবিকারিত্বং লয় বিক্ষেপ রাহিত্যং। অপাং প্রকৃতিঃ ফেণতরঙ্গাদি রহিতাবস্থা পরা ভূমিসংসর্গাৎ প্রাক্তনৌ সা যথা মধুরা স্বচ্ছা শীতল তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কূটস্থঃ মনোবল্লয় বিক্ষেপ রহিতঃ। স্বতেজসা স্বপ্রভাবেন তমঃ অজ্ঞানং ॥ ১৯ ॥

স্বচ্ছবাস্তুদেব ভগবৎ পদং ততো দ্রব্যাদিসম্যক্ গ্রহণ হেতুস্বং জ্ঞেয়ং। যদাহর্ক্যাস্তদেবাখ্যমিত্যুপাস্ত তদধিষ্ঠানমোরভেনোক্তি স্তাদাত্মা ভাবনয়োপচারাৎ। টীকায়াং চিত্তমিত্যানন্তরং। ক্রিয়া শক্ত্যাত্মনোহন্থমিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বিশ্বমহাক্ষরাদি প্রপঞ্চঃ আত্মগতঃ স্বস্মিন্ স্বস্বরূপেণ স্থিতঃ ব্যঞ্জনং প্রকটয়ন্ সর্বাং পুংস্বঃ ভগবদ ত্যাগেন মহানিত্যোতৈত্বব বিশেষীকৃতত্বাৎ। কূটস্থঃ মনোবল্লয়বিক্ষেপ শূন্যঃ আত্মানং প্রস্থাপয়তীতি তথা যত্নমঃ। পূৰ্ণং প্রলয় সময়ে মহাস্তঃ প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যত্নং প্রসিদ্ধং চিত্তং তন্মহদাত্মকং মহত্তমমেব দেহে চিত্ত রূপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। স্বচ্ছং নির্দলং শাস্তং রাগাদিশূন্যং ভগবতঃ পদং উপাসনাপীঠঃ যত্নং ভগবন্তঃ বাস্তুদেবাখ্যঃ আহরিত চিত্তাহকার বুদ্ধি মনঃস্ব ক্রমেণ বাস্তুদেব সংস্কৰ্ণ প্রজ্ঞানানিরুদ্ধা উপাস্ত দেবতাঃ চিত্তাদি শুদ্ধার্থঃ জ্ঞেয়াঃ বিষ্ণু রক্ত ব্রহ্ম চক্ৰাধিষ্ঠাতারঃ ॥ ২০ ॥

নহু দেহস্থ্য চিত্তস্য সর্পত্র স্বচ্ছাদি গুণোলভ্যতে তত্রাহ। স্বচ্ছং ভগবদ্বিগ্রাহিত্বং অবিকারিত্বং লয় বিক্ষেপ রাহিত্যং শাস্ত্বং রাগাদি রাহিত্যমিতি লক্ষণং চেতসশ্চিত্তস্য বৃত্তিভিঃ স্বাভাবিকীভিরেব প্রোক্তং যথা অপাং পরা প্রকৃতিসংক্ৰষ্টঃ স্বভাবঃ। তেন খৰাপঃ স্বচ্ছাঃ ফেণ তরঙ্গাদি রহিতা মধুরাঃ শাস্তা ভবন্তি। যথা চ ভূমাদিসংসর্গাদস্বচ্ছাদিমতোত্তরবন্তি তথৈব চিত্তমপি ছবিবধে আসক্তঃ চেতনাসংসর্গাদস্বচ্ছমপি ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ঐ তত্ত্ব কূটস্থ অর্থাৎ লয় বিক্ষেপ শূন্য এবং জগতের অকুর স্বরূপ, আপনাতে সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত এই বিশ্বকে প্রকটিত করিয়া আপনার তেজঃ দ্বারা প্রলয়কালীন স্মমহত্তমঃ পান করিল অর্থাৎ প্রলয় সময়ে যে তমঃ ঐ মহত্ত্বকে প্রকৃতিতে লীন করিয়া রাখিয়াছিল তাহাকে দূরীকৃত করিয়া দিল ॥ ১৯ ॥

জননি! সঙ্কণ্ড যুক্ত, বিশদ, রাগাদি রহিত এবং উপলক্ষি স্থান যে চিত্ত তাহার নাম বাস্তুদেব, সেই চিত্তই ঐ মহত্ত্বের স্বরূপ অর্থাৎ একচিত্তই অধিভূত রূপে বাস্তুদেব এবং অধিষ্ঠাতা রূপে ক্ষেত্রজ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি দ্বারা সেই চিত্তের স্বচ্ছ অর্থাৎ ভগবৎ প্রতিবিশ্বের গ্রাহকত্ব, অবিকারিত্ব অর্থাৎ লয় বিক্ষেপ রাহিত্য এবং শাস্ত্ব রূপ লক্ষণ জানিবেন। ফলতঃ যেমন জলের ফেণ তরঙ্গাদি রাহিত্য পরা প্রকৃতি, ভূমি সংসর্গ ভেদে মধুর, স্বচ্ছ এবং শীতল হয়, তাহার ন্যায় চিত্তেরও বৃত্তি-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

মহত্ত্বাদিকুর্বাণাঙ্গগবদীর্ঘ্যাসমুবাং । ক্রিয়াশক্তিরহঙ্কারত্রিবিধঃ সমপদ্যত ॥ ২২ ॥
 বৈকারিকতৈজসশ্চ তামসশ্চ যতোভবঃ । মনসশ্চৈন্দ্রিয়াণাঞ্চ ভূতানাং মহতামপি ॥ ২৩ ॥
 সহস্রশিরসং সাক্ষাদবমনন্তং প্রচক্ষতে । সঙ্কর্ষণাখ্যং পুরুষং ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ং ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ কারণত্বঞ্চ কার্যত্বঞ্চৈতি লক্ষণং । শান্ত ঘোর বিমূঢ়মিতি বা স্যাদহঙ্কতেঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহঙ্কারস্যোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি চতুর্ভিঃ ক্রিয়ানু শক্তিরস্য স ক্রিয়াশক্তিঃ ॥ ২২ ॥
 ত্রৈবিধ্যমাহ বৈকারিক ইতি তস্য কার্যমাহ । যতো যন্মাং মন আদীনাং ভব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তন্মিন্মুপাস্যং ব্রাহ্মাহ । সহস্রশিরসমিতি ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ দেবতারূপেণ কারণত্বমিন্দ্রিয়রূপেণ কার্যত্বং ভূতরূপেণ শান্তত্বাদিকন্ত তৎ কারণগুণত্রয়রূপেণ ॥ ২৫ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

ক্রিয়ানু মন আত্ম্যপাদনেন শক্তির্তস্ত সঃ ॥ ২২ ॥
 মনস ইত্যুপলক্ষণং দেবানামপি ভূতানাং মহতামপীতাত্ত ভূতত্বাদি ক্রমত্ববাস্তবো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 যমহংকারঃ সাক্ষাদবমনন্তং প্রচক্ষতে উপাস্ত তদধিষ্ঠানয়ো স্তাদাত্ম্যাপত্তিঃ দৃষ্টা তত্ত্বলাং বদন্তীত্যর্থঃ । সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ তুল্য-
 যোরিত্যমরঃ । অহঙ্কারঃ বিশিনষ্টি ভূতেতি । অনন্তং বিশিনষ্টি । সহস্র শিরসমিত্যাди পদত্রয়েণ । তত্র সংকর্ষণাখ্যং পুরুষঃ
 প্রথমং পুরুষমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ হেতুকর্তৃৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অহঙ্কারস্যোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি । ক্রিয়াশক্তিরিত্যুপলক্ষণং জ্ঞানক্রিয়াত্রয়েষপি তন্ত শক্তিত্বাৎ ॥ ২২ ॥
 যতোযতো বৈকারিক তৈজস তামসেভ্যো মন ইন্দ্রিয় ভূতানাং ক্রমেণ ভব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তত্রোপাস্তদেবতামাহ সহস্রেতি । যমিতি মঞ্চাঃ ক্রোশন্তীতি জ্ঞানেন যৎস্বমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ দেবতা রূপেণ কারণত্বমিন্দ্রিয় রূপেণ কার্যত্বং ভূতরূপেণ শান্তত্বাদিকং ত্রিগুণময়ত্বেন ॥ ২৫ ॥

একণে অহঙ্কার কিরূপে উৎপন্ন হয়, এবং তাহার লক্ষণ কি? শ্রবণ করুন। ভগবানের বীর্ঘ্য হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে ক্রিয়া শক্তি প্রধান অহঙ্কারের উৎপত্তি হয়, ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার ॥ ২২ ॥

যথা বৈকারিক, তৈজস এবং তামস । ঐ অহঙ্কার হইতে মনঃ, ইন্দ্রিয় এবং মহাভূত সকলের উৎপত্তি হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! এই অহঙ্কারের মধ্যেও উপাস্য দেব আছেন, যিনি সঙ্কর্ষণাখ্য সহস্র শীর্ষ পুরুষ, যাঁহাকে তত্ত্বজ পণ্ডিতেরা সাক্ষাৎ অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি এই অহঙ্কারের কার্য যে ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ, এ সকলের স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

অপর ঐ অহঙ্কারের দেবতা রূপে কর্তৃৎ এবং ইন্দ্রিয় রূপে করণত্ব ও ভূত রূপে কার্যত্ব আছে, আর শান্তত্ব, ঘোরত্ব এবং বিমূঢ়ত্ব এই তিনটিও ঐ অহঙ্কারে বিদ্যমান, কিন্তু এই তিন ইহার তিন কারণের গুণ স্বরূপে ইহাতে বর্তমান আছে ॥ ২৫ ॥

বৈকারিকাধিকৃৎবাণাম্মন স্তম্ভজায়ত । যৎসংকল্প বিকল্পাভ্যাং বর্ততে কামসম্ভবঃ ॥ ২৬ ॥

যদ্বিত্ত্বনিরুদ্ভাধ্যং জঘীকাণামধীশ্বরং । শারদেন্দ্রীবরশ্চামং সংরাধ্যং যোগিভিঃ শনৈঃ ॥ ২৭ ॥

তৈজসাত্ম বিকৃৎবাণাধু ক্তিতম্ভত্বং সতি । দ্রব্যাক্ষুরণবিজ্ঞানমিদ্ৰিয়াগামমুগ্রহঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মনস উৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ বৈকারিকাদিতি বাভ্যাং । সংকল্পঃ চিন্তনং বিকল্পো বিশেষচিন্তনং যস্য মনসঃ সংকল্পবিক-
ল্লাভ্যাং কামসম্ভবো বর্ততে ইতি কামরূপা বৃত্তি লক্ষণত্বেনোক্তা নতু প্রত্যয়ব্যাহোৎপত্তিঃ তস্য সংকল্পাদি কার্যাব্যভাবাৎ । উপাস্য
ব্রাহ্মা চানিরুদ্ধসোক্তেঃ ॥ ২৬ ॥

শারদং শরৎকালীনমিন্দীবরং নীলোৎপলং তদিব শ্চামং যজ্ঞনৈঃ সংরাধ্যং বশীকর্ত্ত্বং যোগ্যং চুগ্রং হৃদ্যং ॥ ২৭ ॥

বুদ্ধেরূপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ তৈজসাদিতি বাভ্যাং । হে সতি দ্রব্যাক্ষুরণ রূপং বিজ্ঞানমিতি চিত্তব্যাবৃত্ত্যর্থমুক্তং । ইন্দ্রি-
য়াগামমুগ্রহ ইতি সবিকল্পকজ্ঞানে জঘীকাণামধীশ্বরমিতি যত্নতঃ তত্ত্ব নিবিকল্পকজ্ঞানে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিত্বিরিতি পূর্বকং ॥ ২৭ ॥

তৈজসাদিকমিতি যুগ্মকং । চিত্তস্য গ্রহণমাত্রং বুদ্ধেস্ত দ্রব্য ক্ষুরণরূপং বিজ্ঞানং বিজ্ঞানমাত্র বিচারঃ মনসস্ত চিন্তনমাত্রং ।
তদ্বিত্ত্বং সবিকল্পক জ্ঞানান্তরং তদ্বিত্ত্বমিতি স্থিতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিদ্বনাং চক্রবর্তী ।

যদ্বতো মনসঃ সংকল্পঃ সামান্যতোবিষয় জিহ্বক্কা সামান্য বিষয়স্যৈব বিবধ সংকল্পনেন বিশেষতো জিহ্বকাবিকল্পস্ত তাভ্যাং
কামস্য মনোরথস্য সংভবোভবতি ॥ ২৬ ॥

যৎ যৎসং ॥ ২৭ ॥

দ্রব্যাক্ষুরণরূপং বিজ্ঞানমিতি চিত্তব্যাবৃত্ত্যর্থং চেতনারূপং বিজ্ঞানস্ত চিত্তধর্মোজ্জয়ঃ । ইন্দ্রিয়াগামমুগ্রহ ইতি বুদ্ধা বিনা
পক্ষেন্দ্রিয়াণি ন প্রবর্ত্তিতুং শক্নু বস্তীত্যর্থঃ যদ্যপি চিত্তাহকার মনঃসাপীজ্রিয়াগ্রাহকানি তদপি বুদ্ধা তদমুগ্রহ বিশেষো
জ্জয়ঃ । তথাপি শব্দঃ শৃণোমীত্যত্র প্রথমং চিন্তেন চেতনামাত্রং নিশীয়তে । বুদ্ধা শব্দোহয়মিতি ক্ষুতিঃ মনসা শব্দে জিহ্বকা
অহকারেণ তত্র স্বাতিমানার্গমিতি ভেদঃ । দ্রব্য ক্ষুরণত্বেব প্রপঞ্চঃ ॥ ২৮ ॥

একুণে মনের উৎপত্তি কি রূপে হয় তাহার লক্ষণ কি বলি প্রবণ করুন । পূর্বক যে বৈকারিক
অহকারের কথা বলিয়াছি, সেই বৈকারিক অহকার বিকার প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ স্মৃত্যর্থ উন্মুখ হইলে
তাহা হইতে মনস্তত্ত্ব উৎপন্ন হয়, ঐ মনের সঙ্কল্প (চিন্তা) এবং বিকল্প (বিশেষ চিন্তা) দ্বারা কামের
উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ কাম রূপা যে বৃত্তি তাহাই মনের লক্ষণ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বজ্ঞেরা ঐ মনস্তত্ত্বকেই ইন্দ্রিয়গণের অধীশ্বর অনিরুদ্ধ বলিয়া জানেন, তিনি শরৎকালীন নীলোৎপ-
লের ন্যায় শ্চামবর্ণ এবং যোগিরা তাঁহাকে ক্রমে ক্রমে বশীভূত করিতে পারেন ॥ ২৭ ॥

মা ! একুণে বুদ্ধিতত্ত্বের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি প্রবণ করুন । তৈজস তত্ত্বও বিকার প্রাপ্ত
হইলে তাহা হইতে বুদ্ধিতত্ত্ব উৎপন্ন হয়, তাহা দ্রব্য ক্ষুরণ রূপ যে বিজ্ঞান তৎস্বরূপ এবং
ইন্দ্রিয় সকলের অনুগ্রহ রূপও বটে অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব ব্যতিরেকে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় কোন বিষয়েই প্রবর্ত্ত
হইতে সমর্থ হয় না, যদিও চিত্ত, অহকার এবং মনঃ ইহাদের ইন্দ্রিয় সকলের প্রতি অনুগ্রহ আছে
তথাপি বুদ্ধির তদ্বিষয়ে বিশেষ অনুগ্রহ বলিতে হইবে, যথা শব্দ শুনিলাম ইত্যাদি স্থলে প্রথমতঃ
চিত্তের চেতন মাত্র বিধান, বুদ্ধি দ্বারা এইটী শব্দ এরূপ স্মৃতি, মনের দ্বারা চিন্তন এবং অহকারের
স্বীয় অভিমান অর্থাৎ আমি শুনিলাম এ প্রকার জ্ঞান এই মাত্র প্রভেদ ॥ ২৮ ॥

সংশয়োথ বিপর্যাসো নিশ্চয়ঃ স্মৃতিরেবচ । স্বাপ ইত্যাচ্যতে বুদ্ধেলক্ষণং বৃত্তিতঃ পৃথক্ ॥ ২৯ ॥
 তৈজসানীশ্রিয়্যাণ্যেব ক্রিয়াজ্ঞান বিভাগশঃ । প্রাণম্হি ক্রিয়াশক্তিবুদ্ধে বিজ্ঞান শক্তিতা ॥ ৩০ ॥
 তামসাত্ত বিকৃষ্ণাণ্ডগবৃদ্ধীর্ঘ্যচোদিতাঃ । শব্দমাত্রমভূতস্মাদভঃ শ্রোত্রস্ত শব্দগং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্রব্য ক্ষুণ্ণস্যৈব প্রপঞ্চঃ সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসো মিথ্যাজ্ঞানং । নিশ্চয়ঃ প্রমাণজ্ঞানং স্বাপো নিদ্রা । প্রমাণ বিপর্যায় বিকল্প নিদ্রা স্মৃতি ইতি পাতঞ্জলোলোকে ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণামুৎপত্তিমাহ তৈজসানি তৈজসাহঙ্কারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেশ্রিয়াণাং বৈকারিকত্ব শব্দা নিবৃত্ত্যর্থমেবকারঃ । দ্বিবিধাত্মপি ইন্দ্রিয়াণি তৈজসান্যেবেত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ প্রাণস্যোতি হি যন্মাং প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিঃ বুদ্ধেস্ত বিজ্ঞানশক্তিতা । অতঃ প্রাণস্য তৈজসত্বাৎ তদীয় ক্রিয়াশক্তিমতামপি ইন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্বং তথা বুদ্ধে তৈজসত্বাৎ তদীয় জ্ঞান শক্তি মতামপি ইন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্ব মিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তন্মাত্রোৎপত্তি পূর্বকমাকাশাদি মহাভূতোৎপত্তিঃ তল্লক্ষণমাহ তামসাদিতি পঞ্চদশভিঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যাदिভিঃ বিষয়োৎপত্ত্যানন্তরং তৎ সৰ্ব্বদ্রব্যমাত্রং কথ্যতে নভূৎপত্তিঃ প্রাণেবোৎপন্নত্বাৎ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি শব্দগং ॥ ৩১ ॥

ক্রমগন্দৰ্ভঃ ।

বুদ্ধেস্ত সংশয়াদি জ্ঞানান্তরং তত্ত্বদ্বিশেষ চিন্তন রূপেতি ভেদঃ । অত্রতু বুদ্ধাবধিষ্ঠাতা ব্রহ্মা উপাস্যঃ প্রহ্মায়ো জ্ঞেয়ঃ । পূর্ববদুৎপাদনার্থমভেদ উক্তঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানেশ্রিয়াণামপি তৈজসত্বং স বিকল্পক জ্ঞানত্বেন রজঃ প্রচুরত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

ভগবদীর্ঘ্যঃ কাল রূপত্বং প্রভাবঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যেনে তটস্থলক্ষণং লক্ষ্যতে । শ্রোত্রগ্রাহত্বং শব্দত্বমিতি । অন্যদন্যতু বিবরণমাত্রং । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসোমিথ্যাজ্ঞানং নিশ্চয়প্রমাণজ্ঞানং স্বাপোনিদ্রা প্রমাণ বিপর্যায় বিকল্প নিদ্রা স্মৃতি ইতি পাতঞ্জলোলোকে ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণি তৈজসান্যেব তৈজসাহঙ্কারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেশ্রিয়াণাং বৈকারিকত্বশব্দানিবৃত্ত্যর্থমেবকারঃ দ্বিবিধানামপীন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্ব হেতুঃ প্রাণন্তেতি হি যন্মাং প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিরতঃ প্রাণস্য তৈজসত্বত্বং ক্রিয়াশক্তিমতামপীন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্বং । তথাবুদ্ধেবিজ্ঞানশক্তিতা অতো বুদ্ধেঃ স বিকল্পক জ্ঞান বৃত্তিৎবেন রজঃ প্রচুরত্বাৎ তৈজসত্বেন তদীয় জ্ঞানশক্তিমতামপি ইন্দ্রিয়াণামপি তৈজসত্বং ॥ ৩০ ॥

ভগবদীর্ঘ্যঃ কালরূপত্বং প্রভাবন্তেন প্রেরিতাৎ স শব্দঃ কেন গৃহ্যতে ইত্যপেক্ষায়ামাহ শ্রোত্রঃ তৈজসাহঙ্কারকাৰ্য্যং শ্রোত্রেজসিং কৰ্ত্তৃ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি তৎ ॥ ৩১ ॥

এই বুদ্ধির বৃত্তিভেদে সংশয় (সন্দেহ) বিপর্যাস অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান, নিশ্চয় (প্রমাণ জ্ঞান) স্মৃতি এবং নিদ্রা এই কএকটা লক্ষণ ॥ ২৯ ॥

এক্কে ইন্দ্রিয় সকলের উৎপত্তির কিরূপ বলি শ্রবণ করুন, ক্রিয়া ও জ্ঞানরূপ বিভাগ হেতু ইন্দ্রিয় দুই প্রকার হয়, যথা— কর্মেজ্জিয় ও জ্ঞানেজ্জিয়, এই দ্বিবিধই তৈজস অর্থাৎ রজোগুণ প্রভব অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন, যে হেতু প্রাণের ক্রিয়াশক্তি ও বুদ্ধির বিজ্ঞান শক্তি অতএব প্রাণ তৈজস হওয়াতে তদীয় জ্ঞানশক্তি যুক্ত ইন্দ্রিয় সকলেরও তৈজসত্ব জানিবেন ॥ ৩০ ॥

সে যাহা হউক এখন তন্মাত্র সকলের উৎপত্তি পূর্বক মহাভূতের উৎপত্তিও লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । তামস অহঙ্কারতত্ত্ব ভগবানের বীৰ্য্যে অর্থাৎ কাল প্রভাবে প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে শব্দ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় । ঐ তন্মাত্র হইতে আকাশ এবং শব্দ গ্রহণকারী শ্রোত্র হয় ॥ ৩১ ॥

অর্থীশ্রয়ত্বং শব্দস্য দ্রষ্টৃলিঙ্গত্বমেবচ । তন্মাত্রদ্রষ্টৃ নভসো লক্ষণং কবয়ো বিদুঃ ॥ ৩২ ॥
 ছুতানাং ছিদ্ৰদাতৃত্বং বহিরন্তরমেবচ । প্রাণেন্দ্রিয়াঙ্গধিক্যত্বং নভসো বৃত্তিলক্ষণং ॥ ৩৩ ॥
 নভসঃ শব্দতন্মাত্রাৎ কালগত্যা বিকূর্বতঃ । স্পর্শোভবন্ততো বায়ুত্বক্ স্পর্শস্যচ সংগ্রহঃ ॥ ৩৪ ॥
 যুহুত্বং কঠিনত্বক্ শৈত্যমুষ্ণত্বমেবচ । এতৎ স্পর্শস্য স্পর্শত্বং তন্মাত্রত্বং নভস্বতঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দস্য লক্ষণমাহ অর্থীশ্রয়ত্বং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টৃলিঙ্গত্বং কুড্যান্তরিতস্য বক্তৃজ্ঞাপকত্বং । তদ্বক্তৃং লিঙ্গং যৎ দ্রষ্টৃ দৃশ্যায়োরিতি
 নভসঃ তন্মাত্রত্বং সূক্ষ্মত্বং শব্দস্য লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ছিদ্ৰ দাতৃত্বমবকাশদাতৃত্বং । বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । আত্মা মনঃ প্রাণাদীনাং ধিক্যত্বমশ্রয়ত্বং নাড্যাং ছিদ্ৰরূপেণ
 বৃত্তিঃ কার্য্যমেব লক্ষণং বৃত্তিলক্ষণং । এবমুত্তরত্রাপি । একেন শ্লোকেন তন্মাত্র মহাত্মত্বায়োৎপত্তিঃ । দ্বিতীয়েন তন্মাত্র
 লক্ষণং তৃতীয়েন মহাত্মত্ব লক্ষণং ইত্যমুসংক্ষেপঃ ॥ ৩৩ ॥

স্মা ত্বক্ স্পর্শস্য সংগ্রহঃ সম্যক্ গ্রহণং যয়া পুংস্বং নিয়তলিঙ্গত্বাৎ যয়া স্পর্শস্য সংগ্রহন্ততো ভবতীতি শেষঃ শব্দ তন্মাত্রা-
 দিত্যাদি তন্মাত্রাণামুত্তরোত্তরায়মার্থমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্বতো বায়োস্তুন্মাত্রত্বক্ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্থীশ্রয়ত্বং শব্দবিশেষস্য । দ্রষ্টৃলিঙ্গত্বক্ । স্বরূপ লক্ষণত্বং তন্মাত্রত্বং নভস ইতি লক্ষণক্ষেদমভেদ বিবক্ষ্যেব । বস্ত তত্ত্ব
 শব্দাদয়োবিধি । আকাশাদি দ্রব্যাণাং সূক্ষ্মাবস্থা গুণাবস্থাচ । তত্রাদ্যন্তন্মাত্ররূপাঃ অর্থীশ্রয়াদি রূপাঙ্ঘন্যে ইতি ॥ ৩২ ॥
 ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

শব্দস্য লক্ষণং কবয় আহঃ কিস্তং । অর্থীশ্রয়ত্বং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টৃলিঙ্গত্বং রামকৃষ্ণাদি লীলা দ্রষ্টৃ ব্যাসগুপ্তাদি জ্ঞাপকত্বং ।
 যয়া কুড্যান্তরিতস্যাপি বক্তৃজ্ঞাপকত্বং তথা নভসন্তন্মাত্রত্বং আকাশ সূক্ষ্মরূপত্বং ॥ ৩২ ॥

আকাশস্য লক্ষণমাহ ছিদ্ৰদাতৃত্বং বহিরন্তরঃ অবকাশদাতৃত্বং বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । প্রাণেন্দ্রিয় মনসাং ধিক্যত্বং নাড্যাং
 ছিদ্ৰরূপেণাশ্রয়ত্বং নভসো বৃত্তিভির্ধৈল্লক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

শব্দএব তন্মাত্রঃ বস্যা তথাভূতানভসঃ সকাশাৎ সংগ্রহঃ সম্যক্ গৃহতেহনয়েতি করণে অপ্ । ত্বক্ স্বগিজিয়ং স্পর্শ গ্রহণে
 করণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শস্য লক্ষণমাহ । স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্বতো বায়োস্তুন্মাত্রত্বক্ ॥ ৩৫ ॥

মা ! শব্দ কাহাকে বলে জানেন, আকাশের যে তন্মাত্র অর্থাৎ সূক্ষ্মত্ব আছে পণ্ডিতেরা তাহাকেই
 শব্দের লক্ষণ বলিয়া থাকেন । ঐ শব্দ অর্থের আশ্রয় এবং দ্রষ্টার লিঙ্গ অর্থাৎ ভিত্তির ব্যবধানে থাকিয়া
 কেহ কোন শব্দ করিলে উহা সেই বক্তাকে প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন । প্রাণি সকলের অবকাশ দান এবং
 বাহ্যভ্যন্তরে ব্যবহারাস্পদ হওয়া, আর প্রাণ, ইন্দ্রিয় এবং মনঃ এই তিনের আশ্রয় হওয়া, এই সকল
 আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ ॥ ৩৩ ॥

উক্ত শব্দ তন্মাত্র রূপ আকাশ কাল বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে স্পর্শ তন্মাত্র এবং
 তৎপশ্চাৎ বায়ু ও ত্বক্ উৎপন্ন হয়, সেই ত্বক্ হইতেই সম্যক্ রূপে স্পর্শজ্ঞান জন্মিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শের স্বরূপ ও লক্ষণ কি তাহাও শ্রবণ করুন । যুহুত্ব, কঠিনত্ব, শীতলত্ব এবং উষ্ণত্ব, এই সকলের
 নাম স্পর্শত্ব ঐ স্পর্শত্বকেই বায়ু তন্মাত্র বলে ॥ ৩৫ ॥

চালনং ব্যাহনং প্রাপ্তিনেতৃত্বং দ্রব্যশব্দয়োঃ । সর্বেজিয়াণামাত্মত্বং বায়োঃ কৰ্ম্মাভিলক্ষণং ।
 বায়োশ্চ স্পর্শতন্মাত্রাদ্রুপং দৈবেরিতাদভূৎ । সমুখিতং ততন্তেজস্চক্কু রূপোপলভনং ॥ ৩৬ ॥
 দ্রব্যাকৃতিত্বং গুণতা ব্যক্তি সংস্থাহমেবচ । তেজস্বং তেজসঃ সাক্ষি রূপমাত্রস্য বৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 দ্যোতনং পচনং পানমদনং হিমমর্দনং । তেজসো বৃত্তয়াস্তেতাঃ শোষণং ক্ষুত্ৰুভেবচ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চালনং বৃক্ষশাখাদেঃ ব্যাহনং মেলনং তৃণাদেঃ প্রাপ্তিঃ সংযোগঃ দ্রব্যস্য গন্ধবতো ভ্রাণং প্রতি তথা শৈত্যাদিমতঃ স্পর্শনং প্রতি শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং সর্বেজিয়াণামাত্মত্বং উপোষলকৃত্বং । কৰ্ম্মণা কার্যোণাভিলক্ষণং ভাবে লুট্ । কৰ্ম্মেবাভি লক্ষণমিতি বিগ্রহেতু করণে ॥ ৩৬ ॥

দ্রব্যাকৃতিত্বং দ্রব্যস্বাকার সমর্পকত্বং গুণতা দ্রব্যোপসর্জন তয়া প্রতীতিঃ । শব্দস্য তু স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । অপ্রত্যক দ্রব্যস্ত স্পর্শাদেব স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । রূপস্য তু নৈবমিতি তস্যায়ং বিশেষ উক্তঃ । ব্যক্তিসংস্থাত্বং দ্রব্যস্য বা সংস্থা সন্নিবেশঃ সৈব সংস্থা সংনিবেশঃ যস্য দ্রব্যপরিণাম তয়া প্রতীতিরিতার্থঃ । তেজসন্তেজস্বমসাধারণত্বং ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতনং প্রকাশকং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ । ক্ষুত্ৰু অশনা পিপাসাচ তদ্বারেণ পানমদনক ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেজসন্তেজস্বমসাধারণত্বমিতি তদ্বোধকমিত্যর্থঃ । রূপেণৈবহি তেজসোহসাধারণত্বং গম্যতে । অসাধারণ রূপবদ্ধব্যং তেজ ইতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বায়োলক্ষণমাহ । চালনং বৃক্ষ শাখাদেঃ । ব্যাহনং মেলনং তৃণাদেঃ । প্রাপ্তি বস্তুমাত্রেণ সংযোগঃ দ্রব্য শব্দয়োঃ দ্রব্যস্য গন্ধবতোভ্রাণং প্রতি শৈত্যাদিমতস্ত্বং প্রতি । শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং । অত্র প্রাপ্তিঃ সংযোগ এব চালন ব্যাহন নেতৃত্বানি সংযোগ বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ং । সর্বেজিয়াণামাত্মত্বং সংজীবকত্বং বায়োঃ কৰ্ম্মেব অভিসর্গতোভাবেন লক্ষণং লক্ষ্যতে হেনেনেতি লক্ষণং করণে লুট্ ॥ ৩৬ ॥

রূপস্য লক্ষণমাহ দ্রব্যস্বাকৃতিত্বং আকার সমর্পকত্বং । গুণতাদ্রব্যোপসর্জনতয়া প্রতীতিঃ শব্দস্তু স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । অপ্রত্যক দ্রব্যস্য স্পর্শাদেব স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । রূপস্তু নৈব । ব্যক্তিসংস্থাত্বং । ব্যক্তের্দ্ৰব্যস্য বা সংস্থা সন্নিবেশঃ সৈব সংস্থা যস্য তস্য ভাবত্বং দ্রব্যপরিমাণেনৈব যৎপরিমাণপ্রতীতিরিতার্থঃ । তেজসন্তেজস্বং তন্মাত্রত্বং । বৃত্তয়োধর্ম্মাঃ ॥ ৩৭ ॥

তেজসো লক্ষণমাহ দ্যোতনং প্রকাশনং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ ক্ষুৎ ক্ষুধা তৃষ্ণা তদ্বারেণ অদনং পচনং চ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

মা ! বায়ুর লক্ষণ শূনিবেন, বৃক্ষশাখাদি সঞ্চালন, তৃণাদির একত্র মিলন, সংযোজন, গন্ধান্বিত দ্রব্যকে ভ্রাণের প্রতি তথা শৈত্যাদি গুণ যুক্ত দ্রব্যকে স্পর্শের প্রতি, আর শব্দকে শ্রোত্রের প্রতি লইয়া যাওন ইত্যাদি সকল বায়ুর কৰ্ম্ম, এতদ্ভিন্ন সকল ইন্দ্রিয়ের আত্মত্ব অর্থাৎ সঞ্চালকত্ব ও তাহার কৰ্ম্ম, অর্থাৎ ইহাদের দ্বারাই তাহার জ্ঞান হইয়া থাকে ।

উক্ত স্পর্শতন্মাত্র রূপ বায়ু, ঈশ্বরেচ্ছায় প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ, তদনন্তর তেজঃ এবং রূপের গ্রাহক চক্ষুঃ উৎপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

সাক্ষি ! এক্ষণে তেজের বৃত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । দ্রব্যের আকার সম্পর্ক হওয়া, গুণতা অর্থাৎ দ্রব্যের বিশেষার্থ দ্যোতক জ্ঞান এবং ব্যক্তি সংস্থাত্ব অর্থাৎ দ্রব্যের পরিণামত্ব রূপে প্রতীতি, এই সকলই তেজের তেজস্ব অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতন (প্রকাশ করণ) পচন, (তণ্ডুলাদি পাক করণ) অশনা পিপাসা দ্বারা পান এবং ভোজন, শোষণ, হিমমর্দন ইত্যাদিও ঐ তেজের বৃত্তি ॥ ৩৮ ॥

রূপমাত্রাধিকৃষ্টাণ্ডেসো দৈবচোদিতাং । রসমাত্রমহুতশ্রাদন্তো জিহ্বারসগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥
 কষায়ো মধুরস্তিত্ত্বঃ কটুঃ ইতি নৈকধা । ভৌতিকানাং বিকারেণ রস একো বিভিদ্যতে ॥ ৪০ ॥
 রেন্দনং পিণ্ডনং তৃপ্তিঃ প্রাণনাপ্যায়নোদনং । তাপাপনোদোভূয়স্বমস্তসো বৃত্তয়স্তিমাঃ ॥ ৪১ ॥
 রসমাত্রাধিকৃষ্টাণ্ডেসো দৈবচোদিতাং । গন্ধমাত্রমহুতশ্রাদন্তো পৃথ্বী প্রাণস্ত গন্ধগঃ ॥ ৪২ ॥
 করস্ত পৃতি সৌরভ্য শাস্তোদাদিভিঃ পৃথক্ । জব্যাবয়ববৈষম্যাক্ষ একো বিভিদ্যতে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জিহ্বা রসনেস্ত্রিয়ং রসো গৃহ্যতে অনয়েতি রসগ্রহঃ । যথা রসগ্রহস্ততো ভবতীতি শেষঃ ॥ ৩৯ ॥
 কষায়াদিষু লবণোপি ত্রৈব্যা ভৌতিকানাং সংসর্গি জব্যাণাং য একো মধুর এব সন্ এবমেনেকধা ভিদ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
 রেন্দনমাত্রী করণং । পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিঃ তৃপ্তিদাতৃঃ । প্রাণনং জীবনং আপোময় প্রাণ ইতি শ্রুতেঃ ।
 আপ্যায়নং ভৃৎ বৈরব্য নিবর্তনং । উদনং মৃদু করণং উদনমিতি পাঠে স এবার্থঃ । ভূয়স্বং কৃপাদাবুতস্যাপি পুনঃ পুনঃ
 রূপমঃ ॥ ৪১ ॥
 গন্ধগঃ গন্ধং প্রাপ্নোতি ॥ ৪২ ॥
 করস্তো মিশ্রগন্ধঃ যথা ব্যঞ্জনাদীনাং হিঙ্গাদি সংস্কারে পৃতি হর্গন্ধঃ সৌরভ্যঃ কপূরাদেঃ শাস্তঃ শতপত্রাদেঃ উদগো লগুনাদেঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূয়স্বং চজ্রাদির্দর্শনেন সমুদ্রাদিবিব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসস্য লক্ষণমাহ কষায় ইতি । কষায়াদিষু লবণোপি ত্রৈব্যাঃ । ভৌতিকানাং সংসর্গি জব্যাণাং য একো মধুর এব সন্ এব
 মনেকধা ভিদ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
 অন্তস্তো লক্ষণমাহ । রেন্দনমাত্রী করণং পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিতৃপ্তিদাতৃঃ । প্রাণনং জীবনং আপোময়ঃ
 প্রাণ ইতি শ্রুতেঃ । আপ্যায়নং ভৃৎ বৈরব্য নিবর্তনং উদনং মৃদু করণং । উদনমিতি পাঠেপি স এবার্থঃ । ভূয়স্বং কৃপাদাবুত-
 তস্যাপি পুনঃ পুনরুদগতঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 গন্ধস্য লক্ষণমাহ । করস্তো মিশ্রগন্ধঃ । যথা ব্যঞ্জনাদীনাং হিঙ্গাদিসংস্কারে পৃতি হর্গন্ধঃ ॥ ৪৩ ॥

মা ! এক্ষণে রসের লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রূপ তন্মাত্র স্বরূপ ভেজঃ ভগবদিচ্ছায় প্রেরিত হইলে
 তাহা হইতে রস তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে জল এবং রসনেস্ত্রিয় হয়, তদ্বারাই রসের গ্রহণ
 হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

সেই রস এক (মধুর মাত্র) হইয়াও সংসর্গিভব্য সকলের বিকার বশতঃ কষায়, মধুর, কটু, অম্ল,
 লবণ, এই রূপে অনেক প্রকারে বিভিন্ন হয় ॥ ৪০ ॥

ঐ জলের বৃত্তি অনেক প্রকার, রেন্দন (আত্মীকরণ) পিণ্ডন (স্থিতিকাদির পিণ্ডীকরণ) তৃপ্তিদান,
 প্রাণন, (জীবন) আপ্যায়ন (তৃষ্ণাদি জনিত বৈরব্য নিবারণ) উদন (মৃদু করণ) তাপ নিবারণ এবং
 ভূয়স্ব অর্থাৎ কৃপাদি হইতে উদ্ধৃত হইলেও পুনঃ পুনরুদগত হওয়া ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে গন্ধের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রসতন্মাত্র স্বরূপ জল ইন্দ্রিয়েচ্ছা বশতঃ
 বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে গন্ধ তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহাতে ভূমি ও গন্ধের গ্রহণকারি প্রাণ
 জন্মে ॥ ৪২ ॥

ঐ গন্ধ এক হইয়াও সংসর্গি জব্যাবয়বের বৈষম্য প্রযুক্ত করস্ত (মিশ্রগন্ধ) সৌরভ্য (কপূরাদির গন্ধ)

ভাবনং ব্রহ্মণঃ স্থানং ধারণং সন্নিবেশনং । সর্বসত্ত্বগুণোদ্ভেদঃ পৃথিবীকৃতিলক্ষণং ॥ ৪৪ ॥

নভোগুণবিশেষোহর্থো यस্য তৎ শ্রোত্রমুচ্যতে । বায়োগুণবিশেষোহর্থো যস্য তৎ স্পর্শনং বিদুঃ ।

তেজোগুণবিশেষোহর্থো যস্য তচ্চক্ষুরুচ্যতে । অস্ত্রোগুণবিশেষোহর্থো যস্য তদ্রসনং বিদুঃ ।

ভূমেগুণবিশেষোহর্থো যস্য ভ্রাণঃ স উচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

পরস্য দৃশ্যতে ধর্মো হুপরস্মিন্ সমন্বয়াৎ । অতো বিশেষো ভাবনাং ভূমাবেবোপলভ্যতে ॥ ৪৬ ॥

ঐধরস্বামী ।

সংসর্গিণাং জব্যাবয়বানাং বৈষম্যাৎ য এবং বিভিদ্ভ্যতে স গন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মণোভাবনং প্রতিমাদি রূপেণ সাকারতাপাদনং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারত্বং সতামাকাশাদীনাং বিশেষণমবচ্ছেদকত্বং । সর্কেবাং সন্ধানাং প্রাণিনাং তদুগুণানাঞ্চ পুংস্বাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকত্বং উক্তং তেষাঞ্চ লক্ষণং তদেবেত্যাহ পঞ্চভিঃ শ্লোকৈর্দ্বিঃ । নভোগুণবিশেষঃ শব্দো যস্তার্থো বিষয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

গুণ বিশেষ শব্দব্যাবর্ত্যঃ দর্শয়তি পরস্ত কারণস্ত ধর্মঃ শব্দাদিঃ অপরস্মিন্ কার্যে বায়াদৌ কারণাশ্রয়াদৃশ্যতে । অতো ভাবনাং আকাশাদীনাং বিশেষো গুণঃ সর্কেপি শব্দাদিঃ ভূমাবেবোপলভ্যতে । চতুর্থাং তত্রাশ্রয়াৎ জলাদিষু যথা স্বয়মেব ন সর্কঃ আকা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাবনমিতি । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য তস্ত ভাবনং ইন্দ্রনীলাদি রূপায়া স্তস্যা রূপাদি দৃষ্টান্তত্বেন স্বরণহেতুত্বং জলাদৌ গন্ধাদ্য ভাবাৎ অসম্যক্ভবমিতি । যথা । বিরাদ্রুপেণ তস্য ভাবনং ভাবনোপাধিভ্যঃ ॥ ৪৪ ॥

তেজস ইতি সাক্ষিকং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

পৃথিব্যা লক্ষণমাহ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য ভাবনং প্রতিমানির্মাণ কারণত্বং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারত্বং । সতামাকাশাদীনাং বিশেষণং বিশেষণহেতুঃ মলিনমাকাশং ধূমরোহনিলঃ ইত্যাদি প্রতিতির্থত ইত্যর্থঃ । সর্কেবাং সন্ধানাং প্রাণিনাং তদুগুণানাঞ্চ পুংস্বাদীনামুদ্ভেদঃ পরিণামবিশেষৈঃ প্রকটীকরণং ॥ ৪৪ ॥

শ্রোত্রাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকত্বমুক্তং । তেষাঞ্চ লক্ষণং তদেবেত্যাহ নভসৌ গুণ বিশেষঃ শব্দো যস্যার্থো বিষয় তৎ শ্রোত্রং ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ পঞ্চম ভূতেষু মণ্যে যথোক্তরং গুণাধিক্যমাহ পরস্য কারণস্য ধর্মঃ শব্দাদিঃ অবরস্মিন্ কার্যেষাদৌ কারণাশ্রয়াদৃশ্যতে তত্রাকশেহন্যাশ্রয়তাবাদেক এব শব্দঃ বায়ৌ বৌ শব্দস্পর্শৌ । তেজসি ত্রীণি শব্দ স্পর্শ রূপাণি । জলে চক্ষারঃ । শব্দ স্পর্শ

শাস্ত্র (পদ্যাদির গন্ধ) এবং উগ্র (লশুন ও হিঙ্গু প্রভৃতির গন্ধ) এই রূপে ভিন্ন ভিন্ন হয় ॥ ৪৩ ॥

মা ! উল্লিখিত ভূমিরও এই রূপ ভেদ আছে, যথা ব্রহ্মের ভাবন অর্থাৎ প্রতিমাদি রূপে সাকারতা সম্পাদন, স্থান অর্থাৎ জলাদির নৈরপেক্ষে স্থিতি, ধারণ অর্থাৎ জলাদির আধার হওন, সন্নিবেশন (আকাশাদির অবচ্ছেদক হওন) এবং সর্ব প্রাণির ও তাহাদের পুংস্বাদি গুণের প্রকটীকরণ ॥ ৪৪ ॥

হে মানবি ! শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা শব্দাদি জ্ঞান হয়, পূর্বে যাহা কহিয়াছি তাহাতেই শ্রোত্রাদির লক্ষণ জানিবেন, যে হেতু আকাশের গুণবিশেষ শব্দ যাহার বিষয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে শ্রোত্র কহিয়া থাকেন, ঐ রূপ বায়ুর গুণ বিশেষ স্পর্শ যাহার বিষয়, তাহাকে স্পর্শন অর্থাৎ স্বক্ কহিয়া থাকেন, আর তেজের গুণবিশেষ রূপ যাহার বিষয়, তাহাকে চক্ষুঃ, জলের গুণবিশেষ রস যাহার বিষয়, তাহাকে রসনা এবং ভূমির গুণবিশেষ গন্ধ যাহার বিষয়, তাহাকে ভ্রাণ কহেন ॥ ৪৫ ॥

কিন্তু মা ! বায়ু ইত্যাদি অপর অপর পদার্থে পর পর আকাশাদির বিশেষ বিশেষ গুণ শব্দাদি, কারণাশ্রয় হেতু কার্যে মিলিত হইয়া থাকে, এই কারণে আকাশাদি চারি পদার্থের বিশেষ বিশেষ

এতান্নসংহত্য যদা মহদানানি সপ্তবৈ । কাল কৰ্ম গুণোপেতো জগদাদিরূপাবিশং ॥ ৪৭ ॥
 তত্তন্তেনানুবিদ্যেভ্যো যুক্তেভ্যোহণ্ডমচেতনং । উখিতং পুরুষো যস্মাদুদতিষ্ঠদসৌ বিরাট্ ।
 এতদণ্ডং বিশেষাখ্যং ক্রমবৃদ্ধৈর্দশোত্তরৈঃ । তোয়াদিভিঃ পরিবৃত্তং প্রধানেনানুতৈর্বহিঃ ॥ ৪৮ ॥
 যত্র লোকবিতানোয়ং রূপং ভগবতো হরেঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

শেতু অন্যান্যভাষাং এক এবতি ॥ ৪৬ ॥

এবং কারণোৎপত্তিমুক্ত্য কার্যোৎপত্তিমাহ সাক্ষিভিঃ । এতান্নসংহত্য অমিলিত্বা যদা স্থিতানি জগদাদিরীশ্বরঃ প্রাবিশং ।

সপ্তভিচ প্রাধান্যভিপ্রায়েণোক্তং প্রবেশস্ত সর্কেষপি বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥

অনুবিদ্যেভ্যঃ কুভিতেভ্যঃ । যস্মাদুদাসৌ বিরাট্ পুরুষ উদতিষ্ঠং ॥ ৪৮ ॥

ভগবতো রূপমিতি পুরুষাতেনাভিপ্রায়েণ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতানীতি । অধুনা কালাদি বিশেষরূপেত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৭ ॥

উখিতমুৎপন্নং পুরুষো হিরণ্যগর্তায়কঃ সমষ্টি জীবঃ উদতিষ্ঠং । স্রষ্টৃগুণমিবাতিক্রম্য সচেতনোবভূব ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিখ্যনাগচক্রবর্তী ।

রূপ রসাঃ । ভূমৌ পঠৈব শব্দ স্পর্শরূপরসগন্ধা ইত্যাহ অত ইতি ভাবানামাকাশাদীনাং বিশেষঃ সর্ক এব গুণঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং কারণোৎপত্তিমুক্ত্য কার্যোৎপত্তিমাহ এতানি তবানি অসংহত্য অমিলিত্বা যদা স্থিতানি তদা জগদাদিরীশ্বরঃ প্রাবিশং
 প্রথমং সংহননকারিণ্যা শক্ত্যা সর্কতত্ত্ব সংমেলনার্থমবিশং । ততো বর্ষ সহস্রান্তে তদন্তর্যামিষ্মেন প্রাবিশদিতি জ্ঞেয়ং । কালঃ
 ক্ষোভকঃ কৰ্ম জীবাদৃষ্টং গুণঃ প্রকৃতিভূতঃ সহিতঃ । সপ্তভিচ প্রাধান্যভিপ্রায়েণোক্তং । প্রবেশস্ত সর্কেষেব বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥

তেন তৎ প্রবেশেন অনুবিদ্যেভ্যো আদৌ কুভিতেভ্যো স্তব্ধগণাদেবযুক্তেভ্যো মিলিতেভ্যো স্তব্ধেভ্যোহণ্ডমুখিতমুৎপন্নং । যস্মা-
 দ্বিরাট্ পুরুষো হিরণ্যগর্তায়কঃ সমষ্টি জীবঃ উদতিষ্ঠং নিদ্রামিবাতিক্রম্য সচেতনো বভূব ॥

অণ্ডমিতি বিশেষ ইত্যাত্মা নাম যস্য তৎ দশগুণাধিকৈরুত্তরোত্তরৈঃ বহিঃস্থিত প্রকৃত্যাবরণেনানুতৈঃ ॥ ৪৮ ॥

রূপং মায়িকং ॥ ৪৯ ॥

গুণ ভূমিতেই দৃষ্ট হয় অর্থাৎ ভূমিতে যথাক্রমে কারণ স্বরূপ আকাশাদি ভূত চতুষ্কয়ের সম্বন্ধ থাকতে,
 তাহা শব্দাদি সমস্ত বিশেষ গুণই ধারণ করে ॥ ৪৬ ॥

মা ! এইত কারণের উৎপত্তি বলিলাম, এক্ষণে কার্যোৎপত্তির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন ।
 পূর্বোক্ত মহতত্ত্ব প্রভৃতি পদার্থ যখন পরস্পর মিলিত না হইয়া অবস্থিত হইল, তখন জগদাদির ঐশ্বর
 কাল, কৰ্ম ও গুণ যুক্ত হইয়া ঐ সপ্ত পদার্থের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

তাহাতে ঐ সকল পদার্থ কুভিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইল, তৎপশ্চাৎ তাহাদের হইতে একটা
 অচেতন অণ্ড উৎপন্ন হইল, সেই অণ্ড হইতে বিরাট্ পুরুষ আবির্ভূত হইলেন, ঐ অণ্ডের নাম বিশেষ,
 তাহা বহির্ভাগে ক্রমশঃ দশগুণ বর্দ্ধিত প্রকৃত্যাবরণ জলাদি দ্বারা আবৃত আছে ॥ ৪৮ ॥

সেই অণ্ডেতেই ভগবানের মূর্তি স্বরূপ চতুর্দশ ভুবন বিস্তৃত রহিয়াছে ॥ ৪৯ ॥

হিরণ্যাদশকোষাছুখায় সলিলেশয়াৎ । তমাবিশ্য মহাদেবো বহুধা নির্বিভেদ খং ॥ ৫০ ॥
 নিরভিদ্যতাস্য প্রথমং মুখং বাণী ততোহভবৎ । বাণ্যা বহ্নিরধোনাসে প্রাণোতো ভ্রাণ এতয়োঃ ॥ ৫১ ॥
 ভ্রাণাবায়ুরভিদ্যে তামক্ষিণী চক্ষুরেতয়োঃ । তস্মাৎ সূর্যোন্যভিদ্যেতাং কর্ণৌ প্রোক্তং ততোদিশঃ ॥ ৫২ ॥
 নির্বিভেদ বিরাজন্তুগ্রোম শত্রুদয়ন্ততঃ । তত ওষধয়শ্চাসন্ শিশ্নং নির্বিভিদে ততঃ ।
 রেতন্তস্মাদাপ আসন্ নিরভিদ্যত বৈ শুদং । শুদাদপানোহপানাক্ষ মৃত্যুলোকভয়ঙ্করঃ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীমদ্রস্মাদী ।

তস্মিন্নধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিতি নবতিঃ উখায় ঔদাসীন্যঃ বিহায় তমাবিশ্য অধিষ্ঠায় মহাংশাসৌ দেবশ্চ খং ছিদ্রং ॥ ৫০ ॥
 বাণ্যা সহ বহ্নিরভবৎ প্রাবিশৎ নাসে নিরভিদ্যেতাং । প্রাণোতঃ প্রাণেন উতঃ স্নতঃ সন্ ভ্রাণ এতয়োর্নাসিকায়োরভবদিত্যু
 সঙ্গঃ ॥ ৫১ ॥

ভ্রাণাদনন্তরং বায়ুশ্চ প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্কেজ্রিয়েষপি দ্রষ্টব্যং । ভ্রুভিদ্যেতাং অহভিদ্যেতামিতি পাঠব্যয়েপ্যেক এবার্থঃ
 অতো দিশঃ প্রাবিশন্ ॥ ৫২ ॥ আদিশঙ্কেন কেশাঃ ॥ ৫৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

খং আকাশং বহুধা নির্বিভেদ পৃথক্ পৃথক্ কৃতবান্ ॥ ৫০ ॥

মুখং বাণী মুখানাং কারণাংশং । এবং বাণ্যাপি ॥ ৫১ ॥

ওষধ্য আপশ্চ তন্তদভিমানিন্যঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তস্মিন্নধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিতি আবিশ্য অধিষ্ঠায় মহাংশাসৌ দেবশ্চ বহুবিধং খং ছিদ্রং নির্বিভেদ পৃথক্ পৃথক্
 চকার ॥ ৫০ ॥

বাণ্যা সহ বহ্নিরভবৎ প্রাবিশৎ । নাসে নিরভেদ্যেতাং প্রাণোতঃ প্রাণেন স্নাতঃ সন্ ভ্রাণঃ । এতয়ো নাসিকায়োরভবদিত
 যুগ্মঃ । প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্কেজ্রিয়েষু লিঙ্গবিপরিণামেন দ্রষ্টব্যং ॥ ৫১ ॥

ভ্রাণাদনন্তরং বায়ুরাবিশৎ । এবমেবাগ্রেপি পঞ্চমাস্তানাং তদনন্তরমিতি ব্যাখ্যা জ্ঞেয়া । সূর্য্যোহহুভিদ্যেতাং ন্যভিদ্যেতা
 মিতি পাঠব্যং ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

সেই মহান্ দেব আবির্ভাবের পর জলশায়ী ঐ হিরণ্য অণু হইতে উখিত হইয়া ঔদাসিন্য
 ভাব পরিত্যাগ করিলেন এবং ঐ অণুে অধিষ্ঠান পূর্বক বহু প্রকার আকাশ অর্থাৎ ছিদ্র ভেদ করিয়া
 দিলেন ॥ ৫০ ॥

তাহাতে প্রথমতঃ তাঁহার মুখ নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে বাক্য হইল, তদনন্তর বাক্য সহ অগ্নি
 হইল, তৎপরে নাসিকা স্বয় নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ঐছই নাসিকা হইতে প্রাণবায়ু বিশিষ্ট
 ভ্রাণেন্দ্রিয় জন্মিল ॥ ৫১ ॥

ভ্রাণের পর বায়ু প্রাণযুক্ত হইয়া উপন্ন হইল, পশ্চাৎ তাহা হইতে সূর্য্য নির্ভিন্ন হইলেন । তাহার
 পরে কর্ণ শঙ্কুলি স্বয় ও কর্ণেন্দ্রিয় প্রকটিত হইল, পরে ঐ কর্ণেন্দ্রিয় হইতেই দিক্ সকল আবির্ভূত
 হইল ॥ ৫২ ॥

তৎপশ্চাৎ বিরাজ পুরুষ নির্ভিন্ন হইলেন, তাহার পরে ত্বক্, রোম, শত্রু, কেশ ইত্যাদি নির্ভিন্ন
 হইল । তদনন্তর ওষধি সকল, তাহার পরে শিশ্ন প্রকাশ পাইল এবং ঐ শিশ্ন হইতে শুক্র জন্মিল,
 তৎপশ্চাৎ জল হইল, তাহার পরে পায়ু ভেদ হইল, তদনন্তর ঐ পায়ু হইতে অপান এবং অপান হইতে
 লোক সকলের ভয় জনক মৃত্যু প্রকটিত হইল ॥ ৫৩ ॥

হস্তোচ নিরভিদ্যোতাং বলং ভাভ্যাং ততঃ স্বরাট্। পাদৌচ নিরভিদ্যোতাং গতিস্তাভ্যাং ততোহরিঃ ॥৫৪॥
 নাভ্যোস্য নিরভিদ্যস্ত ভাভ্যো লোহিতমাত্তং। নদ্যন্ততঃ সমভবদ্ভুদয়ং নিরভিদ্যত।
 কুংপিপাসে ততঃ স্যাতাং সমুদ্রস্তেতয়োরভুৎ। অথাস্য হৃদয়ং ভিন্নং হৃদয়ান্ন উখিতং ॥ ৫৫ ॥
 গনসশ্চন্দ্রমা জাতো বুদ্ধিবুদ্ধির্গিরাংপতিঃ। অহঙ্কারস্ততো রুদ্রশ্চিত্তং চৈতন্ত্যস্ততোভবৎ ॥ ৫৬ ॥
 এতেহুভূখিতা দেবা নৈবান্যোথাপনেনহশকন্। পুনরাবিবিশুঃ খানি তমুথাপয়িতুং ক্রমাৎ।

শ্রীধরস্বামী।

স্বরাড়িঃ হরিবিষ্ণুঃ ॥ ৫৪ ॥ আত্মং জাতং ॥ ৫৫ ॥
 বুদ্ধাদিযু হৃদয়মেবাধিষ্ঠানং। গিরাংপতি ব্রহ্মা চৈতন্ত্যঃ ক্ষেত্রজঃ ॥ ৫৬ ॥
 অদ্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং ক্ষেত্রজঃ বিবেকঃ সর্বেষাং পুনঃ প্রবেশমাহ এত ইতি নবতিঃ ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হরিস্তদাবেশাবতারো দেবতাবিশেষঃ ॥ ৫৪ ॥
 নাভ্য ইত্যর্জকং। লোহিতং রক্তাদিসংকারিকা শক্তিঃ ॥ ৫৫ ॥
 অহমিতি। অত্র চৈতন্ত্যঃ ক্ষেত্রজো হিরণ্যগুস্তান্তর্যাম্যবস্থ দৈশ্বর্যঃ প্রজ্ঞারূপোয়ং জ্ঞেয়ঃ। জীবস্য কৰ্ত্তৃঃ করণত্বাভাবাৎ।
 দেবতাত্বাভাবাচ্চ। দৈশ্বর্য পুরুষ গতত্বেনৈব প্রমোত্তরাভ্যাং চ। অতোহসৌব সর্বাধিকসামর্থ্যং দর্শয়িষ্যতে চিত্তেনেত্যাদিনা ॥ ৫৬ ॥
 অভূখিতাঃ স্ব স্বাধিষ্ঠান সংযোগং প্রাপ্তা অপি অস্যা বিরাজঃ। উথাপনে বহিঃশ্চেষ্টাসম্পাদনে আবিবিশুঃ প্রযত্নঃ চক্রঃ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

স্বরাট্ ইন্দ্রঃ হরিঃ হরিণা আবিষ্টো দেববিশেষ ইতি সন্দর্ভঃ ॥ ৫৪ ॥
 লোহিতং রক্তাদি সংকারকমিঙ্গিয়ং আত্মং জাতং ॥ ৫৫ ॥
 হৃদয় এব মন আদ্যন্তঃকরণ চতুষ্ঠয়স্যাধিষ্ঠানং গিরাংপতিব্রহ্মা ॥
 চৈতন্ত্যঃ চিত্তাধিষ্ঠাতা বাহুদেবঃ সএব চিত্তে উপাস্য দেবতাচ। সএব সমষ্টি জীবস্য হীরণ্যগুস্তস্য প্রজ্ঞায়ত্বেনান্তর্যামী সএব
 ব্যষ্টি জীবানামনিরুদ্ধত্বেনান্তর্যামীতি ভাগবতামৃতমিতি জ্ঞেয়ং। নতু চিত্তাধিষ্ঠাতা ক্ষেত্রজো জীব ইতি বাচ্যং তস্য কৰ্ত্তৃ করণত্বাদ্যা
 ভাবস্য সর্বত্র প্রতিপাদিতত্বাৎ। আচাৰ্য্য চৈতন্ত্যবপুষা স্বগতিং বানজীত্যাদাবপি চৈতন্ত্য শব্দেনান্তর্যামিণ এবোক্তিঃ। কচিচ্চ
 চৈতন্ত্য শব্দেন জীবভিমানং তু চিত্তোপাধিষ্টাদেব নতু চিত্তাধিষ্ঠাতৃত্বাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫৬ ॥
 অদ্বয় ব্যতিরেকাভ্যামন্তর্যামিণ এব সর্ব শক্তিমত্বং দর্শয়িতুমুক্তমেব প্রবেশঃ সর্বেষাং পুনরাহ এত ইত্যাদিনা ॥

তদনন্তর হস্তদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পশ্চাৎ ঐ দুই হস্ত হইতে বল প্রকাশ পাইল, তৎপরে ইন্দ্র আবি-
 ভূত হইলেন। তদনন্তর চরণদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পরে ঐ দুই চরণ হইতে গতি নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে
 বিষ্ণু প্রকাশ পাইলেন ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর ঐ বিরাট্ পুরুষের নাড়ী সকল নির্ভিন্ন হইল, পরে সে সমস্ত হইতে রক্ত জন্মিল, অনন্তর
 ঐ রক্ত হইতে নদী সকল উৎপন্ন হইল, তৎপশ্চাৎ উদর নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ক্ষুধা ও পিপাসা
 প্রকাশ পাইল, তাহাদের হইতে সমুদ্র জন্মিল, অনন্তর বিরাট্ পুরুষের হৃদয় নির্ভিন্ন হইল। পরে সে
 সকল হইতে মনঃ উৎপন্ন হইল ॥ ৫৫ ॥

পশ্চাৎ ঐ মনঃ হইতে চন্দ্র জন্মিলেন, তাহা হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে বাকপতি ব্রহ্মা আবিভূত
 হইলেন। পরে অহঙ্কার জন্মিল, তাহা হইতে রুদ্র, অদনন্তর চিত্ত এবং চিত্ত হইতে চৈতন্ত্য অর্থাৎ
 ক্ষেত্রজের আবির্ভাব হইল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু মা! এই সকল দেবতা আবিভূত হইয়াও বিরাট্ পুরুষকে উখিত করিতে সমর্থ

বহ্নির্বাচা মুখং ভেজে নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । আগ্নেন নাসিকে বায়ুর্নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 অক্ষিণী চক্ষুষাদিত্যোনোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । শ্রোত্রেণ কর্ণৌচ দিশো নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 হৃৎ রোমভিরোষধ্যো নোদতিষ্ঠত্ততো বিরাট্ । রেতসা শিখমাপস্ত নোদতিষ্ঠত্ততো বিরাট্ ।
 গুদং মূত্য়রপানেন নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । হস্তাবিস্রো বলে নৈব নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 বিষ্ণুর্গতৈব চরণৌ নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । নাজীনদ্যো লোহিতেন নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 ক্ষুভ্ভ্যামুদরং সিন্ধুর্নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । হৃদয়ং মনসা চন্দ্রো নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 বুদ্ধ্যা ব্রহ্মাপি হৃদয়ং নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । রুদ্রোহভিমত্যা হৃদয়ং নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 চিত্তেন হৃদয়ং চৈত্য়ঃ ক্ষেত্রজঃ প্রাবিশদ্যদা । বিরাট্ তদৈব পুরুষঃ সলিলাহুদতিষ্ঠত ॥ ৫৭ ॥
 যথা প্রসুপ্তং পুরুষং প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ । প্রভবন্তি বিনা যেন নোথাপয়িতুমোজসা ॥ ৫৮ ॥

ঐদরস্বামী ।

বিরাট্ দেহস্য ব্যাষ্টিদেহং দৃষ্টাস্ত্যেহেন দর্শয়ন্ সাংখ্যামুকথনস্য প্রয়োজনমাহ যথেন্তি দ্বাত্যাং ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

চিত্তেনেন্তি প্রাবিশং বহিঃশেষ্টাসম্পাদনার্থং স্বয়মেব সর্কোথাপনে পুনরুদ্যমং কৃতবান্ । উদতিষ্ঠং বহিরপি চেষ্টাং
 প্রাপ্তবান্ ॥ ৫৭ ॥ যথেন্তি যুগ্মকেন । তথা যেন বিনা বিরাট্ নোদতিষ্ঠং ॥ ৫৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চেষ্টো বাসুদেবঃ স এব ক্ষেত্রজোহস্তগামী ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সর্কক্ষেত্রেষবস্থিতিমিতি গীতোক্তেঃ ॥ ৫৭ ॥

সমষ্টি বিরাড্ দেহস্য ব্যাষ্টিদেহং দৃষ্টাস্ত্যেন্তি যথেন্তি যেন চিত্তাধিষ্ঠাতা পরমেশ্বরেণ বিনা প্রসুপ্তং ব্যাষ্টিং যথা উথাপয়িতুং নশকু-

হইলেন না, ইহারা তাঁহার উত্থান নিমিত্ত পুনর্ব্বার স্ব স্ব ইন্দ্রিয় রন্ধ্রে ক্রমশঃ প্রবিষ্ট হইলেন অর্থাৎ
 বহ্নি বাগিন্দ্রিয় দ্বারা মুখে প্রবিষ্ট হইলেন কিন্তু তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । পরে বায়ু
 আগ্নেন্দ্রিয় দ্বারা নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তৎপরে
 আদিত্য চক্ষুরিন্দ্রিয় দ্বারা অক্ষিগোলকে প্রবিষ্ট হইলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উঠিলেন না, তদনন্তর
 দিক্ সকল কর্ণেন্দ্রিয় দ্বারা কর্ণবিবরে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না,
 পরে ওষধি সকল লোম দ্বারা ত্বকে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না, অনন্তর
 জল সকল শুক্রদ্বারা শিশ্নে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তৎপশ্চাৎ মূত্য়
 অপান দ্বারা পাম্বুদেশে প্রবেশ করিলেন, তখনও বিরাট্ পুরুষ উঠিলেন না, তদনন্তর ইন্দ্র বল দ্বারা
 হস্তদ্বয়ে প্রবিষ্ট হইলেন তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তাহার পরে বিষ্ণু গতি শক্তি
 দ্বারা চরণ দ্বয়ে প্রবেশ করিলেন তাহাতেও বিরাট্ উত্থিত হইলেন না । তৎপশ্চাৎ নদী সকল রক্ত
 দ্বারা নাজীতে প্রবেশ করিল, তাহাতেও বিরাট্ উঠিলেন না । পরে সমুদ্র, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা
 উদর আশ্রয় করিল, তখনও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তদনন্তর চন্দ্রমা মনের দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তাহার পরে ব্রহ্মা বুদ্ধি দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখনও বিরাট্ পুরুষ উঠিলেন না । পরে রুদ্র অভিমান দ্বারা সেই হৃদয়ে প্রবেশ
 করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । অবশেষে ক্ষেত্রজ যখন চিত্ত দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখন বিরাট্ পুরুষের সলিল হইতে উত্থান হইল ॥ ৫৭ ॥

মা ! যেমন প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইহারা চিত্তাধিষ্ঠাতা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে প্রসুপ্ত পুরুষকে

তমস্মিন্ প্রত্যগাত্মানং ধিয়া যোগপ্রবৃত্তয়া । ভক্ত্যা বিরক্ত্যা জ্ঞানেন বিবিচ্যাত্মনি চিস্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে তত্ত্ব
 সমাম্নায়ঃ ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিস্থোপি পুরুষো নাজাতে প্রাকৃতৈষ্ঠগৈঃ । অবিকারাদকর্তৃত্বান্গুণত্বাজ্জলার্কবৎ ।

শ্রীমদ্বাদমী ।

প্রথমঃ পরমেশ্বরে ভক্তিস্ততো হন্যত্র বিরক্তি স্ততো যোগপ্রবৃত্তা ধীঃ একাগ্রং চিত্তং ততো যজ্ঞজ্ঞানং তেন প্রত্যগাত্মানং
 ক্ষেত্রজ্ঞঃ । অস্মিন্ভাষ্মনি কার্য্যাকারণসংঘাতে বিবিচ্য চিস্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশে ততঃ সম্যক্ বহুসাধনযোগতঃ । পুংপ্রকৃত্যো বিবেকেন মোক্ষরীতি নির্জপাতে ॥ ০ ॥

বিবেকজ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুঃ শুদ্ধসৈব পুরুষস্য পূর্বোক্তঃ প্রকৃত্যবিবেকতঃ সংসারমহুস্মারয়তি প্রকৃতিস্থোপীতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি দ্বাত্যাময়ঃ । প্রত্যগাত্মানং অন্তর্ধামিণং ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোত্মানি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথ জীবাখ্যং পুরুষমপি প্রকৃতে বিবিনক্তি প্রকৃতিস্থোপীত্যাदिना । যথা জলে দৃষ্টোপ্যর্কস্তেন ন লিপ্যতে তথৈতাব্যঃ ॥

কিঞ্চিৎ জলার্ক দৃষ্টোস্তেন দর্পণমুখদৃষ্টোস্তোলক্যন্তত্বাৎ স্বমুখস্য দর্পণ দোষ লিপ্তত্ববৎ তন্নিপুস্তেন মিথৈবাভিমানং কুরুতে

শ্রীবিংশনাথ চক্রবর্তী ।

বস্তি তথৈব যেন বিনা সমষ্টি বিরাড়পি নোদতিষ্ঠদিতি পূর্বোণায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

সাংখ্যাত্মকণনস্য প্রয়োজনমাহ । তং প্রত্যগাত্মানং প্রত্যগ্ জ্ঞানগম্যং পরমাত্মানং অস্মিন্ কার্য্যাকারণ সংঘাতে আত্মনি
 দেহে জীবাশ্মন্যোব বা চিস্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষড়্বিংশোয়ং তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তবিংশে ভক্তিমিশ্রজ্ঞান সাধনবিস্তৃতেঃ । পুংপ্রকৃত্যোবিবেকাজ্ঞ মোক্ষরীতি রুদীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

বিবেক জ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুং জীবাশ্মানং প্রকৃতে বিবিজ্ঞত্বেন দর্শয়তি । প্রকৃতিস্থোপি পুরুষোজীবঃ সুষুপ্তি প্রলয়-
 যোনিগুণদ্বাদকর্তৃত্বং ততোবিকারিত্বং তত্বাক্রোতে নাজাতে । জলার্কবৎ জলহঃ সূর্য্য মণ্ডল কিরণ ইব ন বস্ততোজলধশ্রাক্রান্তঃ
 বদাহি পবননিবন্ধনো জলস্য কম্পঃ স্যাৎ । তদা তদহুগতস্য জলার্কস্যাপি কম্পঃ স্যাৎ । যজ্ঞকং জ্যোতি ষ্ঠৈবোদকপার্শ্বিবেষদঃ

সহসা উথিত করিতে প্রভু হয় না । তাহার ন্যায় ঐ চিত্ত ব্যতিরেকে বিরাট্ পুরুষকেও উথিত
 করিতে সমর্থ হইল না ॥ ৫৮ ॥

অতএব যোগ প্রবৃত্তা বুদ্ধি এবং ভক্তি ও বৈরাগ্য, তথা জ্ঞান, ইত্যাদি দ্বারা ঐ কারণ সংঘাত
 আত্মাতে ঐ ক্ষেত্রজ্ঞের বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিবে ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ে বহু বহু সাধন যোগ বশতঃ পুরুষ ও প্রকৃতির বিবেক দ্বারা মোক্ষ রীতি
 বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন মা ! পরম পুরুষ পরমাত্মা নিগুণ, হুতরাং অকর্তা ও নির্বিকার, জল মধ্যে
 সূর্য্য মণ্ডল প্রতিবিম্বিত হইলে সে যেমন তদ্বদ্ব্যাক্রান্ত হয় না, তাহার ন্যায় ঐ পুরুষ দেহস্থ হইলেও
 প্রকৃতির গুণ জন্ম স্থখ দুঃখাদিতে লিপ্ত হয়েন না । কিন্তু সেই পুরুষ যখন প্রকৃতির গুণে অর্থাৎ

সএষ যর্হি প্রকৃতে গুণৈষ্যভিবিসজ্জতে । অহঙ্কারবিমুঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥ ১ ॥
 তেন সংসারপদবীমবশোভেত্যনিবর্ততঃ । প্রাসঙ্গিকৈঃ কৰ্ম্মদেবৈঃ সদসম্মিশ্রয়োনিষু ॥ ২ ॥
 অর্থে হবিদ্যামানেপি সংসৃতির্নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানস্য স্বপ্নেহনর্থাগমোযথা ॥ ৩ ॥
 অতএব শনৈশ্চিন্ত্যং প্রসক্তয়সতাং পথি । ভক্তিয়োগেন তীত্রেণ বিরক্ত্যাচ নয়েদ্বশঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ত্রিভিঃ । দেহহোপি নাক্ষাতে ন লিপ্যতে । গুণৈঃ স্তব্ধকৃতৈঃ সূখ দুঃখাদিভিঃ । নিগুণবাদকর্তৃত্বং ততোহবিকারিত্বং তন্মাৎ ॥ ১ ॥
 অনিবর্ততঃ সন্ প্রকৃতিসঙ্গকৃতৈঃ সদসম্মিশ্রয়োনিষু দেব তির্থ্যাক্ত নরাদিষু সংসারপদবীং প্রাপ্নোতি ॥ ২ ॥
 নহু তত্হ বাস্তবত্বাৎ সংসৃতিঃ কিং তন্নিবৃত্তিপ্রয়াসেন তত্রাহ অর্থেহীতি ॥ ৩ ॥
 যতো বিষয় ধ্যানমনর্থহেতুরতো মনো নিষত্তব্যমিত্যাহ অতএবেতি । অসতামিচ্ছিয়াণাং পথি বিষয়মার্গে । তীত্রেণ দৃঢ়েণ
 বিরক্ত্যা তীত্ৰয়া ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইত্যাং স ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 ভক্তিয়োগেনেতি তস্য সাধনত্মক্ । ফলাস্তরতাৎপর্যত্বাৎ সচৈকতবৎ দর্শিতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমীরবেগানুগতং বিভাব্যত ইতি অতএব মনসঃ সমাক্তো সত্যাত্ত্বঃ পদার্থোপি শুদ্ধাতীতি মন এব মনুষ্যাণাং কারণং
 বন্ধমোক্ষমোরিতি শাস্ত্রং ॥

তস্যাত্ত্বিমান নিবন্ধন এব সংসার ইত্যাং সএবেতি দ্বাভ্যাং যর্হি জাগরস্বপ্নয়োঃ ॥ ১ ॥ প্রাসঙ্গিকৈঃ প্রকৃতি প্রসঙ্গভবৈঃ ॥ ২ ॥
 নহু তস্য জীবস্য কর্তৃত্ব কারণবাদ্যভাবাবশ্যতঃ কৰ্ম্মভাবোপি দেহকৃতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ কথং বন্ধ স্তত্রাহ । অর্থে কৰ্ম্ম রূপে বস্ত্তনি
 বস্ত্ততোহবিদ্যামানেপি কর্তৃত্বাতিমানেন বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নে খন্ডনর্থস্যাপ্যধিগমঃ সাভিমান বিষয় ধ্যান
 পরিপাকাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 যতো বিষয়ধ্যানমনর্থ হেতুরতো মনো নিষত্তব্যমিত্যাহ অত ইতি ভক্তিশ্চ যোগশ্চ তয়োর্বৈশ্বক্যঃ তেন তীত্রেণ বলিষ্ঠেন ॥ ৪
 ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

তজ্জন্মই সূখ দুঃখাদিতে আসক্ত হয়েন, তখন তাঁহার আত্মা অহঙ্কারে বিমুঢ় হয়, “আমি কর্তা” এই
 অভিমান করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সুতরাং অবশ্য হইয়া প্রাসঙ্গিক কৰ্ম্ম দোষে সং অসং ও মিশ্র যোনিতে অর্থাৎ দেব তির্থ্যাক্ত নরা-
 দিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সংসার-পদবী প্রাপ্ত হয়েন । তখন তাঁহার কোন অবস্থাতেই নিবৃত্তি লাভ
 হইতে পারে না ॥ ২ ॥

মা ! সংসারের অর্থ সকল বস্ত্ততঃ মিথ্যা, এপ্রযুক্ত তাহা অবিদ্যমান হইলেও সংসার নিবর্ত হয় না,
 বিষয় চিন্তা করিতে করিতে স্বপ্নে যেমন বাস্তবিক বস্ত্ত সকল না থাকিলেও তাহাদের সহিত সমাগম
 হয়, তাহার ম্যায় এই সংসার অবাস্তব হইয়াও উপস্থিত থাকে ॥ ৩ ॥

ফলতঃ বিষয় ধ্যানই অনর্থের হেতু, অতএব সংসার পদবী অতিক্রমণেচ্ছুক পুরুষ ইচ্ছিয় সকলের
 বিষয় রূপ পথে চিন্ত প্রসক্ত হইলে, সূদৃঢ় ভক্তিয়োগ এবং তীত্ৰ বৈরাগ্য দ্বারা ক্রমে ক্রমে নিবর্ত
 করিয়া আপনার বশে আনিবেন ॥ ৪ ॥

যমাদিভির্যোগপথৈরভ্যাসন্ অক্লয়াস্থিতঃ । ময়ি ভাবেন সত্যেন মৎকথাশ্রবণেনচ ॥ ৫ ॥
সর্বভূতসমক্ষেণ নির্বৈরেণাপ্রসঙ্গতঃ । ব্রহ্মচর্য্যেণ মোনেন স্বধর্ম্মেণ মহীয়সা ॥ ৬ ॥
যদৃচ্ছ্যোপস্থিতেন সংভূকৌমিতভুঙ্খুনিঃ । বিবিক্তশরণঃ শাস্তো মৈত্রঃ করুণ আশ্রবান্ ॥ ৭ ॥
সানুবুদ্ধেচ দেহেহশ্মিন্নকুর্কম্বসদাগ্রহং । জ্ঞানেন দৃষ্টতস্মৈন প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্বাসী ।

ভক্তিবিবক্তোস্তীত্রে কারণানি বর্ণয়ন্ জ্ঞানেন মোক্ষ প্রকারমাহ ষড়্ভিঃ যমাদিভিঃ যোগমার্গৈশ্চিত্তমভ্যাসন্ পুনঃ পুনঃ
রেকাগ্রী কুর্কম্বসদাগ্রহং পরমাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি বর্ণনায়মঃ । সত্যেন নিরুপটেন ভাবেন প্রেক্ষা ॥ ৫ ॥
অপ্রসঙ্গতঃ সঙ্গত্যাগেন মহীয়সা ঈশ্বরোপস্থিতেন ॥ ৬ ॥
বিবিক্তশরণ একান্তবাসী ॥ ৭ ॥
অসদাগ্রহং অহং মমতাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ দৃষ্টং তস্মৈ তেন জ্ঞানেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব জ্ঞান কর্ম্ম নিশ্চয়মাহ । যমাদীতি ষট্ কৈন । ভাবেন ভক্ত্যা সত্যেন যথার্থব্যবহারেণ । তদেবং সিদ্ধং জীবস্য শুদ্ধং
জ্ঞানমীশ্বরোপলক্ষ্যার্থেণ যোজয়তি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ॥

উক্তমর্থং প্রপঞ্চয়ন্ জ্ঞানেন মোক্ষ প্রকারমাহ যমাদিভির্যোগপথৈঃ অভ্যাসন্ অভ্যাসেন চিত্তমেকাগ্রী কুর্কম্ব জীবাত্মা
পরমাত্মানুপলভ্য সর্বাভ্যাসাত্মমদ্বয়ং তং প্রতিপদ্যতে ইতি বর্ণনায়মঃ । ময়ি সত্যেন ভাবেন মজুপ নাম লীলাদীনাং
সত্যভূত্যা ময়ি যঃ সত্যো ভাবঃ সত্যত্ব ভাবনা তেন নতু মায়াশবলিত ব্রহ্মত্ব দৃষ্ট্যা ময়ায়ত্যাঁমসত্যত্বভাবনায়ৈতৎ । তথাস্থে
ত্বয়াস্তভাবাদবিশুদ্ধ বুদ্ধয়ঃ । আরুহ ক্লেশেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃত যুগলজ্বর ইতি নৈকশ্রমপাচ্যুতভাব বর্জিত
মিতি । অবজ্ঞানস্তি মাং মূঢ়া মায়াবীঃ তন্মুমাশ্রিতমিতি । নভজন্ত্যবজ্ঞানস্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাদিত্যো ভগবদ্বিগ্রহাদৌ
চিদানন্দভিন্নত্ব ভাবনা লক্ষণাবজ্ঞয়া জ্ঞানিনামপি মোক্ষাভাবাবগতেঃ ॥ ৫ ॥
মহীয়সা ঈশ্বরোপস্থিতেন ॥ ৬ ॥
বিবিক্ত শরণঃ একান্তবাসী আশ্রবান্ ধৃতিযুক্তঃ অসদাগ্রহং অহং মমতাং ॥ ৭ ॥
প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ দৃষ্টং তস্মৈ তাদৃশেন জ্ঞানেন নিবৃত্তানি বুদ্ধ্যবস্থানানি আগ্রহাদীন্যি যস্য সঃ । অতএব দ্রুতভূতমন্যস্য
বিষয়স্য দর্শনং যস্য সঃ ॥ ৮ ॥

অপর যমাদি যোগ পথ দ্বারা চিত্তকে পুনঃ পুনঃ একাগ্র করিয়া থাকেন এবং শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া
আমার প্রতি নিরুপট ভাব প্রকাশ ও আমার কথা শ্রবণ করেন ॥ ৫ ॥

অপিচ সকল প্রাণিতে সমদৃষ্টি এবং একেবারে বৈরশূন্য হইয়া সঙ্গ ত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য, অথবা
মৌনব্রত কিম্বা ঈশ্বরার্চন পূর্বক স্বধর্ম্ম অনুষ্ঠানে রত হয়েন ॥ ৬ ॥

আর অধস্ততঃ যাহা উপস্থিত হয় তাহাতেই সমস্ত এবং পরিমিত ভোজী, মনন শীল, একান্তবাসী
শান্ত, মৈত্র অর্থাৎ সর্বপ্রাণিস্বহৃৎ, কৃপাবান্ ও ধৃতিযুক্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

অধিকন্তু এই দেহে অথবা এই দেহের আনুষঙ্গিক শ্রী পুত্রাদিতে “আমি আমার” এই রূপ অসৎ
আগ্রহ করেন না, বরঞ্চ যে জ্ঞানে প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, কেবল সেই জ্ঞান সম-
ন্বিত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নিবৃত্তবুদ্ধ্যবস্থানো দূরীভূতাত্মদর্শনঃ । উপলভ্যাত্মানাত্মানং চক্ষুর্ষেবার্কমাত্মদৃক্ ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং সদাভাসমসতি প্রতিপদ্যতে । সতোবক্ষুঃসচ্চক্ষুঃ সর্কানুসূতমদ্বয়ং ॥ ১০ ॥

যথা জলস্থ আভাসঃ স্থলস্থেনাবদৃশ্যতে । আভাসেন যথা সূর্যো জলস্থেন দিবি স্থিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নিবৃত্তানি বুদ্ধ্যবস্থানানি জাগ্রদানীনি যস্য সঃ । অতএব দূরীভূতমনাদর্শনং যস্য । আত্মনাহংকারাবচ্ছিন্নেন আত্মানং শুদ্ধ
মুপলভ্য একসৈবাবচ্ছেদানবচ্ছেদাত্ম্যং করণত্বকর্ষণে দৃষ্টান্তমাহ । চক্ষুঃ চক্ষুরবচ্ছিন্নেন অর্কেণ গগনস্থমকমিব এবমাত্মদৃক্
শুদ্ধমাত্মানং পশ্যন্ ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং নিরূপাধিকং । অসতি মিথ্যাত্মভূতহংকারে সদাভাসঃ সজ্জপেণাভাসমানং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি । শুদ্ধ জীব স্বরূপাধিশেষ
মাহ সতঃ কারণস্য প্রধানস্য বক্ষুঃমধিষ্ঠানং । অসতঃ কার্যস্য চক্ষুরিব প্রকাশকং সর্কেণ কার্যকারণেণ অমুহ্যতমদ্বয়ং পরিপূর্ণং ॥ ১০ ॥

অহংকারোপহিতেন শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রতিপত্তিঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । জলে স্থিত আভাসঃ সূর্য্যপ্রতিবিম্বো যদা গৃহান্তরুর্ভি ভিত্তে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উপলভ্যতি সাক্ষিকেন । অসতি ঔপাধিকেহংকারে আত্মনা তদুপাধিকেতনৈব দ্বারভূতেন ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং উপাধি স্পর্শ শূন্যং । অতএব সজ্জপেণ আ সম্যক্ ভাসমানমাত্মানমুপলভ্য ততস্তস্যাপি ভাসনাত্ম্যাপকারকতয়া
তত্রৈব স্থিতং পরমাত্মানমপি প্রতিপদ্যতে জানাতি । তমেব বিশিনষ্টি । অসতাং তদন্যোষামপি চক্ষুর্ভাসকং সর্কত্র সতি অসতিচ
অমুহ্যতঃ । অতএবাদ্বয়ং । ততো মুখ্যত্বাত্তদুপলক্ষ্যার্থমেব শুদ্ধাত্ম দর্শনমিতি ভাবঃ । অতীর্থশ্চ পরামর্শাদিতি ন্যায়েন ॥ ১০ ॥

এবং স্বাংশ পরস্পরয়া মূল দর্শনং দৃষ্টান্তয়তি । যথেনি যুগ্মকেন নিগময়তি । এবমিতি । ভূতাদিমর্মেঃ সংঘাতোপাধিকৈঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ততশ্চ জ্ঞানী শুদ্ধেন জীবাত্মনৈব পরমাত্মানং তদৈক্যবাস্তুভূত তমেব প্রাপ্নোতীত্যাহ । উপলভ্যতি আত্মনা শুদ্ধ জীবেন
চিংকণেন আত্মানং পরমাত্মানং পূর্ণচৈতন্যানিধিঃ উপলভ্য ভক্ত্যামুভূয় চক্ষুঃ পটলাদি দোষ রহিতেন জ্যোতিঃকণেন অর্কঃ
জ্যোতির্নিধিমিব । আত্মদৃক্ জ্ঞানী প্রতিপদ্যতে প্রাপ্নোতি । অত্র পটলাদি দোষ রহিতেনাপি চক্ষুঃ যথোলূকাদিকং ন পশ্যতি
কিন্তু তত্ত্বিন্দ্রো মনুষ্যাদিরেবার্কঃ পশ্যতি তথৈব শুদ্ধেনাপি জীবাত্মনা ভক্তিরহিতো জ্ঞানী পরমাত্মানং নানুভবতি কিন্তু ভক্তি
মানেবানুভবতি । শুদ্ধ্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি । ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চান্নি তত্ত্বতঃ । ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে
তদনন্তরমিতি ভগবদ্বক্তেঃ ॥ ৯ ॥

তং কীদৃশং মুক্তৈর্লিঙ্গ্যতে জ্ঞায়তে ইতি তমিত্যনেনানুভবজ্ঞান বিষয়ীভূতত্বং তস্যোক্তং অসতি নখরে জগতি সदैব
ভাসতেহত্ত্বমিহেনেতি তং । সতঃ কারণস্য বক্ষুঃ পতিং অসতঃ কার্যস্য মহাদাদেশচক্ষুরিব প্রকাশকং সর্কেণ কার্যকারণেণমুহ্যতঃ
পরিপূর্ণঃ অদ্বয়মেকমিতি বিশেষণপঞ্চকেনানুভব জ্ঞান পূর্বেদশায়াং তস্য শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান বিষয়ী ভূতত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১০ ॥

প্রথমঃ জীবাত্মৈব কেন প্রকারেণ জ্ঞাতবাস্তুতন্তেন পরমাত্মাচেতাজ্ঞ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি জলে স্থিত আভাসঃ প্রতিবিম্বাকারে

এই রূপ করাতে বুদ্ধির অবস্থা বিশেষ যে জাগ্রৎ স্বপ্নাদি তাহা নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং অন্য দর্শন
অর্থাৎ বিষয় চিন্তা দূরীভূত হয়, সূতরাং তখন ঐ পুরুষ আত্মদর্শী হইয়া যেমন চক্ষুরবস্থিত সূর্য্য দ্বারা
গগনস্থ সূর্য্য অবলোকন করে, তাহার ন্যায় অহংকার বিশিষ্ট আত্মা দ্বারা শুদ্ধ আত্মাকে উপলব্ধি
করত ॥ ৯ ॥

নিরূপাধি এবং মিথ্যাত্মভূত অহংকারে সজ্জপে ভাসমান ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন । মা ! এই ব্রহ্ম শুদ্ধ
জীবের স্বরূপ হইতেও ভিন্ন, যে হেতু ইনি সতের অর্থাৎ কারণ রূপ প্রদানের বক্ষু (অধিষ্ঠান) এবং
অসতের অর্থাৎ মহত্ত্বাদি কার্যের চক্ষুঃ (প্রকাশক) ফলতঃ ইনি কার্য কারণ সকলেতেই অনুসূত
রহিয়াছেন অথচ আপনি পরিপূর্ণ স্বরূপ ॥ ১০ ॥

মা ! অহংকার বিশিষ্ট আত্মাদ্বারা শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, ইহা অসম্ভব বোধ করিবেন না, যেমন জল স্থিত

এবং ত্রিবৃদহঙ্কারো ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ৈঃ। স্বাভাসৈলক্ষিতোহেনেন সদাভাসেন সত্যাদৃক্ ॥ ১২ ॥
ভূতনৃশ্চেন্দ্রিয়মনো বুদ্ধাদিষিহ নিদ্রয়া। লীনেষসতি যন্তত্র বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রস্মী।

ক্ষুরতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈর্ভিত্ত্যাদৌ স্থলে স্থিতেন স্বাভাসেন সূর্য্যপ্রতিবিম্বেন যথা প্রথমং জলস্থ আভাসোহবদৃশ্যাতে
লক্ষ্যতে গগনস্থস্য গৃহমধ্যে প্রতিবিম্ব যোগাৎ। চার্ধে তথা শব্দঃ যথা চেত্যর্থঃ। যথাচ জলস্থেন দিবস্থিতঃ সূর্য্যো লক্ষ্যতে ॥ ১১ ॥
এবং ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ৈর্দেহেন্দ্রিয় মনোভিববচ্ছিন্নৈঃ স্বাভাসৈরাশ্রয়প্রতিবিম্বৈঃ ত্রিগুণোহহঙ্কারঃ সত্যো ব্রহ্মণ অভাসো যস্মিন
তেন রূপেণ লক্ষিতোহঙ্কারস্বাভাসঃ। বিনা বিষয়াভাসাহুপপত্তেঃ। অনেন চাহঙ্কারেণ সত্য ভাসবতা সত্যাদৃক্ পরমার্থজ্ঞপ্তি রূপ
আত্মা লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং স্রষ্টৃপ্তি সাক্ষিভেদে শুদ্ধাশ্রয় প্রতিপত্তিসমুভবতো দর্শয়তি ত্রিভিঃ। ভূতাদিষু অসতি অসত্ত্বলো অব্যাকৃতে নিদ্রয়া
লীনেষু সংস্থ যন্তত্র তদা বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ তদাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বাভাসৈঃ স্বস্যাহঙ্কারোপাধিকস্যাভাসো যেষু তৈর্গৃহকোণস্থিত পুরুষস্তানীমৈঃ পুরুষৈস্ত্রিবৃদহঙ্কার উপাধিভেদে বর্ততে যস্য স
লক্ষিতঃ ততশ্চ ক্রমানুসারেণাহঙ্কারোপাধিকেন পারস্পরিক দ্বারভূতেন তথা সদাভাসেন শুদ্ধেন চ সাক্ষাদ্বারভূতেন সত্যাদৃক্ পরমা-
ত্মাপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ভূতনৃশ্চেন্দ্রিয়ত্রিকং। অসতি সত্যঃ শুদ্ধ জীবাদিতরশ্চিন্ অব্যাকৃতে ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষয়নাথচক্রবর্তী।

নিকম্পঃ সূর্য্যপ্রকাশো যদা গৃহাস্তবর্তি স্বচ্ছভিত্ত্যাদৌ স্থলে ক্ষুরতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈঃ প্রথমং জলস্থ আভাসো দৃশ্যাতে
ততশ্চ কূতোহয়ং প্রকাশ ইতি পরামৃষক্তি স্তেজেন স্থলস্থেন স্বাভাসেন শোভন সূর্য্য প্রকাশেন জলস্থো নিকম্প আভাসোহবদৃশ্যাতে
লক্ষ্যতে। পুনশ্চায়মপ্যাভাসঃ কূত ইতি তথা তেনৈব প্রকারেণ তেন জলস্থেন স্বাভাসেন শোভন প্রকাশেন দিবস্থিতঃ সূর্য্যো-
হবদৃশ্যাতে ॥ ১১ ॥

এবমেব বিবেকিভিঃ প্রথমং ভূতেন্দ্রিয় মনাসি চৈতন্যাবস্থাং পরমাত্ম প্রকাশবন্তি দৃশ্যস্তে ততশ্চ জড়েষু পরমাত্ম প্রকা-
শোহবঃ কূতস্তা ইতি ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ৈঃ ভূতেন্দ্রিয় মনোবর্তিভিঃ স্বাভাসৈঃ ত্রিবৃদহঙ্কার উপাধিভেদে বর্ততে যস্য স জীবাত্মা
পরমাত্মনঃ প্রকাশ সংভূতঃ কিরণরূপো লক্ষিতঃ। ততশ্চানেন জীবাত্মনা সদাভাসেন সত্য ভক্তিনতা প্রকাশেন সত্যাদৃক্ সত্যজ্ঞা-
নানন্দঃ পরমাত্মা লক্ষিত উপলব্ধঃ ॥ ১২ ॥

ননু আর্কেণ চক্ষুর্দৈবার্ক ইবাশ্রয়ৈব ভক্তিমতা জ্ঞানিনা পরমাত্মাহুভূত ইতি সত্যং জ্ঞানীমঃ কিন্তু চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকমিব তং
জীবাত্মনঃ ত্রিবৃদহঙ্কারাৎ পৃথগ্ভূতঃ সাক্ষাদর্শয়েতাপেক্ষায়ামাহ ভূতেতি ত্রিভিঃ ভূতাদিষু অসতি অনভিব্যক্তবাদসত্ত্বলো প্রধানে
নিদ্রয়া লীনেষু সংস্থ যন্তত্র তদা বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ তদাত্মানং জীবঃ প্রতিপদ্যতে লোকোহহুভবতীতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

আভাস অর্থাৎ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব যখন গৃহাস্তবর্তি ভিত্তির উপরে পরিস্ফুরিত হয়, তখন সেই গৃহের
কোণস্থিত পুরুষ কর্তৃক স্থলস্থ ঐ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দ্বারা সূর্য্য দৃশ্য হয়েন, অথবা জলস্থ সূর্য্যবিম্ব দ্বারা
গগনস্থ সূর্য্য লক্ষিত হয়েন ॥ ১১ ॥

সেই রূপ দেহ ইন্দ্রিয় মনঃ এতজ্জিতয় অবচ্ছিন্ন আত্ম প্রতিবিম্ব দ্বারা ত্রিগুণস্বরূপ অহঙ্কার ব্রহ্মের
প্রতিবিম্ব রূপে দৃশ্য হয়, পরে সেই অহঙ্কার দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ জ্ঞপ্তি রূপ আত্মা দৃশ্য হয়েন ॥ ১২ ॥

মা! এই আত্মা যে শুদ্ধ ও পরমার্থ জ্ঞান স্বরূপ তাহা অমুভব সিদ্ধিও হইতেছে, স্রষ্টৃপ্তি অবস্থায়
যখন সূক্ষ্মভূত, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি ইত্যাদি সকল নিদ্রা দ্বারা অসত্ত্বল্য অব্যাকৃত প্রকৃতিতে লীন
হয়, তখন ঐ আত্মা বিনিদ্র এবং নিরহঙ্কার হইয়া আপনায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

মন্তমানস্তদাজ্ঞানমনকৌনকবদ্ধ্যা । নকৌহহকরণে দ্রুতী নকৌবিত্ত ইবাতুরঃ ॥ ১৪ ॥

এবং প্রত্যবদ্ধ্যাসাবাজ্ঞানং প্রতিপদ্যতে । সাহকারস্য দ্রব্যস্য যৌবস্থানমন্তুগ্রহঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

নমু যদি তদা বিনিদ্রোহসাবস্তি তর্হি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োবিব ক্ষুটঃ কিং নাভাসতে তত্রাহ পূর্বঃ স দ্রষ্টা অতো দ্রষ্টৃৎসেন সবিকল্প তয়া ক্ষুটঃ প্রতীতঃ স্মৃপ্তৌ তু ভূতাদেবহকার বিসয়সা লীনত্বাৎ তদ্বিশয়েহহকারে নষ্টে সতি স্বয়মনষ্টোপি যৌবস্থানং নষ্টবদ্-
ন্যমানঃ যঃ অনাস্য নাশে অনাস্য নষ্ট তুল্যত্বে দৃষ্টান্তে নষ্টবিত্তো যথা আতুরো বিবশো নষ্টবস্তবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নমু স্মৃপ্তৌ ন কিঞ্চিদন্তুভূতং নৈবং সূক্ষ্মমহমস্বাপ্নং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলস্যাত্মনঃ প্রতি-
সন্ধানাদিত্যাহ এবমিতি । নমু প্রতিসন্ধানে সাহকারস্য প্রতীতেঃ কথং নিরহং ক্রিয়ত্বং তত্রাহ সাহকারস্য দ্রব্যস্য কার্যাকারণ
সংঘাতস্যাত্মগ্রহঃ প্রকাশকঃ অবস্থানকঃ দ্রব্যস্য বিশেষণ তয়া অহকারস্যপি দৃশ্যত্বাচ্চ । তদুদ্যত্যা তদ্যতিরিক্তঃ তমাত্মান
মিত্যদ্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাহকারে সতি মাহং নাজ্ঞাসিষমিতি স্মৃপ্ত্যানন্তবমেব প্রতিসন্ধানান্তরে মাং পদোক্ত ভূতত্বাদি সজ্জাত লক্ষণ দ্রব্য

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

নবলং তর্হি যোগাভ্যাসেন মনোবুদ্ধীক্ষিয়াদিলয়ে সতি যঃ কেবলায়্যাহুভবো যোগাভ্যাস ফল রূপ স্তং খলু নিদ্রৈব কারয়তীতি
তত্রাহ মন্যমান ইতি তদা ভূতাদীনাং হকার্যাণামহকারস্যচ লয়াদহকরণে নষ্টে সতি দ্রষ্টা জীবো দৃশ্যানানভাবাদর্শনেচ নষ্টে সতি
স্বয়মনষ্টোপি আত্মানং নষ্টবদ্ধ্যা মন্যমানো য ইত্যবিদ্যাবস্তুঃ জীবঃ স্মৃপ্তাবুৎপ্রেক্ষতে নষ্টবিত্ত ইব নতু নষ্টবিত্তাসক্তিরিত্যর্থঃ ।
অয়মর্থঃ । যোগাভ্যাসেন জীবোপাধিভূতানাং তদ্ব্যনামাত্ম্যক্তিকে লয়ে সতোব জীবঃ স্বীয়রূপানন্দময়ো ভবতি । নতু নৈমি-
ত্রিকয়োঃ স্মৃপ্তি প্রলয়য়োঃ । যথা বিত্তে নষ্টে সত্যাকিঞ্চন্যং স্তুং নভবতি কিন্তু বিত্তাসক্তাবেব নষ্টায়াং সত্যং তথৈব জীবস্ত
নৈকান্ত্যং বিনা স্মৃপ্তি প্রলয়য়োরুপাদিশেষপি ন স্বরূপ প্রাপ্তিনৈকান্ত্যঞ্চ ভক্তিজ্ঞানাভ্যাং বিনা ন ভবেদিতি স্মৃপ্তৌ অবিদ্যা
তং সঙ্কারাণঞ্চ বিদ্যমানত্বাৎ কেবলায়্যাহুভবোপ্যাকিঞ্চকর ইতি ॥ ১৪ ॥

নমু স্মৃপ্তৌ ন কিঞ্চিদন্তুভূতং নৈবং সূক্ষ্মমহমস্বাপ্নং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলস্যাত্মনঃ প্রতিসন্ধা-
নাদিত্যাহ এবমিতি কিঞ্চ সাহকারস্য দ্রব্যস্য ভূতেশ্রিয়াদি সংঘাতস্য দেহস্য বোবস্থানং আশ্রয়ঃ যমেব জীবাত্মাননাশ্রিত্য

সে সময় সেই আত্মা দ্রুতী স্বরূপে অবস্থিত হয়েন, আপনার উপাধি অহকার বিনক্ট হওয়াতে স্বয়ং
নক্ট না হইলেও আপনাকে নক্টতুল্য জ্ঞান করেন । উপাধির বিনাশে আপনার বিনাশজ্ঞান হওয়া অসম্ভব
নহে, ধন বিনক্ট হইলে আপনিই যেন নক্ট হইল এ রূপ কাতর হইতে প্রায় সকলকেই দেখাযায় ॥ ১৪

মা ! আমার বোধ হয় আপনার মনে এমত আশঙ্কা হইতেছে যে, স্মৃপ্তি অবস্থায় কোন বিষয়ের
অনুভব হয় না, একারণ তৎকালে আত্মার সাক্ষি স্বরূপে বিদ্যমান থাকে কি প্রকারে সম্ভব হইতে
পারে, কিন্তু মা ! যদি বিবেচনা করিয়া দেখেন তাহা হইলে আপনার এ রূপ সংশয় স্থান প্রাপ্ত
হইবে না, স্মৃপ্তি প্রাপ্ত ব্যক্তির স্মৃপ্তি ভঙ্গ হইলে এই কথা বলিয়া থাকে “আজি আমি সুখে মিট্রা
গিয়াছিলাম কিছুই জানিতে পারি নাই” মিট্রা হইতে উত্থিত পুরুষের যখন এরূপ স্মরণ হয় তখন
স্মরণ্য বোধ হইতেছে স্মৃপ্তি কালে কেবল আত্মা সাক্ষি স্বরূপে অবস্থিতি করেন, তাহা না থাকিলে
ঐ রূপ জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা নাই । মা ! ঐ রূপ জ্ঞানে অহকার যুক্ত আত্মা প্রতীয়মান হওয়াতে
তদবস্থায় আত্মার নিরহকারিত্ব সম্ভাবনা এমত আশঙ্কা করিবেন না, ঐ আত্মাই অহকার বিশিষ্ট দ্রব্যের

শ্রীদেবহুতিরূপাচ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিত্রিকান্ ন বিমুক্তি কহি'চিৎ। অন্যান্যাপাশ্রয়ত্বাচ্চ নিত্যত্বাচ্চানয়োঃ প্রভো ॥১৬
যথা গন্ধস্য ভূমেশ্চ ন ভাবো ব্যতিরেকতঃ। অপাং রসস্যচ যথা তথা বুদ্ধেঃ পরশ্চ ॥ ১৭ ॥
অকর্তুঃ কৰ্মবন্ধোহয়ং পুরুষশ্চ যদাশ্রয়ঃ। গুণেষু সংস্থ প্রকৃতেঃ কৈবল্যং তেষতঃ কথং ॥ ১৮ ॥

শ্রীদেবহুতী।

ভক্তিবিরক্তিভ্যাং সতাপি বিবেকে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্পরত্যাগাভাবাৎ কথং মুক্তিবিত্তি পৃচ্ছতি পুরুষমিতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৬ ॥
ব্যতিরেকাভাব মাত্রে দৃষ্টান্তঃ। যথা ব্যতিরেকতো ভাবঃ সত্তা নাস্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাৎ দৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি।
বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্যচ পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥
ততঃ কিং অত আহ অকর্তুরিতি। যে গুণা আশ্রয়ো যস্য সঃ। তেবু প্রকৃতেগুণেষু সংস্থ পুরুষস্য কৈবল্যং কথং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

বিশেষণতয়া তদহঙ্কারস্যাপ্যন্যদা দৃশ্যত্বাপত্তেরহংপদোক্ত স্তদ্রূপায়া তদ্যতিরিক্তো যঃ প্রকাশক আশ্রয়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
অন্যান্যাপাশ্রয়ত্বোপেকস্য নশ্বরত্ব বিমুক্তত্ব নাম তচ্চ নেত্যাং নিত্যত্বাদিতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
অকর্তুরিতি। অতঃ পুরোক্তাক্ষেতোঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অহঙ্কারাদয়ো ভোগ্যেযু বিষয়েষু প্রবর্তন্ত ইত্যর্থঃ। তথা য এব জীবাত্মা অহুগ্রহঃ স্বীয়ভোক্তৃ স্বলক্ষণমর্শপ্রদানাদহুগ্রাহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
নহু ভক্তিরপি জ্ঞানবৈরাগ্যাদিভি মৌক্ষোদ্ধলভ এবত্যত্র মুক্তিমাং পুরুষমিতি। অন্যান্যোতি পুরুষঃ শক্তিমত্যাং বিশ্ব
সৃষ্টাদি লীলার্থঃ স্বশক্তি প্রকৃতিমপাশ্রয়তে। প্রকৃতিরপি শক্তিভ্যাং স্বীয়ং পুরুষমপাশ্রয়ত এবত্যর্থঃ। যয়োরেকতরস্য নশ্বরত্ব
বিমুক্তত্ব নাম তচ্চ নেত্যাং নিত্যত্বাদিতি ॥ ১৬ ॥
ব্যতিরেকতোভাবঃ সত্তানাস্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাৎ দৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্য পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥
ততঃ কিমত আহ অকর্তুরিতি যে গুণা আশ্রয়ো যস্য সঃ। তেবু প্রকৃতেগুণেষু সংস্থ পুরুষস্য জীবস্য অতএব হেতোঃ কথং
কৈবল্যং ॥ ১৮ ॥

অর্থাৎ কার্য কারণ সংঘাতের প্রকাশক এবং তাহার অবস্থান অর্থাৎ তখন ঐ অহঙ্কারও দৃশ্য স্বরূপ
হয়, তদ্যতিরিক্ত দ্রষ্টা আত্মাই কেবল আত্ম স্বরূপ অনুভব করেন ॥ ১৫ ॥

দেবহুতি জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রিকান্! ভক্তি এবং বৈরাগ্য দ্বারা যদিও বিবেক হইতে পারে তথাপি
পুরুষ ও প্রকৃতির পরস্পর নিত্য সংযোগ হেতু প্রকৃতি কখন পুরুষকে ত্যাগ করে না, তবে কি
প্রকারে মুক্তি হইবে? ॥ ১৬ ॥

ফলতঃ যেমন ভূমি ও গন্ধ এই দুইয়ের মধ্যে একটা অন্য ভিন্ন থাকিতে পারে না, অথবা যেমন
রস ও জল ইহাদের মধ্যেও একের অভাবে অন্যের অভাব হয়, তেমনি প্রকৃতি ও পুরুষ ইহাদেরও
এক ব্যতিরেকে অন্যের সত্তা হইতে পারে না, এই দুইয়ের পরস্পর সংযোগ ঘটিলেই ত মুক্তি হইতে
পারে? নতুবা মুক্তির সম্ভাবনা কই? ॥ ১৭ ॥

অপর পুরুষ অকর্তা সত্য, কিন্তু তাহার এই কর্মবন্ধ, প্রকৃতির যে সকল গুণকে আশ্রয় করিয়া
হইয়াছে প্রকৃতির সেই সকল গুণ বর্তমান থাকিতে পুরুষের কি প্রকারে মুক্তি হইতে পারে? ॥ ১৮ ॥

কচিৎতদ্বাবমর্শেন নিবৃত্তং ভয়মুদ্ভবং । অনিবৃত্তনিমিত্তত্বাৎ পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অনিমিত্তনিমিত্তেন স্বধর্ম্মেণামলায়না । তীত্রয়া ময়ি ভক্ত্যাচ ঞ্চতসম্ভৃতয়া চিরং ।

জ্ঞানেন দৃষ্টতত্ত্বেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা । তপোযুক্তেন যোগেন তীত্রৈশ্চ সমাধিনা ॥ ২০ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষস্তেহ দহমানাঅহর্নিশং । তিরোভবিত্রী শনকৈরগ্নেয়ৌনিরিবারণিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব কচিৎনিবৃত্ত প্রায়স্তাপি সংসারভয়স্ত পুনরুদ্ভবো দৃষ্টতে ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

ন প্রকৃতিসম্বন্ধ মাত্রঃ বন্ধহেতুঃ কিন্তু গুণ বুদ্ধ্যা তদাসক্তিঃ ভগ্নিবৃত্তৌ সত্যং মোক্ষোপি ঘটতে । কচিৎতদ্বস্ত সাধন বৈকল্যা-
দিত্যভিপ্রেত্য সাধনাতিশয়ঃ কথয়ন্ পরিহরতি ত্রিভিঃ । নিমিত্তং ফলং তন্ন নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মিন্ নিক্ষেপেণ ধর্ম্মেণ অমলায়না
নিম্মলেন মনসা ঞ্চতেন কথাশ্রবণেন সংভৃতয়া পুষ্টয়া ॥ ২০ ॥ দহমানাহতিভূয়মানাতিরোহিতা ভবতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যাপ্রশ্নেষপি নভাবদন্যাস্পৃষ্টত্বং পুরুষস্যোতি তত্ত্ববিবেকঃ । কর্তব্য ইত্যপ্যকিঞ্চিকরমিত্যাহ কচিদিতি কচিৎ পাঠঃ ।
এষ সর্বসম্বতঃ ॥ ১৯ ॥

অত্রোচ্যতে । যদি তদবিবেকএব পূর্বোক্ত হেতুস্তদা তদ্বাবমর্শমাত্রং তত্রোপযুক্তং স্যাৎ । পূর্বদ্বীপ্তবৈবমুখ্যমেব । ভয়ং
দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতিাদ্যেঃ । ততঃ সর্বত্রৈশ্বর্যাদান পূর্বকত্বমেবোপযুক্তমিত্যুপদিষ্টমপি নির্দ্বারয়তি ষড়্ভিঃ । অত্র
অনিমিত্তেতি ত্রিকং । জ্ঞানং বিচারঃ । দর্শনং নির্দ্বারণং । তপঃ শমদমাদি । যোগো জীবাশ্রয়পরমানন্দোচ্ছাদনং । বোগঃ
সংহননোপায় ধ্যান সঙ্গতি যুক্তিচিতি নানার্থবর্গাৎ । ধ্যানমেব ধ্যাভ্যুদয় বিবেকরহিতঃ সমাধিঃ । অগ্নেঃ প্রাবল্যে সতি তদ্বি-
কীর্ণনার্থং তদাবির্ভাব কারণময়ি যথা জনৈ ন্ততোপাস্তুরিতা ক্রিয়তে । তথা সাপি মায়া স্বাংশেন ততস্তিরো ভবতীতি ।
অত্র সর্ভাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণাচ্চনমিত্যুক্ত্যা ভক্তেরদ্বিত্তে অঙ্গবসির্দেশঃ । তেষাং তত্র সাধনান্তর সামান্য দৃষ্টিরিত্যভি-
প্রায়েণ । অতএব তেষাং মোক্ষমাত্র ফলমিতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অতএব কচিৎনিবৃত্ত প্রায়স্তাপি সংসার ভয়স্যোক্তবোধস্যাত ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

হে মাতন' প্রকৃতি জীবস্য বন্ধহেতুঃ কিন্তু তদীয় গুণাধাসএব সচাবিদ্যাকৃত এব অতএবাবিদ্যা নিবৃত্তৌ মোক্ষো ঘটতে
কচিৎতদ্বস্ত সাধন বৈকল্যাদিত্যভিপ্রেত্য সাধনাতিশয়ঃ কথয়ন্ পরিহরতি । নিমিত্তং ফলং তদভাবোহনিমিত্তমেব নিমিত্তং
প্রবর্তকেত্যত্র তেন অমলঃ শুদ্ধ আত্মা অন্তঃকরণং যতঃ স্যাভ্যন্তর । তীত্রয়া স্বভাবাদেব সর্বতঃ স্তেজস্বিন্যা ঞ্চতসংভৃতয়া মংকথা
শ্রবণপরিপুষ্টয়া ॥ ২০ ॥

প্রকৃতি লিঙ্গদেহঃ পুরুষস্ত এভিঃ সাধনৈর্দহমানা অভিভূয়মানা তিরোভবতি অগ্নিরিতি অবগিঃ কাষ্ঠং । অগ্নিযথা
কাষ্ঠাদেবোৎপাদ্য কাষ্ঠং দহতি তথৈব জ্ঞানং লিঙ্গদেহাৎপাদ্য তমেব দহতি ॥ ২১ ॥

এই নিমিত্তই ত কখন কখন তত্ত্ব বিচার দ্বারা কোন কোন পুরুষের সংসার ভয় নিবৃত্ত হইলেও
তাহার কারণ একেবারে নিবৃত্ত না হওয়াতে পুনর্বার সেই ভয়ের উদ্ভব হইতে দেখা গিয়া থাকে, অত-
এব এ বিষয়ের যথাযথ বর্ণন কর ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কপিল এই সকল প্রশ্নের উত্তর দানার্থ সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, মা ! নিক্ষেপ
ধর্ম্ম, নির্মল মনঃ, আমার কথা শ্রবণ দ্বারা পরিপুষ্ট মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তিয়োগ, তত্ত্বদর্শি জ্ঞান, প্রবল
বৈরাগ্য, তপোযুক্ত যোগ এবং তীত্র আত্ম সমাধি এই সকল দ্বারা ॥ ২০ ॥

অহর্নিশ পুরুষের প্রকৃতি ভূয়োভূয়ঃ অভিভূয়মান হইলে ক্রমেক্রমে অগ্নিযোনি অরণির তুল্য অর্থাৎ
যেমন অগ্নিকাষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ কাষ্ঠ দহন করিয়া থাকে তাহার আয় তিরোহিতা হইতে পারে ॥ ২১ ॥

ভুক্তভোগা পরিত্যক্তা দৃষ্টদোষাচ নিত্যশঃ। নেখরস্তাশুভং ধত্তে স্বে মহিম্নি স্থিতস্তচ ॥ ২২ ॥
 যথাহপ্রতিবুদ্ধস্ত প্রস্থাপোবহ্ননর্থভূৎ। সএব প্রতিবুদ্ধস্ত ন বিমোহায় কল্পতে।
 এবং বিদিততত্ত্বস্ত প্রকৃতির্ময়ি মানসঃ। যুঞ্জতো নাপকুরুত আত্মারামস্ত কহিচিৎ ॥ ২৩ ॥
 যদৈবমধ্যাত্মরতঃ কালেন বহুজন্মান। সর্বত্র জাতবৈরাগ্য আত্রক ভবনাম্মুনিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরমহংসী।

এবঞ্চ সতি পুনরুদ্ভবো নাস্তীত্যাহ। ভুক্তো ভোগো যস্তাঃ নিত্যশঃ সদা দৃষ্টোদোষো যস্তাঃ। অতএব পরিত্যক্তা সতী স্বেখরস্তা
 পরতত্ত্বস্ত স্বে মহিম্নি স্থিতস্ত স্বানন্দং প্রাপ্তস্ত ॥ ২২ ॥

অবিবেকাবস্থায়ামনর্গহেতুরপি বিবেকানন্তরং ন ভবতীতি সূষ্টান্তমাহ যথেনি ভাভ্যাং। প্রস্থাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ বিভক্তি
 পুষ্পাতি প্রতিবুদ্ধস্ত সংস্কারবশেন ক্ষুরমপি ॥ ২৩ ॥

উপসংহরতি যদৈবমিতি জিভিঃ। বহুনি জন্মানি যস্মিন্ কালে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ।

স্বেখরস্য ভগবচ্ছ্রুত্যাংশে শক্তিযতঃ স্বে মহিম্নি মহিমহেতারীখরস্বে স্থিতস্য প্রাপ্ত ক্ষুণ্ণেরিতি জীবস্য স্বরূপ শক্তিস্বঃ দর্শিতঃ।
 ন যদজয়ামিতাদেঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বনৈবেতি ত্রিকং। মন্তকস্ত নং প্রসাদেনাপ্তনৈব নিঃশ্রেয়সং প্রাপ্তোত্তীত্যাহ। মন্তক ইতি যদি মন্তক সন্নেন মন্তকো ভবতি
 তদৈবেত্যর্থঃ। ভূয়স্তা সর্বত্র বলবত্তরয়েত্যর্থঃ। অহমেবাশ্রয়ো যস্য তৎ। তত্বকং গীতাহ। যোমামব্যক্তিচারেণেতারভ্য
 ত্রক্ষণোহি প্রতিষ্ঠাহিমিতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী।

কিঞ্চাবশিষ্টাপি দহমানারণিবল্লিঙ্গ দেহরূপা প্রকৃতিঃ খণ্ডেবজ্ঞতা চেমাপকুরুত ইত্যাহ ভুক্তোভোগো বহুধা স্বর্গ নবকাদি
 র্থস্য। অতএব বিবেকিনা চরিতবন্ত্যক্তা তদপি দৈবদাদাপতস্তী চেদৃষ্টো দোষো যস্যঃ সা। স্বেখরস্য নিত্যমেবং সদসম্বিবেচনে
 ভুক্তা পরিত্যজনে দোষদর্শনেচ সমর্থস্য স্বে মহিম্নি স্বীয়ে মহেশ্বে গুরুপদিষ্ট সাধুবাণ্নি ॥ ২২ ॥

অবিবেকাবস্থায়ামনর্গহেতুর্গঃ স থলু বিবেকে সতি ন তথৈবেত্যাহ যথেনি ভাভ্যাং। প্রস্থাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ ব্যাখ্য সর্পাদি
 দংশান্ বিভক্তি প্রতিবুদ্ধস্য সংস্কারবশেন ক্ষুরমপি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

পুরুষের প্রকৃতি এই রূপে তিরোহিত হইলে আর তাহার পুনরুদ্ভব হয় না, তখন পুরুষ তাহাকে
 এই রূপ বোধ করেন ইহার ভোগ ভুক্ত হইয়াছে এবং সর্বদাই তাহার দোষের প্রতি দৃষ্টি করিতে
 থাকেন, স্ততরাং সে পরিত্যক্ত হওয়াতে পুরুষের আর অশুভ জন্মাইতে পারে না, ফলতঃ যখন পুরুষ
 আপনার মহিমাতে অবস্থিত হইয়া স্বানন্দ প্রাপ্ত হয়েন, তখন আর তাঁহাকে অভিভব করিতে প্রকৃতির
 সামর্থ্য কি? ॥ ২২ ॥

মা! যেমন পুরুষ যখন নিদ্রিত থাকে তখনই তাহার স্বপ্ন যোগে বহু বহু অনর্থ ঘটে, কিন্তু সেই
 পুরুষ জাগরিত হইলে সংস্কার বশতঃ ঐ স্বপ্ন যদিও স্মরণ হয়, তথাচ তাহা পুরুষের মোহ জন্মাইতে
 পারে না, তাহার ণ্মায় পুরুষ তত্ত্বজ্ঞ হইয়া যখন আমার প্রতি আপনার মনঃ সংযোগ করত আত্মা-
 রাম হয়েন, তখন আর তাঁহার অপকার করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৩ ॥

পুরুষ বহু জন্মে এই প্রকারে অধ্যাত্ম রত হইয়া যখন ত্রক্ষ লোকাবধি সর্বত্র জাত বৈরাগ্য এবং
 মুনি ॥ ২৪ ॥

মন্তুঃ প্রতিবুদ্ধার্থো মৎপ্রসাদেন ভূয়সা । নিঃশ্রেয়সং স্বসংস্থানং কৈবল্যাখ্যং মদাশ্রয়ং ॥ ২৫ ॥

প্রাপ্তাতীহাজ্জসাধীরঃ স্বদৃশা চ্ছিন্নসংশয়ঃ । যদগহা ন নিবর্তেত যোগী লিঙ্গবিনির্গমে ॥ ২৬ ॥

যদা ন যোগোপচিতাস্ত্বে চেতো মায়াস্তু সিদ্ধস্ত্ব বিসজ্জতেহং ।

অনন্ত হেতুস্তথ মে গতিঃ স্খাদাত্যন্তিকী যত্র ন যত্নাহাসঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ে
প্রকৃতিবিবেকঃ সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

ঐদরস্বামী ।

প্রতিবুদ্ধার্থঃ বিদিতাস্ততঃ কৈবল্যাখ্যং স্বসংস্থানং দেহাদি ব্যতিরিক্তং স্বরূপং মদাশ্রয়ং নিঃশ্রেয়সং । নিরতিশয়ানন্দং ॥ ২৫ ॥

স্বদৃশা আত্মজ্ঞানেন ছিন্নাঃ সংশয়া মিথ্যাজ্ঞানানি যন্ত লিঙ্গাদিনির্গমে লিঙ্গশরীরনাশে সত্যীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তদাত্ম আনিমাদি সিদ্ধয়োহস্তরায় রূপা ভবন্তি তাস্ত্বে যোগেনোপচিতাস্ত্বে সমৃদ্ধাস্ত্বে । ন যোগাদতো হেতুর্ধাসাং তাস্ত্বে যদা
সিদ্ধস্ত্বে চেতো ন বিসজ্জতে । অঙ্গ হে মাতঃ অথ তদা অন্তঃ অতিক্রান্তোহ্যতাপো যোহহং তৎ সম্বন্ধিনী যত্র যত্নাঃ গতো মৃত্যোহ্যাসো
ন ভবতি । বিবর্যাসকৌতু সিদ্ধোপি ময়া বশীকৃত ইতি মৃত্যোহ্যাসো গর্ভো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদা মৎ প্রসাদে সতি ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোষামি কৃতক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বসংস্থানং দেহাদি ব্যতিরিক্তং স্বরূপং কৈবল্যাখ্যং ব্রহ্ম । অহমেবাশ্রয়ো যস্য তৎ । যত্নকং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ।
স্বদৃশা শুদ্ধান্ত জ্ঞানেন লিঙ্গাদিনির্গমে লিঙ্গশরীরে নষ্টে সত্যীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চাপিমাди সিদ্ধি পর্যন্তা বিবিধা ভোগা অন্তরায় রূপা ভবন্তি তাস্ত্বে যোগী ন বিষজ্জতিতাহ যদা যোগী উপচিতাস্ত্বে সম-
চ্ছাস্ত্বে মায়াস্তু বিবিধভোগাবস্ত্বম্ সিদ্ধস্য চেতো ন বিসজ্জতে তদা আত্মান্তিকী গতিমুক্তিঃ স্যাৎ মায়াস্তু কীদৃশীস্তু নযোগাদন্যোহেতু-
র্ধাসাং তাস্ত্বে । যত্র যস্যং গতো সত্যং মৃত্যোহ্যাসো ন ভবতি । বিসক্তৌ তু সিদ্ধোপি ময়া বশীকৃত ইতি । মৃত্যোহ্যাসো
গর্ভো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে সপ্তবিংশোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ও আমার প্রতি ভক্তিমান হইয়া আমার প্রসাদে আত্মতত্ত্ব জানিতে পারে, তখন কৈবল্য ধামে
দেহাদি ব্যতিরিক্ত স্বরূপ মদাশ্রয় নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

তৎকালে তাহার লিঙ্গশরীর নাশ হওয়াতে ঐ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বীর আর তাহাকে নিবৃত্ত
হইতে হয় না এবং আত্মজ্ঞান দ্বারা তাহার সংশয় সকলও ছেদন হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥

মা ! ঐ রূপ অবস্থা প্রাপ্ত ব্যক্তির তৎকালে অনিমাди সিদ্ধিযোগ দ্বারা সমৃদ্ধ এবং যোগব্যতীত
তাহার অন্য কারণ নাই, এই রূপ বোধ হওয়াতে তাহাতে আর চিত্ত আসক্ত হয় না, কেবল এই রূপ
বোধ হয় সীমার অতিক্রমণ করী যে আত্মা তৎসম্বন্ধিনী গতি আমার হইক, যাহাতে যত্ন হাশ
করিতে পারিবে না ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ ॥

যোগস্য লক্ষণং বক্ষ্যে সৰ্বীজস্য নৃপাত্মজে । মনো যেনৈব বিধিনা প্রসন্নং যাতি সংপথং ॥ ১ ॥

স্বধৰ্ম্মাচরণং শক্ত্যা বিধৰ্ম্মাচ্চ নিবর্তনং । দৈবান্নকেন সন্তোষ আত্মবিচ্চরণাচ্চ নং ॥ ২ ॥

গ্রাম্যধৰ্ম্ম নিবৃত্তিচ্চ মোক্ষধৰ্ম্মরতিস্তথা । মিতমেধ্যাদনং শাস্ত্রবিবর্তকেমসেবনং ॥ ৩ ॥

অহিংসা সত্যমন্তেয়ং যাবদর্থপরিগ্রহঃ । ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সাধ্যায়ঃ পুরুষার্চনং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অষ্টাবিংশে অতোহষ্টাঙ্গযোগেন ধ্যানশোভিনা । সৰ্ব্বোপাধিবিনিমুক্ত স্বরূপ জ্ঞানমীৰ্য্যতে । ভক্তিঃ সংকেপতঃ প্রোচ্য সাংখ্যানাখ্যায় বিস্তৃতং । অথাহ বৈষ্ণবং যোগমষ্টাঙ্গং কপিলো হরিঃ ॥ ১ ॥

সৰ্বীজস্য সাবলম্বনস্য প্রসন্নং সং ॥ ১ ॥

তত্র যমনিয়মানাহ ত্ৰিভিরক্ষরদ্বয়াধিকৈঃ শক্ত্যা স্বধৰ্ম্মাচরণং ॥ ২ ॥

গ্রাম্যদ্বৈবর্গিকো ধৰ্ম্মঃ তস্মান্নিবৃত্তিঃ । মিতঞ্চ তমেধ্যং শুদ্ধঞ্চ তস্মাদনং । তত্র মিতং নাম । ধৌ ভাগৌ পুরয়েদন্নৈস্তোয়েনৈকঞ্চ পূরয়েৎ । মারুতস্ত প্রচারার্থং চতুর্থমবশেষয়েদिति স্মৃতিপ্রসিদ্ধং । বিবিজং বিজনং কেমং নির্জাধং তস্ত স্থানস্ত সেবনং ॥ ৩ ॥

যাবতা অর্থঃ প্রয়োজনং তাবন্মাত্রস্ত পরিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেনৈব বিধিনা প্রকারেণ তৎ প্রকারকং লক্ষণমিত্যদ্বয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টস্বল্পে যোগস্য ধ্যানং বিস্তার্য্য বর্ণ্যতে । অষ্টাবিংশে যতোযোগী মুক্তিং বিলম্বয়ত্বতঃ । স্বভক্তিমুপদিশ্যেব সাখ্য মুক্ত্যুতদবিতং । অষ্টাঙ্গযোগং তদ্বিশ্রমারেভে বক্তুমীশ্বরঃ ॥ ১ ॥

সৰ্বীজস্য সাবলম্বনস্য ॥ ১ ॥ ২ ॥

তত্র যমনিয়মানাহ ত্ৰিভিরক্ষরদ্বয়াধিকৈঃ । তত্রাহিংসা সত্যমন্তেয়াপরিগ্রহ ব্রহ্মচর্য্য মৌনানি যমাঃ । তদন্যানি স্বধৰ্ম্মাচরণাদীনি নিয়মাঃ । গ্রাম্যদ্বৈবর্গিকো ধৰ্ম্মঃ । মিতমেধ্যাদনমিতি । তত্র মিতং নাম । ধৌ ভাগৌ পুরয়েদন্নৈস্তোয়েনৈকঞ্চ প্রপূরয়েৎ । মারুতস্য প্রচারার্থং চতুর্থমবশেষয়েদिति স্মৃতিপ্রসিদ্ধং । বিবিজং নির্জনং কেমং নির্ভয়ঞ্চ যৎস্থানং তত্র স্থিতিঃ ॥ ৩ ॥

যাবতা অর্থঃ প্রয়োজনং তাবন্মাত্রস্য নত্বধিকস্য বস্তনঃ পরিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টাবিংশতি অধ্যায়ে ধ্যানশোভিত অষ্টাঙ্গ যোগ দ্বারা সৰ্ব্বোপাধি বিনিমুক্ত স্বরূপ জ্ঞান কখন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন, হে নৃপাত্মজে ! এক্ষণে সাবলম্বন যোগের লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । এই যোগ অনুষ্ঠান করিলে তদ্বারা মনঃ প্রসন্ন হইয়া সংপথে গমন করিবে ॥ ১ ॥

আপনার শক্তি অনুসারে স্বধৰ্ম্মের আচরণ, বিরুদ্ধ ধৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্ত থাকুন, যদৃচ্ছা লাভে সন্তোষ, আত্মতত্ত্ব লোকদিগের চরণার্চন ॥ ২ ॥

গ্রাম্য ধৰ্ম্ম হইতে অর্থাৎ ধৰ্ম্ম অর্থ কাম বিষয়ক কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্তি, মোক্ষ বিষয়ক ধৰ্ম্মে রতি, পরিমিত অথচ পরিভ্রম্য দ্রব্য ভক্ষণ, নিরন্তর বাধা শূন্য নির্জনে স্থানে অবস্থান ॥ ৩ ॥

অহিংসা, সত্যবাক্য কখন, অন্তেয় অর্থাৎ অত্যায়া পূর্বক পরধন না লওয়া, যৎপরিমিত বস্তুর প্রয়োজন তাবন্মাত্র পরিগ্রহণ, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, বাহ ও অভ্যন্তর শৌচ, বেদাধ্যয়ন, পরম পুরুষ ভগবানের অর্চন ॥ ৪ ॥

মৌনং সদাসনজয়ৈর্হৈর্যং প্রাণজয়ঃ শনৈঃ । প্রত্যাহারশ্চেচ্ছ্রিয়াণাং বিষয়াম্বনসা হৃদি ॥ ৫ ॥
 স্বধিক্ষ্যানামেকদেশে মনসা প্রাণধারণা । বৈকুণ্ঠলীলাভিধানং সমাধানং তথাস্থনং ॥ ৬ ॥
 এতৈরন্যৈশ্চ পথিভিন্ননো দুষ্কৃতসংপথঃ । বুদ্ধ্যা যুঞ্জীত শনকৈর্জিতপ্রাণোহতদ্বিতঃ ॥ ৭ ॥
 শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য বিজিতাসন আসনং । তস্মিন্ স্বস্তিকমাসীন ঋজুকায়ঃ সমভ্যাসেৎ ॥ ৮ ॥

ঐদরস্বামী ।

আসনাদীনি অঙ্গাভ্যাহ জিভিঃ । সতঃ আসনশ্চ জয়েন হৈর্যং ॥ ৫ ॥
 স্বধিক্ষ্যানাং প্রাণস্থানানাং মূলধারাদীনাং মধ্যে একস্মিন্ দেশে মনসা সহ প্রাণস্য ধারণং । আস্থনো মনসঃ সমাধান-
 মাস্বাকারতা ॥ ৬ ॥
 অন্যৈশ্চ ব্রত দানাদিভিঃ পথিভিন্নপাঠৈঃ ॥ ৭ ॥
 আসনাদীনি প্রপঞ্চয়তি শুচাবিতি যাবৎ সমাপ্তি । আসনং কুশাজিন চেলোত্তরং প্রতিষ্ঠাপ্য স্বস্তিকাসনে যথাস্থমিতি বা ।
 সমভ্যাসেৎ প্রাণমিতি শেষঃ উরু জম্বাস্তরাধায় পাদাগ্রে জাহ্নমধ্যগে । যোগিনো যদবস্থানং স্বস্তিকং তদ্বিহুর্ধ্বাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্ডঃ ।

স্বস্তিকমাসীনমিত্যত্র তু যথাস্থমিতি ন সংগচ্ছতে । স্বস্তিসমাসীন ইতি সম্বন্ধোক্তিসম্মতঃ । অত্র তু স্বস্তিকাসনেত্যপি
 সংগচ্ছতে । সমানার্থত্বাৎ । স্বস্তিকশব্দস্য তথৈব নিক্কিরিতি । অ শোভনং অস্তি স্থিতি যত্রৈতি ব্যাখ্যানেতু যথা
 স্থমিতি ব্যাখ্যানেহপি স্বস্তিকমিতি ঘটতে ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

আসনাদীন্যঙ্গান্যাহ জিভিঃ সত আসনস্য জয়েন হৈর্যং ॥ ৫ ॥
 স্বধিক্ষ্যানাং প্রাণস্থানানাং মূলধারাদীনাং মধ্যে একস্মিন্ দেশে মনসা সহ প্রাণস্য ধারণং ধারণা । লীলাভিধানং লীলা
 সহিত পাদাদ্যবয়বধানং । আস্থনো মনসঃ সমাধানং সমাধিরাশ্বাকারতা ॥ ৬ ॥
 অন্যৈশ্চ দানব্রতাদিভিঃ পথিভিন্নপাঠৈঃ যুঞ্জীত ধ্যানে যোজয়েৎ ॥ ৭ ॥
 আসনাদীনি বিবৃণোতি । আসনং কুশাজিন চেলোত্তরং । তস্মিন্ স্বস্তিকং স্বস্তোত্র যথাস্থাদেবমাসীনঃ । যথা । স্বস্তিকা-
 সনেনোপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । যথাচ । উরু জম্বাস্তরাধায় পাদাগ্রে জাহ্নমধ্যগে । যোগিনো যদবস্থানং স্বস্তিকং তদ্বিহুর্ধ্বাঃ ।
 সমভ্যাসেৎ প্রাণমিতিশেষঃ ॥ ৮ ॥

মৌনাবলম্বন, আসন জয় পূর্ব্বক স্থির হইয়া থাকা, ক্রমশঃ প্রাণ বায়ুর জয় করণ, ইন্দ্রিয়গণকে
 মনের দ্বারা প্রতিনিবৃত্ত করিয়া হৃদয়ে আনয়ন ॥ ৫ ॥

প্রাণের স্থান যে মূলধারাদি তাহাদের মধ্যে এক দেশে মনের সহিত প্রাণের ধারণ, বৈকুণ্ঠ অর্থাৎ
 ভগবানের লীলা সকল চিন্তাকরণ এবং মনের সমাধান অর্থাৎ মনকে আত্মাকার করণ ॥ ৬ ॥

এই সকল উপায় এবং এতদ্ভিন্ন অন্য ব্রতাদি দ্বারা অসং পথে প্রবৃত্ত দুষ্কৃত মনকে ক্রমশঃ বুদ্ধি দ্বারা
 যোগ বিষয়ে মিয়োগ করিবে এবং অনলস হইয়া প্রাণ বায়ুকেও জয় করিবে ॥ ৭ ॥

পরে জিতাসন হইয়া পবিত্র স্থানে যথাক্রমে উপস্থাপরি কুশ, অজিন, চেল ইত্যাদি আন্তরণ
 পূর্ব্বক আসন স্থাপন করিবে এবং তদুপরি স্বস্তিকাসনে অথবা যাহাতে স্থখ বোধ হয় তদ্রূপ আসনে
 আসীন হওত আপনার শরীর ঋজু করিয়া প্রাণ সংযমন করিতে অভ্যাস করিবে ॥ ৮ ॥

প্রাণস্য শোধয়েম্মার্গং পূরকুস্তকরেচকৈঃ । প্রতিকূলেন বা চিত্তং যথা স্থিরমচঞ্চলং ॥ ৯ ॥
 মনোহচিরাৎ স্থাবিরজং জিতখাসস্ত যোগিনঃ । বায়ুশ্চিভ্যাং যথা লোহং ধাতং ত্যজতি বৈমলং ॥ ১০ ॥
 প্রাণায়ামৈর্দহেদ্ধোষান্ ধারণাভিচ্চ কিঞ্চিদান্ । প্রত্যাহারেণ সংসর্গান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্ ॥ ১১ ॥
 যদা মনঃ স্থবিরজং যোগেন হুসমাহিতং । কাষ্ঠাঃ ভগবতো ধ্যায়েৎ শ্বনাসাগ্রাবলোকনঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাহু বায়োরন্তঃ প্রবেশনং পূরকঃ । প্রবেশিতস্য ধারণং কুস্তকঃ ধৃতস্য বহিনিঃসারণং রেচকঃ । প্রতিকূলেন রেচক পূরক কুস্তকৈঃ । যথা ইড়য়া আপূর্য্য পিঙ্গলয়া রেচনং পিঙ্গলয়াপূর্য্য ইড়য়া রেচনমিতি এবং প্রতিকূলেন । বাশল্লচাচঞ্চলং স্থিরং সৎ পূনরপি চঞ্চলং যথা ন ভবতি তথা শোধয়েৎ ॥ ৯ ॥

ধাতং স্ততপ্তমিত্যর্থঃ । লোহং স্ববর্ণং যথা মলং ত্যজতি তথা মনো বিরজং স্যাৎ । ততশ্চাচঞ্চলং সাদিত্তি ভাবঃ ॥ ১০ ॥
 প্রাণায়ামাদীনাং সমাধৌ চত্বারি কার্য্যাণ্যাহ প্রাণায়ামৈরিত্যি দোষান্ বাতশ্লেষাদীন্ সংসর্গান্ বিষন্নসঙ্গান্ অনীশ্বরান্ রাগাদীন্ বায়ুনা সহ মনসঃ স্থিরীকরণং ধারণা স্থিরস্য বৃত্তি সন্ততির্ধ্যানং বৃত্তিনিরোধঃ সমাধিরিতি ভেদঃ ॥ ১১ ॥
 হুসমাহিতং স্থিরং জাতং কাষ্ঠাঃ কলাঃ মূর্ত্তিমিত্যর্থঃ । শ্বনাসাগ্রেহবলোকনং যস্য এতচ্চ লয়বিক্ষেপয়োঃ পরিহারায় ॥ ১২ ॥

ক্রমগদ্যতঃ ।

কাষ্ঠা দিক্ অবধিঃ পরম স্বরূপমিতি যাবৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাহুবায়োরন্তঃ স্বামরা নাসয়া প্রবেশনং পূরকঃ । প্রবেশিতস্য ধারণং কুস্তকঃ দক্ষিণয়া নাসয়া রেচনং রেচকঃ । প্রতিকূলেন রেচক কুস্তক পূরকৈঃ স্থিরমপি চিত্তং যথা অচঞ্চলং স্যাৎ ॥ ৯ ॥

লোহং স্ববর্ণং । ধাতং স্ততপ্তং ॥ ১০ ॥
 এতেনাং কার্য্যাণ্যাহ প্রাণায়ামৈরিত্যি । দোষান্ বাতশ্লেষাদীন্ কিঞ্চিৎপাণি পাণানি সংসর্গান্ বিষন্নসঙ্গান্ অনীশ্বরান্ রাগ শ্বেবাদীন্ ॥ ১১ ॥
 যোগেন সমাধিনা সমাহিতং স্থিরং । কাষ্ঠাঃ উৎকৃষ্ট স্বরূপং । লয়বিক্ষেপ পরিহারায় শ্বনাসাগ্রদর্শী ॥ ১২ ॥

প্রথমতঃ পূরক অর্থাৎ বাহু বায়ুর অন্তঃ প্রবেশন, কুস্তক অর্থাৎ অন্তঃ প্রবেশিত বায়ুর ধারণ, রেচক অর্থাৎ অন্তঃস্থ বায়ুর নিঃসারণ, এই তিন কার্য্য প্রতিলোম ক্রমে অর্থাৎ বিপরীত ক্রমে দ্বারা চিত্তকে এ রূপ শোধন করিবে, যেন তাহা স্থির হইয়া পুনর্ব্বার আর চঞ্চল না হইতে পারে ॥ ৯ ॥

মা ! এই প্রকারে শ্বাস জয় হইলে যোগি ব্যক্তির মনঃ যেমন বায়ু ও অগ্নি দ্বারা প্রতপ্ত স্ববর্ণ আশু মলিনতা ত্যাগ করে তাহার স্থায় শীত্ৰ নির্মল হইবে, তাহার পরেই তাহার আর চঞ্চলতা থাকিবে না ॥ ১০ ॥

তদনন্তর সমাধি বিষয়ে প্রাণায়ামাদি চারিটী কার্য্য আছে বলি শ্রবণ করুন, প্রাণায়াম করিলে যোগির বাতশ্লেষাদি দোষ সকল দূর হয়, প্রত্যাহার দ্বারা বিষয় সঙ্গ সকল নিবৃত্তি পায় এবং ধ্যান দ্বারা অনীশ্বর গুণ অর্থাৎ রাগ শ্বেবাদির উপশম হয় ॥ ১১ ॥

এই রূপে যখন মনঃ সম্যক্ প্রকারে নির্মল ও যম নিয়মাদি দ্বারা স্থিতির হইবে, তখন লয় বিক্ষেপ পরিহারার্থ নাসাগ্রে দৃষ্টি সংযোজন পূর্ব্বক ভগবানের মূর্ত্তি ধ্যান করিবে ॥ ১২ ॥

প্রসন্নবদনাস্তোজঃ পদ্মগর্ত্তারুণেক্ষণং । নীলোৎপল দলশ্যামং শঙ্খচক্রগদাধরং ॥ ১৩ ॥
 লসৎপঙ্কজকিঞ্জলপীতকৌশেয় বাসসং । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তভায়ুক্তকঙ্করং ॥ ১৪ ॥
 মন্তদ্বিরেকফলয়া পরীতং বনমালায়া । পরাঙ্ক্য হার বলয় কিরীটান্দ নুপুরং ॥ ১৫ ॥
 কাঙ্ক্ষীণ্ডগোল্লসৎশ্রোণিঃ হৃদয়াস্তোজবিষ্টিং । দর্শনীয়তমং শাস্তং মনোনয়নবর্দ্ধনং ॥ ১৬ ॥
 অপীব্যদর্শনং শশ্বৎ সর্বলোকনমস্কৃতং । সন্তং বয়সি কৈশোরে ভূত্যানুগ্রহকাতরং ॥ ১৭ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

ধ্যেয়ঃ হরিমাহ সপ্তভিঃ । প্রসন্নং বদনাস্তোজং যস্য তং ধ্যায়ৈদিতি ষষ্ঠেনাধরঃ । পদ্মগর্ত্তবৎ অরুণে দীক্ষণে নেত্রে যস্য নীলোৎপল দলবৎ শ্যামং ॥ ১৩ ॥

লসৎ পঙ্কজস্য কিঞ্জলবৎ পীতকৌশেয়ে বাসসী যস্য শ্রীবৎসোলাঙ্ঘনং বক্ষসি যস্য । ভ্রাজৎকৌস্তভেন আয়ুক্তা সংলিষ্টা কঙ্করা যস্য ॥ ১৪ ॥

মন্তদ্বিরেকফাণং কলো মধুর ধ্বনির্ঘস্যাং তয়া পরীতং ব্যাপ্তং । পরাঙ্ক্যানি অমূল্যানি হারাদীনি যস্য ॥ ১৫ ॥

কাঙ্ক্ষীণ্ডগেনোল্লসন্তী শ্রোণির্ঘস্য ভক্তানাং হৃদয়াস্তোজমেব বিষ্টিরমাসনং যস্য ভক্তানাং মনো নয়নানি বর্দ্ধয়তীতি তথা ॥ ১৬ ॥

অপীবাং অতিসুন্দরং ভক্তবিষয় দর্শনং যস্য কৈশোরে তারুণ্যে বয়সি স্থিতং । ভূত্যানামনুগ্রহে কাতরং ব্যগ্রং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রসন্নোতি ষট্ কং । ভূত্যানুগ্রহকাতরং সর্দৈবাবধিকারিক স্বভক্তি স্থখদানেপ্যপরিতোষাৎ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ত্ৰিবিধনাগচক্রবর্তী ।

নবান্ন ভক্তাবপি যং তৃতীয়মাহ ম'হান্তঃ পুরুষার্থসারং ধ্যানং হরেঃ সপ্তমতামগাতদষ্টাঙ্গযোগোহত্র চ মোক্ষসিদ্ধৌ । প্রসন্নতো ভক্তানাং যোগিনাঞ্চ ধ্যেয়ং স্বরূপমাহ প্রসন্নোতি শব্দেত্যত্র চতুর্থং পদ্মমপি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৩ ॥

ভ্রাজৎ কৌস্তভেন তদীয় স্বর্ণহস্ত্রেণ আয়ুক্তা প্রতিবন্ধা কঙ্কা গ্রীবা যস্য তং ॥ ১৪ ॥

মন্তানাং দ্বিরেকফাণং কলো মধুরোধ্বনি ঘস্যাং তয়া । পরাঙ্ক্যং পরাঙ্ক মূল্যাক্রীতং ॥ ১৫ ॥

কাঙ্ক্ষীহস্ত্রেণোল্লসন্তী শ্রোণিঃ কটির্ঘস্য তং ভক্তানাং হৃদয়াস্তোজমেব বিষ্টিরমাসনং যস্য তং শাস্তমনুগ্রহং ॥ ১৬ ॥

অপীব্যমতিসুন্দরং কৈশোরে পঞ্চদশবর্ষে বয়সি নিত্যস্থিতং ॥ ১৭ ॥

মা ! ঐ মূর্ত্তি কি প্রকার তাহা বলি শ্রবণ করুন, তাঁহার বদন কমল স্প্রসন্ন, নয়ন যুগল পদ্ম গর্ত্তের ন্যায় অরুণ বর্ণ, শরীর নীলোৎপল দল তুল্য শ্যামবর্ণ এবং তাঁহার চারিটি হস্ত, ঐ হস্ত চতুর্থে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বিরাজমান ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার কোশেয় পীতবসন পদ্মকিঞ্জল তুল্য মনোহর, বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস চিহ্ন এবং কণ্ঠে দীপ্তিশালি কৌস্তভ মণি সংলিষ্ট রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥

আর তাঁহার গলদেশে বনমালায় ব্যাপ্ত, তাহাতে মন্ত মধুরগণ গুণ গুণ রবে মধুর ধ্বনি করিতেছে । অপর মহামূল্য হার, বলয়, কিরীট, অঙ্গদ এবং নুপুর, ইত্যাদি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ॥ ১৫ ॥

আর তাঁহার কটিদেশে কাঙ্ক্ষী গুণ দীপ্তি পাইতেছে, অপর তিনি ভক্তগণের হৃদয় পদ্মকে আসন করিয়া তদুপরি উপবিষ্ট আছেন এবং ঐ প্রকারে সর্বভরণে ভূষিত হইয়া যেন অধিক দর্শনীয় অথচ শাস্ত হইয়া মনঃ নয়নের দর্শনেচ্ছা বৃদ্ধি করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

অপিচ তাঁহার ভক্ত বিষয়ক দর্শন অতি সুন্দর এবং তিনি সর্বলোকের নমস্কৃত ও নিত্য তরুণ বয়সে বর্ত্তমান হইয়া আপনার ভূত্যাগণের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ কাতর ॥ ১৭ ॥

কীর্তন্যতীর্থযশঃ পুণ্যলোকযশস্করং । ধ্যানেদেবঃ সমগ্রাঙ্গঃ যাবন্ন চ্যবতে মনঃ ॥ ১৮ ॥
 স্থিতঃ ব্রজসুতাসীনঃ শয়ানশ্চা শুভাশ্রিতঃ । প্রেক্ষণীয়ৈহিতঃ ধ্যানে শুদ্ধভাবেন চেতসা ॥ ১৯ ॥
 তস্মিন্ লক্ষপদং চিত্তং সৰ্ববায়বসংস্থিতং । বিলক্ষ্যৈকত্র সংযুক্তাদঙ্গে ভগবতো মুনিঃ ॥ ২০ ॥
 সংচিন্তয়েত্তগবতশ্চরণাবিন্দং বজ্রাক্ষুশ ধ্বজ সরোরুহলাঙ্কনাঢ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কীর্তন্যঃ কীর্তন্যাহঃ তীর্থঃ যশোযস্য । পুণ্যলোকা বজ্রপ্রমুখা স্তেবাঃ যশস্করং । সমগ্রাঙ্গানি যস্মিন্ । ন চ্যবতে
 নাপযাতি ॥ ১৮ ॥

প্রেক্ষণীয়ঃ ঈহিতঃ লীলা যস্য ॥ ১৯ ॥

তদেবঃ সমগ্র ধ্যানমুক্তা একৈকাবয়ব ধ্যানমাহ তস্মিন্ লক্ষং পদং স্থিতির্ধেন তচ্চিত্তং বিলক্ষ্য বিশেষণ লক্ষ্যীকৃত্য একত্র
 একৈকস্মিন্ অঙ্গে ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তদেব পাদাদি ক্রমেণাহ অয়োদশভিঃ । সম্যক্ চিন্তয়েৎ । পাদতলে রেখাঙ্কানি বজ্রাদীনি লাহনানি তৈরাঢ্যং যুক্তং ।
 উত্ত্বঙ্গাশ্চ রক্তাশ্চ বিলসন্তো যেন নখা স্তেবাঃ চক্রবালাঃ মণ্ডলাঃ তত্ত্ব জ্যোৎস্নাভিরাহতো মহতাঃ ধাতুগাঃ হৃদয়েহঙ্ককারো যেন ।

ক্রমগান্ধঃ ।

এবং সমগ্রাঙ্গঃ চ তাবক্যায়েৎ । যাবন্ননো নচ্যবতে । মনসি চ্যুতে সতি প্রকারান্তরেণ ধ্যানেদিত্যাহ । স্থিতমিত্যাদিভিঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯
 বিলক্ষ্য নিশ্চিত্য ॥ ২০ ॥

মহতাঃ ধাতুগাঃ হৃদয়স্যাক্রকারমসামর্থ্যং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কীর্তন্যাহঃ তীর্থরূপঞ্চ যশো যস্য তং ॥ ১৮ ॥

প্রসঙ্গতন্ত্বরেণ রাগানুগীয় ভক্তানামপি ধ্যেয়াঃ লীলামাহ স্থিতঃ বৈকুণ্ঠে বৃন্দাবনীয়করতর মূলেচ । ব্রজসুতঃ বৈকুণ্ঠাং গোষ্ঠাচ্চ-
 বনায় । আসীনঃ রত্নসিংহাসনে গোবর্দ্ধন শৃঙ্গেচ । শয়ানঃ শেখপর্ধ্যাক্ষে গোবর্দ্ধন শুভাশ্রিতঃ । শুদ্ধভাবঃ চেতস্তদা তেন প্রেক্ষণীয়ঃ জঙ্ঘা
 রক্তাধিঃ স্থিষ্টেব ব্রহ্মমহৎ ঈহিতং ক্রীড়াচেষ্টিতং যস্য তং ॥ ১৯ ॥

সমগ্র ধ্যানমুক্তা একৈকাবয়ব ধ্যানমাহ তস্মিন্ ভগবদ্বিগ্রহে ॥ ২০ ॥

পাদাদি ক্রমেণৈকৈকাবয়ব ধ্যানমাহ বজ্রেতি দক্ষিণচরণতলধ্যানঃ তস্যৈব কল্পতরু মূলে তিষ্ঠত স্ত্রিতঙ্গলিতস্য কক্ষস্য
 ভক্তৈর্দৃশ্যত্বাং তদ্য দক্ষিণ চরণস্য কনিষ্ঠাতলেহঙ্কুশঃ ধ্যানে অঙ্কুশ তলে বজ্রঃ অনামিকা তলে সরোরুহঃ সরোরুহতলে ধ্বজঃ

অপর তাঁহার যশঃ কীর্তন্যাহ'ও তীর্থ স্বরূপ পবিত্র, তাঁহা হইতেই পুণ্যলোক বলি প্রভৃতির যশঃ
 বিস্তীর্ণ হয়। মা ! এই রূপ সমগ্র অঙ্গ বিশিষ্ট ভগবানের মূর্তি সকল চিন্তা করিবে, যে পর্য্যন্ত মনঃ
 আপনা হইতে ক্ষান্ত না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহা হইতে বিরত হইবে না ॥ ১৮ ॥

মা ! এই প্রকার ভগবান্ মূর্তি সকলেরই অস্থধামী, ভাব শুদ্ধ চিত্তদ্বারা তাঁহাকে উপবিস্তি অথবা গমন
 লীল কিস্বা শয়ান চিন্তা করিবে, অপর তাঁহার লীলা সকলেরই দর্শনীয় ॥ ১৯ ॥

মা ! এই প্রকার ভগবানের সকল অবয়বে সম্যক্ প্রকারে চিত্ত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে, যখন বিল-
 ক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করিবে, তখন এক এক অঙ্গে তাহা যোগ করিবে ॥ ২০ ॥

কিন্তু সে সময় প্রমত্তঃ ভগবানের চরণাবিন্দ চিন্তা করিবে । এই পদতলে রেখা স্বরূপ ধ্বজ, বজ্র,
 অঙ্কুশ এবং সরোরুহের চিত্র সকল বিরাজমান, আর অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগে উত্ত্বঙ্গ অরুণবর্ণ ও
 বিলাস শালি যে সকল নখরূপ চন্দ্রমণ্ডল বিরাজমান, সে সকলের জ্যোৎস্নার ধ্যানকারি পুরুষের হৃদ-

উত্থু স্তরকুবিলসমখচক্রবালজ্যোৎস্নাভিরাহতমহদ্ধদয়াঙ্ককারং ॥ ২১ ॥

যচ্ছেচনিঃসৃতসরিং প্রবরোদকেন তীর্থেন মুর্দ্ধাধিকৃতেন শিবঃ শিবোহভূৎ ।

ধ্যাতুর্মনঃ শমলশৈলনিস্কটবজ্রং ধ্যায়ৈচ্চিরং ভগবতশ্চরণারবিন্দং ॥ ২২ ॥

জানুহয়ং জলজলোচনয়া জনন্যা লক্ষ্ম্যাখিলস্ম স্তরবন্দিতয়া বিধাতুঃ ।

উর্বোনিধায় করপল্লবরোচিষা যৎ সংলালিতং হৃদি বিভোরভবস্ম কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ সর্বমুপাদেয়ং বিশেষণং ধ্যেয়ত্বেনৈবোচ্যতে ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ যস্য শৌচেন কালেন নিঃসৃতয়াঃ সরিৎ প্রবরা গঙ্গা উদকেন তীর্থেন সংসারতারকেণ মুর্দ্ধি অধিকৃতেন ধৃতেন শিবোপি শিবোহভূৎ অত্যধিকং সূখং প্রাপেত্যর্থঃ । ধ্যাতু মনসি যঃ শমলশৈলঃ পাপপর্কতঃ তস্মিন্ নিষ্কটং বজ্রমিব যৎ । বধা শমলশৈলে নিষ্কটং স্বলাঞ্ছন রূপং বজ্রং যেন তৎ ॥ ২২ ॥

বিভোজানুহয়ং তৎপর্যন্তং জন্মান্তরং অখিলস্য বিধাতৃ ব্রহ্মণো জনন্যা লক্ষ্ম্যা সংলালিতং স্পর্শচাতুর্যেণ সংসেবিতং । সংসারিত্বমিব প্রীতিভং বারয়তি অভবস্যোতি । হৃদি কুর্ধ্যাৎ ধ্যায়ৎ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জানুহয়মিতি ত্রিকং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এবমস্মৃষ্ট তলে যব চক্রাদিকং জ্ঞেয়ং । এতৈর্লীলিতৈশ্চিহ্নৈরাচ্যং অঙ্ককারং পাপং ॥ ২১ ॥

চরণারবিন্দস্য মাধুর্যমুক্তা ঐশ্বর্যমাহ যস্য শৌচেন কালেন নিঃসৃতয়া সরিৎ প্রবরা গঙ্গা তত্ৰা উদকেন মুর্দ্ধি আধিক্যেন কৃতেন । বধা মুর্দ্ধি ধর্তুং অধিকৃতেন অধিকারেণ প্রাপ্তেন শিবোপি শিবোহভূদদ্যোবাং শিবোহভূত্বমিত্যভিমন্যাতে যেত্যর্থঃ । ধ্যাতুর্জনস্য মনঃ শমলানি রাগদ্বेषাদীনি তেষেব শৈলেষু নিষ্কটং স্বলাঞ্ছন রূপং বজ্রং যেন তৎ । এবমেব বচনচরণারবিন্দং ধ্যাতু ব্রহ্মস্য মনো হস্তিনঃ স্ববদ্যন্যানেতুং অক্লুশং ধত্তে মনঃ সরসীমলং কর্তুং কমলং মনসে সর্কোৎকর্ষ সাত্বাত্ম্যং দাতুং ধ্বজং সর্কোৎকট যশোদাতুং ধবং । ত্রিবিধ তাপোপশমনায় ছত্রং সর্বতো রক্ষণার্থং চক্রাদিকমপি ধত্তে ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

শয়ানং ধ্যায়ৈদিত্যুক্তমতঃ শেষপর্য্যকে শয়ামস্যা বিভোজানুহয়ং, তৎ পর্য্যন্তং জন্মান্তরং হৃদি কুর্ধ্যাৎ । যৎখলু অখিলস্য বিধাতৃ ব্রহ্মণঃ জনন্যা লক্ষ্ম্যা স্বলাঞ্ছনচাতুর্যবতোঃ করপল্লবরোচিষা অরুণিমা পীতিম্নাচ সংলালিতং শোভিতীকৃতং জলজ লোচনয়েতি তল্লোচনাভ্যাং নির্বাধমেবাস্বাদিত লাবণ্যমিত্যর্থঃ ইবমেব জন্মযোজানুনোশ্চ মাধুর্যমৈশ্বর্যকৈব মগ্রেপি জ্ঞেয়ং । অভবস্য নবিদ্যাতে ভবো বসন্তস্য ॥ ২৩ ॥

যাঙ্ককার বিনষ্ট হয়, অতএব চরণ দুয়ের চিস্তার সময়ে ঐ সকলেরও চিন্তা করিবে ॥ ২১ ॥

অপিচ ঐ চরণ কালনে যে সরিৎ প্রবরা গঙ্গা নিঃসৃত হইয়াছেন তাঁহার সলিল সংসার নিস্তারক জ্ঞান করিয়া মস্তকোপরি ধারণ করাতে শিবও শিব হইয়াছেন অর্থাৎ আপনাকে অধিক সুখী জ্ঞান করিয়াছেন, যে ব্যক্তি ঐ চরণ ধ্যান করে তাহার মনের পাপরূপ পর্কতে বজ্র নিক্ষিপ্ত হয়, অতএব যোগিগণ ঐ চরণারবিন্দকে চিরকাল ধ্যান করিবেন ॥ ২২ ॥

অপর ব্রহ্মার জননী দেববন্দিতা পদ্মাস্কী লক্ষ্মী ভগবানের জানুহয় আপনার উরুহয়ের উপরি স্থাপন পূর্বক স্বীয় অরুণবর্ণ কর পল্লব দ্বারা স্পর্শ চাতুর্য্য সহকারে সেবা করিয়া থাকেন, সংসার ছুঃখ অতি তরুণেচ্ছুক যোগী ভগবানের ঐ জানুহয় আপনার হৃদয় মধ্যে সংস্থাপন করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ২৩ ॥

উরু হৃপর্ণভুজয়োরধিশোভমানাবোজোনিধী অতসিকাকুহ্মাবভাসৌ।

ব্যালম্বি পীত বরবাসসি বর্তমান কাঙ্ক্ষীকলাপ পরিরস্তি নিতম্ববিম্বঃ ॥ ২৪ ॥

নাভিহৃদং ভুবনকোশগুহোদরম্বং যজ্ঞোবোনিধিধগাখিললোকপদ্মং।

বৃঢ়ং হরিম্মণিরম্বস্তনয়োরমুখ্য ধ্যায়ৈন্দ্রং বিশদহারমমুখগৌরং ॥ ২৫ ॥

বক্ষোধিবাসমুভয় মহাবিক্রুতে: পুংসাং মনো নয়ননিবৃতিমাদপানং।

ঐদরশ্বানী।

হৃপর্ণস্য ভুজয়োঃ স্কন্ধয়োরধি উপরি। ওজসোবলস্য নিধী আধারৌ। অতসিকায়ঃ কুহ্মবৎ কাষ্ঠ্য্য অবভাসমানৌ। ব্যালম্বি আঙুলকঃ লম্বমানং যংপীতং বরং বাসস্তম্ভিন্ বর্তমানো যঃ কাঙ্ক্ষীকলাপ স্তেন পরিরস্তঃ সংশ্লেষো বিদ্যাতে যস্য তদ্বিতো-
নিতম্ববিম্বকু হৃদি কুৰ্য্যাৎ ইতি পূৰ্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অমুখ্য হরেন্নাভিহৃদং ধ্যায়ৈৎ। কথঙ্কুতং ভুবনানাং কোশস্য সমুহস্য গুহাধিষ্ঠানং যদুদরং তজ্জ স্থিতং। যত্র নাভিহৃদে
আজ্ঞাবোনে ব্রহ্মণোধিধগং ধিক্যং অখিললোকায়কং পদ্মং বৃঢ়মুখিতং। তথা হরিম্মণিবৃষৌ মরকতমণিশ্রেষ্ঠাবিব যৌ স্তনৌ
তয়োৰ্হরং ধ্যায়ৈৎ। বিশদহারাগাং মমুখৈগৌরং শ্বেতং ॥ ২৫ ॥

স্বভাস্য শ্রেষ্ঠস্য মহাবিক্রুতে ম'হালক্ষ্ম্যা অধিবাসঃ স্থানং বক্ষঃ কঠক মনসি কুৰ্য্যাৎ। কথঙ্কুতং কঠং কৌস্তভমণির্থৌ ভূষণার্থং
ধৃতঃ তস্যাদিকং ভূষণমর্থঃ প্রয়োজনং যস্য কৌস্তভমণিমেষ বয়মলক্ষুর্কৃতমিত্যর্থঃ। পুংসাং অন্তর্গাং ব্রহ্মণাক মনোনয়নানাং

ক্রমসম্বর্তঃ।

গুহা প্রবেশস্থানং স্তনয়োৰ্হরং তদুপলক্ষিত বক্ষোঃ ॥ ২৫ ॥

অধিবাসমিতি তস্য অপি পরমলোভনীয়ত্বং দর্শিতং ॥ ২৬ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী।

ব্রজস্তং ধ্যায়ৈদিত্যক্রমতঃ পৃথু জ্বাদিভ্যোবরং দাতুং গচ্ছতো গন্ধদারুচস্য হরেকরুদয়ঃ হৃদি কুৰ্য্যাৎ। ভুজয়োরধি
উপরি স্কন্ধয়োরিত্যর্থঃ। নিতম্ববিম্বঃ নিতম্বমণ্ডলঃ ॥ ২৪ ॥

গর্ভোদশারিনো নাভিহৃদং ধ্যায়ৈৎ। ভুবনানাং কোশস্য সমুহস্য গুহা অধিষ্ঠানং যদুদরং তজ্জ স্থিতং। তজ্ঞোবোনে
ধিধগং ধিক্যং অখিল লোকায়কং পদ্মং বৃঢ়মুখিতং হরিম্মণি বৃষৌ মরকতমণিশ্রেষ্ঠাবিব যৌ চক্রিকাকৃতিত্তনৌ তয়োৰ্হরং।
হরিম্মণি বর্ণৌ বৃষৌ ধর্মৌ বহু তথা ভূতয়োঃ স্তনয়োরিতি বা তদক্ষিপ স্তনস্য ধর্মদ্বাং। বিশদানাং হারাগাং মমুখৈগৌরং শ্বেতমিতি
দক্ষিপ স্তনোপরি দক্ষিণাবর্ত শ্বেত ঐবৎস রেখামপি হারকান্তিমিব ধ্যায়ৈদিত্যপি হৃচিতং জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

মহাবিক্রুতে ম'হালক্ষ্ম্যা অধি অধিকো বামভাগে বাসো যত্র এতাদৃশঃ। বক্ষোদনসি কুৰ্য্যাৎ কৌস্তভমণেরপি অধিকং ভূষণ-

এইরূপে ভগবানের উরুদ্বয় যাহা গরুড়ের স্কন্ধোপরি শোভমান এবং বলের আধার ও অসতীকুহ্মম
তুল্য কান্তি দ্বারা দীপ্তিমান, তাহাও হৃদয়মধ্যে চিন্তা করিবে এবং তাঁহার নিতম্ব বিম্ব যাহাতে গুল্ফ
পর্যন্ত লম্বমান পীত বসন ও কাঞ্চি কলাপের সংশ্লেষ আছে তাহাও হৃদয় মধ্যে স্থাপন পূর্বক চিন্তা
করিবে ॥ ২৪ ॥

অনন্তর ভগবানের নাভি হৃদ এই রূপে ধ্যান করিবে যে, যে উদর ভুবন সমূহের অধিষ্ঠান স্থান, এই
নাভি তাহাতে অবস্থিত রহিয়াছে এবং এই নাভিহৃদেই আজ্ঞাবোনি ব্রহ্মার আসন যে অখিল লোকময়
পদ্ম, তাহা উখিত হইয়াছিল, তাহার পরে ভগবানের যে স্তনদ্বয় শ্রেষ্ঠ মরকতমণি তুল্য এবং যাহা
নির্মল হার সকলের কিরণে গৌরবর্ণ, তাহা ধ্যান করিবে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর ভগবানের বক্ষঃস্থল যাহা শ্রেষ্ঠ মহাবিক্রুতির অর্থাৎ মহালক্ষ্মীর অধিবাস স্থান এবং কঠ
দেশ যাহাতে ভূষণার্থ কৌস্তভ মণি ধৃত হইয়া স্বয়ং অলঙ্কৃত হয়, ঐ দুই অঙ্গও ধ্যান করিবে। মা!

কণ্ঠক কৌস্তভমণেরধিভূষণার্থং কুর্য্যামনস্তখিললোকনমস্কৃতস্ত ॥ ২৬ ॥
 বাহুশ্চ মন্দরগিরেঃ পরিবর্তনেন নির্গিত্ত বাহু বলয়ানধিলোকপালান্ ।
 সংচিন্তয়েদশতারণমসহতেজঃ শঙ্খাঞ্চ তৎকরসরোরুহরাজহংসং ॥ ২৭ ॥
 কৌমোদকীং ভগবতো দয়িতাং স্মরেত দিদ্ধামরাতিভটশোণিতকর্দমেন ।
 মালাং মধুতবরুথগিরোপযুক্তাং চৈভ্যস্ত তত্ত্বমমলং মণিমস্ত কণ্ঠে ॥ ২৮ ॥

প্রাণরসানী ।

নিবৃতিমাদানমিত্যভয়ো বি'শেষণং ॥ ২৬ ॥

নির্গিত্তানি উজ্জলীকৃতানি বাহুবলয়ানি অঙ্গদানি যেষু অধিশ্রিতা লোকপালা যেষু । দশশতারণং চক্রং । নসহং তেজো
 যস্য তস্য করসরোরুহে রাজহংসমিব ॥ ২৭ ॥

অরাতয়ো যে ভটী যোদ্ধারঃ তেষাং শোণিতমেব কর্দমন্তেন দিদ্ধাং লিপ্তাং অস্য কণ্ঠে মালাং মণিঞ্চ স্মরেৎ মধুতানাং বরুথস্য
 গিরা উপযুক্তাং নাদিতাং । চৈভ্যস্য জীবস্য তত্ত্বং । তত্ত্বং বৈষ্ণবে । আত্মানস্য জগতো নির্লেপমণ্ডণামলং । বিভক্তি
 কৌস্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিরিতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন্দরগিরিরিতি সৌটার্য্য মাত্রে তাৎপর্য্যং । নতু নির্ণেজনে নির্গিত্তস্য নিত্যসিদ্ধত্বাৎ । তস্মাদত্যন্ততিরিক্তত বাচ্য এবায়ং
 ধ্বনিক্রয়প্ৰেক্ষয়া গম্যতে । পরিবর্তনং চাত্র স্তম্ভ স্থাপনার্থং জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

দিদ্ধামিতি পূর্ব্বং লিপ্তত্বস্তেব গৌনঃ পুন্যং জীবস্য তত্ত্বং মহাসমষ্টি রূপস্য তস্যাবিভাবাস্পদং মহাপুরুষস্যোবাভির্ভাব বিশেষ
 ইত্যর্থঃ । অমলং গুণাভীতং । তত্ত্বং বৈষ্ণবে । আত্মানস্য জগতো নির্লেপমণ্ডণামলং । বিভক্তি কৌস্তভমণি স্বরূপং
 ভগবান্ হরিরিতি । এবং তস্য ভূষণানামপি পরব্রহ্মে তদাশ্রয়স্য তস্য কৈমুত্যমানীতং ॥ ২৮ ॥

প্রাণিখনাথ চক্রবর্তী ।

মর্থঃ প্রয়োজনং যস্য কৌস্তভমণিরপি যেন ভূষিতঃ স্যাত্তং কণ্ঠং চেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

সমুদ্রং মণ্ডতো হরেবাহু চিন্তয়েৎ । নির্গিত্তানি উজ্জলীকৃতানি বাহু বলয়ান্যঙ্গদাদীনিচ যেষু তান্ । অধি অধিকৃত্য তক্তা
 লোকপালা ভবন্তি যেভ্যস্তান্ বৈকুণ্ঠনাথস্য ভগবতশ্চতুর্ষু হস্তেষু চক্রাদ্যস্ত চতুষ্কং মালাঃ কৌস্তভক্ক স্মরেদিত্যাহ সংচিন্তয়েদিতি
 সার্ব্ধেন । দশশতারণং চক্রং ॥ ২৭ ॥

দিদ্ধাং লিপ্তাঃ উপযুক্তাঃ নাদিতাঃ । চিত্তে ভবত্যাভির্ভবতীতি চৈভ্যশব্দেন সর্বত্র যদ্যপি পরমার্থবৈবোচ্যতে তদপ্যত্র
 তচ্ছক্তিভাজীবাবৈবোচ্যতে । চৈভ্যস্য জীবস্য জীবশব্দেস্তত্ত্বং । তত্ত্বং বৈষ্ণবে । আত্মানস্য জগতো নির্লেপমণ্ডণামলং ।
 বিভক্তি কৌস্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিরিতি । কৌস্তভসৌবানস্তাঃ কিরণা জীবা ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অখিল লোক নমস্কৃত ভগবানের বক্ষঃস্থল এবং কণ্ঠদেশে স্মরণ বা দর্শন করিলে মনঃ ও নয়নের অতিশয়
 প্রীতি জন্মে ॥ ২৬ ॥

তাহার পর ভগবানের বাহু চতুর্কয় চিন্তা করিবে, ঐ বাহু দ্বারাই মন্দর পর্ব্বত সকলি হইয়া
 ছিল, তাহাতে তত্রস্থ অঙ্গদ সকল সাতিশয় উজ্জলীকৃত হইয়াছে এবং লোকপাল সকল তন্মধ্যে
 আশ্রিত হইয়া আছেন । তদনন্তর তাহার হস্তে যে সহস্র আর সুদর্শন নামে চক্র আছে, তাহার তেজঃ
 অতীব অসহ্য, তাহার ও তদীয় কর কমলে যে রাজহংস তুল্য খেতবর্ণ শঙ্খ আছে, তাহারও চিন্তা
 করিবে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ভগবানের দয়িতা কৌমোদকী গদা যাহা অরাতিসেনার শোণিত রূপ কর্দমে লিপ্ত আছে
 তাহা চিন্তা করিবে । পরে তাহার কণ্ঠদেশে যে মালা আছে, যাহা মধুকর নিকরের শুভ্রন রবে
 নাদিত হইতেছে এবং তত্রস্থ কৌস্তভ মণি যাহা জীবের তত্ত্ব স্বরূপ এতদ্ব্যভয়ের ধ্যান করিবে ॥ ২৮ ॥

ভূত্যানুকম্পিতধিয়েহ গৃহীতমূর্ত্তে: সক্ষিস্তয়েন্তগবতোবদনারবিন্দং।

যদ্বিস্কুরম্মকর কুণ্ডলবল্লিতেন বিদ্যোতিতামলকপোলমুদারনাসং ॥ ২৯ ॥

যৎ শ্রীনিকেতমলিভি: পরিসেব্যমাণং ভূত্যা স্বয়া কুটিলকুন্তলবন্দজুটং।

মীনদ্বয়াশ্রয়মধিক্শিপদজনেত্রং ধ্যামেদ্যনোময়মতন্ত্রিত উল্লসদ্রু ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরমায়ী।

ভূত্যা অহুকম্পিতা কৃত্যমুকম্পা যা ধী স্তয়া গৃহীতা মূর্ত্তির্ধেন তস্য বিস্কুরম্মী যে মকরকুণ্ডল তয়োর্কল্লিতেন প্রচলনেন বিদ্যোতিতাবনলৌ কপলৌ যস্মিন্ তৎ। উদার উন্নতা নাসিকা যস্মিন্ তৎ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞ স্পং স্বয়া ভূত্যা শোভয়া অলিভিঃ পরিসেব্যমাণং মীনদ্বয়াশ্রয়ক শ্রীনিকেতং পদ্মং অধিক্শিপং বর্ত্ততে তদ্ব্যয়েৎ। অত্র কুন্তলৈরলীনাধিক্শিপং: নেত্রদ্বয়েন মীনদ্বয়স্যোতি দ্রষ্টব্যং। অজ্ঞে ইব নেত্রে যস্মিন্ ইতুপমানান্তরং। উল্লসন্তৌ ক্রবৌ যস্মিন্ মনোময়ং মনসি আবির্ভবং ॥ ৩০ ॥

ক্রনসন্দর্ভঃ।

ভূত্যা: স্বদ্যভীষ্টমূর্ত্তে ভাবকা: তেহু অহুকম্পা যুক্তা যা ধী:। তয়া ইহ জগতি গৃহীতা আকৃষ্টা বৈকুণ্ঠাদানীতা মূর্ত্তয়ো যেন তস্যা ॥ ২৯ ॥

যৎ শ্রীনিকেতং। সর্বোৎকৃষ্টাজ্ঞাস্তরং অধিক্শিপদবর্ত্ততে। তদজ্ঞাকারং নেত্রং ধ্যামেৎ। যদা অজ্ঞেত্যজ্ঞং। স্পং: স্নুগিতাদিনা ছান্দস: স্নলুক্। তস্য বিশেষণং শ্রীনিকেতং ইতি। মীনদ্বয়ং চাত্র জ্বয়েনামধিক্শিপং: জ্বয়েন যেন মুখেনাজ্ঞ-মধিক্শিপং: অত্র নেত্রদ্ব্যাজ্ঞে শোভা বিশেষাপোষাদেবং ব্যাখ্যায়তে। মনোময়ং শ্রীভগবদন্তর্নানা কৃপাবিলাস সূচকং। শ্রীতক্তা-স্বর্নানাত্তিক্শিবিলাসাবিষ্টং বা ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিদ্যনাগচক্রবর্ত্তী।

অহুকম্পা গজাতাহস্যা ইত্যাহুকম্পিতা। তারকাদিস্বাদিতচ্। যদা অহুকম্পিত মহুকম্পা কৃপা তদাশ্রিতা তদ্রমী বা যা ধীস্তয়া স্ববাসার্থং গৃহীতা মূর্ত্তির্ধয়া। হে মৎস্বরূপশক্তিসারভূতে অহুকম্পে ইহ মর্ত্যালোকে মম্মূর্ত্তিষু মধ্যে যামিচ্ছসি তাং স্বনির্ভর নিবাসার্থং গৃহাণেত্যুক্তে তয়া বিবিচ্য রামকৃষ্ণ মূর্ত্তীএব বিশেষতো গৃহীতে ইত্যর্থঃ। যদিতি মকরকুণ্ডলয়োর্বন্দনং খলু পার্শ্বদ্বয় পার্শ্বদ সংচালিত চামরং হেতুকেন মারুতেন বা বরসাম্পদ নন্দোক্তি প্রত্যাশ্রিত হেতুকেন শিরঃকম্পন বা সহচরীগণ নৃত্য গীত বাদ্য তালতানাদ্যাদান সাধুঃ ব্যাপনং হেতুকয়া গ্রীবা ভঙ্গ্যা বা জ্বয়েৎ। অমলেতি কপোলয়োর্মসারমণিদর্শণায়মানং তয়ো শলম্মকর কুণ্ডলদ্বয় প্রতিবিম্বেন নটন্তৌ নয়ন খঞ্জনৌ নৃত্যোপাখ্যায়ৌ ভূত্যা স্বতলবল্লিতায়ং মকর চতুর্দ্বয়ং নর্ত্তয়ত ইব ইত্যুৎ-প্রেক্ষা গম্যা। উদারঃ সমুন্নত নাসিকং উদারো দাতৃ মহতোরিতিভিধানামাসিকায়। স্তদাশ্রয়ন সত্যদ্বেন স্বসর্বস্বদাতৃৎ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞ শ্রীনিকেতনং বদনারবিন্দং অলিভি: পরিসেব্যমানমপি মীনদ্বয়াশ্রয়মপি অধিক্শিপং। অর্থাৎ অরবিন্দান্তরং স্বয়া-বিভূত্যা তিরস্কৃত্ত্ববতি। তৎ ধ্যামেদিত্যদ্বয়ং। তত্র কুটিল কুন্তল বুল্লেনালীনানাক্ষেপং। অজ্ঞদলভূত্যা নেত্রাভ্যাং মীনদ্বয়স্যা-ক্ষেপং। মনোময়ং স্বমনসা তাদাশ্রয়মিব স্বাদাধিকাং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ। স্বভক্ত বিবয় কৃপাধ্যোতনাত্তলসন্তৌ ক্রবৌ যত্র তৎ ॥ ৩০ ॥

মা! ভগবান্ হরি স্বীয় ভক্তগণের প্রতি অহুকম্পা বিতরণ বুদ্ধিতেই মূর্ত্তি গ্রহণ করেন, অতএব তাঁহার সমস্ত অবয়ব চিন্তা করাই কর্তব্য, পূর্ব্বোক্ত অঙ্গ সকল সুন্দর রূপে চিন্তিত হইলে তৎপরে তাঁহার বদনারবিন্দ চিন্তা করিবে। আহা! ভগবানের বদনের কি মনোহর শোভা! দীপ্তিশালী মকরাকৃতি কুণ্ডল দ্বয়ের সঞ্চালন দ্বারা অমল কপোল দ্বয় সর্বদাই বিদ্যোতিত হইতেছে এবং তাহাতে উন্নত নাসিকা মনোহর শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৯ ॥

অপর ঐ বদন স্বীয় শোভা ও গধুকর নিকরে সতত সেব্যমান এবং কুঞ্চিত কেশ কলাপে অতিশয় রমণীয় ও মীনদ্বয়ের অধিক্ষেপকারি নয়ন দ্বয়ে সুশোভিত, অতএব তাহা লক্ষ্মীর নিকেতন পদ্মকেও তিরস্কার করিতে পারে, আর তাঁহার জন্মগুল নিয়তই উল্লসিত হইতেছে তাহাতে ঐ বদন সর্বদাই মনোমধ্যে আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

তস্যাবলোকমধিকং কৃপয়াতিঘোর তপত্রয়োপশমনায় নিষ্কটমক্লেঃ ।
 স্নিগ্ধস্মিতানুগুণিতং বিপুলপ্রসাদং ধ্যায়ৈচ্চিরং বিততভাবনয়া গুহায়াং ॥ ৩১ ॥
 হাসং হরেরবনতাখিললোক তীত্র শোকাশ্রুসাগর বিশেষণমভ্যুদারং ।
 সম্মোহনায় রচিতং নিজমায়য়া স্রমগুলং মুনিকৃতে মকরধ্বজস্য ॥ ৩২ ॥
 ধ্যানায়নং প্রহসিতং বহুলাধরৌষ্ঠভাসারুণায়িতনুদ্বিজকুন্দ পঙ্ক্তি ।

শ্রীধরস্বামী ।

কৃপয়া অধিকমত্যর্থং অক্ষিত্যাং নিষ্কটং প্রযুক্তং । স্নিগ্ধস্মিতেনানুগুণিতং সংযুক্তং । বিপুলঃ প্রসাদো যস্মিন্ গুহায়াং হৃদি ॥ ৩১ ॥
 অবনতা যে অখিললোকা স্তেবাং তীত্রশোকেন যানি অশ্রুণি তেবাং সাগরং বিশেষয়তীতি ভবা তং হরেহাসঃ । অস্ত অতুদারং
 ক্রমগুলঞ্চ ধ্যায়ং । কথংভূতং নিজমায়য়া মকরধ্বজস্ত সম্মোহনায় রচিতং মুনিকৃতে মুনীনাং উপকারায় মুনীনাং সম্মোহনে প্রবৃত্তং
 কামমেব সম্মোহনিতুমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

মন্দহাস ধ্যান মুক্তা। ক্ষুটহাসধ্যানমাহ । বিষ্ণোঃ প্রহসিতং ধ্যায়ং কীদৃশং ধ্যানায়নং অতিসুন্দর তয়া প্রযত্নং বিনৈব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্নিগ্ধং মেহাতিশয়াভিযাজকং । যং স্মিতং তেনাহু নিরন্তরং গুণিতং পুনঃ পুনঃ ক্ষীতীকৃতং । অতএব যত এব বা বিপুলঃ
 প্রসাদো यस্য যত্র বা তথাভূতং । গুহায়াং পরম রহস্য গৃহরূপে চিত্তে ॥ ৩১ ॥

তীত্র শোকাশ্রু সাগর বিশেষণত্বেন হাসস্য পরমানন্দাশ্রুসাগরবর্দ্ধনত্বং ধ্বন্যতে । তেন চন্দ্রেণৈবাপূর্ব্বত্বং । প্রসিদ্ধ চন্দ্রে-
 ন্দ্রার ক্ষীরোদধি বর্দ্ধনত্বাবিশেষাৎ । ক্রমগুলং বর্ণয়তি । সম্মোহনায়ৈতি । এষা চোৎপ্রেক্ষা জ্ঞেয়া । কাকা হি সা ব্যজ্যতে ॥ ৩২ ॥
 ভক্ত্যা আদরেণ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্য হরেরবলোকং ধ্যায়ং অক্ষৌরক্ষিত্যাং নিষ্কটং নিশ্চিতং ধ্যাতুরতিঘোরং যতাপত্রয়ং তস্যোপশমনায় স্নিগ্ধং যং স্মিতং
 তদেব স্মিতোপলক্ষিতং মাধুর্য্যং অম্বুগুণিতং প্রথমং দ্বিগুণিতং ততঃ ত্রিগুণিতাদিক্রমেণ কোটি কোটি গুণিতং যত্র তং ॥ ৩১ ॥

হরেহাসং ধ্যায়ং অবনতা ভক্তা যে অখিলা লোকা স্তেবাং দাস্য সখ্যাদি ভাববতাং তদ্বিরহোৎসাহাতীত্রো যঃ শোকাশ্রু সাগর
 স্তং বিশেষণ শোষণতীতি তং অতুদারমিতি শোকসাগরাচ্ছূত্যানন্দসাগরে নিমজ্জনং দদানমিত্যর্থঃ । যদা সাংসারিক তীত্র
 হ্রঃশোকাশ্রু সাগর শোষণত্বেন হাসস্য সংসারাতীত প্রেমানন্দাশ্রু সাগর বর্দ্ধনত্বং ধ্বন্যতে তেন চন্দ্রেণৈবাপূর্ব্বত্বং । প্রসিদ্ধ
 শ্চন্দ্রেহি ক্ষীরোদধি বর্দ্ধয়তীতি । অস্য ক্রমগুলঞ্চ ধ্যায়ং নিজ মায়য়া স্রমপট নিষ্কপেণৈব সর্ব্বমোহনস্যপি মকরধ্বজস্য
 সম্মোহনায় রচিতং প্রস্তুতী কৃতং নহু মকরধ্বজঃ কিমিতি মোহয়েত্তাহ মুনিকৃতে । পত্রাভ্যুজোজিন স্তপস্যাতোপি মুনীনাং
 অয়মুদ্বৈজয়েদিতি কোপেনৈবেত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৩২ ॥

প্রেক্ষণীয়েহিতং ধ্যায়ৈদিত্যুক্ত মতঃ কাপি রহসি কুসুমতর মধ্যাসীনস্য স্বপ্রেয়সীমতি সৌরভ লোভেন শ্রবণ নয়ন মাসা-

পরে ভগবানের পদ্মতুল্য অবলোকন ধ্যান করিবে, তাঁহার নয়ন দ্বয়ের যে দৃষ্টি স্নিগ্ধ হস্তযোগে
 ননোহর, যাহা ধ্যাতৃজনের ঘোরতর আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ের উপশমার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে,
 তাতে তাঁহার বিপুল প্রসন্নতা অনুভব করা যায়, সেই দৃষ্টি আপনার হৃদয়মধ্যে সতত ধ্যান
 করিবে ॥ ৩১ ॥

তদনন্তর ভগবানের যে হস্ত, অখিল লোক অবনত হওয়াতে তাহাদের তীত্র শোক জনিত অশ্রু
 সাগর শোষণ করিয়াছিল, তাহা ধ্যান করিবে । পরে তাঁহার উদার ক্রমগুল যাহা মুনিগণের উপ-
 কারার্থ কন্দর্পকে মুগ্ধ করিতে নিজমায়য়া দ্বারা রচিত হয়, তাহারও চিন্তা করিবে ॥ ৩২ ॥

তদনন্তর ভগবানের উচ্চহাস ধ্যান করিবে, ঐ হাস্তে অধর ও ওষ্ঠের বহুল কাস্তি দ্বারা কুন্দমুকুল

ধ্যায়েৎ স্বদহ কুহরেহবসিতস্ত বিষ্ণোর্ভক্ত্যাদ্র্যাপিতমনা ন পৃথগিদৃক্ষেৎ ॥ ৩৩ ॥

এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলক্যভাবো ভক্ত্যাদ্রবদ্ধদয় উৎপুলকঃ প্রমোদাৎ।

শ্রীমদ্রসায়ী।

ধ্যানস্ত বিষয়ভূতঃ সৌন্দর্য্যমেবাহ বহলয়া অধিকয়া অধরৌষ্ঠস্ত ভাষা কাহ্না অরুণীভূতা স্তনবঃ স্তম্ভা দ্বিজা এব কুন্দমুকুলানি তেবাং পঙ্ক্তিঃ ক্ষুরতি যস্মিন্ তৎ দহ কুহরে হৃদয়াবকাশেহবসিতস্য জ্ঞাতস্ত প্রেমরসেনাদ্র্যাদ্র্য ভক্ত্যা তস্মিন্ এবাপিত মনাঃ সন্ পৃথক্ তদ্ব্যতিরিক্তঃ দ্রষ্টুং নৈবেচ্ছেৎ চিত্তং ন বিচালয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
সমাধিমাহ এবমিতি দ্বাভ্যাং। নিবীজঃ সর্বাঙ্গশ্চেতি দ্বিবিধো যোগঃ। তত্র নিবীজযোগে যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমস্থিরং। ততস্ততো নিবম্যোতদাঙ্গজৈব বশং নয়েদিতি গীতাদ্র্যাক্তমার্গেণ ক্রিয়মাণোপি হৃদয়ঃ সমাধিঃ। সর্বাঙ্গেতু স্কর স্তত্রহি পরমানন্দ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং হরাবিতি। এবং পূর্বোক্ত যোগে মিশ্র ভক্ত্যহুষ্ঠানেন হরৌ প্রতিলক্যভাবোভবতি। তত্র লিঙ্গং ভক্ত্যেতাদি। ভক্ত্যা স্মরণাদিনা। অপি এবমপি তচ্চ ধ্যেয় মধুরবস্ত্র ভাবেন তাদৃশতাপন্নক তস্ত চিত্তং। শনকৈর্বিযুক্তৈ ইত্যুক্তমপি ভবতি। যেন যোগাক্ষতয়া ভক্তিরহুষ্ঠিতা তস্মাৎ কৈবল্যোচ্ছা কৈতব দোষাভেবেতি ভাবঃ। যথোক্তং। ধর্ম্যঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতব ইত্যত্র প্রশঙ্কেন যোগাভিসন্ধিরপি কৈতবত্বং। অতএব বড়িশশঙ্কেন কাটিস্তঃ অরসবিশ্বঃ কোটিলাং দান্তিকত্বং স্বার্থমাত্র সাধনত্বক ব্যজিতং শুদ্ধভক্ত্যন্ত নকদাচিত্তা তৎ পোষ্যং ত্যজতি। যথোক্তং রাজা। ধোতায়্য পূর্ববঃ কৃষ্ণপাদমূলং ন মুকতি। মুক্তসর্বপরিরেশঃ

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী।

মুখাদি সমীপমজ্জতঃ কস্যাচিহ্ন মরস্য ঝঙ্কারেণ জ্ঞাতাঃ শব্দজুজ্ঞোংক্ষেপবসনোরমন গ্রীবা নয়নাদি চাপলাবতীঃ রসিকশেখর পদযোস্তে পতমি হুষ্ঠনিমঃ বিজ্রাবয়েতি সকাবুয়াহরতীঃ পশ্যতঃ শৃণু ভো ভূগাধিপ ইমামদ্যমাজহীহি ভূজ্জক্তি নিগদতো ভগবতঃ প্রহসিতমুচ্চৈহসিতঃ ধ্যায়েৎ। ধ্যানায়নং প্রযত্নঃ বিনৈব স্বয়মেব ধ্যানস্য বিষয়ী ভবিষু তত্রাপি মাধুর্য্যমাহ বহলয়া অধরৌষ্ঠস্য ভাষা অরুণী ভূতান্তনবঃ স্তম্ভা দ্বিজা এব কুন্দমুকুলানি তেবাং পঙ্ক্তিঃ ক্ষুরতি যস্মিন্ তৎ। স্বদহ কুহরে হৃদয়াবকাশেহবসিতস্য প্রজীতস্য নাস্মাৎ পৃথগিদৃক্ষেৎ দ্রষ্টুং নৈবেচ্ছেৎ জ্ঞাতুঞ্চ নৈবেছেদিত্যতঃ পূর্বস্বার্থ সারাদন্যাস্যাধিক বস্তুনোহসংভবাত্তজানামেতদা-
স্বাদানন্দ মোহএব পরমঃ সমাধিরিতি ভাবঃ। এবং নবাক্ষ ভক্তে স্ত্রীতীয়মজ্জ মেতত্তগবদবতার রূপ গুণলীলা মাধুরী ধূরীণ মপি ধ্যান মষ্টাক্ষ যোগ প্রসঙ্গে যজুঃ তৎ থলু যোগ মহাগম্বর্য যোগিনোপ্যাক্ষ্য ভক্তিরস স্বধার্ষবে নিমজ্জয়িতুম্বেব দৃশ্যন্তেচ পরিমিষ্টৈতাপি নৈগুণ্য উত্তমলোক লীলয়া। গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং বদদীতবানিতি। অদৈত বীথী পথিকৈরুপাস্যাস্যঃ স্বানন্দ সিংহাসন লক্ষনীকাঃ। হঠেন কেনাপি বয়ং শঠেন দাসীকৃতা গোপবধু বিটেনেতি তত্ত্বজ্ঞক্তিভি মাহাবোগিনোপি বৈদ্যাসকি বিশ্বমঙ্গলাদয়ো মহদমুগ্রহ বশান্তক্তিরস এব নিমজ্জন্ত এবেতি ॥ ৩৩ ॥

যস্মতি মনোমহদনহুগৃহীত এতামপি ধ্যান মাধুরীমুপভূজ্যাপালক্যাদনিষ্ঠোজিহাসতি সতু যোগী যোগএব প্রাপ্তনিষ্ঠোপি যোগিযতি নিকৃষ্টএব ভক্তিরস বঞ্চিত এব ভক্ত্যেব দীর্ঘমানমেকবিশিতি প্রকার হুঃখনাশ পূর্বক প্রত্যগাছাভবাস্বকঃ মোক্ষঃ প্রাপ্তোতি নতু ত্রক্কাহুভবাস্বকঃ মোক্ষমিত্যাহ এবমিত্যাদি যাবদধ্যায় সমাপ্তি। হরৌ ভগবতীতি মনোহরত্বাৎ ভগবট্ কৃষ্বাক্ষ মাধুর্য্যমধ্যমুতপরিপূর্ণোপি প্রতিলক্যভাবঃ স্লেষণ প্রতিক্রম তইব নত্বরূপতয়া লক্কোভাবো যেন সঃ। অত্র যস্মপি শব্দঃ সর্বত্রায়েতি প্রতিলক্যভাবোপি ত্রবদ্ধদয়োপি উৎপুলকোপি উৎকণ্ঠা হেতুকয়া বাস্পকুলয়াত্র ভাগেন মুহুরদ্যমানোপি ভক্ত্যপি

তুল্য তদীয় সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম দন্ত পঙ্ক্তি অরুণবর্ণ হইয়া শোভমান হওয়াতে তাহা প্রযত্ন ব্যতিরেকেই ধ্যানের বিষয় হইতে পারে, এইরূপ চিন্তা দ্বারা আপনার হৃদয়াবকাশে ভগবান্ যখন জ্ঞাত রূপে প্রকাশ পাইবেন তখন প্রেমরসাদ্র্য ভক্তি দ্বারা তাঁহার প্রতিই মনঃ অর্পণ করিয়া তদ্ব্যতিরিক্ত কিছুই দেখিতে ইচ্ছা করিবে না অর্থাৎ তাঁহাতে ঐ প্রকারে চিত্ত স্থিরীভূত হইলে আর তাহা বিচলিত করিবে না ॥ ৩৩

মা। এই প্রকার ধ্যানমার্গে প্রবৃত্ত হইলেই ভগবান্ হরির প্রতি যোগি ব্যক্তির প্রেম জন্মে এবং ভক্তি বশতঃ হৃদয় দ্রবীভূত হইতে থাকে ও প্রেম হেতু তাঁহার অঙ্গ পুলকিত হইয়া উঠে, তখন তিনি

ঔৎকণ্ঠ্য বাস্পকলয়া মুহুরদ্যমানস্তচাপি চিত্তবড়িশঃ শনৈকৈবিসুঙক্তে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুৰ্ত্তৌ হবৌ ধ্যায়মানেহযত্নতএব চিত্তোপরমোত্তবতি । তদ্বক্ষঃ কৃত্যায়নোহুতপ্রাণাঃচ ভক্তিরনিচ্ছতো গতিমণীঃ প্রযুক্ত ইতি । অতঃ সএবোপক্ষিপ্তঃ যোগস্ত লক্ষণং বক্ষ্যে সৰ্বীজস্তেতি । তদেবাবদ্ব সিদ্ধত্বং দর্শয়তি । এবং ধ্যানমার্গেণ হরৌ প্রতি লকৌ ভাবঃ প্রেমা যেন ভক্ত্যা জবৎ জদয়ং যন্ত । প্রমোদাহুগতানি পুলকানি যন্ত । ঔৎকণ্ঠ্য প্রবৃত্তাশ্রকলয়াচ মুহুরদ্যমানঃ আনন্দ সংপ্লেবে নিমজ্জমানঃ হৃৎগ্রহস্ত ভগবতো গ্রহণে বড়িশঃ মৎস্যবেধনমিব উপায়ভূতঃ চিত্তং ধোয়াৎ বিসুঙক্তে তদ্বারণে শিখিল প্রযত্নো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পায়ঃ স্বশরণং যথা ইতি । শ্রীনাভদেন চ । ন বৈজন ইত্যাদৌ । স্মরমুকুন্ডাজ্যাপগৃহনং পুন বিহাতুমিচ্ছেন্নরসগ্রাহজন ইতি যো রসগ্রহঃ স তন্ন ভাজ্যতীতেননাশ্রোবাং লোহ পাষণাদি তুল্যত্বং হুচিৎ । নতু ভগবানপি ততোহনাথা কুৰ্ব্বাৎ । যত্নঃ শ্রীভক্তিগা । ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পর্যাচ তেষাং নাতৈগি নাথ জদয়াস্থরহাৎ স্বপুংসামিতি । আবিহৌত্রেণচ । বিসৃজতি জদয়ং ন যন্ত সাক্ষাদিতি । অতএব পূৰ্ব্বজ স্বপুংসামিত্যত্র স্বেতি বিশেষণঃ । যদ্বা । ভগবতি প্রতিলক্কাভাবাদিরূপোহপি । তচ্চিত্ত বড়িশঃ । অপি শব্দাৎ ভগবন্তমপি কৈবল্য বাসনয়া ভাবাদেভাসিতত্বাদিসুঙক্তে ত্যজতীত্যর্থঃ । বড়িশ শব্দেন চেদং ক্ষত্বতে । গঙ্গাদি মহাতীর্থ স্থানায়ৈ ভগবতি বড়িশস্থানীয়েন চিত্তেন গ্রাহক্যামন্তস্থানীয়ন্ত স্বপ্রকাশানন্দ রূপে হাসে তদংশে সজাতীয় তয়া ব্যক্তন্ত নিরুপেদ্যত্র উপলভ্যৎ । সিদ্ধার্থতয়া কৃত তত্যাগস্ত তন্ত ধীরত্বমেব লক্ষ্যং । নতু তদবগাহমাত্র স্বজ সাধু লোকত্বং । ততঃচ । বড়িশজীবিক সাধুত্বেন তন্ত নিকর্ষ এব জ্ঞাপিতঃ নতু স্বপুংসামিত্যেত্যাদৌ কচির পদেন শ্রীব্যাসস্থানেলৈ ভনীয়াং লীনাং প্রশংসতি বাক্যে তদ্বিধস্যেব তন্তোৎকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ আরাধনং ভগবত ব্রহ্মমানা নিরাশিষঃ । যে তু নেচ্ছন্ত্যপি পরং তে স্বার্থকুশলা নরাঃ ঘোরানঘোরধিকারিপৌরুষত্বম্ বিলক্ষণায়াং নিষ্ঠায়াঃ পরমনিদানন্ত মহৎসদ্বৈলক্ষণ্যমেব জ্ঞেয়া যদেব সর্বত্র মূলমিতি । তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈরিত্যাদৌ কৃত্যায়ন ইত্যাদিকন্ত নাত্মোদাহ্রিয়তে । তন্ত নৈকাত্মতামিত্যাগি শুদ্ধতত্ব

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তদ্বাদপি স্বরূপাৎ চিত্তবড়িশং বিসুঙক্তে বিযোজয়তি জ্ঞানঞ্চ মরি সংন্যাসেদিত্তি বিবিধভক্তি সন্ন্যাসে বিধাতায়াং । প্রভূত ভক্ত্যর্পিতমপি মনো ন পৃথগ্নির্দৃষ্টেদিত্তি নিষেধবিধেঃ সত্ত্ববাদয়ঃ মন্দধীঃ স্বেচ্ছ্যৈব বিযোজয়তীত্যর্থঃ । বিসুঙক্ত্যদিত্তি বিধা প্রোক্ষ্যপাৎ । যতোহস্য চিত্তং বড়িশং অতন্তাদৃশোপি সন্ তদ্বাদপি মাধুর্যময় স্বরূপাবিযোজয়তীতি বিবদ্যসৌৎকণ্ঠ্য দ্বী- করণার্থঃ ভগবদ্বাদুর্যো-নিক্ষিপ্তঃ ঘক্তিত্বঃ তস্য তদ্বাদুর্যোৎকণ্ঠ্যস্যাপি নিবৃত্তয়ে তচ্চিত্তং ততোপি নিবর্তয়তীত্যর্থঃ । শনৈকৈরিত্তি চিত্তস্য সমাগম্যুত্তরে বিযোজনং যন্ হৃৎগ্রহটমেবাতোহসম্যগ্যোগএব সত্যভাসেন শনৈঃ শনৈর্বিজিবায়েণ চতুঃ পঞ্চবারেণ বা সপ্তাষ্টবারেণ বা অবশ্যমেব বিযোজয়তীতি বড়িশঃ হৃৎসারময়ঃ ভবতি অতঃ স্বর্ণ রূপাদি বদনবনীতাদিবদ্রজবী ভবতি কিন্তু বহুতাপাধিক্যবশাৎ কিক্রিদ্ধবদেব তৎক্ষণএব পুনঃ কঠোরক ভবত্যতোজবদ্রজ ইতি নতু ক্রত জদয় ইত্যুক্তং । যথা বড়িশঃ যন্ গঙ্গাদি তীর্থ জল নিত্য স্নান পরমপি কুটিলমরসজঃ যথাচ মীনলোভন মিষ্ট পিষ্টান্ন খণ্ডেনাবৃত মুখত্বাদান্তিকক তথৈব বিগীত যোগিন চেতোপি তীর্থপুতমপি কঠোরঃ কুটিলঃ ভগবদাকর্ষক ধ্যান ভক্ত্যাবৃতমুখত্বাদান্তিকক । যন্ প্রোক্ষিত কৈতব ইত্যত্র শ্রীমদ্বিচরণৈঃ প্রশংসেন মোক্ষাভিসন্ধিরপি কৈতবব্যর্থাত্মনাৎ কৈবল্যোচ্ছাদকৈতব দোষাদেব যেন সর্বপ্রোক্ষোপি ধ্যানরূপা শ্রীভক্তি দেবীযোগাঙ্কনোপোপিতাপি পশ্চাৎতাত্কা । তস্য যোগিচিত্ত বড়িশস্য স্পর্শো ভগবতোপি কষ্টকর এবাচ্ছবিমোহে ভগবানেব তস্মৈ হারিত তাদৃশ চিত্ত বড়িশ্য যোগিধীবরায় মোক্ষমেক বিংশতি প্রকার জুঃখ নিবৃত্তি পূৰ্ব্বক প্রভাগ্যাহুতব রূপং দদাতি নতু পরমাত্মাহুতবরূপং মোক্ষং । যন্ত ভগবদীভোক্তোহষ্টাঙ্গযোগী ভগবদ্যান মজ্জদেব দৃষ্টন্তস্মৈ তু পরমাত্মাহুতব রূপমপি মোক্ষং

ঔৎকণ্ঠ্য ক্লান্ত অশ্রু কলা দ্বারা আনন্দ সংপ্লেবে নিমগ্ন হন, তাহাতে ছুৰ্বিগাহ ভগবানের গ্রহণ বিষয়ে মৎস্য বেধন বড়িশের তুল্য উপায় স্বরূপ যে তাঁহার চিত্ত, তাহা ক্রমে ক্রমে ধোয় পদার্থ হইতে বিমুক্ত হয় অর্থাৎ তাঁহার চিত্ত ভগবদ্বাদুর্যার্থ শিখিল প্রযত্ন হইয়া পড়ে ॥ ৩৪ ॥

মুক্তাশ্রয়ং যহি' নির্বিষয়ং বিরক্তং নির্বীণমুচ্ছতি মনঃ সহসা যথার্চিঃ ।

আত্মানমত্র পুরুষো ব্যবধানমেকমধীকৃতে প্রতিনিবৃত্তগুণপ্রবাহঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীদরশ্যমী ।

যহি' যদা এবং নির্বিষয়ং ভবতি অতএব মুক্তাশ্রয়ং ধ্যেয়ং সৰ্ব্বদা বিনা ধ্যাতব্যবস্থানসম্ভবাৎ । ন চ পূৰ্ব্বেণ শব্দাদি বিষয়ঃ স্তাৎ । যতন্তত্র বিরক্তং পরমানন্দাত্মভবেন অতোনির্বাণং লয়মুচ্ছতি । বৃত্তিরূপতাং পরিত্যজ্য ব্রহ্মাকারেণ পরিণমিত ইত্যর্থঃ । যথা অর্জির্জালা আশ্রয় বিষয়াপগমে মহাত্ম জ্যোতীরূপেণ পরিণমতে অত্র অস্তাঃ দশায়াং অবাবধানঃ ধ্যাতৃধ্যেয় বিভাগ শূন্যঃ । একমখণ্ডং আত্মানমহুগতমীকৃতে অত্র হেতুঃ প্রতিনিবৃত্তোহপগতো গুণপ্রবাহো দেহাছাপাধিবৃত্ত ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রকরণ পাঠাশ্রয়াদি দর্শিতমেব ব্যাখ্যানং যুক্তং ইতি । তদেতৎ সোদাহরণং শ্রীকপিলদেববাক্যং । ভক্ত্যা পুমান্ জাতবিরাগ ইত্যাদিকমপি জ্ঞেয়ং । তথাহি । অত্র পূৰ্ব্বেণ ব্রহ্মরতিভক্তিহরুক্রমিষ্যতীতি ভক্তিমাত্রঃ দর্শিতঃ । উত্তরত্র তত্ত্ব লক্ষণে দৃষ্টে । তত্র লক্ষণং বদতা তেন ভক্তিঃ সিদ্ধেগরীয়সীতি নৈকাস্মতাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচিদিতি চ মোক্ষনিরপেক্ষতয়ৈব তত্ত্ব মুখ্যাভিধেয়মুক্তং । অরয়ত্যাগ কোশমিত্যনেন কোশলক্ষণেন তদাহুসঙ্গিকগুণমুক্তং । অত্র ভক্ত্যা পুমানিত্যাদৌহু তাদৃশ্য অপি তস্যা ভক্তেজ্ঞানাদি সাহায্যেতেনৈব মোক্ষমাত্র সাধকমুক্তং । গোণাভিধেয়মুক্তং । তস্মাদত্রাপি তত্ত্বভক্তেরাভাস এব প্রথমতোদর্শিতঃ । এবং দৃষ্টে । তমবনৌ সর্বে ঈক্ষণাঙ্গাদ বিরূপাঃ । দৃগবৎ পতিতা রাজন্ শটেনকথায় তুষ্টে বুরিত্যত্র ব্রূত্বা নাশ বরাজ্য প্রাপ্তিতাৎপর্যাবতাং দেবানাং ভক্ত্যাভাসমুদাহার্য্যং ॥ ৩৪ ॥

ত্যাগপ্রকারং যোজয়িতুমাং মুক্তাশ্রয়মিত্যাদিকন্ত বটসন্দর্ভস্য চতুর্থবাক্যাত্মাবতারিকার্য্যং দৃষ্টং তথাহি । জীবত এবাবিদ্যা-কল্পিত মায়াকার্য্যসম্বন্ধ মিথ্যাস্বপ্নাপক জীবস্বরূপসাক্ষাৎকরণতাদাত্ম্যাপর ব্রহ্মসাক্ষাৎকারো জীবমুক্তিবিশেষ ইত্যর্থঃ ঈদৃশমেব তদুক্তি লক্ষণং শ্রীকপিলেয়ে মুক্তাশ্রয়মিত্যাদি চতুঠয়ে দর্শিতং । তত্রহি । প্রতিনিবৃত্তগুণপ্রবাহঃ সন্ আত্মানং পরমাত্মানং ঈক্ষাতে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

দদাতীতাহ ভাগবতরসিকাঃ যতঃ স কদাচিদপি নধোয়াত্তগবন্মধুর রূপাধিযোক্তুমীঠে । যথোক্তং রাজ্ঞা ধোতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণ পাদমূলং নমুচ্ছতি । মুক্তসর্পপরিপ্লেশঃ পাহুঃ শশরণঃ যথোক্তি উদ্ধবেনচ । তস্মাখিলাস্মদয়িতেশ্বরমাপ্রিতানাং সর্কীর্ষদং স্বকৃত বিবিস্বজ্ঞেত কোষিতি । শ্রীনারদেনচঃ অরমুক্সাত্ম্যাপগূহনং পুনবিহাতুমিচ্ছেমরসগ্রহোজন ইতি । রসগ্রহ ইত্যনেন যোগিষপি মধ্যে শ্রীশুক প্রভূতয় এবাভিনন্দিতাঃ । অত্রৈব পূৰ্ব্বশ্লোকে ভক্ত্যাভ্যর্থিতমনা ন পৃথগিদৃক্ষেদিতি । অর্পিতমনা ইতি ভগবতে মনঃ সমর্পা তস্মিন্মনসি স্বভাবত্যাং কথং তস্মাত্তথিযোজয়েৎ । কথং বা দদাপহারী ভবেদিতি তথাহি নিন্দা হুনিবরৈব । ভগবানপি ভক্তানাং মেব হৃদি তিষ্ঠেন্নবোগিনঃ । যদুক্তং ব্রহ্মণা । ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পরমাত্ম তেবাং নাপৈষি নাথ হৃদরাসুরূপাং স্বপুংসামিতি । আবির্হোজ্ঞেচ বিস্বজ্ঞতি হৃদরং ন বসোত্যাди ॥ ৩৪ ॥

অতিনিবৃত্ত-যোগিপদ্ধত্বাং ভগবৎ স্বরূপত্যাগে সতি মনসঃ কা দশা ভাদিত্যপেক্ষায়ামাহ মুক্তেতি এবং যহি' মনোনিবিষয়ং ভগবতি তদা মুক্তাশ্রয়ং স্তাৎ ধ্যেয়সম্বন্ধং বিনা তস্য ধ্যাতব্যবস্থানসম্ভবাৎ । ন চ পূৰ্ব্বেণ ব্যাহারিকঃ শব্দাদি বিষয়ঃ স্তাৎ যতন্তত্র বিরক্তং পরমানন্দাত্মভবেন । ন চ পরমানন্দ রূপমেব পুনরপি বিষয়ী কুৰ্য্যাৎ । শনকৈবিশুদ্ধ ইত্যত্র শনৈঃ পুন্দ্রেন পুনরপি ততো বিরোজনীয়বাদতো নির্বাণং লয়মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি । যথার্চি' দীপকলিকা তৈল বর্তিত্যাং বিষয়কা নিবর্তীত্যর্থঃ । অত্র অস্যাং দশায়াং পুরুষঃ জীবঃ মনোলয়ে সতি লিঙ্গরূপাবরণ ভঙ্গাদব্যবস্থানং শুদ্ধমাত্মানং প্রত্যগাত্মানং একমধীকৃতে তটিন্ ন সংসরতীতাহ প্রতিনিবৃত্তোহপগতো দেহাছাপাধিবৃত্তা সঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐ প্রকারে চিত্ত যখন নির্বিষয় হয়, তখন আর তাঁহার কোন আশ্রয় থাকে না, কেন না ধ্যেয় সম্বন্ধ ভিন্ন চিত্ত কেবল ধ্যাতা হইয়া থাকিতে পারে না এবং পরমানন্দাত্মভব হওয়াতে চিত্ত অতঃ বিষয় হইতে বিরক্ত হয়, সুতরাং যেমন দীপশিখা, তৈল ও বর্তিকা বিরহিত হইয়া নির্বীণ হইয়া যায়, তাহার আশ্রয় তাঁহার চিত্ত সহসা লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাতে যোগরত পুরুষ ঐ অবস্থায় দেহাদি উপাদি বিবিজ্ঞত হইয়া ধ্যাতৃধ্যেয় বিভাগ শূন্য অথবা আত্মাকেই অনুগত দেখিতে পান ॥ ৩৫ ॥

সোপ্যেতয়া চরময়া মনসো নিবৃত্ত্যা তন্নিম্নহিম্ন্যবসিতঃ সূখ দুঃখ বাহ্যে ।

হেতুত্বমপ্যসতি কর্তরি দুঃখয়োঃ স্বাভাব্য বিধত উপলব্ধ পরাম্বকার্ভঃ ॥ ৩৬ ॥

দেহঞ্চ তন্নচরমঃ স্থিতমুখিতত্বা সিন্ধো বিপশ্যতি যতোধ্যাগমং স্বরূপং ।

ঔধরস্বামী ।

নচ সুপ্রোখিত ইব পুনঃ সংসরতীত্যাহ সোপি সচ পুরুষ তন্নিম্নহিম্ন্যবসিতঃ অবসানঃ নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ কয়া মনসো নিবৃত্ত্যা চরময়া অবিন্যাসরহিতয়েতি সুবৃথাং বিশেষঃ । তত্রহি অবিন্যাস্তি নবিন্যাসীঃ তত্র হেতুঃ এতয়া যোগাত্ম্যাস কৃত্যেতার্থঃ নবেব নপি সূখ দুঃখয়োরাশ্বৰ্ষম্বে কৃতো ব্রহ্মেক্যং তত্রাহ দুঃখয়োঃ সূখ দুঃখয়ো হেতুত্বং ভোক্তৃত্বং যৎ পূৰ্ব্বমাত্মনি আসীৎ তদপি অসতি অবিন্যাস কৃত্যে কর্তরি অহঙ্কারে বিধতে তন্নিষ্ঠমেব পশ্যতীত্যর্থঃ যত উপলব্ধ পরাম্বকার্ভঃ অপরোক্ষীকৃতাত্মত্বত্বঃ ॥ ৩৬ ॥

তত্ৰ জীবমুক্ততামাহ দেহকেতি বাভ্যাং । চরমঃ উক্তলক্ষণঃ সিন্ধো দেহমপি ন বিপশ্যতীতি কৃতঃ সূখ দুঃখে । আসনা হুখিতং উখায় তত্রৈব স্থিতঃ তৎস্থানাদপেতং ততো দৈববশাৎ পুনরপি উপেতং বা নবিপশ্যতি যতঃ স্বরূপং প্রাপ্তঃ । যতোদেহাৎ স্বরূপমধ্যাগমং তৎ দেহমিতি বা সতোপানলস্ফুটানে দৃষ্টান্তঃ বাসঃ পরিত্যক্তং কটিকটে পরিবেষ্টিতং স্থিতং গতস্বা মদিরামদেনাকো বখা নপশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স্বরূপ ভূতে মহিষি অবসিতো নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ সমুপলব্ধ পরাম্বকার্ভঃ ইতি সোপ্যেতয়েত্যাদৌ ॥ ৩৬ ॥

স্বরূপং জীবব্রহ্মগোপাখ্যার্থামধ্যাগমং ॥ ৩৭ ॥

ঔবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

নচাসাবুপাধিলয়ঃ সুবৃষ্টি নশায়ামিবেত্যাহ সোপি সচ পুরুষো জীবঃ মনসো নিবৃত্ত্যা হেতুনা তন্নিম্ন মহিষি যঃ খীয়ো মহিমা পূৰ্ব্বং মনসা বলাদপকৃত আসীত্তন্নিম্নহিম্ন্যবসিতঃ মনোনাশাৎ প্রাপ্তো জ্ঞানানন্দ স্বরূপে অবসিতঃ অবসানং নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ মনসো নিবৃত্ত্যা কীদৃশ্যা চরময়া অবিন্যাসা রহিতয়েতি সুবৃথাং বিশেষঃ । তত্র হি অবিন্যাস্তি নবিন্যাসীঃ তত্র হেতুঃ এতয়া যোগাত্ম্যাস কৃত্যেতার্থঃ । তন্নিম্নহিম্ন্যবসিতঃ সূখ দুঃখ বহির্ভূতে তস্য স্বরূপত এব সূখ দুঃখ বাহ্যত্বাৎ জীবাত্মা সূখ দুঃখ বাহ্যত্ববৈদিত্যর্থঃ । নহ সূখ দুঃখয়োরাশ্বৰ্ষম্বেব দৃষ্টমত ততো বহির্ভূতত্বঃ কথমাশ্বন ইত্যত আহ । অসতি অবিন্যাস কৃত্যে কর্তরি অহঙ্কারে দুঃখয়োঃ সূখ দুঃখয়ো হেতুত্বং সূখ দুঃখ হেতুকৰ্ম কর্তৃত্বং । তদভিমানাৎ পূৰ্ব্ব দশায়াঃ স্বাভাব্য কর্তৃত্বং ভোক্তৃত্বক যদাসীৎ তৎ সৰ্বং উপলব্ধ পরাম্বকার্ভোঃ অপরোক্ষী কৃতাত্ম তত্বঃ । তত্বঃ পুরুষঃ তন্নিম্নেবাসতি বিধতে তন্নিষ্ঠমেব পশ্যতি তন্নিম্নহংকারা ভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্য জীবমুক্ততামাহ দেহকেতি বাভ্যাং চরমঃ চরমদশাপন্নঃ সিন্ধো দেহং ন পশ্যতি কৃতঃ সূখ দুঃখে ইত্যর্থঃ । অধ্যাগমং

ম্ । আর তিনি সুপ্রোখিত ব্যক্তির মত সংসার প্রাপ্ত হয়েন না, তাঁহার যোগাত্ম্যাস জনিত অবিন্যাস রহিত চরম নিবৃত্তি দ্বারা সূখ দুঃখ বাহ্য ব্রহ্মরূপ মহিমায় অবসান প্রাপ্তি হয়, যদিও সূখ দুঃখ আত্মার ধর্ম, তথাপি তৎকালে ব্রহ্মের সহিত তাঁহার আত্মার ঐক্য হওয়ার সম্ভাবনা নাই, যে হেতু সূখ দুঃখের কারণ স্বরূপ ভোক্তৃত্ব পূর্বে যাহা আত্মাতে ছিল, অবিন্যাসকৃত কর্তা অর্থাৎ অহঙ্কার বিনষ্ট হওয়াতে তৎকালে আত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিয়া যোগী তাহা তন্নিষ্ঠই (ব্রহ্মস্থিতই) অবলোকন করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ যোগী তৎকালে জীবমুক্তই হয়েন, তখন উক্ত প্রকারে চরম দশা প্রাপ্ত অর্থাৎ সিদ্ধ হওয়াতে আপনার দেহই তিনি দেখিতে পান না, সূখ দুঃখের অনুভব কোথা হইতে হইবে? তাঁহার দেহ আসন্ন হইতে উখিত হউক অথবা উখিত হইয়া তাহাতেই থাকুক, কিংবা সেই স্থান হইতে অন্যত্রই বা যাউক অথবা দৈববশতঃ পুনর্বার স্থান প্রাপ্তই হউক, তিনি স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ার ক্ষমতা যদাঙ্ক ব্যক্তি যেমন আপনার কটিকটে পরিবেষ্টিত বস্ত্র আছে কি পড়িয়া গিয়াছে অনুসন্ধান করে

দৈবদপেতমুতদৈববশাদুপেতং বাসোযথা পরিহৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥ ৩৭ ॥

দেহোপি দৈববশগঃ খলু কৰ্ম্ম যাবৎ স্বারম্ভকং প্রতিসমীকৃত এব সাহুঃ ।

তং সপ্রপঞ্চমধিক্রুতসমাধিযোগঃ স্বাপ্নঃ পুনর্নভজতে প্রতিবুদ্ধ বন্তঃ ॥ ৩৮ ॥

যথা পুত্রাচ্চ বিভ্রাচ্চ পৃথঙ্মর্ত্যঃ প্রতীয়তে । অপ্যাস্মদ্বেনাভিমতাদ্বেহাদেঃ পুরুষস্তথা ॥ ৩৯ ॥

যথোন্মু কান্ধিন্ফু লিঙ্গাঙ্কু মাধাপি স্বসম্ভবাৎ । অপ্যাস্মদ্বেনাভিমতাদ্বেহাদিঃ পৃথঙ্কু কাৎ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশরানী ।

নহু কথং তর্হিদেহত প্রবৃত্তী নিবৃত্তি জীবনং বা তত্রাহ দেহোপীতি দৈবং পূর্বসংস্কারঃ তদ্বশেন গচ্ছন্ যাবৎ স্বারম্ভকং কর্ম্মাতি তাবৎ প্রতি সমীকৃতে জীবত্যেব সাহুঃ সেন্দ্রিয়ঃ । নহু তর্হি তন্নি পুনঃ সঙ্গঃ ত্রাৎ তত্রাহ । তং দেহং স্বপ্নদেহাদিতুল্যং সপ্রপঞ্চ পুত্রাদি সহিতং পুনর্নভজতে । অহং মমেন্টি নাভিমন্যতে । আক্লুতঃ প্রাপ্তঃ সমাধি পর্যাভো বোগোবেন । অন্তএব প্রতিবুদ্ধ বন্ত আশ্রতঃ যেন সঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রতিবোধ প্রকারমাহ বড়ভিঃ যথেন্টি অতিদেহবশাৎ আশ্রবেনাভিমতাদপি পুত্রাদেমর্ত্যঃ পিত্রাদিঃ পুরুষো দেহাদেহত্রী ॥ ৩৯ ॥ পৃথগবহানাভাবেনি ভেদং সৃষ্টান্তমাহ । যথোন্মু কাৎ ইদানীং জলতঃ কাটাৎ স্বসম্ভবানয়েঃ সঙ্কৃতাৎ । আশ্রবেন অয়েঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং প্রতিবুদ্ধ বস্তুরিতি । দেহোপীতিাদৌচেতি । তদ্বাদস্য প্রারম্ভ কর্ম্মমাত্রাপামনভিনিবেশেনৈব ভোগঃ । এবমেবোক্তং । তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একস্মমহু পশ্যত ইতি ॥ ৩৮ ॥

সাত জীবমুক্তানাং প্রতিপত্তিযু ক্তেন । যতঃ পদার্থস্তাদৃশ এবত্যাহ । যথা পুত্রাচ্চেন্টি ॥ ৩৯ ॥

তৎপদার্থস্ত স্ততরামিত্যাহ । যথেন্টি অথ তস্য মায়ামিতি কার্য্যঃ মায়াজীবন্তোহন্যতঃ চ স্পষ্টমিতি । যথোন্মু কান্ধিতি যেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রাপ্তঃ । পরিহৃতং পরিহিতং আসনাচ্ছিতং উখায় তত্রৈব স্থিতং গন্তং বা মদিরামদাক্ষো যথা ন পশ্যতীতি ॥ ৩৭ ॥

নহু তর্হি তস্য দেহঃ কথং জীবন্তত্ৰাহ দেহোপীতি দৈবং পূর্ব সংস্কারঃ তদ্বশেন গচ্ছন্ যাবৎ । স্বারম্ভকং কর্ম্মাতি তাবৎ প্রতিসমীকৃতে এব জীবত্যেব সাহুঃ সেন্দ্রিয়ঃ । নহু তন্নি পুনরাসক্তিঃ স্যাত্তত্রাহ তং দেহং সপ্রপঞ্চং পুত্রাদি সহিতং পুন নভজতে বন্তঃ স্বাপ্নং স্বপ্নদেহাদি তুল্যং অহং মমেন্টি নাভিমন্যতে তত্র হেতুঃ অধিক্রুতঃ সমাধি পর্যাভো বোগো যেন সঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রতিবোধার্থঃ মুমুকুতি নিত্যমেবং বিভ্রামিত্যাহ যথেন্টি জিতিঃ । অতিদেহবশাদাশ্রবেনাভিমতাদপি পুত্রাদেঃ পৃথগেব মর্ত্যঃ পিত্রাদি যথা তথৈব পুরুষোজীবঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু যথা পুত্রবিভ্রাদিত্যোমর্ত্যঃ পৃথগবস্থিতো দৃষ্টতে ন তথা দেহেন্দ্রিয়াদিত্যোজীবাত্মা । জীবাত্মতাপি সকাশাৎ পরমাত্মা

না, তাহার স্থায় তাঁহার দেহ বিষয়ে কোন অনুসন্ধান থাকে না ॥ ৩৭ ॥

তাঁহার দেহও পূর্ব সংস্কার বশতঃ স্বীয় ব্যাপার নির্বাহ করত যে পর্য্যন্ত আপনার আরম্ভক কর্ম্মের সমাপ্তি না হয় সেই পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয়ের সহিত বর্তমান হইয়া জীবিত থাকে; কিন্তু সমাধি পর্য্যন্ত কোন পথ আরোহণ করিয়া আশ্রত অবগত হওয়াতে স্বপ্নাদি দেহ তুল্য পুত্রাদি দেহ পুনর্বার প্রাপ্ত হয় না অর্থাৎ তাঁহাতে তাঁহার “আমি আমার” এই রূপ অভিমান পরিত্যাগ হয় ॥ ৩৮ ॥

মা ! আশ্রত বোধের নিমিত্ত মুমুকুদিগের সর্ব্বদা এই রূপ বিবেচনা করা কর্তব্য, যেমন অতিশয় স্নেহ বশতঃ পুত্র ও বিত্ত আশ্র বরূপে কল্পনা করিলেও মনুষ্য বস্তুর তাহা হইতে পৃথক্ এই রূপ প্রতীয়মান হয়, তেমনি এই দেহে আশ্র বরূপে অভিমত হইলেও ইহার ত্রুটি পুরুষ ইহা হইতে পৃথক্ এই রূপ প্রতীয়মান হয় ॥ ৩৯ ॥

এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, যেমন স্বপ্নসংস্কার ও অগ্নি হইতে উৎপন্ন ধূম, যদিও সত্যতঃ অবিবেকি

ভূতেন্দ্রিয়ান্তঃকরণাৎ প্রধানাজীবসঙ্গিতাৎ । আত্মা তথা পৃথগ্ভূতী ভগবান্ ব্রহ্মসংজিতঃ ॥ ৪১ ॥
সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি । ইকৈতানন্তভাবেন ভূতেশ্চিৎ তদাত্মতাঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীদরশাবী ।

স্বরূপেণ অভিন্নতাপি অত্যন্তাধিকৈক্যমোহি ধূমপ্যাতিমানোহি উন্মুক্তাৎ পূর্ণসিদ্ধাদপি দাহকঃ প্রকাশকশ্চাশিঃ পৃথগেব ॥ ৪০ ॥
ভূতাদেজ্জটী তেভ্যঃ পৃথক্ তদাত্মনি জীবসঙ্গিতাৎ ব্রহ্ম সঙ্গিতঃ পৃথক্ তথা প্রধানাদপি তৎ প্রবর্তকো ভগবান্ পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
উপাধিতো বিবেকমুক্তঃ তদৈক্যমাহ সর্বভূতেষু তদাত্মতাঃ মহাভূতাত্মতাঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অদমর্ঘঃ অসম্ভবাৎ যোগাদান কারণাৎ উন্মুক্তাৎ কাঠমুঠুপাধিকাদগ্নেহেতোর্ধৌবিকূলিঙ্গো যশ ধূমস্তদাত্মতা তত্ত্বপাদানমগ্নিঃ পৃথক্ । যথাচ । তদাত্মপাদানু কাত্ত্বপাদানমসাবয়িঃ পৃথক্ কীদৃশাদপি তত্রয়াৎ । অপ্যাভ্যুদয়নাতিমতাৎ । তাপকতয়া ধূম-
প্যাগ্নাংশ সত্ত্বাবেনাগ্নিরূপ তয়া প্রতীতাদপি ॥ ৪০ ॥
তত্র বিকূলিঙ্গ স্থানীয়াজীব সঙ্গিতাৎ জীবাৎ উন্মুক্ত স্থানীয়াৎ প্রধানোপাধিক ভগবন্তেজসঃ । ধূমস্থানীয়াভূতাদেঃ । সর্বো-
পাদান রূপো ভগবান্ পৃথক্ । য এবাত্মা স্বাংশেন তদন্তর্যামিতয়া পরমাত্মা কচিদধিকারিণি নির্কিশেষ চিন্মাত্রতরঙ্গরূপ ব্রহ্ম
সংজিতশ্চ যত এব জটী তেযানাদিমধ্যান্তাবস্থান সাক্ষীতি অত্রোন্মুক্তাদিহ মগ্নাঃ শাবিষ্টৈক্যনাঃ শব্দঃ তত্র প্রকাশকত্বঃ স্বাংশস্য
দাহকত্ব মিক্খনাংশস্যোতি বিবেচনীয়াৎ ॥ ৪১ ॥

তত্র জ্ঞানীভূত্বং পদার্থভেদেন তৎপদার্থমেবঃ পশ্যেদিত্যাহ । সর্বেতি ত্রিভিঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবত্তী ।

পৃথক্ কথমবগন্তব্য ইত্যত আহ যথোন্মুক্তাদিতি পৃথগবস্থানাভাবেনি ময়া তৎকার্য্যাত্ম্যং পৃথগ্ভূতোজীবাভ্যনন্ত সকাশাৎ পরমা-
জ্ঞা পৃথগেবেত্যজ্ঞাৎ দৃষ্টান্তঃ । অত্র যথাশব্দস্যোন্মুক্তশব্দস্যচ পৌনরক্যাদেবঃ ব্যাখ্যেয়ঃ । উন্মুক্তাদ্ভূতানাৎ কাঠাত্মতা অগ্নিঃ
পৃথগ্ভূতবতি । যথাচ উকাশ্চ পৃথক্ তথা বিকূলিঙ্গাদপি পৃথগ্ভূতবিবিকূলিঙ্গাৎ পৃথক্ তথা ধূমাদপি স্বকার্য্যাত্ম্যং পৃথক্ কীদৃশাৎ
আভ্যুদয়নাগ্নি স্বরূপেণাভিন্নতাদপি অব্যবহিকেনাহ উন্মুক্তো বিকূলিঙ্গো ধূমোহপ্যগ্নিরমিত্যভিন্নততে । বহা । বিত্তীয় যথা
শব্দত্ব যথাবদিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়োন্মুক্তাদিতি উন্মুক্তঃ । অতি আলয়ভীত্যাগ্নি বিশেষণঃ ॥ ৪০ ॥

দাষ্টান্তিকঃ যোজয়তি । প্রধানাজীব সঙ্গিতাৎ জীবরূপো যঃ সংজিতঃ সংজ্ঞাঃ চেতনাঃ প্রাপ্ত তদাত্মত্বং বিকূলি-
ঙ্গস্থানীয়াৎ ভূতেন্দ্রিয়ান্তঃকরণাৎ ধূমস্থানীয়াৎ আত্মা পরমাত্মা অগ্নিস্থানীয়াৎ । পৃথগ্ভূতোজটী সহি দৃষ্টাৎ পৃথগেব সহ স্থিতোপা-
সকো যতো ভগবান্চিষ্টৈত্বার্থাঃ ভগবানেব ব্রহ্মসংজ্ঞাঃ প্রাপ্তঃ কশিঃশিষ্টেধিকারিণি নির্কিশেষ চিন্মাত্রত্বেন ভাতশ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এবং সর্বজ্ঞাৎ পরমাত্মনাং পৃথগ্ভূতঃ বিভাব্য তস্য সর্ববস্তূনাং কারণত্বং লয়স্থানত্বক পশ্যেদিত্যাহ সর্বভূতেষু তদাত্মতাঃ মহাভূতাত্মতাঃ ॥ ৪২ ॥

অন কর্তৃক অগ্নি স্বরূপে অভিন্নত হয়, তথাচ দাহক ও প্রকাশক অগ্নি যেমন ঐ ধূম ভূতুলভ কাঠ
হইতে পৃথক্ এরূপ বোধ হয় তাহার ন্যায় ॥ ৪০ ॥

ভূত, ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ এবং বাহ্যবস্তু জীব সেই প্রধান এ সকল হইতে জটী আত্মা পৃথক্ ।
মা ! জীবসংজিত আত্মা হইতে ব্রহ্ম সঙ্গিত আত্মা পৃথক্, এই রূপ প্রধান অপেক্ষা আবার তাহার
প্রবর্তক ভগবান্ পৃথক্ ॥ ৪১ ॥

কিন্তু যদিও এই প্রকারে উপাধি বশতঃ দেহ হইতে আত্মার ভিন্নতা এই রূপে প্রতীয়মান হয়,
তথাপি যোগী ব্যক্তি সর্বভূতে আত্মাকে এবং আত্মাতে সকল ভূতকে অনন্ত কাল পর্যন্ত কর্তব্য যেমন
লোক ভরাবুজ প্রভৃতি চতুর্বিধ ভূতকে মহাভূত স্বরূপে দেখিয়া থাকে তাহার অন্তঃ ॥ ৪২ ॥

স্বয়নিষু যথাজ্যোতিরেকং নানা প্রতীয়তে । যোনীনাং গুণবৈষম্যাত্তথাক্সা প্রকৃতৌ স্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 ভাস্মাদিমাঃ স্বাঃ প্রকৃতিং দৈবীং সদসদাস্তিকাঃ । ছর্ষিভাব্যাং পরাভাব্য স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে ॥ ৪৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাহিত্য্যাং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
 লেয়ে সাধনানুষ্ঠানমষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৮ ॥ * ॥

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

লক্ষণং মহাদাদীনাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ । স্বরূপং লক্ষ্যতেহমীবাং যেন তৎপারমার্থিকং ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ধর্মভেদভোপাধিকঃ সদ্ভূতামাহ । স্বয়নিষু কাঠেযু জ্যোতিরয়িঃ গুণবৈষম্যাৎ দীর্ঘহৃদাদি ভেদাৎ প্রকৃতৌ দেহে ॥ ৪৩ ॥
 স্বাংশস্য জীবস্য বন্ধহেতুং দৈবীং দেবস্যা বিকোঃ শক্তিং পরাভাব্য তৎ প্রসাদেনৈব জিহ্বা স্বরূপেণ ব্রহ্মভেনাবতিষ্ঠতে ॥ ৪৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে অষ্টাবিংশঃ ॥ * ॥

একোদ্বিশংশকে ভক্তিবোগস্ত বহুধোচ্যতে । কালস্যচ বলং যোর্য সংসৃতিশ্চ বিরক্তয়ে ॥ * ॥

উক্তাহুবাৎ পূর্বকং ভক্তিমার্গভেদান্ পৃচ্ছতি ভাত্যাং । লক্ষণং মহাদাদীনাং যথা সাংখ্যেযু তথা কথিতং যেন লক্ষণেন তৎপার-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অবতিষ্ঠতে ব্রহ্মণি লীয়াত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসম্বর্তস্য অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

লক্ষণমিতি যুগ্মকং । তৎ মহাদাদীনাং কথনং । যো ভক্তিবোগএব মূলমুদ্দেশ্যঃ স্য্য তাদৃশঃ প্রচকতে ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরমাত্মনঃ প্রতিদেহবর্তিযেন নানাং প্রতীতি ভ্রান্তভ্রাদি প্রতীতিশ্চ নবান্তবীতাহ স্বয়নিষু কাঠেযু জ্যোতিরয়িঃ গুণবৈষ-
 ম্যাৎ দৈর্ঘ্য হৃদয় বক্রিমার্জব গন্ধ রূপাদিভেদাৎ । প্রকৃতৌ দেহে আত্মা পরমায়া তথৈব ॥ ৪৩ ॥

তন্নাং প্রকৃতিরৈব নানাং দর্শয়িত্বাদনর্থ কারিণীতি তাং জয়েদিতিহ স্বাঃ স্বীয়াং যোপাধিমিত্যর্থঃ । দৈবীঃ কৰ্মময়ীঃ ।
 যদা দেবস্ত বিকোঃ শক্তিং ছর্ষিভাব্যাং দুরত্যাং পরাভাব্য দৈবীহেবা গুণময়ী মম ময়া দুরত্যা । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মারা
 মেতাং তরস্তি তে ইতি ভগবদ্বৈক্যব জিহ্বা স্বরূপেণ অনাবৃতচৈতন্য রূপেণাবতিষ্ঠতে ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টাবিংশতৃতীয়া সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

একোদ্বিশংশকে ভক্তিঃ সগুণা নিগুণাপিচ । লক্ষ্যতে আগ্নিসংমান ক্রমঃ কালবলক তৎ ॥ * ॥

সাখ্যাং বোগক শ্রদ্ধা পুনরুক্তাহুবাৎ পূর্বকং বাহুচৈয়হাং প্রথমপি ভক্তিবোগঃ সপ্রভেদঃ গুণবমাণা পৃচ্ছতি । মহাদাদীনাং

অপর যেমন অগ্নি এক হইলেও আপনার উৎপত্তি স্থান কাষ্ঠাদির বৈষম্যে অর্থাৎ দীর্ঘ হৃদাদি
 ভেদ বশতঃ নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয়, সেই রূপ প্রকৃতি স্থিত অর্থাৎ দেহাজিত আত্মাও দেহের
 গুণবৈচিত্র্যে নানা রূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥

অতএব জীবের বন্ধহেতু এবং বিষ্ণুর শক্তি রূপা ও সংস্রব স্বরূপা এই ছর্ষিভাব্যা প্রকৃতিকে
 আত্ম প্রসাদ দ্বারা জয় করিয়া, যোগিব্যক্তি ব্রহ্ম স্বরূপে অবস্থিত হইয়েন ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে অষ্টাবিংশ ॥ * ॥

উদ্বিশং অধ্যায়ে বহু প্রকার ভক্তিবোগ এবং বৈরাগ্য উৎপাদনার্থ কালের বল ও যোরতর
 সংসার বর্ণন ॥ * ॥

দেবহুতি কহিলেন বৎস ! মহাদাদি ভেদের এবং প্রকৃতি ও পুরুষের লক্ষণ সাধ্যশাস্ত্রে যে প্রকার
 বর্ণিত আছে, তাহাই তুমি কহিলে, ভগবন্ ! ঐ লক্ষণের দ্বারাই মহাদাদির স্বরূপ বাহা পরস্পর

যথা সাংখ্যেযু কথিতং যন্মূলং তৎপ্রচক্ষ্যতে । ভক্তিয়োগস্য মে মার্গং ক্রহি বিস্তরতঃ প্রভো ॥ ১ ॥
 বিরাগো যেন পুরুষো ভগবন্ সর্বতোভবেৎ । আচক্ষু জীবলোকস্ত বিবিধা মম সংসৃতীঃ ॥ ২ ॥
 কালস্তেশ্বররূপস্ত পরেষাঞ্চ পরস্য তে । স্বরূপং বত কুর্বন্তি যদ্বৈতোঃ কুশলং জনাঃ ॥ ৩ ॥
 লোকস্য মিথ্যাভিমতেরচক্ষুষ্পিচিং প্রস্থপ্তস্ত তমশ্বনাশ্রয়ে ।
 শ্রান্তস্ত কৰ্ম্মস্বনুবিক্রয়। ধিয়া হুমাবিরাসীঃ কিল যোগভাস্করঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মার্থিকং পরম্পর বিভক্তমিত্যর্থঃ । যোভক্তিয়োগো মূলং প্রয়োজনং যস্য তৎ যন্মূলং তৎ কথনং তস্ত ভক্তিয়োগস্ত মার্গং প্রকারং বিস্তরতো মে ক্রহি ॥ ১ ॥

যেন সংসৃতীনামাখ্যানেন বিগতরাগোভবেৎ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর স্বরূপস্য মহাপ্রভাবস্ত তে তদাত্মকস্য যদ্বৈতোঃ যন্তরাং কুশলং পুণ্যং কুর্বন্তি ॥ ৩ ॥

অচক্ষুঃ অজ্ঞস্য অতোমিথ্যা ভূতে দেহাদৌ অভিমতিরহঙ্কারোযন্ত অতঃ কৰ্ম্মস্ব অনুবিক্রয়। আসক্তয়া ধিয়া শ্রান্তস্য অতএব অনাশ্রয়েঃপারে তমসি সংসারে চিরং প্রস্থপ্তস্ত লোকস্ত প্রবোধনায় স্বং যোগপ্রকাশকোভাস্করঃ কিলাবিভূতোসি ॥ ৪ ॥

ক্রমশঃ ।

বিরাগ ইতি যুগ্মকং ॥ ২ ॥

কালস্য স্বরূপমাচক্ষু ॥ ৩ ॥

যোগস্য ভাস্করঃ পরম প্রকাশক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষণং সাংখ্যেযু সাংখ্য শাস্ত্রেযু যথাযথা কথিতং যেন লক্ষণেন অমীবাং মহাদানীনাং স্বরূপং তৎপ্রসিদ্ধং লক্ষ্যতে জ্ঞায়তে কীদৃশং পারমার্থিকং পরম্পর বিভক্তমিত্যর্থঃ । তৎস্বরূপ জ্ঞানং যন্মূলং যৎকারণকং প্রচক্ষ্যতে যং বিনা তেবাং স্বরূপং জ্ঞাতমপ্যজ্ঞাতমেব ভবতীত্যর্থঃ । তস্ত ভক্তিয়োগস্য মার্গং প্রকারং ক্রহি ॥ ১ ॥

ভক্তৌ প্রবেশায় কিক্রিষ্টেরাগ্যমপেক্ষ্যত ইতি তদর্থং পৃচ্ছতি বিরাগ ইতি । তাঃ সংসৃতীরাচক্ষু যেন সংসৃতীরাখ্যানেন ॥ ২ ॥

কালস্ত চ স্বরূপমাচক্ষু তে ওজ্রপস্য । যদ্বৈতোঃ যতঃ কালভয়াদ্বৈতোঃ ॥ ৩ ॥

লোকস্য মিথ্যাভিমতেরভিমান জ্ঞাতানিবর্তনায় অচক্ষুষ্পচক্ষুঃ প্রকাশদানায় তমসি সংসারে প্রস্থপ্তস্য স্বাপ তমোনাশ্রয়। কৰ্ম্মস্বাসক্তয়া বুদ্ধ্যা শ্রান্তস্য শ্রমপৰল সংশোধনায় । যোগভাস্করঃ ভক্তিজ্ঞানযোগ কমল প্রকাশকো ভাস্করঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বিভক্ত, তাহা লক্ষিত হয় । পরন্তু তোমার ঐ সকল কথনের প্রয়োজন যে ভক্তিয়োগ তাহার প্রকার কি ? আমাকে বিস্তার করিয়া বল ॥ ১ ॥

অপরূহে ব্রহ্মন্ ! জীবলোকের যে রূপ বিবিধ সংসার হয়, তাহাও আমাকে বল । ঐ সংসারের আখ্যান দ্বারাই পুরুষের তদ্বিষক অনুরাগ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! তোমার যে অপর একটা কাল নামক স্বরূপ আছে যাহা কারণ সকলেরও কারণ, অতএব মহাপ্রভাব বিশিষ্ট তাহাও বল যাহার ভয়ে লোক সকল পুণ্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল লোক অজ্ঞ এবং মিথ্যা স্বরূপ দেহাদিতে অহং বুদ্ধিকারী ও কৰ্ম্মাসক্ত বুদ্ধি দ্বারা পরিশ্রান্ত, অতএব অপার সংসারে চির প্রস্থপ্ত, তাহাদের প্রবোধ নিমিত্ত, তুমি যোগ প্রকাশক ভাস্কর রূপে আবিভূত হইয়াছ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি মাতুর্ঘটঃ স্তব্ধঃ প্রতিনন্দ্য মহামুনিঃ। আবভাসে কুরুক্ষেত্রে প্রীতস্তাং করুণাদিতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভক্তিযোগো বহুবিধো মার্গৈর্ভাবিনি ভাব্যতে। স্বভাবগুণমার্গেণ পুংসাংভাবো বিভিদ্ধ্যতে ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় যচ্চিংসাং দন্তং মাংসর্যমেব বা। সংরজী ভিন্নদৃগ্ভাবং ময়ি কুর্ঘ্যাৎ স তামসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্তব্ধঃ স্থলরং ॥ ৫ ॥

মার্গৈঃ প্রকারবিশেষৈঃ। তানেবাহ স্বভাবভূতা যে গুণাগুণাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন ভাবঃ অভিপ্রায়ঃ ফলসংকল্পভেদভক্তিতেন ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় সংকল্প সংরজী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী যো ভাবঃ ভক্তিং কুর্ঘ্যাৎ স ত্রিবিধোপি তামসঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ইতি ভক্তিমহিমাজ্ঞানজ্ঞান্যং প্রতিনন্দ্য শ্রীতঃ। প্রসূতৌষধে কুরুগাতু দৈন্যেন ॥ ৫ ॥

অনন্য নিমিত্তা নিগুণা ভক্তিরপি বৃত্তিভেদেন বহুবিধেভ্যাহ। মার্গৈঃ প্রকারবিশেষৈঃ যতঃ স্বস্ব ভক্তিযোগসম্ভাব্য মার্গেণ বৃত্তিভেদেন শ্রবণাদিনা ভাবগ্যাভিমানস্য। তত্ত্বেন দাস্যাদিনা। গুণানাং তম আদীনাঞ্চ। তত্ত্বেন হিংসাদিনা পুংসাং ভাবোহভিপ্রায়ো ভিদ্ধ্যতে। অত্র মুক্তাফলটীকাচ। অয়মাত্যন্তিকঃ। ততঃ পরং প্রকারান্তরভাবাৎ। অসৌভব ভক্তি যোগ ইত্যাত্মা। অর্থেন ভক্তিশস্যাত্মৈব মুখ্যত্বাৎ। ইতরেষু ফলেষু এব অমুরাগঃ নতু বিকৌ। ফলাভাবে ভক্তি-ত্যাগাদিত্যেবা। শ্রীগোপালতাপনী প্রভৌচ। ভক্তিরস্য ভজনং তদ্বিহামুদ্রোপাধিনৈরাশ্রে নামুদ্ভিন্ননঃ কল্পনমেব তদেব চ নৈকস্ম্যমিতি। ভাবিনীতি ভাবযুক্তে পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অত্র বিশেষো ভক্তিসম্বর্তে দৃশ্যঃ। তত্র স্বমার্গেণ ভাবমার্গেণ চ ভেদাঃ সত্যং প্রসঙ্গাদিত্যাগিনা। যেহামহং প্রিয় আশ্বেত্যা-দ্যন্তেন দর্শিতাঃ। অথ কেবল স্বরূপ সিদ্ধা উদাহ্রিয়তে। তত্র সকামা কৈবল্যকামাচ উপাসক সংকল্প গুণৈশ্চতুর্দশ গুণেনোপচর্যতে।

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

দেবানাং গুণলিঙ্গানামিত্যনেন নিগুণায়া ভক্তেরুক্তবাদিহ প্রথমং সত্ত্বগাং ভক্তিং লক্ষয়িতুমাং। ভক্তিযোগঃ একএব ভাবিনি ভাবোহভিপ্রায় স্বভাবত পুরুষে মার্গৈঃ প্রকারবিশেষৈঃ বহুবিধো ভাব্যতে চিন্ত্যতে জায়ত ইত্যর্থঃ। সচ ভাবঃ স্বভাব ভূতা যে গুণা স্তম আদয় গুণাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন বিভিদ্ধ্যতে নানাভিভেদবান্ ভবাত। ভক্তিঃ স্বরূপতো নিগুণাণ পুংসাং স্বাভাবিক তম আদি গুণোপরক্তা সতী তামস্যাদি নামভিঃ সত্ত্বগা ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তত্র প্রথমং তামসীঃ ভক্তিং লক্ষয়ন্ ভক্তিস্তামসী স্যাতিত বক্তুনোচিত্যং পরামুশন্ তদ্বান্ পুরুষএব তামসাদি শব্দৈকরূচীতি ইত্যাহ। অভিসন্ধায় সন্ধায়। সংরজী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী বাস্মিন্ পরস্মিনপি স্ব স্ব হুংসং সমানং ন পশ্যতীতি নিরহরূপ ইত্যর্থঃ। সো ময়ি ভাবঃ ভক্তিং কুর্ঘ্যাৎ স ত্রিবিধোপি তামসঃ। অস্তান্তানস্যা ভক্তেত্রেবিধ্যং স্পষ্টমুক্তং বৃহন্নারদীয়ে যথা। বর্ণা-শ্রম বিনাশার্থঃ ভক্তিতে শ্রদ্ধা হরিং। ফলবৎ পৃথিবীপাল সা ভক্তি স্তামসাধমা। যোচ্চর্যেৎ কৈতবধিরা বৈরিণী স্বপতিং যথা।

মৈত্রেয় কহিলেন হে কুরুক্ষেত্রে। মহামুনি কপিল, মাতার এই শোভন বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিলেন এবং তাঁহার প্রতি করুণাচ্ছিত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

হে ভাবিনি! ভক্তিযোগ বহু প্রকার, বিশেষ বিশেষ মার্গ দ্বারা প্রকাশ হইয়া থাকে, অতএব স্বভাব স্বরূপ যে সকল গুণ, তাহাদের বৃত্তি ভেদে পুরুষের অভিপ্রায় ভিন্ন ভিন্ন হয় অর্থাৎ পুরুষের গুণানু-রূপ ফলসংকল্প ভেদে ভক্তির ভেদ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হিংসা অথবা দন্ত কিম্বা মাংসর্য করিয়া ক্রোধী পুরুষ ভেদ দর্শন পূর্বক আমাতে যে ভক্তি করে

বিষয়ানভিসন্ধায় যশ ঐশ্বর্যমেববা । অর্চনাবর্চয়েদ্যোমাং পৃথগ্ভাবঃ স রাজসঃ ॥ ৮ ॥
কর্মনির্হারমুদ্दिश्य परस्मिन् वा तदर्पणं । यजेदवर्चयामिति वा पृथग্ভাবः स सात्विकः ॥ ৯ ॥

ঐধরস্বামী

পৃথগ্ভাবঃ ভেদদশী ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং পাপক্ষয়ং পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদর্পণং কর্মার্পণং ভগবৎ প্রীতিমুদ্दिश्यোত্যর্থঃ । যষ্টবামিতি বিধিসিদ্ধমুদ্दिश्यোত্যর্থঃ ।

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তত্র সকামা ত্রিবিধা তামসী রাজসী চ তত্র পূর্ব্বায়া শৃণুমার্গেণ ভেদমাহ । অভীতি বিত্তিঃ । অভিসন্ধায় সংকল্প্য সংরজী সক্রোধঃ ভিন্ন দৃক্ স্বপ্নিগ্নিব সর্কত্র বৎ সুখ হুঃখং তদবেত্তা নিরমুক্শ ইত্যর্থঃ । অত্র সংরজীতি লোভাদীনামুপলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

উত্তরা যথা বিষয়ানিতি । পৃথক্ মতোহন্যত্র বিষয়াদিষেব ভাবঃ । স্পৃহা যস্য নতু ময়ীতি রাজসত্ব হেতুতা দর্শিতা ॥ ৮ ॥

অথ কৈবল্যাকামা সাধিকোবা । সা যথা । কর্মনির্হারমিতি কর্মনির্হারং মোক্ষমুদ্दिश्य পরস্মিন্ পরমেশ্বরে যোবা কর্মার্পণং কুরুতে যোবা যষ্টবাং সর্কেবাং নিত্যবিধি প্রাপ্তয়েনাবশ্রমেব তৎ পূজনং কর্তব্যমিতি বুদ্ধ্যানতু ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানেন যোবজ্ঞেয়ং পরমেশ্বরঃ পূজয়তি । অতএব পূর্ব্ববৎ পৃথগ্ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথক্ মোক্ষমেব পুরুষার্থেণ ভাবয়ন্ স সাধিক উচ্যতে । উত্তরস্যাপি তাৎপর্য্যং কর্মনির্হার এব ভবেদিতি । উক্তঞ্চ । সাধিকঃ কারকোহসংজীতি কৈবল্যং সাধিকঃ জ্ঞানমিতি । সাধিকঃ সুখমাস্বাদমিতি চ তৎসাধন

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

নারায়ণং জগন্নাথং সা বৈ তামসমধ্যমা । দেবপূজাপরান্ দৃষ্টা স্পৃহয়া যোচ্চিয়েদ্ধরিং । শৃণু পৃথিবীপাল সা ভক্তিতামসোত্তমা । এবং রাজস্যাঃ সাধিক্যাশ্চ ভক্তে ত্রৈবিধ্যমুক্তং দ্রষ্টব্যং ॥ ৭ ॥

পৃথক্ মতোহন্যত্র বিষয়াদিষেব স্পৃহা যস্য সঃ ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং কর্মক্ষয়ং উদ্दिश्य যো যজ্ঞেৎ । যস্য ভক্তেঃ কর্মক্ষয়এব প্রয়োজনমিত্যর্থঃ । পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদর্পণং তস্য কর্মপোহর্পণং যত্র তদবধায়াস্তথা যো যজ্ঞেৎ স্বধর্ম্মার্পণং প্রচুরাং শ্রবণাদিভক্তিঃ যঃ কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । যষ্টবাং সর্কেবাং নিত্যবিধি প্রাপ্তয়েনাবশ্যমেব কর্তব্যং স্বাশ্রমকর্মবতলজ্ঞানমিতি বুদ্ধ্যেব স্বাশ্রম ধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বকং যো যজ্ঞেৎ পৃথগ্ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথক্ ভূতে যোক্ষে ভাবোহভিপ্রায়ো যস্য সঃ । এবমেবাং নরবিধেব সকামা যথোক্তরাধিক্যা জ্ঞেয়া । তত্র সাধিকী ভক্তিঃ কস্যচিৎ জ্ঞানং জন-রতি তত্রাপি জ্ঞানস্য শৃণুভাবে স্বপ্রাধান্যে জ্ঞানমিশ্রাভিধানা শান্তিরতিঃ নিশ্চরণমেবোৎপাদয়তি জ্ঞানস্য প্রাধান্যে স্বয়ং তদঙ্গ ভূতাত্ম সাযুজ্যমুক্তিমেব । কস্যচিদশ্বমেবাদি সফল কর্মার্পণবতী ভক্তিনতু কর্মার্পণময়ী সুধৈর্য্যাময়ং সালোকা মোক্ষং নিকল কর্মার্পণবতীতু শান্তিরতিঃ রাজস্যান্তামস্যাশ্চ ভক্তেঃ ফলপ্রাপ্তৌ সত্যং ভক্ত্যভাবে প্রায়ঃ সত্ত্বং ফলমেব ফলং ভক্তিমহিরা কিঞ্চি-

ঐ ত্রিবিধই তামস ভক্তি ॥ ৭ ॥

অপর বিষয় অর্থাৎ আমা ব্যতিরিক্ত অন্য দ্রব্যে স্পৃহা অথবা যশঃ কিম্বা ঐশ্বর্য্য অভিসন্ধি করিয়া ভেদ দর্শন পূর্ব্বক প্রতিমাতে আমায় যে অর্চনা করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা রাজস ॥ ৮ ॥

আর কর্মনির্হার অর্থাৎ পাপক্ষয় অথবা ভগবৎপ্রীতিকাম হইয়া ভগবানেতে কর্মক্ষয় সর্পণ অথবা নিত্যবিধি প্রাপ্ত প্রযুক্ত অক্ল্যই যজ্ঞ করিতে হইবে ইত্যাদি বিধি উদ্দেশ করিয়া ভেদ দর্শন পূর্ব্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞ করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা সাধিক । তাৎপর্য্য তামস, রাজস সাধিক, এই তিন প্রকার ভক্তির মধ্যে পর পর শ্রেষ্ঠ, ঐ ত্রিবিধা ভক্তিতে তিনটি তিনটি করিয়া নয় প্রকার ভেদ অর্থাৎ অধম তামস, মধ্যম তামস ও উত্তম তামস, এই রূপ রাজস এবং সাধিকেরও ভেদ হইতে পারে, সত্ত্বা ভক্তি প্রথমতঃ নয় প্রকার হয়, আবার প্রত্যেকের প্রবণ কীর্তনাদি নবধা ভক্ত্যঙ্গ ভেদে

মদগুণশ্রুতিমাত্রেণ ময়ি সৰ্বগুহাশয়ে। মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গজাস্তসৌহৃদৌ ॥

লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নিগুণস্য হুদাহতং। অহৈতুকাব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভেদদর্শিত্বং অর্চাদাবর্চনঞ্চ ত্রিবিধি সমানং ॥ ৯ ॥

তদেবং তামসাদি ভক্তিশু ত্রয়দ্বয়ে ভেদাঃ তাস্থ যথোক্তং ত্রৈষ্ঠ্যং এবঞ্চ শ্রবণ কীর্তনাদয়ো নবাপি প্রত্যেকং নব নব ভেদাঃ তদেবং সগুণা ভক্তিরেকাশীতিভেদাঃ। নিগুণা ভক্তিরেকবিধেব তামাহ মদগুণশ্রুতিমাত্রেণেতি স্বাত্ম্যং। অবিচ্ছিন্না সমুত্তা অহৈতুকী ফলানুসন্ধান শূন্যা অব্যবহিতা ভেদদর্শন রহিতাচ। মদগুণ শ্রুতিমাত্রেণ ময়ি পুরুষোত্তমে মনো গতিরিত্তি যা ভক্তিঃ সা নিগুণস্য ভক্তি যোগস্ত লক্ষণমিত্যম্বয়ঃ লক্ষণং স্বরূপং ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ।

সাধ্যায়োঃ সগুণত্বং। অত্রত্যোদাহরণং যজ্ঞেদিত্তি উদাহরণমেব ॥ ৯ ॥

অথ যস্যা এব সর্বোৎকর্ষ স্তানার্থমেতে ভক্তিভেদা নিরূপিতাঃ সা ভক্তিমাত্র কামত্মানিকামা নিগুণা কেবলা স্বরূপ সিদ্ধা নিরূপ্যত। ইয়মেবাকিঞ্চনাদ্যাধ্যত্বেন সর্বোচ্চমপ্যভিহিতা। তামাহ। মদগুণেতি বৃগ্গকেন। মদগুণশ্রুতিমাত্রেণ নতু ভজোদ্যেশ্যস্তর সিদ্ধাভিপ্রায়েণ প্রাকৃত গুণময়করণানাং সর্বেষাং গুহা করণাগোচরপদবী। তস্যাং শেতে গুহতয়া নিশ্চলতয়া চ তিষ্ঠতি য স্তস্মিন ময়ি। অবিচ্ছিন্না বিষয়াস্তরেণাবচ্ছেদুশমক্যা যা মনোগতিঃ সা। অবিচ্ছিন্নত্ব দৃষ্টান্তঃ। যথেন্তি গতিরিত্তি। পূর্বস্মা দেবাকৃষাতে ছান্দসত্বাৎ। লক্ষণং স্বরূপং। নহু তস্যা গুণশ্রুতেঃ কা বার্তা। উদ্দেশ্যস্তরাভাবেন মনোগতিস্বাভাবেন চ বিধাপি নির্দেষ্টুমশক্যত্বাৎ। তত্রাহ অহৈতুকী ফলানুসন্ধান রহিতা অব্যবহিতা স্বরূপসিদ্ধত্বেন সাক্ষাৎরূপা। নতু আরোপাদি সিদ্ধত্বেন ব্যবধানাত্মিকা তাদৃশী যা ভক্তিঃ শ্রোত্রাদিনা সেবনমাত্রং সাচ তত্ত্ব স্বরূপমিত্যর্থঃ। মাত্র পদেনাবিচ্ছিন্নেত্যেনেন চ মনোগতেশ্ব-হৈতুকীত্বাদি সিদ্ধেঃ পৃথগ্ যোজনাইত্বাৎ। সাধিকঃ কারকোসদীত্যাদিশু নিগুণোমদগুণশ্রয় ইত্যাদিত্তিঃ। তদাশ্রয় ক্রিয়াদীনাং নিগুণত্ব ধ্যাপনাত্। মাং ভজন্তি গুণাঃ সর্বো নিগুণং নিরপেক্ষকং। অহদং প্রিয়মাশ্রয়ানং সাম্যা সঙ্গাদয়োগুণা ইত্যত্র তদগুণ-নামপ্যপ্রাকৃতত্ব শ্রবণাৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

দধিকমপি ফলপ্রাপ্তৌ সত্যামপি কস্যচিদ্ধক্তিসম্বতু সত্যং দিশত্যাখিতমর্থিতো নৃণামিত্যাदि দৃষ্ট্যা সাপি কালে নিগুণৈব স্যাদিতি জেয়ং ॥ ৯ ॥

দেবানাং গুণলিপ্তানামিত্যত্র। লক্ষিতামেব নিগুণাঃ ভক্তিঃ সুখবোধার্থং পুনর্লক্ষয়তি। মদগুণ শ্রবণমাত্রেণৈব মনোব সর্বগুহাশয়ে সর্বাস্তঃকরণ বর্জিত্বৈ সুখোদ্যমুর্ন্তৌ শ্রীপুরুষোত্তমে মনসো গতিরবিচ্ছিন্না ভবতি। যথা অশুদৌ গজাস্তসৌ গতিরিত্তি হেতোরেতদর্থমেব ভক্তিযোগস্য লক্ষণমুদাহৃতমিত্যম্বয়ঃ। যতো নিগুণ শ্রবণাদি ভক্তিযোগেনৈব ময়ি মনোগতির বিচ্ছিন্না ভবেদতো ভক্তিযোগঃ সলক্ষণমুদাহৃতমিত্তি ফলতোহর্থঃ। অশুদিনা স্বলহরীভিঃ পরাবর্তিতস্যাগ্যস্তসৌ যথা অশুধাবেব গতিস্তথা ময়্যপি পারমেষ্ঠা ঃটি সােলোক্যাদি কলৈঃ প্রেলোভিতস্যাপি তস্য মনোব গতিরিত্তি। এবঞ্চ ভক্তমনসো গজা-জলদৃষ্টান্তেন জ্যোত্ম শৈত্য পাবিত্র্য জগৎ পূজ্যত্বাদীহ্যক্তানি তদেব লক্ষণং কিমিত্যপেক্ষায়ামাহ অহৈতুকী হেতুঃ কারণং ফলান্তরাসিস্কিচ্চ তদ্রহিতা স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বতঃ কল রূপত্বাচ্চ নেয়ং জ্ঞানযোগাদিবদিত্তি ভাবঃ। সাধুসঙ্গ প্রেমোক্ত প্রথম দ্বাদশ ভূমিকস্মারভয়ো হেতুঃ কলত্বৈ বজ্জত ইতি প্রথমস্বক্কেব ব্যাখ্যাতঃ অব্যবহিতা জ্ঞান বর্ণাদি বাবধান শূন্যা যা ভক্তিঃ সৈব নিগুণেত্যর্থঃ। ভক্তেরানন্দ প্রজ্ঞা নিবাস স্বাধীনামপি নিগুণত্বঃ নিগুণোমদগুণশ্রয় ইতি মৎ সেবায়ান্ত নিগুণেতি মনিকৈ-ভত্ব নিগুণমিত্তি নিগুণং মদগুণশ্রয়মিত্যেকাদশত্বজ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

ঐ সগুণা ভক্তি একাশীতি প্রকার হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

না। নিগুণ ভক্তিযোগ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন। আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে সর্বাস্তর্যামী যে আমি আমাতে অর্থাৎ পুরুষোত্তমে সমুদ্রগামি গজা সলিলের স্তায় অবিচ্ছিন্না ও ফলানুসন্ধান রহিতা এবং ভেদ দর্শন বর্জিতা মনের গতিরূপ যে ভক্তি, তাহাই নিগুণ ভক্তিযোগের লক্ষণ ॥ ১০ ॥

সালোক্য সাষ্টিসামীপ্য সারূপ্যকল্পমপ্যুত । দীয়মানং ন গৃহস্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ১১

সএব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ । যেনাতিব্রজ্য ত্রিগুণামৃত্যবায়োপপদ্যতে ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তানাং নিকামতাং কৈমূর্তিক জ্ঞানেনাই সালোক্যং ময়া সহ একস্মিন্ লোকে বাসং সাষ্টিং সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যং নিকট বর্ত্তিৎ সারূপ্যং সমানরূপতাং একত্বং সাযুজ্যং উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি কুতস্তৎ কামনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কিমিতি তর্হি ভক্ত্যন্তে ভক্তেরেব পরম ফলত্বাদিত্যাহ সএবেতি । নহু ত্রৈগুণ্যং হিহা ব্রহ্ম প্রাপ্তিঃ পরম ফলং প্রসিদ্ধং সত্যং তত্ত্ব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহৈতুকীভবেব বিশেষতোদর্শয়তি । জনা মদীয়া । সালোক্যাদিকমপি উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি মৎসেবনং বিনেতি । গৃহস্তি চেত্তর্হি মৎসেবনার্থমেব গৃহস্তি । নতু তদর্থমেবেত্যর্থঃ । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং একত্বং ভগবৎ সাযুজ্যং ব্রহ্মসাযুজ্যক । অনয়োন্তলীলাত্মকত্বেন তৎসেবনার্থত্বাভাবাদগ্রহণাবশ্যকত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তন্মাত্ৰং সএব নিগুণ ভক্তিযোগো ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিকঃ সএবচ অত্যন্তিমফলতয়া ভবতীত্যপবর্গ ইত্যর্থঃ । নাত্যন্তিকঃ বিগণয়ন্তীত্যাদেঃ আত্যন্তিক প্রলয় তয়া তৎপ্রসিদ্ধেচ । নহু গুণজ্ঞাত্যম পূর্ব্বকং ভগবৎসাক্ষাৎকার এবাপবর্গ ইতি চেৎ তস্যাপি তাদৃশ ধর্ম্মত্বং স্বতঃ সিদ্ধমেবেত্যাহ । যেনেতি । যেন কদাচিদপ্যপরিভ্যাজ্যেন মম ভাবায় বিদ্যমানতায়ৈ সাক্ষাৎকারায়ৈত্যর্থঃ । উপপদ্যতে সমর্থো ভবতি । তদ্বদন্যোবাং মৎসাক্ষাৎকারো নভবতীত্যর্থঃ । যদ্বা । মত্তাবায় মৎপ্রেমবিশেষায়ৈতি । প্রেমমাত্র শূন্যং তু সালোক্যাদিকমপি নাতীতি ভাবঃ । যচ্চ ব্রহ্মত্বানিমিষামিত্যাদেঃ । ব্রহ্মকৈবল্যং তু তেষাং নভবত্যেব । যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে ইত্যাদিনা সনির্দ্ধারণ ভগবৎ প্রতিজ্ঞানাং তৎকৃত্যন্যায়াক্ষ । রাজন্ পতিগুরু রিত্যানৌ তাদৃশ ভক্তেরেব হ্রস্বভবাক্ষ । যথোক্তং পঞ্চমে । যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতি । যোসৌ ভগবতীত্যাদিকং । অনন্যানিমিত্তভক্তিযোগ লক্ষণ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অবুধৌ পঙ্গাস্তসৌ গতিরিত্তি দৃষ্টান্ত ব্যঞ্জিতমর্থং স্পষ্টয়ন্ত লক্ষণভক্তিমতাং জনানাং নিকামত্বং কৈমূর্ত্যান্যানেনাই । সালোক্যং ময়া সহৈকস্মিন্ লোকে বাসং । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিৎ । সারূপ্যং সমানরূপত্বং একত্বং সাযুজ্যং । উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি কুতস্তৎ কামনেতি ভাবঃ । মৎসেবনং বিনেতি কেচিৎসাহুস্তি চেৎসেবনার্থমেব গৃহস্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কিমিতি তর্হি ভক্ত্যন্তে ভক্তেরেব পরম ফলত্বাদিত্যাহ সএবেতি অত্যন্তে সর্বাশ্বন্তে ভবঃ আত্যন্তিকঃ নষ্টাত্যন্তিক শব্দেন সাযুজ্য মুচ্যত ইত্যাহ । ভক্তিযোগাখ্যঃ ভক্তিযোগ নামায়াং ততোপাধিকং ফলমিত্যর্থঃ । অতএবাপবর্গ শব্দেন কচিৎসাহুস্তি নির্মাণ শব্দেন চায়মুচ্যতে যুক্তং পঞ্চমে । অপবর্গশ্চ ভবতি যোসৌ ভগবতানন্য নিমিত্ত ভক্তিযোগ লক্ষণ ইতি সপ্তমেচ । অথোক জালস্তমিহেত্যাদৌ তদ্বাক্ত নির্মাণ স্থাং বিজুর্ধা ইতি । হর্যাবৈকান্তিকীং ভক্তিং মোক্ষমাহ মনীষিণ ইতি পুরাণান্তরেচ । ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাস্যোনাশুয়িন্ মনঃ কল্পনমেতদেব নৈকক্ষ্যামিতি গোপালতাপনী ক্রতিশ্চ । নহু ত্রিগুণ ময়াব্রহ্মাৎ মোক্ষএব পরম ফলং প্রসিদ্ধং । সত্যং তত্ত্ব ভক্তাবাসুসংজ্ঞকমিত্যাহ যেন ভক্তিযোগেন অতিব্রজ্য অতিক্রম্য উন্ন- জ্যোতি যাবৎ । মচরণাশ্রয়ণ মাভ্রৈগৈব ত্রিগুণাত্মক সংসার সিদ্ধোর্গোপাদায় মানসে জাতে তদ্ব্রজ্ঞনমহুসদ্ধানং বিনৈব ভবতীতি

যে সকল ব্যক্তির এই রূপ ভক্তিযোগ হয় তাহাদের কোনই কামনা থাকে না, অধিক কি ? তাহা দিগকে সালোক্য (আমার সহিত এক লোকে বাস,) সাষ্টি (আমার তুল্য ঐশ্বর্য) সামীপ্য (সমীপ বর্ত্তিৎ) সারূপ্য (সমান রূপত্ব) এবং একত্ব অর্থাৎ সাযুজ্য, এই সকল মুক্তি দিতে চাহিলেও তাহারা আমার সেবা ব্যতিরেকে কিছুই গ্রহণ করিতে চাহেন না ॥ ১১ ॥

মা ! এই প্রকার ভক্তিযোগকেই, আত্যন্তিক বলা যায়, উহা হইতে পরম পুরুষার্থ আর নাই । মানবি ! ত্রৈগুণ্য ত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্তি পরম ফল বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে সত্য, কিন্তু তাহা আমার

নিষেবিতানিমিত্তেন স্বধর্মেণ মহীয়সা। ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেন নিত্যশঃ ॥ ১৩ ॥
 মজ্জিষ্য দর্শন স্পর্শ পূজা স্তুত্যাভিবন্দনৈঃ। ভূতেষু মন্তাবনয়া সত্বেনাসঙ্গমেনচ।
 মহতাং বহুমানেন দীনানামনুকম্পয়া। মৈত্র্যা চৈবান্নতুল্যেযু যমেন নিয়মেনচ।
 আধ্যাত্মিকানুশ্রবণাম্মাং সংকীর্তনাচ্চ মে। আক্কেবৈনার্যাসঙ্গেন নিরহংক্রিয়া তথা ॥ ১৪ ॥

ত্রিধরশাস্ত্রী।

ভক্তাবানুসঙ্গিকমিত্যাহ যেন ভক্তিযোগেন মন্তাবায় ব্রহ্মতায় ॥ ১২ ॥

এবংভূতান্য ভক্তে: সাধনান্যাহ পঞ্চভিঃ। নিষেবিতেন সমাগমুত্তিতেন অনিমিত্তেন স্বধর্মেণ নিত্যনৈমিত্তিকেন মহীয়সা
 শ্রদ্ধাদিয়ুক্তেন ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাদ্যুক্ত পূজাপ্রকারেণ শস্তেন নিকামেণ ॥ ১৩ ॥

মজ্জিষ্যঃ মৎপ্রতিমাদি তস্য দর্শনাদিভিঃ সত্বেন ধৈর্যেণ অসঙ্গমেন বৈরাগ্যেণ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নানাগতি নিমিত্তাবিদ্যাগ্রন্থিবন্ধনবারেণ বদাহি মহাপুরুষ পুরুষ প্রসঙ্গ ইত্যন্তেন ॥ ১২ ॥

জ্ঞানকর্মমিশ্র যথা। নিষেবিতেতি পঞ্চকং শস্তেন উত্তমদেশকালাদিমতা নিকামেণচ। নাতিহিংস্রেন। অতি হিংসা
 রহিতেন। অতি শব্দঃ প্রাণাদিপীড়া পরিত্যাগ ফল পত্রাদি জীবাবয়ব স্বীকারার্থঃ ॥ ১৩ ॥

মজ্জিষ্যঃ মদর্চাদি। ভূতেষু স্তুত্যাভিবন্দনৈঃ মন্তাবনয়া। অহিংসাত্মক ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ। শৌচ সন্তোষ তপঃ আধ্যাত্মিক
 শ্রমাদিনা নিয়মঃ ॥

আধ্যাত্মিকং আত্মানামবিবেকশাস্ত্রং নিরহং ক্রিয়া গর্হরাহিত্যেন ॥ ১৪ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

ভাবঃ। মন্তাবায় মদ্বিষয়ক প্রেম্যে ॥ ১২ ॥

অস্যাভক্তেরঙ্গান্যাহ নিষেবিতশাস্ত্রো অনিমিত্ত রূপশ্চেতি তেন পূর্ষ পূর্ষৈঃ শুদ্ধভক্তৈর্নিষেবিতোহকীকৃতো যঃ স্বধর্ম
 স্তেনেত্যর্থঃ। সচ স্তুতি শাস্ত্রোক্ত প্রমাণৈর্মজ্জলাদিভি দেহবস্ত্র পাত্রাদি দ্রব্য শুদ্ধি বিধি রূপে নিমজ্জকএব জ্ঞেয় তেন মহী
 রসা অর্চনাদি ভক্ত্যুপযোগিত্বাৎ প্রাপ্তেন। ব্যাখ্যান্তরে মৎকৃতে ত্যক্তকর্ম্মাণ ইতি ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংভাজ্যে-
 ত্যাদি ভগবদ্বক্তি বিরোধ স্তথাত্র নিষেবিত পদস্য বৈয়র্থ্যক ন্যাৎ ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাদ্যুক্ত পূজাপ্রকারেণ শস্তেন উত্তমদেশাদি
 মতা নাতিহিংস্রেন অতিহিংসারহিতেনেত্যতি শব্দেন ভগবদ্বন্দ্বির মাজ্জ'ন লেপন তদর্থান্নাদি বিবিধ নৈবেদ্য সাধনাদিষতি
 দুর্কার দুর্লভ্য স্তুত্ব জীর্ষহংসন শাক পত্র মূল ফলাদিভ্রোটনাদাবপি নক্ষতিরিত্তি জাগিতং ॥ ১৩ ॥

সত্বেন ধৈর্যেণ অসঙ্গেন হুঃসঙ্গত্যাগেন ॥

আধ্যাত্মিকস্য অন্তঃকরণভাবস্য দোষস্য গুণস্যাচ অশ্রবণাৎ অন্তঃকরণস্য ভক্তৌ প্রবর্তনর্থং তদোষ গুণাবশ্য শ্রোতব্যো।
 দস্তাদ্যন্তঃকরণ দোষস্য অসিন্ বর্তমানত্ব জ্ঞানে সন্তি দস্তঃ মহত্বপাসদ্য জয়েদিত্যাদি বিধৌ ভক্তাঃ প্রবর্তেরমিত্যেতদর্থক ॥ ১৪ ॥

ঐ ভক্তির আনুসঙ্গিক ফল, ভক্তিযোগেই ত্রিগুণ অতিক্রমণ করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

মা। ঐ প্রকার ভক্তির সাধন বলি শ্রবণ করুন। ফলাভিসন্ধি পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক
 স্ব স্ব ধর্মের অনুষ্ঠান এবং নিত্য শ্রদ্ধাদি যুক্ত হইয়া নিকামে অনতিহিংস্র অর্থাৎ একেবারে হিংসাদি
 বর্জন না করিয়া পঞ্চরাত্রাদ্যুক্ত পূজা প্রকরণ দ্বারা ॥ ১৩ ॥

আমার প্রতিমাদি দর্শন, স্পর্শন, পূজন, স্তবকরণ, বন্দন, সকল প্রাপিতে আমার ভাব চিন্তা করণ,
 ধৈর্য্য, বৈরাগ্য, মহৎ ব্যক্তিদিগের বহু সম্মান করণ, দীনের প্রতি অনুকম্পা, আত্ম তুল্য ব্যক্তিতে
 মৈত্রতা, যম অর্থাৎ বাহ্যেস্ত্রিয়ের নিগ্রহ, নিয়ম (অন্তরিস্ত্রিয় দমন,) আত্মবিষয়ক শ্রবণ, আমার নাম
 সংকীর্তন, সরলতাচরণ, সতের সঙ্গ করণ এবং নিরহঙ্কারতা প্রদর্শন ॥ ১৪ ॥

মদ্বর্ণণো গুণৈরৈতৈঃ পরিসংস্কৃত আশয়ঃ । পুরুষস্তাঞ্জসাত্যোতি ঐতমাত্র গুণং হি মাং ॥ ১৫ ॥
 যথা বাতরথো জাগমারুণ্ডন্তে গন্ধ আশয়াৎ । এবং যোগরতং চেত আত্মানমবিকারি যৎ ॥ ১৬ ॥
 অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মাবস্থিতঃ সদা । তমবজ্জায় মাং মর্ত্যাঃ কুরুতেহর্চাবিড়ম্বনঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদ্বর্ণণো ভগবদ্বর্ণনামুষ্ঠাতুঃ পুরুষস্তাশয়শ্চিত্তং ॥ ১৫ ॥

প্রযত্নঃ বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতো রথঃ প্রাপকো যস্য গন্ধস্য আশয়াৎ স্থানাৎ আরুণ্ডন্তে আশয়াৎ কুরোতি । অবিকারি সমঃ সচেতঃ ॥ ১৬ ॥

চিত্তশুদ্ধিঃ সর্বভূতাত্ম দৃষ্ট্যেব ভবতীতি বক্তৃঃ কেবল প্রতিমাদিনিষ্ঠাঃ নিন্দয়াহ অহমিতি সপ্তভিঃ অর্চৈব বিড়ম্বনমুকরণং । অর্চয়াং পূজাবিড়ম্বনমিতিবা । অবজ্ঞোপেক্ষা যেষ নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভির্নিবিধ্যন্তে ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদ্বর্ণণঃ মদ্বর্ণনামুষ্ঠাতুঃ পুরুষস্তাশয়ঃ ঐতমাত্রগুণং মামঞ্জসাত্যোতি । মদগুণশ্রুতিমাত্রেনেত্যাছ্যক্ত লক্ষণং জ্ঞানমুত্তমিতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অজ্ঞানাদ্যাদিক শ্রবণাদিনা জ্ঞানান্বেন জ্ঞান মিশ্রমপি । অত্র শুদ্ধভক্তেঃ সাধ্যাষেপি জ্ঞানকর্ম মিশ্র ভক্তি সাধনতয়া নির্দেশো যস্য লং তৎ প্রচক্ষ্যতে ইতি শ্রীদেবহুতি প্রশাস্ত্যসাং । স্বভক্তেঃ সাধ্যাষেপি জ্ঞান কর্মমিশ্র ভক্তি সাধনময়মেব দর্শিতং । অনরাতু যত্না পৃষ্ঠং তদপি ভক্তিমূলং নির্দিষ্টং স্বমতস্ত সত্যং প্রসঙ্গাদি প্রকরণে শুদ্ধভক্তি সাধনময়মেব দর্শিতং । অনরাতু যত্না পৃষ্ঠং মুমুকুর্বার্গ শ্রবণায় কৃত্যতিশয়েনৈবতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

যথেনি । আত্মানং পবমানানং নামহু করোতীতি সধ্বকোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

অহমিতি । ভূতেষু বক্ষ্যমাণ রীত্যা অপ্রাণভূজীবমাবভ্য ভগবদর্পিতাত্ম জীব পর্যায়েষু ভূতাত্মা তত্তদন্তর্ভামী । তমবজ্জায় মাং তেষামবজ্জয়া তদধিষ্ঠানকস্য মমৈবাবজ্জাং কৃষ্যেত্যর্থঃ । ততস্তাং কৃষা যোহর্চাঃ মং প্রতিমাং কুরুতে স তদ্বিড়ম্বনং তস্যা অবজ্ঞা-মেব কুরুত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মদ্বিষয়ক শ্রবণ কীর্তনাদিরেব ধর্মোহুঠেয়ো যস্য তস্য পুরুষস্য আশয়ো মনঃ । ঐতমাত্র গুণং মাগেতীতি মদগুণশ্রুতি মাত্রেনেত্যাছ লক্ষণং সাধ্যং ভক্তিবোগং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

প্রযত্নঃ বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতোরথঃ প্রাপকো যস্য স গন্ধ আশয়াৎ স্থানাৎ সকাশাৎ জাগং নাসিকাং আরুণ্ডন্তে ভক্ততে প্রাপ্নোতি । এবং ভক্তিবোগযুক্তং চেতঃ আত্মানং পরমান্বানং । যথা বাতঃ পদ্মাকরহং গন্ধং নাসিকাং প্রাপয়তি । তথৈবায়ং ভক্ত্যঙ্গ সমুদায়ো যোগরতং ভক্তিবোগনিষ্ঠং চিত্তং পরমেশ্বরং প্রাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চৈতাদৃশীমপি ভক্তিমপরাধ এব সঙ্কোচয়তি সচাপরাধঃ প্রায়ো মহদবজ্ঞান মূলকএব তেচ মহাজ্ঞো লোকে ছলক্যা অপি বহব স্থিতিভ্যত শুদপরাধাভাবার্থঃ সর্বভূতান্যেব স্বেষ্টদেবাধিষ্ঠান বুদ্ধ্যা সংমাননীয়ানি তদভাবে শ্রীভগবদ্বিগ্রহ সেবাপি ন সম্যক্ ফলদেতি বদরীশ্বরভ্যাং প্রাণিসংমাননমকুর্ষতে স্বভক্তায় হিতকারিণেন বাৎসল্যাৎ কুপ্যমিব শ্রীকপিলদেব আহ অহমিত্যাদি ষড়্ভিঃ । তত্রাবজ্ঞোপেক্ষা যেষ নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভির্নিবিধ্যন্তে । অর্চা মংপ্রতিমা তস্যামংপূজনং মদ্বিড়ম্বনমেব কুরুতে ॥ ১৭ ॥

এ সকল গুণ দ্বারা ভগবদ্বর্ণনামুষ্ঠানকারি পুরুষের চিত্ত সর্বতোভাবে শুদ্ধ হয় এবং সেই পুরুষ আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে বিনা প্রযত্নে আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ যেমন গন্ধ, বায়ুযোগে স্বস্থান হইতে আসিয়া জ্রাণকে আশ্রয় করে, তাহার ত্যায় ভক্তিবোগ যুক্ত অবিকারি চিত্ত বিনা প্রযত্নেই পরমান্বাকে আত্মসাৎ করে ॥ ১৬ ॥

এই প্রকার চিত্ত শুদ্ধি সর্ব প্রাণিতে আত্ম দৃষ্টি দ্বারাই হয়, আমি সকল ভূতের আত্মা স্বরূপ হইয়া সর্ব প্রাণিতেই সতত অবস্থিত আছি, তথাচ কোন কোন ব্যক্তি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া প্রতিমাদিতে পূজা রূপ বিড়ম্বন করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যোমাং সর্বেষু ভূতেষু সন্তমাস্তানমীশ্বরং । হিষার্ক্যং ভজতে মৌঢ্যাস্ত্যস্তেব জুহোতি সঃ ।
 দ্বিষতঃ পরকায়ৈ মাং মানিনো ভিন্নদর্শিনঃ । ভূতেষু বদ্ধবৈরস্য ন মনঃ শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ১৮ ॥
 অহমুচ্চাবটৈর্জ্যৈঃ ক্রিয়য়োংপন্নয়ানষে । নৈব তুষ্যেচ্ছিতোহর্চ্চায়াং ভূতগ্রামাবমানিনঃ ॥ ১৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

হিষা উপেক্ষা ॥ ১৮ ॥

জ্যৈষ্ঠায়োংপন্নয়া ক্রিয়া ভূতগ্রামাবমানিন স্তম্ভিকস্ত ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভামেবাহ। যোমামিতি। মৌঢ্যং শৈলী দাক্ষমণী বা কাচিৎ প্রতিমেঘনিত মূঢ়বুদ্ধিতাৎ। যঃ সর্বেষু ভূতেষু বর্তমানঃ পরমাত্মানমীশ্বরং মাং হিষা তস্তা ময়েক্যমবিতাযা অর্চ্চাং মদীয়াং প্রতিমাং ভজতে কেবল লোকরীতি দৃষ্ট্যা তত্শৈল্যাদিক মর্পয়তি। যথায়িপুরাণে শ্রীশরৎখমারিত পুত্রস্ত তপস্বিনো বিলাপে। শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্য কিম্বা প্রতিমায়াং হরেশ্বর। কিং নয়া পথি দৃষ্টস্য বিফুতকৃত্য কহিঁচিং। তদ্বুদ্ধিক্তদেহস্য চেতনানাদরঃ কৃতঃ। যেন কর্মবিপাকেন পুঞ্জশোকো মমেতুশ ইতি। যথোক্তঃ। অর্চ্চ্যে বিকো শিলাধীশ্বরকৃষ্ণ নরমতি বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধিক্ষিকো র্চ্চা বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে পানতীথেষু বুদ্ধিঃ। শুদ্ধে তন্নামি মস্ত্রে সকল কলুবহে শব্দসামান্য বুদ্ধিক্ষিকো সর্বেষ্বরেণে তদিতরসমধী বস্য বা নারকী সঃ। ইতি তস্য মূঢ়স্য মদৃষ্ট্যভাষাৎ। সর্গভূতাবজ্ঞাপি ভবতি তত শুদ্ধোবেণ ভন্ননি যথা জুহোতি কশ্চিন্তথা তস্যাপ্রদধানস্য ফলাভাব ইত্যর্থঃ। যে শাস্ত্রবিধিমুংস্বজ্য যজন্তে প্রকর্যাসিতা ইত্যাহ্যক্ত রীত্যা লোকপরম্পরামাত্র জাত বৎ কিঞ্চিৎ প্রজ্ঞা সত্তাবেতু কনিষ্ঠ ভাগবততঃ মেব। অর্চ্চ্যামেব হরয়ে পূজাং যঃ প্রকর্যেহতে। ন তত্ত্বক্রেবু চানোবু স তক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ। ইত্যাহ্যক্তেঃ। যদ্যপি থো কথঞ্চিৎ ভজনসৈবাবশ্য ফলাবসানতাভ্যেবং তথাপি ঝটিতি নভবতীত্যেব। তথোক্তঃ বক্ষ্যতেচ সাফল্যাৎ। অর্চ্চাদাবর্চ্-
 য়েতাবদিত্যাদিনা ॥

অবজ্ঞামাত্রস্য তাদৃশয়ে স্তবরাং তু দ্বিষত ইতি। ভিন্নদর্শিনঃ সর্গজাত্বর্গীয়েকত্ব দৃষ্টিরহিতস্য। অতএব মানিনঃ। অতঃ
 এব বদ্ধবৈরস্য। তথাচ মহাভারতে। পিতের পুত্রং করুণো নোদেজয়তি যো জনঃ। বিতক্তস্য হৃদীকেশ স্পৃগং তস্য
 প্রসীদতি ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ। অহমিতি। অবমানিনো নিন্দাকর্ত্তঃ। নিন্দাপি বেবসমা কিম্বা। ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈর্হি মর্মগৈঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ভস্মনোব জুহোতীতি প্রভৃৎ স্বভক্তান্ শিক্ষয়িতুং তান্ প্রতি সতর্জনোক্তিরিয়ং তথৈব স্বয়ং ভগবতোপি যস্যাত্ম বুদ্ধি
 কুণপ ইত্যত্র ভোমে ইজ্যধীরিত্যুক্ত্য। সএব গোথর ইত্যাক্ষেপঃ। যথৈবাপুথুনিকা অপি সঙ্গরবঃ প্রিয়মপি অশিষ্যং অসেবারতমপি
 কাপ্যানাত্র হরিতক্লেষগরাধ লেশমাত্র দৃষ্ট্যেব মংসেবাং করোবি তন্ন করোবি মাং ছঃখরসোব কেবলমিত্যাক্ষিপতি। বহু তস্ত
 ঋষয়ঃ কাপি নৈবগাহঃ। যথা অর্চ্চ্যামেব হরয়ে পূজাং যঃ প্রকর্যেহতে। ন তত্ত্বক্রেবু চানোবু স তক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি।
 ব্যাখ্যা চ শ্রীশ্রামিচরণানাং। ন তত্ত্বক্রেবু চানোবু চ স্তবরামেব ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারকঃ। অস্মু নৈব প্রারক তক্তিঃ
 ননৈকরুতমা ভবিষ্যতীত্যেবা অত্রাপি বক্ষ্যতে অর্চ্চাদাবর্চ্য়েতাবদিত্যাদীতি ॥

ভিন্নদর্শিনঃ অস্য ছঃখমিবাস্যাপি ছঃখং সমানমিতি ন জানতঃ ॥ ১৮ ॥

অবমানিনো নিন্দকস্য। ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈর্হি মর্মগৈঃ। যথা তদন্তি মর্মহা হসতাঃ পরবেববঃ ইত্যুক্ত

পরন্তু আসি সর্ব প্রাণিতে বর্তমান, সকলের আত্মা এবং ঈশ্বর, 'যে ব্যক্তি মূঢ়তা প্রযুক্ত আমাকে
 উপেক্ষা করিয়া প্রতিমা পূজা করে তাহার কেবল ভস্মে আহুতি প্রদান করা হয়, সে পরদেহে আমাকে
 ঘেব করে এং অভিমাত্রী, ভিন্নদর্শী ও সকল প্রাণির সহিত বদ্ধবৈর হয়, স্তবরাং তাহার মন শান্তি
 প্রাপ্ত হয় না ॥ ১৮ ॥

হে অনবে! যে ব্যক্তি প্রাণি সমূহের নিন্দাকারী, সে যদি বিবিধ দ্রব্য ও বিবিধ দ্রব্যে উপ-

অর্চনাবর্জয়েত্তাবদীশ্বরং মাং স্বকর্মকৃৎ । যাবন্নবেদ স্বহৃদি সর্বভূতেষু বহ্নিতং ॥ ২০ ॥

আত্মনশ্চ পরস্তাপি যঃ করোত্যন্তরোদরং । তস্ত ভিন্নদৃশো মৃত্যুবিদগ্ধে ভয়মুভয়ং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী

তর্হি কিং অর্চনাবর্জনমনর্থকমেব নেত্যাহ অর্চনাবিতি সর্বভূতেষু বহ্নিতং মাং স্বহৃদি যাবন্নবেদ । স্বকর্মকৃৎ কর্মাবিরোধেন যথাবকাশং অনেন কর্মনিষ্ঠায়া অপি স এবাবধিরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২০ ॥

অন্তরা অন্তরং উৎ অপি অরং অন্নমপি ভেদং যঃ পশুতীত্যর্থঃ । যথা অন্তরা মধ্যে উদরঃ শরীরঃ মৃত্যুরহং তস্ত ভয়ং বিদগ্ধে করোমি ॥ ২১ ॥

ক্রমসংকর্ষঃ ।

যথা তুদন্তি মর্শ্বহা হসতাঃ পরবেষব ইত্যুক্ত রীত্যা ততোধিকেতি নায়ং ব্যুৎক্রম ইত্যভিপ্রোত্য ন যেষাং পূর্বমসৌ পঠিতা ॥ ১৯

তদেবমীশ্বরজ্ঞানভাবাত্তত্ত্বাবশ্রদ্ধধানস্য দোষ উক্তঃ । অথ তচ্ছ্রদ্ধা হেতু তজ্জ্ঞানস্ত স্বধর্ম সংযুক্তঃ তদর্চনমেব কারণমুপদিশন্ তাদৃশার্চনস্তাপ্যাব্যর্থতামঙ্গীকরোতি । অর্চনাবিতি । তাবদেব স্বকর্মকৃৎ সন্ অর্চনাবর্জয়েৎ যাবৎ সর্বভূতেষু বহ্নিতং ঈশ্বরং মাং ন বেদ ন জানাতি । তত্র স্বকর্ম সহায়কং । অজ্ঞাতশ্রদ্ধস্ত শুদ্ধতত্ত্বাবনধিকারঃ । তৎপ্রতিপাদয়িত্যেতে । জ্ঞাত শ্রদ্ধো মংকথাস্বিত্যাদিনা অতো ভগবজ্জ্ঞানাদৃষ্ট জ্ঞাত শ্রদ্ধস্ত স্বকর্মকৃৎ সন্ নার্কয়েৎ । কিন্তু শুদ্ধমর্চ্চাদিকমেব কুর্কীতেত্যাগ্যাতং । তচ্চ প্রতিপাদয়িত্যেতে তাবৎ কর্ম্যপি কুর্কীতেত্যাদিনা । ন স্বর্চ্চাঃ পরিতাজেদিত্যর্থঃ । প্রতিষ্ঠিতাকর্মা নত্যাক্ষা যাব-
জ্জীবঃ সমর্চ্চয়েৎ । বরং প্রাণপরিভ্যাগঃ শিরসো বাপি কর্তনমিতি শ্রীহরশীর্ষপঞ্চরাজবিরোধঃ ॥ ২০ ॥

অথ স্বকর্ম পূর্বকমর্চনং কুর্কংশ্চ ভূতদয়াং বিনা ন সিদ্ধ্যতীত্যাহ আত্মন ইতি । অন্তরোদরং উদরভেদেন ভেদং করোতি নতু মদধিষ্ঠানভেদাশ্চ সমং পশুতি । ততশ্চ ক্ষুধিতাদিকমপি দৃষ্টা বোদরাদিকমেব কেবলং সংবিভক্তীত্যর্থঃ । তস্ত ভিন্ন দৃশো মৃত্যু রূপোহং উভয়ং ভয়ং সংসারং ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রীত্যা নিন্দাষেবাদপ্যধিকেত্যাহঃ ॥ ১৯ ॥

শুদ্ধ ভক্তিমতাং স্বতএব শুদ্ধান্তঃকরণত্বাৎ প্রাণিমাাত্রাবজ্ঞা প্রায়ো ন সম্ভবেৎ কর্ম মিশ্র ভক্তিমতাস্ত সা সম্ভবেদেব যাবদন্তঃ-
করণস্যাভক্তি স্তস্য শুদ্ধো সত্যাতু সা ন তিষ্ঠেৎ তেন কর্ম্যপি ন কর্তব্যমিত্যাহ অর্চনাবিতি স্বকর্মকৃৎ কর্মমিশ্রাং সাধ্বিকী-
ভক্তিং কুর্কং । যাবদ্বিতি সর্বভূতাস্থ দর্শিত দশায়ামুভূতায়ং সত্যাতু কর্ম্মানধিকারাত ন স্বকর্ম কৃৎ কিন্তু জ্ঞান মিশ্রাং ভক্তিং
কুর্কং । সন্ন্যাসায়ং মামর্চ্চয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আত্মন উদরঃ পরস্যাপি উদরঃ যঃ অন্তরা ভিন্নং করোতি । তস্য মৃত্যু স্বরূপোহমেব । উদরঃ খলু জাঠরানল আলাবৃত্তঃ
যথাআত্মনস্তথা পরস্যাপীতি জ্ঞাত্বা ক্ষুধার্তঃ জীবমাশ্বাননিব ভোজয়েদেবান্যথা মৃত্যু ভয়ং ন ভীতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

মাদি ক্রিয়া দ্বারা আমার প্রতিমাতে আমাকে পূজা করে, তথাচ আমি তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হই না ॥ ১৯

মা ! এমত বিবেচনা করিবেন না যে প্রতিমাদিতে অর্চনা করা বিফল, পুরুষ যে পর্য্যন্ত সর্ব প্রাণিতে অবস্থিত যে আমি, আমাকে আপনার হৃদয় মধ্যে জানিতে না পারে, তাবৎ পর্য্যন্ত স্বকর্মে রত হইয়া প্রতিমাদিতে অর্চনা করিবে ॥ ২০ ॥

পরন্তু যে মূর্ত্ত আপনার এবং পরের মধ্যে অত্যন্তও ভেদ দর্শন করে অর্থাৎ যাহার আপনার দুঃখের তুল্য পরের দুঃখ অনুভব হয় না, আমি সেই ভিন্নদর্শি ব্যক্তির প্রতি মৃত্যু স্বরূপ হইয়া ঘোরতর ভয় বিধান করি ॥ ২১ ॥

অথ মাং সর্বভূতেষু ভূতান্নানং কৃতালয়ং । অহংয়েদানমানাত্যাং মৈত্র্যাভিন্নেন চক্ষুযা ॥ ২২ ॥
জীবাঃ শ্রেষ্ঠাঃ জীবানাং ততঃ প্রাণভূতঃ শুভে । ততঃ সচিন্তাঃ প্রবরাস্ততঃ স্ত্রিয়বৃত্তয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অথ অতঃ সর্বভূতেষু কৃতালয়ং কৃতাবাসং তত্র হেতুঃ ভূতানামাশ্রয়ঃ অন্তর্ধামিনঃ । অভিন্নেন চক্ষুসা সমদর্শনেন ॥ ২২ ॥

ভূতাপি যথোক্তং মানাদ্যাতিশয়ঃ কার্য ইতি বক্তুং তারতম্যমাহ সাক্ষৈঃ বড়ভিঃ । অজীবানামচেতনভ্যাঃ । “ততঃ স্ত্রিয়োপি প্রাণভূতঃ প্রাণবৃত্তিমন্তঃ । সচিন্তা জ্ঞানবন্তঃ । ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ো যেষু বুদ্ধাণামপি হৃদ্যা ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সন্তোষ তথাহি মহাভরতে মোক্ষধর্মেণু স্মৃতিতে । তস্মাৎ পশুস্তি পাদপাঃ তস্মাৎ জিহ্বস্তি পাদপা ইতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নিগময়তি । অথেনিতি । অথ অতো হেতোঃ । যথা যুক্তং যথাক্রিয়মানেন ভদ্রভাবে যানেন । অভিন্নেন চক্ষুবেতি পূর্ববৎ । যথোক্তং সনকাদীন প্রতি বৈকুণ্ঠদেবেন । যে মে তন্ বিজ্ঞবরান্ ব্রহ্মতীর্থদীযা ভূতান্যলক্ষণগানিচ ভেদবুদ্ধ্যোত্যাগি । এবচ প্রস্তাবঃ পূর্বমভিহিত্য যদ্বিকংসামিত্যাদিকং যত্নকং । ততঃ পোষকত্বেন নির্দিষ্টঃ ॥ ২২ ॥

তত্র সর্বেষাং সাধারণ্যেনৈব প্রাপ্তে বিশেষয়তি । সাক্ষৈঃ বড়ভিঃ অজীবা জীর্ণসম্পাদয় জীবা জীবৎ সম্পাদয়ঃ । ভতঃ তেষাপি প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন প্রাণবৃত্তিভূতো জীবৎ পাষণাদয়ঃ সচিন্তাঃ পূর্বমুদয়নাদি চেষ্টাঃ পশাদিভ্য বজ্রেন শুদ্ধা ইতি শ্রবণাৎ । অন্তঃ সজ্ঞানাঃ পর্ততা ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ঃ দৃষ্ট্যানি তুল্যাদি দূরতোপি স্পর্শবৃত্ত্যা যোদ্যমাবকাশ জ্ঞানিনো বুদ্ধা-
দয়ঃ । পূর্ব পূর্বম্ভূতরোত্তরশিরৈককণ্ঠাধিকোনাধিক্যং ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু পৃথিব্যামনস্তা এব কুখার্তী জীবান্তেচ ভোজয়িতারং শ্রবণা তৎ সমীপ মায়াস্তোব তান্ ভোজয়িতুং কঃ খলু রন্তিদেব নৃপ ইব ধৈর্যং ধত্তে ইত্যত আহ অথ অথবা তেভ্যোযথেষ্টদানাসামর্থ্যোপি দানাদিভি রহংয়েৎ । অথাতো সংশয়ে স্যাতামধিকারেচ মঙ্গলে । বিকলানস্তর প্রশ্ন কাংস্যারস্ত সমুচ্চয় ইতি মেদিনী । কিঞ্চ তেহু বুদ্ধকু গালি প্রদানাদিভি স্তিরমুর্কংসপি প্রতি তির-
স্কারং ন কুখ্যাৎ কিন্তু তেষাশ্রুণোপাধিক্যাদানেন স্ত্যাদিভিরাদরেণাহংয়েৎ । যত্নকঃ ভগবতা যে ব্রাহ্মণান্ ময়ি ধিয়া ক্ষিপতোহর্জ-
য়ন্ত জব্যাক্ দঃ স্মিতশ্লথোক্ষিতবস্ত্রপদ্মা ইত্যাদি । আশ্রয়ন্ত ল্যান্ মৈত্র্যাভিন্নেনাবিদীর্ণেন অকুটিলেনেতি বাবৎ । এবং
নির্দেহব্য ব্যবহৃত্যপি তেষু কুখ্যাংসপি তদন্তঃস্থিতঃ প্রভুস্ত ন কুখ্যাংসবেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নচ কেবল জ্ঞানীব সত্ত্বতঃ সর্বত্র তুল্য দৃষ্টিঃ সাধারণ্যেনৈবাহংয়েদপিতু তারতম্যোনেবেতি তত্তারতম্যং দর্শয়তি সাক্ষৈঃ বড়ভিঃ । অজীবানামজীবোভ্যা জীর্ণসম্পাদিত্যঃ সকাশাৎ জীবা অজীর্ণ সম্পাদয় শ্রেষ্ঠা স্ততঃ প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন প্রাণবৃত্তি ভূতোজীবৎ পাষণাদয়ঃ । ততঃ সচিন্তা পূর্বমুদয়নাদিচেষ্টা পশাদিভ্য বজ্রেন শুদ্ধা ইতি শ্রবণাদন্তঃ সজ্ঞানাঃ পর্ততাঃ । তেভ্যোপি তস্মাৎ পশাস্তি পাদপাঃ তস্মাজিহ্বস্তি পাদপা ইতি মোক্ষধর্মবচনাদিস্ত্রিয়বৃত্তিমন্ত উলমাবকাশাদি জ্ঞানবন্তো বুদ্ধাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব পুরুষের কর্তব্য যে আমাকে সর্ব ভূতের অন্তর্ধামী এবং সকল প্রাণিতে অবস্থিত জানিয়া দান, মান ও সকলের সহিত মিত্রতা এবং সমদৃষ্টি দ্বারা সকলকে অর্চনা করে ॥ ২২ ॥

মা । প্রাণি সকলের মধ্যেও তারতম্য বিবেচনা করিয়া সম্মানাত্রিশয় করা উচিত, দেখুন অচেতন পদার্থ অপেক্ষা সচেতন পদার্থ অর্থাৎ জীব শ্রেষ্ঠ, সচেতন পদার্থ হইতে প্রাণবৃত্তি বিশিষ্ট ব্যক্তি উৎকৃষ্ট এবং প্রাণধারী অপেক্ষা জ্ঞানশালী জীব ভাল, জ্ঞানবান্ জীব অপেক্ষা আবার ইন্দ্রিয়বৃত্তি বিশিষ্ট জীব প্রধান ॥ ২৩ ॥

অত্রাপি স্পর্শবেদিভ্যঃ প্রবরা রসবেদিনঃ । তেভ্যোগন্ধবিদঃ শ্রেষ্ঠান্ততঃ শব্দবিদোবরাঃ ॥ ২৪ ॥
 রূপভেদবিদস্তত্র ততশ্চেতাভরতোদতঃ । তেষাং বহুপদাঃ শ্রেষ্ঠাশ্চতুষ্পাদস্ততোদ্বিপাৎ ॥ ২৫ ॥
 ততো বর্ণাশ্চ চত্বারস্তেষাং ব্রাহ্মণ উত্তমঃ । ব্রাহ্মণেষুপি বেদজ্ঞো হর্ধ্বজ্ঞোহভ্যধিকস্ততঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রভূতাত্ত্বিকস্পর্শনেন্দ্রিয়বৃত্তিরেব অতন্তেভ্যঃ স্পর্শবেদিভ্যঃ রসবেদিনো মৎস্যাদয়ঃ শ্রেষ্ঠা গন্ধবিদো ভ্রমরাদয়ঃ । শব্দবিদঃ সর্পাদয়ঃ ॥ ২৪ ॥

রূপভেদবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তো দস্তা যেষাং । অপাদেভ্যন্তেভ্যো বহুপদাঃ । তেভ্যশ্চতুষ্পাদ ইত্যর্থঃ । দ্বিপাদমুখ্যঃ ॥ ২৫ ॥
 ততন্তেষু বর্ণাঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতন্তেভ্যঃ স্পর্শবেদিভ্যো রসবেদিনঃ রসান্বাদেন মৃত্তিকাদি স্বস্বভোজ্যভোজ্য জ্ঞানিনো গণ্ডুপদাদয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ । গন্ধবিদো-
 জলকীট মৎস্যাদয়ঃ । তত্র কেচিৎ সঙ্গমন পলায়নাদি হেতুশব্দবিদোপি ভবন্তি । কেচিরূপভেদবিদোহপি ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

উভয়তো দস্তাঃ সর্পাদয়ঃ পুষ্প কাষ্ঠাদি কঠন সামর্থ্যাচ্ছয়তোদস্তত্বং চৈবাং । চতুষ্পাদঃ পশবঃ গমনসাধনশক্তাত্যাং পক্ষিপশু-
 দ্বিপাৎ মুখ্য ইত্যর্থঃ । অন্যেবাং চতুষ্পাদ দ্বিপাদাদৌ সত্যপি তাদৃশ তত্তলগুণভাবানুভবঃ । এষান্ত পাদহীনস্বং সচিহ্নবাদ্য-
 তিশয়ে বুদ্ধ্যতিশয়ে হস্তাদি শালিত্বেপি লিঙ্গমিতি পূর্বতোগুণোৎকর্ষময়ঃ । পূর্ব পূর্বমাত্তরোত্তরম্মৈকৈক গুণাধিকোনা-
 ধিক্যং । তদেব মন্যত্রাপ্যন্তমগুণাধিক্যাহানিত্যাং তারতম্যং জ্ঞেয়ং । যথা দেবতাধিষ্ঠানাদিনা হিমালয়াদিষু তুল্যাদিষু
 গবাদিষু চ পরমাধিক্যং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্তী ।

তত্রাপি তেভ্যোপি স্পর্শবেদিভ্যো বুদ্ধাদিভ্যো রসবেদিনো মৃত্তিকাদি স্বস্বভোজ্যভোজ্য জ্ঞানিনো গণ্ডুপদাদয়ঃ । গন্ধ-
 বিদোবকুলাদি পুষ্পস্বল্পকীটাঃ শব্দবিদঃ শব্দশ্রবণেন পলায়নবন্তঃ কেচিৎসলকীটাঃ ॥ ২৪ ॥

রূপবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তোদস্তাঃ সর্পাদয়ঃ । বহুপদা ভ্রমরাদয়ঃ তেষাং পুষ্প কাষ্ঠাদি কঠন লিঙ্গেন উভয়তোদস্তত্বং
 জ্ঞেয়ং । চতুষ্পাদঃ পশবঃ দ্বিপাদমুখ্যঃ । এতেষাং পূর্ব পূর্বত উত্তরোত্তরেবাং সামান্যতএব গুণাধিক্যাদাধিক্যং দেবাধিষ্ঠানাদি
 বিশেষ গুণাধিক্য বিচারেণ ঐগোবন্ধন বেক্টাচলাদিষু তুল্যাদিষু চ সর্বতএব পরমাধিক্যাদহর্গীয়ত্বাদাধিক্যং শাস্ত্র প্রসিদ্ধমেব
 জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

তত স্তেষু ॥ ২৬ ॥

মা ! তরু সকলের স্পর্শনেন্দ্রিয় বৃত্তিই অধিক, কিন্তু স্পর্শবেদী জীব যে বুদ্ধাদি, তাহাদের অপেক্ষা
 রসবেদী অর্থাৎ মৎস্যাদি শ্রেষ্ঠ, ঐ রসবেদী জীব অপেক্ষা গন্ধবেত্তা ভ্রমরাদি উত্তম, তাহাদের অপেক্ষা
 শব্দবেদী সর্পাদি আবার প্রবর ॥ ২৪ ॥

শব্দবেদী সর্পাদি অপেক্ষা রূপভেদবেত্তা কাকাদি শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা যে সকল জীবের বদনের
 উভয় পার্শ্বে দস্ত আছে তাহারা প্রধান । পদহীন ঐ সকল জীব অপেক্ষা বহুপদ জীব শ্রেষ্ঠ, বহু
 পদ জীব হইতে চতুষ্পদ জীব ভাল, তাহাদের অপেক্ষা দ্বিপাদ জীব আবার উৎকৃষ্ট ॥ ২৫ ॥

দ্বিপাদ জীব সকলের মধ্যে চারিবর্ণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ইহারা শ্রেষ্ঠ, ঐ বর্ণ চতুর্ভুজের
 মধ্যে আবার ব্রাহ্মণ উত্তম, ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদজ্ঞ প্রধান, বেদজ্ঞ হইতে আবার অর্ধজ্ঞ অধিক ॥ ২৬ ॥

অর্থজ্ঞাং সংশয়চ্ছেতা ততঃ শ্রেয়ান্ স্বধর্মকৃৎ । মুক্তসঙ্গস্তৌজস্যানদোদ্ধাধর্মমাজ্ঞনঃ ॥ ২৭ ॥
 তস্মান্ময্যর্পিতাশেষক্রিয়ার্থায়া নিরন্তরঃ । ময্যর্পিতাজ্ঞনঃ পুংসো ময়ি সংন্যস্ত কর্মণঃ ।
 নপশ্যামি পরং ভূতমকর্তুঃ সমদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধন্বানী ।

সংশয়চ্ছেতা মীমাংসকঃ । ততোপি কেবলাৎ স্বধর্মকৃৎ । মুক্তসঙ্গস্য লক্ষণং আত্মনো ধর্মমদোদ্ধা নিকাম ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥
 অর্পিতা অশেষাঃ ক্রিয়া অর্থা তৎকালানি আত্মা দেহশ্চ যেন । অতএব নিরন্তরঃ অব্যবহিতঃ । অকর্তুঃ কর্তৃভাতিমান
 শূন্যাৎ ॥ ২৮ ॥

ক্রমগম্যতঃ ।

ধর্মমদোদ্ধা নিকামকর্ম্মা ॥ ২৭ ॥
 তস্মাদিত্যর্জকং । নিরন্তরঃ জ্ঞানাদ্যব্যবহিতভক্তিঃ ॥
 অকর্তুঃ অর্পিতাশ্চ যেন স্বতরগাদি কর্ম্মানপেক্ষমাণাৎ । যত্গবতি ভক্তিঃ ক্রিয়তে । তত্রাপি স্বস্যা ভগবদধীনত্বং জ্ঞাত্বা
 তদভিমান শূন্যাচ্চ সমদর্শনাৎ । ভগবদধিষ্ঠান তারতম্যোন্মত্তবৎ পরেবপি হিতমাশংসতঃ । জীবা শ্রেষ্ঠা হুজীবানামিত্যাদিনা
 ভেদোহি বিবক্ষিতঃ । ততো মত্বক্তেযু এবাদর বাহনাদিকং কর্তব্যং । অন্যত্র তু বখাপ্রাপ্তং বখাশক্তি বেতি ভাবঃ । বক্ষ্য-
 তেচ । মনসৈতানি তূতানি ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তত স্তাদৃশাদপি স্বকর্ম্ম সমাগকর্তুঃ সকাশাৎ স্বকর্ম্মকৃৎ । ততোপি মুক্তসঙ্গোজ্ঞানী যতঃ স্বস্বধর্মমদোদ্ধা পূর্বদশা কৃত
 স্বধর্ম্ম ফলস্যাগ্রহীতা ॥ ২৭ ॥
 তস্মাদপি সকাশাৎ ময়ি মনামরূপাদিষু অর্পিতা অশেষাঃ ক্রিয়াঃ শ্রবণ নয়নাদি ব্যাপারো অর্থা রায়শ্চ আত্মনোহহস্তাস্পদ
 মমতাস্পদ মনোবুদ্ধাদয়ো যেন সঃ । নিরন্তরঃ কর্ম্মজ্ঞানাদি ব্যবধান শূন্যাঃ ॥
 ময়ি মৎ প্রাপ্তার্থং সন্ন্যস্ত কর্ম্মণঃ তাক্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম্মাৎ মৎ কৃত্যে ত্যক্তধর্ম্মাৎ ইতি পূর্বোক্তেঃ । অকর্তুঃ মত্বক্তাবপি ভগ-
 বানেব মে ভক্তিং কারয়তীতি বুদ্ধ্যা স্বাতন্ত্র্যেণ কর্তৃভাতিমানশূন্যাৎ সমদর্শনাৎ স্বস্যা সমমেব স্ত্বং দুঃখাদিকং সর্বত্র পশ্যতঃ ।
 যত্বকং ভগবতা আত্মোপম্যেন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন । স্ত্বং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমোমত ইতি । নচ বিদ্যা
 বিনয় সম্পদে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি । শুনিটৈব স্বপাকেচ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ইত্যুক্তং সমদর্শিত্বং বাচ্যং জীবা শ্রেষ্ঠাহুজীবৈভ্য
 ইত্যাদি প্রকৃত্ত বাক্য বিরোপাৎ ॥ ২৮ ॥

অর্থজ্ঞ অপেক্ষা আবার সংশয়চ্ছেতা অর্থাৎ মীমাংসাকারী ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা আবার স্বধর্ম্মা-
 নুষ্ঠানকারী প্রধান । পরন্তু যে ব্যক্তি সঙ্গত্যাগী অর্থাৎ জ্ঞানী, তিনি আবার সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,
 যে হেতু তাঁহার আপনার অনুষ্ঠিত ধর্ম্মেরও ফল লাভার্থ আকাঙ্ক্ষা নাই ॥ ২৭ ॥

এ ব্যক্তি আপনার অশেষ কর্ম্ম ও সেই কর্ম্মের ফল এবং দেহ আমাকে সমর্পণ করেন, অতএব
 আমার অব্যবহিত হইয়া থাকেন, অপর তাঁহার আত্মা আমাতে অর্পিত ও তাঁহার কর্ম্মফল সকল আমা-
 তেই শূন্য হয় এবং সর্বত্র সমদৃষ্টি নিমিত্ত কর্তৃহ অভিমান শূন্য হয়েন, একারণ তিনিই সর্বাপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠ, তাঁহা অপেক্ষা আর কোন জীবই আমার দৃষ্টিতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয় না ॥ ২৮ ॥

মনসৈতানি ভূতানি প্রণমেদহুমানয়ন্ । ঈশ্বরোজীবকলয়া প্রবিষ্টো ভগবানিতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তিয়োগশ্চ যোগশ্চ যয়া মানব্যুদীরিতঃ । যয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষং ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

এতদ্ভগবতোরূপং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । পরং প্রধানপুরুষং দৈবং কৰ্ম্ম বিচেষ্টিতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

জীবানাং কলয়া পরিকলনেন অন্তর্গামিতয়া প্রবিষ্ট ইতি দৃষ্টোক্তার্থঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তং হি ভক্তিয়োগঃ পূৰ্ণোক্তেনাষ্টাঙ্গযোগেন সহ উপসংহরতি ভক্তিয়োগশ্চেতি । হে মানবি পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

যদন্যং স্পৃষ্টং জীবসা সংসৃজীঃ কালস্ত স্বরূপঞ্চ আচক্ষুতি । তদাহ এতদিতি সাক্ষেন এতৎ সৰ্ব্বনিযন্তৃ যত্ভগবতো রূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনসৈতানীতি । তদেবং প্রথমোপাসকানাং সৰ্ব্ব ভূতাদরো বিহিতঃ । সশ্রদ্ধ সাধকানাস্ত ভগবদৈতব সার্বত্রিকতা ক্ষুণ্ণা ভগবতোব্যাসৌ । যথোক্তং স্বান্দে । এতে নহুতুতা ব্যাধ তবাহিংসাদযোগাঃ । হরিতকৌ প্রবৃতা যেন তে হ্যাঃ পরতাপিন ইতি বক্ষ্যমাণরীত্যা শুদ্ধবজ্জ্বাদি ভাব সাধকানামপি বজ্জ্বাভাসিক শ্রীগোকুলবাসাদিশীলাহুসারেণ তাদৃশ ভগবদুপাসনারেণ চাসৌ জায়তে । জাতভাবানাং স্বহিংসাতোপরমশ্চ স্বায় এব স্বভাবঃ । যথা । যত্রাহুরজ্ঞাঃ সহসৈব ধীরাঃ ব্যাপোহু দেহানিহু সঙ্গমুঢ়ং । ব্রজন্তি তৎ পারমহংসামন্ত্যং যশ্চিরহিংসোপরমঃ স্বধৰ্ম্ম ইতি । ততঃ পরমসিদ্ধানাং । সৰ্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেত্তগবন্তাব মাশ্বন ইত্যাদ্যুপাসারেণ সিদ্ধ এব সঃ । তত্র সাধকানাং যত্নু যথা তরোক্ষ্মল নিষেচনেন ইত্যাদৌ তদন্যোপাসনানাং পুনরুক্ত্যনুগ-লক্ষ্যতে তৎ পুনঃ কেবল স্বতন্ত্র তত্তদুপাসনানামেব অত্র তত্তদধিষ্ঠানক ভগবদুপাসনামেব বিধীয়তে । তদানরাবশ্যকত্বক তৎ সম্বন্ধেনৈব সংপাদ্যতে । তচ্চান্যত্র ঋটিতি রাগদ্বেষ বিপ্লবার্থমিতি জ্ঞেয়ং । অতএব কেবল ভূতাহুক্ষম্পয়া শ্রীভগবদর্চনং তাক্তবতো ভরতসাস্ত্রারায়ঃ । পরমাত্মা দৃষ্ট্যা রক্তিদেবাদীনাস্ত কৃতার্থত্বং । তস্মাত্তদদয়ৈব ভগবত্তক্ষিমুখ্যানার্চনমিতি নিরন্তং । তথৈবাব্যবহিত পূৰ্ণং নিগুণ ভক্ত্যুপায়ত্বেন ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেণ নিত্যশ ইত্যত্রাতিশঙ্কেন পঞ্চরাত্রি-কার্চন লক্ষণ ক্রিয়া যোগার্থা যত্র পুষ্পাবচয়াদি লক্ষণা কিক্কিঙ্কিংসাপি বিহিতা । তস্মাদন্যোষামনাদরো ন কর্তব্যঃ । ভগবৎ সম্বন্ধেনাদরাদিকঞ্চ কর্তব্যং । স্বাতন্ত্র্যোপাসনাস্ত ধিকৃতং । সাধকৈবোক্তং অবিশ্রিতং তৎ পরিপূর্ণকামমিত্যাদি । এব এব প্রস্তাবঃ পূৰ্ণমভিসঙ্গায় বন্ধিংসামিত্যাদিকং যত্নকং । তৎ পোষত্বেন নির্দিষ্টং । জীবকলয়া তৎ কলয়া তদন্তর্গামি-তরৈত্যাঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তীতি যোগস্যপি সর্বাঙ্গত্বেন ভক্তিমিশ্রত্বাৎ সাধকতমত্বং । কিন্তু সাধকতম দ্বয়েহস্মিন্ অনায়াস সায়াস কৃতত্ব ভেদেন যথাক্রমং । বলিত্ব দুর্ললিহাবগমাৎ সাধো পুরুষেহপি আবির্ভাব ভেদেন তারতম্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেব দর্শয়তি । এতদিতি সাক্ষিকেন । এতদ্ভক্ত্যাদি যোগদ্বয় গম্যং পুরুষাখ্য তত্ত্বমেব ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনশ্চ রূপং স্বরূপং

শ্রীধরস্বামী চক্রবর্তী ।

জীবরূপা যা কলয়া তয়া সহ ॥ ২৯ ॥

উক্তং ভক্তিয়োগঃ পূৰ্ণোক্তেনাষ্টাঙ্গযোগেন সহোপসংহরতি । ভক্তীতি । পুরুষঃ ব্রজেৎ পরমেশ্বরঃ মাং প্রাপ্নুয়াৎ ভক্তিয়োগেন চিন্তন মদীয় শ্রীমূর্তি সাক্ষাৎকারঃ । অষ্টাঙ্গযোগেন চ মন্নিবিশেষ স্বরূপ সাক্ষাৎকারঃ ইত্যুভয়োরৈব মৎপ্রাপ্তি শঙ্কেন শাস্ত্রেযুক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

নহু তয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ব্রজেদিতি প্রতীতি নহু পুরুষো মাং ব্রজেদিতি ক্রমে ইত্যতঃ স পুরুষএব কস্তত্র স্বতর্জ্জ্ঞা

অতএব ঈশ্বর সকলের অন্তর্গামিত্ব রূপে এই সকল প্রাণির মধ্যে প্রবিষ্ট আছেন, এই প্রকার জ্ঞানে মনের দ্বারা বহুমান প্রদান পূৰ্ব্বক সমস্ত প্রাণিকেই প্রণাম করিবে ॥ ২৯ ॥

হে মানবি ! আমি আপনাকে ভক্তিয়োগ এবং যোগ উভয়ই বলিলাম এই দুইয়ের মধ্যে একতর দ্বারা পুরুষ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৩০ ॥

হে নাতঃ ! ইহাই পরমাত্মা পরম ব্রহ্ম ভগবানের রূপ, ইহাই প্রধান ও পুরুষ স্বরূপ এবং পর

রূপভেদাঙ্গাদং দিব্যং কাল ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩১ ॥

ভূতানাং মহাদানীনাং যতো ভিন্ন দৃশাং ভয়ং ॥ ৩২ ॥

যোহন্তঃ প্রবিশ্য ভূতানি ভূতৈরন্ত্যখিলাশ্রয়ঃ । সবিস্ময়োহধিযজ্ঞোহসৌ কালঃ কলয়তাং প্রভুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কীদৃশং প্রাণপুরুষাঙ্কং পরং তদ্ব্যতিরিক্তং চ এতদেব দৈবমিত্যভিধীয়তে কীদৃশং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং নানা সংস্কৃতি লক্ষণং বস্মাং তৎদৈবপ্রেরিত কৰ্ম্মকৃতাঃ সংস্কৃতয়ো বিচিত্রা ইত্যর্থঃ । এতদেব ভগবতো রূপং কাল ইতি চাভিধীয়তে । কীদৃশং রূপ ভেদস্ত বস্তুনামন্ত্যখিলাশ্রয়ঃ কারণং উক্তং হি কালাদ্গুণব্যতিকর ইতি বস্ম্যতেচ গুণব্যতিকরঃ কাল ইতি । দিব্য মদ্ব্যুতপ্রভাবং ॥ ৩১ ॥

ভদেবাহ ভূতানামিতি যাবৎ সমাপ্তি । মহাদানীনাং তত্তদভিমানীনাং জীবানাং ॥ ৩২ ॥

ভয়হেতুত্বমাহ য ইতি । ভূতৈরেব ভূতানান্তি সংহরতি অধিযজ্ঞো বজ্রফলদাতা কলয়তাং বশীকরুতাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমলল্লভঃ ।

ভগবদাদি সংজ্ঞাঃ রূপত্রয়ং ন ততোভিন্নমিত্যর্থঃ । পুরুষোহত্র বদন্তি তত্ত্ববিদ ইত্যত্রোক্তমধম স্মানমেব । পূৰ্ণমেবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি শ্রুতেঃ অত্র যৎ রূপ রূপিণোরভেদেপি ভেদ বিবক্ষা শিলাপুত্রস্য শরীরমিতি বৎ । তত্ত্বরূপং পরং নিরূপাদিকমেব । একসৈব তত্ত্ব তত্ত্ব রূপধর্ম্ম বিশেষাবিভাবানাবিভাবাত্যাং তত্ত্বদাবিভাব ভেদ ইতি ভাবঃ । তদেবং প্রাধা-
ত্বেন শুদ্ধ রূপত্রয়ং নিরূপান্যত্র যৎ নিরূপয়তি এতদেব প্রধান পুরুষং প্রধানোপাদিকং পুরুষরূপমিত্যর্থঃ । পুরি শেতে পুরুষঃ ইতি নিরুক্তেঃ । প্রধানমিতি বহত্র পাঠঃ । কিন্তু স্বাম্যসম্মতঃ । অত্র পরমাত্মনঃ সাক্ষিত্বমস্মাতু কর্তৃত্বমিতি ভেদঃ স্বীকৃতঃ । ভগবদ্বাক্যভেদশচ ব্যাখ্যাত এব । এতদেবচ পূর্বোক্তং তৎ প্রকৃত্যুপাদি পুরুষ রূপং ভগবৃতি ভেদেন দৈবং কালশ্চেত্যভিধী যতে । তত্র দৈবত্ব লক্ষণং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং বস্ম্যন্তদিতি । কালস্য লক্ষণং রূপেতি । যদ্বা । তদিত্যেতদিত্যন্তেব বিশেষণং তত্ত্বরূপাশ্রয় ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । দিব্যমচিন্ত্য শক্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ভীষাম্বাতঃ পবতে ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধমেতস্য ভীষণত্বমপি কালরূপেণৈবেত্যাহ । যদিতি ষট্‌কেন । যদ্ব্যয়ং যত্র

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্ববক্ষঃ স্পৃশগ্ৰাহ । এতদিতি । অয়মর্থঃ । যঃ খলু ভক্তেযু ভগবান্ ভবতি । জ্ঞানিষু ব্রহ্ম যোগিষু পরমাত্মা তসৌব পরং যদপ্রাকৃতং রূপং তদেতদেব । স্বং পুত্রোহহমেব পরমেশ্বর ইত্যর্থঃ । ন কেবল মেতাবদেব কিন্তু একুতি পুরুষ জীবাদৃষ্ট কালান্যপি মদীয়মেতজ্ঞপমেবেত্যাহ প্রধানঞ্চ তৎপ্রবর্তকঃ পুরুষশ্চেতি ঘৃষ্টক্যঃ । দৈবং জীবাদৃষ্টং কীদৃশং কৰ্ম্মভিঃ পুণ্য পাপৈ বিবিধং চেষ্টিতং যতন্তং তথা কাল ইত্যভিধীয়তে । বস্তদপি দিব্যমদ্ব্যুত প্রভাবং মৎস্বরূপমেব রূপ ভেদস্য বস্তুনামনাথা ভাবস্য আঙ্গদমাশ্রয়ঃ কারণং । উক্তং হি কালাদ্গুণ ব্যতিকর ইতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

অত্র পৃষ্টং কালস্য লক্ষণমুক্তমুচ্যতে চেত্যাহ যতঃ সৎশাস্ত্রমহাদানীনাং তত্তদভিমানীনাং জীবানাং সৃষ্টাদি মধ্যান্ত ভাবানাং

অর্থাৎ প্রধান পুরুষ হইতে ব্যতিরিক্ত, ইহাই সেই দৈব, যাঁহা হইতে নানা সংসার রূপ কৰ্ম্মের বিবিধ চেষ্টা হয়, ফলতঃ দৈব প্রেরিত কৰ্ম্মকৃত সংসারই নানাবিধ হইয়া থাকে । অপর ভগবানের এই রূপকেই রূপ ভেদের অর্থাৎ বস্তু সকলের অন্ত্যখিলের আঙ্গদ অর্থাৎ আশ্রয় ও আশ্চর্য্য প্রভাব শালী কাল বলা যায় ॥ ৩১ ॥

ঐ কাল হইতেই মহাদাদি ভূত সকলের অর্থাৎ তত্তদভিমানি ভিন্নদশী জীব সমূহের ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ৩২ ॥

অখিলের আশ্রয় ঐ কাল, অন্তরে প্রবেশ পূর্বক ভূত দ্বারাই ভূত সকলকে সংহার করেন । অপর ঐ কাল ভগবান্ বিষ্ণুর সংজ্ঞা বিশেষ, অতএব তিনিই যজ্ঞের ফলদাতা এবং যে সকল পদার্থ অন্যকে

নচাস্য কশ্চিদ্রিতো নেষ্যেয্যো নচ বান্ধবঃ । আবিশত্যপ্রমত্তোহসৌ প্রমত্তজনমন্তকুং ॥
 যন্তয়াহাতি বাতোহয়ং সূর্য্যস্তপতি যন্তয়াং । যন্তয়াধ্বতে দেবো ভগণো ভাতি যন্তয়াং ॥ ৩৩
 যন্তনস্পত্যয়োভীতা লতাশ্চৌষধিভিঃ সহ । য়ে য়ে কালেভিগৃহ্ণন্তি পুষ্পাণিচ ফলানিচ ॥ ৩৪ ॥
 অবন্তি সরিতো ভীতা নোৎসর্পন্ত্যদধিষতঃ । অগিরিদ্ধে সগিরিভির্ভূর্নমজ্জতি যন্তয়াং ॥ ৩৫ ॥
 . অদোনদাতি শ্বসতাং পদং যন্তয়াম্রভঃ । লোকং স্বদেহং তন্তুতে মহান্ সপ্তভিরারুতং ॥ ৩৬ ॥

ঐধরশ্বামী ।

বন্যভীতাঃ ॥ ৩৪ ॥

বতোভীতাঃ সরিতঃ অবন্তি । ইদ্ধে দীপ্যতে সহ গিরিভির্ভূঃ ॥ ৩৫ ॥

অদোনতো যন্তয়মাং যন্তাজ্জয়া মহান্ মহন্তব্যঃ অহঙ্কারায়কং স্বদেহং লোকত্বেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেরণাং । বাতি স্বল্পত্বেন বহুত্বেন দিগ্ভেদেন চ চলতি ভগতি কুত্রচিৎ । কদাচিত্তাপন পূর্ব্বকং প্রকাশয়তি । উদয়াস্তময়
 ত্বাং । এবং ভাতিচ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অবন্তি কচিচ্ছিন্না কলৌ গন্ধা ভবিষ্যতীতি ভ্রাতাং কদাচিন্ন অবস্তাপীতি । ইদ্ধে কদাচিৎ কুত্রচিৎ অব্যক্তমপি তিষ্ঠতীতি ॥ ৩৫

অদঃ শারীরং নভঃ শ্বসতাং দেহানাং পদং শ্বাসক্রিয়াণামবকাশং দদাতি । মৃতানাং তেবাস্ত নদদাতি তদাপ্পদং ন ভব
 তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

ভিন্নদৃশ্যমজ্ঞানিনাং সর্বেষাং ভয়ং ভয়প্রকারমাহ য ইতি । ভূতৈরেব ভূতান্যন্তি সংহরতি । অধিবজ্জঃ যজ্ঞাধিকারিত্বেন
 তং ফলদাতা । কলয়তাং বশীকূর্ষভামপি ॥

যন্তয়াং বিষ্ণুখ্যাং ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ইদ্ধে দীপ্যতে সোহগ্নিঃ । গিরিভিঃ সহ ভূবর্হণাপায়ক পুরুষভারেণাপি ন মজ্জতি কিন্তু কঠেনাপি ধৈর্য্যমেব ধতে অতি
 কঠেতু স্বাপরাস্তে তয়া গোরূপিণ্যা ব্রহ্মণে স্বভাব জ্ঞাপনমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অদোনভঃ যন্তয়মাং যন্তদেশাং । শ্বসতাং জীবতাং প্রাণিনাং শ্বাসক্রিয়াবতাং পদমবকাশং নতু মৃতানাং দদাতি মহান্
 মহন্তব্যঃ ব্রহ্মা স্বদেহং ঐবরাজং লোকং ভূরাদি লোকত্বেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

বশীভূত করে তাহাদিগেরও প্রভু । তাঁহার প্রিয় কেহ নাই এবং বান্ধবও কেহ নাই, আর তিনি স্বয়ং
 অপ্রমত্ত হইয়া প্রমত্ত জনের অন্ত করেন ॥

অপর তাঁহার ভয়েতেই বায়ু সর্ব্বত্র বিচরণ করিতেছে তাঁহার ভয়েতেই সূর্য্য উত্তাপ দিতেছেন,
 তাঁহার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ করিতেছেন, তাঁহার ভয়েতেই নক্ষত্রগণ দীপ্তি পাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

তাঁহার ভয়েই ওষধি সহ বৃক্ষ ও লতা সকল স্ব স্ব কালে ফল পুষ্প গ্রহণ করিতেছে ॥ ৩৪ ॥

তাঁহাকে ভয় করিয়া মদী সকল প্রবাহিত হইতেছে, জলনিধি তাঁহার ভয়েতেই ভীত হইয়া
 আপনার বেলা অতিক্রম করিতেছে না, তাঁহার ভয়েই অগ্নি দীপ্তি পাইতেছে তাঁহার ভয়েতেই অচল
 সহ এই অচলা জলমগ্ন হইতেছে না ॥ ৩৫ ॥

তাঁহার আজ্ঞায় এই আকাশ শ্বাস ত্যাগার্থ অবকাশ দিতেছে এবং তাঁহার আজ্ঞায় এই মহান্
 অর্ধাং মহন্তব্য সপ্ত পদার্থে আবৃত হইয়া অহঙ্কার রূপ স্বীয় দেহকে লোক তন্তু রূপে বিস্তার করি-
 তেছে ॥ ৩৬ ॥

গুণাভিমানিনো দেবাঃ সর্গাদিষ্য যন্তুয়াং । বর্তন্তেহমুযুগং যেষাং বহ্নী'এতচ্চরাচরং ॥ ৩৭ ॥
সোহনন্তোহন্তকরঃ কালোহ্নাদিরাদিকৃদব্যয়ঃ । জনং জনেন জনয়ম্মারয়ন্মূত্যানাস্তকং ॥ ৩৮ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
লেয়ে ভক্তিব্যোগো নাম একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৯ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

তশ্চৈতশ্চ জনোন্মূনং নায়ং বেদোরু বিক্রমং । কাল্যমানোপি বলিনো বায়োরিব ঘনাবলিঃ ॥ ১ ॥

ঐধরস্বামী ।

গুণাভিমানিনো গুণনিয়ন্তাবো দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ । অস্যা বিশ্বস্য সর্গাদিষু প্রবর্তন্তে । অমুযুগং বারংবারমিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥
জনেন পিতৃাদিনা জনং পুত্রাদিঃ জনয়ন্ আদিকৃৎ মৃত্যুনা অন্তকমপি মারয়ন্তকরঃ স্বয়ন্ত অশ্বাদিরনন্তোহব্যয়শ্চ ॥ ৩৮ ॥
॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥
ত্রিংশেহু কায় কাস্তাদি লালনাকুলচেতসাং । কামিনাং তামসী পাপাদদোগতিকরদীর্ঘাতে ॥ * ॥
কালপ্রভাববর্ণনপূর্বকং বৈরাগ্যায় চিত্তকর্মকৃতাং সংস্থতিং অধ্যায়ত্রেয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তশ্চৈতশ্চ বলিনঃ কালশ্চ বলিনেনিতি বা
পাঠঃ । কাল্যমানঃ বিচাল্যমানোপি বায়োবিক্রমং যথা মেঘপঙ্ক্তি ন বৈদ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভশ্চ একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
বলিনেনিতি পাঠে তেন কালেনৈবেনিতি শেষঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গুণাভিমানিনো ব্রহ্ম ধর্ম ব্রহ্মাদয়ঃ । অমুযুগং প্রতিকল্পং ॥ ৩৭ ॥
জনেন পিতৃাদিনা জনয়ন্ সন্মাদিকৃৎ ॥ ৩৮ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । উনত্রিংশতৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
নির্গুণাং সগুণাং ভক্তিং জ্ঞানযোগোচ সাধিকৌ । হরিঃ পঞ্চভিষধ্যায়ৈদর্শয়ামাস মাতরং । অধ্যায়ত্রিতয়েনাথ ক্রমেণ
কিল কল্পণং । তামসীং রাজসীকপি সাধিকীং গতিমৈক্ষয়ৎ । ত্রিংশে তাকণ্য বৃদ্ধস্ত মৃতি নারকযন্ত্রণাঃ । প্রাহ সাংসারিকাণাং
দ্বীপুত্রাদ্যাকুলচেতসাং ॥ * ॥
অথ হবিভক্তিং বিনা বিচিত্র কর্মকৃতাং সাংসারিকং দুঃখমধ্যায়ত্রেয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তস্য কালস্য বলিনোবলিনেনিতি চ পাঠঃ ॥ ১

তঁাহা হইতেই ভীত হইয়া গুণনিয়ন্তা দেবগণ বারম্বার এই বিশ্বের সৃষ্টাদিতে প্রবর্তমান হইতে-
ছেন, এই কারণেই এই চরাচর জগৎকে ঐ সকল দেবতার বশবর্তী বলা গিয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

মা ! সেই কাল পিতৃাদি জন দ্বারা পুত্রাদি জনকে উৎপন্ন করিয়া থাকেন এবং তিনি মৃত্যু দ্বারা
যমকেও মারিয়া থাকেন, অতএব তিনি সকলের আদিকর্তা এবং তঁাহা হইতেই সকলের অন্ত হয়, কিন্তু
তিনি স্বয়ং অনাদি, অনন্ত ও অব্যয় ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে উনত্রিংশা ॥ * ॥

ত্রিংশদধ্যায়ৈ অধর্ম দ্বারা কায় কাস্তাদি ভরণ পোষণার্থ ব্যগ্রচিত্ত কামি পুরুষদিগের তামসী গতি
বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন মাতঃ ! এই সকল লোক সেই বলবান্ কাল কর্তৃক নিরন্তর বিচাল্যমান
হইয়াও যেমন মেঘ পঙ্ক্তি বায়ুর বেগ জানে না, তাহার ন্যায়, তঁাহার ছুরতিক্রম বিক্রম অবগত
হইতে পারে না ॥ ১ ॥

যং যমর্থমুপাদত্তে দুঃখেন স্তথহেতবে । তং তং ধুনোতি ভগবান্ পুমান্ শোচতি যৎকৃতে ॥ ২ ॥
 যদধ্ববস্য দেহস্য সানুবন্ধস্য দুর্মতিঃ । ধ্রুবাণি মন্যতে মোহাদগ্হ ক্ষেত্র বসুনিচ ॥ ৩ ॥
 জন্তু বৈ ভব এতস্মিন্ যাং যাং যোনিমমুত্রজেৎ । তস্যাং তস্যাং স লভতে নির্বৃতিং ন বিরজ্যতে ॥ ৪ ॥
 নরকশ্চোপি দেহং বৈ ন পুমাংস্ত্যক্তু মিচ্ছতি । নারক্যাং নির্বর্তৌ সত্যং দেবমায়াবিমোহিতঃ ।
 সংসঙ্গরহিতো মর্ত্যো বুদ্ধসেবাপরিচ্যুতঃ । মামনারাধ্য দুঃখার্ভঃ কুটুম্বাসক্তমানসঃ ॥ ৫ ॥
 আত্ম জায়া স্ততাগার পশু দ্রবিণ বন্ধু । নিরুচ মূল হৃদয় আত্মানং বহু মন্যতে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিক্রমমেবাহ যং যং অর্থং দুঃখেন প্রয়াসেন উপাদত্তে আপাদরতি তং তং ভগবান্ কালো ধুনোতি বিনাশয়তি যৎকৃতে যস্মিন্
 নিমিত্তং ॥ ২ ॥

শোকে হেতুঃ যদধ্ববস্য সানুবন্ধস্য কলত্রাদি সহিতস্য সম্বন্ধিনী গৃহাদীনি বস্ত্র দ্রব্যং অমুক্তসমুচ্চার্যশ্চকারঃ ॥ ৩ ॥
 দুর্মতিত্বং দর্শয়ন্ দুঃখং প্রপঞ্চয়তি জন্তুরিতি চতুর্দশভিঃ ॥ ৪ ॥
 নারক্যাং নরকাহারাদিভির্জাতায়াং ॥ ৫ ॥
 নিরুচমূলং প্রসূতমনোরথং হৃদয়ং বস্ত্র বহু মন্যতে কৃতার্থোহমিতি শ্লাঘতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবান্ কালঃ ॥ ২ ॥
 শোকে হেতুঃ যদধ্ববস্য সানুবন্ধস্য কলত্রাদি সহিতস্ত ॥ ৩ ॥
 দুর্মতিত্বং দর্শয়তি জন্তুরিতি ॥ ৪ ॥
 নারক্যাং নারকাহার জীসঙ্গাদিভির্জাতায়াং ॥ ৫ ॥
 নিরুচং মূলং যস্য তাদৃশং হৃদয়ং যস্য সঃ ॥ ৬ ॥

অতএব ইহার। স্তথের নিমিত্ত সাতিশয় প্রয়াস করিয়া যে যে অর্থ উপাদান করে, ভগবান্ কাল
 তৎ সমুদায় বিনাশ করিয়া ফেলেন, তাহার নিমিত্ত পুরুষ শোকে নিমগ্ন হয় ॥ ২ ॥

কারণ পুঞ্জ কলত্রাদি সহ অনিত্য দেহ সম্বন্ধি, যে সকল গৃহ, ক্ষেত্র এবং ধনাদি, ঐ দুর্মতি ব্যক্তি
 মোহ বশতঃ সে সমুদায়কে নিত্য বলিয়া মানে ॥ ৩ ॥

তাহাতে ঐ জীব এই সংসারে যে যে যোনি প্রাপ্ত হয়, সেই সেই যোনিতেই স্তথ লাভ করে,
 কিন্তু তাহার বৈরাগ্য হইতে পারে না ॥ ৪ ॥

মা ! সে ব্যক্তি দেবমায়াতে এরূপ বিমোহিত যে, যদি নরকস্থ হয়, নরকাহারজনিত নির্বৃতি হইলে
 তাহাতেই তৃপ্তি বোধ করে, তখনও দেহ ত্যাগ করিতে তাহার ইচ্ছা হয় না । মা ! সকল ব্যক্তির
 ঐ প্রকার মোহ হয় না, যে মানব সংসঙ্গ রহিত এবং বুদ্ধসেবায় পরাঙ্মুখ, কেবল কুটুম্বেষ্টেই আসক্ত
 চিত্ত, কখন আমার আরাধনা করে না, তাহারই ঐ প্রকার দুর্গতি হয় ॥ ৫ ॥

দেহ কলত্র পুঞ্জ গৃহ পশু দ্রবিণ এবং বন্ধু বান্ধবে তাহার হৃদয় প্রসক্ত হওয়াতে নাম্না মনোরথ
 উপেক্ষ হয়, তাহাতেই সে আপনাকে বহু করিয়া মানে, অর্থাৎ আমি কৃতার্থ হইলাম এই বলিয়া
 আপনাকে শ্লাঘা করে ॥ ৬ ॥

স দহ্মান সর্ব্বাঙ্গ এষামুদ্বহনাধিনা। করোত্যবিরতং মূঢ়ো ছুরিতানি ছুরাশয়ঃ ॥ ৭ ॥
 আক্ষিপ্তাশ্বেন্দ্রিয়স্রীণামসতীনাঞ্চ মায়য়া। রহোরচিতয়ালটপেঃ শিশুনাং কলভাষিণাং ॥ ৮ ॥
 গৃহেষু কূটধর্ম্মেষু ছুঃখতস্ত্রেষতস্ত্রিতঃ। কুর্কস্বন ছুঃখপ্রতীকারং স্তব্বম্মনাতে গৃহী ॥ ৯ ॥
 অর্থৈরাপাদিতৈর্গুৰ্ব্বা হিংসয়েতন্ততশ্চ তান্। পুষ্যতি যেষাং পোষণে শেষভুগ্ যাত্যধঃ স্বয়ং ॥ ১০ ॥
 বার্তায়াং লুপ্যমানায়ামারক্যাং পুনঃ পুনঃ। লোভাভিভূতো নিঃসত্ত্বঃ পরার্থে কুরতে স্পৃহাং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী

উদ্বহনাধিনা পোষণচিন্তয়া ॥ ৭ ॥

ছুরাশয়ব্রমাহ আক্ষিপ্ত আত্মা ইন্দ্রিয়ানিচ যন্ত। কয়া অসতীনাঞ্চ পুংসলীনাং অপি রহসি রচিতয়া সন্তোগাদি রূপয়া মধুর
 ভাষিণাং শিশুনাং আলাটপশ্চ স্তব্বম্মনাতে ইত্যন্তরেণাবয়ঃ ॥ ৮ ॥

কূট বিত্তশাঠ্যাদি বহলা ধর্ম্মা যেসু ছুঃখপ্রধানেষু ॥ ৯ ॥

যেষাং পোষণেনাদোষাতি তান্ পুষ্যতি। শেষভুগিতি ভোগোপি তন্ত ছল্লভ ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বার্তায়াং জীবিকায়াং নিঃসত্ত্বঃ অসত্ত্বঃ পরার্থে পরসে ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সংদেহতি কচিং পাঠঃ। নৈষ পুণ্যারণ্যসম্মতঃ ॥ ৭ ॥

আক্ষিপ্তাশ্বেক্তি যুগ্মকং ॥ ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী।

উদ্বহনাধিনা রক্ষণ পোষণানুরঞ্জন বিবাহ প্রদানাদি চিন্তয়া ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

কূট বিত্তশাঠ্যাদি বহলা ধর্ম্মা যেসু ছুঃখতস্ত্রেষু ছুঃখপ্রধানেষু ॥ ৯ ॥

শেষভুক্ তদুজ্জবশিষ্ট ভুগিতি ভোগোপি তস্য ছল্লভ ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বার্তায়াং জীবিকায়াং ॥ ১১ ॥

এবং ঐ সমস্ত পুত্র কলত্রাদির ভরণ পোষণ অনুরঞ্জন ও বিবাহ দেওন ইত্যাদির চিন্তায় তাহার
 সর্ব্বাঙ্গ দগ্ধ হইতে থাকে, সুতরাং সেই ছুরাশয় মূঢ় ছুর্কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৭ ॥

অপিচ তাহার আত্মা এবং ইন্দ্রিয় গণ বিষয়ে আক্ষিপ্ত হওয়াতে সে পুংসলীদিগের নির্জনে বির-
 চিত সন্তোগাদি রূপ মায়া তথা মধুরভাষি শিশুদিগের স্তমধুর আলাপ দ্বারা ॥ ৮ ॥

আপনাকে স্থখির তুল্য বোধ করে এবং যে গৃহাশ্রমে বিত্তশাঠ্যাদি কাপট্যই বহুল, আর যাহাতে
 ছুঃখই প্রধান, তাহাতে আসক্ত হইয়া আলস্য পরিহার পূর্ব্বক নিরন্তর ছুঃখের প্রতীকার করিতেই যত্ন
 বান্ হয় ॥ ৯ ॥

অতএব গুরুতর হিংসা দ্বারা ইতস্ততঃ স্থান হইতে অর্থ সংগ্রহ করত তদ্বারা এমত সকল লোকের
 পোষণ করে যাহাদের ভরণে অধোগতি হয়। ঐ হতভাগ্য মনুষ্য ঐ প্রকারে অর্থসংগ্রহ করিয়া স্বয়ং
 ভোগ করুক, তাহাও তাহার পক্ষে দুর্ঘট, সে সকলকে ভোজন করাইয়া আপনি অবশিষ্ট ভক্ষণ
 করে ॥ ১০ ॥

পরে যদি কদাচিৎ জীবিকা বিলুপ্ত হয়, অথ জীবিকা অবলম্বনার্থ পুনঃ পুনঃ যত্ন করে, কিন্তু যখন
 তাহাও বিফল হয় এবং আর উপায় করিতে সমর্থ হয় না, তখন লোভাভিভূত হইয়া অন্তের ধনে স্পৃহা
 করে ॥ ১১ ॥

কুটুম্বভরণে হকল্যো মন্দভাগ্যো বৃথোদ্যমঃ । শ্রিয়া বিহীনঃ কৃপণো ধ্যায়ন্ স্বসিতি মূঢ়ধীঃ ॥ ১২ ॥
 এবং স্বভরণাকল্যং তৎকলত্রাদয়স্তদা । নাদ্রিয়ন্তে যথা পূৰ্ব্বং কীনাশা ইব গোজরং ॥ ১৩ ॥
 তত্রাপ্যজাতনির্ব্বেদো ভ্রিয়মাণঃ স্বয়ম্ভূতৈঃ । জরয়োপাত্তবৈরূপ্যো মরণাভিমুখো গৃহে ॥ ১৪ ॥
 আন্তেহবমত্যোপন্যস্তং গৃহপাল ইবাহরন্ । আময়াব্যপ্রদোণামিরল্লাহারোহল্লচেষ্টিতঃ ॥ ১৫ ॥
 বায়ুনোৎক্রমতোত্তারঃ কফসংরুদ্ধনাড়িনা । কাস শ্বাস কৃতায়াসঃ কণ্ঠো ঘূর ঘুরায়তে ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অকল্যঃ অসমর্থঃ ॥ ১২ ॥

পূৰ্ব্বং যথাদ্রিয়ন্ত তথা আদরং ন কুৰ্ব্বন্তি । কীনাশাঃ কৃপণাঃ কৃষীবলাঃ গোজরং বৃদ্ধবলীবর্দং ॥ ১৩ ॥

ভ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ ॥ ১৪ ॥

অবমত্যা অবজ্রয়া উপন্যস্তং সমীপে প্রক্ষিপ্তং গৃহপালঃ স্বা আহরন্ ভুঞ্জানঃ আময়াবী রোগী ॥ ১৫ ॥

উত্তারো বহির্নির্গতনেত্রঃ । ককেন সংরুদ্ধা নাড়য়ো মার্গভূতা যন্ত তেন কাসশ্বাসাভ্যাং কৃত আয়াসো যন্ত ঘূর ঘূর ইতি

ক্রমসন্দভঃ ।

তত্রাপীতি সার্ব্বকং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

পুত্রাদি জীবনোপায়ং ধ্যায়ন্ ॥ ১২ ॥

কীনাশাঃ কৃষীবলাঃ । গোজরং বৃদ্ধবলীবর্দং ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ব্বং ভূতৈঃ পুত্রাদিভির্ভ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ পোষণপ্রকারমাহ । অবমত্যা অবজ্রয়া উপন্যস্তং প্রক্ষিপ্তং গৃহপালঃ শ্বেব আহরন্ ভুঞ্জানঃ ॥ ১৪ ॥

আময়াবী রোগী ॥ ১৫ ॥

উৎক্রমতা কাশাদ্যাধিকোন উৰ্দ্ধমুত্তিষ্ঠতা কফরুদ্ধনাড়ীমার্গেণ বায়ুনা হেতুনা উদ্বর্তিতা তারা অক্ষঃ কনীনিকা যস্য সঃ ।

তাহার মন্দভাগ্য প্রযুক্ত ধনোপার্জনার্থ উদ্যম সকল যখন বিফল হয় তখন অতি দীন ও শ্রীবিহীন, স্তুরাং কুটুম্বভরণে অসমর্থ হইয়া ছুরন্ত চিন্তায় ব্যাকুল হয় । এবং বুদ্ধি বিমূঢ় হওয়াতে কেবল এক একবার দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকে ॥ ১২ ॥

কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে ঐ পুরুষ যখন আপনার ও আত্মীয়গণের ভরণ পোষণে অক্ষম হয় তখন যেমন নির্দয় কৃষকেরা বলীবর্দ বৃদ্ধ হইলে তাহার প্রতি আর যত্ন করে না, তদ্রূপ ঐ ব্যক্তির পুত্র কলত্রাদি পূর্ব্বের ন্যায় আর তাহার প্রতি আদর করে না ॥ ১৩ ॥

পরন্তু তৎকালেও ঐ পুরুষের নির্বেদ জন্মে না, যে সকল ব্যক্তিকে স্বয়ং পোষণ করিয়াছিল তাহাদের কতৃক পুষ্যমাণ হইয়া গৃহেতেই অবস্থিতি করে, তখন জরা দ্বারা অত্যন্ত বৈরূপ্য প্রাপ্ত হইয়া মরণার্থ অভিমুখ হয় ॥ ১৪ ॥

তথাচ সে যাহাদিগকে পোষণ করিয়াছিল তাহারা যত্ন পূর্ব্বক আর তাহার পোষণ করে না, যথাকালে অবজ্রা পূর্ব্বক যৎকিঞ্চিৎ ভক্ষ্য দ্রব্য তাহার অগ্রে ফেলিয়া আইসে, গৃহপাল কুকুরের তুল্য তাহাই তাহাকে আহার করিতে হয়, তৎকালে তাহার শরীরের স্বাচ্ছন্দ্য দূরে থাকুক ক্রমশঃ রোগ গ্রস্ত হইয়া পড়ে, আর পূর্ব্বের ন্যায় অগ্নির তেজঃ থাকে না এবং অল্লাহার ও অল্ল চেষ্টা হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

অনন্তর ঐ ব্যক্তির যখন মৃত্যু উপস্থিত হয় তখনও তাহার ক্রেশের পরিসীমা নাই, তাহার দেহস্থ

শয়ানঃ পরিশোচন্তিঃ পরিবীতঃ স্ববদ্ধুভিঃ। বাচ্যমানোপি ন ক্রতে কালপাশবশঃ গতঃ ॥ ১৭ ॥
 এবং কুটুম্বভরণে ব্যাপ্তাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ। ত্রিয়তে রুদ্ধতাং শ্বানামুরুবেদনয়াস্তধীঃ ॥ ১৮ ॥
 যমদূতৌ তদা প্রাপ্তৌ ভীমৌ সরভসেক্ষণৌ। স দৃষ্ট্বা ত্রস্তহৃদয়ঃ শকৃদ্মুত্রং বিমুক্তি ॥ ১৯ ॥
 যাতনা দেহ আবৃত্য পাশৈর্বদ্ধা গলে বলাৎ। নয়তোদীর্ঘমধ্বানং দণ্ড্যং রাজভট্টা যথা ॥ ২০ ॥
 তয়োনির্ভীম হৃদয় স্তর্জনৈর্জাতবেপথুঃ। পথি শ্চভি উক্ষ্যমাণ আর্তোষণ স্বমশুশ্রয়ন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শব্দং কবোতি ॥ ১৬ ॥

পরিবীতঃ পরিবেষ্টিতঃ বাচ্যমানঃ বন্ধো তাত ইত্যাহুয়মানঃ ॥ ১৭ ॥

অস্তধী নষ্টমতিঃ ॥ ১৮ ॥

মৃতস্য পুণ্য পাপাভ্যাং বে গতী ভক্ষ্য পাপগতিমাহ যমদূতাবিত্যাদি বাবৎ সমাপ্তি সরভসং সক্রোধমীক্ষণং যয়োভৌ দৃষ্ট ॥ ১৯ ॥

আবৃত্য নিরুধ্য ॥ ২০ ॥

তয়োস্তর্জনৈঃ নির্ভীমঃ হৃদয়ং যন্ত। অর্ন্তঃ সন্ চলতীতি দ্বিতীয়েনৈবায়ম্ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যাতনা দেহে তমাবৃত্য অবেশন পূর্বকঃ নিরুদ্যোত্যর্থঃ নয়তঃ তাবিত্যাদিঃ ॥ ২০ ॥ তয়োৱিতি যুগ্মকঃ ॥ ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ঘূর্ঘুর ইতি শব্দং করোতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অস্তধী নষ্টমতিঃ ॥ ১৮ ॥

মৃতস্য পাপায়নো গতিমাহ যমদূতাবিত্যাদি স ত্রিয়মাণঃ ॥ ১৯ ॥

স্থলদেহান্নিক্রান্ত্য যাতনাময়দেহে তং অবেশ্য আবৃত্য নিরুধ্য ভৌ নয়তঃ প্রাপন্নতঃ ॥ ২০ ॥

তয়োস্তর্জনৈঃ স্বমবৎ তটৈব পাপস্য ফলমিদমভূতবাহীতি শ্রয়ন্ ॥ ২১ ॥

বায়ুর উৎক্রমণ আরম্ভ হইলে নেত্র বহির্গত হইয়া পড়ে এবং ঐ বায়ুর মার্গ রূপ নাড়ী সকলও কক্ষ দ্বারা রুদ্ধ হইয়া যায়, তাহাতে নিশ্বাস ফেলিতে অথবা কাসিতেও বহু আয়াস বোধ হয়, কেবল কণ্ঠ মধ্যে এক প্রকার “ঘুর ঘুর” শব্দ হইতে থাকে ॥ ১৬ ॥

মা! সে ঐ অবস্থায় শয়ন করিয়া শোককারি স্ববদ্ধুগণে পরিবৃত্ত হইলে তাহাদের মধ্যে কেহ “বন্ধো” কেহ “তাত” এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ আহ্বান করিলেও কালপাশের বশবর্তী হওয়াতে সে কিছুই বলিতে পারে না ॥ ১৭ ॥

অতএব যে পুরুষ ইন্দ্রিয় জয় করিতে না পারিয়া কেবল কুটুম্ব ভরণেই ব্যাপ্ত হয়, মরণ কালেও তাহার স্থখ দেখা যায় না, রোরুদ্যমান আত্মীয় স্বজনের কাতরতায় তাহার হৃদয়ে গুরুতর বেদনা উপস্থিত হয়, তাহাতে সে জ্ঞান শূন্য হইয়াই প্রাণ ত্যাগ করে ॥ ১৮ ॥

ঐ প্রকারে মৃত ব্যক্তির পাপ ও পুণ্যানুসারে গতি দুই প্রকার হয়, তন্মধ্যে প্রথমতঃ পাপ গতির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন। সেই ব্যক্তির মৃত্যু হইবা মাত্র সক্রোধ নয়ন দুইজন যমদূত আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহাদিগকে দেখিয়াই সে কম্পিত হৃদয় হইয়া মল মুত্রে ত্যাগ করে ॥ ১৯ ॥

পরে ঐ যমদূতেরা তাহাকে স্থল দেহ হইতে যাতনা দেহে নিরুদ্ধ করত যেমন রাজপুরুষেরা দণ্ডার্থ লোককে বন্ধন করে তাহার স্থায় গলদেশে পাশ বন্ধন পূর্বক সুদীর্ঘ পথে লইয়া যায় ॥ ২০ ॥

তাহাদের দুই জনের তর্জনে ঐ পুরুষের হৃদয় বিদীর্ণ হইতে থাকে এবং সাতিশয় কম্প উপস্থিত

ক্ষুভৃৎ পরীতোহর্ক দবানলানিলৈঃ সন্তপ্যমানঃ পথি তপ্তবালুকে ।

কৃচ্ছ্রেণ পৃষ্ঠে কষয়াচ তাড়িতশ্চলত্যশক্তোপি নিরাশ্রমোদকে ॥ ২২ ॥

তত্র তত্র পতন্ প্রান্তো মুচ্ছিতঃ পুনরুত্থিতঃ । পথা পাপীয়সা নীতস্তমসা যমসাদনং ॥ ২৩ ॥

যোজনানাং সহস্রাণি নবতিং নবচাধ্বনঃ । ত্রিভিমুহূর্তৈর্দ্ব্যভ্যাং বা নীতঃ প্রাপ্নোতি যাতনাঃ ॥ ২৪ ॥

আদীপনং স্বগাত্রাণাং বেষ্টয়িত্বোন্মু কাদিভিঃ । আত্মমাংসাদনং কাপি স্বকৃতং পরতোপি বা ॥ ২৫ ॥

শ্রীধবশ্যমী ।

ক্ষুভৃভ্যাং পরীতো ব্যাপ্তঃ । তপ্তা বালুকা যস্মিন্ । নির্গত আশ্রমো বিশ্রাম স্থানং উদকঞ্চ যস্মিন্ ॥ ২২ ॥

যমসাদনং নীতো ভবতি ॥ ২৩ ॥

তত্রৈব বিশেষমাহ অধ্বনঃ সহস্রানাং যোজনানাং নবতিং নবচ সহস্রাণি পাপাধিক্যে দ্ব্যভ্যাং নীতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

যাতনাঃ সংক্ষেপতো দর্শয়তি চতুর্ভিঃ । আদীপনং প্রজ্বলনং প্রাপ্নোতি স্নেহ কৃতং অন্যোন বা কৃতং ছিন্নং যৎ স্বস্ত মাংসং
তত্ত ভক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোজনানামিতি চতুষ্কং ॥ ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নিরাশ্রমোদকে বিশ্রাম স্থল জল রহিতে পথি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

অধ্বনঃ সহস্রানাং যোজনানাং নবতিং সহস্রাণি নবত্যধিকানি পাপাধিক্যে দ্ব্যভ্যাং নীতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

যাতনা এবাহ । আদীপনং প্রজ্বলনমিত্যাঙ্গীনাং প্রাপ্নোতীত্যনেনাশ্বয়ঃ । স্নেহ কৃতং ছিন্নং পরতঃ পরেণ বা ॥ ২৫ ॥

হয় । পথি মধ্যে তাহাকে কুকুরে ভক্ষণ করিতে আইসে । তখন সে আপনার পাপ স্মরণ করত
অতিশয় ব্যাকুল হয় ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাপ্ত এবং পৃষ্ঠদেশে কষা দ্বারা তাড়িত, আর তপ্তবালুকাময় পথে, সূর্য্য কিরণ,
দাবানল ও উষ্ণ বায়ু দ্বারা সম্ভাপিত হইয়া গমন করে, সেই পথে বিশ্রাম স্থান অথবা জল কিছুই
পাইবার সম্ভাবনা নাই, অসক্ত হইয়াই চলিতে হয় ॥ ২২ ॥

কিন্তু কি করিবে সাধ্য নাই, শ্রান্তি বশতঃ বারম্বার পড়িয়া মুচ্ছা যায়, আবার মুচ্ছা অপগত হইলে
আপনিই গাত্রোত্থান করে, এই প্রকারে অত্যন্ত ক্লেশ ভোগ করিতে করিতে ঐ ভয়ঙ্কর পথ দ্বারা শমন
সদনে নীত হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! যে পথ দিয়া যমভবনে গমন করিতে হয় তাহার পরিমাণ নিরানব্বই সহস্র যোজন, উক্ত
পরিমাণের বর্জ্জ ঐ ব্যক্তিকে তিন মুহূর্ত্ত এবং তদপেক্ষা গুরুতর পাপ থাকিলে দুই মুহূর্ত্তের মধ্যে
অতিক্রমণ করিয়া উপনীত হইতে হয়, সে স্থানে উপস্থিত হইয়াই যে স্থির হইবে এমনত নয়, গত
মাত্র যাতনা প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

কোন স্থানে জ্বলন্ত কাষ্ঠ দ্বারা গাত্র বেষ্টিত করিয়া দগ্ধ করে, কোথাও বা দেখে আপনা দ্বারা
অথবা অন্যের দ্বারা ছিন্ন আপনার মাংস ভক্ষণ করিতে হইতেছে ॥ ২৫ ॥

জীবতশ্চাত্ত্বাভ্যাকারং খগুর্ধৈর্যমসাদনে । সৰ্প বৃশ্চিক দংশাদৈর্দ'শস্তিচ্চাত্ত্ববৈশং ॥ ২৬ ॥

কুন্তনকাবয়বশো গজাদিত্যোভিদাপনং । পাতনং গিরিশৃঙ্গেভ্যো রোধনং চান্মুগর্তয়োঃ ।

যান্তামিত্রাকৃতামিত্র রৌরবাদ্যাশ্চ যাতনাঃ । ভুঙ্ক্তে নরো বা নারী বা মিথঃ সঙ্গেন নির্মিতাঃ ॥ ২৭ ॥

অত্রৈব নরকঃ স্বৰ্গ ইতি মাতঃ প্রচক্ষ্যতে । যা যাতনা বৈ নারক্যন্তা ইহাপ্যুপলক্ষিতাঃ ॥ ২৮ ॥

এবং কুটুম্বং বিভ্রাণ উদরং ভর এব বা । বিসৃজ্যেহোভয়ং প্রেত্য ভুঙ্ক্তে তৎ ফলমীদৃশং ॥ ২৯ ॥

ঐধরযানী ।

আত্মনো বৈশং পীড়াং ॥ ২৬ ॥

ভিদাপনং ভেদপ্রাপণং ॥ ২৭ ॥

নচেদমসস্তাবিতং অত্রাপি দৃশ্যমানত্বাৎ ইত্যাহ অত্রৈবেতি ॥ ২৮ ॥

উভয়ং কুটুম্বং স্বদেহক ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উদ্ধারমিতি সম্মতঃ পাঠঃ প্রাপ্তোভীতি যোজনয়া পীড়ামিত্যপি । দ্বিতীয়ান্তেন ব্যাখ্যা সামান্যত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

কুন্তনং কর্তনং ॥ ২৭ ॥

বা যাতনাস্তাশ্চ ভুঙ্ক্তে । মিথঃ সঙ্গেনেতি । পাপিষ্ঠ গৃহস্থ প্রসঙ্গান্নরনার্যোক্তয়োঃ পাপিষ্ঠে প্রাপ্তে পরস্পরৈ সঙ্গঃ পাপাতিশয়
হেতুরিতি ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

বৈশং পীড়াং ॥ ২৬ ॥

ভিদায়া বিদারণস্য আপনং প্রাপণং ॥ ২৭ ॥

নচেদমসস্তাবিতমত্রাপি রাজদণ্ডে কাশাকিৎ প্রত্যবয়ব কুন্তনাদি যাতনানাং তথা অক্ চন্দন বনিতাদি স্বভোগানাঞ্চ
দৃশ্যমানত্বাদিত্যাহ তত্রৈবেতি ॥ ২৮ ॥

উভয়ং কুটুম্বং উদরঞ্চ প্রেত্য মৃতা ॥ ২৯ ॥

অপর যমালয়ে উপস্থিত হইয়া দেখে কুকুর গৃধ্র প্রভৃতি জীবন সম্বন্ধেই অস্ত্র টানিয়া বাহির করিতেছে,
কোন স্থানে বা সৰ্প বৃশ্চিক দংশাদি নির্ভর রূপে দংশন করিতেছে, ইহাতে সে সাতিশয় বেদনার্দ্দিত
হয় ॥ ২৬ ॥

অপিচ কেথাও অবয়ব সকলের কর্তন, কেথাও বা গজাদি দ্বারা বিদারণ কোথাও বা গিরিশৃঙ্গ
হইতে পাতন, কোথাও বা জল ও গর্তের অবরোধ ইত্যাদি যাতনা অনুভব করে । আর তামিত্র, অন্ধতা
মিত্র, রৌরব প্রভৃতি যে সকল যাতনা পরস্পর সঙ্গ দ্বারা নির্মিত হয়, এই মৃত ব্যক্তি নর হউক বা
নারীই হউক তৎসমুদায়ও তাহাকে ভোগ করিতে হয় ॥ ২৭ ॥

মা ! এই যে সকল যাতনার কথা কহিলাম ইহা অসম্ভাবিত নয়, যে হেতু রাজদণ্ডে কাহারও
কাহারও অবয়ব কর্তনাদি যাতনা আর কাহাকেও বা অক্ চন্দন বনিতাদি উপভোগ করিতে এখানেই
দেখিতে পাওয়া যায়, অতএব পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, এই স্থানেই নরক ও এই স্থানেই স্বর্গ ।
ফলতঃ নরক সম্বন্ধীয় যে যে যাতনা ভোগ করিতে হয় তাহা এখানেও দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

অতএব সংসারে থাকিয়া কুটুম্ব ভরণেই ব্যাপৃত হউক অথবা উদর ভরণমাত্র কর্মে নিয়ত রত হইয়া
জীবন যাপন করুক, মৃত্যুর পর এই স্থানেই দেহ ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া পরলোকে কেবল
আপনাকে ঐ সকল কর্মের ঐ প্রকার ফল ভোগ করিতে হয় ॥ ২৯ ॥

একঃ প্রপদ্যতে ধ্যানং হিহেহ স্বঃ কলেবরং । কুশলেতরপাথেয়ো ভূতদ্রোহেণ যত্নতঃ ॥ ৩০ ॥
 দৈবেনাসাদিতং তস্য শমলং নিরয়ে পুমান্ । ভূতক্ষে কুটুম্বপোষন্ত হতচিহ্ন ইবাতুরঃ ॥ ৩১ ॥
 কেবলেন হৃদধ্মেণ কুটুম্বভরণোৎসুকঃ । যাতি জীবোদ্ধতামিষং চরমং তমসঃ পদং ॥ ৩২ ॥
 অধস্তান্নরলোকস্ত যাবতী যাতনাস্ত তাঃ । ক্রমশঃ সমমুক্রম্য পুনরত্রোদ্ধেচ্ছুচিঃ ॥ ৩৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
 লেয়ে কৰ্ম্ম বিপাকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩০ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রথাসী ।

পাপার্জিতং ধনং ভুঞ্জতে বহবঃ কঠেবহু নরকং যাতিত্যাহ এক ইতি । ভূতদ্রোহেণ যত্নতঃ তৎ হুলং কলেবরং স্বঃ ধনঞ্চ ইহৈব-
 হিষ্টা কুশলাদিতরং পাপং তদেব পাথেয়ং ভোগ্যং যত্ন ॥ ৩০ ॥
 নহু পাপমপি বিহার গচ্ছতু তত্রাহ দৈবেনেন্তি তস্য কুটুম্ব পোষণস্য শমলং পাপং দৈবেনেন্বরেণ প্রাপিতং ভূতক্ষে ॥ ৩১ ॥
 নহু কুটুম্বপোষণং বিহিতমেব তত্রাহ কেবলেনেন্তি তমসো নরকস্য চরমং পদং স্থানং ॥ ৩২ ॥
 পুনমমুখ্য শরীরপ্রাপ্তি প্রকারমাহ । নরলোকস্য মনুষ্যদেহপ্রাপ্তেরধস্তাৎ অর্কাক বাবতো যাতনাঃ বাবৎ শলেন শ্মশুক-
 রাদি যোনয়শ্চ তাঃ সর্বাঃ ক্রমেণ সংপ্রাপ্য ভোগেন ক্রীণপাপঃ শুচিঃ সন্ অত্র পুনরুৎসাহং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রিংশঃ ॥ ৩০ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দৈবেনেন্ত্যুক্তেপি নেশ্বরস্ত নৈবুর্গ্যং দৈবরত্ন পর্য্যায়ং ত্রৈব ইতি ন্যায়ঃ ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসম্বর্ত্ত ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত্রিবিধনাশচক্রবর্তী ।

কুশলেতরং পাপমেব পাথেয়ং মরণ পথ ভোগ্যং বলা সঃ । ভূতদ্রোহেণ যত্নতঃ পুতীকৃতং তৎ হুলং কলেবরং হিষ্টা ॥ ৩০ ॥
 তস্য পাপকৃতস্য কুটুম্বপোষস্য শমলং মালিন্যং দৈবপ্রাপিতং কুটুম্ববিহিত এব ভূতক্ষে হতবিত্ত ইব ॥ ৩১ ॥
 তমসো নরকস্য পদং স্থানং ॥ ৩২ ॥
 বাবতো যাতনাঃ । বাবৎ শলেন শ্মশুকরাদি যোনয়োযাতাঃ ক্রমেণ প্রাপ্য ভোগেন ক্রীণপাপঃ শুচিঃ সন্ পুনরুৎসাহং
 প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । ত্রিংশোহধ্যায় তৃতীয়স্য সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

সে ব্যক্তি পাপাচরণ দ্বারা যে ধন অর্জন করিয়া রাখিয়া যায় তজ্জন্য নরক ভোগ কেবল
 অর্জয়িতাকেই করিতে হয়, সে আপনার কলেবর যাহা প্রাণিদ্রোহ করিয়া পুষ্ট করিত তাহা এবং সেই
 ধন এই স্থানেই ত্যাগ করিয়া একাকী পাপরূপ পাথেয় লইয়া ঘোর অন্ধকারময় নরকে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৩০ ॥

মা ! ঐ ব্যক্তি যেমন ইহলোকে শরীর ও ধনাদি পরিত্যাগ করিয়া যায় তাহার ন্যায় তাহার
 অন্যায় রূপে কুটুম্বপোষণের পাপ পরকালে উপস্থিত হয় তাহাতে সে ব্যক্তিকে আতুরের স্থায় জ্ঞান
 শূন্য হইয়াও নরকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয় ॥ ৩১ ॥

জননি ! কুটুম্ব পোষণ বিহিত বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি কেবল অধর্ম্ম দ্বারা তাহাদের ভরণার্থ উৎসুক
 হয় তাহাকে নরকের চরম পদ অন্ধতামিষে গমন করিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

সেই নরক ভোগের পর পুনর্বার মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত হইবার পূর্বে কুহুর শ্মশুকরাদি যোনিতে যত
 যত যাতনা হইতে পারে সমুদায় ক্রমে ক্রমে প্রাপ্ত হইয়া ভোগ দ্বারা যখন ক্রীণপাপ হইবে
 তখন শুচি হইয়া পুনর্বার ঐ স্থানে আগমন পূর্বক নরক প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৰ্মণা দৈবনেত্রেণ জন্তু দেহোপপত্তয়ে । স্ত্রিয়াঃ প্রবিক্ত উদরং পুংসোরেতঃ কণাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

কলনং হৃৎকরাত্রেণ পঞ্চরাত্রেণ বৃদ্ধং । দশাহেন তু কৰ্কশুঃ পেশ্যণ্ডং বা ততঃ পরং ॥ ২ ॥

মাসেন তু শিরোদ্বাভ্যাং বাহুভ্যাম্যাদ্যঙ্গবিগ্রহঃ । নখলোমান্বি মৰ্ম্মাণি লিঙ্গছিদ্রোদ্ভবস্ত্রিভিঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্ভির্ধাতবঃ সপ্ত পঞ্চভিঃ ক্ষুত্ৰুদ্ভবঃ । ষড়্ভির্জরায়ুনা বীতঃ কুক্ষৌ ভ্রাম্যতি দক্ষিণে ॥ ৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

একত্রিংশে বিনিশ্চেষ্ট পুণ্যপাপৈরিহাস্তরা । মনুষ্যযোনি সংপ্রাপ্তি বর্ণ্যতে রাজসী গতিঃ ॥ ০ ॥

পুনরত্মজৈদিভ্যুক্তং তদেব বিশেষতো দর্শয়তি । কৰ্ম্মণা পূৰ্ব্বকৃতেন দৈবমীশ্বর তদেব নেত্রং নেতৃ প্রবর্তকং যন্ত প্রবিষ্টো ভবতি ॥ ২ ॥

কলনং শুক্র শোণিত মিশ্রিতং ভবতি । বৃদ্ধং বর্ষলং ভবতি । কৰ্কশু বর্ষরীফলং তদাকারং কঠিনং । পেশী মাংসপিণ্ড-
কারং অণ্ডং বা যোন্যস্তরে ॥ ২ ॥

বাহুভ্যাম্যাদীনামঙ্গানাং বিগ্রহো বিভাগঃ লিঙ্গক ছিদ্রাশিচ তেষামুদ্ভবঃ ॥ ৩ ॥

জরায়ুনা গর্ভবেষ্টেনেন বীতঃ প্রাবৃতঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কলনমিতি । অত্র নিরুক্তমুদাহার্য্যঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

দক্ষিণে কুক্ষাবিতি । পুরুষমধিকৃত্যোক্তদ্বাং । পুংগর্ভোদক্ষিণে স্ত্রীগর্ভো বামে ভবতীতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

একত্রিংশে গর্ত জন্ম বাল্য পৌণ্ড্রযাতনাঃ । ক্রবাণে নৈব জীবস্য ভক্তির্গর্ভেহপি দর্শ্যতে ॥ ০ ॥

পুনরত্মজৈদিভ্যুক্তং তৎপ্রকারঃ দর্শয়তি কৰ্ম্মণা প্রাচীনেন দৈবমীশ্বর তদেব নেত্রং নেতৃ প্রবর্তকং যস্য তেন । প্রবিষ্টো ভবতি ॥ ১ ॥

কলনং শুক্র শোণিত মিশ্রিতং ভবতি । বৃদ্ধং বৃদ্ধদাকারং । কৰ্কশু বর্ষরীফলাকারং কঠিনং পেশী মাংসপিণ্ডং জরায়ু
প্রকৃতিঃ । অণ্ডং পক্ষ্যাদিযোনিষু ॥ ২ ॥

দ্বাভ্যাং মাসাভ্যাং বিগ্রহো বিভাগঃ ॥ ৩ ॥

জরায়ুনা গর্ভবেষ্টেনেন বীতঃ প্রাবৃতঃ । দক্ষিণে কুক্ষাবিতি পুরুষমধিকৃত্যোক্তদ্বাং পুংগর্ভোদক্ষিণে স্ত্রীগর্ভো বাম ইতি
প্রসিদ্ধেঃ ॥ ৪ ॥

একত্রিংশদধ্যায়ৈ মিশ্রিত পাপ পুণ্য দ্বারা মনুষ্যযোনি প্রাপ্তিরূপ রাজসী গতি বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন মা ! জীবের পূর্বকৃত কৰ্ম্ম ঈশ্বর হইতে প্রবর্তিত হয়, তাহাতে জীব সেই
কৰ্ম্ম বশতঃ দেহ ধার। নিমিত্ত পুরুষের রেতঃকণা আশ্রয় করিয়া স্ত্রীর উদরে প্রবিক্ত হয় ॥ ১ ॥

শুক্র গর্ভ মধ্যে পতিত হইলে তাহা এক রাত্রে শোণিতের সহিত মিশ্রণ হয়, ঐ রূপ হইয়া পাঁচ
রাত্রি থাকিলে তাহা বৃদ্ধদাকারে পরিণত হয় । তাহার পর দশ দিবস গত হইলে তাহা বদরী ফল
তুল্য হইয়া কঠিন হয় । তদনন্তর তাহা যোনির মধ্যেই পেশী অর্থাৎ মাংস পিণ্ডের আকারধারণ করে ॥ ২ ॥

এই রূপে এক মাস গত হইলে তাহার শিরোদেশ এবং দুই মাসে তাহার হস্ত পদাদি অঙ্গ স-
লের বিভাগ, তথা নখ, লোম, অস্থি, চৰ্ম্ম এবং তিনমাসে তাহার লিঙ্গ ও ছিদ্রের উদ্ভব হয় ॥ ৩ ॥

চারমাসে সপ্তধাতু (স্বক্ মাংস রুধির মেদ মজ্জা অস্থি শুক্র) ও পাঁচ মাসে ক্ষুধা তৃষ্ণা জন্মে ।
পরে যখন ছয় মাসের হয় তখন জরায়ু অর্থাৎ গর্ভবেষ্টেন চৰ্ম্ম দ্বারা আবৃত হইয়া মাতার দক্ষিণ
কুক্ষিতে ভ্রমণ করে অর্থাৎ পুংগর্ভ হইলে দক্ষিণে আর স্ত্রী গর্ভ হইলে বাম দিকে যায় ॥ ৪ ॥

মাতৃজঙ্ঘাম পানাদৈর্যেধকাতুরসম্মতে । শেতে বিন্ম ত্রয়োর্গর্ভে স জন্তুর্জন্তুসম্মতে ॥ ৫ ॥
 কুমিভিঃ কতসর্কান্নঃ সৌকুমার্যাং প্রতিক্ষণঃ । মূচ্ছামাপ্রোত্মারক্লেশস্তত্রৈত্যোঃ স্মৃতিতৈর্মূহঃ ॥ ৬ ॥
 কটুতিক্লেষণ লবণ কারান্নাদিভিরুদ্ধগৈঃ । মাতৃভুতৈরুপস্পৃষ্টঃ সর্বান্নোপথিতবেদনঃ ॥ ৭ ॥
 উন্মেন সম্মত স্তম্ভিমস্ত্রেচ্চ বহিরারতঃ । আন্তে কৃদ্বা শিরঃ কুর্কো ভুগ্পৃষ্ঠ শিরোধরঃ ।
 অকল্যঃ স্বাক্চেষ্ঠায়াং শকুন্ত ইব পঞ্জরে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরনামী ।

মাতৃজঙ্ঘেন ভক্তিতান্নেন পানাদৈশ্চ এধমানা ধাতবো যন্ত জন্তুনাং সম্মতো যন্মিন্ তন্মিন্ অসম্মতে গর্ভে শেতে । তথাচ মার্ক
 ঙ্গেয়পুবাণঃ । নাট্টীচাপ্যায়নী নাম নাভ্যাং তস্য নিবধ্যতে । জ্রীণাং তথাস্ত্র শুধিরেখানিবন্ধোপজায়তে । ক্রমন্তে ভুতপীতানি
 জ্রীণাং গর্ভোদরে তথা । তৈরাপ্যায়িত দেহোসৌ জন্তুর্জন্মুপৈতি বৈ ইতি ॥ ৫ ॥
 তত্রৈত্যোঃ কুমিভিঃ খাদক্তিঃ সৌকুমার্যাং কোমলত্বেন কতানি সর্কান্নানি যন্ত ॥ ৬ ॥
 উবগৈর্দুঃসহৈঃ সর্কৈর্ষদেবু উখিতা বেদনা যস্য । আন্তে ইত্যুত্তরেণাযয়ঃ ॥ ৭ ॥
 উন্মেন জরায়ুনা ভুগঃ কুটিলীভূতং পৃষ্ঠং শিরোধরা গ্রীবা চ যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসম্মতে অনভীষ্টে ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এধকাতুরিতি নাট্টীচাপ্যায়নী নাম নাভ্যাং তস্য নিবধ্যতে । জ্রীণাং তথাস্ত্রশুধিরে সা নিবন্ধোপজায়তে । ক্রমন্তে ভুত
 পীতানি জ্রীণাং গর্ভোদরে তথা । তৈরাপ্যায়িত দেহোসৌ জন্তুর্জন্মুপৈতি চ ইতি মার্কঙেয়পুবাণঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 উবগৈঃ দুঃসহৈঃ । উন্মেন জরায়ুনা । কুটিলীভূত পৃষ্ঠগ্রীব আন্তে শকুন্তঃ পক্ষী ॥ ৮ ॥

সেই কাল অবধি মাতৃভুত অন্ন পানাদি দ্বারা তাহার ধাতু সকল ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে ।
 কিন্তু সে ঐ রূপে বৃদ্ধিশীল হইলেও তাহাকে সেই বিষ্ঠা মূত্রের গর্ভে শয়ন করিয়া থাকিতে হয়,
 কারণ সেই স্থানেই জন্তু সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পরন্তু তাহাতে শয়ন করিতে কাহারও আপনা
 হইতে ইচ্ছা হয় না, অগত্যা অসম্মত স্থানেও শয়ান হইয়া থাকিতে বাধ্য হয় ॥ ৫ ॥

সেই খানে ঐ জীবের ক্লেশ ভোগের কথা কত কহিব, শরীরের কোমলতা প্রযুক্ত তদ্রূপ স্মৃতি
 কুমি সকল ভক্ষণ করিয়া তাহার সর্কান্ন কত বিক্ষত করে, তাহাতে সে অতিশয় ক্লিষ্ট হইয়া কণে
 কণে মূচ্ছা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

অপর মাতা যে সকল কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লবণ, ক্ষার, অন্ন প্রভৃতি ভক্ষণ করেন, সে সকলের দুঃসহ
 রসে স্পৃষ্ট হওয়াতে তাহার সর্কান্নে বেদনা উপস্থিত হয় ॥ ৭ ॥

সে ঐ প্রকার অসহ বেদনায় অর্দিত হইয়াও শরীর বিস্তার করিবার উপায় পায় না, কুক্ষি দেশে মস্তক
 দিয়া পৃষ্ঠ এবং শিরোধরা (গ্রীবা) কুটিলীভূত করিয়া থাকে । অপর ভিতরে জরায়ু এবং বাহিরে অন্ন
 সকল দ্বারা আবৃত হওয়াতে পঞ্জরস্থ শকুন্তের ন্যায় স্বীয় অঙ্গ চেষ্ঠাতেও তাহার সামর্থ্যমাত্র থাকেনা ॥ ৮ ॥

তত্র লক্ষ্মীতিদৈবাং কৰ্ম জন্মশতোদ্ভবঃ। স্মরন্ দীৰ্ঘমমুচ্ছাসং শৰ্ম্মকিন্নাম বিন্দতে ॥ ৯ ॥
 আরভ্য সপ্তমাস্যাম্ লক্ষ্যোধোপি বৈপিতঃ। নৈকত্রান্তে স্মৃতিবাতৈ বিষ্ঠাভূরিব সোদরঃ ॥ ১০ ॥
 নাথমান ঋষিভীভঃ সপ্তবধিঃ কৃতাজলিঃ। স্তবীত তং বিক্লবয়া বাচা যেনোদরেহ্পিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরশ্রী

দৈবাং পূৰ্ণ কৰ্মবশাং লক্ষ্মী স্মৃতির্ধেন সঃ। দীৰ্ঘং দুঃস্বপ্নং অমুচ্ছাসিং যথা ভবতি তথা তত্র স্থিতঃ সন্ ॥ ৯ ॥
 স্মৃতিহেতুভির্বাতৈ বৈপিতঃ সোদরঃ সমানোদর জন্মা। বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব ॥ ১০ ॥
 নাথমানো যাচমানঃ উপতপ্যমান ইতি বা ঋষিঃ দেহাশ্রয়দর্শী ভীতঃ পুনর্গর্তবাসাং। সপ্তবধয়ো বন্ধনভূতা ধাতবো যন্ত সঃ।
 বিক্লবয়া আকুলয়া ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দীৰ্ঘং চিরকালং ব্যাপ্য অমুচ্ছাসং যথা ভবতি তথা স্মরন্ ॥ ৯ ॥ বৈপিত শালিতঃ সন্নৈকত্র নাশ্তে স্বাত্ত্বং নশকোতি ॥ ১০ ॥
 নাথমান ইতি। ভাংপর্ধ্যং যথা। সঙ্কল্পজনেনৈব সৰ্ম্মমপ্যায়ুঃ সফলমিত্যাদাক্তমেব শ্রীশৌনকবাক্যেন। আয়ু হ্রসতি
 বৈ পুংসামিত্যাদি গ্রহেন। এবং ভক্ত্যভাসেনাপ্যজামিলানৌ পাপদ্বয়ং দৃশ্যতে। তথা সৰ্ম্ম কৰ্ম্মাদিধ্বংস পূৰ্ণক পরম গতি
 প্রাপ্তৌ স্বল্পায়াসেনৈব ভক্তেঃ কারণং শ্রয়তে। লঘুভাগবতে। বর্তমানং চ যৎপাপং যদাতং যদ্বিধাতি। তৎ সৰ্ম্মং নির্দি-
 হত্যাণ্ড গোবিন্দ নাম কীর্তনাং ইতি। তথৈব চ তত্র যথা কথঞ্চিৎকিঞ্চিৎ সঙ্কল্য কারণং দৃশ্যতে। তদ্রূপেব বর্তে। স সমারা-
 ধিতো দেবৈশ্চুর্ভিক্তং স্যান্ধবা তথা। অনিচ্ছয়াপি হতভূক্ সংকোদহতি বিজ্ঞ। স্বান্দে উমা মাহেশ্বর সংবাদে। দীক্ষা
 মাঝেণ কৃষ্ণস্য নরোমোক্ষং লভন্তি বৈ। কিং পুনর্থে সদা ভক্ত্যা পুণ্যস্বাত্ম্যাতং নরাঃ। বৃহন্নারদীয়ে। আকামাদপি যে বিক্লং
 সঙ্কং পূজাং প্রকুর্সতে। ন তেষাং ভববন্ধস্ত কদাচিদপি জায়তে। পাণ্ডে। সংপর্কান্ধদিবা মোহাদম্বস্ত পূজ্যতে হরিঃ। সৰ্ম্ম
 পাপবিনশ্চুর্ভিক্তঃ প্রযাতি পরমং পদং। ইতিহাসসমুচ্চয়ে। শ্রীনারদপুণ্ডরীকসংবাদে। যে নৃশংসা দুঃখাচারঃ পাপাচার
 রতাঃ সদা। তেহপি যান্তি পরং ধাম নারায়ণপরশ্রয়াঃ। লিপ্যন্তে ন চ পাপেন বৈকল্য বা বীতকল্যঃ। পুনস্তি সকল।
 লোকান্ সহস্রাংসুরিবেদিতঃ। অতএব সঙ্কদেব প্রপন্নো যন্তবামীতি চ যাচতে। অতঃ সৰ্ম্মদা তস্মৈ দদামোভুতং মমেতি চ।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

দৈবাং পূৰ্ণ কৰ্মবশাং দীৰ্ঘং চিরকালং ব্যাপ্য অমুচ্ছাসং যথা ভবত্যেব স্মরন্ ॥ ৯ ॥
 স্মৃতিহেতুভির্বাতৈ বৈপিতঃ সন্ সোদরঃ সমানোদর জন্মা বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব ॥ ১০ ॥
 নাথমানঃ ভগবৎকৃপা নায়ি ভূয়াদিতি স্বস্মিরাশিষঃ কুর্সন্ ঋষিরাশ্রয়দর্শী ভীতঃ সংসারাং সপ্তবধয়ো বন্ধনভূতা ধাতবো
 যস্য সঃ। বিক্লবয়া বিক্লবয়া তং স্তবীতেতি গর্তে বিধ্যাদেঃ সংভাবাতাবাং হেতুহেতুমতোনির্ভিত্তি ফলে লিভি। ততশ্চ যো
 ভগবন্তঃ ভজ্যেতেতি হেতুত্রয় গম্যঃ। তেনচ যো ভগবন্তঃ ভজ্যেত স তং গর্তেপি স্তবীতেত্যন্যো জীবন্ত ন স্তবীতেত্যর্থো লভ্যতে
 তস্মৈব জীবনস্য জীবন্যাগ্রে সংসারো বর্ণবিষ্যতে বর্ণিতশ্চ নতু ভগবন্তঃ জীবনস্যাপি। অকামাদপি যে বিক্লোঃ সঙ্কং পূজাং
 প্রকুর্সতে। ন তেষাং ভববন্ধস্ত কদাচিদপি জায়তে ইতি সঙ্কদেব প্রপন্নো যন্তবামীতি চ যাচতে। অতঃ সৰ্ম্মদা তস্মৈ

মা! গর্ত মध्ये ঐ জীবের পূর্ব কৰ্ম বশতঃ স্মৃতি লাভ হয়, কিন্তু তাহাতে তাহার স্থানান্তর হয়
 না, দুঃস্বপ্ন অমুচ্ছাস প্রায় হইয়া অবস্থিতি করত শত শত জন্মে, যে সকল পাপ করিয়াছে তাহা
 স্মরণ করিতে থাকে, তাহাতে কি স্থান লাভ করিতে পারে? ॥ ৯ ॥

পরে যদিও জ্ঞান প্রাপ্ত হয় তথাচ সপ্তম মাস হইতে আবার এসব কারণ বায়ুর দ্বারা সঞ্চালিত
 হইতে থাকে, তাহাতে আপনার সমানোদর জন্মা বিষ্ঠাভূ কুমির ন্যায় এক স্থানে স্থির হইয়া থাকিতেও
 পায় না ॥ ১০ ॥

অতএব ঐ জীব দেহাশ্রয়দর্শী হইয়া পুনর্বার গর্তবাসে আসিতে ভীত হয় এবং যাচমান হইয়া অঞ্জলি
 বন্ধন পূর্বক আকুল বচন দ্বারা যিনি উদরে অর্পণ করিয়াছেন সেই ঈশ্বরের স্তব করিতে প্ররূত হয় ॥ ১১ ॥

শ্রীজীব উবাচ ॥

তস্যোপসন্নমিতুং জগদ্বিচ্ছ্যাস্ত নানাতনোভু'বি চলচণারবিন্দং ।

ঐশ্বর্যমামী ।

উপসন্নঃ জগদ্বিচ্ছ্যাস্ত গৃহীত নানামূর্ধেভগবতঃ চরণারবিন্দং অকুতোভয়ঃ সোহং শরণং ব্রজামি । ভুবি চলদিত্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমায়ণে শ্রীমচ্চন্দ্র বচনং । স কুদেব প্রণমোহ স্ববাসীতি চ যাচতে । অভয়ং সর্বভূতায় দদ্যাম্যেতদ্বৃত্তং হরৈরিতি গারুড় বচনং । জীবিতং বিষ্ণুভক্তস্য বরং পঞ্চদিনানি বৈ । নতু কল্প সহস্রাণি ভক্তিহীনস্য কেশব ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তর বচনং । অতো যদত্র গর্ভস্থ জীবন্ত ভগবৎ স্তুতিঃ প্রযতে তত্শেষ চ সংসারোপি বর্ণ্যতে । তজ্জ্যোচ্যতে । জাতোকর্ষেণ তৎ গর্ভনমিতি । বস্ত তস্ত কশিচিদেব জীবোভাগ্যবান্ ভোতি । ৯৫ নিস্তরতাপি । নতু সর্বস্তাপি ভগবজ্জ্ঞানং ভবতি তথাচেতি । নৈরুক্তমতে চ ত্রিবিধা জীবা লভান্তে । একে পূর্ষ পূর্ষ জন্মমাত্রং স্বরতি । একে সাংখ্যযোগাদিকমভ্যাস্তি একেতু পরম পুরুষ মিতি । যথোক্তং তত্রৈব তৈঃ । নবমে সর্গাঙ্গ পূর্ণোভবতীতি পঠিত্বা । মৃতশ্চাহং পুনর্জাতো জাতশ্চাহং পুনর্মৃত ইত্যাদি তত্ত্বাবনা পাঠানন্তরং অবাস্থুথঃ পীড়ামানো জন্তুশ্চৈব সমন্বিতঃ । সাংখ্যং যোগং সমভ্যাস্যেৎ পুরুষং পঞ্চবিশকং । ততশ্চ দশমে মাসি প্রজায়তে ইত্যাদি পুরুষং বেতি বা শকাৎ । কশ্চিৎকদেব ভগবজ্জ্ঞানমিতি গম্যতে । সর্গাঙ্গপ্যবাস্থু ভক্তেঃ সমর্থত্বং বর্ণিতং । চতুঃস্রোতীবিদ্যাখ্যায়াং ভেদেপেক্যবর্ণনমন্ত্রাপি দৃশ্যতে । তৃতীয়ে । যথা পাদকল্প সৃষ্টি কথনেপি সনকাদীনাম্ সৃষ্টিবর্ণনং । টাকায়াম্ । ব্রহ্মকৃত সৃষ্টি কথনমাত্র সাম্যেনকীকৃত্যোক্তিরিয়মিতি যোজিতং । শ্রীবারাহাবতারবচ । তত্র প্রথমমন্তরস্তাদৌ পৃথিবীমজ্জনে ব্রহ্মনাসিকাতোহবতীর্ণঃ বরাহস্তানুধরন হিরণ্যাক্ষেণ সংগ্রামং কৃতবান্ ইতি বর্ণ্যতে । হিরণ্যাক্ষ স্ত স্ত মন্তরাবসান জাত প্রাচেতস দক্ষকন্যায়া দিতেজাতঃ । তস্মাত্তথা বর্ণনং তদবতারমাত্র পৃথিবীমজ্জনমাত্র দ্বৈক্যবিকল্পেইব ঘটতে । তদ্বদ্রাপীতি । কশ্চিদেবাত্মজীবঃ ভোতি ইত্যন্তঃ সংসরতীত্যেবং মন্তব্যং । অত্র পূর্ববৎ পরগতি প্রাপ্তৌ ভক্তেঃ পরম্পরা কারণত্বং দৃশ্যতে । বৃহন্নরদীয়ে । যতীনাং বিষ্ণুভক্তানাং পরিচর্যাপারায়ণৈঃ । ঈক্ষিতা অপি গচ্ছন্তি পাপিনোহপি পরাং গতিং । এবং বিষ্ণুধর্ম্মে । কুলানাং শতমগামি সমতীতং তথা শতং । কারয়ন্ ভগবদ্ধাম নরত্যাচুতলোকতাং । যে ভবিষ্যন্তি যে তীতা আকল্পাং পুরুষাঃ কুলে । তাংস্তারয়তি সংস্থাপ্য দেবস্যা প্রতিমাং হরৈরিতি । দূতান্ প্রতি বমাজ্জাচেয়ং । যেনার্জা ভগবন্তু ক্যা বাহুদেবস্যা কারিতা । নবায়ুতং তংকুলজং তবতাং শাসনাতীগমিতি । যথাহ । ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা পুতঃ পিতৃভিঃ সহ তেহনঘ । যৎ সাধোহস্য কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ । ত্রিঃ সপ্তভিঃ প্রাচীনকল্পগত তদীয় পূর্ষ পূর্ষ জন্ম সঞ্চ্রিভিঃ পিতৃভিঃ সহ । অস্মিন্ জন্মনি হিরণ্যকশিপু কশ্যপ মরীচি ব্রহ্মাণ এব তং পিতর ইতি অবতারিকামারভ্য । তদ্বদ্রাপীতি কশিচিদেবান্যো জীবঃ ভোত্যান্যঃ সংসরতীত্যেবমুদ্রয়েৎ । স্ববীতেতি লিঙ্ প্রত্যয়ঃ । সচ সংভাবনামেব স্পষ্টয়তি । অতএব তাদৃশ ভাগ্যযুক্তমতীতমেকং জীবং লক্ষীকৃত্য জীব উবাচেত্যেকং লিট্ প্রত্যয়াভ্যাং নির্দেশঃ । জীবকাল সামান্য বিবক্ষ্যাস্ত জীবোবদতীত্যেব যুক্ত্যেত ॥ ১১ ॥

ভুবিচলদিত্তি । ' নুনং ভদানীং শ্রীকৃষ্ণাবতারায় অত্র লিঙ্গং গৃহীত নানা তনোরিতি । তসৌব সর্গাবতারিহাং । শ্রীকপি-

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

দদ্যাম্যেতদ্বৃত্তং মম্বৈত্যাদি পরং সহস্র বচনবিরোধাতঃ । অতএব শেতে বিষ্ণুত্রয়োগর্ভ ইতি মুচ্ছামানোভ্যাক্রোশ ইতি আতে কৃত্বা শির ইত্যাদি বদনমাস্যোজীবো হরিং ভোতীতি বর্তমানপ্রয়োগো ন কৃতঃ । কিন্তু জীব উবাচেতি ভূতকাল প্রয়োগএব । তেন চ পূর্ষকালভবঃ কশ্চিৎকো জীব এবং গর্তে হরিং শুবান আসীন্নতু সর্ব ইত্যর্থো জ্ঞাপিতঃ । অতএব নৈরুক্তা অপি পঠন্তি । নবমে সর্গাঙ্গ সংপূর্ণো ভবতীতি পঠিত্বা মৃতশ্চাহং পুনর্জাতো জাতশ্চাহং পুনর্মৃত ইত্যাদ্যনন্তরং । অবাস্থুথঃ পীড়ামানো জন্তুশ্চৈব সমন্বিতঃ । সাংখ্যং যোগং সমভ্যাস্যেৎ পুরুষং পঞ্চবিশকং । ততশ্চ দশমে মাসি প্রজায়তে ইত্যাদি গর্তোপনিবধায়াং অজ বা শক বলাং কশ্চিৎ কন্মীজীবো মৃতশ্চাহং পুনর্জাত ইত্যাদি পূর্ষ পূর্ষ জন্মমাত্রং স্বরতি কশ্চিজ্ঞানী সাংখ্যং কশ্চিদোগী যোগং কশ্চিৎকৃত্ত্ববিংশ প্রাধান্যং পরং পঞ্চবিশং পুরুষং পরমেশ্বরং অভ্যাস্যেৎ ভজ্যেদিতি পূর্ষাভ্যাস্তমেব গর্তে ক্ষুরেদিতি যুক্ত্যে ॥ ১১ ॥

ভুবিচলদিত্তি শ্রীকৃষ্ণাবতারিভিপ্রায়েণেতি স্বামিচরণাঃ অত্র লিঙ্গং গৃহীত নানা তনোরিতি । তসৌব সর্গাবতারিহাং । কপি-

জীব কহে আমি সেই ভগবানের ভূমিতে বিচরণ শীল অকুতোভয় চরণার বিন্দুর শরণ গ্রহণ

সোহং ব্রজামি শরণং হৃকুতোভয়ং মে যেনৈদৃশী গতিরদশ্য'হসতোমুরূপা ॥ ১২ ॥

যন্তুত্র বন্ধ ইব কৰ্ম্মভিরাবৃত্তা। ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ীমবলম্বা মায়াং।

আন্তে বিশুদ্ধমবিকারমখণ্ডবোধমাতপ্যমান হৃদয়েহবসিতং নমামি ॥ ১৩ ॥

শ্রীদরশামী।

শ্রীকৃষ্ণাবতারতিপ্রায়েণ অসতো মেহুরূপা যোগ্যা যেন ঈদৃশী গর্ত্বাস লক্ষণা গতিদর্শিতা তন্ত ॥ ১২ ॥

নহু কাসৌ যঃ শরণং ব্রজসি কোবা তব তন্ত চ বিশেষঃ। যেন সেব্যসেবকভূমিতাপেক্ষায়ানাহ অত্র মাতৃদেহে ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ীং দেহাকারপরিণতাং মায়ামবলম্বা আশ্রিত্য কৰ্ম্মভিরাবৃত্ত স্বরূপ ইব বন্ধ ইবচ য আন্তে সোহং যন্ত অত্রৈবান্তে তং নমামি কথন্তুত মিতাপেক্ষায়াং তু শব্দোক্তং বিশেষঃ দর্শয়তি আত্মপ্যমান হৃদয়েহবসিতং প্রতীতং। এবমপি অবিকারং কুতঃ বিশুদ্ধং নিরূপাধিং। তৎকুতঃ অখণ্ডো বোধো যস্য তং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লোক্রিশেষঃ পূৰ্ব্বকল্প গত তদবতারাণেক্ষয়া। অসতঃ পরমাপত্তি ন'শাতো সম যেন অহুরূপা তদ্বক্তব্য কমা ঈদৃশী স্বকৃষ্টি লক্ষণা গতিঃ চিত্তবৃত্তিরদর্শি প্রকাশিতা। যথা। সম হৃষ্টস্য যোগ্যা ঈদৃশী হুঃখায়কাবস্থা যেন রূপাদৃষ্টি বিষয়ীকৃত। অন্যাপ্যেয়ং তং ক্ষুদ্দিন'সাদ্যদেবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আতপ্যমানে স্বহৃদয়ে স্থিতস্যাপ্যক্ষুরতন্তুয়া তামেবাকস্মিকীং ক্ষুষ্টিং দর্শয়তি। যথিতি। অত্র মরিধ জীবশরীরে তং সহ স্থায়িত্বং। তৎকৰ্ম্মভির্নৃদ্ধ ইব। তস্মিন্ সম ক্ষুষ্টিস্তৈরাবৃত্তায়েন চ যথাস্তে। নহমিব নিরুদ্ধ এবেতি তু শব্দমার্থঃ। কিং কুত্বা। মায়ামবলম্বা প্রবর্ত্য। অতো মায়াপ্রবর্তকে তস্মিন্নকৰ্ম্মবন্ধাদিকং। কিন্তুবিবেকিনাং প্রতীতি দোষ এব স ইতি ভাবঃ। যন্ত তন্ত বিশুদ্ধমিত্যাदि। অবসিতমহুতং। যথা। অয়েতি ভূবীত্যাৰ্থঃ। অবতার সময়ে তথা তথাক্ষরগণং তদ্বক্তং। কৃষ্ণমেনমবৈহীত্যাदि ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী।

লোক্রিশেষঃ পূৰ্ব্বকল্পগত তদবতারাণেক্ষয়েতি সন্দর্ভঃ। ঈদৃশী গর্ত্ব হুঃখোদধিনিবাস লক্ষণা গতিঃ অসাদো মৰ্ম সমুচ্চৈতৰ্ক্য অদর্শি দর্শিতা। যথা অদর্শি রূপাদৃষ্টি বিষয়ীকৃত। অন্যথা ইয়ং তদীয় ক্ষুষ্টি ম'মতি পাপিষ্ঠস্য ন সম্ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তন্ত স্বপ্রভোরহুতং লীলাং রূপাদৃষ্টাঞ্চ স্বদন্ সান্ধৰ্গ্যমাহ যঃ খবর অশ্রিত্ব জজীবানঃ নানা হুঃখময় প্রতিশরীর এবান্তে কিম স্বান্ পালয়িত্বং কিম্বা স্বৈরলীলভ্রমেনিতি নবিদ্য ইতি ভাবঃ। তমহং নমামীত্যর্থঃ। অহং স্বহৃদ্বত ফলং ভুজ্ঞানঃ কৰ্ম্মবন্ধো যদব্রাহ্মি তদ্বৃচিতমেব স কথমত্র হুঃক্ষে মহা। নরকে অন্তর্গামিভোগ্যপি তিষ্ঠতীত্যাহ কৰ্ম্মভি বন্ধ ইব নহু বন্ধঃ বন্দাবনভূবিচলচরণাবিন দ্বাং। আবৃত্তায়া অহং যথা তপৈব দেহেনাবৃত্ত স্বরূপইব নভাবৃত্তঃ। উক্তযুক্তেবেব কিং কুত্বা ভূতাদিময়ীং মায়াং স্ব শক্তিং অবলম্বা প্রবর্ত্য নযেবং তর্হি তস্মিন্ মায়াবলম্বায়ালিঙ্গং বিকারচ প্রসজ্জতেত্যাহ বিশুদ্ধং নির্বিকারং চ তত্র হেতুঃ অখণ্ড বোধং মজ্জানমিব যন্ত জ্ঞানং মায়ায়া খণ্ডযিতুমশক্যমিত্যাৰ্থঃ। নহু কথমিদমবগতং ত্রয়েত্যাহ আসমন্তান্তপ্যমানেহত্র হৃদয়ে ময়া অবসিতং প্রতীতং সম্ভবোতি মনীয় হৃদয়ে স্থিত্বা যে মহমপোবং জ্ঞানং দন্তঃ তন্ত জ্ঞানং কথং পণ্ডিতং ভবেদিতি ॥ ১৩ ॥

করি, তিনি এই সমীপবর্তি জগতের রক্ষণার্থ স্বেচ্ছাক্রমে নানা মূর্তি গ্রহণ করিয়া থাকেন। আমি যেমন অসৎ এই যে গতি হইয়াছে ইহা আমার উপযুক্ত বটে, তিনিই ইহা দেখাইয়াছেন ॥ ১২ ॥

যাহা হউক তাঁহাতে আগাতে অনেক বিশেষ আছে এই নিমিত্ত আমি সেবক ভাবে তাঁহার শরণাপন্ন হইতেছি। এই মাত্ৰ দেহে ভূত ইন্দ্রিয় আশয়ময়ী অর্থাৎ দেহাকারে পরিণতা মায়াকে আশ্রয় করিয়া কৰ্ম্ম দ্বারা আবৃত এবং বন্ধ তুল্য হইয়া এই যে রহিয়াছে এ আমি, তিনিও এই দেহেই আছেন কিন্তু তিনি অখণ্ড বোধ সম্পন্ন, বিশুদ্ধ এবং নির্বিকার, আগার সম্ভাপিত হৃদয়ে তাহার ঐ রূপ প্রতীত হইতেছে, তিনিই আমার সেব্য, আমি তাঁহাকেই নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

যঃ পঞ্চভূতরচিতো রহিতঃ শরীরে চক্ষো যথেষ্ট্রিয়গুণার্থচিদাত্মকোহং ।

তেনাবিকুণ্ঠ মহিমান্বয়ঃ তেনেং বন্দে পরং প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পুমাংসং ॥ ১৪ ॥

যন্মায়োরু গুণকৰ্ম নিবন্ধনেহস্মিন্ সাংসারিকে পথি চরন্ তদতিশ্রমেণ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু ভূমপি বস্তুতঃ শুদ্ধ এব অসঙ্কোছয়ঃ পুরুষ ইত্যাদি শ্রুতেঃ । তৎকথং যুবায়োরয়ং বিশেষঃ । তত্রাহ কঃ পঞ্চভূতৈ রচিতো শরীরে অবস্থা মিথ্যেব চক্ষঃ ন বস্তুতঃ যতন্তেন শরীরেণ রহিতঃ অসঙ্গঃ । অতোহযথৈব ইন্দ্রিয়গুণার্থচিদাত্মকঃ ইন্দ্রিয়ানিচ গুণাশ্চ অর্থাশ্চ চিদাত্মাশ্চ তদাত্মকঃ । সোহং ভং বন্দে কথং ভূতং তেন শরীরেণ অবিকুণ্ঠো মহিমা যস্য তং । অবগুষ্ঠেতি পাঠে অব অবসনো গুণো গুণনমাবরণং যস্য স মহিমা যস্য ইত্যর্থঃ । অত্র হেতুঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরং নিয়ন্তারং কুতঃ ঋষিঃ সর্বজ্ঞঃ বিদ্যাশক্তিমিত্যর্থঃ । বিদ্যাঃ বিদ্যাকৃতো বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

নহু জ্ঞানেনায়ং বন্ধো নিবর্তয়িত্যেতে কিং পরমেশ্বর বন্দনেন তত্রাহ যস্য মায়য়া নষ্টস্বতিঃ সন্ সংসার সম্বন্ধিনি পথি তদতি শ্রমেণ তৎকৃতেন ক্রেশেন চরয়ঃ জীবঃ মহত স্তসৌব ঈশ্বরানুগ্রহঃ বিনা পুনঃ কয়া যুক্ত্যা লোকং নিজ স্বরূপং প্রবৃত্তিত সংভ- জ্ঞেং । অতিশ্রম হেতুশ্চেন পন্থানং বিশিনষ্টি উরুণি গুণনিমিত্তানি কৰ্ম্মাণি নিতরাং বন্ধনানি যস্মিন্ ঈশ্বরপ্রসাদং বিনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বন্ধাবন্ধাদিকং যোজয়তি । য ইতি শরীরে যথাহং ছন্ন স্থথাস্তর্ধামি তয়া তৎ প্রবেশাৎ যন্তত্র চক্ষোশি রহিত তৎ স্পর্শ শূন্যঃ । তত্র স্বস্য তৎ স্পর্শে হেতুঃ । ইন্দ্রিয়েতি । তস্য তু তদস্পর্শেন বিশেষমাহ । তেনেতি । শরীরেইন্দ্রিয়াদি স্পর্শ শূন্যত্বেনাবিকুণ্ঠেত্যাদি । বতঃ । প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং । অবিন্যা স্পর্শাস্পর্শযোগ্য স্বরূপ বৈলক্ষণ্যাদাবয়োরিতি ভাবঃ । যথা । য ইন্দ্রিয়গুণার্থচিদাত্মকো লিঙ্গ শরীরাত্মক চিহ্নগো যথা যেন নিজেস্বরাজ্ঞানাদি প্রকারেণ পঞ্চভূতরচিতো শরীরে ছন্ন স্তেন চাবৃতস্তথা তেনৈব প্রকারেণ সোহং তেন পূর্বোক্তেন নিজেস্বরেণ রহিত স্তস্মাচ্ছিমুখতাং প্রাপ্ত স্তমেনমকস্মাননমাবি- র্ভবন্তং বন্দে মহা করুণাময় তয়া স্তৌমি তত্র তস্য মহিম কীর্তনে স্বাযোগ্যতাং দর্শয়তি । অবিকুণ্ঠেত্যাদিনা । ঋষিঃ ব্রহ্মা- দীনামপি গুরুং । প্রকৃতে শুদ্ধদুষ্কর্ম্মহাপুরুষস্য চ পরং পরমত্বং তং নরাকারং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং স্বভগবন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নস্মিতো নিঃসৃত্য ভজনং কুরু ইত্যশঙ্ক্য তস্য দুর্লভতা মাহ । যদিতি । যস্য মায়য়েত্যাদি তং লোকং স্বাশ্রয়ং ভাং । পুন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নষেবক্ষেৎ স কথমত্র শরীরে তিষ্ঠেত্তত্রাহ । যঃ শরীরেহত্র রহিতঃ ইন্দ্রিয়ানি গুণাশ্চ অর্থাশ্চ তেষেব চিহ্নৈকতত্ত্বং যন্ত তথা ভূত আত্মা স্বরূপং যন্ত সোহহং যথাত্র শরীরে ছন্ন এব তথাযোহত্র রহিতঃ স্থিতোপাস্থিত এবত্যর্থঃ । তেন হেতুনা ন বিশেষেণ কুণ্ঠো মহিমা যন্ত তং তেনাবগুষ্ঠেতি পাঠে ভাগুরিমতেহকার লোপোনাত্র সমাসে অবগুষ্ঠ মহিমানমনাবৃতৈত্বার্থঃ । প্রকৃতে শুদ্ধদুষ্কর্ম্মহাপুরুষস্য চ পরং তাভ্যাং পরত্বং পুমাংসং শ্রীকৃষ্ণং ॥ ১৪ ॥

নবীদৃশী ভক্তিধরা কথং প্রাপ্তেতি তত্র ভক্তেঃ প্রাপ্তিকারণং মহদনুগ্রহ এবত্যাহ যদিতি । তদতিশ্রমেণ তৎ পথ পর্ঘটন শ্রমেণ হেতুনা নষ্ট স্বতি রয়ঃ মল্লক্ষণো জনঃ মহদনুগ্রহঃ বিনা কয়া যুক্ত্যা লোকং ভগবতো ধাম প্রবৃত্তিত স্বাভীপ্সিত বরশ্চেন বৃণ-

আমিও বস্তুতঃ শরীরহীন ও অসঙ্গ হওয়াতে এই পঞ্চভূত নির্মিত দেহে মিথ্যা আচ্ছন্ন, স্তরার আমারও ইন্দ্রিয় বিষয় এবং চিদাত্মা স্বরূপ হওয়া মিথ্যা বটে কিন্তু আমার আরাধ্য পুরুষের মহিমা এই শরীরের দ্বারাও কুণ্ঠিত হয় না, যে হেতু তিনি সর্বজ্ঞ এবং প্রকৃতি পুরুষের নিয়ন্তা অতএব আমি তাঁহারই বন্দনা করি ॥ ১৪ ॥

এই সংসার সম্বন্ধীয় পথে গুণ নিমিত্ত বহু বহু কৰ্ম্ম আছে সে সকলই বন্ধন । সংসার বন্ধে বাঁহার মায়া দ্বারা নষ্ট স্মৃতি হইয়া এই জীব বিচরণ করিতেছে, সেই মহৎ পুরুষের অনুগ্রহ ব্যতিরেকে কি মুক্তিতে এ জীব নিজ স্বরূপ লোককে সম্যক প্রকারে উপাসনা করিতে সমর্থ হইবে? ফলতঃ ঈশ্বর

নষ্টস্মৃতিঃ পুনরয়ঃ প্রবৃণীতলোকং যুক্তা করা মহদমুগ্রহমস্তুরেণ ॥ ১৫ ॥
 জ্ঞানং যদেতদদধাৎ কতমঃ স দেবত্বৈকালিকং স্থিরচরেষমুবর্তিতাংশঃ ।
 তং জীবকর্মপদবীমমুবর্তমানা স্তাপত্রয়োপশমনায় বরং ভজেম ॥ ১৬ ॥
 দেহহৃদেহবিবরে জঠরাগ্নিহৃদস্থিহ্মত্র কূপপতিতো ভূশতপুদেহঃ ।
 ইচ্ছমিত্তো বিবসিতুং গণয়ন্ স্বমাসান্ নির্বাস্ততে কূপণধীর্ভগবন্ কদানু ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জানাভাবাৎ স এব সেবা ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ঈশ্বর এব জ্ঞানদ ইত্যুপপাদয়মাং যদেতৎ ত্রিকাল বিষয় জ্ঞানং তৎ তং বিনা কতমো মযাদধাৎ নকোপি কিন্তু স দেব ঈশ্বর এব । অন্যঃ প্রকৃষ্টো জীবো দধাতু নেত্যাং জীবরূপাৎ কর্মপদবীং অনুবর্তমানা বয়মিতি তদ্ব্যতিরেকেণ নকোপি সমর্থ ইত্যর্থঃ । অন্যাস্যাত্মাসম্ভবমুক্তা তস্য সম্ভবনাং স্থিরেষু চরেষু চাস্ত্যগামিক্রপোহমুবর্তিতোহংশো যেন তং ভজেম ॥ ১৬ ॥

স্বঃখং বিজ্ঞাপয়মাং দেহীতি । অন্যদেহবিবরে মাতুরদর কুহরে যোহস্থক্ বিম্মত্র কূপঃ তস্মিন্ পতিতঃ তত্র জঠরাগ্নিনা ভূশং তপ্তো দেহো বস্যা । অতএব কূপণধীঃ ইতো বিবরাৎ বিবসিতুং নির্গন্তুমিচ্ছন্ স্বমাসান্ গণয়ন্ অসৌ কদা হু অহো বহি-
 নির্বাস্যতে ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

স্তং প্রাপ্তি কারণং মহদমুগ্রহ এব তাবদুর্ভূত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তস্যাং প্রাচীনমহদমুগ্রহাদরেণ একটীতায় জ্ঞানং তমেবাবিস্মৃত্যে সংপ্রতি প্রপন্ন ইত্যাহ জ্ঞানমিতি । বহুস্বং স্বসাদারণ জীবাস্তর সম্ভাবনয়া ত্রৈকালিকং নিত্যরূপং তং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

য়াৎ । অপিতু ন করাপীত্যতঃ পূর্ষ জন্মানি কৃষ্ণভক্তস্ত কতচিন্মদন্তুরোঃ প্রসাদ বিলসিতমেবৈবন্তম্ কৃষ্ণভজনমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নমু তং পরমেশ্বরং কেন প্রমাণেন জ্ঞাতা ভজসীতি তদ্বাহুমানেনৈবেত্যাহ জ্ঞানং যদেতৎ মধ্যম্যমেপি অদধাৎ ধারয়ামাস অর্প যতি স্নেহার্থঃ স কতমোদেবোভবেৎ । দেবেষু মধ্যে কশিগুণ্যো ভবেদিতি মজ্জ্ঞানাত্মাহুপপত্তৌবাহুমীমানং ত্রৈকালিকং ভূত ভবিষ্যদ্বর্তমান কালেষু বিরাজমানং স্থিরচরেষমুবর্তিতোহস্ত্যগামিক্রপোহংশো যেন তং । জীবস্বক্ক্ষিনীং কর্মপদবীং ॥ ১৬ ॥

হে প্রভো মম হৃৎকঃ স্বঃখং স্বচরণপ্রাপ্তিশ্চেত্যেতৎ সর্বং স্বদীনমিত্যাহমতি বালাদতিতারণ্যাক্ কিমপি পুন্ড্রামীতুদ্বেশেনৈব ভগবন্তমাহ । অহং দেহী অন্যদেহ বিবরে মাতুরদর কুহরে অত ইতোবিবরাৎ বিবসিতুং বিষৃজীভবিতুমিচ্ছন্ স্বমাসান্ অরমষ্টমো-
 হস্বং নবমোহস্বং দশম ইত্যেবং গণয়ন্ কূপণধীঃ স্বীঃ স্বঃখং স্বপদং দৃষ্ট্বাৎ কুবুদ্ধির্মল্লগোহস্বং জনঃ কদা নির্বাস্ততে বহিনি ক্রাম-
 যিয়াতে ভবন্তেত্যত্র তস্ত কষ্টস্ত সোচুমশক্যত্বাহিরেব তত্র যাং ভজয়েতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

প্রসাদ বিনা জ্ঞান লাভ হয় না, অতএব তিনিই উপাস্ত ॥ ১৫ ॥

অপর এই যে ত্রৈকালিক জ্ঞান আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ইহা তিনি ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তি আমাতে বিধান করিতে সমর্থ হয় ? অর্থাৎ কাহারও সাধ্য নাই, সেই ঈশ্বরই বিধান করিয়াছেন । আমরা জীব রূপ কর্ম পদবীর অনুবর্তী, তাহাতে জীব হইতে যে ঐ জ্ঞান হইয়াছে তাহাও বলিতে পারি না । অতএব যিনি আমাদের জ্ঞানপ্রদ এবং স্বাবর ও জঙ্গমে 'সাঁহার অংশ অনুবর্তমান আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ের উপশমনার্থ তাঁহারই ভজনা করি ॥ ১৬ ॥

জীব এই রূপে তাঁহাকে উপাস্ত বলিয়া স্থির করত আত্ম হৃৎকঃ বিজ্ঞাপন পূর্বক সম্বোধন করিয়া কহিল হে ভগবন্ ! এই দেহী (আমি) অন্য দেহ বিবরে অর্থাৎ মাতার উদর কুহরে শোণিত ও বিষ্ঠা মূত্রের কূপে পতিত হইয়া রহিয়াছে এখানে কেবল বিষ্ঠা মূত্রের জন্য রেশ ভোগ করিতে জঠরাগ্নি দ্বারা দেহ অত্যন্ত সম্ভণ্ড হইতেছে, ইহাতে এই দেহী অতিশয় দীনমতি হইয়া এস্থান হইতে নির্গমনের মানসে আপনার মাস গণনা করিতেছে কিন্তু এ কখন বহির্গত হইবে ? ॥ ১৭ ॥

যেনেদৃশীং গতিমসৌ দশমাস্ত্র ঈশ সংগ্রাহিতঃ পুরুষদেয়েন ভবাদৃশেন ।

স্বেনৈব তুষাতু কুতেন স দীননাথঃ কোনাম তৎপ্রতিবিনাঞ্জলিমস্তু কুর্যাৎ ॥ ১৮ ॥

পশুত্যয়ং ধিষণয়া ননু সপ্তবদ্বিঃ শারীরকে দমশরীৰ্যাপরঃ স্বদেহে ।

শ্রীদেবদানী ।

তৎকৃতমুপকাবং প্রব্রাজ যেন ঈদৃশীং গতিং জ্ঞানং । ভবাদৃশেনেতি নিরুপমেনেত্যর্থঃ । স্বকৃতেনৈব স্বয়ং তুষাতু । অঞ্জলি মাত্রং বিনা তৎকৃতে উপকাবে প্রত্যাগকারং কঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঈদৃশীং গতিমিত্যনেন জাতাস্তব বিলক্ষণং জ্ঞানং প্রাপিতবানিত্যুক্তং । তদেব বৈলক্ষণ্যমাহ পশ্যতীতি অয়মপরঃ পশাদিঃ । সপ্তবদ্বি জীবঃ স্বদেহে শারীরকে শরীরভবে স্থখ দুঃখে কেবলং ননু পশ্যতি অহঃ পুনর্যং সৃষ্টয়া ধিষণয়া বদন্তেন বিবেক জ্ঞানেন দমশরীরী দম উত্থাপ লক্ষণং শমদমাদি যুক্ত শরীরবান্ আস অভবৎ তমেবচ পুরাণং অনাদিঃ পুরুষং পূর্ণং বহিষ্চ হৃদিচ পশ্যে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈদৃশীং স্বদৃষ্টি লক্ষণাং গতিং অবস্থাং ভবতেতাদ্যাহারং । ভবন্তলোন ভবতেতি নিরুপমত্বং ব্যঞ্জিতং । স্বকৃতেনৈব স্বয়ং তুষাত্বিতি দুর্গততমোহয়ং যদি সঙ্কময়ানুগৃহীতঃ তর্হি কথং তাজেতেতি বিচার্যেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঈদৃশীং গতিমিত্যনেন মনুষ্য জাতাবপি অন্য বিলক্ষণং জ্ঞানং প্রাপিতবানিত্যুক্তং । তদেব বৈলক্ষণ্যং স্পষ্টয়তি । পশ্য-তীতি । অয়ং মনুষ্যজাতিমাপন্নঃ সপ্তবদ্বির্গত গতোজীবঃ সর্প এব তত্রোৎপন্নয়া ধিষণয়া । অনেক জন্মগত শরীর ভবে স্থখ দুঃখে কেবলে পশ্যতি । তেষপরন্তু কশ্চিচ্ছায়াবান্ দমশরীরী তদুপলক্ষিত যোগযুক্ত শরীরবানপি ভবতি । অহঃ পুনঃ স তত্ত জীববিস্তৃষ্টশেষোপি বদন্তয়া ধিষণয়া তমপি পশ্যামি । অত্র নিরুক্তঞ্চ দর্শিতং । মৃতশ্চাহং পুনর্জাতো জাতশ্চাহং পুনর্মৃত ইত্যাদি তদ্বাবনাস্তরং । সাংখ্যং যোগং সমভাস্যোং পুরুষং বা পঞ্চবিংশকমিতি । অত্র টীকাকৃষ্টিরপি অহং পুনরিত্যনেন মনুষ্য

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

ননু তর্হি কদা নির্বাহতে ইতি মাগুত্বা ময়ি সংপ্রতাপি অনিতো বহিনির্জন্ময়েতি নির্ণয়ত্বমেব কিং প্রসঙ্গয়দীতি তত্র সলজ্জং সশঙ্কং সবসনাদংশং সদিদ্ধাবমাহ যেন ঈদৃশীং দেবৈরপি ছলভাং গতিং স্বদৃষ্টত্ব লক্ষণমবস্থাং দশমাস্ত্রো গর্ভস্থোপাহঃ গ্রাহিতঃ পুরুষদেয়েন ভবাদৃশেনেতি ভবতেতাক্ষেপলক্ষ্য বিশেষণাৎ ভবৎ সদৃশোদয়ালু উবাঃনৈব নাহু ইত্যনুষয়া লক্ষ্যরো বোধিতঃ । এতৎ প্রতি কৃতিস্ত ময়া ত্রক্ষাযুষাপাশকোতাহ স্বকৃতেনৈব স্বয়ং তুষাতু । অঞ্জলিমাত্র মাত্রঃ বিনা তৎপ্রতি বিধিঃ কোনাম কুর্যাৎ বর্তুঃ শরুয়াং অস্ত তব ॥ ১৮ ॥

অস্মিন ভগবৎ রূপাতিশয়মনাতো বৈলক্ষণ্যোনাহ পশ্যতীতি অয়ং মনুষ্যজাতিমাপন্নঃ সপ্তবদ্বির্গত গতো জীবঃ শারীরকে শরীর ভবে স্থখ দুঃখে এব ধিষণয়া বুদ্ধা পশ্যতি ততোহুপাপরঃ কশ্চিচ্ছায়াবান্ স্বদেহে স্থিতঃ দমশরীরী জ্ঞানী ভবতি । অহন্ত স প্রদিক্শঃ পাশাপি যৎ সৃষ্টয়া বদন্তয়া ধিষণয়া তৎ পুরাণং পুরুষং পুরুষোত্তমং চৈস্তাং চিত্তাধিষ্ঠাতারং চিত্তেনাপি মেবাং প্রভুঃ বহিষ্চ হৃদিচ প্রতীতমপরোক্ষতয়া প্রাপ্তমিব পশ্যে পশ্যামি । অত্র নিরুক্তে চ বা শব্দেন দর্শিতং জীবানাং ত্রৈবিধ্যং মৃতশ্চাহং

হে ঈশ ! ভবাদৃশ অনুপম মহা দয়াশীল যে পুরুষ দশমাদমাত্র বয়স্ক এই দেহিকে ঈদৃশ জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন সেই দীননাথ আপনার কৃত কর্ম দ্বারাই তুমি হউন, অঞ্জলি বন্ধন বিনা তাঁহার কৃত উপকারের প্রত্যাগকার করিতে কাহার সাধ্য আছে ? ॥ ১৮ ॥

প্রভো ! পশাদি অপর জীব স্ব স্ব দেহে শরীরোৎপন্ন স্থখ দুঃখাদিই কেবল দেখিতে পায়, কিন্তু আমি যাঁহার প্রদত্ত বিবেক জ্ঞান দ্বারা শম দমাদি সম্পন্ন শরীর বিশিষ্ট হইয়াছি, সেই অনাদি পরিপূর্ণ স্বরূপ পুরুষকে বাহিরে এবং হৃদয়ে দর্শন করি, তিনিই অপরোক্ষরূপে প্রতীত চিত্তাধিষ্ঠাতা তুল্য

যৎ সৃষ্টয়া স তমহং পুরুষং পুরাণং পশ্চে বহির্হৃদি চ চৈত্যানিব প্রতীতং ॥ ১৯ ॥

সোহহং বসমপি বিভো বহু দুঃখবাসং গর্ত্তান্নির্জিগমিষে বহিরঙ্কূপে ।

যত্রোপযাতমুপসর্পতি দেবমায়ামিথ্যামতি যদমুসংসৃতিচক্রমেতৎ ॥ ২০ ॥

তস্মাদহং বিগত বিক্রব উদ্ধরিষ্যে আত্মানমাস্ত তমসঃ স্তূহদাত্মনৈব ।

ভূয়ো যথা ব্যসনমেতদনেকরঙ্কং মামে ভবিষ্যদুপসাদিত বিষ্ণুপাদঃ ॥ ২১ ॥

ঐধরশ্বামী ।

পশ্যামীত্যর্থঃ । কথমপরোক্তয়া প্রতীতং চৈত্যানিব অহঙ্কারাস্পদং ভোক্তারমিতার্থঃ ॥ ১৯ ॥

বিবেক জ্ঞান কৃতং সংসারোদ্বৈগমমুদবদন্ মোক্ষমার্গমেবাধ্যবস্যাতি সোহহমিতি ভাভ্যাং । হে বিভো বহু দুঃখ বাসং যথা ভবতি তথা গর্ত্তে বসমপি সোহহংগর্ত্তাধি নির্গন্তং নেচ্ছামি অত্র হেতুরঙ্কূপপ্রাপ্তে যত্র বহি রূপযাতং গতং প্রাণিনং দেবস্যা তব মায়ামুপসর্পতি ব্যাপ্নোতি যদহু যং মায়ামহুমিথ্যামতিঃ দেহে হংবুদ্ধিঃ সংসৃতিচক্রং চ কলত্র পুত্রাদি সম্বন্ধাচ্ছপতি ॥ ২০ ॥

তস্মাদত্রৈব স্থিতোপি বিগত বিক্রবঃ অব্যাকুলঃ সন্ স্তূহদা আত্মনা সারথিরূপয়া বুদ্ধ্যা এবাত্মনং তমসঃ সংসারাজ্জরিয়ামি । অনেকরঙ্কং নানা গর্ত্তবাস রূপং । এতদ্ব্যসনং দুঃখং যথা মে মাত্তবিষয়ভবিষ্যতি তথা কা তত্র তব সাধন সামগ্রী তত্রাহ উপসাদিতৌ হৃদয়ং প্রাপিতৌ বিষ্ণোঃ পাদৌ যেন ময়া সঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জাতিষ্যোষ বিলক্ষণতয়া সম্মতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

যস্মাদীদৃক রূপভাজনং কৃতোন্নি তস্মাদাত্মনা পরমাত্মনৈব স্তূহদা উপসাদিতৌ তত্রাংশেনাবতীর্ণস্য বিষ্ণোর্বীর্ঘ্যাপি শংস ন ইতি প্রসিক্বে শ্রীকৃষ্ণাখ্যাস্য বিষ্ণুরূপস্য স্বস্ত্র পাদৌ যত্র সোহং তথা আনমুদ্ধরিষ্যে । যথা ভূম ইত্যাদি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুনর্জাতোজাতশচাহং পুনর্মৃত ইতি তদ্বাবনা বাক্যানন্তরং সাংখ্যং যোগং সমভ্যাস্তেৎ পুরুষং বা পঞ্চবিংশকমিতি ॥ ১৯ ॥

নমু ত্বং ভক্ত্যেব মামেবং ক্রবে কিঞ্চিৎ দুঃখেনোদ্বিজদেচ যতঃ কদা নির্বাস্তত ইতি নিবেদয়িত্ততস্মাদমুদৈবাতো গর্ত্তান্নির্জময়া মীতি তত্র নননেত্যাহ সোহহমিতি যত্র বহিরূপযাতং প্রাণিনং দেবস্ত তব মায়ামুপসর্পতি ব্যাপ্নোতি যদহু যামহু মিথ্যামতি দেহে অহংবুদ্ধিস্তত্চ সংসৃতিচক্রং ॥ ২০ ॥

তর্হি কিং নিশ্চিনোবীতি তত্রাহ তস্মাদিতি তত্রৈব স্থিতো দুঃখেনাপি বিগত বিক্রবোব্যাকুলঃ সন্ স্তূহদা আত্মনা সারথিরূপয়া বুদ্ধ্যাব অনয়া স্বদত্তয়া আত্মনং তমসঃ সংসারাজ্জরিয়ামি যথা এতৎ অনেকরঙ্কং নবদ্বার স্তূহদেহ লক্ষণং ব্যসনং বিপত্রি মেগম মাত্তবিষয়ভবিষ্যতি কাত্র তব সাধন সামগ্রী তত্রাহ উপসাদিতৌ স্বরণ কীর্ত্তনাদিভিরাপ্রিতৌ বিষ্ণোক্তবপাদৌ যেন তস্য ॥ ২১ ॥

অর্থাৎ অহঙ্কারাস্পদ ভোক্তা ॥ ১৯ ॥

কিন্তু হে বিভো ! বহুল দুঃখের আবাস স্বরূপ এই গর্ত্তে বাস করিয়াও নির্গত হইয়া বহির্ভাগে যাইতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না, যে হেতু তাহা এ স্থান অপেক্ষাও অঙ্কূপ তুল্য, যে প্রাণী সেখানে যায় আপনার মায়ী তাহাকে আচ্ছন্ন করে, পরে সেই মায়ীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ মিথ্যামতি অর্থাৎ দেহে অহংবুদ্ধি এবং পুত্র কলত্রাদি সম্বন্ধ নিমিত্ত এই সংসার চক্র তাহাকে আচ্ছন্ন করে ॥ ২০ ॥

অতএব আমি অব্যাকুল চিন্তে এই স্থানেই অবস্থিতি করিয়া স্তূহৎ স্বরূপ আত্মা দ্বারা অর্থাৎ সারথি রূপ বুদ্ধি যোগে সংসার হইতে আত্মাকে উদ্ধার করিব, নানা গর্ত্তবাস রূপ এই দুঃখ পুনর্ব্বার যেন আমার না হয়, আমি ভগবান্ বিষ্ণুর পদদ্বয় হৃদয়ের মধ্যে আনয়ন করিয়াছি, ইহাতে আমার ঐ বিষয়ের সাধন সামগ্রীর অভাব মাত্র নাই ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং কৃতমতিগর্ভে দশমাস্ত স্তবমৃষিঃ । সদ্যঃ ক্ষিপত্যবাচীনং প্রসূতৈ সূতিমারুতঃ ॥ ২২ ॥

তেনাবন্থকঃ সহসা কৃষ্ণাবাক্ শির আতুরঃ । বিনিক্রামতি কৃচ্ছ্রেণ নিরুচ্ছ্রাসোহতনুত্বিঃ ॥ ২৩ ॥
পতিতো ভুব্যন্থগ্মিশ্রো বিষ্ঠাভূরিব চেষ্ঠতে । রোরুয়তি গতে জ্ঞানে বিপরীতানুভূতিং গতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরশাসী ।

দশমাসাঃ পরিক্ষেদকা যস্যোতি প্রসূতি পূর্ন কণোগলক্ষণং । ঋষি জীবঃ সদ্যন্তংক্ষণসেব অবাচীনমবানুধঃ সূতিহেতু
মারুতঃ ক্ষিপতি দুদক্তি ॥ ২২ ॥

অবন্থকঃ অধঃক্ষিপ্তঃ সন্ ॥ ২৩ ॥

রোরুয়তি রোরুয়তে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র শ্রীভগবানুবাচেতি কচিং । য ঋষি ভগবদুভা পূর্বোক্ত রীত্যা। ব্রহ্মবৈবর্ত বর্ণিত শ্রীশুকনৈব ইব কচিং স দশমাসা
এব স্তবন্ কৃতমতিঃ পূর্ণভগবজ্ জ্ঞানোভবতি । অতঃ প্রসূতেনৈবোক্ত মহিষ স্তস্য জন্মাদি সংসারিকাবস্থাত্যাসো ন বর্ণনীয় ইতি
ভাবঃ । যন্ত প্রসূতো হৃজীব স্তস্য তু পূমহুঁরবস্থা প্রয়তামিত্যাহ সদ্য ইতি । অবাচীনমধোগচ্ছন্তং সংসারপদবীমহুঁরবর্তমানমিত্যর্থঃ ।
তং দশমাস্যেষে সতি সূতিহেতুমারুতঃ সদ্যঃ ক্ষিপতি । যন্ত শুকনৈববর্তগবজ্ জ্ঞানপূর্ণঃ সতু তৎসং স্বাতন্ত্র্যোপৈবাবির্ভবতীত্যর্থঃ ।
মধ্যস্থিতানাং জীবানাং তারতম্যং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ অত্রৈক বাক্যেষে সতি পূর্ন পূর্নাক্ষেপি দ্বিতীয়ান্তান্যেব পদানি প্রযজ্যোরন্বিত
জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

হতা সূতিঃ পূর্ন পূর্ন জন্মাহুসন্ধান লক্ষণা বস্য সঃ ॥ ২৩ ॥

পতিত ইতি ত্রিকং । বিন্মুত্রে বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব । জ্ঞানে অনেক জন্মগত সুখ দুঃখাদি বিষয়ে পূর্ন পূর্ন মহাত্ম্যে বিস্থিতে

শ্রীবিংশনাগচক্রবর্তী ।

এবং কৃতা গর্ত এষোবিষ্টা কৃষ্ণ ভজামীতি নিশ্চিতা মতির্ধেন সঃ । স্তবন্ সন্ ঋষিরেব ভবেদিত্যশ্বয়ঃ । ন তস্য গর্তান্নিঃসৃতস্য
পুনঃ সংসার ইতি ভাবঃ । যন্ত প্রসূতঃ পূর্নাধারত এব প্রকাস্তো জীবন্তত ছরবস্থা প্রয়তামিত্যাহ সদ্য ইতি । অবাচীনম
ধোগচ্ছন্তং সাংসারিকং সূতিহেতু মারুতঃ প্রসূতৈ সদ্যো দশমাসীং ক্ষণএব ক্ষিপতি । তেন যঃ স্তবন্ ঋষির্ভবেৎ সতু সূতিমারুত
ক্ষেপং বিনৈব গর্ত্যরিগচ্ছতীত্যর্থোলভ্যতে অত্রৈক এব জীবোবদি বিবক্ষিতঃ ভ্রাতৃদা পূর্নাক্ষেপি কৃতমতিমিত্যেবঃ দ্বিতীয়ান্তান্যেব
পদানি প্রযজ্যোরন্বিত সন্দর্ভঃ ॥ ২২ ॥

হতা সূতিঃ স্তবশাহঃ পুনর্জাত ইত্যাদি পূর্ন পূর্ন জন্মাহুসন্ধান লক্ষণা যন্ত সঃ ॥ ২৩ ॥

বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব রোরুয়তি রোরুয়তে জ্ঞানে প্রাচীনে গতে সতি বিপরীতামজ্ঞত্ব লক্ষণাঃ ভক্তজীবস্যাপি বস্ত স্বাতন্ত্র্যাদাবালাং
প্রায়োজ্ঞানমাবৃতং তিষ্ঠতি ততঃ কিঞ্চিন্মাত্রং সংসদেনোরু পূর্ন সংস্কারস্ত তত্যা ভগবৎ প্রাপ্তিরিতি জ্ঞেয়ং । পরন্তু ছন্দমতি

ভগবান্ কপিল কহিলেন মা ! দশমাস বয়স্ক জীব এই প্রকারে কৃতমতি হইয়া যখন মাতৃগর্ভ মধ্যে
পরমেশ্বরের স্তব করিতে থাকে, সেই সময়েই প্রসবের হেতুভূত মারুত তাহাকে অবানুধ করিয়া প্রস-
বার্থ প্রেরণ করে ॥ ২২ ॥

জীব ঐ বায়ু কর্তৃক এই প্রকারে অধঃক্ষিপ্ত হওয়াতে অতিশয় পীড়িত হয়, অতএব অধঃশিরা
হইয়া অতি কষ্টে নির্গত হইতে থাকে, তৎকালে ভাহার নিশ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ এবং স্মরণ শক্তি বিনষ্ট
হইয়া যায় ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর ঐ জীব শোণিতাক্ত সকলেবর হইয়া কুমির ন্যায় ভূমিতে পড়িয়া অঙ্গ সঞ্চালন করে,

পরচ্ছন্দমবিহুয়া পুষ্যমাণো জনেন সঃ। অনভিপ্রেতমাপন্নঃ প্রত্যাখ্যাতুমনীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥
 শায়িতো হস্তচি পর্য্যঙ্কে জন্তুঃ শ্বেদজ দূষিতে। নেশঃ কণ্ঠ্যেনেহজ্ঞানামাসনোথানচেষ্ঠেনে ॥ ২৬ ॥
 তুদন্ত্যামহুচং দংশা মশকা মৎকুণাদয়ঃ। রুদন্তং বিগতজ্ঞানং ক্রময়ঃ ক্রমিকং যথা ॥ ২৭ ॥
 ইত্যেবং শৈশবং ভুক্ত্বা দুঃখং পৌগণ্ডমেব চ। অলকাভীপিতোহজ্ঞানাদিক্রমন্ত্যঃ শুচাৰ্পিতঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীদরবাসী।

পরস্য ক্ষলমতিপ্রায়মবিহুয়া অনভিপ্রেতঃ স্তন্যার্থং রোদনে উদরব্যথাং প্রকল্প্য নিশ্বরস পানং উদরব্যথয়া রোদনে স্তনপানমিত্যাदि ॥ ২৫ ॥

আসনোথান চেষ্ঠেনে চানীশঃ সন্ রোরুয়তীতাহুবঙ্গঃ ॥ ২৬ ॥

আমা কোমলা স্বকৃ যস্যোতি তং বিগতং গৰ্ভে জাতং জ্ঞানং যস্য ॥ ২৭ ॥

শৈশবং পঞ্চবর্ষাণি ততঃ পৌগণ্ডং যৌবনাদর্শাক্ অত্রাধ্যয়নাদি দুঃখং যৌবন দুঃখমাহ সাক্ষৈব্রিভিঃ। অলকাভীপিতশ্চেন শুচাৰ্পিতো ব্যাপ্তঃ অজ্ঞানাদিক্রোদীপ্তো মম্ব্যর্থস্য সঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সাংপ্রতিক ক্রুদ দুঃখেনৈব দুঃখী ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ইতীতি যুগ্মকং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী।

প্রায়মবিহুয়া স্তন্যার্থং রোদনে উদরব্যথাং প্রকল্প্য নিশ্বরসং পায়য়তা উদরব্যথায়াং রোদনে ক্রুদাং প্রকল্প্য স্তন্যং পায়য়তা জনেন মাভ্রাদিনা নেশঃ ন সমর্থঃ রোরুয়ত ইত্যাহুবঙ্গঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

আমা কোমলা স্বগৃহ্যত তং ক্রমিকং ক্রুদক্রমিং ॥ ২৭ ॥

ইক্রমন্ত্য রুদীপ্ত ক্রোধঃ শুচাৰ্পিতঃ শোকব্যাপ্তঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর জ্ঞান বিগত হইলে পর বিপরীত গতি প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ রোদন করিতে থাকে ॥ ২৪ ॥

অপর তৎকালে তাহাকে এমন লোকে পোষণ করে যে তাহার অভিপ্রায় জানিতে পারে না, হস্তরাং অনভিপ্রেত বস্তু সম্মুখে রাখিলে সে তাহা প্রত্যাখ্যান করিতে পারে না অর্থাৎ স্তন পানার্থ রোদন করিলে তাহার পালক উদর ব্যথা কল্পনা করিয়া নিশ্বরসপান করিতে দেয়, অথবা উদর ব্যথায়া রোদন করিলে স্তন্যার্থ রোদন করিতেছে অনুমান করিয়া যদি স্তন পানাদি করাইতে প্রবৃত্ত হয়, সে তাহাতে নিষেধ করিতে পারে না ॥ ২৫ ॥

আর শ্বেদজ কীট দ্বারা দূষিত অশুচি পর্য্যঙ্কে শায়িত হইয়াও আপনার অঙ্গ কণ্ঠ্যেনে অথবা উপবেশন ও উত্থানাদি চেষ্টায় সমর্থ হয় না কেবল নিরন্তর রোদন করিতে থাকে ॥ ২৬ ॥

অপিচ ক্রমি সকল যেমন ক্রমিকে দংশন করে, তাহার স্থায়, দংশা মশক মৎকুণাদি তাহার কোমল স্বকে দংশন করিয়া ক্লেদ দেয়, গৰ্ভ মধ্যেই জ্ঞান জন্মিবাতে তাহার ঐ দংশাদির দংশন নিমিত্ত ক্লেদ বিলক্ষণ অনুভব হয়, কিন্তু প্রতি ক্রিয়া করিতে সক্ষম হয় না, হস্তরাং কেবল রোদন করিতে থাকে ॥ ২৭ ॥

মা! জীব ঐ প্রকারে পঞ্চমবর্ষ পর্য্যন্ত শৈশব দুঃখ ভোগ করিয়া পরে যখন পৌগণ্ড অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহাতেও আবার অধ্যয়নাদি দুঃখ অনুভব করিতে হয়, পরে যৌবন দশা প্রাপ্ত হইলেও অভীপিত অর্ধ লাভ না হওয়াতে শোকে ব্যাপ্ত হয় এবং অজ্ঞান বশতঃ তাহার ক্রোধ উদ্দীপ্ত হইতে থাকে ॥ ২৮ ॥

সহ দেহেন মানেন বর্দ্ধমানেন মনুনা । করোতি বিগ্রহং কামী কামিষন্তায় চাত্মনঃ ॥ ২৯ ॥
 ভূতৈঃ পঞ্চভিরারক্কে দেহে দেহবুধোহসকৃৎ । অহং মমেত্যসদগ্রাহঃ করোতি কুমতির্মতিং ॥ ৩০ ॥
 তদর্থং কুরুতে কৰ্ম্ম যদ্বন্ধো যাতি সংসৃতিং । যেহনুযাতি দদৎ ক্লেশমবিদ্যা কৰ্ম্মবন্ধনঃ ॥ ৩১ ॥
 যদ্যসত্ত্বিঃ পথি পুনঃ শিশ্নোদর কৃতোদ্যমৈঃ । আস্থিতো রমতে জন্তুস্তমো বিশতি পূর্ববৎ ॥ ৩২ ॥
 সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধিহীঃ শ্রীর্ষশঃ ক্ষমা । শমো দমো ভগশ্চেতি যৎসঙ্গাদযাতি সংক্ষয়ং ॥ ৩৩ ॥

ঐধরস্বামী

দেহেন সঠেব বর্দ্ধমানেনাভিমানেন মনুনাচ বিগ্রহং বিরোধং করোতি আত্মনোহস্তায় নাশায় ॥ ২৯ ॥
 অজ্ঞানং প্রপঞ্চয়তি ভূতৈরারক্কে দেহে অসদগ্রাহোহং মমেতি মতিং করোতি ॥ ৩০ ॥
 তদর্থং দেহার্থং যদ্বেন কৰ্ম্মণা বন্ধঃ যোদেহোহনুযাতি পুনঃ পুনরুপযাতি অনুবর্ত্তত ইতি বা কৃতঃ অবিদ্যা কৰ্ম্মভ্যাং বধ্যতে ইতি তথা ॥ ৩১ ॥
 যদ্যসত্ত্বিরাস্থিতঃ অধিষ্ঠিতঃ সন্ তেষাং পথি রমতে । পথি সম্মার্গে আস্থিতোপি যদ্যসত্ত্বিঃ সহ রমতে ইতি বা । তর্হি যাতনা দেহ আত্ম ইত্যাদি পূর্বোক্তপ্রকারেণ নরকং বিশতি ॥ ৩২ ॥
 অসং সঙ্গং নিন্দতি সত্যমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাধারণ কামাসক্তি দোষযুক্তা পাপজ তদাসক্তি দোষমাহ । যদীতি । অসত্ত্বিঃ পাপিষ্ঠৈঃ ॥ ৩২ ॥
 দয়েত্যত্র তপ ইতি কচিং এষ পুণ্যারণ্যমতঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অজ্ঞানং দর্শয়তি । ভূতৈঃ পঞ্চভিরারক্কে ইতি দেহস্য স্বতোহন্যত্বং স্পষ্টমেব তদপি তটৈব অহং মমেতি মতিং করোতি অসদগ্রাহঃ অসদ্বস্ত্বেব গৃহ্ণাতি নতু সং ॥ ৩০ ॥
 তদর্থং দেহার্থং যদ্বেন কৰ্ম্মণা বন্ধঃ । যো দেহঃ জীবায় ক্লেশং নরকাদি হুংখং দদৎ দাতুং অনুযাতি অবিদ্যায়া কৰ্ম্মবন্ধনং যতঃ সঃ । যোদেহঃ ক্লেশং দদাতি তমেব পাপকৰ্ম্মণাপি পুণ্যভীতি মৌঢ্যং ॥
 পূর্ববদিত যাতনা দেহ আবৃত্যতি পূর্বোক্ত প্রকারেণ নরকং বিশতি যদ্যসত্ত্বিরিত্যনেন যদি সত্ত্বিঃ পথি পুনঃ কৃষ্ণসেবা কৃতোদ্যমৈঃ । আস্থিতোরমতে জন্তুঃ কৃষ্ণং প্রাপ্নোতি পূর্ববদিত চ লভ্যতে । অত্র পূর্ববদিত পূর্বোক্ত ভক্তজীববদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 অসত্ত্ব এব কে ইতি তান্ লক্ষয়ন্ তৎসঙ্গং নিষিদ্ধাতি সত্যমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর ঐ কামী আপনার দেহের সহিত বুদ্ধি শীল অভিমান ও মন্যবশতঃ আপনার বিনাশার্থ অন্য কামীদিগের সহিত বিরোধ করে ॥ ২৯ ॥

আর প্রকৃত জ্ঞান শূন্য হওয়াতে পঞ্চভূত দ্বারা আরক্কে এই দেহে পুনঃ পুনঃ “আমি আমার” ইত্যাদি অসং আগ্রহ হয়, স্ততরাং কুবুদ্ধি বশতঃ তাহাতে আত্ম বুদ্ধি করে ॥ ৩০ ॥

অতএব যে সকল কৰ্ম্মে বন্ধ হইয়া সংসার প্রাপ্ত হইবে ঐ দেহের নিমিত্ত সেই সকল কৰ্ম্ম করিতে তাহার অনুরাগ জন্মে, কিন্তু ঐ দেহ শ্রেয়স্কর নহে, যে হেতু অবিদ্যা ও কৰ্ম্ম দ্বারা তাহার বন্ধন হয়, তাহা ক্লেশ প্রদান করত পুনঃ পুনঃ অনুবর্ত্তমান হয় ॥ ৩১ ॥

অপর ঐ জন্তু যদি সম্মার্গে অবস্থিত হইয়াও শিশ্নোদর পরায়ণ অসং পুরুষের সহিত সংসর্গ করে, তাহা হইলেও তাহাকে যাতনা দেহ প্রাপ্ত হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে নরকে প্রবেশ করিতে হয় ॥ ৩২ ॥

মা । অসং সঙ্গ অতিশয় অনিষ্টকর, তাহাতে সত্য, শৌচ, দয়া, বুদ্ধি, লজ্জা, শ্রী, বশ, ক্ষমা, শম, দম, ঐশ্বর্য ইত্যাদি সমুদায় কয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

তেষাংস্তেষু যুচেযু খণ্ডিতাশ্চসাদৃশ্যু। সঙ্গং নকুর্য্যাক্ষোচ্যেযু যোষিৎক্ৰীড়ামৃগেযুচ ॥ ৩৪ ॥
 ন তথাস্ত ভবেম্মোহো বন্ধুচান্য প্রসঙ্গতঃ। যোষিৎসঙ্গাদবধা পুংসো যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রজাপতিঃ স্বাং ছুহিতরং দৃষ্টু। তক্রপধর্ষিতঃ। রোহিতুতাং সোমধাবদৃশ্যরূপী হতক্রপঃ ॥ ৩৬ ॥
 তৎ সৃষ্ট সৃষ্ট সৃষ্টেষু কোষখণ্ডিতধীঃ পুমান্। ঋষিঃ নারায়ণমুতে যোষিম্ময়োহ মায়ায়া ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

খণ্ডিতাশ্চ দেহাশ্চবুদ্ধিযু যোষিতাং ক্রীড়ামৃগ ইবাধীনেযু ॥ ৩৪ ॥
 যথাচ যোষিৎ সঙ্গিনাং সঙ্গতো বন্ধুঃ তথাহুতঃ প্রসঙ্গতো ন ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 যোষিৎসঙ্গসানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি প্রজাপতিরिति সপ্ততিঃ রোহিতুতাং মৃগীকৃপাং সতীং ঋষ্যরূপী মৃগাকারঃ সন্ হতক্রপো
 নিলজ্জঃ ॥ ৩৬ ॥
 তেন ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ মরীচ্যাঃ স্তৈঃ সৃষ্টাঃ কশ্যপাদয় স্তৈরপি দেবমহুযাদয়স্তেষু কোহু পুমান্ অখণ্ডিতধীরনাক্ষয়ীনাঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চকারান্যথৈবাসাদৃশ্যু তেষু ন কুর্য্যৎ। তথা যোষিৎক্ৰীড়ামৃগেযু ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 তদ্বোধমেব দর্শয়তি ন তথেনিতি সঙ্গোহুতঃ তত্ত্বাসনয়া তত্ত্বাসনাময়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 তৎ সৃষ্টান্তরবতারিত্বেনি শ্রীনারায়ণস্য স্বখণ্ডিত ধীষমেবেত্যাহ। ঋষিমিতি। অথবা নারায়ণবিনাকৃতস্তদনাসক্তো যঃ
 স্যাদেব কোহু তাদৃশ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

খণ্ডিতাশ্চ আশ্বনোহধঃ পাতনাদাশ্বাতিদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 যথাচ তৎসঙ্গি সঙ্গত ইতি চকারোহুতঃ অধ্যাহার্যঃ ॥ ৩৫ ॥
 নচ বিবেক জ্ঞানাদিমতাং মহাপুরুষাণাং ধিয়ং ভ্রংশয়িতুং যোষিৎসঙ্গোত্তীতি বাচ্যমিত্যাহ প্রজাপতি ব্রহ্মা রোহিতুতাং
 মৃগীকৃপাং সতীং ঋষ্যরূপী মৃগাকারঃ সন্ ॥ ৩৬ ॥
 তেন ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ মরীচ্যাঃ স্তৈঃ সৃষ্টাঃ কশ্যপাদয় স্তৈরপি দেব মহুযাদয়স্তেষু মধ্যেযু কথঙ্কৃতেষু নারায়ণমুতে নারায়ণং বিনা
 বর্তমানেষু নারায়ণমহুযাপানীনেদ্বিত্যর্থঃ। তেষু মধ্যে নারায়ণং বিনেনিতি নব্যাত্ম্যং নারায়ণস্ত বিধিস্বাক্ষ্যাপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

এই কারণে ঐ সকল মুক্ত অশাস্ত দৈহে আশ্রয় বুদ্ধিকারী এবং ক্রীড়ামৃগের স্তায় যোষিৎদিগের
 বশীভূত হয়, অতএব শোচ্য ঐ সকল অসৎ লোকের সহিত সঙ্গ করা কদাচ বিধেয় নহে ॥ ৩৪ ॥

মা! আবার অসাধু লোকের সঙ্গ অপেক্ষা যোষিৎসঙ্গ ও যোষিৎসঙ্গির সঙ্গ অতীব অনিষ্ট কর,
 পুরুষের এই দুইয়ের সঙ্গে যেমন মোহ ও বন্ধন হয়, অন্য ব্যক্তির সঙ্গে তক্রপ হয় না ॥ ৩৫ ॥

মা! যোষিৎসঙ্গ কিরূপ অনর্থকর বিস্তার করিয়া বলি শ্রবণ করুন। প্রজাপতি ব্রহ্মা আপনার
 ছুহিতাকে দেখিয়া তাঁহার রূপে মুগ্ধ হইয়াছিলেন, পিতার ঐ রূপ গর্হিত কর্মে প্রবৃত্তি দেখিয়া তদীয়
 তনয়া ভয়ে মৃগী রূপ ধারণ পূর্বক ধাবমানা হইয়াছিলেন, তথাচ ব্রহ্মা ক্রান্ত হন নাই, তিনিও লজ্জা
 বিসর্জন পূর্বক মৃগ রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥

অতএব যোষিৎ দর্শনে ব্রহ্মার যখন ঐরূপ মোহ হইল তখন তিনি যে মরীচ্যাঃ সৃষ্টি করিয়াছেন,
 ঐ মরীচি প্রভৃতি যে কশ্যপাদির সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই কশ্যপাদির সৃষ্ট যে সকল দেব মহুযাদি তাঁহা-
 দের মধ্যে নারায়ণ ঋষি ব্যতিরেকে কোন্ পুরুষের মনঃ যোষিৎসঙ্গী মায়ায় আকৃষ্ট না হইবে? ॥ ৩৭ ॥

বলং মে পশ্য মায়ায়াঃ শ্রীময়া জয়িনোদিশাং । যা কৰোতি পদাক্রান্তান্ ক্রবিজ্ঞস্তেণ কেবলং ॥ ৩৮ ॥
 সঙ্গং ন কুর্যাৎ প্রমদাস্তু জাতু যোগস্য পারং পরমাকুরুক্ষুঃ ।
 সৎসেবয়া প্রতিলক্সাভাভো বদন্তি যা নিরয় ধারমস্য ॥ ৩৯ ॥
 যোপযাতি শনৈর্ময়া যোষিদ্দেববিনির্গিতা । তামীক্ষেতান্নো মৃত্যুং তৃণৈঃ কূপমিবাবৃতং ॥ ৪০ ॥
 যাং মন্যতে পতিং মোহান্ময়ায়া মুষভায়তীঃ । শ্রীং শ্রীসঙ্গতঃ প্রাপ্তোবিভাপত্য গৃহপ্রদং ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দিশাং জয়িনঃ শূরানপি ॥ ৩৮ ॥
 প্রতিলক্সো আক্সরূপো লাভো যেন অস্য মুমুক্শোঃ যাঃ প্রমদাঃ নিরয়ধারং বদন্তি যোপিনঃ ॥ ৩৯ ॥
 শনৈঃ শুক্রবাদিমিবেণ উপযাতি যা যোষিদ্ধায়া মায়া তাং মৃত্যুং প্রতিকূলামীক্ষেত ॥ ৪০ ॥
 মুমুক্শুং জিয়ং প্রত্যোতদেবাহ যামিতি দ্বাভ্যাং ঋষভায়তীঃ পুরুষবদাচরতীঃ যাং মম মায়াং বিভাদিপ্রঃ পতিং মন্যতে শ্রী
 সঙ্গতোহস্তকালে শ্রীধ্যানেন শ্রীত্বং প্রাপ্তো জীবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসংকর্ভঃ ।

নির্গীতে কেবলমিতি অমরকোষাৎ । কেবলমিত্যর্থঃ । ততশ্চ ক্রবিজ্ঞস্য বিশেষণং ততো ক্রবিজ্ঞস্তেণেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 প্রমদাস্তু স্বীয়স্বপি নিরয়ঃ সংসারঃ ॥ ৩৯ ॥
 তামিতি যথা স্বপাল্যং পশুস্তরং পতন্তুং প্রতি তৃণৈরাবৃতং কূপং মৃত্যুরূপমীক্ষেত । তথা যোষিদ্দেবাবৃতং তামান্নো
 মৃত্যুরূপাং দীক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ যামিতি যুগ্মকং ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

দিশাং জয়িনঃ সর্বা দিশোবিজিত্য স্বাস্তঃপুৰমাগতাশ্চক্রবর্তিনোপি যা বাং তাক্স । অন্যদেশীয়াঃ শ্রীঃ সম্ভোজুং বিখিজয়ং
 কৰোষি ধিক্ যামিতি ব্যঞ্জকেন কোপকুটিলীকৃতেন ক্রবিজ্ঞস্তেণ মানিনী জীবাতি স্তান্ প্রণমতঃ পদাক্রান্তান্ পদপ্রহার পরি
 ভূতান্ কৰোতীতি কেবলং নির্গীতং নাত্র যুক্তিরধেষ্টবোতি ভাবঃ নির্গীতে কেবলমিত্যমরঃ ॥ ৩৮ ॥
 প্রমদাস্তু স্বীয়স্বপি সঙ্গমাসক্তিং পরং পারমাকুরুক্ষু জ্ঞানীচ প্রতিলক্সাভাবোভক্তশ্চ তেন ন কুর্যাৎ নো শয়ানঃ পতত্যধ
 ইতি ভ্রাত্যেন কম্মী শ্রীসঙ্গদপি ন হব্যতীতি লভ্যতে । অস্য পুংমাত্রস্য ॥ ৩৯ ॥
 যাচ পুরুষং বিরক্তং জ্ঞাত্বা স্বীয় নিকামতাং ব্যঞ্জয়ন্তী শুক্রবাদিমিবেণোপযাতি সাপ্যনর্থকারিণীত্যাহ । যোপযাতিতি দীক্ষেৎ
 দীক্ষেত । অত্র তৃণাচ্ছাদিত কূপস্ত ময়ি জনঃ পততিতি ভাবনাভাবাৎ কতচিৎ পার্শ্বপ্যনাগমনাৎ সর্বত্রোদাসীনী বা ভক্তি জ্ঞান
 বৈরাগ্যাদিমতী বা উন্মাদানচেতনা নিদ্রাণা বা মৃত্যাপি বা শ্রী সর্কথৈব দূরে পরিত্যাজ্যেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৪০ ॥
 যথা ভক্তিজনবতাং পুসাংযোষিদনর্থং হেতু স্তথৈব ভক্তিজনবতীনাং যোষিতাং পুমাংচেত্যাহ যামিতি দ্বাভ্যাং ঋষভায়তীঃ
 পুরুষবদাচরতীঃ যাং মম মায়াং পতিং বিভাদিপ্রঃ মন্যতে । শ্রীসঙ্গতঃ অস্তকালে শ্রীধ্যানেন শ্রীত্বং প্রাপ্তো জীবঃ ॥ ৪১ ॥

মা ! আমার ঐ শ্রীময়ী মায়ার বল দেখুন, এই মায়া দিখিজয়ি শূরদিগকেও ভ্রভঙ্গি মাত্রে আপ-
 নার পদানত করে ॥ ৩৮ ॥

অতএব যে ব্যক্তি যোগের পরপারে আরোহণ করিতে ইচ্ছুক তাঁহার প্রমদার সহিত সঙ্গ করা
 কর্তব্য হয় না । ফলতঃ যোগিরা বলেন, সৎ সঙ্গ দ্বারা যাহার আত্ম রূপ লাভ প্রতিলক্স হয় তাহার
 পক্ষে শ্রীগণ নরকের দ্বার স্বরূপ, স্ততরাং তাহার যোষিৎ সহ সহবাস কদাচ বিধেয় নহে ॥ ৩৯ ॥

মা ! যোষিৎ রূপা দেবনির্গিতা মায়া শুক্রবাদি ছলে ধীরে ধীরে নিকটে গমন করে, কিন্তু বুদ্ধি-
 মান্ পুরুষ তাহাকে তৃণাবৃত রূপের স্থায় আপনার মৃত্যু স্বরূপ অবলোকন করিবেন অর্থাৎ প্রতিকূল
 বর্ত্তিনী করিয়া জানিবেন ॥ ৪০ ॥

মা ! জীব শ্রীসঙ্গ বশতঃ অর্থাৎ অস্তকালে শ্রীধ্যান নিমিত্ত শ্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া মোহ প্রযুক্ত পুরুষ
 তুল্য আচরণ কারিণী আমার যে মায়াকে বিত্ত অপত্য ও গৃহপ্রদ পতি করিয়া মানে ॥ ৪১ ॥

দ্রব্যোপলব্ধি স্থানস্য দ্রব্যেক্ষ্য যোগ্যতা যদা । তৎপঞ্চদশমহিম্যানাছুঃপত্তি দ্রব্যদর্শনং ।

যথাক্ষো দ্রব্যাবয়ব দর্শনাযোগ্যতা যদা । তদৈব চক্ষুষোদ্রষ্টু দ্রষ্টব্যযোগ্যতানয়োঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্মান্ন কার্য্যঃ সন্ত্রাসো ন কার্পণ্যং ন সংভ্রমঃ । বুদ্ধা জীবগতিং ধীরো যুক্তসঙ্গশচরেদিহ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভোগায়তনং তয়োনিরোধঃ কার্য্যযোগ্যতা তদস্য জীবস্য মরণমুচ্যতে । আবির্ভাবস্ত সন্ত্রাসো জন্ম উচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি । দ্রব্যোপলব্ধি স্থানস্য নেত্রগোলোকাদেঃ । দ্রব্যেক্ষ্যং রূপাদি দর্শনে কাচ কামলাদিদোষণে যদা অযোগ্যতা ভবতি তদৈব চক্ষুষ ইন্দ্রিয়সাপ্যযোগ্যতা । অনয়োঃ স্থানচক্ষুষোর্ব্যবহারযোগ্যতা তদৈব দ্রষ্টু জীবস্য দ্রষ্টব্য যোগ্যতা । এবং স্থূল দেহ বৈকল্যে লিঙ্গস্য বৈকল্যং তদেব জীবস্য মরণং ন স্মৃত ইত্যর্থঃ । কচিদেক্সোকেহধিকঃ পঠ্যতে তত্রায়মর্থঃ । দ্রব্যোপলব্ধি স্থানস্য স্থূল শরীরস্য দ্রব্যেক্ষ্যং যদাহযোগ্যতা তদা তৎ পঞ্চদশ মরণং ইদমেবাহমিত্যভিমানেন দ্রব্যস্য স্থূলশরীরস্য দর্শনমুৎপত্তিঃ । অক্ষো গোলাকয়ো দ্রব্যাবয়বস্য রূপাবয়বাদেদর্শনেহযোগ্যতা শেষং সমানং ॥ ৪৫ ॥

যস্মান্ন বস্ত্রতো জীবস্য জন্ম মরণাদি তস্মান্নরণং সংত্রাসো ন কার্য্যঃ জীবনেচ ন কার্পণ্যং দৈন্যং কার্য্যং সংভ্রমশ্চ জীবনপ্রবৃত্তে ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্রব্যোপলব্ধি যুক্তকং অনয়োঃ স্থূল স্থূল শরীরয়োঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভোগায়তনদেহবিগমে স্থূলান্তর প্রাপ্তৌ গর্তান্নিক্রমণ সময়ে ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

মৃত্যু জন্মনো লক্ষণং পুনঃ স্পষ্টমাহ দ্রব্যোতি দ্রব্যাত্ম দৃষ্টান্ত দৃষ্টা মর্ত্যলোকস্থান্যেব বস্ত্রমাত্রাপ্যুচ্যন্তে তানিচ যদ্যপি লিঙ্গদেহেনৈবোপলভ্যন্তে তদপি দ্রব্যোপলব্ধি স্থানস্য স্থূল শরীরস্য ভঙ্গুরত্ব সতি দ্রব্যেক্ষ্যং যদা যৎ অযোগ্যতা তদেব পঞ্চদশ স্থূল দেহস্ত ভঙ্গুরত্ব স্থূল দেহস্তপি দ্রব্যোপলব্ধাবযোগ্যতা তদেব জীবস্ত মরণং ন স্মৃত ইত্যর্থঃ । অহং মানাৎ ইদমে বাহমিতি স্থূলান্তরেভিমান প্রবেশাছুৎপত্তির্জন্ম । দ্রব্যস্ত মর্ত্যলোকস্থ বস্ত্র মাত্রস্য দর্শনং দর্শনহেতুরিত্যর্থঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ যথা অক্ষোনেত্রগোলকয়ো দ্রব্যাবয়বানাং দর্শনে অযোগ্যতা কাচ কামলাদি দোষ রূপেণ ভঙ্গুরত্বেন ভবেৎ । তদৈব চক্ষুষ ইন্দ্রিয়স্য যোগ্যতা অনয়োঃ স্থান চক্ষুষো যদা অযোগ্যতা তদৈব দ্রষ্টুঃ পুরুষস্যপি দ্রষ্টব্যযোগ্যতাতেতি । সাচাযোগ্যতা মর্ত্যলোক এব সম্ভবেৎ । নতু স্বর্গ নরকয়োঃ দৃষ্টান্তিকৈপি তথা ব্যাখ্যান লাভাৎ স্বর্গ নরকং গত স্থূল দেহানামুৎপত্তি বিনাশয়ো ন জন্মমরণ ব্যবহারঃ স্থূলস্য নাশ এব স্থূলস্য জীবস্য চ নাশঃ উপচর্য্যতে এবমুৎপত্তিশ্চ ॥ ৪৫ ॥

যস্মাদাশ্বনোবস্ত্রতো নাস্তি জন্ম মরণাদি তস্মাদিতি ॥ ৪৬ ॥

কার্য্যে অযোগ্যতা হস্তয়া জীবের মরণ এবং ঐ দুইয়ের যে আবির্ভাব তাহাই জীবের জন্ম ॥ ৪৪ ॥

অথবা দ্রব্যের উপলব্ধি স্থান স্বরূপ যে এই স্থূল শরীর ইহার যখন দ্রব্য দর্শনে অযোগ্যতা হয় তখন জীবের মরণ হইল এমনত বলা যায়, আর “এই আমি” এই রূপ অভিমানে যখন স্থূল শরীরের দর্শন হয় তখনই জীবের উৎপত্তি হইল বলা যাইতে পারে । ফলতঃ যেমন দ্রব্যোপলব্ধি স্থান যে নেত্রগোলোকাদি তাহার যখন কাচ কামলাদি দোষ বশতঃ রূপ দর্শনে অসামর্থ্য হয় তখনই চক্ষু রিঙ্গ্রিয়ের অযোগ্যতা এবং দ্রষ্টা জীবেরও দ্রষ্টব্য বিষয়ে অক্ষমতা হয় । এই রূপ স্থূল শরীরের বৈকল্য হইলেই লিঙ্গ শরীরেরও বিকলতা হয়, তাহাই জীবের মরণ জানিবেন ॥ ৪৫ ॥

অতএব যদি বস্ত্রতঃ জীবের জন্ম মরণ না হইল তবে মৃত্যু হইতে সংত্রাস এবং জীবনে দৈন্ত তথা জীবনার্থ যত্ন করা অনুচিত । মা ! ধীর ব্যক্তি জীবের এই প্রকার গতি অবগত হইয়া অসৎ সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্ষিতিতলে পর্যটন করিবেন ॥ ৪৬ ॥

সম্যগদর্শনয়া বুদ্ধ্যা যোগবৈরাগ্যযুক্তয়া। মায়াবিরচিতো লোকে চরেন্নশ্চ কলেবরঃ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
লেয়ে জীবগতিরেকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩১ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ যো গৃহমেধীয়ান্ ধর্মান্ এবাবসন্ গৃহে। কামমর্থঞ্চ ধর্মান্ স্বান্ দোদ্ধি ভূয়ঃ পিপর্তি তান্ ॥ ১ ॥
সচাপি ভগবদ্ধর্মাং কামমূঢ়ঃ পরাধ্বুখঃ। যজতে ক্রতুভিদেবান্ পিতৃশ্চ শ্রদ্ধয়াশ্রিতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নহু সর্বথা মুক্তসঙ্গত্রে কথং জীবিতমত আহ সম্যক্ পশুতি বিচারয়তীতি সম্যক্ দর্শনা তয়া বুদ্ধ্যা মায়াবিরচিতো মোহে
কলেবরঃ শ্চ শ্চ নিক্ষিপ্য তস্মিন্নাসক্তিং ত্যক্তু। চরেন্নিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একত্রিশঃ ॥ * ॥

ছাত্রিশে সাহিকী ধর্মৈরুজ্জ্বল্য গতিরুদীর্ণ্যতে। তত্ত্বজ্ঞানবিহীনস্য ততশ্চ পুনরাগতিঃ ॥ * ॥

তদেবং পাপকর্মণো গতিক্রমে ইদানীং কাম্যকর্মণো গতিমাহ অথেনি চতুর্ভিঃ। যো গৃহ এবাবসন্ স্বান্ ধর্মান্ দোদ্ধি
দোহমাহ কামমর্থঞ্চ তান্ হৃদ্যান্ ধর্মান্ পুনঃ পিপর্তি পুরয়তি অহুতিষ্ঠতি ॥ ১ ॥

সোপি ভগবদারাদন রূপাধর্মাং পরাধ্বুখঃ সন্ প্রাকৃতানপি দেবান্ পিতৃশ্চ যজতে ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোষ্ঠায় কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একত্রিশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ধর্মান্ গোস্থানীয়ান্ হৃদস্থানীয়ং ফলং দোদ্ধি ধর্মান্ স্বানিতি কচিং পাঠঃ ॥ ১ ॥

স চাপীতি চন্দ্র উক্ত সমুচ্চয়ার্থঃ। যথা পূর্বোক্তঃ পাপকর্মী ভগবদ্ধর্মাং পরাধ্বুখঃ। তথা স চেত্যর্থঃ। অপীতি।
যদ্যপি বৈদিককর্মী তথাপীত্যর্থঃ। সর্বকামদাদপি তস্যাং ভগবদ্ধর্মাং পরাধ্বুখে তথা তদন্য সমুখেষু চ হেতুঃ। কামেন
মূঢ়ঃ বিবেকরহিতঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কলেবরঃ শ্চ শ্চ তত্রাসক্তিং ত্যক্তু। ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। তৃতীয় একত্রিশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ছাত্রিশেতু সকামানাং নিক্ষিপ্যাত্মা কর্মিণাং। পুনরাবৃত্তানাবৃত্তী প্রোচ্যাত্মান্নিন্দ্য ॥ * ॥

তদেবমবিহিতশ্চ পাপস্য কর্মণো গতিমুক্ত্য বিহিতস্য কাম্যকর্মণো গতিমাহ অথেনি। গৃহ এব গৃহমেব আবসন্ ধর্মান্
দোদ্ধি। দোহমাহ কামমর্থঞ্চ ধর্মাংশ্চেতি ভূয়ঃ পুনরপি তান ধর্মান্ পিপর্তি পুরয়ত্যহুতিষ্ঠতি। যথা গাশ্চাবরিষা হৃদ্যানি
দোদ্ধি পুনরপি হৃদ প্রাপ্ত্যাপ্য তাশ্চারয়তীতি ॥ ১ ॥ বিহিতকৃত্যসৌ নিন্দ্য এবাধিকারীত্যাহ সচাপীতি ॥ ২ ॥

এবং সম্যক্ বিচারকারিণী ও যোগ বৈরাগ্য যুক্তা বুদ্ধি দ্বারা আপনার কলেবর মায়াবিরচিত এই
লোকে নিক্ষেপ করত অর্থাৎ দেহাসক্তি শূন্য হইয়া বিচরণ করিবেন ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একত্রিশঃ ॥ * ॥

ছাত্রিশদধায়ে সাহিক ধর্ম দ্বারা উজ্জ্বলোকে গতি ও তত্ত্বজ্ঞান বিহীন ব্যক্তির পুনরাবৃত্তি বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন মা! যে ব্যক্তি গৃহাশ্রমে বাস করিয়া কাম এবং অর্থ হইতে স্বীয় ধর্ম
দোহন পূর্বক পুনর্বীর সে সকলকে পরিপূর্ণ করে ॥ ১ ॥

সে ব্যক্তি কামবিমূঢ় ও ভগবানের আরাধনা রূপ ধর্মে পরাধ্বুখ, সে শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া বিবিধ যজ্ঞ
দ্বারা প্রাকৃত দেবতা ও পিতৃগণের অর্চনায় রত হয় ॥ ২ ॥

তৎশ্রদ্ধয়াক্রান্তমতিঃ পিতৃদেব ব্রতঃ পুমান্ । গহ্না চান্দ্রমসং লোকং সোমপাঃ পুনরেষ্যতি ॥ ৩
 যদাচাহীন্দ্র শয্যায়াং শেতেহনন্তাসনো হরিঃ । তদা লোকা লয়ং যাস্তি তত্র তে গৃহমেধিনাং ॥ ৪
 যে স্বধর্ম্যং নহুহস্তি ধীরাঃ কামার্থহেতবে । নিঃসঙ্গান্যন্তকর্মাণঃ প্রশাস্তাঃ শুদ্ধচেতসঃ ।
 নিবৃত্তিধর্মনিরতা নির্মমা নিরহঙ্কতাঃ । স্বধর্ম্মাপ্তেন সত্বেন পরিশুদ্ধেন চেতসা ॥ ৫ ॥
 সূর্য্যদ্বারেণ তে যাস্তি পুরুষং বিশ্বতো মুখং । পরাবরেশং প্রকৃতিমস্যাংপত্যন্তভাবনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ তেবাং শ্রদ্ধয়া আক্রান্তা ব্যাপ্তা মতির্ধন্য পিতৃধর্ম দেবতার্থক ব্রতং নিয়মো যস্য । সোমপাত্ত্ব সোমং পীত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

লোকে তিষ্ঠত্যপি পুণ্যকর্মাং পাতমুক্তা লোকানামপি লয়মাহ যদাচ অহরহঃ প্রলয়ে ॥ ৪ ॥

ভগবদ্বাক্ষ্য নিষ্ঠানাং তৎপ্রাপ্তিমিব গতিমাহ ত্রিভিঃ । যেতু কামার্থপ্রয়োজনায় স্বধর্ম্মং নহুহস্তি ন হুহস্তি । নিঃসঙ্গা অনা সক্তা হস্তানি ঈশ্বরে সমর্পিতানি কর্মাণি যৈঃ ॥ ৫ ॥

বিশ্বতো মুখং পরিপূর্ণং পুরুষং যাস্তি । তথাচ শ্রুতিঃ সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযাস্তি যত্র মৃতঃ পুরুষোহব্যয়াত্মা ইতি । প্রকৃতিমুপাদানকারণং উৎপত্ত্যন্তভাবনং নিমিত্তকারণং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শেতে ত্রিলোক্যামবধানং ন করোতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

যে স্বধর্ম্মানিতি ত্রিকং । প্রশাস্তা প্রকর্ষণে শাস্তা ভগবন্নিষ্ঠ বুদ্ধয় ইতি সাক্ষাত্তদারাবন নির্দেশঃ ॥ ৫ ॥

সূর্য্যোতি । শ্রুতৌ তৎস্থান প্রাপ্তি নির্দেশেন তৎপ্রাপ্তিনির্দেশঃ । অত্র তু সাক্ষাদিতি তত্ত্বাৎপর্ষ্যেণৈকার্থতা । তথাচ তয়োরেকাত্ম্যমেবোপলব্ধঃ । এবমন্যত্রাপি জ্ঞেয়ং । তত্র শ্রুতৌ বিরজাঃ । প্রকৃতিসঙ্গরহিতা ইতি পদার্থঃ । অনেন তস্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকাম কর্মাণাং পুনঃ পুনরাবৃত্তিমুক্তা সোমপা তত্র সোমং পীত্বা পুনরেষ্যতি পুনরধঃপতিষ্যতি ॥ ৩ ॥

তেষামধঃ পাতস্য কা বার্তা তেবাং প্রাপ্যা লোকা অপি ব্রহ্মণঃ প্রতিদিনমধঃপতন্তীত্যাহ যদাচাহরহঃ প্রলয়ে ॥ ৪ ॥

সকাম কর্মাণাং পুনঃ পুনরাবৃত্তিমুক্তা নিকামকর্মাণাং পুনরনাবৃত্তিমাহ যে ইতি ন হুহস্তি ন হুহস্তি ন ধর্ম্মফলং স্বর্গাদিক মিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । নিঃসঙ্গাঃ অনাসক্তাঃ ন্যন্তকর্মাণঃ ঈশ্বরার্পিত কর্ম্মফলাঃ ॥ ৫ ॥

জ্ঞানং প্রাপ্য বিশ্বতো মুখং পরিপূর্ণং পুরুষং যাস্তি প্রাপ্নুবন্তি মুক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযাস্তি তত্রামৃতঃ পুরুষোহব্যয়াত্মেতি । অস্যা জগতঃ প্রকৃতিমুপাদানকারণং উৎপত্ত্যন্তভাবনং নিমিত্তকারণক ॥ ৬ ॥

ঐ সকল দেব ও পিতৃগণের প্রতি তাহার অতিশয় শ্রদ্ধা জন্মিয়া তাহার বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন করে, তাহাতে সে তাহাদের নিমিত্তই ব্রতচরণে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু তজ্জন্য ফলে চন্দ্রলোকে গমন করিয়া তথায় সোমরস পানানন্তর তাহাকে পুনর্বার প্রত্যাবৃত্ত হইতে হইবে ॥ ৩ ॥

মা ! কেবল ঐ সকল গৃহাশ্রমির পুনরাবৃত্তি হইবে এমত নয়, গৃহাশ্রম বিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান জন্য যে যে লোক প্রাপ্ত হইবে সে সকলও চিরকাল থাকিবে না, ফলতঃ যখন অনন্তাসন হরি সর্প শয্যায় শয়ন করিবেন তখন গৃহ মেধিদিগের সমস্ত লোকই লয় প্রাপ্ত হইয়া যাইবে ॥ ৪ ॥

কিন্তু যে সকল ধীরব্যক্তি কাম এবং অর্থ নিমিত্ত স্বধর্ম্ম দোহন করেন না, সঙ্গ রহিত হইয়া ঈশ্বরে কর্ম্ম সমর্পণ পূর্বক প্রশান্ত, শুদ্ধচিত্ত, নিবৃত্তি ধর্ম্মরত, নির্মম এবং নিরহঙ্কত হইয়া থাকেন ও স্বধর্ম্ম লব্ধ সত্ত্ব এবং শুদ্ধ চিত্ত বিশিষ্ট হয়েন ॥ ৫ ॥

তাহারা সূর্য্য রশ্মি দ্বার যোগে সেই পরাবরেশ পরিপূর্ণ পুরুষকে প্রাপ্ত হয়েন, যিনি এই বিশ্বের প্রকৃতি

দ্বিপরাধিবাসানে যঃ প্রলয়ে ব্রহ্মণস্ত তে। তাবদধ্যাসতে লোকং পরস্য পরিচিস্তকাঃ ॥ ৭ ॥
 ক্ষান্তোনলানিল বিয়ম্মন ইন্দ্রিয়ার্থ ভূতাদিভিঃ পরিবৃতং প্রতিসংজিহীষুঃ।
 অব্যাকৃতং বিশতি যহি গুণত্রয়াত্মা কালং পরাখ্যমশুভ্রয় পরঃ স্বয়ম্ভুঃ ॥ ৮ ॥
 এবং পরেত্য ভগবন্তমশুপ্রবিষ্টা যে যোগিনোজিতমরুগ্মনসো বিরাগাঃ।

ঐদমবসামী।

পরমেশ্বর দৃষ্টা হিরণ্যগর্ত্তোপাসকানামপি ক্রমেণ তৎ প্রাপ্তিমাহ। দ্বিপরাধিবাসান ইতি ত্রিভিঃ। পরস্য হিরণ্যগর্ত্তস্য পরিচিস্তকাঃ পরমেশ্বর দৃষ্টা উপাসকাঃ ॥ ৭ ॥

স্মাদীনি পঞ্চনহাভূতানি মনশ্চ ইন্দ্রিয়গিচ অর্থাশ্চ শব্দাদয়ঃ ভূতাদিশচাহকারঃ এবাদিভিঃ পরিবৃতং যুক্তং ব্রহ্মাণ্ডং প্রতি সংহর্ত্তুমিচ্ছুঃ সন্ অব্যাকৃতমীশ্বরং পরাখ্যং দ্বিপরাধি লক্ষণং কালং ॥ ৮ ॥

পরেত্য দূরং গতা ভগবন্তং হিরণ্যগর্ত্তমহু প্রবিষ্টা যে যোগিনঃ অমৃতঃ পরমানন্দরূপঃ প্রদানমুৎকৃষ্টং ব্রহ্ম তেনৈব সহ উপবাস্তি নতু পূর্বে যত স্তদাহগতাভিমানাঃ। তথাচ প্রতিঃ ব্রহ্মণা সহ তে সর্পে সংপ্রাপ্তে প্রতীক্ষকবে। পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ

ঐদমসংকর্ভঃ।

লোকস্যাপ্রাকৃতত্বং যত্রামৃতঃ পুরুষ ইত্যনেন তদ্ব্যমিত্যবধ বোধিতং ॥ ৬ ॥

তাবদ্বিতি। তস্যাদ্যংশং প্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রতিসংজিহীষুঃ ত্যক্তুমিচ্ছুঃ জিহ্মকুরিতি পুণ্যারণাঃ। গুণত্রয়ায়েতি প্রকৃত্যা সহ তাদাত্ম্যং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঐবিষ্মনাপচক্রবর্তী।

ব্রহ্মা পরমেশ্বরস্য গুণাবতার এবেতি পরমেশ্বর দৃষ্টা হিরণ্যগর্ত্তোপাসকানামপি ক্রমেণ ভক্তি মিশ্র জ্ঞানেন ব্রহ্মণা সহ মুক্তি ভবেদেব। ব্রহ্মণা সহ তে সর্পে সংপ্রাপ্তে প্রতীক্ষকবে। পরস্যান্তে পরাত্মানঃ প্রবিশন্তি গবং পদমিতি শ্রুতেঃ। যেতু কেবলং হিরণ্যগর্ত্তোপাসকা স্তেষাং ব্রহ্মণো মুক্তাবপি নমুর্জিত্যাহ দ্বিপরাধিবাসান ইতি ত্রিভিঃ লোকং সত্যলোকং পরস্য ব্রহ্মণঃ পরিচিস্তকা বৈবাজ্ঞ ধ্যানপরাঃ ॥ ৭ ॥

ততশ্চ মহা প্রলয়ে সতি ব্রহ্মা মুচ্যত ইত্যাহ ক্ষেতি স্মাদিভিঃ পরিবৃতং স্বদেহং বৈবাজ্ঞঃ প্রতি সংজিহীষুঃ ত্যক্তুমিচ্ছুঃ। অব্যাকৃতং পরমেশ্বরং প্রকৃত্যস্থানিগং বিশতি গুণত্রয়াত্মা রজোগুণোপাদিকোপি ত্রিগুণঃ পরাখ্যং দ্বিপরাধি লক্ষণং কালং জ্ঞাত্বা ॥ ৮ ॥

এবং ব্রহ্মণো মুক্তাবপি তত্পাসকা ভক্ত্যভাবানুচ্যস্ত ইত্যাহ এবমিতি পবেত্য ব্রহ্মলোক এব দেহং ত্যক্তা ভগবন্তং ব্রহ্মাণ মনু প্রবিষ্টাঃ যে যোগিন স্তে তেনৈব ব্রহ্মণৈব সাকং পূবাণং পুরুষঃ পরমেশ্বরং প্রদানমুৎকৃষ্টং ব্রহ্ম উপবাস্তি প্রবিশন্তি অগতাভি-
 নানা বয়ং হিরণ্যগর্ত্তোপাসকা ইত্যভিমানবন্তঃ তেন পরমেশ্বরে তেষামাত্মিকো নলয়ঃ কিন্তু প্রাকৃতিক এবেতি তেন পুনর্জগৎ

অর্থাৎ উপাদান এবং নিমিত্ত কারণ ॥ ৬ ॥

মা! যে সকল পুরুষ পরমেশ্বর বুদ্ধিতে হিরণ্যগর্ত্তের উপাসনা করেন তাঁহাদেরও ক্রমে ক্রমে তৎ প্রাপ্তি হয়, তাঁহারা দ্বিপরাধীর অবসানে যাবৎ ব্রহ্মার লয় না হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত ঐ লোকে বাস করেন ॥ ৭ ॥

মা! ব্রহ্মার লয় কাহাকে বলে শুনিবেন? ভূমি, জল, অনল, অনিল, আকাশ, মনঃ, ইন্দ্রিয়গণ, ইন্দ্রিয়ের অর্থ শব্দ স্পর্শাদি এবং অহঙ্কার ইত্যাদি দ্বারা পরিবৃত ব্রহ্মাণ্ড সংহার করিতে যখন ব্রহ্মার অভ্যর্থন হয়, তখন তিনি গুণত্রয় স্বরূপ হইয়া দ্বিপরাধি পরিমিত কাল ভোগ করিয়া অব্যাকৃত ঈশ্বরে প্রবেশ করেন ॥ ৮ ॥

হে মানবি। এই প্রকারে দূরে গিয়া যে সকল যোগী ভগবান্ হিরণ্যগর্ত্তে অশুপ্রবেশ করেন, প্রাণ ও মনঃ জিত এবং রাগ বিগত হওয়াতে তাঁহারা সেই হিরণ্যগর্ত্তের সঙ্গেই পরমানন্দ স্বরূপ

তেনৈব সাক্ষ্যমুতং পুরুষং পুরাণং ব্রহ্ম প্রধানমুপযাস্ত্যগতাভিমানাঃ ॥ ৯ ॥

অথ তং সৰ্বভূতানাং হৃৎপদ্মেষু কৃতালয়ং । ঐশ্বর্যভাবং শরণং ব্রজ ভাবেন ভাবিনি ॥ ১০ ॥

আদ্যঃ স্থিরচরাণাং যো বেদগৰ্ভঃ সহর্ষিভিঃ । যোগেশ্বরৈঃ কুমারাদ্যৈঃ সিদ্ধৈর্যোগপ্রবর্তকৈঃ ।

ভেদদৃষ্ট্যাভিমানেন নিঃসঙ্গেনাপি কৰ্মণা । কৰ্তৃহাং সত্ত্বং ব্রহ্ম পুরুষং পুরুষবৰ্জং ।

ঐশ্বর্যস্বামী

প্রবিশস্তি পরং পদমিতি ॥ ৯ ॥

ভগবদুপাসকাস্ত সাক্ষাদেব তং প্রাপ্নুবন্তি নতু ক্রমেণ অতঃ সাক্ষান্তমেব ভজ্যেত্যাহ । অথ তস্মাভাবেন প্রোমা ॥ ১০ ॥

এবং তাবদ্ব্যবস্থাক্রান্তানাং নিরন্তরমেব তং প্রাপ্তিঃ । ভগবদভেদেন হিরণ্যগর্ভোপাসকানাং তু ক্রমেণেতুক্তং । ভেদেনোপাসনেতু ব্রহ্মাদয়োপ্যাবর্তন্তে কিমুতান্য ইত্যাহ আদ্য ইতি চতুর্ভিঃ । যো বেদগৰ্ভঃ সোপি গুণব্যতিকরে জ্ঞাতে যথা পূৰ্ণং ব্রহ্মপদাদি-
কৃতঃ সন্ প্রজায়তে ন কেবলং সএব একঃ কিন্তু ঋষিভির্মরীচ্যাদিভি যোগেশ্বরাদিভিঃ সহ জন্মনি হেতুদ্বয়ং ভেদদৃষ্ট্যা অভিমানেন
কর্তৃবাদিভিঃ । যথা পূৰ্ণে হেতুঃ নিঃসঙ্গেন নিকামেণ কৰ্ম্মণেতি কিং কৃত্বা প্রজায়তে প্রথমং পারমেষ্ঠ্যৈশ্বর্যং নিষেব্য পশ্চাৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথেনি । ভাবেন যেমামহং প্রিয় আত্মা স্ততশ্চেতুক্ত রীত্যা প্রিয়ত্বাদ্যভিমানৈকতমেন । তত্রাপি প্রাপ্ততয়া স্ততভাবে
নৈবেত্যাহ । ভাবিনীতি ॥ ১০ ॥

আদ্য ইতি চতুষ্কং । ভেদদৃষ্ট্যা পরমেশ্বরাস্তিগতেন হিরণ্যগর্ভদৃষ্ট্যা । তথা হিরণ্যগর্ভ এবাহংস্মীত্যভিমানেন চ যৎ
কর্তৃব্যং উপাসকত্বং তদাদিত্যর্থঃ । উপাসনাহি ক্ষয়রহিতা । নহু বলবৎ কৰ্ম্মাস্তরগন্যথা জন্মান্তরং প্রাপয়তু তত্রাহ নিঃস-

অবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

সর্গে তেষামপি সর্গো ভাবীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অথেনি যস্মাৎকিং বিনা ন কেপি নিরন্তরস্তাত্ত্বং তমেব ভগবন্তঃ শরণং ব্রজ হে ভাবিনি ময়ি পরমেশ্বরে পুত্রভাববতীতি
ত্বয়ি ভক্ত্যুপদেশঃ পিষ্টপেষ রূপ এবেনি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু ব্রহ্ম মুক্তো ভবেদপচ স্বভক্ত্যায়োচয়িতুং নেষ্ট ইতি কথং প্রতীম স্তত্র মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি
ভগবৎ প্রতিজ্ঞা এতে ভাক্তবিনা ব্রহ্মাপি সংসরতি কে পুনরন্যে বরাকা ইত্যাহ আদ্যঃ স্থিরচরাণাং স্তত্বাং কারণরূপোপি বেদগৰ্ভঃ
সৰ্ববেদ বিদপি ঋষিভি মরীচ্যাদিভিরপি সহ যোগিভিঃ সাধকেঃ সহোত কিং বক্তব্যং যোগেশ্বরৈঃ সিদ্ধৈরপি সহ । ভেদ দৃষ্ট্যা
যথা রুদ্রঃ সংহরতি বিষ্ণুঃ পালয়তি তথাহমপি ব্রহ্ম স্বজানীতি ভগবতঃ শকাশাঙ্কে দৃষ্ট্যা যোগেভিমান স্তেন যৎ কর্তৃব্যং তস্মাৎ
সত্ত্বং কল্যাণ গুণময়ং ব্রহ্ম মহৎস্রষ্টারং কালে মহাপ্রলয়কালে এবিশ্য পুনঃ কালেন গুণ ব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌ জ্ঞাতে সতি
যথা পুৰুষঃ প্রজায়তে ব্রহ্ম ভবতীত্যর্থঃ । তেপি তৎসঙ্গিনো মহর্ষ্যাদয়োপি কস্ম জ্ঞান যোগাদি বিনির্মিতমণিমাদ্যৈশ্বর্যাদিকং
পূৰ্ণ মহাকল্প এব নিষেব্য পুনর্মহাকল্পারম্ভে আয়াস্তি আবর্তন্তে নহু যোগেশ্বরানাং সনৎকুমারাদীনাং চ সিদ্ধানামন্যোষাঞ্চ যোগ

সর্বোৎকৃষ্ট পুরাণ পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, যে হেতু তখনও তাঁহাদের অভিমান বর্তমান থাকে ॥ ৯ ॥

কিন্তু যাহারা ভগবানের ভক্ত, তাঁহাদের ঐরূপ ক্রমে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় না, তাঁহারা সাক্ষাৎ ব্রহ্ম
প্রাপ্ত হয়েন । অতএব হে ভাবিনি ! সেই ভগবান্ যিনি সৰ্ব প্রাণির হৃদয়ে বাস করিতেছেন এবং
যাহার প্রভাব সর্বত্র ঐশ্বর্য হইতেছে, ভক্তি ভাবে তাঁহারই শরণ গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

হে সতি ! ভেদ দর্শন পূর্বক উপাসনা করিলে ব্রহ্মাদি দেবগণকেও পুনরাবৃত্ত হইতে হয়, ইহাতে
অন্যের কথা কি ! সত্যদি গুণত্রয়ের ব্যতিকর অর্থাৎ পরস্পর সংশ্লেষ হইলে স্বাবর জঙ্গলের আদ্য
শ্রষ্টা যে বেদগৰ্ভ ব্রহ্ম তিনি ও মরীচ্যাদি ঋষিগণ এবং সনৎকুমারাদি যোগেশ্বর তথা সিদ্ধ ও যোগ
প্রবর্তকদিগের সহিত নিকাম কৰ্ম্ম দ্বারা গুণাধিষ্ঠাতা ও প্রথমাবতার রূপ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার

স সংসৃত্য পুনঃ কালে কালেনেখরমুর্ত্তিনা। জাতে গুণব্যতিকরে যথা পূর্বং প্রজায়তে।
 ঐশ্বর্য্যং পারমেষ্ঠ্যঞ্চ তেপি কৰ্ম্ম বিনিশ্চিতং। নিষেব্য পুনরায়ান্তি গুণব্যতিকরে সতি ॥ ১১ ॥
 যেহিহাসক্তমনসঃ কৰ্ম্মসু শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ। কুৰ্ব্বন্ত্যপ্রতিসিদ্ধানি নিত্যান্যপিচ কৃৎসনশঃ।
 রজসা কুণ্ঠমনসঃ কামাত্মানোহজিতেন্দ্রিয়াঃ। পিতৃন যজন্ত্যানুদিনং গৃহেষুভিরতাশয়াঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রৈবর্গিকাস্তে পুরুষা বিমুখা হরিমেধনঃ। কথায়ঃ কথনীয়োরু বিক্রমস্য মধুদ্বিষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

প্রলয়ে সংগুণং গুণাধিষ্ঠাতারং পুরুষং প্রথমাবতার রূপং সংসৃত্য আপ্য তেপি ঋষিপ্রমুখাঃ স্বকৰ্ম্ম নিশ্চিতমৈশ্বর্য্যং নিষেব্য পুরুষং
 চ সংসৃত্য যথাপূর্বং স্বস্বাধিকারেণ পুনরায়ান্তীত্যশয়ঃ ॥ ১১ ॥

যদা ব্রহ্মোপাসকানামপি ভেদদর্শনাভিমানাভ্যাং এবমাবৃত্তিস্তদা কাম্যকৰ্ম্মিণাং কিং বক্তব্যমিতি তাম্বিল্লাহ যড়্ভিঃ।
 যেহিহ কৰ্ম্মসাসক্ত মনসঃ সন্তঃ অপ্রতিবিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যানিচ কৰ্ম্মাণি কুৎসানি কুৰ্ব্বন্তি তেহর্য্যমো দক্ষিণেন পথা ধুমমার্গেণ
 পিতৃলোকং ব্রজন্তীতি পঞ্চমেনাশয়ঃ। মধ্যে তল্লিলা ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য কথনীয়া উরবে বিক্রমা যস্য তস্য মধুদ্বিষঃ কথায়ঃ বিমুখাঃ সন্তো যে ত্রৈবর্গিকাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

দেনেতি। ভ্রূপাণি কর্তৃবাদিতি যোভ্যাং। কিন্তু ক্রিয়ানিষাদকৎ তদ্বাদিতার্থঃ। তত্র মহর্ষ্যাধীনং সৃষ্টিং বিশেষ্য দর্শয়তি।
 ঐশ্বর্য্যং ইতি। পূর্ববৎ কৰ্ম্মণা ধর্মেণ যোগেন চ বিনিশ্চিতং ॥ ১১ ॥

যেহিহিতি পঞ্চকং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

প্রবর্তকত্বেন সৰ্ব্বজ্ঞানি গুরুণাঞ্চ কথং ভেদ দৃষ্টিরভিমানোবা সংভবেৎ। তাভ্যাং স্থিতাভ্যাঞ্চ কথং যোগেশ্বরাদিশ্বং। উচ্যতে।
 তেষাং নিরভিমানানাং নির্ভেদ ব্রহ্মাস্তসজ্ঞানমন্তোব কিন্তু ভেদবুদ্ধাসে ভগবতাপি মায়ামবলিত ব্রহ্মত্ব বুদ্ধা মায়িক বস্তুস্বরবভেদ
 দৃষ্টি তথা বয়ং ব্রহ্মাত্মত্ববিনঃ সাকারং রূপং নিষিধ্যাম ইত্যভিমানশ্চ তাভ্যামেব দোষাভ্যাং যৎকর্তৃত্বং কৰ্ম্মাধিকার স্তম্বাদবৃত্তি
 রিত্যেতচ্চ কাচিংক ব্রহ্মাণ্ডবর্জিত ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ যোগি জ্ঞানি কুমারাদীনাম ভক্তস্বাহুতং। তদন্ত সৰ্ব্ব ব্রহ্মাণ্ডবর্জিতাঃ ব্রহ্মাদীনাং
 তেষাম্ভ ভক্তিমস্তাদুর্জিত প্রেমভক্তি ভগবদ্ভক্তাদিভাব প্রাপ্তয়ো যথায়থং ভক্তিতারতম্যাজ জ্ঞেয়াঃ ॥ ১১ ॥

যত্র ভক্ত্যভাবে সতি ব্রহ্মাদীনামপ্যেবমাবৃত্তি স্তত্র কাম্য কৰ্ম্মিণাং কথ্যং লেখায়াং স্থিতিরিত্যি তাম্বিল্লাহ যড়্ভিঃ যেহিহিহিতি
 অপ্রতিবিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যান্যপি সৰ্ব্বাণ্যেব কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তি তেপি নিম্নাস্তে কিমূত বিকৰ্ম্মাণঃ কৰ্ম্মিণ ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য তস্ত ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্য্য রূপি কালবশতঃ যেমন পূর্বে ছিলেন তজ্রূপ হইয়া পুনর্ব্বার জন্ম গ্রহণ করেন এবং তাঁহার
 সমভিব্যাহারী ঐ সকল ঋষিগণও আপন আপন কৰ্ম্ম নিশ্চিত ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া পূর্ব্বের ন্যায় পুন-
 র্ব্বার স্বস্ব অধিকারে আসিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

মা! যখন ব্রহ্মোপাসকদিগেরও ভেদ দর্শন ও অভিমান বশতঃ ঐরূপ আবৃত্তি হয় তখন কাম্য
 কৰ্ম্মকারি ব্যক্তিদিগের পুনরাবৃত্তির কথা কি আর বলিতে হয়, অর্থাৎ যাহারা কৰ্ম্মাসক্ত চিত্ত হইয়া
 ব্রহ্মাপূর্ব্বক কাম্য ও নিত্য কৰ্ম্ম সকল সম্যক্ রূপে অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, অথচ কামাত্মতা ও অজি-
 তেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত রজোগুণ প্রভাবে কুণ্ঠিতমনাঃ এবং নিরন্তর গৃহাদিতে অমুরক্ত হইয়া পিতৃগণের
 অর্চনা করে অর্থাৎ ব্রাহ্মাদি করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

এবং যে সকল পুরুষ কেবল ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধনার্থ তৎপর, কিন্তু যে সংসারনাশন
 ভগবান মধুসূদনের হুমহৎ বিক্রম সকলই কথনীয় তাঁহার কথায় বিমুখ হয় ॥ ১৩ ॥

নুনং দৈবেন বিহতা যেচাচ্যুতকথাস্থধাং । হিত্বা শৃণুস্ত্যসদ্গাথাঃ পুরীষমিববিড়্ভুজঃ ॥ ১৪ ॥
 দক্ষিণেন পথার্থ্যস্বঃ পিতৃলোকং ব্রজন্তি তে । প্রজামনু প্রজায়ন্তে অশানাস্তক্রিয়াকৃতঃ ॥ ১৫ ॥
 ততস্তে ক্ষীণস্বকৃতাঃ পুনর্লোকমিমং প্রতি । পতন্তি বিবশা দেবৈঃ সদ্যোবিভ্রংশিতোদয়াঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাত্ত্বং সর্বভাবেন ভজস্ব পরমেষ্ঠিনং । তদগুণাশ্রয়া ভক্ত্যা ভজনীয় পদাম্বুজং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যে চাচ্যুত কথা স্থধাং হিত্বা অসতাং গাথাঃ শৃণুস্তি তে নুনং দৈবেন বিহতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামনু স্বপুত্রাদিষু প্রজায়ন্তে । গর্তাধানাদারভ্য অশানাস্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবস্তঃ যথোক্তকারণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তত্রাহ ততস্তে পুনরিমং লোকং প্রতিপতন্তি । বিভ্রংশিত উদয়ো ভোগসাধনং যেষাং ॥ ১৬ ॥
 পরমেষ্ঠিনং পরমেশ্বরং শ্রীত্যা তস্য গুণানাশ্রয়ে যো ভক্তিস্তয়া ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেনেনতি । তেষাং নরকাঙ্ক্ষার এব নাস্তি ইতি তেন বর্ণা ইত্যর্থঃ । অচ্যুতকথেন্টি । তদন্যাঃ সর্কা এবাহসংকথা ইতি
 জ্ঞাপিতং । পণ্ডাদিকং হিত্বা বিড়্ভুজো যথা পুরীষমেবাতিগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 অশানাস্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবস্তঃ । তা লকবস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 সর্বভাবেন সর্কাঅনা । ভক্ত্যা প্রেমা । নমু সা কথং ত্রাত্ত্রাহ । তদগুণা এবাশ্রয়ঃ প্রবৃতি হেতুর্গতাঃ । অহো বকী বমি-
 ত্যাদি রীত্যা তদনুসন্ধানে কৃতে সা প্রবর্তত এবেন্টি ভাবঃ । ভজনীয় পদাম্বুজমিতি তদা তস্য সৌন্দর্যাদিকমপ্যুজসিতং তত্
 তত্ত্বজনং নিরন্তরমেব রোচয়িষ্যতীত্যর্থঃ । ভদেবং তত্র পুরুষার্থাস্তরমপি নিরন্তং ॥ ১৭ ॥

ত্রিবিখনাথ চক্রবর্তী ।

অচ্যুত কথৈব স্থধা ভাং ভ্যক্তেতি তদন্যাঃ সর্কা এবাসদগাথাঃ । নমু স্থধাং প্রাপ্য কে নোগভুজতে তত্রাহ পুরীষমিবেতি
 ক্ষীরখণ্ডাদিকং ভ্যক্ত্বা বিড়্ভুজোহি পুরীষমেবাতিগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামনু স্বপুত্রাদিষু প্রজায়ন্তে গর্তাধানাদারভ্য অশানাস্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবস্তঃ শাস্ত্রোক্ত কর্মকারণ
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তত্রাহ ততস্তে পুনঃ ইমং লোকং প্রতিপতন্তি উদয়ো ভোগসাধনং ॥ ১৬ ॥
 নিবৃত্ত কর্ম পরাণামন্তে যথা অথ তমিত্যত্র শ্রতানুভাবঃ শরণং ব্রজতাবেন ভাবিনীত্যাহ য তথৈব প্রবৃত্তকর্মপরাণামন্তে
 প্যাহ তস্মাত্ত্বমিতি তেন স্বং নিবৃত্তং প্রবৃত্তঞ্চ কর্ম মাকুর্গিতি ভাবঃ । সর্ব ভাবেন সর্কাঅনা হরিং ভক্ত্যা ভজস্ব । নমু সৈব কথং

অপর যাহারা ভগবান্ অচ্যুতের কথাস্থধা পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ঠাভোজী শূকর যেমন ক্ষীরখণ্ড
 পরিত্যাগ করিয়া পুরীষাহার নিমিত্ত অনুরাগী হয় তাহার ন্যায় অসৎ সকলের গাথা শ্রবণ করে,
 তাহাদিকে নিশ্চয় দৈব কর্তৃক বিহত জানিবেন ॥ ১৪ ॥

তাহারা সূর্য্যের দক্ষিণ পথ দিয়া অর্থাৎ ধ্রুবস্থার দ্বারা পিতৃলোকে গমন করে, পরে তথা হইতে
 প্রত্যাবৃত্ত হইয়া স্বপ্ন পুত্রাদিতে উৎপন্ন হয় এবং পুনর্বার গর্তাধানাদি অশানাস্ত ক্রিয়া যথা শাস্ত্রোক্ত
 প্রকারে করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

না । ঐ সকল ব্যক্তি পিতৃলোক হইতে পতিত হইয়া কেন জন্ম গ্রহণ করে শুনিবেন, তাহাদের
 স্বকৃতি সকল কালক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়, ভোগের সাধন বিনষ্ট হওয়াতে দৈব রশতঃ বিবশ হইয়া
 পুনর্বার এই লোকে পতিত হয় ॥ ১৬ ॥

অতএব আপনি সর্বাস্তঃকরণে এবং যে ভক্তি ভগবানের গুণকে আশ্রয় করিয়াছে সেই ভক্তি

বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিয়োগঃ প্রযোজিতঃ। জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানং যদ্বন্ধ দর্শনং ॥ ১৮ ॥
 যদাস্য চিত্তমর্থেষু সমেচ্ছিত্তিয়বৃত্তিভিঃ। নবিগৃহ্ণাতি বৈষম্যং প্রিয়মপ্রিয়মিত্যুত ॥ ১৯ ॥
 স তদৈবান্নান্যানং নিঃসঙ্গং সমদর্শনং। হেয়োপাদেয়রহিতমাক্রুতং পদমীক্ষতে ॥ ২০ ॥
 জ্ঞানমাত্রং পরং ব্রহ্মণ্যমাত্মেশ্বরঃ পুমান্। দৃশ্যাদিভিঃ পৃথগ্ভাবৈর্ভগবানেক ঈয়তে ॥ ২১ ॥

ঐশ্বরস্বামী।

ভজনেচ জ্ঞানবৈরাগ্যে স্বতএব ভবত ইত্যাহ বাসুদেব ইতি ॥ ১৮ ॥
 তদ্ব্যবোপপাদয়তি যদাস্য ভক্তস্য চিত্তং ভগবৎগুণানুরাগেণ তস্মিন্নেব নিশ্চলং সৎ ইচ্ছিয়বৃত্তিভিঃ বৈষম্যমর্থেষু ন গৃহ্ণাতি ॥ ১৯ ॥
 তদৈবান্নান্যানং স্ব প্রকাশমীক্ষতে। কথং ভূতং সমঞ্চ তদর্শনঞ্চ তৎকৃতঃ নিঃসঙ্গং সঙ্গাদি বৈষম্যং ভবতি। নিঃসঙ্গত্বে
 হেতুঃ হেয়োপাদেয়রহিতং। তৎকৃতঃ পদং ব্যবসিতং আক্রুতং পরমানন্দোহমিতি নিশ্চয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 সমেচ্ছিত্তিয়বৃত্তিভিঃ তদেব সাম্যং দর্শয়তি জ্ঞানমাত্রেনেব পরং ব্রহ্মাদি শব্দৈঃ প্রসিদ্ধং দৃশ্যাদিভিঃ দৃশ্য জড়ৈকরূপেণ পৃথক্

ক্রমসন্দভঃ।

জ্ঞানাদীচ্ছুরপি তামেব বুধ্যাদিত্যাহ। বাসুদেব ইতি ॥ ১৮ ॥
 তজাপি চিত্তবড়িশং শনৈকক্সিগুণ্ড ইতি জ্ঞানেন টীকা সঙ্গননীয়া ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 তথৈব যোজয়তি। জ্ঞানমাত্রমিতি। দৃশিজ্ঞানং ভাবোভাবনা পৃথক্ পৃথগ্ভাবনৈর্জ্ঞানযোগাদিভিরেক এব ভগবান্ পর

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ভাস্ত্রাহ তদগুণা এবাশ্রয়ঃ প্রবৃদ্ধি হেতুর্ভাস্ত্রাহ ভজনীয়ং ভজন্যাহ মিতি অর্থঃ ষলু কঠে মধুত্রতায় ন রোচতে ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥
 জ্ঞানাদীচ্ছুরপি ভক্তিমেষ বুধ্যাদিত্যাহ বাস্বতি ব্রহ্মদর্শনং ব্রহ্মহুতবঃ ॥ ১৮ ॥
 নহু ভক্তিজন্মে জ্ঞান বৈরাগ্যে কেন লক্ষণেন জ্ঞাতব্যে ইত্যপেক্ষ্যামাহ যদাস্য ভক্তিমতশ্চিত্তং ভগবৎগুণানুরাগেণ তস্মিন্নেব
 নিশ্চলং সৎ ইচ্ছিয় বৃত্তিভিঃ সমেচ্ছ অর্থেষু প্রাকৃতেষু দৃশ্য শ্রব্য স্পৃহাদি বস্তুবু ইচ্ছিয় গ্রাহক্যাংশেন বস্তু তদ্ব্যন্যেষুপি ইদং মে প্রিয়ং
 শ্রব্যাদি ইদমপ্রিয়ং শ্রব্যাদীতি বৈষম্যং ন গৃহ্ণাতি নিশ্চয়ত্যাদিষু লোষ্ট্রকাক্ষাদিষুচ সমভাবনং জ্ঞানিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তথৈব আত্মানাম্ব বুধ্যা আত্মানং স্বীয় জীবং নিঃসঙ্গত্যাতি হেতুভিঃ পদং ব্রহ্মরূপং আক্রুতমাক্রুত প্রায়ং ঈক্ষতে অহু-
 তবতি ॥ ২০ ॥

এবঞ্চ ভক্তিয়োগাধ্যায়োক্তং পশুতি তে মে কচিরাণ্যেষেত্যাতি ভক্তিকলং ভগবদ্ধামি প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশং। তথা জ্ঞান
 যোগাধ্যায়োক্তং নিঃশ্রেয়সং স্বসংস্থানং কৈবল্যাখ্যং যদাশ্রয়মিত্যাदिনা জ্ঞানফলং ব্রহ্মৈক্যং তথাষ্টাঙ্গযোগাধ্যায়োক্তং মুক্তাশ্রয়ং
 যদ্বি নিদিষ্যং বিরক্তং নির্বাণমুচ্ছতীত্যাতি বোগফলমপি জ্ঞানবৈরাগ্যাত্যাং মোক্ষমেব সাপ্ততত্ত্ব তদ্ব্যবহিত্যাदिনা বাসু

যোগ সহকারে পরমেশ্বর হরির আরাধনায় প্রবৃত্ত হউন, তাঁহার পদাম্বুজই ভজনীয় ॥ ১৭ ॥

মা! তাঁহার উপাসনা করিলে আপনার জ্ঞান ও বৈরাগ্যের নিমিত্ত বিশেষ প্রয়াস পাইতে হইবে-
 না, ভগবান্ বাসুদেবে ঐ ভক্তিয়োগ সমর্পিত হইলে তাহা আশু বৈরাগ্য ও ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারক জ্ঞান
 জন্মাইয়া দেয় ॥ ১৮ ॥

মা! ভক্তের চিত্ত ভগবানের গুণানুরাগ দ্বারা যখন তাঁহাতেই নিশ্চল হইয়া সমান ইচ্ছিয় গ্রাহ
 বিষয়েতেও প্রিয় ও অপ্রিয় এই রূপ ভেদজ্ঞান পূর্বক বৈষম্য গ্রহণ না করে ॥ ১৯ ॥

তখনই সেই ভক্ত আত্ম দ্বারা স্বপ্রকাশ আত্মাকে এই রূপ অবলোকন করেন যে ইনি নিঃসঙ্গ
 এবং হের ও উপাদেয় শূন্যতা প্রযুক্ত সর্বত্র সমান ও জ্ঞান স্বরূপ হইয়া “আমিই পরমানন্দ,” ইত্যা-
 কার নিশ্চয় প্রাপ্ত হইয়া ॥ ২০ ॥

মা! জ্ঞানমাত্র স্বরূপ ভগবান্ই পরব্রহ্ম পরমাত্মা, পরমেশ্বর এবং পরমপুরুষ ইত্যাদি শব্দে

এতাবান্বে যোগেন সমগ্ৰেণেহ যোগিনঃ । যুক্ত্যতেহভিমতো হর্থো যদসঙ্গস্ত কুৎসশঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতীয়তে জ্ঞানমাত্রাধ্বেন সমেধিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

নমু জ্ঞানমাত্রমাশ্বনঃ স্বরূপস্বাং নিত্যপ্রাপ্তমেবেতি কিমনেন সাধন সাধ্যেন যোগেন প্রাপ্যতে তদাহ এতাবানিতি । যুক্ত্যতে প্রাপ্যতে প্রপঞ্চসঙ্গবাদাস এব যোগফলমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ব্রহ্মাদিরূপ ইয়তে ইতি ভগবত এবাংশিত্বমাত্ম্যং । ব্যাখ্যাস্তরেতু মাত্রপদেনৈব বিবক্ষিতসিদ্ধিরেকপদস্যোপাদানং পুংস্বংচ ন যুক্তং ন্যাং । তত্র জ্ঞানযোগেন পরব্রহ্মেয়তে । অষ্টাঙ্গযোগবিশেষেণ পরমায়া । তদ্ব্যাপ্ত্য তু স্বয়ং ভগবানেবেতি বিবেচনীয়াঃ । তত্র চ ব্রহ্মণো লক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি । পরমায়া ঈশ্বরঃ পুমান্ ইতি প্রকৃতেঃ পরত্তদাদ্যন্তর্যামী পুরুষ ইত্যর্থঃ । ভগবত্ত্ব ভগবানেবেতি । পূর্ণ ষড়ৈশ্বর্যযুক্ত মহাবৈকুণ্ঠনাথঃ । তদেতদনন্ত তদাবির্ভাবস্যাপ্পলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥

তত্র সর্বত্র মূগং ভক্তিরেব জ্ঞানাদি যোগেন তু প্রপঞ্চ বাদাসমাত্রমিত্যাহ । এতাবানিতি ॥ ২২ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাদিনা চ তত্ত্বং সর্বং ভক্তি জ্ঞান যোগফলং কেবলয়েব ভক্ত্যা সিদ্ধ্যতীত্যাচ্যতে । অকামঃ সর্বকামোবা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যদ্বৈত পুরুষঃ পরমিত্যুক্তঞ্চ । যৎকশ্চিৎ যত্নপসেত্যাদৌ সর্বং মত্ক্রিয়োগেন মত্কোলভতেহঙ্কসা । স্বর্গাপ বর্গঃ মক্ষাম কথঞ্চিদপি বাঞ্ছতীতি বক্ষ্যতেচ তত্র কা যুক্তিরিত্যপেক্ষায়ামাহ জ্ঞানমাত্রমিতি একোভগবান্ ষড়ৈশ্বর্য পূর্ণঃ বৈকুণ্ঠনাথ এব দৃশ্যাদিভির্দৃশির্জানং তদাদিভিঃ সাধনৈঃ পৃথগ্ভাবেঃ পৃথগ্ভাবনাবত্বিক্রপাসটকৈঃ পরং ব্রহ্মাদিরূপ ইয়তে ঈয্যত ইতি চ পাঠঃ । যদ্বা দৃশ্যে স্বরূপৈঃ অদৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ দৃশ্যাদৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ । তত্র পরব্রহ্মণো লক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি পরমাশ্বনো লক্ষণমীশ্বরঃ পুমানিতি তেন ভগবতএব ব্রহ্মস্বাং পরমাত্মাত্ত্বাভি ভগবৎ সাধন ভূতয়া ভক্ত্যেব স্বসাধ্যঃ প্রেমবৎ পার্শ্বদ্বং জ্ঞানযোগ সাধ্যঃ সাযু-জ্যঞ্চ সিদ্ধ্যতি ন চ তথা ব্রহ্মসাধনেন জ্ঞানেন পরমাশ্বসাধনেন যোগেন বা প্রেমবৎ পার্শ্বদ্বং সিদ্ধ্যতি প্রমাণাভাবাদেবেতি অত্র ব্রহ্মণোনিরাকারত্বাদদৃশ্যং স্বরূপং পরমাশ্বনোপি নিরাকারত্বাদদৃশ্যং কেচিৎ স্বদেহান্ত হৃদয়াবকাশে প্রাদেশ মাত্রঃ পুরুষঃ বসন্তঃ । চতুর্ভূজমিত্যাদিনা সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইত্যাদি শ্রুত্যা কেযাঞ্চিন্মতে সাকারত্বাদদৃশ্যং ভগবত্ত্ব ব্রহ্মস্বাং পরমাশ্বত্বাচ্চাদৃশ্যং ভগবদ-বতার কালে দৃশ্যমন্যদা দৃশ্যাদৃশ্যঞ্চ । বহুত্বং বিষ্ণুপুরাণে প্রথমেংশে । প্রাকৃত ব্রহ্ম স্বরূপস্ত বিষ্ণোঃ স্থান মনুভূমং । তত্রাব্যক্ত স্বরূপোহসৌ ব্যক্তরূপো জগৎপতিঃ । বিষ্ণু ব্রহ্ম স্বরূপেণ স্বয়মেব ব্যবহৃত ইতি । অন্ত্যর্থঃ অমৃতমং নিকৃষ্টং তত্র প্রাকৃতে অব্যক্ত স্বরূপস্তেনাপ্রাকৃতে উত্তমে স্থানে ব্যক্তরূপ ইতি ॥ ২১ ॥

অয়াগামেবোপাসকানাং কমপি সাধারণঃ ধর্ম কল সাধকমাহ । এতাবানেবেতি যোগেন ভক্ত্যাথেন জ্ঞানাত্মেন যোগাত্মেন চ । যোগিনোভক্তস্ত জ্ঞানিনোহষ্টাঙ্গ যোগিনশ্চ যৎ কুৎসশোহসঙ্গঃ ইঙ্গিয়ার্থেধনাসক্তিরেতাবান্বে অভিমতার্থ সাধকস্বাং অভি-মতোহর্ষঃ প্রযুক্ত্যতে যুক্ত উচিতো ভবতীত্যর্থঃ । কুৎসশোহনাসক্ত্যেব স্বাভিমতং বস্ত প্রেমা মোক্ষোবা লভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

প্রসিদ্ধ । তিনি এক হইয়াও জ্ঞান মাত্রস্বরূপে সমান পদার্থেও দৃশ্যাদি পৃথক্ভাবে অর্থাৎ দৃশ্য দ্রব্য ও করণরূপে পৃথক্ প্রতীয়মান হন ॥ ২১ ॥

হে মানবি ! জ্ঞানমাত্র আত্মার প্রতি এমত আশঙ্কা করিবেন না যে, তাহা ত নিত্য প্রাপ্ত আছে, তবে এই সাধ্য সাধন যোগ দ্বারা আর কি প্রাপ্য হইবে, না ! সমগ্র যোগ দ্বারা যে সম্পূর্ণরূপে অসঙ্গ আত্মার প্রাপ্তি, ইহাই যোগির অভিমত অর্থ, অর্থাৎ প্রপঞ্চ সঙ্গ নিবৃত্তিই যোগের ফল ॥ ২২ ॥

জ্ঞানমেকং পরাচীনৈরিস্মিতৈরিত্রৈলোক্যৈঃ । অবভাত্যর্থরূপেণ ভ্রান্ত্যা শব্দাদিধর্মণা ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু কথং প্রত্যক্ষাদি প্রতীতঃ প্রপঞ্চোব্দাসিতুং শকাতে প্রতীতে ভ্রান্তিস্থাদিত্যাং জ্ঞানমিতি পরাচীনৈঃ পরাযুতৈঃ । শব্দাদি ধর্মো যস্য তেনার্থ রূপেণ জ্ঞানরূপং নিগুণং ত্রৈলোক্যবভাতি নত্বর্থঃ পৃথগন্তীতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু ব্রহ্মণো জ্ঞানমাত্রাৎপি নিত্য তদাশ্রয়কস্য প্রপঞ্চস্য জ্ঞানমাত্রাৎ কথং বাদাসঃ স্যাৎ । সতি চ তস্মিন্ ভগবত্বায়াঃ কথং নস্যাৎ । উচ্যতে । উভয়স্য তদাশ্রয়কত্বেনি ভগবত্বায়া নিত্যমেব স্বরূপশক্তি সিক্তাৎ স্বরূপবদেবাত্মারামাণং পুরুষার্থত্বাচ্চ ন বাদাসঃ কর্তুং শকাতে কর্তুমিযাতে বা । ব্রহ্ম চ জীবানাং শব্দগোচরএব নহুভবগোচরঃ তত্বোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি শ্রুতেঃ । শাস্ত্রযোনিহাদিতি ন্যায়াচ্চ । তত্র তৎ কার্যস্য প্রপঞ্চস্য সত্বস্ব-চ শব্দেনৈব বাদস্যাতে একমেবাধিতীয়ং ব্রহ্মত্যা-দিনা ধাম্মা শ্বেন সদেত্যাদিনাচ । অতন্তত্র জীবানাং তর্কপ্রয়াসো ন কিকিংকরঃ । জীবস্বরূপং চিৎস্বেব তু জীবৈর্জাগ্রদা-দিষহুভূতয়ে । জাগ্রৎস্বপ্নয়ো র্জড়স্য প্রকাশকশ্চেন অসুপ্তৌ স্বয়মেব ক্ষুরূপশ্চেন যতঃ স্বথমহমাত্মমিত্যা-দি প্রতিপক্ষীয়তে । তদেবং সতি শরীর দ্বয়মিদং চিজ্জড়াত্মকশ্চেন যজ্জীবানাং ভাসতে তত্র চিদংশোজীব স্বরূপং জড়ংশঃ প্রদানত্ব কার্যং চিদংশস্ত নানা জড়স্বক্কেনৈব নানা ভাসতে যদেব সংসারহেতু ভবতি । তন্মাক্ষিদংশোয়ং জড়ং পৃথগ্ভাতীত্যভিপ্রোক্ত্য তথৈব বিভাবয়তি জ্ঞানমিতি দ্বাত্যাং । একং শুদ্ধং যত এব নিগুণং জ্ঞানং চিজ্জপং জীবস্বরূপং স্বরূপস্থানীয়স্য ব্রহ্মণোরপি পরমাণু স্থানীয়শ্চেন ব্রহ্মভিন্নং সৎ । পরাচীনৈস্তৎ পরাযুতৈরিস্মিতৈর্বা ভ্রান্তি শুটরৈব শব্দাদি ধর্মণা শরীরগতব্যোমাদ্যর্থ রূপেণাবভাতি ততাদাত্ম্যাপন্নশ্চেন প্রতীয়তে তন্মাত্ত্বাদ্যাদ্যর্থমেবং বিবেকঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু ভক্তিরন্যক্তিকীর্তিতা শ্রুতাবগতাচ জ্ঞানযোগাবগ্যন্যজ্জিজ্ঞাস্তো শ্রুতাবগতোচ । তত্র যদবৈতং জ্ঞানং তন্ন সম্যগবগতমতঃ সংক্ষেপেণ ক্রহীত্যতো বিবর্তবাদিনাং সংমতং জ্ঞানমাহ । জ্ঞানমেকমবৈতং ব্রহ্ম যত্নদেব পরাচীনৈঃ পরাযুতৈর্বা মায়ামাত্ম্যার্থৈ রিস্মিতৈঃ শ্রোত্রাদিভিত্তিহেতুভিঃ শব্দাদি ধর্মণা অর্থ রূপেণ শব্দানয়ং যদজ্ঞো রূপবতীয়ং জী রসবদিতং ক্ষীরং স্থাপিতমিত্যা-দি রূপেণ জীবস্যা ভ্রান্ত্যা অবভাতি ইন্দ্রিয়াণাং সর্কেষামভাবে জ্ঞানভেদাভাবাদ্যদেকং জ্ঞানং তদবৈতং ব্রহ্মবেত্যর্থঃ । নহু তর্হি ভ্রমপ্রতীতবস্তনো মিথ্যাধর্মিব বিশ্বস্তাত্ত মিথ্যাৎ প্রসজ্জত । যৈবং রজতমিদমিতি প্রতীতো শুক্তিশ্চেন প্রতীত্যভাবাৎ শুক্লো রজতত্বস্ত মিথ্যাধর্মমেব । চক্ষুযা রূপমেব পশুতীত্যত্র তু চক্ষুঃ করণকমেতৎ কর্তৃকং রূপবিষয়কং জ্ঞানমিতি জ্ঞানমাত্রস্য ব্রহ্মণো বিশেষ্যশ্চেনাহুভবো ভবত্যেব কেবলং কর্তৃ করণ কর্তৃণি বিশেষণানি জ্ঞানপদার্থভেদকানি মায়য়া বহিরঙ্গ শক্ত্যা সৃজ্যন্ত ইতি ন তেবাং মিথ্যাৎ জ্ঞেয়ং । সৃষ্টা চাবিদ্যয়া স্ববৃত্তা জীবঃ সাহজিকং জ্ঞানং ভ্রময়িত্বা স্বসৃষ্ট কর্তৃদি বিশেষণ বৈশিষ্ট্যাদনন্তবিধে জ্ঞানে পাতাতে । এতৈব জীবস্যার্থ রূপে নানাবিধে জ্ঞানে ভ্রান্ত্যা প্রবৃতির্গথা গোগর্ভভাদীনাম্ শুক্লে গজোদকে বর্তমানৈ পি প্রণালিকাদি বিবিধ খাতজলেষেব পিপাসয়া প্রবৃতি ভ্রান্তিভাব নত্বভ্রান্তিধিয়াং মনুষ্যাণামিতি । অত্র পরাযুতৈরিতি জ্ঞানং বিশেষণাদপরায়ুতৈরবহিমু-তৈর্ভগবদ্বদ্ব্যুতৈ রিস্মিতৈস্ত মধুর শব্দবতীয়ং ভগবত্বুরলী শ্রামস্বন্দরোহয়ং ভগবদেহ ইত্যাদি চিৎস্ব নিষ্ঠো জ্ঞান ভেদো নব্যবছিদ্যাতে তস্য ব্রহ্মত্বাদেবেত্যাং ভাগবতাঃ ॥ ২৩ ॥

হে মনুপুত্রি ! এই প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষাদিতে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে কি রূপে ইহার নিরুত্তি হইবে, এমত আশঙ্কা করিবেন না, প্রপঞ্চের যে প্রতীতি হইতেছে তাহা ভ্রান্তিমাত্র, এক জ্ঞানময় নিগুণ ব্রহ্মই বহিমুখ ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা ভ্রান্তি বশতঃ শব্দাদি বাহার ধর্ম তাদৃশ অর্থরূপে অবভাসমান হয়েন, বস্তুতঃ পৃথক্ অর্থমাত্র নাই ॥ ২৩ ॥

যথা মহানহংরূপস্ত্রিবিং পঞ্চবিধঃ স্বরাট্ । একাদশবিধস্তস্য বপুঃশ্চ জগদ্ব্যতঃ ॥ ২৪ ॥
 এতদ্বৈ শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা যোগাভ্যাসেন নিত্যশঃ । সমাহিতাত্মা নিঃসঙ্গো বিরক্তঃ পরিপশ্যতি ॥ ২৫ ॥
 ইত্যেতৎ কথিতং গুর্বি জ্ঞানং তদ্বুদ্ধিদর্শনং । যেনাববুধ্যতে তত্ত্বং প্রকৃতে: পুরুষস্যচ ॥ ২৬ ॥
 জ্ঞানযোগশ্চ মমিষ্ঠো নৈগুণ্যো ভক্তিলক্ষণঃ । দ্বয়োরপ্যেক এবার্থো ভগবচ্ছবলক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

অর্থ রূপত্বমেব উদাহৃত্য দর্শয়তি যথেন্তি । অহং রূপঃ অহংকারঃ সচ ত্রিবিং ত্রিগুণাত্মকঃ পুনশ্চ ভূতরূপেণ পঞ্চবিধঃ ইন্দ্রিয়
 রূপেণ একাদশবিধশ্চ স্বরাট্ জীবরূপঃ তস্য জীবস্য বপুঃ অণ্ডঃ জগচ্চ যতোযেভ্যঃ মহাদিভ্যঃ তথা অবভাতি ॥ ২৪ ॥

নহু তর্হি জনঃ কিমেবং ন প্রত্যোতি তত্রাহ এতৎ ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থঃ সুখপ্রতিপত্তার্থঃ সংক্ষেপেণাহুবদতি ইতীতি । হে গুর্বি পূজ্যে ॥ ২৬ ॥

অনেনচ জ্ঞানযোগেন ভগবানেব প্রাপ্যো যথা তথা ভক্তিযোগেনেত্যাহ নৈগুণ্যো জ্ঞানযোগশ্চ মমিষ্ঠো ভক্তিলক্ষণশ্চ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বিবেকে সতি ব্যাপ্তিরূপোঃ জীবন্তথাবভাবতি যথা সমষ্টি রূপো জ্ঞানপ্রধানতয়া স্বরাট্ স্বপ্রকাশঃ সন্নবভাতীত্যর্থঃ ।
 সমষ্টি রূপোঃ জীবঃ কীদৃশোপি স্বরাট্ তথাবভাতি তত্রাহ । মহানিত্যাদিনা । সমষ্টি মহাদি তাদান্ব্যাপনোপীত্যর্থঃ । তস্য
 স্বরাট্ জীবস্য সমষ্টি রূপমেব দর্শয়তি । তস্যোতি । যতো জগৎ স্বাবর জন্মমবুদ্ধং ভবতীতি ॥ ২৪ ॥

এতচ্চিৎসত্ত্ব চ শ্রদ্ধা পূর্ব্বিকা যা ভক্তি উগবহুপাসনা তৎ পূর্ব্বকো যো যোগাভ্যাসঃ পূর্ব্বোক্তঃ সজীবো নিত্যশঃ ক্রিয়মাণ
 ত্তেনৈব সমাহিতাত্ম্যেত্যাদি রূপঃ সন্নপরি পশ্যতি । নিরীক্সর সাধ্যাত্ত ভক্ত্যাদিকং বিনা বিবেকমাত্রেণ ন পশ্যতীত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যেতৎ পূর্ব্ব প্রকারকং জ্ঞানং কথিতং । কীদৃশং । তস্ত শাস্ত্র মাত্র জ্ঞেয়ত্ব ব্রহ্মণো দর্শনং জ্ঞানদ্বারং । পূর্ব্বপ্রকারবমেবা
 হুবদতি । যেনেন্তি । প্রকৃতে: প্রধানস্য পুরুষস্য জীবস্য ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানমাত্রমিত্যত্রোক্তং সূত্ৰ বোধয়ন্ ভগবত্যেব সর্ব্বতাৎপর্য্যং দর্শয়তি । জ্ঞানেতি দ্বয়েন । মমিষ্ঠো নৈগুণ্যশ্চৈত্বাভয়মপ্য

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

অর্থরূপেণাবভাতীত্যুক্তমতোহর্থ মধ্য পতিতনেব সর্ব্বং মায়িকং বস্তুতি দর্শয়তি যথেন্তি মহাশক্তিঃ অহং রূপোহহংকারঃ
 ত্রিবিং ত্রিগুণাত্মকঃ সচ পঞ্চবিধঃ শব্দাদি রূপেণাকশাদি রূপেণ চ পুনরেকাদশবিধ ইন্দ্রিয় রূপেণ । স্বরাট্ সমষ্টিব্যাপ্তিশ্চ বিরাদ্
 শুদ্ধ জীবন্তস্য বপুঃশ্চৈতি যতোমহাদিভ্যোজগদ্ব্যায়িকমিদং বিধং ভবতি মহাদাদীনামেবাং বুদ্ধি বিবয়ত্বাদর্থরূপত্বং ॥ ২৪ ॥

অস্য জ্ঞানজ্ঞাপিকারিণমাহ এতজ্জ্ঞানরূপং ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থঃ সুখবোধার্থঃ সংক্ষেপেণাহুবদতি গুর্বি হে মাতঃ ॥ ২৬ ॥

যোগস্যায়ত্যাং জ্ঞানত্বাদেতৎ প্রকরণোক্তে জ্ঞানং ভক্তিশ্চেতি হে এব সাধনে ভবতঃ তৎ সাধ্যমো ব্রহ্ম প্রাপ্তি ভগবৎ প্রাপ্তো

মা ! যেমন এক মহতত্ত্ব অহংকার রূপে সত্ত্ব রজঃ তম এই তিন গুণ স্বরূপ হইয়া পুনর্ব্বার ভূতরূপে
 পঞ্চপ্রকার এবং ইন্দ্রিয় রূপে একাদশ প্রকার হইয়াছে ও ঐ মহাদি হইতে স্বরাট্ অর্থাৎ জীব এবং
 জীবের শরীর এই ব্রহ্মাণ্ড ও জগৎ প্রকাশমান হইতেছে, তাহার ন্যায় পরব্রহ্মেও এই প্রপঞ্চ অর্থ
 রূপে প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২৪ ॥

মা ! যে ব্যক্তির মনঃ সমাহিত এবং যিনি সঙ্গরহিত ও সংসারে বিরক্ত, তিনি শ্রদ্ধা ভক্তি এবং
 যোগাভ্যাস দ্বারা নিত্য ব্রহ্মকেই দেখিতে পান, তাঁহার সম্বন্ধে ঐ প্রপঞ্চ প্রকাশমান হয় না ॥ ২৫ ॥

হে পূজ্য ! আমি এই ব্রহ্মদর্শন জ্ঞান কহিলাম, এই জ্ঞান দ্বারাই প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব অবগত
 হইতে পারা যায় ॥ ২৬ ॥

মা ! নৈগুণ্য জ্ঞানযোগ এবং মদ্বিষয়ক ভক্তি রূপ যে যোগ এই উভয়ের একই প্রয়োজন অর্থাৎ

যথেক্সিযৈঃ পৃথক্ দ্বারৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ। একোনানেয়তে তদ্বদুগবান্ শাস্ত্রবজ্জিভিঃ ॥ ২৮ ॥

ঐধরস্বামী।

যোগেশ্বর্যোর্যোর্যোক এবার্থঃ প্রয়োজনং কোদৌ ভগবচ্ছৌ লক্ষণং জ্ঞাপকৌ যস্য। তদ্বক্তা গীতাসু। তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতা ইতি ॥ ২৭ ॥

নমু জ্ঞান যোগশাস্ত্রাভ্যঃ ফলঃ শাস্ত্রণাবগম্যতে ভক্তিযোগস্যাত্ম ভজনীয়েশ্বরপ্রাপ্তিঃ কৃতস্তমো বেকার্থত্বং ইত্যাদি দৃষ্টা-
শ্চেন উপপাদয়তি যথা বহুনাং রূপ রসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিঃ এক এবার্থো। মাগভেদপ্রবৃত্তিবিজ্ঞিযৈ নানা প্রতীয়তে
চক্ষুঃ শুক্ল ইতি রসেনৈব মধুর ইতি স্পর্শেন শীত ইত্যাদি তথা ভগবানেব তত্ত্বপ্ৰণাবগম্যতে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ভরোর্যেব বিশেষণং। তত্র যদ্যপি কৈবল্যং সাংখ্যিকং জ্ঞানং মগ্নিষ্ঠং নিগুণং স্বতমিতি ভগবদুক্ত্য নৈগুণ্যত্বং ন সম্ভবতি। তথাপি
তৎফলস্য কৈবল্যস্ত নিগুণত্বাপেক্ষয়া নিগুণত্বমিচ্ছাক্তং। এতদেবাহ। য়োর্যোর্যোক এবার্থ ইতি ॥ ২৭ ॥

ইজ্ঞিযৈর্রানেয়তে ইতি মনসা তু সর্বাংশেব গৃহ্যতে ইতি। অতঃ সর্বাংশে প্রত্যায়কভাঙ্গবদ্বক্তৃযোগস্ত মনঃ স্থানীয়ো
জ্ঞেয়ঃ। অতঃ স এবাঙ্গিভেদে নিগদিতঃ। ভাবৈবিত্যত্র কামৈরিত্যি কচিং। নানায়তে ইতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ধিভেদপুঙ্ক্ত ভ্রামেন ভগবত এব ব্রহ্মত্বাং ভগবৎ প্রাপ্তিরিত্যেকমেব ফলং আদিত্যাহ জ্ঞানেতি মগ্নিষ্ঠ ইতি মমৈব ব্রহ্মত্বাদিতি ভাবঃ।
নৈগুণ্যোনিগুণোভক্তিলক্ষণং যো যোগেশ্বর্যোর্যোর্যোক এবার্থঃ প্রয়োজনঃ। কোদৌ ভগবচ্ছৌ লক্ষণং জ্ঞাপকৌ যস্য তদ্বক্তা
গীতাসু। তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতা ইতি। ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমমৃতত্বাব্যয়স্য। পাশ্চতত্ত্ব চ ধর্ম্যস্ত স্তুতৈকা-
ত্বিকস্ত চেত্যতঃ সামুদ্র্য প্রোমোভগবত এব সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

ন কেবলং জ্ঞান ভক্তিগম্যএব ভগবানপি স্বনস্তশক্তির্বাৎ সর্বসাধন গম্য ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি। বহুনাং রূপরসাদীনাং
গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিরেক এবাপি পৃথগ্দ্বারৈঃ পৃথগ্ধার্ম প্রবৃত্তৈ রিজ্ঞিযৈরনানা প্রতীয়তে। চক্ষুঃ শুক্ল ইতি রসেনৈব মধুর ইতি
ত্বা শীত ইতি নাসিকয়া স্নগন্ধ ইতি শ্রোত্রেণ ক্ষীরোভিধান ইত্যেবমেতেক এব স্ব গ্রাহ্যোপযোগ্যত্বতঃ নানা গ্রাহ্যত্বএব
তত্ত্বস্বরূপান্ নাপি ক্ষীররূপোহর্থঃ। মনসেন্নিযরাজেন তু স্বদত্তশুভিকরোহয়ঃ শুক্লমধুর শীতল স্নগন্ধ কারাভিধানোহয়মর্থ ইতি
তত্ত্বং সর্ব ধর্ম্যবৃত্ত এব স প্রতীয়তে তথৈব শাস্ত্রবজ্জিভিঃ কর্মজ্ঞানাদিভিরপি সাধনৈঃ স্বর্গাপবর্গাদি রূপত্বাৎ স্বর্গপ্রদ ঈশ্বর
ইত্যপবর্গ প্রদ আত্মা ব্রহ্মৈত্যেকোহংশ এবাহুভূততে ভক্ত্যাত্ম সাধন মুখ্যয়া প্রেম বিয়য়ী ভূতো ভগবান্ স্বর্গাপবর্গাদি সর্বফল
প্রদ ঈশ্বরাদি শব্দবাচ্যঃ স সর্বত্বৈবাহুভূত ইতি ভাগবতামৃত দৃষ্টা ব্যাখ্যা। তথাহি যথা রূপরসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ সদা।
ক্ষীরাদিরেক এবার্থো জ্ঞায়তে বহুপ্ৰজ্ঞিযৈঃ। দৃশ্য শুক্লো রসনয়া মধুরো ভগবাংস্তথা। উপাসনাবিধিহা সএকোপি প্রতীয়তে।
জিহ্বত্বৈব যথা গ্রাহ্য মাধুর্যং তস্ত নাপটরৈঃ। তথৈব চক্ষুরাদীনী গৃহ্যত্বার্থঃ নিজঃ নিজঃ। তথান্যা বাহকরণ স্থানীয়োপাস-
নাখিলা। ভক্তিস্ত চেতঃ স্থানীয়া তত্ত্বং সর্বার্থ লাভতঃ। ইতি অবলশাস্ত্রেন তত্ত্ব ব্রহ্ম স্বরূপতঃ। মাধুর্যাদি গুণাধিক্যাত
কৃষ্ণস্য শ্রেষ্ঠতোচ্যত ইতি ॥ ২৮ ॥

এই দুইয়েতে ভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৭ ॥

হে দেবি! শাস্ত্র দ্বারা এই বোধগম্য হইতেছে যে, জ্ঞান যোগের ফল আত্ম লাভ এবং ভক্তিযোগের
ফল ভজনীয় ঈশ্বরের প্রাপ্তি, তবে এই দুইয়ের এক প্রয়োজন কি রূপে হইবে এমন আশঙ্কা করি-
বেন না, যেমন রূপ রসাদি বহুগুণের আশ্রয় ক্ষীরাদির এক এক বিষয় হইলেও পৃথক্ পৃথক্ মার্গে
প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয় অর্থাৎ এক চক্ষু দ্বারা শুক্ল, রসনা দ্বারা
মধুর, স্বকের দ্বারা শীতল এবং নাসিকা দ্বারা স্নগন্ধ, শ্রোত্র দ্বারা ক্ষীরোভিধান, ইত্যাদি ভেদ হয়,
তাহার ন্যায় ভগবান্ বস্তুতঃ এক, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র বস্তু দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয়েন ॥ ২৮ ॥

ক্রিয়য়া ক্রতুভির্দানৈস্তপঃ স্বাধ্যায় মর্শনৈঃ । আত্মেন্দ্রিয়জয়েনাপি সংন্যাসেন চ কর্মণা ॥ ২৯ ॥
 যোগেন বিবিধাস্তেন ভক্তিয়োগেন চৈবহি । ধর্ম্মেণোভয়চিহ্নেন যঃ প্রবৃতি নিবৃতিমান্ ॥ ৩০ ॥
 আত্মতত্ত্বাববোধেন বৈরাগ্যেন দূঢ়েন চ । ঈযতে ভগবানেভিঃ সগুণো নিগুণঃ স্বদৃক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী

শাস্ত্রমার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ ক্রিয়য়া পূর্তরূপয়া ক্রতুভির্বাগৈঃ মর্শনং মীমাংসা আত্মেন্দ্রিয়জয়ো নিবিদ্ধ
 বর্জনং ॥ ২৯ ॥

উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন তমেবাহ য ইতি সকাম ধর্ম্মপ্রাপ্যং স্বর্গাদ্যপি ভগবত এব সগুণং স্বরূপমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 এতির্পর্য্যভিঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্ণদর্শন হেতুং ভক্তিয়োগং খণ্ডদর্শনহেতুং ক্রিয়াদিকঞ্চ গণয়ন্ । তত্ত্বং প্রাপ্য তদাবির্ভাব ভেদান্ দর্শয়তি । ক্রিয়য়ে
 তি ত্রিকোণে । ক্রিয়য়েত্যাदि ভয়ং গৃহস্থ্য ধর্ম্মঃ । তপোবানপ্রস্থ্য । স্বাধ্যায়মর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেনি ভয়ং সংজ্ঞাসিনঃ । ইতি
 কর্ম্ম কাণ্ডমার্গমুদ্রা উপাসনাকাণ্ডমার্গানাহ । যোগেনেতি বিবিধাস্তেন নানা ভেদেন জ্ঞানকাণ্ডমার্গানাহ । ভক্তিয়ো
 গেনেতি । আত্মতত্ত্বাববোধেনেতি চ । শ্রেয়া ব্রহ্মহুভবেন চেত্যাঃ । তত্র ভক্তেধ্বারভূতাহুষ্ঠান বিশেষমাহ । ধর্ম্মেণেতি ।
 ভগবদ্ধর্ম্মেণেত্যাঃ তদেব দর্শয়তি । উভয়ং চিহ্নং যত্র তেনেতি । উভয় চিহ্নভমেব ব্যঞ্জয়তি । যো ধর্ম্মঃ প্রবৃতিঃ শ্রীভগবতি
 নিবৃতিরজ্ঞতদ্ব্যবনিতি । দ্বিতীয়মার্গস্য দ্বারমাহ । বৈরাগ্যেণ চ নিবৃতিমাত্মাক্ষকেনেত্যাঃ । অত্র সাধ্যমপ্যন্তত্বং জ্ঞেয়ং ।
 অত্র প্রাপ্যত্বাবির্ভাব ভেদানাহ । সগুণঃ স্বর্গাদিরূপঃ কর্ম্মমার্গৈঃ । নিগুণো ব্রহ্মরূপো ব্রহ্মহুভবেন । স্বদৃক্ স্ব স্বরূপেণৈব । সর্ব
 ত্রষ্টা ভগবাস্তু ভক্তিয়োগেন । অষ্টাঙ্গযোগস্ত তদ্ব্যবস্তু সম্পাদনামুসারেণ তদ্ব্যপ্রাপকঃ । কচিং তত্ত্বং সিদ্ধি রূপ সগুণ
 প্রাপকশ্চেত্যাঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্র মার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ । ক্রিয়াদি ভয়ং গৃহস্থ্য ধর্ম্মঃ । তপোবানপ্রস্থ্য । মর্শনং মীমাংসা । স্বাধ্যায়
 মর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেনি ভয়ং ত্রিকোণে ॥ ২৯ ॥

ভক্তিয়োগেন চৈবহীতি চকারেণ ক্রিয়য়েত্যাदीনাং ভক্তিমিশ্রং জ্ঞাপয়তি ক্রিয়য়া ভক্তিয়োগেন চ ক্রতুভির্ভক্তিয়োগেন চ দানৈ
 ভক্তিয়োগেন চেত্যাঃ সর্বত্র যোজনাং ভক্তিয়োগ মিশ্রণং বিনা ক্রিয়াদীনাং প্রতি স্বকল সাধকত্বাসক্তিং বোধয়তি । এবহি
 শব্দভ্যামবধারণ নিশ্চয় বাচকাভ্যাং ক্রিয়াদি সাধ্যং বস্তু ভক্তিয়োগেনৈব কেবলেন লভ্যং নিশ্চিতং শ্রাদ্ধিত্যেচ বোধয়ত্যাভো ভক্তি
 যোগস্য সর্ব মুখ্যত্বং ভগবৎ স্বরূপশ্চেব জ্ঞেয়ং । উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন । তদেব স্পষ্টয়তি যো ধর্ম্মঃ প্রবৃতি নিবৃতি
 মান্ ॥ ৩০ ॥

স গুণঃ ক্রিয়াক্রত্বাদি প্রাপ্যঃ স্বর্গাদি রূপ ইত্যর্থঃ । নিগুণঃ সন্ন্যাসযোগাদি প্রাপ্যঃ ব্রহ্ম পরমাত্মাদি স্বরূপ ইত্যর্থঃ । স্বদৃক্
 স্বরূপেণৈব সর্বসাধন সাধ্য ত্রষ্টা । তদ্ব্যবস্তুত্যাঃ । স্বদৃক্ স্বান্ অনন্য ভক্তানেবাসক্ত্যা পশুতীতি স্বদৃক্ শুদ্ধ ভক্তিয়োগ
 প্রাপ্যো ভগবজ্রূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থাৎ জলাশয়োৎসর্গাদিরূপ পূর্তকর্ম্ম, যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, মীমাংসাকরণ, আত্মা ও
 ইন্দ্রিয় জয় অর্থাৎ নিবিদ্ধ বর্জন, সন্ন্যাস ॥ ২৯ ॥

বিবিধ অঙ্গ যোগ, ভক্তিয়োগ, প্রবৃতি নিবৃতি বিশিষ্ট সকাম ও নিকাম উভয় প্রকার ধর্ম্ম ॥ ৩০ ॥

আত্মতত্ত্ব জ্ঞান, দূঢ় বৈরাগ্য ইত্যাদি দ্বারা স্বপ্রকাশ ও নিগুণ ব্রহ্মও স্বগুণ রূপে প্রতীয়মান
 হয়েন ॥ ৩১ ॥

প্রাবোচং ভক্তিয়োগস্য স্বরূপং তে চতুর্বিধং । কালস্য চাব্যক্তগতে যৌহন্তর্ধাবতি জন্তুয় ॥ ৩২ ॥
 জীবস্য সংসৃতীর্বহীরবিদ্যা কশ্মনির্গিতাঃ । যাস্বঙ্গ প্রবিশন্নান্না ন বেদ গতিমান্ননঃ ॥ ৩৩ ॥
 নৈতৎ খল্যোপদিশেম্ভাবিনীতায় কহি'চিৎ । ন স্তকায় ন ভিমায় নৈব ধর্ম্মধ্বজায় চ ।
 নলোলুপায়োপদিশেম্গৃহাকৃচ্চেতসে । নাত্তকায় চ মে জাতু নমন্তুস্তদ্বিয়ামপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্রাধীনী ।

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংসৃত্য তস্য ভক্তিয়োগেন সন্নানার্থমুকু। ভক্তিয়োগোজ্ঞপসংহবতি প্রাবোচমিতি দ্বাভ্যাং চতুর্বিধং
 ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেনাস্তদ্বাবতি উৎপত্তি নিধনাদি কেরোতি ॥ ৩২ ॥

অঙ্গ হে মাতঃ ॥ ৩৩ ॥

উপদেশেইনধিকারিণো দর্শয়তি নৈতদ্বিতি দ্বাভ্যাং । খল্য পর্বোদ্বৈজকায় ভিমায় দুবাচাব্য ধর্ম্মধ্বজায় দাস্তিকায় ॥ ৩৪ ॥

কনসন্দভঃ ।

তত্র ভক্তিয়োগমেব প্রোধানাদন্ববদতি । প্রাবোচমিতি যুগ্মকেন । স্বং তদৈব স্বরূপং কণ্যতে যেন তচ্চতুর্বিধং লক্ষণং ।
 তদর্থমেবচ কালাদয়োনিরুপিতা ইত্যাহ । কালস্যোক্তি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

নৈতদ্বিতি যুগ্মকং । খলঃ পর্বপক্ষোপি দৃশ্যিতুমিচ্ছয়া প্রবিষ্টঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমর্গাদারহিতঃ । স্তকো গকী'ভিমো
 মহাস্তরেণ ভেদপ্রাপ্তঃ ধর্ম্মধ্বজো জীবিকা নানার্থমাশ্রয়ি তাদৃশস্ত বাজকঃ । লোলুপস্তদ্বদ্যেয় রহিতোপি লোভেন গতদৈর্ঘ্যঃ ।
 গৃহাকৃচ্চেতাঃ পূর্বজারাদিষতাস্কৃত্যসক্লঃ অভক্ত স্তদ্বিপনীত গুণযুক্তোহপি মন্ত্রিকি বিবোদি সংস্কারঃ ভক্তবিষো ভক্তি সংস্কারভাস
 সম্ভাব্যেহপি ভক্তবিবোধ কপ মহাদোষবন্তঃ । পরস্বং তদ্বৈদেবকোশি ন গ্রাহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিগ্ননাথ চক্রবর্তী ।

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংসৃত্য তস্য চ ভক্তিয়োগ প্রাপ্যে ভগবতোব নিষ্ঠাং প্রদর্শ্য সমুচিত দৃষ্টোহেন ভগবত এব কশ্মাদি সর্ব
 মার্গ লক্ষ্যমুপপাদ্যোদ্যানীং ভক্তিয়োগাদিকমুপসংহবতি প্রাবোচমিতি দ্বাভ্যাং । চতুর্বিধং ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এতত্তপদেশানধিকারিণো দর্শয়তি নৈতদ্বিতি । খলোদ্বৈজার্থমেব ক্রজিম ভদ্রা অধিজিগমিযুঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমর্গাদা রহিতঃ ।
 স্তকোহি গর্ব্ববান্ ভিমো মহাস্তরেণ ভেদং প্রাপ্তঃ ধর্ম্মধ্বজো সান-প্রতিদ্যার্থমেব ধর্ম্মনিষ্ঠঃ । লোলুপস্তদ্বদ্যেয় রহিতোপি বিষয়
 ভোগেহিলোভী । গৃহাকৃচ্চেতাঃ বিষয়েপনতিলোলুপোপি পুত্র দাবধনাদিষতাসক্লঃ । অভক্তঃ উক্তাহুক্ত সর্বদোষ রহিতো
 পি মন্ত্রিকিহীনঃ । কিঞ্চ ভ্রম প্রমাদতঃ কদাচিদেভ্যোপ্যুপদিশহু নাম জাতু কদাচিদপি মন্ত্রক্ৰিয়ামিতি বর্জ্যস্ত নির্দেশেন তৎস্ব
 ক্রিমেপি নোপদিশেৎ কিমুত তেভ্য ইতি ॥ ৩৪ ॥

না ! ভক্তিয়োগের চতুর্বিধ স্বরূপ অর্থাৎ সম্ভাদি গুণত্রয় ভেদে তিন এবং নিগুণ রূপে এক, এই
 চারি প্রভেদ, তথা যে কাল জন্তু সকলের প্রতি ধাবমান হয় অর্থাৎ উৎপত্তি নিধনাদি করে এবং
 যাহার গতি অব্যক্ত সেই কালের এই স্বরূপ कहিলাম ॥ ৩২ ॥

অপর জীবের অবিদ্যা কশ্ম নির্গিত বহু প্রকার সংসার আছে, বাহাতে মনঃ প্রবিষ্ট হইলে আপ-
 নার গতি অবগত হইতে পারে না, তাহাও এই कहিলাম ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু না ! এই বিষয়টি পর উদ্বৈজক খল এবং অবিনীত ব্যক্তিকে কখন উপদেশ করিবেন না । আর
 যে সকল ব্যক্তি স্তক অর্থাৎ জড়, দুরাচার, দাস্তিক, লোভী, গৃহাসক্ত চিত্ত আগাতে ভক্তিহীন অথবা
 আমার ভক্তের দ্বেষী এসকল ব্যক্তিকেও कहিবেন না ॥ ৩৪ ॥

শ্রদ্ধধানায় ভক্তায় বিনীতায়ানসূয়ে । কৃতেষু কৃতমৈত্রায় শুশ্রূষাভিরতায় চ ।
বহির্জাত বিরাগায় শান্তচিত্তায় দীয়তে । নির্মৎসরায় শুচয়ে যস্যাহং প্রেয়সাং প্রিয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
য ইদং শৃণুয়াদম্ শ্রদ্ধয়া পুরুষঃ স কৃৎ । যো বা বিধত্তে মচ্ছিত্তঃ স হেতি পদবীৰ্ণ মে ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
লেয়ে কর্মবিপাকো দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩২ ॥ * ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

অধিকারিণ এবাহ শ্রদ্ধধানায় ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৫ ॥
এতৎ শ্রবণ কীর্তন পরস্যাপি মৎপদ প্রাপ্তিরেব ফলমিত্যাহ য ইতি । অপার্থে চকারঃ সোপি মৎপদবীমেতি হি নিশ্চিতং ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাত্রিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিপন্নীতানপিকারিণ আহ । শ্রদ্ধধানায়ৈতি যুগ্মকেন । শ্রদ্ধধানোমত্কৃত গুরুমত্পদিষ্ট শাস্ত্রয়ো বিদ্বাসবান্ । ভক্তোভক্তি
সংস্কার যুক্তঃ । বিনীতঃ শিষ্যসংখ্যাদায়ুক্তঃ । অনসূয়ঃ সতীর্থাদি গুণাধিকোন গুরুদরাদিকো দৃষ্টে প্রত্নাত স্বথবান্ । কৃতমৈত্রো
দয়াযুক্তঃ শুশ্রূষাভিরতো গুরুসেবায়ামনলসঃ । বহিরিতি দ্বয়স্য যথা বহির্কিরক স্থথাস্ত্রমণীতার্থঃ । নির্মৎসরঃ সর্বগুণভা
কাজ্জকী । শুচির্কিরিত্তঃ পবিত্রঃ । এবাং হেতু হেতুমবধ যথেষ্টঃ বিবেচনীয়ঃ । যত্রাহমিতি তেন গুরুণা দীয়ত ইত্যম্বাদগুরু
লক্ষণমপ্যুক্তং । যদ্বা তাদৃশ শিষ্যস্ত ফলমাহ যস্যোতি এবং ভূতস্ত যস্যাহমতিপ্রিয়ান্ ভবিষ্যামীত্যর্থঃ । অত্র যদ্যপি পূর্বদোষা
অপি ত্যক্তা স্যা তথাপি তেষাম্যুদ্বেশোব্যতিরেকতাপি পৃথক্ জ্ঞানার্থ ইতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । এতে গুণান্ত সমুদিতা এব জ্ঞেয়াঃ ।
তত্তদঙ্গ বৈকল্যেতু নানাধিকারিণমিতি । তানেব গুণান্ সমুদিতাহ । শুচয় ইতি ॥ ৩৫ ॥

ফল শ্রুত্যাপি নিজোপদেশ বুদ্ধ তাৎপর্য্যং নির্দ্ধারয়তি । য ইদমিতি পদবীং ভক্তিব্যাগং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোপ্তামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অধিকারিণ এবাহ শ্রদ্ধধানায়ৈতি দ্বাভ্যাং বহির্বাহ বিষয়েষু বিরক্তায় ॥ ৩৫ ॥
এতদমুষ্ঠাতৃণাং ভাগ্যং কিং বক্তব্যং এতচ্ছ্রবণ কীর্তনমাত্র কৃতোভাগ্যঃ শৃণুত্যাহ য ইদমিতি স মচ্ছিত্তঃ সন্ মৎপদবীং
মচ্ছরণবিন্যাসস্থলীং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাত্রিংশোহ্যং তৃতীয়স্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

যে ব্যক্তিকে শ্রদ্ধাশীল, ভক্ত, বিনীত, অসূয়াশূন্য, সর্ব প্রাণিতে কৃতমৈত্র, শুশ্রূষারত, বাহ
বিষয়ে জাতবৈরাগ্য, শান্তচিত্ত, নির্মৎসর, শুচি দেখিবেন এবং যে আমাকে প্রিয় অপেক্ষাও প্রিয় বোধ
করে তাকে প্রদান করিবেন ॥ ৩৫ ॥

মা ! যে পুরুষ শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া একবার মাত্র ইহা শ্রবণ করে, অথবা যে ব্যক্তি আমাতে চিত্ত
সমর্পণ পূর্বক ইহার অনুষ্ঠান করে সে ও নিশ্চয় আগার পদবী অর্থাৎ মদীয় স্থান প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাত্রিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবং নিশম্য কপিলস্ত বচো জনিত্রী সা কৰ্দমস্য দয়িতা কিল দেবহুতিঃ ।

বিস্তস্তমোহপটলা তমভিপ্রণম্য ভূক্টাব তত্ববিষয়াক্তিসিদ্ধিভূমিং ॥ ১ ॥

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

অথাপ্যজ্যোন্তঃ সলিলে শয়ানং ভূতেন্দ্রিয়ার্থাত্মময়ং বপুস্তে ।

শ্রীপরশ্বামী ।

ত্রয়স্বিংশে সূতশ্চৈব কপিলসোপদেশতঃ । জ্ঞানলাভেন তন্মাতৃজীবমুক্তিরূপদীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

বিস্তস্তঃ মোহরূপং পটলমাবরণং যন্তাঃ সা । তত্বাশ্চৈব বিষয়স্তেনাক্তিসিদ্ধিঃ সাংখ্যজ্ঞানং তস্তা ভূমিং ক্ষেত্রং প্রবর্তকং ॥ ১ ॥

অথেতি বাক্যারম্ভে অজ্ঞোপি তব বপুঃ কেবলং দধৌ নচ দৃষ্টবান্ সচ স্বয়ং সাক্ষাৎ যন্ত তব জঠরাজ্ঞাতো জাতঃ স ভবানেব বিখ্যস্ত সর্গাদি বিষয়ে নতু তব সর্গাদি কৰ্ত্তা কশ্চিদস্তি । স এবং ভূতত্বং মে ময়া কথং জঠরেণ ভূতঃ ইতি ত্রয়গামম্বয়ঃ । কথন্তুতং বপুঃ সদ্যাকং তত্র হেতুঃ অন্তঃসলিলে শয়ানং পুনঃ কীদৃশং ভূতানিচ ইন্দ্রিয়গিচ অর্থাচ্চ শব্দাদয়ঃ আত্মাচ মনঃ এতন্ময়ং এতৈব ব্যাপ্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যানি তদানি তত্ববিচারস্য বিষয়াঃ । তৈরক্ৰিতা লক্ষিতা যা সিদ্ধিঃ । পরমায় ক্ষুণ্ণিতস্য ভূমিমাশ্রয়ঃ । প্রবর্তকমিত্যর্থঃ । এবমন্তত্র এতদিতি পুণ্যারণ্যমতঃ পাঠঃ । সিদ্ধ ইতি সম্বন্ধোক্তিমতঃ ॥ ১ ॥

অথেতি ত্রিকং । অথ বাক্যারম্ভে অজ ইতি প্রসিদ্ধোপি ব্রহ্মা যন্ত তব জঠরাজ্ঞাতো তব রূপং দধৌ স্বীয় স্রষ্টব্য সম্পাদনার্থং রূপাদনাং কাকারোত্যাঃ । কতমন্তক্রপং তত্রাহ সলিল ইতি গর্তোদকশায়ীত্যাঃ । তচ্চ কিং স্বরূপং সং কীদৃশতয়া দধৌ তত্রাহ । সদিতি । সক্তিদানন্দ স্বরূপমেবাবেশে বীজং দধৌ অনশ্বরবীজতয়া চিস্তিতবানিত্যাঃ । যতঃ ভূতাদীনং যঃ আত্মাকারণং প্রকৃতিঃ তন্ময়ং তচ্ছক্তিকমিত্যর্থঃ । অতএব শুণানং প্রবাহো যন্তাং তাদৃশং তদেবং যন্ত জঠরাজ্ঞাতোসৌ স এব সর্গাদি

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

ত্রয়স্বিংশে দেবহুত্যা স্তম্বঃ শ্রীকপিলো যযৌ । বনং তদুপরিষ্টেন বন্ধুর্নৈব তমাপ সা ॥ ০ ॥

জনিত্রী জনরিত্রী বিস্তস্তঃ মোহপটলং ভক্তিজ্ঞানাদি বিষয়কমজ্ঞান সমূহো যন্তাঃ সা তত্ববিষয়েনু ভক্তিতত্ব সাংখ্যজ্ঞানতত্বযোগে তত্বাদি বিষয়েনু অক্ৰিতঃ পরম নিপুণত্বেন অঙ্কঃ গণনায়াং রেখা সংজাতা যন্ত সচাসৌ সিদ্ধা ভূময়ো ভূতলস্থা জনা যতঃ স চেতি তং ॥ ১ ॥

তবমূপদিষ্ট যত্বঃ মাং সংসারচক্রয়সি নৈতচ্চিত্রং চিত্রং যথেষতদেব যন্মামুখ্যা নিকৃষ্টায়। মমাপি গর্তাজ্ঞাতোসি জঠরী কৃতানন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড পরমেশ্বর ইত্যাহ অথেতি বাক্যারম্ভে । অজ্ঞোপি ব্রহ্মাপি অন্তঃ সলিলে ব্রহ্মাণ্ড মধ্যস্থিত সলিলে শয়ানঃ বপুর্গর্তোদকশায়ি রূপং তব দধৌ কেবলং নতু প্রথমমেব দদর্শেতি ভাবঃ । কীদৃশং ভূতানিচ ইন্দ্রিয়গিচ অর্থাচ্চ আত্মময়াঃ স্বময়া-শ্চিদানন্দ রূপা এব নতু প্রকৃতি বিকারা যত্র তৎ । শুণান্ ভক্তবাৎসল্যানীন্ প্রকর্ষণে বহতীতি তৎ সং সত্যং অশেষত্ব জগতো

ত্রয়স্বিংশদধ্যায়ে ভগবান্ কপিলের উপদেশে তদীয় মাতা দেবহুতীর জ্ঞান লাভ এবং জীবমুক্তির বিষয় বর্ণন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন কপিলের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তন্মাতা কৰ্দমবনিতা দেবহুতির মোহ রূপ আবরণ বিস্তৃত হইল । তিনি সাংখ্যজ্ঞান প্রবর্তক ঐ ভগবান্ কপিলকে প্রণাম পূর্বক স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

দেবহুতি কহিলেন হে ভগবন্ । অজ ব্রহ্মাণ্ড সাক্ষাৎ তোমার জঠর পদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া তোমার সলিলশায়ি এই ব্যক্ত বপুঃ যাহা ভূত, ইন্দ্রিয়, আত্মা এবং মনঃ এই সকলে ব্যাপ্ত এবং যাহা অশেষ কার্যের বীজ ও যাহাতে গুণ সকলের প্রবাহ বর্তমান, তন্মাত্রের চিন্তা করিয়াছিলেন কিন্তু

গুণপ্রবাহঃ সদশেষ বীজং দধৌ স্রয়ঃ যজ্ঞঠারাজজাতঃ ॥ ২ ॥
 সএব বিশ্বস্য ভবান্ বিধতে গুণপ্রবাহেণ বিভক্তবীৰ্য্যঃ ।
 সর্গাদ্যনীহো বিতথাভিসন্ধিরান্নেপন্নো হতর্ক্য সহস্রশক্তিঃ ॥ ৩ ॥
 স হুং ভূতো মে জঠরেণ নাগ কথং নু যস্যোদর এতদাসীৎ ।
 বিশ্বং যুগান্তে বটপত্র একঃ শেতে স্ম মায়াশিশুরজ্জিপানঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্বাদশো ।

মিতার্থঃ । ক্তো গুণানাং প্রবাহো যস্মিন্ তং কৃতঃ অশেষমাত্মা কারণতঃ বীজং কারণঃ ॥ ২ ॥

কথমুতো ভবান্ সর্গাদি বিধতে গুণপ্রবাহ রূপেণ বিভক্তং বীৰ্য্যং শক্তির্যেন সঃ শক্তিস্বাবেণ বিধতে ন সাক্ষাদিতার্থঃ । যতো-
 হনীহো নিষ্কিরঃ । কথং তর্হি শক্তিস্বাবেণাপি সর্গাদি বিধানং তত্রাহ অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ কিমর্থং বিধতে আশ্রয়ঃ
 জীবানাং ঈশ্বরঃ জীবানাং ভোগার্থমিত্যর্থঃ । নহু কথং বিচিত্রান্ ভোগান্ এক এব বিবধ্যাং । তত্রাহ অতর্ক্যঃ সহস্রমপরিমিতাঃ
 শক্তয়ে যজ্ঞ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ প্রথমে যতোদরে এতদ্বিশ্বমাসীৎ স হুং কথং ময়া জঠরেণ ভূতঃ । নহু শিশৌ নয় কিমেতচ্চ্যতে তত্রাহ বটপত্র ইতি ।
 অজ্জিঃ পদাঙ্গুষ্ঠঃ পিবতীত্যজ্জিপানঃ । ইদমপি শিশুর তদ্বদেব মাংসেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

বিধতে ন তদাদরঃ ॥ ২ ॥

তত্র হেতুঃ । গুণপ্রবাহেণ তদ্বৃদ্ধি পবম্পর্য্য ভেদেন বিভক্তং ব্রহ্মাদিভ্যাঃ বিভজ্য দত্তং বীৰ্য্যং স্বশক্তির্যেন সঃ । তেন চ তস্য ন
 লেপ ইত্যাহ । অনীহশ্চাবিতথাভিসন্ধিঃ । তৎপানীহশ্চেতুঃ । আশ্রয় পবম সাক্ষী উত্তরজ হেতুঃ । ঈশ্বরঃ স্বচ্ছন্দেচ্ছ
 ইতি তত্রাবিবোধে হেতুমাহ । অতর্ক্যেতি । অচিন্ত্যানন্তশক্তোত্তম নৈতাবতাশ্চর্য্যং । অপরমপি তদন্তমন্তীতার্থঃ । শ্রেতস্ত
 শব্দমূলভাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

স হুং মিতি শৈশবলীলার্থং মদীচ্ছয়েতি চেৎ নাচ স্বত এব হাদিতাহ । বটপত্র ইতি মায়া অতর্ক্য শক্তিস্তং প্রধানঃ
 শিশুঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বীজং কারণঃ ॥ ২ ॥

গুণপ্রবাহেণ ব্রহ্মাদি গুণ পবম্পর্য্য বিভক্তং বিভজ্য দত্তং বীৰ্য্যং সৃষ্টাদিশক্তি র্যেন সঃ । অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৩ ॥

স হুং ময়া মাহুয়া কথং জঠরেণ ভূতঃ ইত্যশ্চর্য্য কারণঃ স্বমেব জাহীতি ভাবঃ । নহু স্বশিশৌ নয় কথমেবং ক্রমে । তত্র
 সত্যমেব হুং শিশুবেবেত্যাহ যুগান্তে প্রথমে বটপত্র একস্মিন্ গহ্রে ভবান্ শেতে স্ম কিমর্থং মায়াশিশুঃ মাঃ বাললালনাভ্যাসিনঃ
 সাংসারিকা অপি লোকা ধাতুঃ শকুণ্যিত্তি রূপাময় বালমুদ্রিবিবিতার্থঃ । তত্র সমুচিত মধুব লীলামাহ অজ্জিপানঃ সচরণাঙ্গুষ্ঠ
 পানকর্তা সর্বমেব স্থং তাক্সা মচ্চরণ মাধুর্য্য এব সপে মনীষিণো নিমজ্জন্তি তদেতন্ময়াপ্যাস্বাদ্যাহুভবনীয়মিতি বুদ্ধৌবেতি
 ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ইহা দেখিতে সমর্থ হন নাই ॥ ২ ॥

বিভো ! তুমি স্রয়ঃ নিজিয় হইয়াও গুণপ্রবাহ রূপে আপনার শক্তি বিভাগ করত তদ্বারা এই বিশ্বের
 সৃষ্টি স্থিতি লয় বিধান করিয়া থাক, প্রভো ! তুমি সত্যসংকল্প এবং জীব সকলের ঈশ্বর, জীবগণের
 ভোগ নিমিত্তই ঐ রূপ বিধান কর । হে বিভো ! তুমি এক হইলেও তোমা হইতে বিচিত্র ভোগ
 বিধান হওয়া অসম্ভব নহে, যে হেতু তোমার সহস্র শক্তি অতর্ক্য ॥ ৩ ॥

প্রভো ! প্রলয় কালে এই বিশ্ব তোমার উদরে এবিষ্ট হইয়াছিল, ইহাতে আমার আশ্চর্য্য বোধ
 হইতেছে যে, আমি তোমাকে কি প্রকারে জঠরে ধারণ করিয়াছিলাম, হে নাথ ! তুমি শিশু সত্য, কিন্তু
 তোমার শিশুত্বও আশ্চর্য্য মায়া, নচেৎ তুমি আপন পদাঙ্গুষ্ঠ পান করিতে করিতে কি রূপে একাকী
 বটপত্রে শয়ন করিয়াছিলে ॥ ৪ ॥

স্বং দেহতন্ত্রঃ প্রশমায় পাপানাম্ নিদেশভাজাঞ্চ বিভো বিভূতয়ে ।

যথাবতারাস্তব শূকরাদয় স্তথায়মপ্যাত্মপথোপলক্ষয়ে ॥ ৫ ॥

যন্মামধেয় শ্রবণানুকীৰ্ত্তনাং যৎপ্রহরণাং যৎস্মরণাদপি কচিৎ ।

শ্বাদোপি সদাঃ সৰ্বনায় কল্পতে কুতঃ পুনস্তে ভগবন্মুদৰ্শনাং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অথবা ন ময়া অমপত্যাস্ত্রয়বৎ জঠরে স্তূতঃ কিস্ত বরাহাদ্যবতারবৎ ইচ্ছয়া এবাবিভূতোসীত্যাং । স্বং দেহতন্ত্রো দেহপরিকরঃ স্বীকৃতমূর্তিরসি । পাপানাম্ ছষ্টানাং । নিদেশভাজামাত্মবর্তিনাং বিভূতয়ে সমুদ্রয়ে আত্মপথোপলক্ষয়ে জ্ঞানমার্গপ্রদর্শনায় ॥ ৫ ॥

অতন্তদর্শনাদহং কৃতার্থাশ্মীতি কৈমুত্যায়েনাহ । যন্মামধেয়শ্চ শ্রবণমনুকীৰ্ত্তনঞ্চ তস্মাৎ কচিৎ কদাচিদপি । শ্বানমন্তীতি শ্বাদঃ স্বপচঃ সোপি সৰ্বনায় সোমযাগায় কল্পতে যোগো ভবতি । অনেন পূজাত্মং লক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাদৃশঞ্চ প্রাকট্যং কিমর্থমিত্যত্রাহ । স্বমিতি । তত্র স্বমিত্যর্কেন সামান্যতঃ প্রয়োজনং যোজয়িত্বা বিশেষত আহ । যথেন্তি । তস্মাদিতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

কচিৎ কদাচিৎ অপি নামধেয় শ্রবণাদি হেতোরিত্যেবাহঃ । উত্তরানুবোধঃ । অপিশব্দস্তাসঙ্গতেশ্চ । শ্বাদব্জমত্র স্তম্ভকক ভাতি বিশেষবৎমেব । শ্বানমন্তীতি নিক্রকৌ বর্জমান প্রয়োগাৎ । ক্রব্যাদবক্ষীলস্ব প্রাপ্তেঃ । কাদাচিৎক ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত বিব ক্ষয়া স্বতীত প্রয়োগঃ ক্রিয়তে । ক্রুচিযোগমপহরতীতি ত্রায়েন তদ্বিক্রান্তে । অতএব স্বপচ ইতি টীকাকাবাঃ সদাঃ সৰ্বনায় কল্পত ইতি । সক্রুচ্চরিভং যেন হরিরিত্যক্ষর ভয়ং । বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতীতিবৎ তত্র যোগ্যতয়াং লক্ষ্যরন্তো ভবতীত্যর্থঃ । তদন্তর জন্মনোব বিজ্ঞঃ প্রাপ্য তদাদ্যধিকারী শ্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তব স্বভাব এবায়ং যৎকৃপদৈবমবতরসীত্যাং স্বং দেহতন্ত্রঃ । অত্র বালকো যথা মাতৃকুক্ষি প্রবিষ্টো নাতৃদেহাদীন স্তথাস্বমপি লীলয়া মম মাতু দেহাদীনঃ । বহা দেহে তদ্বৎ বস্ত্রালঙ্কার পরিক্রমো যস্য, সঃ । কিমর্থঃ ক্রষ্টুঃ পাপানাম্ পাপানাম্ প্রশমায় নিদেশভাজাং স্বদাজ্ঞানুবর্তিনাং বিভূতয়ে ভক্তি জ্ঞানাদি সম্পত্ত্যে । অয়মপি কণিলাবতারঃ স্বীয় ভক্তি জ্ঞানমার্গোপলক্ষয়ে ॥ ৫ ॥

স্বদর্শনার্লোকঃ কৃতার্থী ভবতীতি কৈমুত্যায়েনাহ যদিতি প্রহরণং নমস্কাৰঃ । কচিদিতি কাদাচিৎকাদপি শ্রবণাদিত্যর্থঃ শ্বাদোপি স্বপচোপি সদাঃ স্তম্ভকএব সৰ্বনায় সোমযাগায় কল্পতে যোগ্যোভবতি । সোমযাগকর্তা ব্রাহ্মণইব পূজ্যোভবতীতি হুর্জাত্যারম্ভক প্রাবক পাপনাশোব্যঞ্জিতঃ । বহুক্ষঃ শ্রীকৃপণোশ্বামিচরণৈঃ । হুর্জাতিবেব সৰ্বনাযোগ্যেহে কাবণং মতং । হুর্জাত্যারম্ভকঃ পাপং বৎ স্তাং প্রায়কমেব তদ্বিতি ॥ ৬ ॥

অথবা তুমি অত্র অপত্যের শ্রায় আমার জঠরে ধৃত হও নাই, যেমন বরাহাদি অবতার তোমার ইচ্ছাবশতঃ হয়, তদ্রূপ তুমি দুষ্কদিগের দমন ও আদেশানুবর্তি লোকদিগের সমৃদ্ধি তথা জ্ঞানমার্গ প্রদর্শন নিমিত্ত এই মূর্তি আপন ইচ্ছায় অঙ্গীকার করিয়াছ ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ । স্বপচও যদি কদাচিৎ তোমার নামধেয় শ্রবণ অথবা কীর্তন কিস্ত তোমাকে নমস্কার অথবা তোমার স্মরণ করে, তাহাহইলে সে ব্যক্তিও তৎক্ষণাৎ শুচি হইয়া সোমযাগের নিমিত্ত যোগ্য হয় তোমার দর্শনে পবিত্র হইবে, এ কথা আর বক্তব্য কি ? অতএব তোমার দর্শনে আমি কৃতার্থ হইয়াছি ॥ ৬ ॥

অহোবত স্বপচোহতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ততে নাম ভূভ্যং ।

তেপুস্তপ স্তে জুহবুঃ সন্মুরার্য্য ব্রহ্মানুচূর্ণাম গৃণন্তি যে তে ॥ ৭ ॥

তং ত্বামহং ব্রহ্ম পরং পুমাংসং প্রত্যক্ স্রোতস্যাঙ্গনি সংবিভাব্যং ।

স্বতেজসা ধ্বস্তগুণপ্রবাহং বন্দে বিষ্ণুং কপিলং বেদগর্ত্তং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবামী ।

তদুপপাদয়তি অহোবত ইত্যাক্ষর্যে বস্য জিহ্বাগ্রে তব নাম বর্ততে সচ স্বপচোপি অতোহস্মাদেবাহতো গরীয়ান্ । যৎ যস্মাৎ বর্ততে অত ইতি বা কুত ইত্যত আহ তএব তপস্তপুঃ কৃতবন্তঃ । জুহবুঃ হোমং কৃতবন্তঃ সন্মুঃ তীর্থেষু স্নাতা আৰ্য্যা স্তএব সদাচার্য্যঃ ব্রহ্ম বেদং অনুচূঃ অধীতবন্তঃ । সন্মাম কীর্তনে তপ আদ্যন্তুভূতং অতন্তে পুণ্যতমা ইত্যর্থঃ । যস্মা জন্মান্তরে তৈ স্তপো হোমাদি সৰ্বং কৃতমন্তীতি তন্মাম কীর্তন মহাভগ্যাদেবাবগম্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রত্যক্ স্রোতসি প্রত্যাহতে আঙ্গনি মনসি সংবিভাব্যং সংচিন্ত্যং বেদা গর্ত্তে যন্ত তং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সদ্যঃ সর্বনাশ কল্পত ইতি যজ্ঞকং তদপি ন কিঞ্চিদযত যতস্তপ আদিকং সৰ্বং তন্মামগ্রহণমাত্মান্তর্ভূতমেব স্তাৎ বভূব তন্ত তন্মাম গ্রহীতুস্তপ আদি কর্ত্তব্যোপায়গরীয়স্বমপি স্রাদিত্যভিপ্রেত্যাহ । অহোবতেতি । ব্যাখ্যাতু টীকায়াঃ প্রথম পক্ষগতৈব গ্রাহা ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সদ্যঃ সর্বনাশ কল্পত ইতি যজ্ঞকং তদপি ন কিঞ্চিদযতঃ সোমবাগ কর্ত্তব্যোহপ্যাধিক্যমেবান্ত ফলতো ভবেদিত্যাহ । অহো বতেত্যাক্ষর্যাদপ্যোতদাক্ষর্যমিত্যর্থঃ । যস্য স্বপচস্য জিহ্বাগ্রে জিহ্বায়া অগ্রে এব নতু সম্পূর্ণায়াং তস্মামিত্যসম্যক্তয়োচ্চারিত মিত্যর্থঃ । বর্ততেএব নতু বৃত্তমিত্যসংপূর্ণমুচ্চারিতমিত্যর্থঃ । নাম একমেব নতু নামানীত্যর্থঃ । সংপূর্ণজিহ্বায়াং সংপূর্ণোচ্চারিতানি বহুনি নামানিতু কিমুশ্চেতি ভাবঃ । ভূভ্যং তব স্তাং গ্রীণয়িতুং বশীকর্ত্তুং চেতি বা । অতএব স স্বপচো গরীয়ানতি শয়েন গুরুভবতীত্যঙ্গানপি নামাশ্বকমন্ত্রমুপদেষ্টুং যোগ্যতাং ধত্তে ইতি ভাবঃ । নতু তর্হি স স্বপচো যজ্ঞাধ্যয়নতপ আদিকং কেরোত্বিত্তি তত্রাহ তেপুরিত্তি তশ্চৈকশ্চ কা বার্তা অত্রেপি যে তব নাম গৃণন্তি তে এব তেপুরিত্যবধারণং লভাতে অশেষাং তপঃ সামন্ত্যসাদান্যাদ্যদর্শনাং । এবং বিশেষাঙ্কতেঃ সৰ্বমেব তপঃ । জুহবুঃ সর্কেষেব যজ্ঞেষু সন্মুঃ সর্কেষেব তীর্থেষু আৰ্য্যা অপি ত এব নাভে ব্রহ্ম বেদং তএব অনুচূরধীতবন্তঃ । অনুচানঃ প্রবচনে সাঙ্গোহধীতী গুরোস্ত য ইত্যমরঃ । অত্র তেপুরিত্যাদিষু ভূত নির্দেশাৎ গৃণন্তীতি বর্তমান নির্দেশাৎ সন্মামানি গৃহমাণএব তপো যজ্ঞাদয়ঃ সর্কেষ কৃত্য এব ভবন্তি নতু ক্রিয়মাণো নাপি কবিষ্যমাণ ইত্যন্তাং স্তে কথং পুনঃ কুখ্যুরিত্যতএব ভক্তানাং কল্পস্বনধিকারোপি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষবাচি লিঙস্তপদ প্রয়োগেণ সিদ্ধান্তোব স্তানি ভপ আদীন্যপি তে ন জ্ঞানন্তি কিং পুনস্তং সাধন শ্রমমিতি ভাবঃ । অত্র গৃণন্তীতি বর্তমান প্রয়োগেণ নাম গ্রহণাবিচ্ছেদএব যদি স্যাতদৈবংবং স্যাদিতি তু ন ব্যাখ্যেয়ং । চিত্রং বিদূরবিগতঃ সন্ধাদাদদীত যন্মামধেয়মধুনা স জহাতি বন্ধ মিত্তি যন্মাম সন্ধং শ্রবণাৎ পুঙ্কশোপি বিমুচ্যতে সংসারাদিত্যাদি বাক্যেযু সন্ধংগদ প্রয়োগব্যাকোপাৎ ॥ ৭ ॥

অত স্বামহমজ্ঞা স্তোতুং নৈব প্রভবামীতি কেবলং বন্দে তমিতি প্রত্যক্ স্রোতসি প্রত্যাহতে মনসি ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যে ব্যক্তির জিহ্বাগ্রে তোমার নাম বর্তমান সে স্বপচ হইলেও এই কারণেই পূজ্য হয় । ফলতঃ যে সকল পুরুষ তোমার নাম গ্রহণ করিয়া থাকেন তাঁহারাষ্ট তপস্রা করিয়াছেন, তাঁহারাষ্ট অগ্নিতে হোম করিয়াছেন, তাঁহারাষ্ট সদাচার, তাঁহারাষ্ট বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন অর্থাৎ তোমার নাম কীর্ত্তনেই তপস্যাদির সিদ্ধি হয়, অতএব তোমার নাম সংকীর্ত্তন করিয়া পবিত্র হন ॥ ৭ ॥

অপর হে ঈশ ! তুমিই পরব্রহ্ম তুমিই পরম পুরুষ, তুমিই প্রত্যাহত মনে চিন্তনীয় হইয়া থাক, তোমারই স্বীয় তেজঃ দ্বারা গুণপ্রবাহ বিনষ্ট হয়, প্রলয়কালে তোমারই গর্ত্তে বেদ সকল অবস্থিত ছিল, তুমিই কপিল নামধারী বিষ্ণু, অতএব আমি তোমাকেই প্রণাম করি ॥ ৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ঈড়িতো ভগবানেবং কপিলাখ্যঃ পরঃ পুমান্। বাচাহবিক্রবয়েত্যাহ মাতরং মাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মার্গেণানেন মাতস্তে হুসেবো নোদিতেন মে। আস্থিতেন পরাং কাষ্ঠামচিরাদবরোৎস্যসি ॥ ১০ ॥

শ্রদ্ধৎশৈতন্যতং মহং জুফং যদ্বৃদ্ধবাদিভিঃ। যেন মামভয়ং যয়া মৃত্যুমুচ্ছন্ত্যতদ্বিদঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি প্রদর্শ্য ভগবানুশতীমাত্মনোগতিং। স্বমাত্রা ব্রহ্মবাদিন্যা কপিলোন্মত্তো যযৌ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অবিক্রবয়া গন্তীরয়া ॥ ৯ ॥

তে তব হুসেবোন সুখং সেবোন মে ময়া উদিতেন আস্থিতেন অস্থিভেন পরাং কাষ্ঠাং জীবমুক্তিং অবরোৎস্যসি প্রাপ্যসি ॥ ১০ ॥

যায়াঃ যাস্তসি অতদ্বিদঃ সন্ন্যস্তমবিধাংসঃ ॥ ১১ ॥

অনুমতঃ অনুজ্ঞাতঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হুসেবোন ভক্তিযোগস্য তথোক্তত্বাৎ ॥ ১০। ১১ ॥

উশতীমিত্যত্র সতীং তামিতি কচিৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী।

বিক্রবয়া সগন্ধাদয়া যতোমাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

হুসেবোন ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ। আস্থিতেন অস্থিভেন পরাং প্রেমসিদ্ধিং অবরোৎস্তসি প্রাপ্যসি নিত্য সিদ্ধ মাতৃ ভাবোপি
তাং তথোক্তি লোকসিদ্ধার্থমেব জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

মহং মম। যায়াঃ যাস্তসি ॥ ১১ ॥

অনুমত্তো হেতুঃ ব্রহ্মবাদিন্যা স্বপুত্রমপীমং ব্রহ্মৈব ব্রবীমি জানামি চ। তৎ কথং স্বেচ্ছয়া গৃহে রক্ষিতুং প্রভবাগীতি
বিচারেণ ॥ ১২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন পরম পুরুষ ভগবান্ কপিল এই প্রকারে স্তুত হইয়া স্নেহ বশতঃ গন্ধাদ বচনে
মাতাকে কহিলেন ॥ ৯ ॥

মা! আমি এই যে শব্দ উপদেশ করিলাম ইহা আপনকার পক্ষে সুখসেব্য আপনি ইহার অনুষ্ঠান
করুন, ইহার দ্বারা অচিরেই জীবমুক্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১০ ॥

হে মাতঃ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ আমার এই মতের অনুষ্ঠান করেন, আপনিও ইহাতে শ্রদ্ধা করুন,
তাহা করিলেই অভয় স্বরূপ যে আমি আমাকে প্রাপ্ত হইবেন। মা! যাহারা আমার এই মত
অবগত নহে তাহার। মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ কপিল আপনার কমনীয় মার্গ প্রদর্শন করিয়া ব্রহ্মবাদিনী মাতার অনু-
মতি গ্রহণ পূর্বক গ্রহণ করিলেন ॥ ১২ ॥

সাচাপি তনয়োক্তেন যোগাদেশেন যোগযুক্ত । তস্মিন্মাত্রম আপীড়ে সরস্বত্যাঃ সমাহিতা ॥ ১৩
 অভীক্ষাবগাহ কপিশান্ জটিলান্ কুটিলালকান্ । আত্মানক্ণোত্রতপসা বিভ্রতী চীরিণঃ কৃশাং ॥ ১৪
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্ত তপোযোগ বিজৃম্বিতং । স্বগাহস্থ্যমনোপম্যং শ্রীার্থং বৈমানিকৈরপি ॥ ১৫
 পয়ঃফেননিভাঃ শয্যা দাস্তা রুক্ষপরিচ্ছদাঃ । আসনানিচ হৈম্যানি স্পর্শান্তরগানিচ ।
 স্ফটিককুড্যেষু মহামারকতেষুচ । রত্নপ্রদীপা আভাস্তি ললনারত্নসংযুতাঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী

সরস্বত্যা আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে সরস্বত্যোতি পাঠে মুকুটেনেব সংবেষ্টিতে বিন্দুসরসি সমাহিতা বভূব ॥ ১৩ ॥
 কথংভূতা সতী সমাহিতা তদাহ অভীক্ষং ত্রিষবণমবগাহঃ স্নানং তেন কপিশান্ পিশঙ্গান্ স্বতএব কুটিলান্ অলকান্ কেশান্ ।
 তথা আত্মানক্ণ দেহং চীরধারিণঃ কৃশাং চ বিভ্রতী সতী ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্ত তপোযোগাভ্যাং বিজৃম্বিতং অতিশয়িতং স্বগাহস্থ্যং হিমা পুত্রভূতেষ্বরবিরহাতুরা সতী বদনং কিঞ্চিদনিৰ্ব্বা
 চ্যাং শোকব্যাকুলককারেতি ষষ্ঠেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 যত্র গাহস্থ্যে ক্ষীরফেননিভাঃ মুহু শুভ্রাঃ শয্যা আস্তরগানি আভাস্তি । দন্তঘটিত মঞ্চকাঞ্চ স্বর্ণময়াঃ পরিকরা আসনানি পীঠা
 দানি স্পর্শান্তরগানি যেষু ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাচেতি যুগ্মকং সরস্বত্যোতি পাঠে আপীড়বতি তস্মিন্ বিন্দুসরসীত্যর্থঃ প্রকৃত্যাভিরূপ ইতিবৃত্তীয়া ॥ ১৩ ॥
 অভীক্ষাবগাহেত্যত্র অভীক্ষগাহেতি স্বামিপুণ্যারণ্যমোদিতঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেরিত্যটকং । বিবুধামুচরাঃ বিবুধামুচর্যাঃ কিং তং কিমপি অনির্কচনীয়াং । অতিমলিনমিতি বাবৎ । তত্র হেতুঃ
 পুত্রোক্তি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে ॥ ১৩ ॥
 অভীক্ষং ত্রিষবণং অবগাহঃ স্নানং কুটিলালকান্ জটিলান্ । আত্মানং দেহং চ চীরিণং চীরধারিণং ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেরিত্যাদৌনাং বদনং কিঞ্চিদনিবাচ্যাং শোকব্যাকুলং চকারেতি ষষ্ঠেনাশ্রয়ঃ । প্রবিষ্টমাশ্রয়ং দেবহুতিং ॥ ১৫ ॥
 ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

দেবহুতিও তনয়োক্ত যোগবজ্র দ্বারা যোগযুক্ত হইয়া সরস্বতীর পুষ্পমুকুট তুল্য সেই আশ্রমেই
 সমাধি আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

ত্রিষবণ অবগাহন করাতে তাঁহার কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কুন্তল সকল কপিশ বর্ণ হইল এবং উগ্র
 তপস্তায় চীরধারি দেহ অতিশয় কৃশ হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥

অহে বিদুর ! প্রজাপতি কৰ্দমের স্বীয় গাহস্থ্যাত্মম তদীয় তপস্তা এবং যোগদ্বারা বুদ্ধিশীল হওয়াতে
 অনুপম হইয়াছিল, বিমানচারিরাও তাহা প্রার্থনা করিত ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ তাঁহার গৃহের শয্যা সকল দুগ্ধফেন তুল্য শুভ্র, মঞ্চ সকল দন্ত নির্মিত, তাহার উপরে
 আবার স্বর্ণময় পরিচ্ছদ থাকিত, অপর পীঠাদি আসন সকল স্তব্ধ নির্মিত তাহাতে আবার স্পর্শ
 আসন সকল বিস্তৃত থাকিত । অপচ গৃহের ভিত্তি সকল নিম্নল স্ফটিক ও মরকত মণিতে খচিত ছিল
 এবং সর্বদা রত্নময় প্রদীপ প্রকাশমান থাকিত, আর তত্রস্থ ললনা সকল নানা রত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত
 থাকিত ॥ ১৬ ॥

গৃহোদ্যানং কুস্থমিতৈরম্যং বহুমরক্রমৈঃ । কুজদ্বিহঙ্গমিথুনং গায়ন্তমধুক্রতং ॥ ১৭ ॥
 যত্র প্রবিষ্টমাত্মনং বিবুধানুচরা জগুঃ । বাপ্যামুৎপলগন্ধিষ্ঠাং কর্দমেনোপলালিতং ॥ ১৮ ॥
 হিষ্টা তদীপ্তিতত্তমপ্যাখণ্ডলযোষিতাং । কিঞ্চিচ্চকার বদনং পুজবিলেষণাতুরা ॥ ১৯ ॥
 বনং প্রব্রজিতে পঙ্ক্যাবপত্যবিরহাতুরা । জাততত্বাপ্যভূম্যে বৎসে গৌরিব বৎসলা ॥ ২০ ॥
 তমেব ধ্যায়তী দেবমপত্যং কপিলং হরিং । বভূবাচিরতো বৎস নিঃস্পৃহা তদৃশে গৃহে ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যশালী ।

বহুভিরমরক্রমৈরম্যং ॥ ১৭ ॥
 যত্রোদ্যানে প্রবিষ্টমাত্মনং দেবহুতিং ॥ ১৮ ॥
 আখণ্ডল ইন্দ্রঃ তস্য যোষিতঃ তাসামপি দীপ্তিতত্তমং প্রাপ্তুমিষ্টতমং তদ্বিষ্টা তত্রাভিমানং ত্যক্তা ॥ ১৯ ॥
 স্নহদ্বিযোগস্ত হুঃসহতামাহ বনমিতি । নষ্টে বৎসে বৎসলা গৌরিবাত্ম ॥ ২০ ॥
 বিরহকৃত ধ্যানফলমাহ নিঃস্পৃহা নির্বাসনা বৎস হে বিহুর ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সর্বোপমর্দিষ্টমাহ । বনমিতি । জাততত্বাপি শুদ্ধান্তঃকরণত্বাৎ শ্রবণ সময় এব তত্তৎ সাধন
 সাধ্যাবির্ভাবতাপি ॥ ২০ ॥
 তমেবেতি সর্দি চতুঃ । তত্র পূর্ব বর্ণিত গৃহত্যাগোপি তথৈব জাত ইত্যাহ তামিতি । হরিঃ কপিলং ধ্যায়ন্তী কপিল
 রূপেণৈবাবিভূতং অরস্তী তৎপাত্যং ধ্যায়ন্তী অপত্যত্বেনৈব অরস্তীত্বার্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সর্বোপমর্দিষ্টমাহ বনমিতি । পতৌ কর্দমে বনং গতেপি যদপত্যং বীক্যমাণা জীবন্ত্যা-
 সীং তস্যাপি বিরহেণাতুরেতি হস্ত ভোঃ কে কুত্র বর্তন্তে পশ্যন্ত যদপত্যং শীঘ্রমেব পরাবর্তন্ত্যং তবতো নোচেদহং ন জীব-
 যামীতি বিলপন্তী গৌরিবেতি সর্বমেব তত্ত্বজ্ঞানং সহসৈব বিস্মৃতবতী বেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥
 বিরহোৎপাদ্য ফলমাহ তমেবেতি ॥ ২১ ॥

আর তাঁহার গৃহের সমীপবর্তি উদ্যান কুস্থমিত বহু বহু অমর ক্রম দ্বারা রমণীয় ছিল, তাহাতে
 বিহঙ্গ মিথুন বসিয়া মনোহর কুজন ও মত্ত মধুকর সকল স্তমধুর স্বরে গান করিত ॥ ১৭ ॥

ঐ উদ্যানে উৎপল গন্ধ বাসিত সরোবরে দেবহুতি যখন প্রবেশ করিতেন তখন দেব অনুচর
 পঙ্কর্ব্বগণ তাঁহার যশঃ গান করিত, অপর তাঁহার স্বামী কর্দম সর্বদাই তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ১৮ ॥

অতএব ঐ গার্হস্থ্য ইন্দ্রযোষিৎদিগেরও প্রার্থনীয় ছিল কিন্তু দেবহুতি অনায়াসেই তাহা পরিত্যাগ
 করিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার ক্ষোভমাত্র হইল না, কেবল পুজ বিচ্ছেদ জন্য আতুরা হওয়াতে তাঁহার
 বদন কিঞ্চিৎ বিষন্ন হইল ॥ ১৯ ॥

একেত তাঁহার পতি সম্রাস আশ্রম গ্রহণ পূর্ব্বক বনে গমন করিয়াছিলেন তাহাতে আবার সেই
 সময় অপত্য বিরহ উপস্থিত হইল অতএব যদিও তাঁহার তত্ত্বজ্ঞান হইয়াছিল তথাচ বৎস বিনষ্ট
 হইলে বৎসলা ধেনু যেমন আতুরা হয় তক্রূপ তিনিও কাতরা হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

বৎস বিহুর! দেবহুতি আপনার তনয় সেই ভগবান্ কপিলেরই ধ্যান পরায়ণা হইয়াছিলেন
 তাহাতেই অচিরে তাঁহার তাদৃশ গৃহেও নিঃস্পৃহতা হয় ॥ ২১ ॥

ধায়তী ভগবদ্রূপং যদাহ ধ্যানগোচরং । হৃৎ প্রসন্নবদনঃ সমস্তব্যস্তচিন্তয়া ।
ভক্তিপ্রবাহযোগেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা যুক্তানুষ্ঠান জাতেন জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ।
বিশুদ্ধেন তদাত্মানমাত্মনা বিশ্বতোমুখং । স্বানুভূত্যা তিরোভূত মায়াগুণ বিশেষণং ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ততঃ হৃৎ কপিলো যদাহ তত্ত্বগবতো রূপং ধায়তী তদা আত্মানঞ্চ বিশ্বতো মুখং সর্বগতং ধায়তী ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতির্ভূত-
বেতি পূর্বশ্রবানুবদঃ । কেন ধায়তী বিশুদ্ধেনাত্মনা মনসা বিশুদ্ধৌ কারণাত্মাহ । ভক্তিপ্রবাহরূপেণ যোগেন বৈরাগ্যেণ
চ যুক্তানুষ্ঠানেন জাতং যজ্ঞজ্ঞানং তেনচ যুক্তানুষ্ঠানঞ্চ গীতানুক্রমং । যুক্তাহার বিহারসা যুক্তচেষ্টসা কর্মসু । যুক্তস্বপ্নাববোধসা
যোগো ভবতি হৃৎখহা ইতি ব্রহ্ম হেতুনা ব্রহ্মত্বাপাদকেন । বিশ্বতো মুখে হেতুঃ স্বানুভূত্যা স্বরূপ প্রকাশেন তিরোভূতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথং বা কীদৃশয়েন বা জাততত্বাপ্যভূতত্বাহ । ধায়তীতি সাতৈক্যব্রিতিঃ জ্ঞানকথনসময়ে ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতির্ভূতব । ভক্তি
কথন সময়ে ভগবতাবস্থিতমতির্ভূতব । কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞানমপি তত্র ভগবজ্জ্ঞানোপোদ্বলকমেব জাতগিতি জ্ঞেয়ং । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্ন
স্মিতাদি গীতাদ্যনুসারাং । তথৈব ভগবন্তং বিশিনষ্টি । আত্মসংশ্রয়ে । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীগীতানুসারাং । শুভাশ্রয়ঃ
সচিন্তসা সর্বগস্য তথাত্মন ইতি শ্রীবিষ্ণুপুবাণানুসারাজ ব্রহ্মণ্যবস্থানে হেতুঃ জ্ঞানেনেতি । অসা বিশেষণং । যুক্তানুষ্ঠান জাতেন ব্রহ্ম
হেতুনেতিচ । ব্রহ্মবি ভাবকারণেনেত্যর্থঃ । পূর্বং সাধনং বৈরাগ্যেণেতি বিশুদ্ধেনেত্যাদি চ । আত্মানং শুদ্ধজীবং বিশেষতঃ
শুদ্ধেন অবিদ্যাপ্রসংভাবনামাত্র হীনেন । আত্মনা পরমাত্মনা তত্ত্বাদাত্মান বিশ্বতোমুখং সর্বগতং ধায়তীতি জীবাত্মনঃ শুদ্ধ
প্রকারমাহ । স্বানুভূত্যাতি । ভগবতাবস্থানে হেতুর্ভক্তিপ্রবাহযোগেনেতি । মঙ্গল শ্রুতিমাত্রেনেত্যাদি রীত্যা প্রেম প্রবর্তিত
সমস্ত মনোগত্যেত্যর্থঃ । তৎ পূর্ব সাধনং সমস্ত ব্যস্ত চিন্তয়া । অদ্বয় ব্যতিরেক বিচার পূর্বকং যত্ত্বগবদ্রূপং প্রসন্নবদনঃ
স্বতোধ্যানগোচরমাহ ধ্যানবিষয়ত্বেনোপদিষ্টত্বাৎ । তৎ ধায়তীতি । যদেব বাসনাস্তরানুসারেণ জ্ঞান ফলতয়োপদিষ্টং তদেবহি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ততশ্চ হস্ত হস্ত বিরহাতুরায়া মম মনো ভগবতি পূত্রভাবং ন জহাতি তদহং ক্ষণমেকান্তে উপবিশ্য পুত্রভাবং বিহায় মনঃ
প্রণিধায় তচ্ছব্দং ধ্যানমেবাত্মাস্যামীতি সা দধ্যাবিতাহ ধায়তীতি ভগবদ্রূপং ধায়তী ব্রহ্মণি ভগবতাবস্থিতমতি রাসীদিত্যর্থঃ ।
ততঃ প্রবাহরূপেণ যোগেন যুক্তং সমুচিতং যদনুষ্ঠান জাতং তেন । যদা গীতানুক্রমং । যুক্তাহার বিহারসা যুক্তচেষ্টসা কর্মসু ।
যুক্তস্বপ্নাববোধসা যোগো ভবতি হৃৎখহেতি যুক্তানুষ্ঠানং তদাত্মজ্ঞানে বৈরাগ্যেণ তথা জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ব্রহ্মভূতবদ্য
হেতুনা শুদ্ধভক্ত্যুত্থেনেত্যর্থঃ । নতু ব্রহ্মরূপেণ এক্য পদার্থ জ্ঞানেনেত্যর্থঃ । অতএব নির্ভগ্নবাহিগুদ্ধেন তদাত্মানং তস্য
ভগবত আত্মানং স্বরূপং বিশ্বতো দশদিক্বেব মুখং যস্য তথাভূতঃ স্ফুটি প্রাপ্তঃ স্বানুভূত্যা স্বানুভবেন পশ্যতীতি শেষঃ ।
তিরোভূত মায়া যা গুণবিশেষা যত্র তদ্ব্যথাস্তাত্থা পশুতী ব্রহ্মণি ভগবতি আত্মনাং জীবানাং সংশ্রয়ে পরমাত্মনীতি ক্রমেণ
জ্ঞানিনাং ভক্তানাং যোগিনাঞ্চ প্রাপ্যো বস্তুনি পরিপূর্ণহৃদ্বিনি স্বরূপে অবস্থিতা মতির্ষয়াঃ সা । তেন ভক্তিপ্রবাহযোগেনে-
ত্মানেন প্রবাহ পদ ব্যঞ্জিতা মঙ্গলশ্রুতিমাত্রেনেত্যুক্তলক্ষণা ভাবভক্তি স্তস্য অভূদেব । তথা জ্ঞানিনাং তৃতীয় ভূমিকাবিনা
ভূতঃ যদ্বং পদার্থ তৎ পদার্থয়ো জ্ঞানং তদ্বিক্রমেতে উপাসকোপাস্যয়োভুক্তভগবতো জ্ঞানমুপযুক্তত্বএব । যদ্ব্যক্তং জ্ঞান
বৈরাগ্যয়ো ভক্তি প্রবেশায়োপযোগিতেতি তথৈবাহি যোগিনাং যৎ সপ্তমং ধ্যানং তদ্বাদ তত্বে তৃতীয়মঙ্গলং পরমোপযুক্ত

সে যাহা হউক, দেবভূতি তদনন্তর আপনার তনয় প্রসন্নবদন কপিল, ভগবানে ধ্যানগোচর
রূপের বিষয়ে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা সমস্ত ও ব্যস্ত ভাবে চিন্তা করিয়া ধ্যান করিতে লাগি-
লেন এবং ভক্তি প্রবাহ, রূপ যোগ, প্রবল বৈরাগ্য, পরিমিত আহার বিহারাদির অনুষ্ঠান, তথা
ব্রহ্মত্বাপাদক জ্ঞান এই সকল দ্বারা বিশুদ্ধ মনে সর্বগত সেই আত্মার ধ্যান করিতে লাগিলেন, যাহার
মায়াগুণকৃত পরিচ্ছেদ স্বরূপপ্রকাশ দ্বারা তিরোভূত হয় । বৎস বিদুর! ঐ দ্বিবিধ ধ্যান দ্বারা

ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতি ভগবত্যাঙ্গসংশ্রয়ে ॥ ২২ ॥

নিবৃত্ত জীবাপত্তির্জানক্লেশাণুনিবৃত্তিঃ। স্খিত্যাক্রুত সমাধিহাং পরাবৃত্ত গুণভ্রম।

ন সন্মার তদাত্মানং স্বপ্নে দৃষ্টমিবোষিতঃ ॥ ২৩ ॥

তদেহঃ পরতঃ পৌষোপ্যকৃশচ্চাস্তদ্ব্যং। বভৌ মলৈরবচ্ছমঃ সধূম ইব পাবকঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমৎস্বামী।

মারাণ্ড গৈ বিশেষণং পরিচ্ছেদো যস্য কথ্যতে ব্রহ্মণি আত্মনাং জীবানাং সংশ্রয়ে ভগবতি ॥ ২২ ॥

তত্ত্বা জীবমুক্তিমাহ সাতৈক্যমিতি। তদাচ নিবৃত্তা জীবাপত্তির্জীবভাবো যন্তাঃ তস্যা ভাব স্তবং তদ্বাদ্বিগত ক্লেশা প্রাপ্ত নিবৃত্তিঃ সতী আত্মানং দেহং ন সন্মার ইত্যন্তরেণাবয়ঃ। নহু তথাপি গুণানাং বিদ্যমানত্বাং কথমস্মরণং তত্রাহ নিত্যাক্রুতৌ লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠঃ সমাধিব্যাসা স্তস্যাত্মাব স্তবঃ তস্মাৎ। পরাবৃত্তঃ শাস্তো গুণনিমিত্তো ভ্রমো যস্যঃ সা ॥ ২৩ ॥

পরতঃ পরাভিরেব কৰ্দম সৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য। আধিমর্নোমানি তদসম্ভবাদকৃশঃ। মলৈরবচ্ছমোপি বভৌ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বাসনাত্মসাম্যেণ প্রেমফল ক্রমাত্মতমিতি ভাবঃ। তথাপ্যাত্মসঙ্গিকতয়া জ্ঞানহেতুত্বমপি তস্যৈব জ্ঞেয়ং। প্রেমঃ স্মৃতিং ভক্তি মুদস্যোভ্যাসেঃ ॥ ২২ ॥

তদানীন্তনীর তদবস্থাহ। সাতৈক্যমিতি। তত্র নিবৃত্তেতি সাক্ষিকং। জীবাপত্তি লিঙ্গ শরীরাদ্যাসঃ ॥ ২৩ ॥

ন কেবলমেতাবৎ। কিন্তু তদেহশ্চাক্রোহঃ। কীদৃশোপি তত্রাহ পরত ইতি। অকৃশত্বে হেতুঃ স্বাধা সম্ভবাদিতি ভগবদাবেশানন্দেনেতি ভাবঃ। অতএব বভৌ কীদৃশোপি তত্রাহ। মলৈরিতি। অপীতি যোজ্যং। তত্র দৃষ্টান্তঃ। স ধূম ইতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাগচক্রবর্তী।

মেবেতি দেবহৃত্যা জ্ঞানিনাং তজ্জ্ঞানং যোগিনাং ধ্যানং চ সাবঙ্গ ইব সারভূগিতি ন্যায়েন গৃহীত্বা স্বানুষ্ঠেয়ায়াং ভক্তাবস্তর্ভাবিত মতএবোক্তং জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনেতি যদাহ ধ্যানগোচরং সূত ইতিচ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ জরয়ত্যাণ্ড বা কোষমিহাস্ত লক্ষণং ভক্তেরাত্মসঙ্গিকঞ্চ ফলং তস্যামুদ্বৃত্তমিতিহ। নিবৃত্তা জীবস্য জীবাঙ্গনঃ আপত্তিরাপজ্ঞাপ্য অবিস্যা যস্যাস্তস্য ভাব স্তবং তস্মাৎ কীংক্লেশা অতএবাপ্ত নিবৃত্তিঃ। যদা ভগবদ্ভাতৃত্বাৎ স্বরূপতএব সা অবিস্যা রহিতা তদপি তথোক্তিরসমাস্থা অপহত পাপোপ্তিবৎ। ভক্তানাং মতে ধ্যানানন্দ মোহএব সমাধি রূচ্যত ইতি তস্যা নিত্যাক্রুত সমাধিহাং পরাবৃত্তঃ শাস্তঃ গুণেষু বিষয়েষু ভ্রমোদমগং পর্যাটনং যস্যঃ সা আত্মানং দেহং ॥ ২৩ ॥

তদানীন্তনীর তদবস্থাহ তস্যা দেহঃ পরতঃ পরাভিরেব কৰ্দম সৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য সঃ। আধিমর্নসী বাধা তদসম্ভবাদভগবদাবেশানন্দাদকৃশশ্চ। নিবৃত্তি রতিস্থলং করণীতি বৈদ্যাকোকেঃ ॥ ২৪ ॥

জীবগণের আশ্রয় স্বরূপ যে ভগবান্ ব্রহ্ম তাঁহাতে দেবহুতির বুদ্ধি অবস্থিতা হইল ॥ ২২ ॥

তন্নিবন্ধন তাঁহার জীবভাব নিবৃত্ত হওয়াতে ক্লেশ মোচন ও নিবৃত্তি লাভ হইল। অপর তাঁহার সমাধি লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হওয়াতে গুণ জন্ম ভ্রমও দূরীভূত হইয়া গেল, স্তবরায় যেমন স্রুপ্তোপ্তিত পুরুষের স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়ে স্মৃতি হয় না, তাহার ঞ্চায় তখন তাঁহার স্বীয় দেহ স্মরণ হইল না ॥ ২৩ ॥

কিন্তু তাঁহার দেহ কৰ্দম সৃষ্ট বিদ্যাধরীগণ কর্তৃক পোষিত হইতে লাগিল, মনঃপ্রাণি না থাকাতে তাহা অকৃশই রহিল, অতএব মল দ্বারা আচ্ছন্ন হওয়াতে সধূম পাবকের ঞ্চায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ॥ ২৪ ॥

স্বাপ্নং তপোযোগময়ং মুক্তকেশং গতাম্বরং । দৈবগুণং
এবং স কপিলোক্তেন মার্গেণাচিরতঃ পরং । আত্মা
তদ্বাসীৎ পুণ্যতমং ক্ষেত্রং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । নাহি
তদুদেযোগবিধূত মাতর্যং মতর্যমভূৎ সরিৎ । শ্রোতসাং

শ্রীপরমহংসী ।

দৈবগুণং আরক্ কৰ্মপালিতং ॥ ২৫ ॥

নির্বাণং নিত্যমুক্তং ॥ ২৬ ॥

হে বীর হে বিহুর উপেয়ুধী প্রাপ্তা ॥ ২৭ ॥

হে সৌম্য তস্যাস্তমর্ত্যঃ শরীরং সরিদভূৎ । কথং ভূতং যোগেন বিধূতা বি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রীমদ্ভগবদেবেনৈব গুপ্তং । কিমজিতোহবতি মোপসন্নানিতি ন্যায়েন
প্রকাশ বিশেষেণ পরমাশ্রায়াঃ ব্রহ্মাখ্যক্ ভগবন্তঃ মহাবৈকুণ্ঠনাথমবাণ । তং
স্যান্তথা অবাপেত্যর্থঃ । তদাভাসস্যপি তদানবস্থিতেঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীকপিলদেবব্রহ্মপাস্তুরেণ মহাবৈকুণ্ঠস্থিতাপি লোকনিস্তারার্থং স্বদেহং সৰ্বত্র
স্বয়ং তদধিষ্ঠাত্রী ভূত্বা পৃথিব্যামপি বাহু দ্বিতেত্যাহ । তস্যা ইতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

দৈবগুণং ভগবতা রক্ষিতং ॥ ২৫ ॥

পন্নং শ্রেষ্ঠমাদ্বানং ভগবন্তঃ ঠৈনাবকুণ্ঠং নমু সা কিং নির্বাণং ন প্রাপ তত্রাহ তস্য
অধোক্ষজালভুমিহেত্যাদৌ তদ্রূপ নির্বাণ স্থখং বিহুবুধা ইতি সপ্তমোক্তে ব্রহ্ম নির্বা
বৈকুণ্ঠে প্রাপ ॥ ২৬ ॥

হে বীর বিহুর ॥ ২৭ ॥

হে সৌম্য তস্যাস্তমর্ত্যঃ শরীরং সরিদভূৎ । কীদৃশং যোগেন বিধূতা বিলীনা মাত

তঁহার তপশ্রা ও যোগযুক্ত অঙ্গ কখন মুক্তকেশ অথবা বিগত বস
তঁহার মনঃ নিয়ত সংলগ্ন থাকাতে তিনি তাহা জানিতেও পারিতেন
কন্মেতেই রক্ষিত হইতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

হে বিহুর ! দেবহুতি এইরূপে কপিলোক্ত মার্গ দ্বারা অচিরেই নি
ভগবানকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

বৎস ! তিনি যে স্থানে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন সে স্থান সিদ্ধিপদ না
ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

অপর তঁহার সেই শরীর যোগ দ্বারা যাহার ধাতুমল বিলীন হয় তা
সৌম্য ! ঐ নদী সকল শ্রোতস্বতীর শ্রেষ্ঠা ও সিদ্ধিদায়িনী, সিদ্ধগণ
থাকেন ॥ ২৮ ॥

কপিলোপি-নহাবোগী ভগবান্ পিতুরাশ্রমাৎ । মাতরং সমমুজ্ঞাপ্য প্রাপ্তদীচীং দিশং যযৌ ॥ ২৯ ॥

সিদ্ধচারণগন্ধর্বৈর্মুনিভিষ্চাপ্সরোগণৈঃ । স্তুষ্মানঃ সমুদ্রেণ দত্তার্হণনিকেতনঃ ॥ ৩০ ॥

আন্তে যোগং সমাস্বায় নাংখ্যাচার্য্যৈরভিকুতঃ । ত্রয়াণামপিলোকানামুপশাস্তৈস্ত্য সমাহিতঃ ॥ ৩১ ॥

এতন্নিগদিতঃ তাত বৈ পৃষ্ঠোহং তবানঘ । কপিলস্যচ সম্বাদো দেবহুতেশ্চ পাবনঃ ॥ ৩২ ॥

য ইদমশ্রুণোতি যোহভিধত্তে কপিলমুনের্মতমাস্ত্রযোগগুহ্যং ।

ভগবতি কৃতধীঃ স্পর্শকৈতাবুপলভতে ভগবৎপদারবিন্দং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীদরশামী ।

কপিলো যযাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি কপিলোপীতি ত্রিভিঃ । সমমুজ্ঞাপ্য অমুজ্ঞাং সংপ্রাপ্য ॥ ২৯ ॥

দত্তমর্হণং অর্ঘ্যোনিবেশনঞ্চ যস্মৈ ॥ ৩০ ॥

উপশাস্ত্যর্থং সমাহিত আন্তে ॥ ৩১ ॥

প্রকরণার্থমুপসংহরতি এতদ্বিতি তব স্বয়া ॥ ৩২ ॥

এতৎ শ্রবণ কীর্তন ফলমাহ য ইতি স্পর্শকৈতৌ গন্ধধ্বরে উপলভতে প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

এনসন্দর্ভঃ ।

প্রাক প্রথমং সদাচারাদ্বীচীমেব দিশং যযৌ পশ্চাদ্পঙ্গাসাগর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

সিদ্ধেতি যুগ্মকং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

এতদিত্যত্র এনমিতি পুন্যারণ্যঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীকপিলদেবোক্ততাৎপর্য্যং ফলেন দর্শয়ন্ শ্রীদেবহুতা স্তাদৃশীঃ গতিমেব জ্ঞয়তি য ইদমিতি যোভিধত্তে মাত্রং যোবা শ্রুণোতি মাত্রং কিমুতাহতিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

কপিলো যযাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি । কপিলোপীতি ত্রিভিঃ । সমমুজ্ঞাপ্য অমুজ্ঞাং প্রার্থ্য প্রাক প্রথমং সদাচারাদ্বীচীমেব দিশং যযৌ । পশ্চাদ্পঙ্গাসাগর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীমৎ কপিলদেবোক্ত তাৎপর্য্যং ফলেন দর্শয়ন্ দেবহুতা স্তাদৃশীঃ গতিমেব জ্ঞয়তি । য ইদমিতি যোভিধত্তে মাত্রং যোবা শ্রুণোতি মাত্রং কিমুতাহতিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুতিঃ উপ আধিকোন প্রেমবৎ পার্শ্বদতয়া ভগবৎ পদারবিন্দসেবার্থং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

বিদুর ! নহাবোগী কপিল মাতার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পিতার আশ্রম হইতে প্রথমতঃ উত্তর দিকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

তঁাহার গমন সময়ে সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব মুনি এবং অপ্সরাগণ স্তব করিয়াছিলেন এবং সমুদ্র তঁাহাকে অর্ঘ্য ও বাসস্থান দান করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

তিনি এপর্য্যন্তও ত্রিলোকীর উপশমনার্থ যোগ অবলম্বন পূর্বক সমাহিত হইয়া আছেন, অদ্যাপি সাংখ্যাচার্য্যগণ তঁাহার স্তব করিতেছেন ॥ ৩১ ॥

বৎস ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই কহিলাম । হে অনঘ ! কপিল এবং দেবহুতির এই সম্বাদ অতিশয় পাবন ॥ ৩২ ॥

মুনিবর কপিলের আশ্রয়োগ গুহ্য এই মত যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা পাঠ করেন, ভগবান্ গন্ধর্বে তঁাহার মতি স্থিরা হয়, এবং তিনি অন্তে ভগবানের চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং তৃতীয়স্কন্ধে কপি-
লোপাখ্যানঃ ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩৩ ॥ * ॥
॥ * ॥ সমাপ্তচাৰ্যঃ তৃতীয়স্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরবাসী

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ ॥ * ॥
॥ * ॥ সমাপ্তা চেষৎ তৃতীয়স্কন্ধে ভাবার্থদীপিকৈতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
॥ * ॥ সমাপ্তচাৰ্যঃ তৃতীয় স্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়স্য ত্রয়স্ত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥
শ্রীমদ্ভাগবতস্যার্থমশাস্ত্রজ্ঞো ন বেদ্যাং । চীকাং কুর্বে তদপ্যায়বুদ্ধে তৎ সঙ্গবাহুয়া । ব্রহ্মাদি তৎ পর্যন্তং বিশ্বং নাথত্যাং
জনঃ । অসাদমেব অগমন্ ক্রমসন্দর্ভমাশ্বিনঃ । তৃতীয়স্কন্ধে চীকেয়মপূরি যমুনা তটে । শ্রীমদ্ভাবনকরজ্ঞান ঐশ্বরীমীমিনে ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃতানুবাদিতায়াং শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যায়াং তৃতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥



Received on 12 MAR 1962
Acknowledged on 2 MAR 1962
13167

RR5537

